

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gaboda Péter egyiptológus

Egyiptomi Gyűjtemény

I. Monográfiák

II. Cikkek, tanulmányok

1989

*A P-Prefix in Egyptian. In *Studia in honorem L. Fóti. Studia Aegyptiaca XII*. 1989. 93-117. p.

1990

Un scaraboïde de hérisson à inscription cryptographique = Sünskaraboid kriptografikus felirattal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 3-10. 85-92. p. 4 ill.

1992

Fragment d'une statuette du prêtre-sm Héqaib. „(Foot)note” sur le culte du dieu-crocodile à la fin du Moyen empire = Heqaib sm-pap szobrának töredéke. (Láb)jegyzet a krokodil-isten Középbirodalom végi tiszteletéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 77. 1992. 3-17. 69-81. p. 4 ill.

1995

Conclusion historique (et muséologiques) du trajet d'une statue égyptienne. Contribution aux activités de collectionneur de l'émigration hongroise à l'Orient et de la diplomatie scientifique au XIX^e siècle = Egy egyiptomi szobor útvonalának (gyűjtemény) történeti tanulságai. Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomáciai műtárgygyűjtési lehetőségeihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 21-30. 121-130. p.

Un portrait de Champollion en Hongrie. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie* N^o 132. 1995. IV. 8-10. p.

*Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. A Schöffft-féle rajz: vázlattól a litográfiáig. *Keletkutatás* 1995. tavasz 5-21 p. ill.

1996

Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. A Schöffft-féle rajz: vázlattól a litográfiáig. In: *Kőrösi Csoma a lélek tükrében*. Kovászna – Csomakőrös: Kőrösi Csoma Közművelődési Egyesület, 1996. 36-53. p.

Elektronikus kiadása: Terebess Ázsia Lexicon és E-tár. Utazók/Gaboda. 2003.

www.terebess.hu

1997

Bibliographie des œuvres de Vilmos Wessetzky. Rédigée par Péter **Gaboda**, Hedvig **Gyóry**, Péter **Hubai**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 9-16. p.

Étiquette hiératique d'une jarre à vine du Nouvel Empire = Egy újbirodalmi boroskorsó-címke hieratikus jegyei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 17-24. 109-116. p. 6 képpel

1998

Un magistral bronze d'Imhotep daté de l'époque de l'institutionnalisation de son culte? = Egy mesterívű Imhotep bronzszobor az Imhotep-kultusz intézményesülésének korából? *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 7-24. 157-172. p. 2 ill.

1999

Egyiptomi Gyűjtemény. In: *A Szépművészeti Múzeum kincsei*. CD-ROM. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999.
Rossz szerkesztésben!

2002

Back Fülöp, Fejérváry Gábor, Sipos György. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Béla. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 29-30. 257-258. 788-789. p.

*Gamhudi ásatás. *Múzsák* 2002. 46-47. p. ill.?

2003

*Sesonk. A kertész ajándéka. *National Geographic*, Budapest 2003 1. sz. 62-67. p.

*Kőrösi Csoma egyetlen hiteles portréjának története.

www.terebes.hu/keletkultinfo/gaboda

Bibliographie von László Kákosy. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungariae*. LV. 2004. 161-173. p.

2005

Aegyptiaca. In: *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről*. Szerkesztette: **Szentesi Edit**, **Szilágyi János György**. Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study; Szekszárd: Séd Nyomda, 2005. 81-129. p. (Collegium Budapest Workshop series, 16. ISSN 1416-227X)
ISBN 963-9293-09-1
22260/16=183443

2017

Egy reformkori magyar utazó feliratai Felső-Egyiptomban és Alsó-Núbiában: A rejtélyes „L. Gyertyanffy” monogram feloldása. In: *Emlékkönyv a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem fennállásának 15. évfordulójára, 2002-2017*. Felelős szerkesztő: **Pécsi Ágnes**. Írták: Pécsi Ágnes, Andics Bernadett, Bertóty Julianna, Csicsmann László, **Gaboda Péter**, Gulyás András, Gyarmati János, **Gyóry Hedvig**, Jankó Olga, Kovács Krisztián, Kulisz Diána, Lázár Imre, Liszi István, Nagy László, **Petrik Máté**, Reichenberger Éva, Siller Erika, Siklósi Attila, Szalka János, Szegedy Gusztáv Harold, **Varga Edith**, Velich Dóra (Teo). Budapest: Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem; Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft., 2017. 115-130. p. 14 ill.
Szakmai lektorok: **Bartos Zoltán**, Csicsmann László, Vanek Zsuzsanna
ISBN 978-963-12-7331-1

15100. számozott példány

A kötetben több hivatkozás a gyűjteményre és munkatársaira, előadója is
AE 7581=10233363; -DVD 71 E=10233364

Szépművészeti Múzeum, katalógusok, kiállításrendezés

2002

Egyiptomi gyűjtemény és kiállítás megszületése. – Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Bughart. – Fejérváry-Pulszky gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adománya. Gamhudi ásatás, 1907. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30. Konceptió: **Bodó Sándor**. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár**, **Gaboda Péter**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 42-48. p. képpel
Címszavak, katalógustételek

2005

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár, 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ, 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Felelős kiadó: **Baán László**

Katalóguscímszó: 12-14. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center, 2008; Tiskarna Povše. 230,[2] p. ill.

ISBN 978 961 6157 31 5

Ljubljana 8/1-E=194064

Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history. by Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center, 2008; Tiskarna Povše. 239 p. ill.

ISBN 978 961 6157 33 9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Katalóguscímzavak: 69. 71. 72.

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay** Katalin és **Liptay** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán** László

Tárgyleírások:

Gaboda Péter József: 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

Horváth Zoltán: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

Kóthay Katalin Anna: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

Nagy István: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

Petrik Máté: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

Előadások:

1995. II. 8. Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat –

Magyar Nemzeti Galéria

„Reflexiók a vedutáról (a topografikus tájtól a pittoreszk vedutáig) – vezetés a Magyar Nemzeti Galéria Libay Károly Lajos „Festői utazások” című grafikai kiállításán”

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 67. p. [12 sorban]