

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Fenyő Iván (Budapest 1905. XI. 30. - Budapest 1978. XI. 19.) művészettörténész

Névváltozatai:

F. I.

Fenyő I.

Fenyő Iván

Édesapja: **Fenyő** (Fleischmann) Miksa (Mélykút 1877. XII. 8. – Wien 1972. IV. 4.) író, kritikus, szerkesztő, a *Nyugat* c. folyóirat egyik alapítója, közgazdász, jogász

<http://infinitysociety.org/FENYOMIKSAMEMORIAL.html>

Édesanyja: Schöffner Aurélia (- 1933), 1903-ban házasodnak össze

Testvérei:

Fenyő György (1904 -) festőművész, restaurátor

Ismerteti:

Genthon István: Képzőművészet. Fenyő György kiállítása és Ferenczy Károly hagyatéka. Jánosa Lajos, Fekete Géza és Valér Erik kiállítása. *Napkelet* XIII. (21.) 1935. XI. 2. 11. sz. 766-767. p.

Fenyő Anna (1910 -)

Fenyő Mária (1935 -)

1930 bécsi egyetemen bölcsészdoktori oklevelet szerzett (Julius von Schlosser)

1932 Budapesten honosíttatja

1940-es évek eleje a GYOSZ helyettes titkára

1950 – 1951 Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, nyilvántartási osztály

1951 – 1978 Szépművészeti Múzeum

1955 – 1970 Grafikai Gyűjtemény vezetője

1969 Harvard University vendégelőadója

Tagságok:

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1967 Herder-díj (ösztöndíjas: Zentai Loránd)

1976 Az Év Könyve Jutalom, Ausztria a Kokoschka könyvéért

I. Monográfiák

1934

**Szőnyi István*. Budapest: Bisztrai Farkas Ferenc Kiadása; Maretich Testvérek nyomdája, 1934. 28 p. 33 ill. (Ars Hungarica, 3.)
4003/3=24288

Ismerteti:

Genthon István: Fenyő Iván: Szőnyi István. Bp. 1934 (Ars Hungarica, 3.). *Napkelet* XIII. (21.) 1935. III. 1. 3. sz. 198. p.

[**Keresztury** Dezső] (y): Fenyő, Iván: Szőnyi, István. ... Bp.: Bisztrai Farkas F. 1934. (Ars Hungarica, hrsg. V. I. Ártinger, Bd. 3 bis 6.) *Ungarischer Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIV. 1934. 440-441. p.

N[ádai] P[ál]: Ars Hungarica. *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113-114. p.

[**Oltványi** Imre] **Sámán** András: Ars Hungarica. *Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 115-120. p.

598/2012.OSzK.x

Újraakozlás: Művészeti krónika. 1991. 16-19. 205. p.

Péthery Zolt: Hét modern magyar művész. Az „Ars Hungarica”-sorozat. *A Könyv* II. 1935. I. 1. sz. 4. p. 1 ill. 435/2012.OSzK.x

Szalatnai Rezső: Két művészeti monográfia. Fenyő Iván: Szőnyi István, Tolnai Károly: Ferenczy Noémi. Ars Hungarica-sorozat 3. és 4. száma. Budapest 1934.

Bisztrai Farkas Ferenc kiadása. Budapest 1934. *Fórum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 108. p.

Sz. L.: „Ars Hungarica” címmel... *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 1-2. sz. 38. p.

Fenyő Iván: Szőnyi István. *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* IX. 1934. IV. 1. 112. p.

1955

**Dürer*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra Nyomda, 1955. 106 p. 114 ill., 1 színes t (A realizmus mesterei)

9414/4=45246

Ismerteti:

Czobor Ágnes: **Fenyő** Iván: Dürer. Képzőművészeti Alap Könyvkiadó. In: Irodalmi Tájékoztató. *A Könyv melléklete* V. 1955. XII. 12. sz. 187. p.

710/2012.OSzK.x; 171/2014OSzK.KI.x

***Ybl** Ervin. Fenyő Iván: Dürer. Bp. 1955. *Szabad Művészet* X. 1956. 1-2. sz. 106-107. p. ill.

***Zádor** Anna *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 223-224. p.

1956

Dürer Albert*. Budapest: **Corvina; Print Szikra, 1956. 85 p. 26 t. 115 ill.

Translated by Anna Biener Tauber

OSzK MC 17.662

Ismerteti:

***Schilling**, Edmund *The Burlington Magazine* XCIX. 1957. VIII. 285. p.

***Baekström**, Tord: *Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning* 1956. X. (Dürer bibliográfiában ell.)

Forrás:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p.

**Dürer*. Budapest: Társadalom- és természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; VV prop. Terj. Sokszorosító Üzem, 1956. 28 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára)

9089/14=48859

1964

**Dürer 1471-1528*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Nyomda, 1964. 34 p. 50 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 54.)
9478/54=49908

1971

**Albrecht Dürer fametszetei és rézmetszetei*. Összeállította és bevezető tanulmány: Fenyő Iván. Budapest: Magyar Helikon; Európa Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1971. 13 p. 80 t. Mf 644=182865

1976

Oscar Kokoschka. Die frühe Graphik*. Hrsg. Von Reinhold **Bethusy-Huc Graf. Wien: Euro Art Bücherkreis GmbH; Verlag des ÖGB GmbH, 1976. 75 p. ill. (Bibliophile Dokumentation zum Werk Oskar Kokoschkas, 2.)
Mf 683=182913

1977

Die Graphische Sammlung. In: *Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes Kremsmünster. II. Teil. Die Stiftlichen Sammlungen und die Bibliothek*. Bearbeitet von Hans **Bertelegrenadenberg**, Ivan **Fenyő**, Eva **Frodl-Kraft**, Kurt **Holter**, Helmut **Jungwirth**, Friderike **Klauner**, P. Alfons **Mandorfer** OSB, Karl **Möseneder**, Erwin **Neumann**, Waltraud **Neuwirth**, Richard **Steiskal-Paur**, Bruno **Thomas**, Kurt **Wegerer**. Hrsg. von Institut für österreichische Kunstforschung des Bundesdenkmalamtes mit Unterstützung des Landes Oberösterreich. Wien: Verlag Anton Schroll & Co., 1977. 126-133. p. (Österreichische Kunsttopographie, 43.)
ISBN 3 7031 0433 3
F 619/43.II=83667

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1928

Genthon István – **Fenyő** Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 71-95. p. 23 ill.

1931

Genthon István – **Fenyő** Iván: A Magyar Nemzeti Múzeum szárnyasoltárképei. *Magyar Művészet* VII. 1931. I. rész: 8. sz. 440-460. p. 14 ill.; II. rész: 9-10. sz. 493-519. p. 24 ill. 1 színes t.

Ismerteti:

A Magyar Művészet... *Újság* VII. 1931. XII. 24. csütörtök 292. sz. 8. p.

[felsorolásban]

Forrás: PIM.947/2012.OSzK.x

1933

F. I. (Budapest): A legújabb magyar művészeti irodalom. *Prágai Magyar Hírlap* XII. 1933. V. 21. vasárnap 117. (3227). sz. 12. p.
MTA.MI.x.NA 711/2012.OSzK.x

1934

Der Maler István Szőnyi. *Fórum*, Bratislava IV. 1934. No. 7. 198-199. p. 3 ill.

1951

*Régi festmények budapesti gyűjteményekben. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 27-30. p.

1952

*A Szépművészeti Múzeum új Magnasco festménye. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 5. sz. 34-35. p.

*Sebastiano del Piombo budapesti Keresztvivő Krisztusa. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 44-49. p.

Tizenharmadik századi olasz művészet. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 288-290. p. 1 ill.

1953

*Pittoni tanulmányok. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 32-45. p. ill.

Ismerteti:

Gerszi Teréz: *Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp.* 1953. 1-2. szám. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

*Lucas Cranach. *Szabad Művészet* VII. 1953. 274-277 vagy 288. p.

1954

*Der Kreuztragende Christus Sebastiano del Piombo in Budapest. *Acta Historiae Artium* I. 1953-1954. 44-59. 151-163. p.
Klny. is

*Zur Kunst Giovanni Battista Pittonis. *Acta Historiae Artium* I. 1953-1954. 279-300. p.
Klny. is

Un dessin et quelques tableaux de Cranach au Musée des Beaux-Arts = Cranach-rajz és néhány festmény a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 44-53. 114-117. p. 9 ill.

*Lucas Cranach ismeretlen korai műve. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 72-81. p. ill.

1955

*An unknown early Cranach. *The Burlington Magazine*, London XCVII. 1955. No. 624. 68-71. p. 2 ill., 2 t

*Abel Stimmer svájci későreneszansz festő ismeretlen festménye. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 195-200. p.

1956

Deux tableaux de Jan Wildens = Jan Wildens két festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8. 1956. 43-46. 109-110. p. 2 ill.

Deux dessins inconnus de Fontebasso = Fontebasso két ismeretlen rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 48-57. 108-111. p. 7 ill.

1957

Deux tableaux inconnus de Francesco Maffei = Francesco Maffei ismeretlen festményei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 61-71. 123-129. p. 5 ill.

1958

Contributo ai rapporti artistici tra Palma Giovane e Bernardo Strozzi. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 1-2. 143-150. p. 7 ill.

Ismerteti:

I. Fenyő: Contributo ai rapporti artistici tra Palma il Giovane e Bernardo Strozzi. Estratto dalla rivista „Acta historiae artium –Academiae scientiarum hungaricae”, Tomo V, fascicolo 1-2, Budapest, 1958. *Emporium*, Bergamo Anno LXIV. Vol. CXXVIII. 1958. XI. N. 767. 240. p.

Dessins italiens inconnus = Ismeretlen olasz rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 13. 1958. 59-86. 135-143. p. 23 ill.

*Palma Giovanni és Bernardo Strozzi. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 1. sz. 1-8. p. ill.

1959

*Disegni veneziani nel Museo di belle Arti di Budapest. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. 1-2. sz. 87-133. p. ill.

Klly. is

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

Some Newly-discovered drawings by Correggio. *The Burlington Magazine*, London CI. 1959. XII. Nu. 681. 421-425. p. 1t 6 ill.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. III. 11. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

Correggio ismeretlen rajzai. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 1. sz. 1-11 p.16 ill.

*Pittoni tanulmányok. *Művészettörténeti Értesítő* 1959. elírás: nem 1953?

1960

*Dessins vénitiens du Settecento. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. 1-2. 91-101. p. ill.

Klly. is.

Orosz nyelvű kivonattal

Dessins inconnus des Carracci = Ismeretlen Carracci rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 23-45. 117-125. p. 16 ill.

1961

Sur quelques dessins italiens du XVI^e siècle = Néhány XVI. századi olasz rajzról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 59-75. 125-133. p. 9 ill.

1963

*Su alcuni disegni del Parmigianino nel Museo di Belle Arti di Budapest. *Arte Antica e Moderna*, VI. 1963. Nr. 22. 139-143. p. 10 ill.

Ismerteti:

Hongrie. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 106^{ème} VI^e Période, Tome LXIII. 1964. I. N^o 1140. 4. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1964. 285. p.

Dessins italiens inconnus du XV^e au XVIII^e siècle = Ismeretlen olasz rajzok a XV-XVIII. századból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 22. 1963. 89-123. 175-186. p. 29 ill.

Some newly discovered drawings by Parmigianino. *The Burlington Magazine*, London CV. 1963. IV. Nu. 721. 145-149. p. 10 ill.

1964

*An unknown drawing by Gianantonio Guardi in the British Museum. *Master Drawings* II. 1964. 276-268. p.

1965

*A budapesti Szépművészeti Múzeum Parmigianino-rajzairól. *Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 1. sz. 1-16. p. ill.

1967

*Drawings by Annibale Carracci in Budapest. *Master Drawings* V. 1967. 255-264. p.

1968

*An unknown processional Banner by the Guardi Brothers. *Burlington Magazine* CX. 1968. 65-69. p. – 95. p. 11 ill. – Mahon, Denis 219. p. – Knox, George 278. p. – Binion, Alice 519. p.

Forrás: Bedő, 1968. 334. p.

*Lucas Cranach. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. 37. sz. 1748-1754. p. ill.

*Drawings by Annibale Carracci in Budapest. *Master Drawings* V. 1968. 3. sz. 255-264. p.

*Über ein Gemälde des Meisters der Khanenko-Anbeutung. In: *Miscellanea I. Q. van Regteren Altena*. Amsterdam: 1968. 24-26. p.

1969

Le „Hercule endormi” et autres dessins du Parmesan = Az alvó Hercules és más Parmigianino rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32-33. 1969. 69-78. 181-184. p. 10 ill.

1971

Dürer. *Műzsák, múzeumi magazin* II. 1971. 2. sz. 30-31. p. 4 ill.

1973

*Schwerin. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. 40. sz. 1894-1900. p. ill.

1975

*Heinrich Zille. *Élet és Tudomány* XXX. 1975. 21. sz. 994-998. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1955

Könyvek. **Pigler Andor**: A Szépművészeti Múzeum régi képtárának katalógusa. (Akadémiai Kiadó, 1954). *Szabad Művészet* IX. 1955. III. 3. sz. 143-144. p.

1956

*Der neue Katalog des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Acta Historiae Artium* III. 1956. -4. sz. 199-206. p.

1957

*Magyarországi festészet a XVIII. században, **Garas Klára** könyve. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1958. 2. sz. 137-140. p.
Klly. is

Pigler A.: Barockthemen Bp. 1956. Akadémiai Kiadó I-II. kötet. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 259-261. p.

1958

Fenyő I[ván]: „Barockthemen” by Andor Pigler. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 1-2. 177-179. p.

1965

***O. Benesch**: Meisterzeichnungen der Albertina. Salzburg, 1964. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. 349-353. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1953

***Lucas Cranach emlékkiállítás. A mester halálának négyszázadik évfordulója alkalmából. A volt Fővárosi Képtár helyiségében.** A kiállítást rendezte: **Fenyő Iván**. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1953. 23 p. 8 t.

Budapest 5/4.coll.8=83237

1953. X.

Megnyitja: **Fülep Lajos**

Forrás:

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Ismerteti:

Fülep Lajos: Lucas Cranach művészete. *Magyar Nemzet* IX. 1953. X. 25. vasárnap 251. sz. 7. p.

A Cranach kiállítás megnyitó beszéde

192/2011.04.11.OSzK.x

Újraközlései:

Fülep Lajos: Lucas Cranach művészete. In: *Művészet és világnézet. Cikkék, tanulmányok. 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 565-568. 674. 687. p.

ISBN 963-270-249-2

8484/3=00098948

* **Fülep** Lajos: Lucas Cranach művészete. Megnyitó beszéd Cranach műveinek kiállításán. 1953. X. [Kézirat. MTA KK Ms 4553/48-50] In: *Fülep Lajos levelezése. 6. 1951-1960.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 170. 171. 381. p. fotó a kiállítás-megnyitóról [4]. t.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

1956

A múzeum legszebb rajzai. A múzeum 50 éves fennállása alkalmából rendezett kiállítás = Die Schönsten Zeichnungen des Museums. 50 Jährige Jubiläums-Ausstellung des Museums.

1956. A kiállítás régi külföldi részét **Gerszi** Teréz, a modern külföldi és magyar részét **Pataky** Dénes rendezte; [bevezeti:] **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 18,2 p. 33 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 89.)

Budapest 7/17.coll.5=84789, Budapest 7/6=69415

Megnyitja: Felvinczi Takács Zoltán

Ismerteti:

***Ferenczy** Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48-53. p.

Újraközlése:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép.* Szerkesztette: **Hubay** Miklós; utószó: **Genthon** István. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48-51. p.

***Meller** Péter *Szabad Nép* 1956. X. 16. ill.

1960

Velencei és egyéb északitáliai rajzok. 1960. A kiállítást rendezte: **Fenyő** Iván, **Gerszi** Teréz közreműködésével; [bevezeti:] **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-Nyomda, 1960. 34,2 p. 25 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 91.)

Budapest 7/18.coll.2=83372 Budapest 7/7=69417

1960. II. 6. Meghívó: 2 lev. Megnyitja: Bernáth Aurél

Ismerteti:

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1960. II. 7.

***Passuth** László *Élet és Irodalom* 1960. III. 4.

***Puppi**, Lionello: Disegni venezi al Museo dei Belle Art di Budapest. *Arte Veneta* XIII-XIV. 1959-1960. 288-291. p. 8 ill.

**Északmagyarország* 1960. II. 16.

**Komárommegyei Dolgozók Lapja* 1960. III. 2.

1962

XVII. századi holland és flamand rajzok az amsterdami Városi Múzeumból. 1962. A kiállítást rendezte, [bevezeti]: **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai-Nyomda, 1962. 22,2 p. 25 ill.

Budapest 7/18.coll.5=84818

Amsterdam, Stedelijk Museum

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1962. X. 6. ill.

***B.T.** *Fonómunkás* 1962. X. 25.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1962. X. 7. ill.

***Murányi-Kovács** Endre *Népszabadság* 1962. X. 16.

Pogány Ö. Gábor: XVII. századi holland és flamand rajzok az amszterdami városi múzeumból. *Művészet* III. 1962. XII. 12. sz. 37-38. p. 1 ill.

***r.i.** *Magyar Nemzet* 1962. IX. 28.

***Vadászi** Erzsébet *Egyetemi Lapok* 1962. X. 20.

* *Közalkalmazott* 1962. XI.

**Népszabadság* 1962. IX. 5.

1963

Középitáliai rajzok. Bologna, Firenze, Róma. 1963. A kiállítást rendezte és a katalógus írta: **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai Nyomda, 1963. 24 p. 17 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 94. [84.]

Budapest 7/18.coll.7=83382, Budapest 7/9=83380

Ismerteti:

Fenyő Iván: Közép-itáliai rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. IV. 4. sz. 31-33. p. 1 ill.

1964

**Norditalienische Handzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Budapest: Corvina Verlag, Dresden: VEB Verlag der Kunst Dresden; Druckerei Kossuth, 1964. 348,3 p 178 ill.

Aus dem Ungarischen übertragen von Helene Fenyő

M 1295

1965

***Fenyő** Iván: *Norditalienische Handzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Budapest: Corvina Verlag, Dresden: VEB Verlag der Kunst Dresden; Druckerei Kossuth, 1965. 348,3 p 178 ill.

Aus dem Ungarischen übertragen von Helene Fenyő

M 1295/b,c

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1965. 328. p.

Fenyő Iván: *North Italian drawings from the Collection of the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1965. 178,XXXI p. 178 ill.

Translated by Lili Halápy

M 1295=181753

Ismerteti:

Revue des livres. North Italian drawings – From the Collection of the Budapest Museum of Fine Arts. Budapest 1965. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* = *A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 112. 176. p.

Bora, Giulio: Contributo ai disegni lombardi del Museo di Belle Arti. Aggiunte al North Italian drawings di Iván Fenyő = Megjegyzések a Szépművészeti Múzeum

lombard rajzairól. Adalékok Fenyő Iván Észak-olasz rajzok című művéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 101-119. 199-207. p. 18 ill.

***Gobbons**, Felten L. *The Art Quarterly* 1965. 327. p. Forrás:Bedő, 1966.295.p.

Köller, Ernst: Norditalienische Handzeichnungen aus dem Museum der bildenden Kunst in Budapest von István Fenyő. Corvina Verlag. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. III-IV. Heft 85. 56. p.

Puppi, Lionello: Disegni dell'Italia del Nord al Museo di Budapest. *Arte Veneta*, Venezia XXI. 1967. 238-241. p. 4 ill.

**Das Münster* 1968. 294. p. Forrás: Bedő, 1968. 327. p.

**U. Neueste Nachrichten* 1965. IX. 16. Forrás:Művészettörténeti Értesítő bibl.1965. 328.p.

***Wildenstein**, Daniel *Chronique des Arts* 1965. XII. Forrás:Művészettörténeti Értesítő bibl.1965. 328.p.

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1965. XII. 7. p. Forrás:Bedő,1965.278.p.

***Fenyő Iván**: *Oberitalienischen Handzeichnungen*. Budapest: 1965.

Forrás: Hét évszázad vízfestményei, 1974. Bibl.

Olasz reneszánsz rajzok. Kiállítás. 1965. május.

Rendezte: **Fenyő Iván** a budapesti Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából. 1965. V. 4-8.

Ismerteti:

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[F. I. is részt vett és vezetést, előadást tartott; illusztrálva a 23. oldalon: Leonardo da Vinci: Harcos fej]

A nemzetközi művészettörténeti kongresszus második napja. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. V. 6. csütörtök 105. sz.4. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. **79/2010.07.07.OSzK.x**

Disegni veneti del Museo di Budapest*. Catalogo della mostra. A cura di Iván **Fenyő.

Presentazione di Giuseppe **Fiocco**. Venezia: Fondazione Giorgio Cini Centro di Cultura e Civiltà, Vicenza: Neri Pozza Editore; Vicenza: Officina Tipogr. Vicentina G. Stocchiero, 1965. 94,4 p. 121 ill. (Cataloghi di mostre, 22.)

Venezia – San Giorgio, Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, 1965. VIII. 3. -.

+Venezia 10/14=117737; xerox: Venezia 10/14.a=136150

120 olasz rajz a Grafikai Gyűjteményből

Ismerteti:

Revue des livres. Fenyő Iván: *Disegni veneti del Museo di Budapest*. Catalogo della mostra. Fondazione Giorgio Cini. Avec une préface par Giuseppe Fiocco. Venezia 1965. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 112. 176. p.

***Keil**, Hanna *Pantheon* 1965. 419. p. 2 ill.

***Pignatti**, Terisio: *Disegni veneti del Museo di Budapest alla Fondazione Cini*. *Arte Veneti* XIX. 1965. 240-241. p.

1957

Disegni veneti del Museo di Budapest*. Catalogo della mostra. A cura di Iván **Fenyő. Venezia: Fondazione Giorgio Cini Centro di Cultura e Civiltà, 1957.

[Nem az 1965-ossal keverik?](#)

1966

Remekművek a bécsi Albertinából. Az anyagot válogatta és rendezte, [bevezető:] **Fenyő Iván**; előszó: Walter **Koschatzky**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balassagyarmat: Nm Nyomdaipari V., 1966. 24 p. 25 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 101.)

Mell.:1 lev. Kis plakát, ill.

1966. X-XII.

Budapest 7/19.coll.3=84869

Ismerteti:

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966. 274.276.p.

***Fenyő Iván**: *Magyar Ifjúság* 1966. X. 29. Ill. FSzEKvtÁ.I.2011.03.

Fenyő Iván: Remekművek az Albertinából. *Művészet* VIII. 1967. II. 2. sz. 33-35. p.

***Havas Lujza**: Remekművek a bécsi Albertinából. *Népszava* 1966. X. 23. ill.

153/2011.03.OSzK

L. S.: Remekművek. *Népművelés* XIII. 1966. XII. 12. sz. 34-35. p. 7 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.04.x

**Alte und Moderne Kunst* 1967. V-VI. 54. p. Forrás:Bedő, 1967.303.p.

Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N^o 1174. 10. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Autriche. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 109^e année Tome LXIX. 1967. V-VI. N^o 1180-1181. 14. p. [15 sorban] Forrás: Bedő, 1967. 308. p

**Pantheon* 1967. 215. p. 1 ill.

1967

Meisterzeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. [Ausstellung, Katalog von] Iván **Fenyő**. [Vorwort:] Walter **Koschatzky**, Klara **Garas**. Wien: Graphische Sammlung Albertina; G. Giestel & Cie, 1967. 82 p. 40 ill. (Graphische Sammlung Albertina Ausstellung, 203.)

Wien, Graphische Sammlung Albertina. 1967. V. 22. – VII. 9. [22]. Bécsi ünnepi hetek keretében. Válogatta, rendezte: **Fenyő Iván**

[121 lap és egy vázlatkönyv a Grafikai Gyűjteményből]

Wien 2/28.a=102533

Bécsből hazatért mesterrajzok

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1967. VIII. 12. – IX. 17. Rendezte: **Fenyő Iván**

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 július – augusztus – szeptember. *Művészet* VIII. 1967. IX. 9. sz. 47. p.

Ismerteti:

Baum, Peter: Zeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. VII-VIII. Heft 93. 50-51. p. 5-7. ill.

H. Gy.: Mesterrajzok kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. VIII. 12. 189. sz. 4. p.

329/2012.OSzK.x

Scholz, Janos: Master drawings from the Museum of Fine art sin Budapest. *Master Drawings*, New York, N.Y. V. 1967. Nu. 4. 407-410. p. 1 ill.

Sottriffer, Kristian: Das Schönste seit Jahren. Graphische Meisterwerke aus Budapest begeistern ind der Albertina. *Die Presse*, Wien 1967. V. 23. Dienstag Nr. 5733 4. p. 448/2012.OGyKvt.x

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

Neue Ausstellungen im Szepművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest.
Alte und Moderne Kunst, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [12 sorban]
Forrás: Bedő, 1967. 303.p.
Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris LXVIII.
108. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [16 sorban]
Forrás: Bedő, 1967. 308. p.
Autriche. La cronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème}
période 109^{ème} Année LXIX. 1967. V-VI. N^{os} 1180-1181. 14. p. [15 sorban]
Forrás: Bedő, 1967. 308. p.
[Szántó Gábor]: Kiállítások. Rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Köznevelés*
XXIII. 1967. VIII. 25. 15-16. sz. 632. p.
FSzEKvtÁ.I.2011.03.x; 315/2012.OSzK.x
*Wiesflecker, Oskar: Die Schätze von Budapest... *Volksstimme*, ? 1967. III. 23. vagy
V. 23.?
*Arbeiter Zeitung, 1967. V. 22. után
Rajzok az Albertinának. *Esti Hírlap* XII. 1967. III. 20. hétfő 67. sz. [2.] p.
A Bécsben kiállított mesterrajzok tárlata a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság*
XXV. 1967. VIII. 3. csütörtök 181.s z. 7. p.
155/2011.03.OSzK.x
*Zeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest.
Oberösterreichischen Nachriften, ?1967. V. 23.
Österreich. Wien, Albertina Meisterzeichnungen aus Budapest. *Pantheon*, München
XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 215. p. 1 ill.
*Kleine Zeitung, 1967. V. 22. után
*Salzburger Nachrichten, Salzburg 1967. V. 22. után 2 cikk
*Tiroler Nachrichten, 1967. V. 22. után
*Wiener Zeitung, Salzburg 1967. V. 22. után

1968

*Velencei metszetek és karcok. 1968. A kiállítást rendezte és katalógus: **Fenyő Iván**.
Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zrínyi Nyomda, 1968. 7 p. 12 t (A Grafikai Osztály
kiállításai, 106.)
Budapest 7/21.coll.1=84929
1968. IX. 20. -.

Forrás: *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 57. p. – *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 19. p.
Ismerteti:

Fenyő Iván: Velencei rajzok és metszetek c. kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.
Művészet IX. 1968. X. 10. sz. 36-37. p. 1 ill.

1969

Mesterrajzok a lipcsei Képzőművészeti Múzeumból. A kiállítást rendezte: **Fenyő Iván**. Előszó:
Gerhard **Winkler**, **Garas Klára**, bevezeti: Karl-Heinz **Mehnert**.. Budapest, Szépművészeti
Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; NPI Sokszorosító, 1969. 29 p. 25 ill.

Budapest 7/19.coll.5=84888

1969. VI. 21. – VIII. 31.

Ismerteti:

***Bojár Iván**: *Magyar Hírlap* 1969. VI. 22.

Fenyő Iván: Lipcsei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* X. 1969.
X. 10. sz. 38-39. p. 1 ill.

***h**. *Népszava* 1969. VI. 21.

***NN**. *Keletmagyarország* 1969. VI. 26.

***-y-r**. *Népművelés* XVI. 1969. 8. sz. 33-34. p.

***Zs. A.** *Pestmegyei Hírlap* 1969. VI. 29.

Lipcei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 2. sz. 9. p.

**Népújság* 1969. VI. 29.

**Petőfi Népe* 1969. VI. 29.

1970

Sedevry risunka Muzeâ Izobrazitel'nyh Iskusstv v Budapeste*. Katalog vystavki. Leningrad, Gosudarstvennyj Ermitazh, 1970. Sostavitel': Iván **Fenyő. [predislovie]: Klára **Garas**, Red.: Ūrij Ivanoviĉ **Kuznecov**. Moskva: Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv imeni A.S. Pukina, Izdaniâ „Avrora”; Leningradskaâ Tipografiâ, 1970. 49 p. 24 ill.

Leningrad 1/123.a=92482

Ismerteti:

UdSSR. Leningrad. Staatliche Ermitage. Ausstellung: Europäische Handzeichnungen aus dem Museum für bildende Künste Budapest. *Pantheon*, München XXIX. 1971. III-IV. Heft 2. 165. p.

U.R.S.S. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période 113^{ème} Année LXXVII. 1971. V-VI. N^{os} 1228-1229. 21. p. [8 sorban]

1971

Grafikai Osztály. In: A Szépművészeti Múzeum [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor** Ágnes.

Szerzők: **Wessetzky** Vilmos, **Szabó** Miklós, H. **Takács** Marianna, **Aggházy** Mária, **Eszláry** Éva, **Gerevich** Lászlóné, **Fenyő** Iván, **Kovács** Éva. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth

Nyomda, 1971. 96-114. p. ill. színes is

Felelős szerkesztő: Körner Éva

Budapest 3/11=82939

Ismerteti:

***P. Szűcs** Julianna: Okos, olcsó kalauz. Vezető a Szépművészeti Múzeumról.

Népszabadság 1971. VI. 30. 7. p.

Cabinet de Dessins et d'Estampes. In: Le Musée des Beaux-Arts Budapest. Publiée sous la direction de Ágnes **Czobor**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1971. 96-114. p. ill. színes is; kihajtható borítókkal, rajta alaprajz

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**

Budapest 3/13=82941

*In: Museum der Bildenden Künste Budapest. Hrsg. von Ágnes **Czobor**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1971. 136,4 p. ill. színes is

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Fordította: Szilágyi Éva

Budapest 3/14=82942

1981

Cabinet de Dessins et d'Estampes. In: Le Musée des Beaux-Arts Budapest. Cet ouvrage a été établi par les collaborateurs du Musée des Beaux-Arts de Budapest, sous la direction de Ágnes **Czobor**. 2^{ème} édition revue et augmentée. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1981. 82-100. p. ill. színes is

ISBN 963 13 1159 7

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**

Budapest 3/24.f=186763

1988

A Grafikai Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum* [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 74-92. p. ill. színes is
Felelős szerkesztő: **Falus János**. 1. kiadás: 1971.

Budapest 3/24.e=185033

In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. [Guide] Preface and edited by Ágnes **Czobor**. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszláry**, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3. revised edition] Budapest: Corvina, 1988. ill. színes is

ISBN 963 13 2615 2

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. Translated by Steiner Mária, Thomas Sail

Budapest 3/24.a=68878

Graphische Sammlung. In: Museum der Bildenden Künste Budapest. Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor**. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 74-92. p. ill. színes is
ISBN 963 13 1156 2

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul **Alpári**, Tilda **Alpári** – von Éva Heckenast

Budapest 3/24.c=82956

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás, bibliográfia

Művészeti Lexikon 1965-1968, szerk.

The Burlington Magazine London szerkesztőbizottságának tagja

Master Drawings, New York szerkesztőbizottsági tag

1960

***Balzer**, Wolfgang: *A drezdai képtár. 120 mestermű a XV-XVIII. századból*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 320 p. ill.

Fordította: **Mátrai Tamás**

Lektorálta: **Fenyő Iván**

1963

***Balzer**, Wolfgang: *A drezdai képtár. 120 mestermű a XV-XVIII. századból*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 320 p. ill.

Fordította: **Mátrai Tamás**

Lektorálta: **Fenyő Iván**

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1939

(**Vigil**): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

1946

***Fenyő Miksa**: *Elsodort ország*. Budapest: Révai, 1946.
2. kiadás: 1986

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve 1951* (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

[Előadást tartott: Vayer Lajos, Balogh Jolán, Radocsay Dénes, Genthon István, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, **Fenyő Iván** vezetésében]

1967

Verleihung der Gottfried-von-Herder-Preis 1967 durch die Universität Wien am 10. Mai 1967 as Iván Fenyő, Budapest, Vladimír Kompánek, Pressburg, Witold Lutosławski, Warschau, Spyridon Marinatos, Athen, Alexandru Philippide, Bukarest, Mihai Pop, Bukarest, Svetozar Radojčić, Belgrad. [Hrsg. von] Stiftung F. V. S. zu Hamburg. [Text von] Karl Hörmann, Erich Schenk, Alexandru Philippide. Hamburg: Stiftung F. V. S. zu Hamburg, 1967. 25, [15] p. 5 ill.

Fenyő Iván: 4. 9-10. p.

9953/1967=00061334.x

1969

Német Demokratikus Köztársaság... 1968. IX. 22-X. 6. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette:

Füzes Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 21. p. [4 sorban]

6926/1-00097873

1975

Feljegyzések és levelek a Nyugatról. Sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Vezér Erzsébet**. Budapest: Akadémiai Kiadó, A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete, Petőfi Irodalmi Múzeum; Akadémiai Nyomda, 1975. 333. 335. 344. 348. 357. 379. 381. 405. 406. 503. 515. 520. p. ill. (Új magyar múzeum, irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 10. Szerkeszti: **Diószegi András**, **Illés László**) ISBN 963-0508-8

Lektorálta: **Nagy Péter**

A szerkesztésért felelős: **Pataki Vera**

248. p. után : 2. kép

[Beceneve: Bibic]

1979

Pogány Balás Edit: In memoriam. Fenyő Iván. – **Zentai** Loránd: Fenyő Iván műveinek jegyzéke. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 214-215. p.

1980

Z[entai] L[oránd]: In memoriam. Iván Fenyő (1905-1978). Liste des ouvrages d'Ivan Fenyő = In memoriam. **Fenyő** Iván (1905-1978). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 55. 1980. 3-7. 103-104. p. 1 ill.

1986

Fenyő Miksa: *Az elsodort ország*. 2. javított kiadás. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 28. 145. 157. 181. 225. 230. 288. 291. 340. p. (Tények és tanúk)

ISBN 963-14-0818-3

15237/2=40330

Első kiadás: 1946

[A naplóban több helyen említi F.I.-t is]

Lexikonok

Fenyő Iván. In. Magyar Életrajzi Index. Közreadja a Petőfi Irodalmi Múzeum

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=feny%f5&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&alt=kereses&alsoi=26&kul=5&kiaz=28&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=on&pontos3=#lapalja>

Fenyő Iván. In: Magyar életrajzi lexikon 1000-1990. Főszerkesztő: Kenyeres Ágnes. Javított, átdolgozott kiadás.

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/index.html2001>

Fenyő Iván. In: Révai új lexikona. VII. Főszerkesztő: Kollega-Tarsoly István. Szekszárd: Balassi Kiadó, 2001. 236-237. p.

2002

Katona Ágnes: Fenyő Iván. In: Magyar múzeumi arcképcsarnok. Főszerkesztő: Bodó Sándor, Viga Gyula. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 267-268. p. 1 ill.

2003

6/19. (6/1/A.) parcella 1-109: Fenyő Miksa, Fenyő Iván. A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 307. p.

A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 628. p.

<http://209.85.135.104/search?q=cache:->

[sBjRHwHwnYJ:www.bparchiv.hu/magyar/kiadvany/bpn/40_41_42/adattar2.html+%22Feny%C5%91+Gy%C3%B6rgy+fest%C5%91m%C5%B1v%C3%A9sz%22&hl=hu&ct=clnk&cd=1&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.135.104/search?q=cache:-sBjRHwHwnYJ:www.bparchiv.hu/magyar/kiadvany/bpn/40_41_42/adattar2.html+%22Feny%C5%91+Gy%C3%B6rgy+fest%C5%91m%C5%B1v%C3%A9sz%22&hl=hu&ct=clnk&cd=1&gl=hu&client=firefox-a)

Gulyás - MAÉL4 - MLex - MNL – ÚMÉL

??*Fenyő Miksa: *Ami kimaradt az Odysseából*. Útinapló. München, 1963.

*Fenyő Miksa: *Önéletrajzom*. *Új Látóhatár* 1964-1968.

Fotó, arcképe

1975

Feljegyzések és levelek a Nyugatról. Sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Vezér** Erzsébet. Budapest: Akadémiai Kiadó, A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete, Petőfi Irodalmi Múzeum; Akadémiai Nyomda, 1975. 248. p. után: ill. (Új magyar múzeum, irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 10. Szerkeszti:

Diószegi András, **Illés** László)

ISBN 963-0508-8

Lektorálta: **Nagy** Péter

A szerkesztésért felelős: **Pataki** Vera

2. kép