

2020. február 5.

Összeállította Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gerszi Teréz (Budapest, 1927. IV. 21.) művészettörténész

1951. VII. 15. – Szépművészeti Múzeum muzeológusa

1995 Magyar Tudományos Akadémia doktora

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1964 Pasteiner Gyula-émlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 23. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1982 Móra Ferenc-émlékérem

1992 Belga Királyi Akadémia külföldi tagjai közé választották

1993 Martyn Klára-díj

1997 Fülepi Lajos-díj

2008 Széchenyi-díj

7679/

I. Monográfiák

1954

Honoré Daumier. Budapest: TIT, 1954. 16 p. (Útmutató a TIT előadói számára)

1960

**A magyar kőrajzolás története a XIX. században.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1960. 316 p. 131 ill.

Katalógus összeállításában közreműködött: **Cennerné Wilhelmb Gizella**

M 1075=181418

Ismereti:

Farkas Zoltán: A magyar kőrajzolás története a XIX. században. Írta: Gerszi Teréz...1960. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 46-47. p. 1 ill.

***Körner Éva** *A Könyvtáros* XI. 1961. 1. sz. 56-57. p.

***Rózsa György** *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 1-2. sz. 173-175. p.

Rózsa György: Gerszi Teréz: A magyar kőrajzolás története a XIX. században. Akadémiai Kiadó. Budapest 1960. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 239-240. p.

***Szemző Piroska** *Magyar Könyvszemle* LXXVII. 1961. 2. sz. 214-215. p.

***Zádor Anna** *Századok* XCV. 1961. 2-3. sz. 428-429. p.

**Bulletin* 19. 1961. 138. p.

1970

**Capolavori del Rinascimento Tedesco*. Milano: Fabbri, 1970. 96 p. ill. (I disegni dei maestri, 7.)

M 1296/7=181760

**Bruegel and his Age*. New York: Taplinger, 1970.

**Bruegel and his Age*. New York: Abner Schram, 1971.

**La Renaissance allemand*. Paris: Éditions Princesse, 1976.

**Twee eeuwen tekenkunst in de Nederlanden*. Amsterdam, Neulenhoff/Landshoff, 1979.

Dessins hollandais et flamands. Paris: Éditions Siloé; Budapest: Imprimerie Kossuth, 1980. 37, 3 p. 82 ill. színes (Chefs-d'œuvres du dessin du Musée des Beaux-Arts Budapest, [1.]) ISBN 2-85054-024-2

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*, 1976

Traduit par Arlette **Marinie**

1982

Paulus van Vianen rajzművészete. Budapest: Corvina Kiadó, 1982. 214 p. 108, 69 ill.

Paulus van Vianen. Handzeichnungen. Hanau am Main: Dausien Verlag; Leipzig: Seemann Verlag, 1982.

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Paulus van Vianen rajzművészete. *Művészet* XXIV. 1983. VII. 7. sz. 64. p. 1 ill.

1983

**Paulus van Vianen. Tekeningen van een zilversmid*. Amsterdam: Meulenhoff Landshoff, 1983.

Ismerteti:

***Baarsen, R.J.** *Oud Holland* 100. 1986. 1. 75-79. p. 2 ill.

Dve století nizozemské kresby. Praha: Odeon, 1983.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1952

Leonardo da Vinci emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Híradó* II. 1952. [4]. sz. 21-22. p.

1953

A magyar történelmi litográfia. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1952 [1953]. 48-64. p.

Daumier és az első magyar élclap karikatúrái. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 138-144. p.

Az ötödéves grafikusok diplomamunkája. *Szabad Művészet* 1953. VI. 3. 115- p.

Honoré Daumier. *Élet és Tudomány* IX. 1954. 13. sz. 387-389. p. 5 ill.

Un dessin d'Aldegrever considéré comme perdu et découvert au Musée Hongrois des Beaux-Arts = Aldegrever egy elveszettnek hitt rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 35-44. 111-114. p. ill.

1955

Un dessin inconnu de Hans Leu le jeune au Musée des Beaux-Arts = Ifjabb Hans Leu ismeretlen rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 28-34. 82-64. p. ill.

1956

Eine unbekannte Zeichnung von Hans Burgkmair dem Älteren = Nejkvestnűj risunok Gansa Burgkmaira St. *Acta Historiae Artium* IV. 1956. Fasc. 1-2. 137-142. p. 4 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

7679/1.a=10233289

1957

Deux dessins suisses du XVII^e siècle = Két svájci rajz a XVII. századból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 32-43. 91-94. p. ill.

L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65. 104-106. p.

Une série de dessins allemands du XVI^e siècle représentant les travaux des mois = Egy hónapábrázolásokból álló XVI. századi német rajzsorozat. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 51-60. 119-122. p. ill.

1958

L'esquisse de plafond de J. G. Bergmüller = J.G. Bergmüller vázlatrajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 63-67. ill.

Contribution à l'art des peintres allemands de la Cour de Rodolphe II. = Adalékok a prágai Rudolfinus-kör német mestereinek művészetéhez *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 13. 1958. 21-43. 120-127. p. 17 ill.

I disegni di Ventura Salimbeni per gli affreschi della Chiesa di S. Maria in Portico a Fonte Giusta di Siena. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 3-4. 359-363. p. 6 ill.

Ventura Salimbeni vázlatrajzai a sienai S. Maria in Portico a Fontegiusta templom freskóihoz. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 263-266. p.

Eine verloren geglaubte und wiedergefundene Aldegrever Zeichnung is Budapest. *Soester Zeitschrift* Soest 1958. 71. 49.-p.

1959

Deux dessins inconnus de Friedrich Sustris = Friedrich Sustris két ismeretlen rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 14. 1959. 58-67. 131-134. p. ill.

1960

Dessins des peintres maniéristes de l'Allemagne du Sud = Délnémet manieristák rajzai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 16. 1960. 77-80. 136-139. p. ill.

Bestimmungen einer niederländischen Zeichnungen des XVI. Jahrhunderts. *Oud Holland* 75. 1960. 229-240. p. 15 ill.

1962

*Meghatározások a XVI. századi németalföldi rajzok köréből. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 4. sz. 237-245. p. ill.

1963

Németalföldi grafika a XVI-XVII. században. A Szépművészeti Múzeum új időszaki kiállítása. *Művészet* IV. 1963. VI. 6. sz. 33-34. p. 1 ill.

1964

Dessins maniéristes néerlandais = Németalföldi manierista rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 24. 1964. 65-78. 132-137. p. ill.

Deux feuilles d'études de Jacques de Gheyn = Jacques de Gheyn két tanulmánylapja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 81-86. 161-164. ill.

1965

*Landschaftszeichnungen aus der Nachfolge Pieter Brueghel d.Ä. *Jahrbuch der Berliner Museen*, Berlin XVII. 1965. Heft 1. 92-. p.

1966

Rembrandt graphics in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring No. 21. 201-204. p. 2 ill.:186-187. p. között

Tájrajzok a Bruegel-követők köréből = Paysages au crayon de quelques disciples de Bruegel. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 1. sz. 11-25. 67-68. p.

*Rajzhamisítványokról. *Magyar Ifjúság* 1966.

1967

Das Kupferstichkabinett von Budapest. *Westermanns Monatshefte* 108. 1967. 6. sz. 39-.p.

Budapest. *Pantheon*, München XXV. 1967. IX-X. Heft 5. 390. p.
[Von Bruegel bis Rembrandt c. kiállítás ismertetése]

Bruegeltól Rembrandtig. A Szépművészeti Múzeum új rajzkiállítása. *Művészet* VIII. 1967. II. 2. sz. 32-33. p. 1 ill.

Three Newly Discovered Drawings by Marco Ricci. *Master Drawings* V. 1967. Nu. 396-.p.

1968

Budapest. Kupferstichkabinett im Museum der Bildenden Künste. Im: *Das grosse Buch der Graphik*. Hrsg. von B. **Bilzer**, H. **Boekhoff**. Braunschweig: 1968. 142-157. p. ill.

Beitrage zur Zeichenkunst des Jacques de Gheyn. In: *Miscellanea Josef Duverger*. Gent, 1968. II. 469-.p.

Marco Ricci három újonnan felfedezett rajza. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4.

Adalékok Jacques de Gheyn II. rajzművészetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 257-260. p.

Unbekannte Zeichnungen von Jan Speckaert. *Oud Holland* LXXXIII. 1968. Nr. 2-3. 161-. p.

*Rembrandt. *Népszabadság* 1968. X.

1969

*Rembrandt budapesti rajzai. *Idegenforgalom* 1969.

Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. *Pantheon*, München XXVII. 1969. IX-X. Heft 5. 390. p.

[Von Bruegel bid Rembrandt]

1970

Die Landschaftskunst von Paulus van Vianen = Krajinářské kresby Paula van Vianen. *Umění*, Praha XVIII. 1970. č. 3. 260-269. p. 7 ill.

Cseh nyelvű kivonattal

Études sur les dessins des élèves de Rembrandt = Tanulmányok a Rembrandt-tanítványok rajzairól. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 93-108. 179-187. p. ill.

Beiträge zur Kunst des Hans von Aachen. *Pantheon*, München XXIX. 1971. IX-X. Heft 5. 390-395. p. 8 ill.

Lajta Edit (1926-1970). *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 307-308. p. ill. [arcképe: Mácsai István]

1972

Humanistische Allegorien der rudolphinischen Meister. In: *Actes du XXII^e Congres International d'Histoire de l'art*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. 755-.p.

1973

Goltzius und Jan Muller: Beiträge zu ihrer Zeichenkunst. *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* XXIV. 1973. 49-59. p. 16 ill.

7679/8=47758

Ein spätes Prachtwerk von Goltzius. In: *Album Amicorum J.G. van Gelder*. Red.: J. Bruyn, Jan A. Emmens, et al. The Hague: Masrtinus Nijhoff, 1973. 124-.p.

Über einige Probleme des Frankenthaler Künstlerkreises. *Bulletin du Musée National de Varsovie* XIV. 1973. 1-4. sz. 52-.p.

1974

Quelques problèmes que pose l'art du paysage de Fredrick van Valckenborch = Frederick van Valckenborch tájképművészetének néhány problémája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 42. 1974. 63-89. 139-150. p. ill.

1975

Les attaches de Paulus van Vianen avec l'art allemand = Paulus van Vianen kapcsolatai a német művészettel. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 71-90. 173- 181. p. 19 ill.

1976

Bruegels Nachwirkung auf die niederländischen Landschaftsmaler um 1600.
Herausgestaltung der Waldlandschaft. *Oud Holland* 1976. 201-.p.

*Goltzius-tanulmányok. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 2. sz. 84-89. p.

Jan Speckaert ismeretlen rajzai. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 4. sz. 339-348. p.

1977

Le problème de l'influence réciproque des paysagistes Rodolphins = A rudolfinus tájfestők kölcsönhatásának problémája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 105-128. 219-228. p. ill.

Zur Zeichenkunst Esaias van de Veldes. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. 1-4. sz. 273-277. p. 4 ill.

Les antécédents du tableaux de Jan Brueghel. Paysage rocheux avec Saint Antoine, et son influence = Jan Brueghel Sziklás táj Szt. Antallal c. képének előzményei és hatása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 107-122. 219-225. p. 15 ill.

Bruegel-tradíció az 1600 körüli németalföldi tájfestőknél. I. Az erdei tájbrázolás kialakulása. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 46-57. p.

Kleinplastik in Budapest 9. bis 19. Jahrhundert. *Welkunst* XLVIII. 1978. 1610-. p.

1979

L'influence de Pieter Bruegel sur l'art dupaysage de David Vinckboonts et de Gillis d'Hondecoeter = Pieter Bruegel hatása David Vinckboons és Gillis d'Hondecoeter művészetében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 125-136. 295-301. p. ill.

1980

Pieter Bruegel és Hercules Seghers. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 94-98. p.

Dürer évszázada. *Műsák* 1980. 2. sz. 36-37. p. 3 ill. hátsó borítón is
Kiállítás-ismertetés

1981

Landschaftsdarstellungen von Pieter Bruegel und Hercules Seghers. *Pantheon*. XXXIX. 1981. 2. sz. 133-.p.

*Rembrandt évszázada. [Kiállítás-ismertetés]. *Művészet* XXII. 1981. 7. sz. 26-.p.

*Pieter Bruegel und die niederländische Landschaftskunst. Sitzungsberichte. *Kunsthistorische Gesellschaft zu Berlin* N.F.1981. 28-29. sz. 4- p.

*A „Historia mester” Lovag és hölgy című rajzának témameghatározása. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 148-149. p.

1982

Pieter Bruegels Einfluss auf die Herausbildung der niederländischen See- und Küstenlandschaftsdarstellung. *Jahrbuch der Berliner Museen* XXIV. 1982. 143-.p.

1983

A Newly Identified Drawing by Joseph Heintz the Elder. In: *Essays in Northern European Art in Honor of E. Haverkamp Begemann*. Doornspijk, 1983. 94-.p.

1985

Un dessin récemment indentifié de Denys Calvaert = Denys Calvaert egy újonnan meghatározott rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 65. 1986. 35-42. 89-92. p. ill.

Joos de Momper und die Bruegel-Tradition. In: *Netherlandish Mannerism*. Edited by Görel **Cavalli-Björkman**. Stockholm: Nationalmuseum Stockholm, 1985. 155-164. p. ill. (Nationalmusei Skriftserie Stockholm N.S.4. 1985.)

„Netherlandish Mannerism”. Symposion, veranstaltet vom Nationalmuseum Stockholm, 20-23. September 1984. *Kunstchronik* 38. 1985. 1. 6-9. p.

Eine kürzlich entdeckte Zeichnung von Carel van Mander. In: *Rubens and his world. Opgedragen aan Prof. Dr. Ir.R.-A. d'Hulst*. Antwerpen: Het Gulden Cabinet, 1985. 71-76. p. illusztrált

Jacob van Ruisdael und die Bruegel-Nachwirkung. In: *Orient und Okzident im Spiegel der Kunst. Festschrift Heinrich Gerhard Franz zum 70. Geburtstag*. Graz, 1986. 139-146, 546-552. p.

1987

Eine neu entdeckte Zeichnung von Jan Pynas. *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* XXXVIII. 1987. 87-92. p. 3 ill.
7679/31=47807

Un dessin de Jan Mont = Egy Jan de Mont rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 131-138. 263-266. p. ill.

1990

Nouvelles attributions aux maîtres de la cour de Rodolphe II = Újabb meghatározások a rudolfinus rajzművészet köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 21-38. 99-106. p. ill.

Neuere Aspekte der Kunst von Frederik van Valckenborch. *Jahrbuch der Berliner Museen* 1990. 173-189. p.

Jürgen Zimmer: Joseph Heintz der Ältere. Zeichnungen und Dokumente. Berlin, 1988. *Acta Historiae Artium* XXXV. 1990–1992. 87-89. p.

Christoph Jobst rajzai. In: Művészettörténeti Tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. *Annales de la Galerie Nationale Hongrois* 1991. 127-128. XXXVI-XXXVIII. t.

1992

To the Draughtsmanship of Lodewijk Toeput. *Master Drawings* XXX. 1992. 4. sz. 367-395. p.

1993

Joos de Momper als Zeichner I. *Jahrbuch der Berliner Museen* XXXV. 1993. 175-190. p.

*Italian Impulses in Newly Identified Drawings by Bartholomäus Spranger and Hans von Aachen. In: *Donum Amicorum. Essays in Honor of Per Bjurström*. Stockholm: Nationalmuseum Stockholm, 1993. 21-30. p.

1994

Idősebb Jan Brueghel egy Tivoli ábrázolásának rekonstrukciója. Rekonstruktion einer verschollenen Tivoli-Darstellung von Jan Breughel d.Ä. *Művészettörténeti Értesítő* 1994. 1-2. sz. 35-39. p.

*Zur Gestaltungsmethode von Joos de Momper. In: *Die Malerei Antwerpens. Gattungen, Meister, Wirkungen. Internationales Kolloquium*. Wien, 1994. 84-92. p.

*Joos de Momper als Zeichner. II. *Jahrbuch der Berliner Museen*. XXXVI. 1994. 165-188. p.

Kaposy Veronika emlékezete. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 141-142. p.

1995

Gerszi Teréz „Pieter Bruegel és a németalföldi tájkép. A hagyomány szerepe és jelentősége a művészetben” című doktori téziseinek vitája. **Garas Klára**, **Galavics Géza**, **R. Várkonyi Ágnes** opponensi véleménye. Gerszi Teréz válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 1-2. sz. 163-168. p.
1994. XI. 16.

*Contribution to Joos de Momper's Early Draftsmanship. In: *Shop Talk. Studies in honor of Seymour Slive. Presented on his Seventy-Fifth birthday*. Edited by Cynthia P. **Schneider**, Alice I. **Robinson**. Cambridge, Mass.: Harvard University Art Museums, 1995. 84-86. p., ill.: 309-311. p.

ISBN 0-916724-85-9

19256= 00051416

1999

*Recent Contributions to Lodewijk Toeput's Oeuvre of Drawings. In: *Ex Fumo Lucem. Baroque Studies in Honour of Klára Garas*. Edited by Zsuzsa **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. I. 89-96. p.

2000

*Hendrik Goudt fece o meno raffigurazioni di ruderi? In: *L'arte nella storia. Contributi di critica e storia dell'arte per Gianni Carlo Sciolla*. Torino, 2000. 379-383. p.

Die Zeichnungen von Herman van Swanevelt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 92-93. 2000. 93-116. p.

Die Bruegel-Tradition in der niederländischen Landschaftskunst. *Academiae Analecta*, Brussel N.R. 2000. 2. sz. 5-15. p. 16 ill.

2002

*Zwei neuentdeckte Zeichnungen von Michael Willmann. In: *Willmann i inni Malartswó, Rysunek i Grafika na slasku i w krajach osciennych w XVII i XVIII wieku*. Wrocław, 2002. 37-43. p.

Portraitzeichnungen von Albert Rubens in Budapest und Wien. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 177-181. p.

*Eine Allegory von Bartholomäus Strobel. *Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. 245-249. p.

2004

*L'attrazione di Van Dyck – Thomas Willeboirts Borschbaert: ritratto doppio. In: *Arte Collezionismo Conservazione. Scritti in onore di Marco Chiavini*. Firenze, 2004. 282-285. p.

Italianisierende flämische Zeichnungen in Budapest. In: *Flemish art in Hungary. Symposium*. Budapest, 12-13 V. 2000. Editor: Carl **Van de Velde**. [Bruxelles]: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. 2004. 55-62. p. (Special uitgeven, 73.)

2009

A jointly executed work by Pieter de Jode I and Jan Brueghel I. In: Articles and notes in honour of Karen B. Cohen. *Master Drawings*, New York XLVII. 2009. Winter Nu. 4. 468-473. p. 6 ill.

2010

Paul Bril római síremlékrajza Budapesten = Paul Bril's drawing with a Roman tomb in Budapest. In: „*Ez világ, mint egy kert...*” *Tanulmányok Galavics Géza*. Szerkesztette: **Bubryák** Orsolya. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Gondolat Kiadó, 2010. [415]-419. p. 8 ill. színes is
ISBN 978-963-7381-99-7
Angol nyelvű kivonattal

2013

*Hans Bol. In: *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére*. 2. Szerkeszti: **Szentesi** Edit, **Mentényi** Klára, **Simon** Anna. Budapest: Vince Kiadó, 2013.

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálinkás Edit:** Kő kövön. Dávid Ferenc 73. Születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = Ont he 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

Were the Rotterdam copies really drawn after Jan Brueghel? In: *Liber Amicorum Marijke de Kinkelder. Collegiale bijdragen over landschappen, marines en archizectuur.* [Uitgave ter gelegenheid van de 65ste verjaardag van Marijke C. de Kinkelder.] Onder redactie van Charles **Dumas**, Jan **Kosten**, Eric Jan **Sluijter**, Nicolette C. **Sluijter-Seijffert**. Den Haag: Waanders Uitgevers 2013. 141-146. p. 5 ill.

ISBN978-94-91196-86-7

27290=00222778

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1965

Max Dvořak kutatásainak módszertani vizsgálatához. Kézirat gyanánt. Budapest: MTA sokszorosításában, 1954.

1994

Pieter Bruegel és a németalföldi tájkép. A hagyomány szerepe és jelentősége a művészetben. Doktori tézisek. Budapest, 1994.

IV. Könyvismertetések

1953

Pataky Dénes: A magyar rézmetszés története. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 226-227. p.

1954

Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp. 1953. 1-2. szám. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

1971

***M. Twyman:** *Lythography 1800-1850.* London, 1970. *Magyar Könyvszemle* LXXXVII. 1971. 2-3. sz. 252-253. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1954

Komjáti Gyula grafikai kiállítása. 1954. VI. A kiállítást rendezte: **Gerszi Teréz**, **Végvári Lajos**; [bevezeti:] **Végvári Lajos**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1954. 7 p. 1 ill.

1955

Új szerzemények II. 1955. IX. A kiállítást **Pataky Dénes** rendezte, **R. Kaposy Vera**, **Gerszi Teréz** közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1955. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 88.)

1956

A múzeum legszebb rajzai. A múzeum 50 éves fennállása alkalmából rendezett kiállítás = Die Schönsten Zeichnungen des Museums. 50 Jährige Jubiläums-Ausstellung des Museums. [bevezeti:] **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 18,2 p. 33 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 89.)

A kiállítás régi külföldi részét **Gerszi** Teréz, a modern külföldi és magyar részét **Pataky** Dénes rendezte

1956. – 1957. VI. 3.

Megnyitja: **Felvinczi Takács** Zoltán

Budapest 7/17.coll.5=84789, Budapest 7/6=69415

Ismerteti:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48-53. p. 4 ill.

Újraközlése:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép.*

Szerkesztette: **Hubay** Miklós; utószó: **Genthon** István. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48-51. p. 10237=52294

Gerlótei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

Meller Péter: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. *Szabad Nép* XIV. 1956. X. 16. kedd 288. sz. 4. p. 2 ill.

Az Országos Szépművészeti Múzeum legszebb rajzaiból... *Békés megyei Népiújság* II. 1957. V. 31. péntek 125. sz. 6. p. [3 sorban]

41/2010.06.15.OSz.K.x

1960

Velencei és egyéb északitáliai rajzok. 1960. A kiállítást rendezte: **Fenyő** Iván, **Gerszi** Teréz közreműködésével; [bevezeti:] **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum - Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1960. 34,2 p. 25 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 91.)

Velencei és egyéb északitáliai rajzok. [bevezeti:] **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-Nyomda, 1960. 34,2 p. 25 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 91.)

A kiállítást rendezte: **Fenyő** Iván, **Gerszi** Teréz közreműködésével

1960. II. 6.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitja: **Bernáth** Aurél

Budapest 7/18.coll.2=83372 Budapest 7/7=69417

Ismerteti:

Dutka Mária: Velencei és más észak-itáliai rajzok. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. II. 7. vasárnap 32. sz. 8. p.

55/2011.02.OSzK.x

Passuth László: Velencei rajzok. *Élet és Irodalom* IV. 1960. III. 4. 10. sz. 10. p.

44/2011.02.OSzK.x.

Puppi, Lionello: Disegni veneti al Museo di Belle Arti di Budapest. *Arte Veneta*, Venezia XIII-XIV. 1959-1960. 288-292. p. 8 ill.

Velencei és észak-olaszországi rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.

Északmagyarország XVI. 1960. II. 16. kedd 39. sz. 5. p.

49/2011.02.OSzK.x

Velencei és északolaszországi rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.
Komárom megyei Dolgozók Lapja, az MSZMP és a Megyei Tanács lapja XV. 1960.
III. 2. szerda 18. sz. 6. p.
52/2011.02.OSzK.x

1961

Manierizmus korának művészete. 1961. IV. 29. -. Kiállítás. Rendezte és katalógus: Harasztiné **Takács** Marianna, **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1961. 31 p. 12 t
Kiállításkatalógus grafikai része

1963

Németalföldi grafika a XVI-XVII. században. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai Nyomda, 1963. 24 p. 17 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 93.)
Mell.: 1 lev. Kiállítás-ismertetés, sokszorosítás
1963. III. 30.

Budapest 7/18.coll.6=70969

Ismerteti:

[**Artner** Tivadar?] – **art** –: Holland grafikák. *Esti Hírlap* VIII. 1963. III. 30. szombat
76. sz. 3. p.

123/2011.03.22.OSzK.x

Gerszi Teréz: Németalföldi grafika a XVI-XVII. században. A Szépművészeti Múzeum új időszaki kiállítása *Művészet* IV. 1963. VI. 6. sz. 33-34. p. 1 ill.

Németalföldi grafika a XVI.-XVII. században. A katalógust összeállította: **Gerszi** Teréz. Székesfehérvár: István Király Múzeum; Szfvári Nyomda, 1963. Leporello: 3 p. (István Király múzeum közleményei, D. sorozat, 26.)

A kiállítást rendezte: **Gerszi** Teréz, **Kovács** Péter

Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1963. X. 27. – XI. 20.

Székesfehérvár 1/58-00080768

Forrás:

Időszaki kiállítások 1963 ... *Alba Regia, István Király Múzeum évkönyve*, Székesfehérvár VI-VII. 1965-1966 (1966). 140. 144. 145. p. (István Király Múzeum Közleményei, C. sorozat 6-7.)

1965

Rembrandt rézkarcai és rajzai. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Gyoma: Kner Nyomda, 1965. 18 p. 23 ill. (A Grafikai Osztály 97. kiállítása)
1965. II. 13. – X. 14.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

Budapest 7/19.coll.1=84862

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Rembrandt graphics in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring No. 21. 201-204. p. 2 ill.:186-187. p. között

Murányi-Kovács Endre: Rembrandt rajzainak és rézkarcainak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. VIII. 8. vasárnap 186. sz. 8. p. 1 ill.

99/2010.07.09.OSzK.x

Vayer Lajos: Rembrandt rézkarcai és rajzai. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. II. 14. vasárnap 38. sz. 10. p. [megnyitó szövege]

Újságcikk.Garas.2009.IX. 78/2010.07.07.OSzK.x

Found by Otto Benes. A current exhibiton in Budapest of Rembrandt drawings...

Connoisseur, London CLVIII. 1965. III. No. 637. 181. p. [13 sorban]

Forrás:Bedő,1965.21.p.

1967

Bruegeltől Rembrandtig. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gerszi Teréz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető; Kossuth Nyomda, 1967. 26 p. 24 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 102.)

Mell.: 3 p. Kiállítás-ismertetés. Sokszorosítás

1967. II. 11. – VI.

[Németalföldi rajzkultúra két évszázadának bemutatása]

Budapest 7/19.coll.4=70986

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. III. Nu. 768. 180. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 311. p.

Gerszi Teréz: Bruegeltől Rembrandtig, A Szépművészeti Múzeum új rajzkiállítása. *Művészet* VIII. 1967. II. 2. sz. 32-33. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. *Pantheon*, München XXVII. 1969. IX-X. Heft 5. 390. p.

Lukácsy Sándorí. Bruegeltől Rembrandtig. *Népművelés* XIV. 1967. IV. 4. sz. 36-37. p. 5 ill.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

Perneczky Géza: Bruegeltől Rembrandtig. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. II. 17. péntek 41. sz. 4.p.

233/2011.04.OSzK.x

Szántó Gábor: Bruegeltől Rembrandtig. *Köznevelés* XXIII. 1967. II. 24. 4. sz. 155. p. Neue Ausstellungen im Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [13 sorban]

Forrás:Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris LXX. 109. 1967. VII-VIII. N^{os} 1182-1183. 14. p. [5 sorban] Forrás: Bedő, 1967. 309. p.

Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapester Ausstellungen 1967. Von Bruegel bis Rembrandt. Zwei Jahrhunderts niederländischer Zeichnung. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 217. p. 1 ill. [13 sorban]

1970

Bruegel és századának németalföldi festészete. Szépművészeti Múzeum Budapest – Keresztény Múzeum Esztergom. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 33,3 p. 48 színes t.

(Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

magyar, német, angol, orosz és francia nyelven.

Bruegel et la peinture néerlandaise de son siècle. Musée des Beaux-Arts de Budapest – Musée Chrétien d'Esztergom. Budapest: Corvina, 1970. 33,3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Bruegel und seine Zeit. Museum der Bildenden Künste Budapest – Christliches Museum Esztergom. Deutsche Ausgabe. Budapest: Corvina, 1970. 34 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

1971

Netherlandish Drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century Drawings. An illustrated catalogue. Amsterdam, New York: Van Gendt & Co., Abner Schram Ltd.; Rotterdam: Drukkerij Reclame N.V., 1971. I. Text: 117 p. ill. II. Plates: 326 t.

*Translated from the Hungarian manuscript by Kuttna Mari

ISBN 8390 1066 4: USA; ISBN 90 6300 466 4

M 1071/a.II.=16535, 16536

Ismerteti:

Hulst, R.-A. d': Teréz Gerszi: Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century drawings. Vol. I: Text. Vol. II. Van Gendt & Co, Amsterdam – Abner Schram, New York 1971. *Pantheon*, München XXX. 1972. XI-XII. Heft 6. 521-522. p. Forrás: Bedő, 1972. 89. p.

Kloek, W. T.: Teréz Gerszi, Netherlandish drawings in the Budapest Museum: Sixteenth-Century drawings, an illustrated catalogue, Amsterdam (A. L. van Gendt). 1971, 2 vols. *Simiolous, Netherlands Quarterly for the History of Art*, Utrecht; Maarssen; Bussum VII. 1974. Nr. 2. 106-108. p.

Mojzer Miklós: Teréz Gerszi: Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-century drawings I-II. Amsterdam – New York, 1971. *Acta Historiae Artium* XIX. Fasc. 1973. 147-148. p.

Van de Velde, C.: Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century drawings. An illustrated catalogue. By Teréz Gerszi. 2 Vols... (Van Gendt & Co., Amsterdam-Abner Schramm, New York). *The Burlington Magazine*, London CXV. 1973. VII. Nu. 844. 472-473. p.

***Vilds, C. van** *The Art Quarterly* 1973. 472. p. Forrás: Bedő, 1973. 73. p.: nem találom!

Wegner, Wolfgang: Teréz Gerszi, Netherlandish drawings in the Budapest Museum, Sixteenth-century drawings, an illustrated catalogue. 2. Bände (Text und Tafeln)... Amsterdam . New York 1971. *Kunstchronik*, Nürnberg XXV. 1972. IX. Heft 9. 281-287. p. Forrás: Bedő, 1972. 88. p.

**Bruegel and his Age.* New York: Abner Schram, 1971.

Ismerteti:

**The Art Bulletin* 1971. 556. p. Forrás: Bedő, 1971. 81. p.

**The Burlington Magazine*, London 1971. 431. p. Forrás: Bedő, 1971. 80. p.

1972

Trésors du Musée de Budapest. Exposition. Commissaire général: Klára **Garas**, Gilbert **Martin-Mery**. Assisté de Evelyne **Baroux**. Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux, 1972. 86-102. p. 125 p.

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 1972. VI. 26. – IX. 1.

Katalógustételek

1975

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei Kiállítás Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975. V. 16.-. Szerkesztő: **Urbach** Zsuzsa; a kiállítást rendezte és bevezető: **Czére** Andrea; Budapest, 1975, Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda 32 p. 13 t

Grafikai rész

1976

* *A németalföldi rajzművészet két évszázada. Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum XVI-XVII. századi anyagából.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1976. 33,3 p. 64 színes t. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai, 1.)

ISBN 963 13 1042 6

M 1587/1a=182125

* *Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst. Ausgewählte niederländische Meisterzeichnungen des 16-17. Jahrhunderts. Museum der Bildenden Künste Budapest.* Budapest: Corvina, 1976. 37 p. 64 t. színes is (Meisterzeichnungen des Museums der bildenden Künste Budapest, 1.)

ISBN 963 13

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*

Fordította: Heribert **Thierry**

Ismerteti:

Domaszewska, Helena: Dwa stulecia sztuki rysunku w Niderlandach. Terét Gerszi, Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst. Ausgewählte Meisterwerke des 16.-17. Jahrhunderts Msueum der Bildenden Künste, Budapest. – Meisterzeichnungen des Museums der Bildenden Künste, Budapest – Herausgeber: Teréz Gerszi, Band I, Budapest, Corvina Verlag 1976 = Deux siècles de l'art de dessin aux Pays Bas. *Biuletyn Historii Sztuki*, Warszawa XXXIX. 1977. Nr. 3. 312-314. p. [francia nyelvű kivonattal]

Jávor Anna: Gerszi Teréz: A németalföldi rajzművészet két évszázada. Corvina, h. n. é. n. (Bp. 1976). A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai 1. *Ars Hungarica* V. 1977. 2. sz. 352-353. p.

1978

Hl. Margarethe mit dem Drachen c. kölni rajz. In: *Die Parler und der Schöne Stil 1350-1400. Europäischen Kunst unter den Luxemburgern.* Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln 1978. XI. Hrsg. von Anton **Legner**. Köln: Museen der Stadt Köln. 750-. p. ill.

1979

Twee eeuwen tekenkunst in de Nederlanden. Meesterwerken uit de zestiende en zeventiende eeuw Museum voor beeldende kunsten te Boedapest. Amsterdam: Meueinhoff, Landshoff; Kossuth, 1979. 37 p.64 színes t.

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*, 1976

Fordította: Bab **Westerveld**

ISBN 90 290 0959 4

18421/1=9715

1980

* *Az európai grafika ötszáz éve. 1. Dürer évszázada.* 1980. A kiállítást rendezte és a bevezeti: **Gerszi** Teréz, **Zentai** Loránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1980. 21 p. 20 t. közös tokban

Meghívó: 2 lev. 1980. V. 10.

Budapest 7/22.coll.9=71172

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Dürer évszázada. *Múzsák* 1980. 2. sz. 36-37. p. 3 ill. hátsó borítón is

Zentai Loránd: Dürer évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXI. 1980. VIII. 8. sz. 34-36. p. 8 ill.

Dessins hollandais et flamands. Paris: Éditions Siloé, 1980. 37,3 p. 82 ill. színes (Chefs-d'œuvre du dessin du Musée des Beaux-Arts Budapest, [1.]

ISBN 2 85054 024 2

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*, 1976

Traduit par Arlette **Marinie**

1981

**Az európai grafika ötszáz éve. 2. Rembrandt évszázada*. A képeket válogatta és bevezeti:

Gerszi Teréz, **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; NPI, 1981. 23 p. 20 t.

Rembrandt évszázada. Kiállítás. 20 reprodukció

1981. V. 9. – VIII. 15.

Meghívó: 2 lev

Budapest 7/22.coll.10=85069

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Rembrandt évszázada. *Művészet* XXIII. 1982. I. 1. sz. 64. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: Rembrandt évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Művészet XXII. 1981. VII. 7. sz. 26-29. p. 6 ill.

Die Salzburger Skizzenbücher des Paulus van Vianen. Ausstellungskatalog. Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1983.

Gerszi Teréz: *A németalföldi rajzművészet két évszázada. Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum rajzanyagából*. 2., javított kiadás. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1983. 33, 2 p. 64 t. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai, 1. / Szerkeszti:

Gerszi Teréz)

ISBN 963 13 1571 1

Felelős szerkesztő: Varga Zsuzsa

Eredeti kiadás: *A németalföldi rajzművészet két évszázada. Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum XVI-XVII. századi anyagából*, 1976

M 1587/1.g=1023741

Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst. Ausgewählte niederländische Meisterzeichnungen des 16-17. Jahrhunderts Museum der Bildenden Künste Budapest. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1983. 37 p. 64 t színes is (Meisterzeichnungen des Museums der bildenden Künste Budapest, 1.)

1984

Dessins hollandais et flamands. Budapest: Corvina; Paris: Siloé, 1984. 37 p. 130 t színes is (Chefs-d'œuvre de dessins du Musée des Beaux-Arts Budapest)

Dessins hollandais et flamands. [Dessins hollandais et flamands des XVI^e -XVII^e siècles.] 2. édition revue et corrigée. Budapest: Corvina; Paris: Siloé, 1984. 37 p. 130 t színes is (Chefs-d'œuvre de dessins du Musée des Beaux-Arts Budapest)

Watteau emlékére. Időszaki kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1984. VIII. 17. – XII. 15. A kiállítást rendezte, ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1984. 4 p. illusztr (Múzeumi Újság)

1985

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.

Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell III**. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Washington 3/109.c=140202

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Szerzők: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Kaposy Veronika**, **Zentai Loránd**

Forrás: **Czére Andrea**: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Gyűjteménytörténeti bevezető, katalógustételek

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.

Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

1986

Az európai grafika hatszáz éve. Időszaki kiállítás. Budapest Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1986. X. 24. – 1987. V. 17. A kiállítást rendezte, ismertetőt írta: **Gerszi Teréz**, **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1986. 4 p. illusztr (Múzeumi Újság)

Meisterzeichnungen des Künstlerkreises um Kaiser Rudolf II. aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. Ausstellungskatalog. Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1987.

1988

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von **Gerszi Teréz**; Mitautoren: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Kaposy Veronika**, **Zentai Loránd**. Budapest: Corvina, 1988. 234 p. 106 színes t
Gyűjteménytörténet, szerkesztés, 45 címszó

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. illusztr

Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben. 1988. V. 28. – X. 1. Rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz**, **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1988. Leporello: p. ill.

New acquisitions 1978-1988. Leaflet to the exhibition by Teréz **Gerszi**, Judit **Geskó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1988. Leporello: p. ill.

Mesterrajzok New Yorkból. Négy amerikai magánygyűjtemény. 1989. III. 17. – V. 18. A válogatást végezte és a katalógust írta: Konrad **Oberhuber**, Sabine **Kehl-Baierle**. A kiállítást rendezte: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea. A magyar fordítást az eredetivel egybevetette és szerkesztette: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1989. 27 p.

1989

Dessins hollandais et flamands. 3. édition Budapest: Corvina; Paris, L’Imprimerie des Arts et Manufactures, 1989. 35,5 p. 64 színes t (Chefs-d’œuvre oeuvres du dessins du Musée des Beaux-Arts Budapest, [1.]

„Zeichnungen und Druckgraphik” In: *Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.* Ausstellung. Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr; Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.

Tanulmány, 42 katalógustétel

Ua: Wien: Kunsthistorisches Museum, 1988. 624. p.

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 19889. II. 26. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Christian **Beauford**, Teréz **Gerszi**, et al. Wien, Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988. 320 p. ill. Katalógustételek

1990

Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca di Torino. Mostra. A cura di: Giovanni Carlo **Sciolla**. Autori: Sylvie **Bégiun**, **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea, et al. Torino: Umberto Allemandi et Co., 1990. 16,409 p. illusztr színes
About the Flemish Drawings

1991

Művészet II. Rudolf prágai udvarában. Rajzok és metszetek a budapesti Szépművészeti Múzeum és a bécsi Albertina anyagából. 1991. VII. 26. - . Bevezető tanulmány: **Gerszi** Teréz; katalógus: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1991. 39 p. ill. színes is

1994

An Introduction to the History of the Collection. In: **Gonda**, Zsuzsa - **Gerszi**, Teréz: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest.* This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Participating museums: Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. Alexandria, Virginia: Art Services International, 1994. 11-15. p. teljes kötet: 240 p. 185 ill. színes is

Zeichnungen aus dem Praunschen Kabinett im Museum der Bildenden Künste Budapest. In: *Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.*

Ausstellung. Konzeption: Katrin **Achilles-Syndram**, Rainer **Schoch**; wissenschaftliche Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, 1994. 57-62. p. teljes: 410 p. ill. (Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums)

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1994. III. 3. – V. 15.

Katalógustételek

Lucas van Leyden (Leiden 1494 – 1533 Leiden) és kortársai. 1994. V. 6. – IX. 15. Kiállítást rendezte, ismertető: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai. 1994. X. 21. – XII. 31. Kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár** Szilvia. Ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

1995

The world of Bruegel. The Coppée collection and Eleven international museums. Tokyo, Tobu Museum of Art. 1995. III. 28. – VI. 25. Organized by Kazuo **Yoshida**, Haruhisa **Tanaka**, Miyako Takahashi. Tokyo: Tobu Museum of Art; Asahi Shimbun, 1995. 268,3 p. 162 ill. színes is Japán – angol nyelven

Katalóguscímszó

1997

Zur Zeichenkunst Jan Brueghels D.Ä. in: *Pieter Brueghel der Jüngere – Jan Brueghel der Ältere. Flämische Malerei um 1600*. Tradition und Fortschritt. Essen, 1997. 32-41. 426-492. p.

Landscapes and City Views of Prague. In: *Rudolf II. and Prague. The Court and the City*. Exhibition. Praha, Pražský hrad, 1997. V. 30. – IX. 7. Edited by Eliška **Fučíková**, James M. **Bradburne**, et al. Praha – London – New York: Castle Administration – Thames and Hudson – Skira, 1997. 130-145. p. teljes: 792 p. ill.

27 katalógustétel

1998

I Disegni della donazione Marcel Puech al Museo Calvet di Avignone. I. Catalogo a cura di Sylvie **Bégiun**, Mario **Di Giampaolo**, Philippe **Malgouyres**; autori: **Czére** Andrea, **Gerszi** Teréz, et al. Napoli: Paparo Edizioni, 1998. 280-283, 288-293, 296-297. p.

6 katalógus címszó

1999

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Karinthy Kiadó Kft, [1999]. 7-12, 94-123, 132-135, 152, 168-218. teljes kötet: 278,2 p. 125 színes t

Dürer to Dalì. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi** Teréz. Budapest: Karinthy Publishing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

2000

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének története a mesterrajzok tükrében = The origins of the Drawing Collection in the Museum of Fine Arts. [2000. - 2001. I. 9.] Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 8 p. (Múzeumi újság)

2001

A századforduló világa 1900. Európai rajzok és grafikák = 1900 The Turn of the Century. European prints and drawings. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. X. 25. – 2002. II. 24. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Gonda Zsuzsa, Kardos Eszter**; a kiállítás-sorozat szerkesztője: **Gerszi Teréz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 106,2 p. 59 ill. színes is

2002

Rajzok és akvarellek a német romantika korából = Zeichnungen und Aquarelle der deutschen Romantik = Drawings and water-colours of the German Romantic Era. A stuttgarteri Staatsgalerie Grafikai Gyűjteményének kiállítása = Eine Ausstellung der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart = An exhibition from the Graphische Sammlung of the Staatsgalerie Stuttgart. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. III. 16. – V. 20. A katalógust írta: Udo **Felbinger**; koncepció, szerkesztő: Ulrike **Gauss**, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**. Stuttgart: Staatsgalerie Stuttgart, 2002. VII,184 p. illusztrált színes

A sokszorosított grafika története I. A fametszet. Kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia**; a kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár Szilvia, Gerszi Teréz, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa, Seres Eszter, Zentai Lóránd**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 95 p. illusztrált színes is

2003

A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800. European prints and drawings. Kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2003. VII. 10. – XI. 30. A kiállítás-sorozat szerkesztője: **Gerszi Teréz**; rendezte, katalógus, **Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa**; szerkesztette: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 148,4 p. illusztrált színes

2005

Gerszi Teréz: 17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2005. 393,2 p. 1,450 ill. színes

English translation by Dorottya Domanovszky, language revision by Matthew Suff and Chris Sullivan. Edited by Andrea Czére. Publisher responsible: László Baán

ISBN 963 7063 08 0

M 2502/a=177399

Ismerteti:

Czére Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi. Teréz Gerszi: 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. Budapest. Museum of Fine Arts 2005. English text = Gerszi Teréz szakkatalógusáról.

Gerszi Teréz, 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Szépművészeti Múzeum. Budapest 2005. Angol szöveg. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 157-160. 270-272. p. 2 ill.

Logan, Anne-Marie: Seventeenth-Century Flemish. Teréz Gerszi, 17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue.

Budapest 2005. *Historians of netherlandish art. Newsletter and Review of Books*
Highland Park, Nj. 23. 2006. IV. No. 1. 18-20. p.

Plomp, Michiel: Teréz Gerszi, Seventeenth-century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLVI. 2008. Nu. 1. Spring 109-113. p. 6 ill.

2006

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Kiállítás a művész születésének 400. évfordulójára = Etchings and drawings. Exhibition to commemorate the 400th anniversary of artist's birth. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = The exhibition was arranged the catalogue was written by **Gerszi** Teréz. Közreműködött = with the assistance of: **Gila** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 109,3 p. 69 ill.

ISBN 963 7063 30 7

Lektor = reader: **Czére** Andrea. Szerkesztő = editor: **Körber** Ágnes. Angol fordítás = English translation: Adèle **Eisenstein**. Nyelvi ellenőrzés = language revision: **Czére** Andrea, **Gonda** Zsuzsa, **Sebő** Judit. Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

2006. VI. 29. – IX. 25. Meghosszabbítva: 2006. XI. 26-ig

Budapest 7/66=185373

Ismerteti:

Finy Petra: Rembrandt 400. Re:mbrandt. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 145-146. p.

Gerszi Teréz: Rembrandt emlékkiállítás = Rembrandt memorial exhibition. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 18-20. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Új időszaki kiállítások. Szépművészeti Múzeum. Rembrandt 400. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. VII-VIII. 7-8. sz. 222. p.

***Kádár** Márta: Látogatóban. Rembrandt-év van 2006-ban... *Élet és Tudomány* 2006. XIII. 9. ...sz. 1016. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: A Szépművészeti Rembrandt-tárlata. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VI. 30. péntek 176. sz. 14. p. 1 ill.

Wagner István: A mester összevonja a szemöldökét. Számunk grafikai anyagához. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 11. 32. sz. 30. p. 15 ill. a teljes számban

2012

In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600.* Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter **Assmann**. Redaktion: Christina **Schmid**. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

2013

Goldin, Marco: *verso Monet. Storia del paesaggio dal Seicento al Novecento.* Ideazione e progetto allestimento: Edoardo **Gherardi**, Marco **Goldin**, con la collaborazione di Nicola **Frigo**. Treviso: Linea d'ombra, 2013. p. 463 p. ill.

Le schede critiche delle opere sono a cura di ... Ildikó **Ember** (23.), Teréz **Gerszi**, (3. 16. 17. 18. 22. 26.), Judit **Geskó** (67. 75. 77. 96.), Orsolya **Radványi** (8.), et al.

ISBN 978-88-89902-07-3

Verona, Palazzo della Gran Guardia. 2013. X. 26. – 2014. II. 9.

Verona 2/11=00215700

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill. ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. szines ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. szines is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**,

Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia

Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter

Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola,

Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges,

Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi,

Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth,

Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Címszavak. In: *Művészeti lexikon*. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó

I. kötet A – E. 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás:

1981 - II. kötet F – K. 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 198?

III. kötet L-Q. 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: IV. kötet R-Z. 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Művészettörténeti Kislexikon. Szerkesztette: **Lajta** Edit, **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 687 p.
munkatárs

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1956

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 377. p. [5 sorban]

[1955. X. 24-én a Művészettörténeti Főbizottság vitaülésén megvitatták „Dvorak kutatásainak módszertani vizsgálatához” c. tanulmányát; összeállította az 1956. évi akadémiai kutatási tervét]

1973

*Németalföldi rajzok a budapesti múzeumban **Gerszi** Teréztől. C. van Vilds méltatása. *The Burlington Magazine*, London 1973. 472. 1.

In: **Bedő** Rudolf *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 1. sz. 73. p.

Panoráma. Hírek. odaítélték az 1993. évi Martyn Klára-díjat. *Új Művészet* IV. 1993. III. 3. sz. 87. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1992. XII. 15.

2007

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Gerszi Teréz kiemelkedő meghatározásai. Az emlékkötet átadási ünnepsége alkalmából a Barokk csarnokban rendezett kamarakiállítás 24 grafikai lapból. 2007. IX 7. 18h30'

Köszöntőt mondtak: **Baán** László, **Szilágyi** János György, **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, et al.

Meghívó: 2 lev, ill.

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. 240 p. ill.

ISBN 978 963 7063 44 2

Meijer, Bert W. [Introduction] 9-10. p.

Teréz Gerszi's selected bibliography 11-17. p.

Authors of the entries:

Bajkay Éva 72. **Berge-Gerbaud**, Maria 18. **Bevers**, Holm 9. **Bégiun**, Sylvie 47. **Bodnár** Szilvia 21. **Bodor** Kata 73. **Bolten**, Jaap 39. **Bosch van Rosenthal**, Johan 19. **Brugerolles**, Emmanuelle 40. **Bukovinská**, Beket 17. **Chiarini**, Marco 46. **Czére** Andrea 63, 75. **Dacos**, Nicole 22. **DaCosta Kaufmann**, Thomas 34. **Dávid** Ferenc 68. **Di Giampaolo**, Mario 7. **Dibbits**, Tacco 8. **Döring**, Thomas 41. **Dumas**, Charles 50. **Elen**, Albert 31. **Faietti**, Marzia 14. **Fischer**, Chris 28. **Fischer** Pace, Ursula Verena 23. **Folds McCullagh**, Susanne 45. **Fučiková**, Eliška 29. **Fusconi**, Giulia 60. **Galavics** Géza 61. **Gálos** Miklós 65. **Geskó** Judit 74. **Giltaij**, Jeroen 56. **Gonda** Zsuzsa 70. **Guillet**, David 40. **Kaulbach**, Hans-Martin 11. **Kárpáti** Zoltán 10. **Ketelsen**, Thomas 37. **Keyes**, George S. 49. **Klessmann**, Rüdiger 21. **Konečný**, Lubomír 17. **Limouze**, Dorothy 16. **Liptay** Éva 1. **Logan**, Anne-Marie 44. **Marosi** Ernő 4. **Meijer**, Bert W. 42. **Monbeig Goguel**, Catherine 12. **Nagy** István 2. **Nyerges** Éva 67. **Orenstein**, Nadine 27. **Petrioli Tofani**, Annamaria 13. **Plomp**, Michiel 59. **Prosperi Valenti** **Rodino**, Simonetta 52. **Rijdt**, Jan te 35. **Robinson**, Franklin W. 38. **Róka** Enikő 71. **Royalton-Kisch**, Martin 33. **Rubinstein**, Gregory 58. **Sasse van Ysselt**, Dorine van 30. **Schapelhouman**, Marijn 57. **Schatborn**, Peter 53. **Schoch**, Rainer 24. **Schultze** **Altcappenberg**, Heinrich-Thomas 66. **Schwartz**, Garry 54. **Sciolla**, Gianni Carlo 15. **Scrase**, David 43. **Sebő** Judit 64. **Spicer**, Joaneath 36. **Starcky**, Emmanuel 69. **Steland**, Anne Charlotte 55. **Szilágyi** János György 3. **Tátrai** Júlia 48. **Turner**, Nicolas 6. **Tuyll van Serooskerken** Carel van 46. **Urbach** Zsuzsa 5. **Vignau-Wilberg**, Thea 62. **Widauer**, Hans 51. **Winner**, Matthias 32. **Wood Ruby**, Louisa 25.

Organization, correspondance: Zsuzsanna **Gila**

Translation and language revision: Andrea **Czére**, Zsuzsa **Dobos**, Adèle **Eisenstein**, Anikó **Harmath**.

Proofreading: Andrea **Czére**, Péter **Ujvári**.

Responsible publisher: László **Baán**

25821/a=190803

Ismerteti:

Czére Andrea: A celebration and volume of studies in honour of Teréz Gerszi. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Ed. Andrea Czére. Budapest 2007 = Ünnepség és tanulmánykötet Gerszi Teréz tiszteletére. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 177-180. 305-307. p. 2 ill.

2008

Széchenyi-díj

Állami kitüntetések március idusa alkalmából. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. III. 17. hétfő 75. sz. 19. p.

A nemzet díszei. *Népszabadság* LXVI. 2008. III. 17. hétfő 64/2. sz. 6. p.

A nemzet díszei. *Népszava* 2008. III. 17. hétfő 64. sz. 11. p.

Széchenyi-díjat kapott Gerszi Teréz. In: Híradó online

<http://www.hirado.hu/nyomtatás.php?id=268211>

hirextra.hu, 2008. március 20., csütörtök

http://www.hirextra.hu/hirek/print.php?menu_id=2&article_id=58465

Lexikon

2010

Kozák Péter: Gerszi Teréz. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh Margit, Palasik Mária**. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 272-273. p. arcképével
25042=1704577

Konferencia:

***1969. V. 31.** Praha

Die Kunst am Hofe Rudolfs II.

*Paulus van Vianen

Forrás:

***Zoege von Manteuffel**, Claus: Die Kunst am Hofe Rudolfs II. Bericht über die vom 26. bis 31. Mai 1969 in Prag abgehaltene Arbeitskonferenz. *Kunstchronik*, Nürnberg XXII. 1969. VIII. Heft 8. 212-214. p.

Arcképe:

1977

What do you know of the HUNGARIAN Museums? = Znaete li vy VENGERSKIE Muzei?
Written by István **Éri**. [Budapest]: NPI, [1977]. 23. p. 1 ill. [grafikai lapokat tanulmányoz]
11931=00069789