

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Gerevich Tibor (Máramarossziget 1882. VI 14. – Budapest 1954. VI.11.)
művészettörténész, egyetemi tanár**

Névváltozatai:

(CH)

Gch

Gerevich, Tiberio

Gerevich Tibor

Budapesti Egyetem művészettörténet szakán végzett az Eötvös Kollégium tagjaként
1904 – 1906 Bologna művészettörténeti tanulmányok
1908 Széchényi Könyvtár gyakornoka
1911 – Magyar Nemzeti Múzeum, Régiség Tára őre
Budapesti Egyetem magántanára
1922 Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja
1925 – Római Magyar Történeti Intézet igazgatója
1926 Budapesti Egyetem Keresztényrégészeti tanszéken (halálig) az egyetem tanára
1934 Stockholm, Művészettörténeti Kongresszuson vett részt, majd a Comité International
d’Histoire de l’Art újjászervezése után titkára
1934 Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja
1934 Műemlékek Országos Bizottsága elnöke

Tagságok:

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1935

Corvin-koszorú

Forrás:

A magyar Corvin-lánc és a Corvin-koszorú tulajdonosainak névjegyzéke az adományozás sorrendjében. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években.* Szerkesztette: **Herbai Ágnes.** Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotazeme, 1985. 67. sz. 150. p.

I. Monográfiák

1918

**A krakkói Czartoriski-képtár olasz mesterei.* Budapest 1918.

1923

**Ipolyi Arnold (1828-1886). A Szent István Akadémiában Ipolyi születésének századik évfordulóján tartott emlékbeszéd.* Budapest: 1923.

**Pasteiner Gyula emlékezete.* Budapest: 1923

1924

A régi magyar művészet európai helyzete. A Magyar Tudományos Akadémiában 1923. III. 12. bemutatott székfoglaló értekezés. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, Pécs: Dunántúl Könyvkiadó és Nyomda, 1924. 27 p. VIII t.: 12 ill.

Különlenyomat a „Minerva” 1924. évfolyamából

Minerva III. 1924. ?sz.

8455=00098921

1929

L'arte antica ungherese. Roma: Istituto l'Europa orientale, [1929]. 26 p. XXXIII t.: 45 ill. (Pubblicazioni dell' „Istituto per l'Europa orientale” Roma. Serie 1., Letteratura, arte, filosofia, 1.)

6289/1=00210479

1933

**Pasteiner Gyula t. tag emlékezete.* Budapest: MTA, 1933. 34 p. 1 t. (A Magyar Tudományos Akadémia elhunyt tagjai fölött tartott emlékbeszédek, XXI. 17.)

1935

A magyar történelem képeskönyve. A bevezetést írta: **Gerevich Tibor.** Összeállította: **Genthon István.** Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. XXXVIII,216 p., 27,208 t.

Ismerteti:

***B[író] J[ózsef]:** Művészettörténet. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár XLI. ÚF. VII. 1936. 1-3. sz. 109-110. p.

154/2016.OSz.K. FSzEKvt. KK Raktár8: 3452

Csóka Lajos *Magyar Kultúra* XXII. 1935. II. félév (44). 391. p.

***Baróti Dezső ???** IV. 1935-1936. 205-206. p.

***Décsei Géza** *Katholikus Szemle* XLIX. 1935. 11. sz. 713. p.

153/2016.OSzK

(H. L.) Országút II. 1936. IV. 4. sz. 2. p.

Kampis Antal: Gerevich Tibor – Genthon István: A magyar történelem képeskönyve (Budapest, 1935 K. m. Egy ny.) *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 283-284. p.

(Nagyvarjasi András): Gerevich Tibor és Genthon István: A magyar történelem képeskönyve. Bpest. (Egyetemi Nyomda.) 1935. *Diarium* V. 1935. 5. sz. 139-140. p.

Műhelytitkok. *Diarium* V. 1935. 4. sz. 127-128. p. ill.

1936

Nuovi sviluppi delle varie tecniche decorative nel quadro dell'architettura. Roma: Reale Accademia d'Italia; Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1936. 12 p.

Sesto convegno „Volta” promossa dalla Classe delle Arti

Tema: Rapporti dell'architettura con le arti figurative

Roma, Reale Accademia d'Italia. Fondazione Alessandro Volta. Istituita dalla Società Edison di Eletticità. 25-31 ottobre 1936-XIV
8400=00099163

1938

**Magyarország románkori műemlékei*. Budapest: 1938. (Magyarország művészeti emlékei, 1.)

Ismerteti:

Berkovits Ilona: Gerevich Tibor: Magyarország Románkori Emlékei. – Magyarország Emlékei I. Budapest, Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1938. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXII. 1938. 387-388. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Magyarország románkori emlékei ... *Nyugat* XXXII. 1939. IV. 4. sz. 263-265. p.

***G. M.** *Magyar Iparművészet* XLI. 1938. 334-335. p.

***Jajczay** János *Magyar Kultúra* XXI. 1939. II. félév 92-93. p.

***Kállai** Ernő: Román kori műemlékeink. *Korunk Szava* VIII. 1938. XII. 1. 23. sz. 685-687. p.

Újraközlése:

Kállai Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 93-100. 239. p. Magyarország művészeti emlékei I. *Magyar Iparművészet* XIII. 1939. 1. sz. 19. p.

***Lux** Géza *Diárium* VIII. 1938. 181-185. p.

Oroszlán Zoltán: Magyarország művészeti emlékei. Szerkeszti Gerevich Tibor ... Kiadja a Műemlékek Országos Bizottsága. – Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest 1938-1939. I. Gerevich Tibor: Magyarország románkori műemlékei. II. Horváth Henrik: Budapest művészeti emlékei. Gerevich Tibor előszavával. IV. Rados Jenő: Magyar kastélyok. Gerevich Tibor előszavával. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 198-201. p.

**Magyar Iparművészet* XLII. 1939. 19. p.

***Bíró** József: Az Árpádok művészete. *Pásztortűz*, Kolozsvár 1938. 11-12. sz. 592-595. p.

1940

**Erdélyi magyar művészet*. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 1940. 131-170. p. LXII t.

Ismerteti:

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Ungarische Kunst in Siebenbürgen. *Pester Lloyd* LXXXVII. 1940. XI. 7.

NZ: Gerevich Tibor: Erdélyi magyar művészet. Erdély. Athenaeum, 1940. *Szépművészet* I. 1940. X. 1. sz. 24. 26. p. [olasz nyelvű kivonattal]

1948

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti **Gerevich** Tibor. I. kötet. *Esztergom műemlékei*. 1. rész. *Múzeumok, kincstár, könyvtár*. **Balogh** Albin, **Csányi** Károly, **Gerevich** Tibor, **Huszár** Lajos, **Lepold** Antal közreműködésével összeállította: **Genthon** István; a könyvtári részt írta: **T[olnainé] Berkovits** Ilona; **Ortutay** Gyula előszavával. Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Egyetemi Nyomda, 1948. VII,387,3 p. 65 ill.

Ismerteti:

Bogyay v[on] T[amás]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarns)... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.
***Csemegi** József *Építés-Építészet* I. 1949. 62. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1904

*Az arányosság elméletének és gyakorlati alkalmazásának története a művészetben.
Athenaeum XIII. 1904. 1-38-67. 318-354. p.

Forrás:

Bíró bibl. 37.p.

Mende: Dürer Bibl. 8031.sz. 490.p.

1908

*Francesco Francia. *Rassegna d'Arte* 1908.

*Traccie di Michelangelo. 1908.

1910

*Az ipari munka szervezete a középkorban. *Budapesti építő mesterek, kőműves-, kőfaragó-és ács mesterek ipartestülete évkönyve* VI. 1910. 33-90. p.

Forrás: X. 1914. 10. p. FSZEKvt.Bp.Gy. B 384/22;B-4317; V.köt.:MKépz.Gy.Kvt.

1911

Újabb adalékok a bolognai festészet történetéhez a XVI. században. *Művészet* X. 1911. 298-309. p.

1912

Dr. Gerevich Tibor segédőr jelenése olaszországi tanulmányútról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. II. Régiségtár – Éremtár 10. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912.168-171. p.
1898

A miniatürfestészet, tekintettel a Corvin-kodexekre. Dr. Gerevich Tibor egyetemi magántanár, segédőr előadása 1911. december 9-ikén. *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. III. *A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1911. évben*. 8. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 282-290. p. 7 ill.
1898

Colasanti, Arduino – **Gerevich**, Tiberio [Tibor]: I quadri italiani nelle collezioni Pálffy del Conte Pálffy in Ungheria. *Rassegna d'Arte* XII. 1912. XI. 11. sz. 165-170. p. 4 ill.

*Lorenzo Costa. 1912.

1913

Dr. Gerevich Tibor segédőr jelentése a római nemzetközi művészettörténeti kongresszusról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról*. III. Régiségtár – Éremtár 14. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1913. 261-266. p.
1898

A barokk festészet művészi fejlődése. Dr. Gerevich Tibor egyetemi magántanár, segédőr 1912. december 14-ikén tartott előadása. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról*. III. A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1912. évben. 6. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 401-411. p. ill.
1898

*[Beszámoló az olasz műemléki és ásatási felügyelők első összejeveteléről és annak eredményeiről.] In: *Külföldi Szemle. Múzeumi és Könyvtári Értesítő* VII. 1913. 2-3. sz. p.
Ismerteti:
***Sg. Századok** XLVII. 1913. 701. p.

A római nemzetközi művészettörténeti kongresszus. *Művészet* XII. 1913. 4. sz. 138-139, 142-143. p.
Roma, 1912. X. 16-21.

A Pálffy-gyűjtemények. I. *Az Ujság* XI. 1913. II. 5. szerda 31. sz. 1-3. p.
Forrás: *Művészet* 1913.84. p. 427/2010.12.OSzK.x

A Pálffy-gyűjtemények. II. *Az Ujság* XI. 1913. II. 8. szombat 34. sz. 1-3. p.
Forrás: *Művészet* 1912. 411. p.
428/2010.12.OSzK.x

Gch.: A Kassai Múzeum. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. VII. 20. 29. sz. 573-575. p. 10 ill.

1916

Az esztergomi primási képtár története. *Az Ujság* XIV. 1916. VII. 12. szerda 192. sz. 5-6. p.

A régi magyar festészet a primási képtárban. *Az Ujság* XIV. 1916. VII. 14. péntek 194. sz. 3-6. p.
93/2014.OSzK.x

A külföldi és az újabb magyar mesterek a primási képtárban. *Az Ujság* XIV. 1916. VII. 20. csütörtök 200. sz. 3-4. p.

Régi és újabb magyar festők a primási képtárban. *Vasárnapi Ujság* LXIII. 1916. VIII. 27. 35. sz. 552-554. p. 16 ill.

A primási képtár külföldi képei. *Vasárnapi Ujság* LXIII. 1916. XII. 24. 52. sz. 825. p. 2 ill.

1917

Koronázási kincsek. *Vasárnapi Ujság* LXIV. 1917. I. 14. 2. sz. 28-30. p. 10 ill.

1921

*Ippolito d'Este, arcivescovo di Strigonio. *Corvina* I. 1921. I. 48-52. p.

1923

*Kolozsvári Tamás, az első magyar képtábla-festő. *Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* 1923
Klly. is

*Ipolyi Arnold emlékezete. *A Szent István Akadémia Értesítője* VIII. 1923. 2. sz. 160-185. p.

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LIX. 1925. 1-3. sz. 95. p.

1924

A régi magyar művészet európai helyzete. *Minerva* III. 1924. 1-5. sz. 98-122. p., VIII t., 14 ill.

Akadémiai székfoglaló értekezés. Elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1923. III. 12.

1925

*Von der älteren ungarischen Kunst. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin V. 1925. Nr. 2-3. 147-176 p. 10 ill.

Klny. 30 p. 26 t.

Antonio Abondio császári és királyi udvari szobrász, festő és éremkészítő. In: *Emlékkönyv Dr. gróf Klebelsberg Kunó negyedszázados kulturpolitikai működésének emlékére, születésének ötvenedik évfordulóján*. Budapest: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Újságvállalata R.-T. Nyomdája, 1925. 463-497. p. 6 ill., XVI t.

1927

*A magyar művészet jelentősége. *Magyar Szemle* I. III. köt. 1927. 3. sz. 241-252. p.

Perugino. (Előadás a Társulat 1924. évi február 16-án tartott közgyűlésén). *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft Budapest* II. 1923-1926 (1927). 224-238., 387-389. p. 3 ill., X. t.

Fi 177

Magyar és német nyelven

Ismerteti:

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

*Gerevich Tibor és Oroszlán Zoltán főtitkári jelentése. *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft*, Budapest II. 1923-1926 (1927).

Ismerteti:

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

1928

A magyar művészet jelentősége. [1.] *Képzőművészet* II. 1928. II. 7. sz. 35-41. p.

A magyar művészet jelentősége. 2. *Képzőművészet* II. 1928. III-IV. 8-9. sz. 67-72. p.

1929

A beuroni bencés művészet. A Szent Benedek-rend 1400 éves jubileumára. In: *Magyar Katolikus Almanach*, 3. (1929). Budapest: Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó, 1929. 21 p. 14 ill.

Különlenyomat, a szerző kiadása

Klny. 3822=00106146; 3822/a=00106145

*Esztergomi műkincsek. In: *Prímási album*. 1929.

*L'arte antica ungherese. In: *L'Ungheria*. pubblicazione presso l'Istituto per l'Europa Orientale. Roma: Società „Mattia Corvino”, 1928 (1929).

Klny. 26 p. 45 t

Teljes kötet: 400 p. ill.

Ismerteti:

Corvina Anno IX. vol. XVII-XVIII. 1929. I-XII. 275-276. p.

Fordulat a külföldi kiállítások ügyében. ... Nyilatkoznak ... Gerevich Tibor ...

Képzőművészet III. 1929. IX. 22. sz. 158. p.

1930

Szent Imre a magyar művészetben. *Budapesti Szemle* CCXVIII. 1930. 633. sz. 199-212. p.

**Magyarország* 1930. XII. 30.

Lehetséges, hogy csak interjú vele, Forrás: P. Szűcs, *Enigma* 497. p. (42j)

*Die Baukunst der Barockzeit in Ungarn. *A Műgyűjtő* 1930. 227-230. p. ill.

Az Ipolyi-gyűjtemény. *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1930. évre*, Budapest 85-99. p. 21 ill.

Arcképével: Benczúr Gyula: Ipolyi Arnold. 4. p.

Fi 216

[Műcsarnok, 1930.]

Ismerteti:

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

1931

*Római magyar művészek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 4. sz. 189-212. p.

Van-e szó GI-ról?

*Művészettörténet. In: *A magyar történetírás új útjai*. Szerkesztette: **Hóman** Bálint.

Budapest, 1931.

Újraközlése: Marosi 1999.

Forrás: Marosi, 2005. 147. p.

1932

*Római magyar művészek. *Magyar Szemle* XX. 1932. 235-240. p.

1933

Actes du XIIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Stockholm, 1933. Section III. Le Moyen-Age hors de l'Italie*. Les communications annoncées: par M. **Genthon, et al. Publiés par Le Comité Organisateur, rédigés par Johnny **Roosval** président du Congrès. Stockholm: Le Comité Organisateur du Congrès, 1933.

Une exposition nationale des Beaux-Arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI^e (II^e) année XLIX. 1933. VI. Nr. 1. 609-613. p. 2 t.: 4 ill.

Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. VI. 2. (70.) sz. 160-166. p.

1934

*Erdélyi művészet. *Magyar Szemle* XXII. 1934.

*A magyar művészet szelleme és szerepe. *Napkelet* XII. 1934. 691-697. p.

1935

*A legújabb magyarországi ásatások. *Magyar Szemle* XXIII. 1935. 1.(89.) sz. 69-77. p.

*Kassa kultúréletéről. *Új Élet* IV. 1935. 227. p.

1936

La moderna pittura ungherese. *Emporium*, Bergamo XLII. (LXXXIII.) 1936. IV. Nr. 496. 187-197. p. 14 ill.

*A mai olasz festészet. *Magyar Művészet* XII. 1936. 1-2. sz. 4-25. p. 14 ill.

*Az új európai művészet. *Magyar Szemle* XXVIII. 1936. 35. p.

1937

A mai olasz festészet. *Tükör* V. 1937. VI. 6. sz. 405-408. p. 5 ill.
[arcképével a belső bortón]

1938

A mai lengyel szobrászat. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 4. sz. 114-120. p. 6 képpel

*Magyarországi művészet Szent István korában. In: *Szent István emlékkönyv*. 2. Budapest: 1938.

1939

*A magyar művészet szelleme. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Szekfű** Gyula. Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1939. 419-488. p. (A Magyar Szemle könyvei, 15.)

Ismertetése:

Petrovics Elek: A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. III. 256. sz. 221-224. p. Klny. is [válasz Gerevich Tibor azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak.]

Recepció: ld. Marosi, 2005.

*A kassai dóm. *Pedagógiai Szeminárium* IX. 1938/39. 198-203. p.

1940

*L'Ungheria alla VII. Triennale di Milano. *Corvina* III. 1940. 340-348. p. 4 t

*L'Ungheria alla XXII. Biennale di Venezia. *Corvina* III. 1940. 402-410. p. 4 t

*Mostra dei pensionati dell'Accademia d'Ungheria a Roma. *Corvina* III. 1940. 430-435. p. 4 t

*L'arte ungherese della Transilvania. *Corvina* N.S. III. 1940. 513-590. p.

1941

*Új magyar templomépítészet. *Magyar Építőművészet* 1941. 12. sz. 375-379. p.
Forrás: *Római Iskola*, II. Esztergom, 1984

*Aba Novák és az új magyar művészet. *Magyar Szemle* XLI. 1941. 6. (172.) sz. ?p.

Aba Novák Vilmos 1894-1941 = Vilmos Aba-Novák. *Szépművészet* II. 1941. 11. sz. 261-266., 283284. p. 11 ill., 1 színes t.
Német és olasz nyelvű kivonattal

Modern egyházművészet. *Szépművészet* II. 1941. III. 3. sz. 51-54. p.

*Aba-Novák Vilmos. *Szépművészet* II. 1941. 261. p.

1942

*A művészetpártoló Mátyás. *Budapesti Szemle* 1942. 773. sz. 241-252. p.

*Il Mecenate di Mattia Corvino. *Corvina* N.S. V. 1942. 115-130. p. 9 ill.

*San Ladislao nella storia e nell'arte. *Corvina* N.S. 1942. 187-207. p. 7 ill.

* A kassai Dóm. *Európa* I. 1943. IX. 1. sz.

Forrás:MKE.Kat.

*A művészetpártoló Mátyás. Részlet a Corvin Testület Mátyás lakomáján elmondott serlegbeszédéből. *Nemzeti Újság* 1942. II. 25.

Korvin Mátyás művészeti politikája = Die Kunstpolitik Matthias Corvinus = La politica d'arte di Mattia Corvino. *Szépművészet* III. 1942. 5. sz. 95-98., 128. p. 4 képpel [Német és olasz nyelvű kivonattal]

Művészeti élet. *Szépművészet* III 1942. 6. sz. 146. p. [főszerkesztői bevezető]

Magyar művészet Nagy Lajos korában = Die ungarische Kunst im Zeitalter = L'arte ungherese nell'epoca di Lodovico il Gande. *Szépművészet* III. 1942. 9. sz. 210-214., 225. p. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

G. T.: A XXIII. Velencei Biennale = Das XXIII. Biennale i Venedig = La XXIII^a Biennale di Venezia. *Szépművészet* III. 1942. 9. sz. 215-223., 225. p. 43 ill.
[Német és olasz nyelvű kivonattal]

Gch.: Olasz sajtó a velencei magyar pavillonról. *Szépművészet* III. 1942. 9. sz. 224-225. p.

1943

A kassai dóm. *Európa* I. 1943. IX. 1. sz. 7-78. p. 8 ill.

*Műemlékeink védelme. *Szépművészet* IV. 1943. 1. sz. 1-5. p. ill.

1944

A magyar művészet és „Hírünk a világban”. *Szépművészet* V. 1944. 1. sz. 19-21. p.

Munkácsy Mihály = Michael Munkácsy =Michele Munkácsy. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 73-83., 108. p. 13 ill.

[német, olasz nyelvű kivonattal]

1946

Az ötszázéves Botticelli. *Műveltség* I. 1946. 1. sz. 14-16. p. 8 ill.

1999

Művészettörténet. 1931. A szöveget gondozta és kommentálta: **M[arosi] E[rnő]**. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 206-242. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi Ernő**)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus János, Galavics Géza, Marosi Ernő, Pataki Gábor, Tímár Árpád Laczkó Ibolya és Bardoly István** közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-4459-2

Eredeti közlés 1931

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

-só-: Művészettörténet. A magyar művészettörténetírás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból. Szerkesztő: Marosi Ernő. Egyetemi Könyvtár sorozat. Corvina Könyvkiadó. *Könyvhét* III. 1999. VIII. 12. 15. sz. 17. p.

239/2014.OSzK.x

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1934

Jegyzetek a modern olasz művészeti kiállítás anyagáról

5 p. 18x21 cm

Kézirat

Szépművészeti Múzeum raktári jelzet: 1621/1=00104821

IV. Könyvismertetések

1908

Wollanka József: Raffael. Budapest, 1906. A „Művészeti Könyvtár” kiadása. *Budapesti Szemle* CXXXIV. 1908. 378. sz. 473-482. p. Fi 478.x

1913

***Frimmel**: Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen, München, 1913. *Múzeum és Könyvtári Értesítő* VII. 1913. 201-203. p. ill.

1914

Mihalik József: A kassai Szent Erzsébet-templom. I. rész. Budapest, 1912. Kiadja a M. Tud. Akadémia. *Archaeologiai Értesítő* ÚF XXXIV. 1914. 4-5. sz. 424-430. p.

1921

Hekler Antal: A classicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben. Budapest, 1921. Kiadja a Budavári Tudományos Társaság. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 268-271. p.

Gch.: Pigler Andor: Olasz freskóciklus a Szépművészeti Múzeumban. Bpest, a Budavári Tudományos Társaság kiadása. 1921. *Századok* LVI. 1922. I-V. sz. 427-429. p.

1922

Újabb kutatások a magyarországi barok-művészet terén. *Új Nemzedék* IV. 1922. V. 28. vasárnap 120.(199.) sz. 7. p.
359/2010.10.OSzK.x.

[Pigler Andor: A pápai plébániatemplom és mennyezetképei. Bp. 1922.]

(CH): Pheidias művészete. *Nemzeti Ujság* IV. 1922. VI. 15. csütörtök 134. sz. 9. p.
33/2008.II.13.OSzK.x

1944

*[**Gerevich** Tibor] **Gch.** Benvenuto Cellini mester élete amiképpen ő maga megírta Firenzében. *Szépművészet* V. 1944. 11. sz. 325. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1925

Modern egyházművészet

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Roma, 1925. III. 1. – X. 31.

Ismerteti:

A magyar egyházművészet méltóképpen szerepel a római kiállításon. Megalakult a magyar csoport szervező bizottsága. *Nemzeti Újság* VII. 1925. I. 27. kedd 21. sz. 6. p.
[**Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek]

1926

Egyházművészeti kiállítás 1926.* Rendezi az Országos Katholikus Szövetség. [Bevezető]: **Szmercsányi Miklós, **Leopold** Antal, **Radisics** Elemér. Budapest: Nemzeti Szalon; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p. [24] t.

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1926. X. 9. – 24.

Budapest 61/XLVI.a=00143160

1928

Mostra d'arte ungherese. Catalogo. Commissione Consiglio Generale delle Belle Arti, presidente: [Róbert] Carlo Roberto **Kertész**. [Introduzione di] István **Réti**. Roma: L'Associazione Italo-Ungherese; „Grafia”, 1928. 63,II p. 21 t.

Rendezte: **Réti** István

Rendezőbizottság tagjai között **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, et al.

Roma, Palazzo dell'Esposizione. 1928. V. – VI.

Roma 2/1=00094240.x

Ismerteti:

Papini, Roberto: Arte ungherese. *Emporium*, Bergamo LXVII. 1928. VI. N. 402. 355-367. p. 21 ill.

http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=LXVII&pagina=LXVII_402_355.jpg

1931

A római Magyar Intézet ösztöndíjas művészeinek első kiállítása. [Bevezető:] **Gerevich** Tibor. Budapest: Nemzeti Szalon, 1931.

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1931. V. 23. – VI.

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (e. a.): A római Magyar Intézet első kiállítása. *Újság* VII. 1931. V. 24. vasárnap 116. sz. 18. p.
Forrás: PIM.950/2012.OSzK.x

1933

A Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás tárgymutatója. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap nyomdája, 1933. 40 p. 1 ill. 11079/5

Budapest, Múcsarnok. 1933. II. – III.

A kiállítás anyagát összegyűjtötte és rendezte: **Kertész K. Róbert**, **Petrovics Elek**, **Gerevich Tibor**, **Lechner Jenő**, **Ohmann Béla**, **Weichinger Károly**

Az I. terem anyagát rendezte, előszó: **Petrovics Elek**. 7. p.

Ismerteti:

***Farkas Zoltán**: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. *Nyugat* I. 1933. III. 5. sz. 321-324. p. újraközlése: **Farkas Zoltán**: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945*. Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 207-211. 294. p. (A művészettörténet forrásai)

Eredeti közlés: 1933

9901/9=00061624

Pipics Zoltán: Klebelsberg emlékkiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 17. p.

Arc.x

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXI. 1933. 671. sz. 99-117. p.

Ybl Ervin: „Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás a Múcsarnokban = Graf Kuno v. Klebelsberg-Gedächtnisaustellung in der Kunsthalle = The Count Klebelsberg commemorative exhibition. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 43-53. p. 3 ill. [német – angol nyelvű kivonattal]

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója*. Budapest, Múcsarnok – Orsz[ágos] Magy[ar] Képzőművészeti Társulat. Kiállítási bizottság: **Hóman Bálint, ... **Gerevich Tibor**, **Hekler Antal**, ...

Majovszky Pál, **Petrovics Elek**, et al. [bevezeti]: **Hóman Bálint**. A kiállítás rendezője:

Petrovics Elek. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T., 1933. 51 p. 32 t. 1933. IV. 19. – V. 25.

Budapest 56/25.coll.2=112700

1934

Római egyházművészeti kiállítás

II. nemzetközi egyházművészeti kiállítás.

Budapest, 1934. II.

Rendezte: **Gerevich Tibor**

Ismerteti:

Balás-Piri László: A római nemzetközi egyházművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVIII. 1934. 4. sz. 230-235. p.

364/2013.OSzK.x

Római egyházművészeti kiállítás. *Képzőművészet* VIII. 1934. III. 70. sz. 61. p.

1935

A Magyar Kir. Vallás és Közoktatásügyi Miniszter által rendezett 3. képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1935.31 p. [24] t.: 48 ill.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök, **Glattfelder** Gyula, **Sipócz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

Bizottság tagjai: **Csánky** Dénes ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal ... **Majovszky** Pál ... **Petrovics** Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök

Festők: **Balló** Ede helyettes elnök, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky** Dénes

Budapest, Műcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.

Budapest 80/26.coll.10=

1936

A Műcsarnokban rendezett Modern olasz művészeti kiállítás tárgymutatója = Esposizione d'Arte Italiana contemporanea. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1936. 59 p. [40] t.: 82 ill.

A kiállítást összegyűjtötte: Antonio **Maraini** olasz-, és **Gerevich** Tibor magyar kormánybiztos

Közreműködtek: **Ártinger** Imre, **Molnár** C. Pál, **Genthon** István, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Zoltán, **Pálincás** László

Maraini, Antonio: [Előszó]. 3-6. p.

Gerevich Tibor: [Előszó]. 8-12. p.

Budapest, Műcsarnok. 1936. I. 22. – III. 15.

Budapest 56/25.coll.12

Molnár C. Pál: *Olasz kiállítás a Műcsarnokban.* Plakát. Budapest: Klösz, 1936. 1 lev. színes 1260x950 mm

OSzK Kisnyomtatványtár. PKG.1936/130. Forrás: Amicus

Ismerteti:

Delogu, Giuseppe: Cronache. Budapest. Arte contemporanea italiana a Budapest. *Emporium*, Bergamo XLII. (LXXXIII.) 1936. III. Nr. 495. 154-156. p. 6 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 238-240. p.

Genthon István: Képzőművészet. Olasz kiállítás a Műcsarnokban. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 212-213. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXIII. 1936. IV. 20. 8. sz. 250-251. p.

Forrás: Biró 364. 166/2013.OSzK.x

Kállai Ernő: Olasz művészet Budapesten. *Új Idők* XLII. 1936. II. 9. 7. sz. 237-238. p. 1 ill.

Forrás: Biró 364. 167/2013.OSzK.x

K. B.: Olaszok a Műcsarnokban. *Független Kritika* II. 1936. II-III. 4-5. p. 1 ill.

Forrás: Biró364. 168/2013.OSzK.x

Kopp Jenő: A modern olasz művészet. Kiállítás a Műcsarnokban. *Katolikus Szemle* L. 1936. I-VI. 199-200. p.

111/2013.OSzK.x

Nagy Zoltán: L'exposition d'art italien contemporain à Budapest. *Revue de Hongrie* XXIX. (V.) 1936. III. Nr. 3. 274-277. p.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. II. 2. sz. 129-132. p. 6 ill.

[kiemeli a szezon kiállításai közül a műcsarnoki „Esposizione dell'arte Italiana

Contemporanea”-t, rendezte: Gerevich Tibor. Ernst Múzeum: Farkas István, Tamás

Galéria: Derkovits Gyula, Fränkel-Szalón: Vass Elemér, Tamás Galéria: Gergely Tibor]

Recepció: **Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p. Német nyelvű kivonattal

Radnai Endréné: Női művészek az olasz kiállításon. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. IV-V. 117-120. p. 2 ill.

Forrás: Biró364.p. 169/2013.OSzK:téves, kérve: 321/2013.08.26.OSzK.x

Sedute e solennità della Società „Mattia Corvino”. Anno sociale 1935/36. Secondo semestre. In: Bollettino della Società „Mattia Corvino”. *Corvina* XVI. (XXXI.) 1936. 133. p.

*A kormányzó megnyitotta az olasz képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* 1936. I. 26. 3-4. p.

/2013.OSzK

Csendélet. Gino Severini olasz festő képe, amelyet Horthy Miklós kormányzó vásárolt meg az olasz művészeti kiállításon. – Gömbös Gyula miniszterelnök szombaton meglátogatta az olasz művészeti kiállítást... *Az Est* XXVII. 1936. III. 3. kedd 52. sz. 10. p. 2 ill. [2+5 sorban]

200/2013.OSzK.x,CD

Napi hírek – napi tudósítások. 1929. II. 29. In: *MTI „könyomatos” Hírek*. közreadja a Magyar Távirati Iroda

http://mol.arcanum.hu/mti/opt/a100929.htm?v=pdf&q=DATE%3D1936.02.29--1936.02.29_&s=SORT&m=19&a=rec

Magyar Művészet XII. 1936. 1-2. sz. 1-58. p. 62 ill. címlapon is

Tartalma:

Maraini, Antonio: Az olasz művészet a XIX. és a XX. század mesgyéjén. 1-2. p.

Gerevich Tibor: A mai olasz festészet. 4-25. p.

Papini, Roberto: Mai olasz építészet. 26-31. p.

Genthon István: Az új olasz szobrászat. 32-41. p.

Carrà, Carlo: A Novecento művészetének kialakulása. 43-46. p.

Massa, Anicento del: A mai olasz grafika. 48-50. p.

Kopp Jenő: A mai olasz egyházművészet. 51-55. p.

Nebbia, Ugo: A modern olasz iparművészet. 57-58. p.

Recepció:

Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novocento in Hungary. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Tóth** Ferenc

A kiállításért felelős: **Cserép** László

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

Kiállításszervezés: **Pablényi** Ágnes

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: **Sarkady-Hart** Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Megnyitó: 2013. IX. 6.

Balatonfüred 3/2=00221073

Tartalma:

Tóth Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

Szücs György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest

**Római Magyar Művészek kiállítása*. Előszó: Gerevich Tibor. Budapest: Nemzeti Szalon, 1936.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1936. IV. 4.

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Ismerteti:

Elek Artúr Rómában járt művészeink. A Nemzeti Szalon kiállítása. *Ujság* XII. 1936. IV. 4. szombat 79. sz. 4. p.

[Gerevich Tibor válogatásában]

Forrás:PIM. 113/2013.OSzK.x

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. V. 5. sz. 378-379. p. 2 ill.

[Fränkel-Szalón: Egry József, Nemzeti Szalon Gerevich Tibor rendezésében: Római Magyar Művészek, Nemzeti Szalon: Szinyei-Társaság XI. Tavasz Szalonja]

1937

Belga képzőművészeti kiállítás katalógusa*. Előszó: Paul **Lambotte. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [32] p.

Rendezte: Paul Lambotte

Alelnök: Gerevich Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. II. 14. – III. 7.

Megnyitotta: Paul **Lambotte**, **Horthy** Miklós

Budapest 61/47.coll.3.=10262407

Ismerteti:

–**io**: A kormányzó megnyitotta a belga képzőművészeti a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 14. vasárnap 36. sz. 10. p. [megjelentek között Gerevich Tibor, Hekler Antal, Csánky Dénes]

Arc.x

Modern monumentális művészet

Budapest, Nemzeti Szalon, 1937.

A kiállítást rendezte: **Gerevich** Tibor

Ismerteti:

Nachrichten. Der Nemzeti Szalon in Budapest. *Forum*, Bratislava VII. 1937. 6. sz. 123. p.

[rövid hír]

Farkas Zoltán: Budapesti kiállítások. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 10. sz. 60. p.

1939

Magyar művészeti kiállítás

I. teremben a Szépművészeti Múzeum XIX. századi mesterek: 47 festmény, 7 szobor, 3 grafika kölcsönzése
Varsó, 1939. IV. 21.

Megnyitotta: **Horthy Miklós**, Magyarország Kormányzója és **Moscicki** lengyel köztársasági elnök

Gerevich Tibor tartott vezetést

Krakkó, 1939

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 281. p.

Moscicki köztársasági elnök megnyitotta a varsói magyar képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* LIX. 1939. IV. 23. vasárnap 13. p.

398/2014.OSzK.x

1941

**Magyar egyházművészeti kiállítás az Országos Egyházművészeti Tanács rendezésében.*

[Bevezető]: **Gerevich Tibor**. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 30, [2] p. XVI t.

Rendezte: **Gerevich Tibor**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1941. II. 15. – III. 9.

Budapest 61/49.coll.14=10262787

Ismerteti:

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XLI. 1941. VIII., 2. (168.) sz. 130-134. p. [említi]

Gerevich Tibor: Modern egyházművészet. *Szépművészet* II. 1941. III. 3. sz. 51-54. p.

Grandpierre Edit: Az Egyházművészeti kiállítás a budapesti Nemzeti Szalonban. *Pásztorújság* XXVII. 1941. III. 3. sz. 181-186. p. 4 ill.

Kende Béla: Egyházművészeti kiállítás. *Művészet* VI. 1941. 38. sz. 30-32. p. 2 ill.

1942

Magyar műemléki kiállítás. Budapest: Nemzeti Szalon, 1942. 14 p. 16 t.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1942. XI. 25. – XII. 8.

Ismertetőt írta: **Gerevich Tibor**

Szerkesztette: **Dercsényi Dezső**

A rendező bizottság elnöke: **Gerevich Tibor**

Ismerteti:

***Farkas Zoltán:** Magyar műemléki kiállítás. *Magyar Csillag* II. 1942. 14. sz. 496. p.

Kubinszky Mihály: Műemléki kiállítás Budapesten 1942-ben. *Magyar Szemle* XXI. ÚF. 2012. X. 9-10. sz. 192-195. p.

Ismerteti:

[**Dercsényi Dezső**] **Veridicus:** Magyar műemlékvédelem. *Magyar Szemle* XLIV. 1943. I. 1. (185.) sz. 23-28. p.

*[**Móricz Virág**] **dr. M. V.:** Villámlecke magyar művészettörténetből. *Híd* 1942. XII. 15. 25. p. ill.

*[**Nagy Zoltán**] – **YZ** –: Magyar műemléki kiállítás. *Szépművészet* III. 1942. 12. sz. 288-289. p.

***Vayer** Lajos: *Magyar műemlékek védelme. *Élet* XXXIV. 1943. IV. 4. 261-262. p. ill.

*Magyar műemléki kiállítás. *Magyar Építőművészet* 1942. 12. sz. 301-303. p. ill.

*Magyar műemléki kiállítás. *Vállalkozók Lapja* 1942. XII. 3. 4. p.

1943

Magyar művészek olasz tárgyú művei

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1943.

<http://www.filmintezet.hu/uj/hirado/heti/index.php?y=hir&id=1273&eid=7787>

Ismerteti:

Jajczay János: Két kiállítás. *Forrás, irodalmi és kritikai folyóirat* I. 1943. V. 5. sz. 235-237. p.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás

Magyar katolikus almanach

Szerkeszti: **Gerevich** Tibor, **Lepold** Antal, **Zsembery** István

Budapest: Országos Katolikus Szövetség

II. 1928.

Ismerteti:

(**Z.**): Gerevich Tibor, Lepold Antal, Zsembery István (Hrsg.): Magyar katolikus almanach. 2. Jahr. 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 120. p.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft

Budapest: Franklin-Társulat

A választmány megbízásából szerkeszti: **Gerevich** Tibor

I. 1920-1922. II. 1923-1926 (1927).

Fi 177

Ismerteti:

Gombosi György: Az Országos Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26. Szerk. Gerevich Tibor. 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 237-239. p.

*-n. – n. *Századok* LVII. 1923. 368-370. p.

*N.N. *Századok* LXIII. 1929. 53-56. p.

Szép művészet

Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda

I. 1940. – V. 1944.

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus

FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]

-r.: A Napkelet lexikona. I-II. Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.

Zs.F. [**Zsinka** Ferencz]: A Napkelet lexikona. I. II. Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

1914

Aragóniai Beatrix királyné életére vonatkozó okiratok.* **Gerevich Tibor, **Jakubovich** Emil közreműködésével közli **Berzeviczy** Albert. Budapest: MTA, 1914. LXVII, 544. p. (Monumenta Hungariae Hitoria/Magyar történelmi emlékek, I. 39.)

Ismerteti:

***Csánki** Dezső *Századok* XLIX. 1915. 175-180. p.

1927

Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára. Írták: **Fraknói** Vilmos – **Fógel** József – **Gulyás** Pál – **Hoffmann** Edith. Szerkesztették: **Berzeviczy** Albert – **Kollányi** Ferenc – **Gerevich** Tibor. Budapest: Szent István Akadémia; Stephaneum, 1927. 102 p. 7 ill., 30 t. F 2772=155774

Fraknói Vilmos – **Fógel** József – **Gulyás** Pál – **Hoffmann** Edith: *Bibliotheca Corvina. La biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria.* Per cura di [Albert] Adalberto **Berzeviczy**, [Ferenc] Francesco **Kollányi** – [Tibor] Tiberio **Gerevich**. Budapest: Editrice L'Accademia di Santo Stefano; Stephaneum, 1927. 186 p. 7 ill., 30 t. színes is
Traduzione dall'ungherese di Luigi **Zambra**

23/300. számozott példány: MF 484=155773

**Die Bibliothek des Königs Matthias Corvin.* Budapest: 1927.

Ismerteti:

Balogh Ilona: *Bibliotheca Corvina, Mátyás király könyvtára.* Budapest, 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 3. sz. 176-180. p.

(**F. J.**): *Bibliotheca Corvina. Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. I-VI. 1-2. sz. 56. p.

-x.: *Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára.* Írták: **Fraknói** Vilmos, **Fógel** József, **Gulyás** Pál és **Hoffmann** Edith. Szerkesztették: **Berzeviczy** Albert, **Kollányi** Ferenc és **Gerevich** Tibor. Budapest. Kiadja a Szent István Akadémia, 1927. *Katolikus Szemle* XLIII. 1929. 1. sz. 86-87. p.

538/2011.OSzK.x

1948

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti **Gerevich** Tibor. I. kötet. Esztergom műemlékei. 1. rész. Múzeumok, kincstár, könyvtár. **Balogh** Albin, **Csányi** Károly, **Gerevich** Tibor, **Huszár** Lajos, **Lepold** Antal közreműködésével összeállította: **Genthon** István; a könyvtári részt írta: **T[olnainé]**. **Berkovits** Ilona; **Ortutay** Gyula előszavával. Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Egyetemi Nyomda, 1948. VII,387,3 p. 65 képpel

Ismerteti:

Bogyay v. **T[amás]** *Südostforschungen* XV. 1956. 594-595. p.

Csemegi József *Építés-Építészet* I. 1949. 62. p.

1954

A középkori Magyarország falképei = Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Age = Stennye kartiny v Vengrii v srednie veka. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai ny., 1954. 254 p. CXXXII t., 1 térkép

Orosz és francia nyelvű kivonattal

Lektorok: **Gerevich** Tibor, **Gerevich** László, **Györffy** György

Szerkesztő: **Genthon** István

8115/2=00000578

Ismerteti:

Berkovits Ilona: **Radocsay** Dénes: *A középkori Magyarország falképei* (Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954). *Századok* LXXXVIII. 1954. 4. sz. 689-691. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország falképei (Wandbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest. Akademie-Verlag, 1954. *Südostforschungen*, München XV. 1956. 596-597. p.

Bottyán János: A középkori Magyarország falképei. Radocsay Dénes könyve, Akadémiai Kiadó, 1954. *Református Egyház* VI. 1954. 12. sz. 9-13. p.

Dercsényi Dezső: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Bp., 1954, Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 303-307. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.
cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Akadémiai Kiadó, Bp. 1954. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 189-195. p.

Rouse, E. C[live]: Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Âge. Par Denes Radocsay, Budapest. 1954. *The Antiquaries Journal*, Oxford XXXVI. 1956. 125-126. p. -Fi 919:nincs meg! 258/2012.3.24.MTA.ODR:12/2012.x

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1913

Zűrzavar a gróf Pálffy-képtárban. *Az Est* IV. 1913. II. 15. szombat 40. sz. 9. p.
Forrás: 632/2011.x 33/2012.01. OSzK.x

Múzeumi harcok. (Bonyadalmak a Pálffy-képtár körül.). *Világ* IV. 1913. II. 16. vasárnap 41. sz. 14-15. p. [Gerevich Tibor vádjai, Radisics Jenő, Térey Gábor, Pregeriny János, Kammerer Ernő]

1918

Hazay Gábor: Kortörténeti jegyzet. A budapesti egyetem legújabb offenzívája a tudomány ellen. *Huszedik Század* XIX. évf. XXXVII. 1918. I-VI. 361-363. p.
[Meller Simon – Éber László – Gerevics Péter [Gerevich Tibor] – Hekler Antal]

1920

Válságban a magyar képzőművészet. (Művészek memoranduma a Lyka-ügyben. – **Zala** György, **Katona** Nándor, **Gerevich** Tibor és **Királyfalvi-Kraft** Károly nyilatkozata.) *Virradat* III. 1920. X. 29. péntek 256. sz. 1-2. p.
1923/2013. OSzK.x

1926

[**Buday** Árpád?] **b. á.**: Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Harmincegy munkatárs közreműködésével szerkesztette: Éber László. Budapest: Győző Andor kiadása, 1926. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből*, Szeged II. 1926. 230-231. p. [hiányolja Gerevich Tibort a szerzők közül]

Isoz Kálmán: A Magyar Nemzeti Múzeum 1913-tól 1923-ig. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1913-1923. évi állapotáról és működéséről*. Közzéteszi a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatósága. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 5-41. p.
1898

[Gerevich Tibort 1923. V. 12-én a budapesti egyetemen a keresztény régészet- és művészettörténet tanárává, és a római Magyar Történeti Intézet igazgatójává nevezték ki. És 24. p.]

1927

Déry Béla: Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben. Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 10. p.

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve, Budapest. A választmány megbízásából szerkeszti Gerevich Tibor. II. 1923-26 (1927). 343-351. p.

1930

Szinyei Mese Pál emléke... **Jeszenszky Sándor** főtitkár jelentése. *Magyar Művészet* VI. 1930. 1. sz. 58. p. [A Szinyei Mese Pál Társaság meghívott tagjai közé választotta G.T.-t is.]

*Gerevich professzor nem jött, helyette Molnár tanár. *Váci Hírlap* XLIV. 1930. XI. 30. 90. sz. 1. p.

Forrás: **Bárdosi József:** A váci sajtó művészettörténeti bibliográfiája 1873-1938 között. In: *Tanulmányok a váci múzeum múltjából*. Szerkesztette: Zomborka Márta, Forró Katalin. Vác: Tragor Ignác Múzeum, 2007. (A Tragor Ignác Múzeum közleményei, Váci könyvek, ÚS. 10.) 116. p.
19645/U.S.10.=191683

1931

Genthon István: A Palazzo Falconieri. Beszélgetés **Gerevich Tiborral**. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 12. 106 sz. 15. p.

Művészettörténészek a szepesdaróci falfestményekről. *Szepesi Híradó – Szepesi Hírlap* 1931. IX. 26. szombat 39. sz. 1-2. p.

[Kőszeghy Elemér – Gerevich Tibor – Hoffmann Edith – Kampis Antal véleménye]
4465/II.koll.4; Fi 566

1932

Elítélték Elek Artúrt a művészerben. *Magyarország* XXXIX. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 7. p.

[Hivatkozik Gerevich Tiborra és Hekler Antalra is]
210/2016.OSzK.x Forrás: MKE.2013.Bp.36/42. 148.jegyzet. 94.p.

1934

Kállay Miklós: Az egyház és a képzőművészet modern stílustörekvései. *Képzőművészet* VIII. 1934. I. 68. sz. 13-15. p.

[Pázmány-egyesület vitaestjén „milyen feladatai volnának a sajtónak a katolikus művészet hathatósabb támogatása körül?” GT felszólalása]

Az Irodalmi és Művészeti Tanács tagjait kinevezték. *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII-IX. 75-76. sz. 187. p. [1934. V. 29-én megjelent tv. Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácsról, A Műemlékek Országos Bizottságának elnöke]

1935

Cs. S.: A Műemlékek Országos Bizottsága restauráltatja Zsigmond és Mátyás királyok ősi, tatai várkastélyát. *Tata*, augusztus 24. *Új Magyarország* II. 1935. VIII. 25. 192. sz. 4. p.

[Genthon István Gerevich Tiborral, Lux Kálmánnal Tatán, Lux Kálmán véleménye a Vár restaurálásáról]

Gerevich Tibor professzor kitüntetése. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 79. P.

[22 sorban méltatás a Corvin-koszorú elnyerésekor]

1936

Társulati közlemények. Dr. Gerevich Tibor előadása. *Magyar Iparművészet* XXXIX. 1936. 50. p.

[1936. II. 7-én tartott előadást a modern egyházművészetéről az Iparművészeti Múzeumban a „Szép otthon – Boldog élet” c. lakás- és iparművészeti kiállítás alkalmából.]

1937

Dr. H. L.: Gerevich, az olasz-magyar barátság apostola. *Őserő* III. 1937. VI. 1-15. 11-12. sz. 28. p.

***Kemény István:** A magyar művészet ma és holnap. *Pesti Napló* 1937. I. 10. 7. sz. 8. p.
Forrás: *Pesti:Az Est-Lapok rep.75.sz. 12.p.*

1938

Gál László: Esztergom és Székesfehérvár után az egész országban folytatják az ásatásokat. Dr. Gerevich Tibor egyetemi tanár, a Műemlékek Országos Bizottságának elnöke, a magyar régészeti kutatások új korszakáról. *Pesti Hírlap* LX. 1938. VIII. 20. 187. sz. 33. p.

[Műemlékek Országos Bizottsága munkájáról, Genthon István, mint kitűnő előadója]

*Gerevich professzor Kassa műemlékeit mutatta be a líceum utolsó előadásán. *Váci Hírlap* LII. 1938. XII. 25. 97. sz. 6. p.

Forrás: **Bárdosi József:** A váci sajtó művészettörténeti bibliográfiája 1873-1938 között. In: Tanulmányok a váci múzeum múltjából. Szerkesztette: Zomborka Márta, Forró Katalin. Vác: Tragor Ignác Múzeum, 2007. (A Tragor Ignác Múzeum közleményei, Váci könyvek, ÚS. 10.) 118. p.
19645/U.S.10.=191683

Kisfaludi-Stróbl Zsigmond Madách szobrát állítják fel a Döbrentey-téren. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 13. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 116/2014.OSzK.x

Kisfaludi Stróbl Zsigmond a Madách-szoborpályázat nyertese. *Pesti Hírlap* LX. 1938. X. 19. szerda 236. (19669.) sz. 7. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 117/2014.OSzK.x

Művészkörökben nagy meglepetéssel fogadják a Madách-émlékmű döntését. *Új Magyarország* V. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár118/2014.OSzKx

[Kisfaludy Stróbl Zsigmond által elnyert Madách Imre szoborpályázat: kiállítva a Nemzeti Szalon nagytermeiben. Zsűritagok között: **Gerevich Tibor, Petrovics Elek, Lyka Károly**]

1940

***Kállai, [Ernő]** Ernst: Das italienische Novecento und die Ungarische Kunst der Gegenwart. *Pester Lloyd* LXXXVII. 1940. XII. 2.

[GT előadásáról]

Megalakult az Egyházművészeti Tanács. *Magyar Nemzet* III. 1940. VII. 4. 133. sz. 7. p.

[rövid hír: Lepold Antal, Gerevich Tibor társelnökök; tagok között Genthon István is]

A húszéves jubileumát üelő Korvin Mátyás Egyesület „Magyar reneszánsz néven újjáalakította művészeti szakosztályát. *Reggeli Magyarország* 1940. III. 17. vasárnap 11. p. [18 sorban]

[1940. III. 16-án tartott ülésen Gerevich Tibor ismertette a szakosztály programját]

1942

**Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára.* Írták tanítványai.
Budapest: Franklin-Társulat, 1942.

Tartalma:

Radocsay Dénes: Adatok Kelety Gusztáv művészetéhez. 229-240. p. CXIII-CXVI. t.: 186-192. ill.

Genthon István: Az olaszországi magyar emlékek leltárához. 241-247. p. CXVII-CXX.: 193-196. ill.

Péter András: A „Très riches heures” tájképei. 248-259. p. CXXI-CXXXIII. t.: 197-211. ill.

***Balás-Piry** László: Leonardo da Vinci festménye a Szépművészeti Múzeum. 260-274. p. CXXXIV-CXXXVI. t.: 212-224. ill.

***Heincz** Katalin: Sebastiano Ricci ismeretlen festménye. 275-278. p. CXXXVII-CXXXVIII. t.: 225-226. ill.

Ismerteti:

Gerevich I. ... In: *Kunstgeschichte in Festschrift. Allgemeine Bibliographie kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in den bis 1960 erschienenen Festschriften.* von Paul Ortwein **Rave** unter Mitarbeit von Barbara **Stein**. Berlin: Verlag Gebr. Mann, 1962. 35. p.

11036=00006269

[**Elek** Artúr] (e. a.): Művészeti irodalom. III. Az *Ujság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p. 228/2008.06.24.OSzK.x

Újraközlése: Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 268-270. p.

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Mariay Ödön: Egy emlékkönyvről = Über eine Festschrift = Di una Miscellanea. *Szépművészet* III 1942. 11. sz. 249-252., 269-270. p.

[német és olasz nyelvű kivonattal]

Oroszlán Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p. [**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

*Tiberio Gerevich Sexagenario. *Archaeologiai Értesítő* III. folyam III. 1942. 361 p. 59 ill.

Tartalma:

Gosztonyi

Forrás:

Gerevich II. ... In: *Kunstgeschichte in Festschrift. Allgemeine Bibliographie kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in den bis 1960 erschienenen Festschriften.* von Paul Ortwein **Rave** unter Mitarbeit von Barbara **Stein**. Berlin: Verlag Gebr. Mann, 1962. 35. p.

11036=00006269

A velencei kiállítás díjazásai. *Szépművészet* III. 1942. 10. z. 244. p.
G.T. tagja volt a nemzetközi zsűrinek

Az Országos Egyházművészeti Tanács. *Szép művészet* III. 1942. 11. sz. 265-267. p.
G.T., is tagja volt a tanácsnak

-yz-: Magyar műemléki kiállítás. *Szép művészet* III. 1942. 12. sz. 288-289. p.
A Műemlékek Országos Bizottsága (elnöke G.T.) kiállítása a Nemzeti Szalonban

*Gerevich Tibor hatvanéves. *Tükör* 1942. 346. p.
Forrás: Galambos 134.p.

1943

Oltványi Imre: Művészetpolitika és művészettörténet. Rippl-Rónai. *Jelenkor* V. 1943. III. 1. 5. sz. 9-10. p.

[Gerevich Tibor, Balás-Piri László, Nagy Zoltán, Petrovics Elek Rippl-Rónai írásairól. G.T.-t bírálja, mert úgy véli Tőle ered a Rippl-Rónait ért támadássorozat]

Újra közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

546/2012.OSzK.x

Szekfű Gyula: Kéretlen válasz hívatlan szerzőtől. *Jelenkor* V. 1943. IV. 1. 7. sz. 5. p.

[Szekfű Gerevichet megvédi. O.Á.I. válaszát Katona Jenő nem közli le]

Forrás: MTAMI.bibl. 547/2012.OSzK.x

***Balás Piry László**: Dilettantizmus a műkritikában. *Magyarország* 1943. VII. 28.

Forrás: MTAMI.bibl. 752/2012.OSzK:válasz, itt nincs!

***Balás-Piry László**: Szemelvények egy dilettáns műkritikus írásaiból. *Az Ország* I. 1943. VIII. 21. 19. sz. ?p.

Forrás: MTAMI.bibl. 753/2012.OSzK.x:rekl.oldalszám

Recepció:

Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep Katalin**. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1990. 332-333. p.
ISBN 963-200-300-4

Nr. 143. Zengővárkony, 1943. VI. 22.

26463=00213329

1945

Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1945-ben. Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1945. 25-26. p.

[Genthon Istvánt ajánlja **Gerevich Tibor**, Domanovszky Sándor, Szentpétery Imre, Hajnal István, Szekfű Gyula, Alföldi András, Nagy Lajos, Lepold Antal, Váczy Péter]

A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása. Előszó: **Petrovics Elek**. [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25. 166 mű

Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege
Rendes tagok között: Aba Novák Vilmos, ... Genthon István, ... Hoffmann Edith, .. Meller Simon, ... Jánoshalmi Nemes Marcell †, ... Petrovics Elek †, et al. Meghívott tagok között:
... Elek Artúr †, ... **Gerevits Tibor dr.**, ... Hekler Antal dr. †, ... Pigler Andor dr., ...
Rózsaffy Dezső dr., ... Felvinczy Takács Zoltán dr. et al.

Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]

születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

1948

Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1948-ban. Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1948. 24-25. p.

[Fülep Lajost ajánlja **Gerevich** Tibor, Genthon István]

1951

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történelmi Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. Muzeológiai sorozat.

Művészettörténet II. 1951. 1. sz. 3-24. p.

[hivatkozás]

Részletek újraközlése:

*A magyar művészettörténelem föladata. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. 2. sz. 5. p.

225/2014.OSzK

Újra közlés: 1976

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténelmi Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténelmi Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI.

1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1955

Genthon István: In memoriam. **Gerevich** Tibor (1882 – 1954). *Művészettörténelmi Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 123-124. p.

1965

Vayer Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténelmi kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István]

1967

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Muzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

1973

***Tímár** Árpád: A magyar kritika főbb tendenciái a két világháború közti magyar képzőművészetben. *Művészettörténelmi Értesítő* XXII. 1973. 2. sz. 94-97. p.

[Rabinovszky Máriusz, Gerevich Tibor, Hevesy Lajos]

Vayer Lajos: A korszak művészettörténetírásáról. – **Tímár** Árpád: A magyar műkritika főbb tendenciái a két világháború között. – **Pogány** Ö. Gábor: A Horthy-korszak hivatalos művészetpolitikájáról. In: „Magyar képzőművészet a két világháború között” az Magyar

Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága és az Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoportja 1972 november 9-10-én tartott konferenciája.

Művészettörténeti Értesítő XXII. 1973. 2. sz. 91-93. 94-97. 124-126. p.

Újraközlése: 1989

1976

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. In: *Művészet és világnézet. Cikkek, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 686. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

Eredeti közlés: 1951

8484/3=00098948

1978

Granasztói Pál: *Karácsony Mallorcán*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1978. 63-64. p.

1982

Telepy Katalin: Dr. Pasteiner Gyula művészettörténész. *Tata, Agostyán, Almásneszmély, Baj, Dunaszentmiklós, Kocs, Naszály, Szomód, Tardosbánya, Vértestolna Barátai Körének tájékoztatója*, Tata 1982. 25-33. p. ISSN 0209-6722

Elhangzott Tata baráti Köre 1981. évi közgyűlésén

[Pulszky Károly, Országos Képtár; tanítványai között említettek: Gerevich Tibor, Hoffmann Edith, Meller Simon, Felvinczi Takács Zoltán]

585/2016.OSzK.x

1983

Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 86., 87. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

Entz Géza: Gerevich Tibor és Hekler Antal emlékezete. *Archaeologiai Értesítő* CX. 1983. 125. p.

[Szombathely, 1982. IX. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat vándorgyűlésén elhangzott megemlékezésekről]

1985

Csorba Géza: A képzőművészetről. – **Nemeskürty** István [hozzászólása] **Kádár** Zoltán: Vonások Gerevich Tibor arcképére. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években*. Szerkesztette: **Herbai** Ágnes. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 29., 78-85., 97-98., 99-100. p.

Elhangzott:

Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években c. konferencián, Budapest, Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya rendezésében, 1984. IV.

1989

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Eredeti közlés: 1973

1990

Marosi Ernő: Henszlmann, avagy: a művészettörténész helye a magyar társadalomban = Henszlmann, oder die Stellung des Kunsthistoriken in der ungarischen Gesellschaft. In: Henszlmann Imre halálának 100. évfordulója alkalmából tartott tudományos tanácskozás anyaga... *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 1. sz. 27-37.p.

Német nyelvű kivonattal

Budapest, 1988. X. 28.

1996

A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok. Szerkesztő: **Bardoly** István, **Haris** Andrea. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 276 p. 106 ill.

(Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry** Attila, **Hokkyné Sallay** Marianne, **Horler** Miklós, **Lővei** Pál, ISSN 1215-7678)

Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy** Mihály, **Marosi** Ernő

ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy** Katalin

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki** Lajos, **Fülöp** Csilla, **Cs. Plank** Ibolya

17069/9=00000510

Tartalma:

Marosi Ernő: Műemlékvédelem – az örökség hagyományozása = Denkmalpflege – die Tradierung der Erbe. 9-20. p.

Cs. Plank Ibolya – **Csengel** Péter: A Magyar Orvosok és Természetvizsgálók Társasága és a magyar műemlékvédelem kezdetei = Die Gesellschaft ungarischer Ärzte und Naturforscher und die Anfänge der ungarischen Denkmalpflege. 21-44. p. 13 ill.

D. Mezey Alice – **Szentesi** Edit: Az állami műemlékvédelem kezdetei Magyarországon. A Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale magyarországi működése (1853-1860) = Die Anfänge der staatlichen Denkmalpflege in Ungarn (1853-1860). 47-68. p. 14 ill.

Valter Ilona: A Magyar Tudományos Akadémia Archaeologiai Bizottsága és annak működése (1858-1872) = Der archäologische Ausschuss der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (1858-1872). 69-77. p. 3 ill.

Horler Miklós: Az intézményes műemlékvédelem kezdetei Magyarországon (1872-1922) = Die Anfänge der institutionellen Denkmalpflege in Ungarn 1872-1922. 79-144. p. 28 ill.

Granasztóiné Győrffy Katalin: A Műemlékek Országos Bizottságának tevékenysége a trianoni békekötés után (1920-1922) = Die Tätigkeit der Landesdenkmalkommission nach dem Friedensschluss von Trianon (1920-1934). 145-169. p. 13 ill.

Bozóki Lajos: Politika és tudomány. A Műemlékek Országos Bizottságának megújulása Gerevich Tibor irányítása alatt (1934-1945) = Politik und Wissenschaft, Die Erneuerung der Landesdenkmalkommission unter der Leitung von Tibor Gerevich (1934-1945). 171-189. p. 13 ill.

Fülöp Csilla: Átmenet és újrakezdés (1945-1949) = Übergang und Neubeginn (1945-1949). 191-201. p. 7 ill.

Kaiser Anna: A közjó szolgálatában. A Műemlékek Országos Bizottsága és a főváros = Im Dienste des Gemeinwohls – Die Landesdenkmalkommission und die Hauptstadt. 203-225. p. 15 ill.

Váliné Pogány Jolán: Az építészeti tárgyú rajz és grafika az OMvH Tervtárának tükrében = Architektonische Zeichnung und Graphik im Spiegel des Planarchivs des Denkmalamts. 227-234. p.

Granasztóiné Győrffy Katalin: Bevezetés „A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949” kiállításához. 235. p.

A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949 kiállítás műtárgyjegyzéke. Bp., OmvH, 1996. április 17 – július 21. Összeállította: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Granasztóiné Győrffy Katalin.** 237-266. p.

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy Katalin.** 267-276. p.

1921-től a tagok között: 155. 172-189. 191-201. 272-276. p.

Katalógus 253. sz.

ill.:172. 177. p.

***Ujváry Gábor:** *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*

Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996.? p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSZEKvt./ODR.x

***Bozóki Alajos:** Politika és tudomány. A Műemlékek Országos Bizottságának megújulása Gerevich Tibor irányítása alatt (1934-1945). In: *A magyar műemlékvédelem korszakai.*

Tanulmányok. Szerkesztette: **Bardoly István – Harris Andrea.** Budapest: 1996. 171-189. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 9.)

1997

P. Szűcs Julianna: A művészettörténész mint kultúrpolitikus. Gerevich Tibor vonzásai és választásai. *Kritika* 1997. II. 2. sz. 27-29. p. 2 ill.

G.I., Szépművészeti Múzeum nincs említve

Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893-1944. Szerkesztette: **András Edit,**

Bernáth Mária. A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szűcs György.**

Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p. ill. (Nagybánya könyvek, 8.)

ISBN 963 8074 08 6

17918/8=127763

330. 331. p.

1999

Marosi Ernő: Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlata. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a

bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő.**

Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 36-242. 322-386. p. Teljes kötet: 386. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN

1419-0966 / szerkeszti **Marosi Ernő**)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus János, Galavics Géza, Marosi Ernő, Pataki Gábor, Tímár Árpád Laczkó Ibolya és Bardoly István** közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

***-só- Könyvhét** 1999. VIII. 12. 17. p.

/2014.OSzK

2001

Műemlékvédelem törvényi keretek között. Törvénytől – törvényig. Történetek az intézményes műemlékvédelem 120 évéből. Szerkesztette: **Tamási Judit**. A szerkesztő munkatársa: **Bardoly István**. Kiadja a Nemzeti Kulturális örökség Minisztériuma megbízásából az Országos Műemlékvédelmi Hivatal. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal; Zenith Rt. Egyetemi Nyomda, 2001. 8. 86-87. 89. 92. 96. 97. 98-99. 101. 102. 105. 118. p. ill. ISBN 963-7143-90-4

2002

Földi Eszter: François Gachot műkritikusi tevékenysége Magyarországon (1924-1949). In: *Fejezetek a magyar művészetkritikából.* Szerkesztők: **Andrási Gábor, Tatai Erzsébet, Zwickl András**. Budapest: Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozata; Mester Nyomda, 2002. (AICA-füzetek, 1.) 28-38. p.

ISBN 963-202-497- 4

25035/1=00144893

2003

Erdei Gyöngyi: *Műpártoló Budapest 1873-1933.* Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: Török Gyöngyvér, ISSN 1218-3806)

ISBN 963-9170-65-8

Felelős kiadó: **Schiffer János**

Felelős szerkesztő: **Török Gyöngyvér**

2004

Wlassics Gyula és a művészetek. Levelek a XIX. századvégről. Írta és szerkesztette: **Borbás György**. Lektorálta és az előszót írta: **Bereczky Loránd**. Budapest: Kossuth Kiadó, 2004. 81-82. p. 190-192. jegyzet: 137. p.

ISBN 963 09 4624 6

22454=175220

1895. I. 15-től 9 évig vallás-és közoktatásügyi miniszter

Wlassics Gyula levele **Petrovics Elek**hez (Budapest, 1935. I. 18.) azzal a kéréssel, hogy **Gerevich Tibor** Corvin-koszorúra való felterjesztéséhez készítsen ajánlást, és gratulál a Szőnyi István kiállításához. **Petrovics Elek** válaszlevelével tervezetével

2005

Marosi Ernő: Magyar művészet Magyarországon. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Romsics Ignác, Szegedi-Maszák Mihály**. Budapest: Habsburg Történeti Intézet; Rubicon Kiadó, 2005. 145-170. p.

ISBN 963 86721 3 7

68/2008.03.17.FSZE/ODR 930.8 M 63

[Gerevich Tibor művészetelméleti munkásságának értelmezése, ennek kapcsán utalás Hoffmann Edith megjegyzéseire (1937), és Genthon Istvánra (1936)]

2006

(AK) [Aknai Katalin]: Gerevich Tibor művészettörténész... In: *Nemzeti évfordulóink 2007*. Főszerkesztő: **Estók** János. Budapest: Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet Nemzeti Évfordulók Titkársága, 2006. 53. p.

Bardoly István: Gerevich Tibor és a műemlékvédelmi törvény. Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez. 1. Kovács Éva (1932-1998) emlékének. *Magyar Műemlékvédelem* XIII. 2006. 7-72. p. 3 ill.

[Több helyen említés Genthon István műemlékvédelemmel kapcsolatos tevékenységéről, és hivatkozások. A függelékben törvénytervezeteket is közöl]

ISSN 0580-4736

Fi 1170=00198113

Ismerteti:

Ágostházi László *Műemlékvédelem* L. 2006. 3. sz. 165-166. p.

Jászay Magda: A nyílt város. *Európai utas, az európai együttműködés folyóirata* XVI. 2006. 4. (65.) sz. 15-16. 96. p. 5 ill. [Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]

Komlóssy Györgyi fordítása

Említés

Kornfeld Móric: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok*. Közreadja **Széchenyi** Ágnes. Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 471 p.

Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi** Ágnes

A kötetet lektorálta: **Frank** Tibor

Felelős szerkesztő: **Gspann** Veronika

ISBN 963-13-5370-2

Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórichoz. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában.] 361-364. p.

[Különösen a bevezető tanulmányban. + **Genthon** István, **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek felsorolásban a család vendégkönyvéből. + **Csánky** Dénesről, Genthonról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzoggyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat. Hivatkozik **Mravik** László kutatásaira, és **Tóth** Melinda által letisztázott **Géber** Antal kéziratára]

FSzEKvt. 338 K 71.x

Márai Sándor: *A teljes napló 1945*. Budapest: Helikon Kiadó; Szombathely: Sylvester János Nyomda, 2006. 216. 386. p. (Márai Sándor művei / Sorozatszerkesztő Mészáros Tibor)

Az eredeti kézirattal összevetett és bővített szöveg

A kéziratot gondozta: Rátz Mária

ISBN 963-227-080-0

ISBN 978-963-227-080-7

180/2019.ODR.KSH

Módos Péter: Beszélgetés Csorba Lászlóval, a Római Magyar Akadémia igazgatójával.

Európai utas, az európai együttműködés folyóirata XVI. 2006. 4. (65.) sz. 5-10. 96. p. 12 ill. [Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]

Közli a portréját

*Enigma
2006.

2007

1936. 2. Oltványi Imre – Borbíró Ferencnek. [Budapest, 1936. szeptember 30.] In: *A város keresi múltját. Borbíró [Vojnics] Ferenc, Baja város polgármestere. Emlékezések, dokumentumok.* Szerkesztette, a szöveget gondozta és a jegyzeteket írta: **Merk Zsuzsa, Rapcsányi László.** Baja: Türr István Múzeum Múzeumbarátok Köre Alapítvány; [Budapest]: Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2007. 25-27. p. (Bajai dolgozatok, 15. Sorozatszerkesztő: **Merk Zsuzsa.** ISSN 0324-3966)

ISBN 978-963-06-2721-4

17054/15=00205665

[Levél a bajai Képtár tervezetéről. **Gerevich Tiborra, Csánky Dénesre** hivatkozik, akikkel tárgyalt a képtár létrehozása ügyében. Csánky maga is felajánlott egy képét. A lábjegyzet méltatja OÁI-t.]

2008

Éri István: Házunk tája történelem. Volt egyszer a Gerevich-gárda. A MOB munkatársai 1934-1949 között. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. VII-VIII. 7-8. sz. 36-37. p. 2 ill.

Éri István: Házunk tája történelem. Volt egyszer a Gerevich-gárda. II. Négy tudós fiatalember műemlékőr lesz. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. IX. 9. sz. 22-23. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A MOB fiatal gárdájának munkásságáról. III. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. X. 10. sz. 24. p.

[1930-1940-es évek hazai műemlékvédelmi munkálataiban való részvétele]

Éri István: A Gerevich-gárda IV. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. XI. 11. sz. 26. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda V. Pálinkás története. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. XII. 12. sz. 24. p.

***Ujváry Gábor:** Egy tudós kultúrpolitikus kalandjai Rómában és a magyar hivatalokban. Gerevich Tibor és a római Magyar Akadémia. *Történelmi Szemle* 2008. 2. sz. 195-223. p. Újra közlés: 2010

2009

Gerevich Tibor levelei Szabó Miklósnak, Genthon Istvánnak, Dutka Máriának, Négyesy Lászlónak, Szmrecsányi Miklósnak, Domanovszky Sándornak. Közreadja **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVI. 2009. 6. sz. 103-105. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda VI. Dr. Csabai István története. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XIII. 2009. I. 1. sz. 22. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda VI. A „Gerevich-görlök” megjelenése a műemléki bizottságban. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XIII. 2009. II. 1. sz. 25-26. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda VII. Végnapok avagy hogyan zajlott az élet a MOB Högyes Endre utcai székházában 1949-ben. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XIII. 2009. III. 3. sz. 23-24. p.

2010

Ujváry Gábor: Egy tudós kultúrpolitikus kalandjai Rómában és a magyar hivatalokban. Gerevich Tibor és a római Magyar Akadémia. In: *A harmincharmadik nemzedék. Politika,*

kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 314-347. 522.; 7. 26. 54. 61. 112. 116. 127. 131. 138. 146. 381-382. 387. 408. 409. 442. 446. 463. 485. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay Tünde**

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

Eredeti közlés: *Történelmi Szemle* 2008

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Szerkesztette: **Császtvay Tünde**.

Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

http://www.academia.edu/4318715/Ujvary_Gabor_A_harmincharmadik_nemzedek_Politika_kultura_es_tortenettudomany_a_neobarokk_tarsadalomban_.In_Leveltari_Szemle_60.2010_2.71-73

2012

Mester Miklós: *Arcképek. Két tragikus kor árnyékában. Visszapillantás a katasztrofális magyarországi 1944. esztendőre, részint annak előzményeire és közvetlen következményeire is 27 év távlatából*. Szerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Budapest: Tarsoly Kiadó; Kódex Könyvgyártó Kft., 2012. 482. 774. p.

ISBN 978 963 9570 40 4

„Írta Mester Miklós 1971-ben”

Lektorálta: **Szita Szabolcs**

„A Megjegyzések Mester Miklós emlékiratához” című fejezet és a végjegyzeteket írta **Kovács Tamás**

[ifj. Szőke Istvánt említi, aki GT mellett 1944-ben tanársegéd volt]

26574=00213508

2013

Kelen Anna: A Római Magyar Intézet igazgatója. – Élet az Akadémián. – Gerevich művészeti programja és a Novecento. In: *Patkó Károly, A Római Magyar Akadémiában (Szalonban), 1931. Virág Judit Galéria és Aukciósház őszi aukció 2013*. Budapest: Virág Judit Galéria és Aukciósház; Pauker nyomda, 2013. 10-13. 18-19. p. 21 ill.

Kiállítás: Budapest, Virág Judit Galéria, 2013. X. 5-17.

44. aukció: Budapest, Kongresszusi Központ, 2013. X. 18.

BUDAPEST, Virág.2013.X.mell.=00221247

2014

Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

Markója Csilla és **Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik

életüket veszítették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvanegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc. Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky** Orsolya fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

[Több helyen is hivatkoznak G.T.-ra]

2015

Czenkli Dorka: Visszhang. Színház. NEM SZABAD Művészettörténeti dokumentumszínház. *Magyar Narancs* XXII. 2015. VI. 4. 23. sz. 545. p.

NEM SZABAD, Huszonötöt arra, aki így fest! Művészettörténeti dokumentumszínház Off-Biennálé, Müszi, május 28.

Budapest, Blaha Lujza tér 1. Corvin áruház III. emelet

Rendezte: **Székely** Kriszta

Dramaturg: **Szabó-Székely** Ármin

Szereplők: Benkó Bence, Borsányi Dániel, Kőszegi Mari, Téby Zita, Viktor Balázs

Részt vettek: **Beke** László, **Jovánovics** György, **Birkás** Ákos

1928-1932 között időszak hivatalos kultúrpolitikáról szóló produkció, G.T. is említve

<http://muszi.org/?event=nem-szabad-muveszettorteneti-dokumentumszinhas>

Sidó Anna: Délszaki kalandok. A magyar írók Itália-élménye című kiállítás a képzőművészet szemszögéből. Római Magyar Akadémia, 2015. III. 15-ig. *Új Művészet* XXVI. 2015. III. 3. sz. 44-45. p. 4 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2015. 83. sz. 148, 1 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2015. 84. sz. 174 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 3. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2015. 85. sz. 162 p. 9 ill.

„Ezt a számunkat Pataki Gábornak ajánljuk 60. születésnapja alkalmából.”

Jelen számunka Szépművészeti Múzeummal együttműködésben, közös kiadványként jelenik meg.”

2016

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek.* Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 34. 44. 84. 87. 97. 109. 147. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry** Gábor, **Csurgai Horváth** József; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai** Tünde

ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x

2017

Ujváry Gábor: Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-944/45. In: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika.* Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 72. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő: **Ujváry** Gábor; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag** István

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKvt.x

Lexikon

1918

Gerevich, Tibor. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 1. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K.

Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 389. p. [14 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1927

Gerevich Tibor. In: *A Napkelet lexikona.* 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 454. p. [8 sorban]

A lexikon munkatársa

134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1928

Dr. Tiberius Gerevich. In: *The Europa year-book an annual survey of economic and social conditions, a directory of the league of nations and of international societies. A European who's who in politics, trade, science, art and literature 1928*. Edited by Michael **Farbman**, Ramsay **Muir**, Hugh F. **Spender**. London: Europa Publishing Co. Ltd.; George Routledge & Sons, Ltd., 1928. 459. p. [4 sorban]

4163/a=25147.x

1929

Gerevich Tibor. In: *Magyar politikai lexikon (magyar politikusok) 1914-1929*. Szerkesztette: **T. Boros** László. Budapest: Europa Irodalmi és Nyomdai Rt., [1929]. 133. p. [28 sorban]
FSzEKvt.kölcx. 70553/1-2. Bp.Gy. 920 M 14

Magyar Katolikus Lexikon. <http://lexikon.katolikus.hu/>Gerevich *Tibor* (Máramarossziget, Máramaros vm., 1882. jún. 14.-Bp., 1954. jún. 11.): művészettörténész, egyetemi tanár. - G.k. családban született. A gimn-ot Kassán, az egy-et Bpen mint Eötvös kollégista és Berlinben végezte. 1904: Bpen dr. Bolognában művtört-et tanult, 1906: a milánói vilákiállítás műv. zsűrijének tagja. 1908: az OSZK-ban gyakornok, 1911: a Régiségtár segédőre, a bpi tudegy. ol. művészettört. mtanára. 1925: a római M. Tört. Int. ig-ja, 1926: a bpi egy-en a ker. archeológia és műv-tört. ny. r. tanára. - 1919: a SZIA, 1922: a MTA l., 1934: r. tagja. 1944: korábbi kinevezések után az esztergomi [Keresztény Múzeum](#) ig-ja, az Egyházműv. Tanács világi elnöke. Rendezte és leírta az esztergomi primási képtárat. - *Fm: Kolozsvári Tamás, az első m. képtáblafestő*. Bp., 1923. - *Ipolyi Arnold emlékezete*. Uo., 1925. - *Esztergomi műkincsek*. Uo., 1928. - *Mo. románkori emlékei*. Uo., 1938. 88. *SZIA tagajánl.* 1919. - *Gulyás X:734*.

1930

Gerevich Tibor. In: *A magyar társadalom lexikonja*. Budapest: A Magyar Társadalom Lexikonja Kiadóvállalat kiadása, 1930. 185. p. [15 sorban]

1944

[**Tiszay** Andor] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

Fotók:

1920

Enigma XXI. 2015. 84. sz. 36. p. 1. ill. 1920-as fotója

1938

*Így dolgozott a Madách szoborpályázat zsűrije. *Pesti Napló Képes melléklete* LXXXIX. 1938. III. 13. vasárnap ? sz. [3]. p. 6 ill.

[Lyka Károly, Ravasz László, Ugron Gábor, **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, Voinovich Géza]

FSzEKvt. 676/2012.OSzK.x

Forrás:

Budapest története képekben 1493-1980. Képkatalógus. Főszerkesztő: **Berza** László. Budapest:

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjtemény.

1. 1-31978 tétel. 1982. 869. p. 31901. sz.

14732/1=42747