

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Hoffmann Edith (Brassó 1888. XII. 7. – Budapest 1945. IV. 6.) művészettörténész

[elhunyt: a Szépművészeti Múzeum előtt a Dózsa György úton elütötte egy szovjet teherautó]

Nagyapja: **Engel** Károly festő

Édesapja Phil. Dr. **Hoffmann** Frigyes (tanár az Eötvös kollégiumban). Édesanyja **Engel** Mária. Nővérei **Rédey Tivadarné Hoffmann** Mária (1885-1949) irodalomtörténész, könyvtáros és Hoffmann Hedvig (1886-1963), ... Házastársa: Dr. **Bernhart** Sándor (Baja 1889 – New York 1984) ügyvéd, aki 1914-ben Brassóban egy ügyvédi irodában dolgozott. Ekkor ismerkedtek össze. Bernhart Bajára visszatért, majd kalandos fordulatok után 1920-tól Budapesten dolgozott, ekkortájt házasodhattak össze, majd rövid idő múlva el is váltak. Bernhart 1926-ban már újranošült Zigány Klárával, akivel visszatértek Bajára (1937-től 1945-ig bajai polgármester). Baráti köréhez tartozott **Oltványi Ártinger** Imre is.

Forrás:

Dr. Benhart Sándor (1889-1984). In: <http://bajai.konyvtar.hu/bek/banati/bernhart.htm>

***Bánati** Tibor: *Bajai arcképcsarnok*. Baja: Türr István Múzeum, 1996. 37-43. p. (Bajai dolgozatok, 11.) 17054/11=00153614

Szent Ferenc leányai Baján. Háztörténet 1929-1948. A Bajai Ferences Szegénygondozó nővérek feljegyzései. Szerkesztette, a szöveget gondozta, az előszót és a jegyzeteket írta **Merk** Zsuzsa, **Rapcsányi** László. Baja: Türr István Múzeum Múzeumbarátok Köre Alapítvány, 2003. 74. p. 130. jegyzet (Bajai dolgozatok, 14. / Sorozatszerkesztő **Merk** Zsuzsa)

Budapest, Pázmány Péter Tudományegyetem, **Pasteiner** Gyula tanítványa

Wien, Max **Dvořak** tanítványa

1910 Budapest, doktorált

1910 – 1913 Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Osztálya, innen Meller Simon meghívására átment a Szépművészeti Múzeumba

1913. III. 5. – 1945. IV. 6. a Szépművészeti Múzeum tisztviselője

1921-től a Grafikai Osztály vezetője (Meller Simont váltotta)

1936. VI. 20.-tól igazgatóór – 1945. IV. 6.-ig, haláláig

1929. V. 18. Magyar Kulturszövetség alelnöke

Forrás: A Magyar Kulturszövetség közgyűlése. *Magyar Országos Tudósító* XI. 1929. V. 18. 112. sz.

I. Monográfiák

1910

A sienai és firenzei festészet a XIV. században. Budapest: Fritz Ármin Könyvnyomdája, 1910. 44 p.

[Budapest: Királyi Magyar Tudományegyetem, disszertáció] 4465/XI.koll.1

1923

Barabás Miklós. Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet RT.; Globus, 1923. 41,2 p. 17 t. (Művészeti Pantheon)

3107/4=18730; 4465/IV.coll.8=

Ismerteti:

É[ber] L[ászló]: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1923 (Művészeti Pantheon). *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 165. p.

***Éber** László: Barabás Miklós. *Világ* 1923. X. 14. vasárnap

51/2013.OSzK

Székely Miklós: Barabás Miklós. (Hoffmann Edith könyve.) *Napkelet* III. 1924. VII. 7. sz. 178-179. p.

(sz. k.) [Szász Károly]: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. III. 8. szombat 57. sz. 6. p.

1928

A Nemzeti Múzeum Széchenyi könyvtárának illuminált kéziratái. Budapest: M. N. Múzeum Orsz. Széchenyi Könyvtára; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1928. 2,135,5 p. 41 ill. (Az Országos Széchenyi Könyvtár tudományos kiadványai, 1.)

Német nyelvű kivonattal

3676/1=20394

Ismerteti:

Divald Kornél: A Nemzeti Múzeum Széchenyi Könyvtárának illuminált kéziratái. Hoffmann Edith-től. Budapest, 1928. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII. - IX. 4. sz. 306. p.

Horváth Henrik: Hoffmann Edith: A Nemzeti Múzeum Széchenyi Könyvtárának illuminált kéziratái. (Az Országos Széchenyi Könyvtár tudományos kiadványai. Szerkeszti: Lukinich Imre, I.) Budapest, 1928. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 9. sz. 654-657. p.

A Széchenyi-könyvtár képes kéziratái. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p. 525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x és 537/2011.OSzK.x.

1929

Régi magyar bibliofilek. Budapest: Magyar Bibliophil Társaság; Biró Miklós Nyomda, 1929. 304 p. XXXVII,2 t.

A Magyar Bibliophil Társaság tagilletményeként. A Szépművészeti Múzeumban 368/550. számozott példány

3806=20869

Német és angol nyelvű bevezetés és képjegyzék különlenyomatként:

Ungarische Bibliophilen in alter Zeit. Budapest: Der Ungarischen Bibliophilen Gesellschaft; Biró Miklós A.-G., 1929. 8 p.

4465/III.coll.17=00195309.MKEKvt.x.

Booklovers of Hungary 1342-1526. Budapest: The Hungarian Bibliophil Society; Biró Miklós Press, 1929. 8 p.

4465/III.coll.16=00195310.MKEKvt.x

Ismerteti:

Divald Kornél: Dr. Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. (Budapest, 1929. A Magyar Bibliophil Társaság kiadása.) *Napkelet* VIII. (15.) 1930. II. 1. 2. sz. 194-195. p.

e. g.: Régi magyar bibliofilek. *Magyar Grafika* XI. 1930. V-VI. 5-6. sz. 147-148. p. 4 ill.: 149-152. p.

Elek Artúr: Régi magyar bibliofilek. *Nyugat* XXIII. 1930. II. 16. 4. sz. 319-320. p. Új közlés: Régi magyar bibliofilek. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 183-185. 290. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Fitz József: Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. *Századok* LXVI. 1932. 9-10. sz. 420-422. p.

Gulyás Pál: Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek = Les anciens bibliophiles hongrois. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 239-241., 18* p.

Újrakiadása: 1992

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/tortenet/hoffmann/>

- **kl**: Dr. Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. *Protestáns Szemle* XXIX. 1930. 415-416. p.

Móricz Zsigmond: A közönség nevelése. *Nyugat* XXIV. 1931. VII. 16. 14. sz. 122-123. p. – Új közlés: A közönség nevelése. In: *Irodalomról, művészetről 1924-1942*. II. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 207-209. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)

8/2008.FszEKvt.x

(**y**): Hoffmann, Edith: Régi magyar bibliofilek. Bp. 1929. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 300. p.

**Pester Lloyd* 1930?

1936

A magyar festészet a 19. században. Budapest: A Közgyűjtemények Ismeretterjesztő Irodájának kiadása; Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Rt., 1936. 15 p. (Vetítettképes ismeretterjesztő előadások, I. sorozat, 6.)

4349/I.6.=26630; 4465/IV.coll.10=

1938

Pozsony a középkorban. Elfelejtett művészek, elpusztult emlékek. Budapest: Magyarságtudomány; Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Rt., [circa 1938]. 59 p. (A Magyarságtudomány tanulmányai, 7.)

4465/II.koll.11=30811, 186191

*Országos Széchényi Könyvtár 3.102 raktári jelzetű példány a szerző jelölésével
Új közlés:?

1939

Children in the past. London: Aduprint Limited; Budapest: Piatnik & Sons, 1939. 22 p. XI t. (Peacock books)

Országos Széchényi Könyvtár 628.043x: 25623/1718581/2007.III.22.1elt.

1943

Szinyei Merse Pál (1845-1920). Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1943. 55,6 p. LXIV t. színes is (Magyar művészeti írások)

4795/3=34204

Ismerteti:

Irodalmi szemle. Részletek most megjelent művekből. Hoffmann Edith: A Majális. (A Szinyei Merse Pál című kötetből.) *Magyar Kulturszemle, A magyar kultúra keresztmetszete* VI. 1943. VII. 15. 7. sz. ?p.

298/2012.OSzK.x

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. *Magyar Kultúra* XXX. 1943. XI. 5. 21. sz. 146. p.

540/2011.OSzK.x

-**a**-: Szinyei Merse Pál. Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál (1845-1920). Budapest, 1943. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványa. *Budapesti Szemle* CCLXVII. 1944. VIII. 801. sz. 110-112. p.

Bernáth Aurél: Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. (Kir. Magy. Egyetemi Nyomda). *Jelenkor* V. 1943. VII. 15. 14. sz. 12. p. Forrás: W.T.2011.07.19.

539/2011.OSzK.x

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Szinyei Merse Pál. Írta: Hoffmann Edith. *Magyar Csillag* III. 1943. VI. 1. 11. sz. 699-700. p.

G[erevich] T[ibor]: Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál (1845-1920). Budapest, 1943. Magyar művészeti írások. Szerk. Csánky Dénes. *Szép művészet* IV. 1943. XI. 11. sz. 224-225. p.

Jajczay János: Szinyei Merse Pál. *Diarium* IV. (XIII). 1943. VII. 7. sz. 158. p.

***Jeszenszky** Sándor: Le déjeuner sur l'herbe de Szinyei = Szinyei Majálisa. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* II. 1960. 5-78. 129-173. p.

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és művészetről. VII. Szinyei Merse Pál. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 26. csütörtök 192. sz. 9. p.

[**Hoffmann** Edith, **Lázár** Béla]

521/2012.OSzK.x

Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.*

Összegyűjtötte és szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 133-134. 211. p.

ISBN 963 7381 42 8

17563=2419

R[adocsay] D[énes]: Az elfelejtett Szinyey-képekről beszél Hoffmann Edit muzeumi igazgató. *Nemzeti Ujság* XXIV. 1942. IV. 3. péntek 76. sz. 4. p.

[1942. IV. 1. A Kisfaludy Társaság ülésén Rédey Tivadar ismertette]

4465/IV.coll.20= 00143794; 18/2008.01.25 .OSzK.000601/08.01.28.x

***Rf** *Katolikus Szemle* LVII. 1943. 252. p. ell. van-e fénymásolatunk?

Forrás: W.T.2011.07.19. „Szekfű lapjában” vagy: *? *Magyar Szemle* 1943?

1945

Művészfejek. Budapest: Révai, 1945. 118,2 p. 29 t. beragasztott színes is
7894=37438

Tartalma:

Altdorfer. 5-13. p.

Ifjabb Hans Holbein. 15-21. p.

Tintoretto. 23-30. p.

Greco. 31-39. p.

A barokk. 41-46. p.

Guido Reni. 47-53. p.

Rubens. 55-62. p.

Van Dyck. 63-70. p.

Rembrandt. 71-79. p.

Velazquez. 81-86. p.

Velence a XVIII. században. 87-94. p.

Goya. 95-102. p.

Renoir. 103-110. p.

Zichy Mihály. 111-118. p.

1950

Barabás Miklós. A bevezetést írta: **Radocsay** Dénes. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Egyetemi Nyomda, 1950 [1951]. 64 p. 8, LXIV t., 1 színes t.

1944-es kézirat kiadása

7696=47865

Ismerteti:

Pogány Ö. Gáborné: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. *Szabad Művészet* V. 1951. V. 5. sz. 222-223. p.

Vayer Lajos: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1950. Művelt Nép könyvkiadó. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 144. p.

1992

Régi magyar bibliofilek. Budapest: Magyar Bibliophil Társaság, 1929. Az előszót és az új jegyzeteket írta és a kötetet szerkesztette: **Wehli Tünde.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Akaprint Nyomdaipari Kft., 1992. 307 p. XXXVII, 3 t.

ISBN 963 7381 46 5

Hasonmás kiadás, új adatokkal. Eredeti kiadás: 1929

MNB 572:KB 45922

3806/a=2416

e-könyv: <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/tortenet/hoffmann/html/>

MEK-03194 <http://www.mek.ro/html/vgi/vkereses/vborito2.phtml?id=3194>

Ismerteti:

Mikó Árpád: Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. Hasonmás kiadás és újabb adatok. Szerkesztette Wehli Tünde. Budapest *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 1-2. sz. 139-148. p. 4 ill.

II. 1. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1911

Az ember a primitív népek díszítő művészetében. *A Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Osztályának Értesítője, Az Ethnographia melléklete* XII. ÚS VII. 1911. 4. sz. 292-299. p. 7 ill.

4465/XI.koll.2=

1912

Ferenczy István Kisfaludy szobráról. *Művészet* XI. 1912. 4. sz. 150-161. p. 10 ill.

4465/IV.coll.1=00000353;Fi 60

1914

Harpokrates szobrocskák a N. Múzeumban = Harpokrates-Statuetten im Ung. National-Museum in Budapest. *Archaeologiai Értesítő ÚF* XXXIV. 1914. VI. 15. 3. sz. 221-232. 275-276. p. 9 ill.: 240. p.

Német nyelvű kivonattal

4465/XI.koll.3=; Fi 80

1915

A Szépművészeti Múzeum közleményei. Brocky Károly vízfestményei és rajzai. *Művészet* XIV. 1915. 4. sz. 188-192. p. 10 ill.: 179-186. p.

4465/IV.coll.2=; Fi 60

A Szépművészeti Múzeum közleményei. A Barabás-kiállítás. *Művészet* XIV. 1915. 10. sz. 459-465. p. 3 ill.

4465/IV.coll.3=; Fi 60

Az Iparművészeti Múzeum brüsszeli kárpitja. In: *Magyarország műemlékei.* IV. Szerkeszti: **Forster Gyula.** Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Franklin-Társulat, 1915. 105-148. p. 167-211, VI-IX. t. 167-211. képek: 55 ill. (A Műemlékek Országos Bizottságának kiadványai, 4.)

F 592/4=153766; Klny. is 4465/d=40406

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 19-20. p. [annotációval]
10240=180087

1917

Michael von Munkácsy = Munkácsy Mihály (1844-1900). *Front, Feldwochenschrift = Tábori Hetilap* I. 1917. XII. 9. 23. sz. 2-6. p. 4 ill.
4465/IV.coll.4=

1918

Cseh miniatűrök a Szépművészeti Múzeumban. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 49-74. p. 13 ill.

Klny. is

4465/IX.coll.4=00000354

Ismerteti:

Antal Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. 3999=24277

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Gulyás Pál: Hoffmann Edith: cseh miniatűrök... *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXVII. 1919. 1-4. sz. 123-124. p.

Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XI. 24. 47. sz. 806. p.
125/2009.04.14. OSzK.x

1919

XVIII. századi angol karikaturák. [kiállítás-ismertetés] *Vasárnapi Újság* LXVI. 1919. 1. sz. 6-7. p. 6 ill.

Fi 89

1920

A Colombe-műhely egy ismeretlen imakönyve a Magy. Tud. Akadémiában. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-1920 (1920). 9-21. p. 11 ill.

4465/XI.coll.5=

Ismerteti:

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403-404. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>
t. p.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. (Közrebocsátja az igazgatóság. II. kötet. 1919-1920. Budapest, 1920.) *Aurora* II. 1921. I. 1. sz. 76-78. p. 179/2008.05.21.OSzK.x
Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

1921

Lodovico Gonzaga imádságos könyve az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXVIII. 1920-1921. (1921). I-XII. 1-4. sz. 85-91. p.

A könyvtári példányban 2 beragasztott fotóval: 4465/XI.coll.6=, Fi 19

Miniaturák és hamisítványaik. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 8-9. p.

Fi 160

Útmutatások a metszetgyűjtéshez. *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 50-53. p.

4465/IX.koll.2=00138821; Fi 160; M 951/I.coll.2=00136849

Metszetek állapotáról és restaurálásáról. *A Műbarát* I. 1921. IV. 1. 4. sz. 73-75. p.

4465/IX.koll.1=00138820; M 951/I.coll.3=00136850; Fi 160

Zsarnóczy Alajos (1818-1885). *A Műbarát* I. 1921. V. 1. 6. sz. 119-122. p.

[Hornyay Ödön ajándéka: Zsarnóczy Alajos 35 tájkép-silhouettje]

4465/IV.coll.5=001437794; Fi 160

Új közlés:

Zsarnóczy Alajos (1818-1885). In: *Hornyay Ödön képkiallítása Sátoraljaújhelyben a Vármegyeházán, 1922.* [Katalógus szöveg]: **Ambrózy** Ágoston, **Hoffmann** Edith.

Sátoraljaújhely: Keresztény Sajtóvállalat Nyomdája, 1922. 16-23. p.

Sátoraljaújhely, Vármegyeháza. 1922

4465/IV.coll.7=00143780

H. E.: Rembrandt rézkarcai. (A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása.) *A Műbarát* I.

1921. V. 15. 7. sz. 149-151. p.

Fi 160

A metszetek „état”-iról. I. *A Műbarát* I. 1921. VI. 1. 8. sz. 165-168. p.

A metszetek „état”-iról. II. *A Műbarát* I. 1921. VII. 1. 9-10. sz. 189-193. p.

Fi 160

Rézlemezek és fadúcok sorsáról. *A Műbarát* I. 1921. IX. 15. 15. sz. 265-268. p.

M 951/I.coll.4=00136851; Fi 160

Brocky Károly eperjesi oltárképéről. *A Műbarát* I. 1921. XII. 1. 20. sz. 349-355. p.

4465/IV.coll.6=00143784; Fi 160

1922

Bericht aus dem Museum in Budapest. *Belvedere*, Illustrierte Zeitschrift für Kunstsammler, Wien I. 1922. 2. Quartal Nr. 5-6. 97-101. p.

4465/VI.coll.1=30848; Fi 168

Néhány korabeli bírálat Barabás Miklósról. *A Műbarát* II. 1922. 11-12. sz. 234-239. p.

Fi 160

*A *Vármegye* 1922

Forrás: Gulyás 803. p.

21/2013OSZK: Országos Széchényi Könyvtárnak csak 1922. XII. 1-2.sz. van meg, de azokban nincs!

1923

Mátyás király budai műhelyének egyik címerfestője = Ein Wappenmaler aus der Ofener Werkstatt des Königs Matthias. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXX. 1923. VII-XII. 3-4. sz. 170-175. 18*-19*. p. 2 t.

Német nyelvű kivonattal. Klly. is

4465/III.coll.1=00193699; Fi 19

Ismereti:

Nyireő István: *Magyar Könyvszemle*, 1923. *Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. VII-XII. 3-4. sz. 218-219. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb grafikai szerzeményei. (Külföldi mesterek.) *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 20-21. p.

Kiadatlan levelek Barabás Miklóstól. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 30-34. p.

Fi 160

Metszetgyűjtemények néhány tanulsága. *Napkelet* II. 1923. VI. 6. sz. 590-592. p.

M 951/I.coll.5=00136852; Fi 1562

1924

Nagylucsei Orbán könyvtárának maradványai. *Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. VII-XII. 3-4. sz. 166-169. p. 3 t.

Fi 184

Christophoro Persona Agathias-fordításának néhány példányáról = Agathias-Handschriften in der Corvina. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXI. 1924. 1-4. sz. 9-12., 1*-2*. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal

4465/III.coll.2=00193699/coll.2; Fi 19

Ismereti:

=**reő** [**Nyireő** István]: *Magyar Könyvszemle*, 1924. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. I-VI. 1-2. sz. 82. p.

1925

Der künstlerische Schmuck der Corvin-Codices. *Belvedere*, Wien VIII. 1925. VIII-XII. 130-155. p. 7 t.: 20 ill.

Fi 168; 4465/III.coll.5=00193699/coll.5: „Papának szeretettel / 1926. febr. 25. / Edith" tollbejegyzéssel

*Országos Széchényi Könyvtár 406.124 raktári jelzeten a szerző kézjegyével

Ismerteti:

Divald Kornél *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 1-2. sz. 171-175. 9*-10*. p.
Német nyelvű kivonattal

Pálóczy György esztergomi érsek két könyvéről. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. I-VI. 1-2. sz. 32-36. 108-108. p. 2 t.

Francia nyelvű kivonattal

Fi 184

Váradai Péter kalocsai érsek könyvtárának maradványai. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. X-XII. 4. sz. 215-218. 286. p. 2 t.
Francia nyelvű kivonattal
Fi 184

Középkori könyvkultúránk néhány fontos emlékééről = Über einige wichtige Denkmäler der ungarischer Bücherkultur. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXII. 1925. 1-4. sz. 28-51. 2*-3*. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is 24 p. 4 ill.
4465/III.coll.3=00193699/coll.3; Fi 19

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 20. p. [rövid annotációval]X10240=180087

I[soz] K[álmán]: *Magyar Könyvszemle*, 1924. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925, X-XII. 4. sz. 253. p.

XVII. századi holland rézkarcolók rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 270-277. p. 8 ill.

1926

Les restes de la bibliothèque de Pierre Váradai, archevêque de Kalocsa. *La Bibliofilia*, Firenze XXVIII. 1926-1927 (1927). Dispensa 3^e-4^e 115-119. p. 2 ill.

4465/III.coll.4=00193699/coll.4; Fi 1089 nincs! Különlenyomat is

Ismerteti:

I[soz] K[álmán] *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 3-4. sz. 423-424. p.

A Nemzeti Múzeum Széchényi Könyvtárának Olaszországban illuminált kéziratái = Die in Italien illuminierten Handschriften der Széchényi-Bibliothek des National-Museums. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 1-2. sz. 1-23. 1*-2*. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 19

Ismerteti:

M.G. *Ungarische Jahrbücher* VII. 1927. 245-246. p. [8 sorban]

V[ikár] V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 170-171. p.

A Magyar Nemzeti Múzeum Széchényi Könyvtárának az Alpeseiken innen illuminált kéziratái = Die diesseits der Alpen illuminierten Handschriften der Széchényi-Bibliothek des Nationalmuseums. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 3-4. sz. 207-245. 15*-17*. p. 10 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 19

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 18-19. [annotációval]

X10240=180087

M.G. *Ungarische Jahrbücher* VII. 1927. 245-246. p. [8 sorban]

V[ikár] V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 170-171. p.

Andreas Pannonius „De Regiis Virtutibus” című munkájáról = Über Andeas Pannonius’ Werk „De Regiis Virtutibus”. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 3-4. sz. 433-434. 31*. p. Német nyelvű kivonattal
Fi 19

XVII. századi francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 286-292. p. 6 ill.
Fi 194

1927

Une pièce inconnue de la Bibliothèque de Mathias Corvin. *La Bibliofilia*, Firenze XXIX. 1927 (1928) Dispensa 7^e-8^e 282-284. p. 2 ill.

Klny is: 3 p. 2 ill.

4465/III.c oll.9=00220493; Fi 1089 ?

Az olasz könyv. Kiállítás a párizsi Bibliothèque Nationale és a Musée des Arts Décoratifs helyiségeiben, 1926 május-június. *Könyvbarátok Lapja* I. 1927. X-XII. 1. sz. 100-101. p.
4465/III.coll.18=00122630; Fi 784

A Nemzeti Múzeum Széchényi-Könyvtárának Magyarországon illuminált kéziratái = Die in Ungarn illuminierten Handschriften der Széchényi-Bibliothek des Nationalmuseums. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 1-2. sz. 1-43. 1*-6*. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 19

*Egybevetni: 1928. 3676/1=20394

Ismerteti:

V[ikár] V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 592-594. p.

Mátyás király könyvtárának egy ismeretlen darabja = Ein unerkanntes Stück der Bibliotheca Corvina. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 1-2. sz. 100-102. 12*. p. 2 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

[*Catalogue de l'exposition du livre italien*. Paris, Musée des Arts Décoratifs – Bibliothèque Nationale, 1926. V. – VI. A kiállításon felfedezett Corvináról.]

4465/III.coll.8=00193699/coll.8

Ismerteti:

V[ikár] V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 594. p.

Henrik csukárdi plébános miniátor = Der Miniator Heinricus, Plebanus von Csukárd.

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-1926. (1927). 74-90. 222-223. p. 14 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/III.coll.7=00193699/coll.7

A Szépművészeti Múzeum néhány olasz rajzáról = Über einige italienische Zeichnungen im Museum der bildenden Künste. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV.

1924-1926. (1927). 116-173. 224-227. p. 63 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/IX.coll.5=00138823: „Papának szeretettel / Edith / 1927. X.” tollbejegyzéssel

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: *Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei*. IV. kötet. 1927.

Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

Könyvbarátok Lapja I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

Csatkai Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[**Hajós**] (**E.M.H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

K[árpáti] A[urél] **K. A.**: A Szépművészeti Múzeum Évkönyveinek új kötete. *Pesti Napló* LXXVIII. 1927. XI. 12. szombat 257. sz. 10. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7895. 197/2008.06.02.OSzK.x

Lyka Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

Sz-ó.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Publiées par la direction. Tome IV.* 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7876. 169/2008.05.20.OSzK.x

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion*, Paris I. 1927. XII. No 3. 267. p.

II. Ulászlónak egy ismeretlen arcképe. *Turul* XLI. 1927. 1-2. sz. 4-7. 35. p. 2 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/III.coll.6=00193699/coll.6; Fi 112

Ismerteti:

K. S. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig VII. 1927. 524. p. [10 sorban]
Folyóiratszemle. *Századok* LXI. 1927. 7-8. sz. 325. p.

A Corvin-codexek művészi díszje. In: *Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára.*

Írták: **Fraknói** Vilmos – **Fógel** József – **Gulyás** Pál – **Hoffmann** Edith. Szerkesztették:

Berzeviczy Albert – **Kollányi** Ferenc – **Gerevich** Tibor. Budapest: Szent István Akadémia; Stephaneum, 1927. 37-49. p. teljes kötet: 102 p. 7 ill., 30 t. színes is

F 2772=155774

La decorazione artistica dei Codici Corvini. In: **Fraknói** Vilmos – **Fógel** József – **Gulyás** Pál – **Hoffmann** Edith: *Bibliotheca Corvina. La biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria.* Per cura di [Albert] Adalberto **Berzeviczy**, [Ferenc] Francesco **Kollányi** – [Tibor] Tiberio **Gerevich**. Budapest: Editrice L'Accademia di Santo Stefano; Stephaneum, 1927. 39-55. p.

teljes kötet: 186 p. 7 ill., 30 t. színes is

Traduzione dall'ungherese di Luigi **Zambra**

23/300. számozott példány: MF 484=155773

*Die Bibliothek des Königs Matthias Corvin. Budapest: 1927.

Ismerteti:

Balogh Ilona: *Bibliotheca Corvina, Mátyás király könyvtára.* Budapest, 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 3. sz. 176-180. p.

(**F. J.**): *Bibliotheca Corvina. Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. I-VI. 1-2. sz. 56. p.

-x.: *Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára.* Írták: Fraknói Vilmos, Fógel József, Gulyás Pál és Hoffmann Edith. Szerkesztették: Berzeviczy Albert, Kollányi Ferenc és Gerevich Tibor. Budapest. Kiadja a Szent István Akadémia, 1927. *Katolikus Szemle* XLIII. 1929. 1. sz. 86-87. p.

1928

Dürer. *Dolgozó Asszonyok Lapja* I. 1928. VI. 3. sz. 45. p.
4465/XI.coll.8=

Flamand miniatűrök kiállítása Brugesben, 1927. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. I-III. 2. sz. 175-176. p.
Fi 784

Dürer grafikája. *A Műgyűjtő* II. 1928. IV. 4. sz. 103-104. p.
Fi 211

Francesco Bartolozzi. *A Műgyűjtő* II. 1928. IX. 11. sz. 308-309. p. 1 ill.
Fi 211

Mátyás király könyvtára. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár III. 1928. 4-5. sz. 5-9. p. 4 ill.
4465/III.coll.11=00193699/coll.11; Fi 204

A Szépművészeti Múzeum Dürer-kiállítása. A művész halálának négyszázéves fordulójára.
Napkelet VI. 1928. XI.k. 633-634. p.
M 951/I.coll.6=00136853

A Szépművészeti Múzeum Goya-kiállítása. A művész halálának százéves fordulójára.
Napkelet XII. 1928. XII. 23. sz. 869-870. p.
M 951/I.coll.7=00136854; Fi 1562

Mátyás király pajzsa Párisban. *Turul* XLII. 1928. 1-2. sz. 68-70. 84-85. p. 1 ill.
Német nyelvű kivonattal
Fi 112

*Die Bibliothek des Königs Mathias. *Weltkurier, Internationale Zeitschrift für Reise, Bäder, Sport und Gesellschaft*, Budapest II. 1928. IV. 3-7. p. 6 ill.
Képalírás angol nyelven is
4465/III.coll.10=00193699/coll.10; Fi nincs
23/2013.OSzK:nincs meg ez az év! Sept. 1926-Jg.6 (März 1931) Red. Siegmund Halász OSzK:H 8.029

1929

Die ungarische Abstammung Albrecht Dürers. Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Beilage der „*Graphischen Künste*“, Wien LII. 1929. Heft 2-3. 48-49. p.
4465/XI.coll.9=00136827; +Fi 105 1929

Anselm Feuerbach Iphigenia-kompozíciói. *Magyar Művészet* V. 1929. 9-10. sz. 594-598. p. 6 ill.

Barabás Miklós. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. 10. sz. 4-6. p. 4 ill.
4465/IV.coll.9=; Fi 204

Daumier-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. (A művész halálának ötvenéves fordulójára.)
Napkelet VII. (13.) 1929. VI. 1. 11. sz. 875-876. p.
M 951/I.coll.8=00136855; Fi 1562

A Szépművészeti Múzeum néhány németalföldi és német rajzáról = Über einige niederländische und deutsche Zeichnungen im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927-1928* (1929). 89-148. p. 50 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/IX.coll.6=00138824

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet VI.* 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat XXIII.* 1930. I. 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet VIII.* (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle XXXIX.* 1930. 114-115. p.

(**Sz-ő.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle Ú.F. XXXVI.* 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est XX.* 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon Kolozsvár IV.* 1929. X. 10. sz. 18. p.

Barabás Miklós. In: *Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves jubileumára.*

Szerkesztette: **Csutak** Vilmos. Sepsiszentgyörgy: A Székely Nemzeti Múzeum kiadása, 1929. 480-484. p. 4 ill.

5664=60613

Új közlés: 1989

Ismerteti:

Banner János: Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves jubileumára. Az igazgató-választmány megbízásából szerkesztette Csutak Vilmos igazgató. A Székely Nemzeti Múzeum kiadása. Sepsiszentgyörgy. 1929. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből*, Szeged V. 1929. 216-218. p. [a rövid, általános bevezető után a régészeti dolgozatokat egyenként hosszabban méltatja]

1930

Miniaturák és olasz rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet VI.* 1930. 4. sz. 181-197. p. 27 ill.

Az esztergomi Biblia Pauperum. *Magyar Művészet VI.* 1930. 5. sz. 248-252. p. I t., 4 ill. [Kiállítva az Iparművészeti Múzeum, Régi egyházművészet országos kiállításán.]

Külföldi rajzok gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Művészeti Szalon, Kolozsvár V.* 1930. I. 1. sz. 4-6. p. 6 ill.: borítón és 7. p. is

Fi 204; M 951/II.coll.7=00143798

A Szépművészeti Múzeum Bartolozzi-kiállítása.(A művész születésének kétszázéves fordulójára.) *Napkelet VIII.* (15.) 1930. II. 1. 2. sz. 209-210. p.

M 951/I.coll.9=00136856; Fi 1562

Miniaturák és olasz rajzok. (A Szépművészeti Múzeum kiállítása.) *Napkelet* VIII. (15.) 1930. VI. 1. 6. sz. 605-608. p.

Fi 1562 nincs

Les dessins anciens et les méthodes d'attribution à propos des dessin du Musée des Beaux-Arts. In: *Actes du XII^e Congrès International d'histoire de l'art. Bruxelles 20-29 septembre 1930*. Bruxelles: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1930. 125-126. p. + Programme du congrès. Bruxelles: Imprimerie Veuve Monnom, 1930. 15. p.
Az előadás rövid kivonata, felolvasta: **Rózsaffy** Dezső: 1930. IX. 24.

1931

**Der Cicerone* 1931.

Forrás: Gulyás 804. p., Fi 113? Valaminek a melléklete

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. II. Grafikai művek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 394-406. p.13 ill.

Die Verwendung von Stichen im Kunstbetrieb Ungarns. *A Műgyűjtő* V. 1931. 7. sz. 66-71. p. 10 ill.

4465/II.koll.2; Fi 211

Ismerteti:

[**Hajós**, E. M.] (**E. M. H.**): Hoffmann, Edith: Die Verwendung von Stichen im Kunstbetrieb Ungarns. *A Műgyűjtő*. 5. Jg. (1931). Nr. 7. S. 66-71. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIII. 1933. 1-2. sz. 222. p.

Über Altäre aus Ungarn im 15. und 16. Jahrhundert. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 162-169. p. 12 ill.

4465/II.koll.3; Fi 211

Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 571-574. p.

Újabb meghatározások a Rajzgyűjteményben = Neuere Bestimmungen in der Zeichnungensammlung. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 129-206. 263-269. p. 91 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/IX.koll.7=00138825

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

Genthon István: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. IV. 1. 4. sz. 296-297. p.

Genthon István *Századok* LXVII. 1933. 345-346. p. [Fleischer Gyula]

[**Hajós**] (**E.M.H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929-30. Bp.:

Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

[Balogh Jolán, Péter András, Ludwig Baldass, Gombosi György, Ybl Ervin, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Weyde Gizella]

(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

Budapest. Neuerwerbungen im Museum der bildenden Künste. *Pantheon*, München VIII. 1931. X. 10. sz. 437-438. p.

4465/VI.coll.2=174176; Fi 213

1932

Német rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* X. (18.) 1932. II. 1. 2. sz. 144-146. p.

Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. II. sorozat. *Napkelet* X. (18.) 1932. VI. 1. 6. sz. 446-448. p.

1933

A Régi magyarországi festészet nürnbergi kapcsolatai. A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungar. Geschichtsforschung in Wien Budapest III. 1933. 59-64. p. 4 ill.

Klny is 4465/II.koll.6, Fi 246

Franciscus de Castello Ithallico de Mediolano és szerepe a budai könyvfestő műhelyben.

Magyar Művészet IX. 1933. 2. sz. 42-47. p. 7 ill.

Fi 194

A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Fi 194

Garázda Péter könyvtárának címeres darabja. *Turul* XLVII. 1933. 3-4. sz. 79. p.

Fi 112

1934

Über ein wertvolles Denkmal der altösterreichischen Kunst. *Forum*, Bratislava IV. 1934. Heft 11-12. 348-349. p. 3 ill.

4465/IX.coll.9=00138827; Fi 241

Biblia Pauperum, Delhaes István gyűjteménye

Die Beziehungen des Donnersmarkter Altares zur Nürnberger Malerei. *Mitteilungen aus der Vergangenheit der Zips*, *Organ der Zipser Historischen Gesellschaft*, Levoča=Leutschau, Redigiert von: Elemér Kőszeghy XVI. 1934. 1-4. p. 2 ill.

4465/II.koll.8

A csütörtökhelyi oltárkép kapcsolata a nürnbergi festészettel. *Szepesi Híradó* LXXII. 1934. II. 17. szombat 3-4. p. 1 ill.

4465/II.koll.7; Fi 566

A régi osztrák művészet egy ismeretlen fontos emlékeről = Ein unbekanntes wichtiges Denkmal der altösterreichischen Kunst. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.* [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 39-51. 170-183. p. 14 ill.: 86-99.

Különlenyomat is. 28 p.

Magyar – német nyelvű

4465/IX.coll.8= 00138826; 4080=24992; 7407=40404

Biblia Pauperum, Delhaes István gyűjteménye

Ld. még szerkesztések

Ismerteti:

Boeck, Wilhelm: Notizen und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

1935

Rotterdami Rembrandt-rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 10. sz. 301-307. p. 8 ill.

A Szépművészeti Múzeum metszetgyűjteménye. *Magyar Női Szemle* I. 1935. XI-XII. 11-12. sz. 225-232. p.

Klny is: Budapest: Az Egyetemet és Főiskolát Végzett Magyar Nők Egyesülete, 1935.
4465/IX.coll.3=00138822; M 951/I.coll.10=00136857

Antoine Watteau. *Napkelet* XIII. (20.) 1935. III. 1. 3. sz. 145-150. p.
4465/XI.coll.10=00136828

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Nyugat* XXVIII. 1935. III. 3. sz. 223-228. p.
4465/IX.coll.10=00128828; Fi 341

Iparművészeti és egyéb rajzok a Szépművészeti Múzeumban = Kunstgewerbliche und einige andere Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1931-1934 (1935). 138-164. 214-216. p. 30 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is: 138-166. p. 30 ill.

4465/IX.coll.11=00138829

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. X. 10. sz. 297-299. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00597/18881.htm>

[**Gerő** Ödön?] **G. Ö.**: A Szépművészeti Múzeumévkönyve. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 192. p.

(**Z[á]dor** A[nna]): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931-1934. Bp.: Selbstverl. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XIX. 1939. 382. p.

1936

La bibliothèque de Mathias Corvin. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX^e (V^e) Tome 55. 1936. VII. 39-46. p.

4465/III.coll.13=00193699/coll.13; Fi 493

Tintoretto. *Nyugat* XXIX. 1936. I. 1. sz. 29-34. p.

4465/XI.coll.11=00136829; Fi 341

Albrecht Altdorfer. *Nyugat* XXIX. 1936. IV. 4. sz. 286-291. p.

Fi 341

Greco. *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 452-458. p.

4465/XI.coll.12=00136830; Fi 341

Új közlés: 2007

Reste der Bibliothek des Petrus Garázda Großprobsten von Nyitra. *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, Leipzig LIII. 1936. I.-II. 29-33. p.

Klny is: Leipzig: Verlag Otto Harrassowitz, 1936. 3 p. korrektúra példány 7.12.33.

4465/III.coll.12=00193699/coll.12

Die Bücher Ludwigs des Grossen und die ungarische Bilderchronik. *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, Leipzig LIII. 1936. 653-660. p.

Klny. is: Leipzig: Verlag Otto Harrassowitz, 1936.

4465/III.coll.13.a= 00193699/coll.13.a; Fi nincs

1937

Jegyzetek a régi magyar táblaképfestészetéhez = Beiträge zur alten ungarischen Tafelmalerei. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. L. 1937. 1-30. 177-190. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal, Klny. is 44 p. 17 ill.

4465/II.koll.10, Fi 80

Ismerteti:

(e. a.) [Elek Artúr]: Régi magyar festmények és mintaképek. *Ujság* XIV. 1938. VII. 1. péntek 145. sz. 10. p.

9/2008.OSzK 000590/08.01.28.x.

Új közlés:

Régi magyar festmények és mintaképek In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 244-245. p.

A művészet a magyar irodalom és történelem tanításában. *Kereskedelmi Szakoktatás* XLIV. 1937. III. 335-346. p.

Klny is: 12 p. 4465/II.koll.9

Zichy Mihály. *A Magyar Exlibrisgyűjtők és Grafikabarátok Egyesületének Évkönyve az 1937. esztendőre* 5-12. p. 4 ill.

4465/IV.coll.12=00143786

Ismerteti:

-.: A Magyar Exlibrisgyűjtők és grafikabarátok Egyesületének Évkönyve az 1937. esztendőre. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 9. sz. 287-288. p.

Szinyei viszonya kortársaihoz. *Magyar Művészet* XIII. 1937. III. 3. sz. 69-78. p. 9 ill.

4465/IV.coll.13=00143787; Fi 194

A Szinyei Merse Pál Társaság 1937. I. 30-án tartott közgyűlésén elhangzott előadás szövege
Forrás:

A Szinyei Merse Pál Társaság ezévi rendes közgyűlését Csók István elnöklésével január 30-án tartotta meg. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 3. sz. 94. p.

Pozsony a középkorban. Elfelejtett művészek, elpusztult emlékek. *Magyarságtudomány* III. 1937. 1-4. sz. 65-121. p.

Új közlés Ld. 1938, 1943

4465/II.koll.11=30811; Fi 492

Rembrandt. *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 56-62. p.

4465/XI.coll.14=00136832; Fi 341

Vázlatok, tanulmányok a Rajzgyűjteményben = Studien und Skizzen in der Zeichnungensammlung. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VIII. 1935-1936 (1937). 129-143. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny is. 15 p. 11 ill.

4465/IX.coll.12=00138830

Ismerteti:

Horváth Henrik: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VIII. kötet. Szerkeszti dr. Csánky Dénes... *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 94-96. p.

A barokk. *Tükör* V. 1937. IV. 4. sz. 230-233. p. 5 ill.

[arcképével a belső borítón]

4465/XI.coll.15=00136833

Velence a XVIII. században. *Tükör* V. 1937. VII. 7. sz. 488-492. p. 5 ill.
[arcképével a belső borítón]

4465/XI.coll.13=00136831

1938

P. L. Ghezzi három torzrajza. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 79-80. p. 3 ill.

Goya. *Rádióélet* X. 1938. V. 6. 19. sz. 3-4. 51. p. 6 ill..

Előadás: *A forradalmár udvari költő*

Magyar Rádió, 1938. V. 12. csütörtök 17:45

[arcképével a belső borítón]

Van-e a magyarnak művészi tehetsége? (Szinyei Merse Pál). *Rádióélet* X. 1938. VI. 3. 23. sz. 16-17. 49. p. 4 ill.

Előadás: *A magyar faj művészi tehetsége*

Magyar Rádió, 1938. VI. 9. csütörtök 17:00

[arcképével a belső borítón]

Pressburg im Mittelalter. Vergessene Künstler, verlorene Denkmäler. *Süddostdeutsche Forschungen*, Leipzig III. 1938. IX. Nr. 2. 280-334. p. 3 ill.

Klny. is: Leipzig: Verlag von S. Hirzel, 1938. 56 p.

4465/II.koll.12.; Fi 307

Eredeti kiadás: 1937

Új közlés:

Pozsony a középkorban. Elfelejtett művészek, elpusztult emlékek. Budapest:

Magyarságtudomány; Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Rt., 1943. 59 p. (A Magyarságtudomány tanulmányai, 7.)

4465/II.koll.11

Goya. *Tükör* VI. 1938. VI. 6. sz. 417-421. p. 5 ill.

4465/XI.coll.17=00136835; Fi nincs

Szinyei Merse Pál. *Tükör* VI. 1938. X. 10. sz. 729-734. p. 6 ill.

4465/IV.coll.15=00143789; Fi nincs / FSzEKvt.

1939

Kálmáncsehi prépost Breviáriuma. *Kis-Grafika, A Magyar Exlibrisgyűjtők és Grafikai Barátok Egyesületének Értesítője* 1939. 2. sz. 9-11. p. 4 ill.

4465/III.coll.14=00193699/coll.14; Fi 64

A Széchenyi-Könyvtár új Corvin-kódex = Der neue Corvin-Codex der Széchényi-Bibliothek. *Magyar Könyvszemle* 3. folyam XLIII. 1939. 2. sz. 105-109. 209-210. p. 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 19

Ismertetés:

A Kálmáncsehi Kódex. *Újság* XV. 1939. II. 19. vasárnap 41. sz. 18., 30. p.

[említi a kódex megszerzését, a kiállítást, és név nélkül HE bemutató-előadását]

Esterházy Miklós herceg. *Nyugat* XXXII. 1939. IV. 4. sz. 236-242. p.

4465/VI.coll.3=174177; Fi 341

Das Breviarium des Propstes von Székesfehérvár. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXXVI. 1939. III. 10. Freitag Nr. 57. 3-5. p.
4465/III.coll.13/d=00193699/coll.13.d; Fi nincs 297/2012.OSzK.x

Barabás Miklós. *Tükör* VII. 1939. I. 1. sz. 11-16. p. 3 ill.
4465/IV.coll.14=00143788; 335/2012.OSzK.x

Szent István vagy Augustus? *Tükör* VII. 1939. III. 3. sz. 215-219. p. 7 ill.
[Tintoretto]
18781/=185021; 4465/XI.coll.18=00136836

1940

Szinyei Majálisa. Serlegbeszéd a Szinyei Merse Pál Társaság ünnepi lakomáján, 1940. február 10-én. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 3. sz. 124-126. p.
Klny. is 4465/e=40377; 4465/IV.coll.16=00143790; Fi 341

Az én magyarságom. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 22. 4. sz. 161-167. p.
Fi 341 ; 4465/VII.coll.2=00138892

e-könyv: <http://epa.oszk.hu/00000/00022/00651/20904.htm>
<http://209.85.135.104/search?q=cache:pRObwATNVksJ:www.epa.hu/00000/00022/00651/20904.htm+Engel+K%C3%A1roly&hl=hu&ct=clnk&cd=46&gl=hu&client=firefox-a>

Petrus Paulus Rubens. *Nyugat* XXXIII. 1940. VII. 1. 7. sz. 314-320. p.
Rádió-előadás szövege, elhangzott. Ld. 344. p.

4465/XI.coll.19=00136837; Fi 341

e-könyv: <http://epa.oszk.hu/00000/00022/00654/20980.htm>

Erdélyi művészek stílusalakító törekvései. *Nyugat* XXXIII. 1940. XI. 1. 11. sz. 504-509. p.
4495/IV.coll.17=00143791; Fi 341

**Rádióélet* XII. 1940. II.

*Mátyás és a művészet. Magyar Rádió, 1940. II. 21.

**Rádióélet* XII. 1940.

*A falu lelke a magyar művészetben. Magyar Rádió, 1940. IV. 9.

A két feleség [Rubens]. Hoffmann Edit dr. csütörtöki rádióelőadásához. *Rádióélet* XII. 1940. V. 24. 21. sz. 7. p. 2 ill.

19/2008.OSzK 000603/08.01.28.x

Zichy Mihály Faust-illusztrációiról = Die Faust-Illustrationen von Michael Zichy = Le illustrazioni del Faust di Mihály Zichy. *Szépművészet* I. 1940. XII. 3. sz. 65-67., 92. p. 2 ill.
Német és olasz nyelvű kivonattal

4465/IV.coll.18=00143792; Fi 318

Krisztus siratása és a Feltámadás. *Tükör* VIII. 1940. IV. 4. sz. 185-189. p. 4 ill.

4465/XI.coll.20=00136838; Fi nincs

Mátyás király könyvtára. In: *Mátyás király. Emlékkönyv születésének ötszázéves fordulóján.* II. Szerkesztette: **Lukinich** Imre. Budapest: Korvin-Mátyás Magyar-Olasz Egyesület megbízásából Franklin-Társulat, 1940. 251-275. p. 8 ill.

Klny is: 26 p. 8 ill.

4465/III.coll.15=00193699/coll.15; 4862/2=37219

1941

Renoir. *Nyugat* XXXIV. 1941. IV. 1. 4. sz. 151-156. p.

4465/XI.coll.21=00136839; Fi 341

Elveszett Dürer-rajzok és néhány olasz rajz a Szépművészeti Múzeumban = Verlorene Dürerzeichnungen und einige italienische Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste. Az *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940 (1941). 7-46. p. 27 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny is: 1942.

4465/a=30869; 4465/IX.coll.13=00138831

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei X. kötet. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 17.

péntek 160. sz. 4. p.

25/2012.01.OSzK.x

**Rádióélet* 1941

*Rachmaninov. Holtak szigete, bevezető előadás. Magyar Rádió, 1941. XI. 2.

Die Faust-Illustrationen Michael Zichys. *Ungarn* II. 1941. IV. 4. Heft 219-224. p. 2 ill.

4465/IV.coll.19=00143793; Fi 276: nincs meg!

<http://epa.oszk.hu/02600/02607/00004/pdf/>

A megismerkedés és az utolsó Szilveszter. In: *Babits Emlékkönyv*. Szerkesztette: **Illyés Gyula**. Budapest: Nyugat Kiadó és Irodalmi Rt., 1941. 210-215. p.

xFSzEKvt. Raktár: 8-20073

Új közlés: 1983

Ismerteti: Ld. Babits bibliográfia

(e. a.): Babits-Emlékkönyv. *Újság* XVII. 1941. XII. 16. kedd 286. sz. 8. p.

[nem nevez meg név szerint senkit sem]Forrás:PIM.803/2012.OSzK.x

1942

Anthony van Dyck. *Magyar Csillag* II. 1942. II. 1. 2. sz. 94-99. p.

4465/XI.coll.23=00136841; Fi 341/a

Velazquez. *Tükör* X. 1942. VII. 7. sz. 300-305. p. 5 ill.

4465/XI.coll.22=00136840; Fi nincs

1943

A Majovszky-gyűjtemény = Die Majovszky-Sammlung = La collection Majovszky = La collección Majovszky. I. *Europa* I. 1943. XI. 3. sz. 149-156. p. 6 ill.

SzM Adattár EA; Fi 389, 4465/f=184055

Irodalmi és képzőművészeti stíluskritika. *Magyar Csillag* III. 1943. II. 1. 3. sz. 160-164. p.

4465/XI.coll.24=00136842; Fi 341/a

Új közlés: 1978

1944

Ungarische Bildergalerie. Michael Zichy, 1827-1906. *Pester Lloyd*, Morgenblatt XCI. 1944. I. 30. Sonntag Nr. 24. 11-12. p.

4465/IV.coll.21=00143795; Fi nincs 296/2012.OSzK.x

Guido Reni. *Pester Lloyd*, Morgenblatt XCI. 1944. V. 7. Sonntag Nr. 103. 17. p.
4465/XI.coll.25=00136843; Fi nincs; 332/2012.OSzK.x

A felajánlás a Szent István ábrázolásokon. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Petrovics Elek**. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 168-187. p. VI t.: 7 ill.

Klny. is: 27 p. 7 ill. 4465/c=30870; 4465/II.koll.13

Ismerteti:

***Radocsay Dénes** *Nemzeti Újság* 1944. VI. 18. **11/2008.OSzK 000592/08.01.28.**

Új közlés: Emlékeztető. Ötven éve írták. (r.d. [**Radocsay Dénes**]: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

1978

Irodalmi és képzőművészeti stíluskritika. In: *Esszépanoráma 1900-1944*. II. Válogatás, a szöveggondozás és a jegyzetek **Kenyeres Zoltán**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi nyomda, 1978. 790-798. 1136. p. (Magyar remekírók)

ISBN 963 15 1105 7 összkiadás; ISBN 963 15 1107 3:2. köt.

E 93=201427

Eredeti közlés: 1943

1983

A megismerkedés és az utolsó Szilveszter. In: *Szemelvények a Babits Emlékkönyvből*. Az emlékkönyvet szerkesztette: **Illyés Gyula**. Válogatta és az utószót írta: **Téglás János**. Budapest: 54. sz. Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet, 1983. 190-195. p.

Ismereti:

Bodri Ferenc: Két új könyv Babits emlékére. (Szemelvényes reprint). *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. 47. sz. 5. p.

Szij Béla: Babits Mihály fiatalkori képzőművészeti érdeklődése. *Művészet* XXI. 1980. VIII. 8. sz. 16-19. p. 5 ill. [hivatkozás H.E. írására]

1989

Barabás Miklós. In: *Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves jubileumára*. 2. Az igazgató-választmány megbízásából szerkesztette: **Csutak Vilmos**. [Reprint] / Kísérő sorok: **Kicsi Sándor**. Budapest: Castor és Pollux; Petőfi Nyomda, 1989. 480-484. p. 4 ill.

Ezt a könyvet kiadta a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves fennállása emlékére 1929-ben.

213/300. számozott példány reprintje

ISBN 963-02-6590-7

23555/2=00194698

Eredeti közlés: 1929

2007

Greco (1936). In: *A magyar esszé antológiája*. 4. *Esszék a kultúráról*. Válogatta és szerkesztette: **Takáts József**. Budapest: Osiris, 2007. 781-788. p. (Osiris klasszikusok)

ISBN 978 963 389 926 7

Szöveggondozó: **Török Judit**

302/2012.ODR.FSzEKvt.x

II. 2. Könyvismertetések

1919

Hans **Folnesics**, Die illuminierten Handschriften in Dalmatien. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich. Band VI. Herausgegeben von F. **Wickhoff** – M. **Dvořák**. Leipzig, Verlag v. Karl W. Hiersemann. 1917. – Hans **Folnesics**, Küstenland, Istrien und Triest. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich. Band VII. Leipzig, Verlag v. Karl W. Hiersemann. 1917. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. 1918-1919. 141-144. p.

1924

André de **Hevesy**: La Bibliothèque du Roi Matthias Corvin. Paris, 1923. *Ars Una* I. 1924. V-VI. 8-9. sz. 349-350. p.

Hevesy, André de: La Bibliothèque du roi Matthias Corvin. Paris, 1923. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXI. 1924. 1-4. sz. 136-141., 11*-12.* p. [német nyelvű kivonattal]

1925

Fava, Domenico: La Biblioteca Estense nel suo sviluppo storico, con il catalogo della mostra permanente. Modena, 1925. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXII. 1925. 1-4. sz. 171-178., 8*-9* p.
Német nyelvű kivonattal

D'Ancona, Paolo: La miniature italienne du X^e au XVI^e siècle. Paris – Bruxelles, 1925. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXII. 1925. 1-4. sz. 178-182., 9* p.
Német nyelvű kivonattal

Lehrs, Max: Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert. Bd. V. Martin Schongauer und seine Schule. Wien, 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 295-297. p.

Hevesy, André de: Jacopo de Barbari, le maître au caducée. Paris - Bruxelles, 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 296-297. p.

**Protestáns Szemle* XXXIV? 1925.

Forrás Gulyás 805. p.
FSZEKvt.2013.eell.

1927

Balogh Jolán: A madocsai apát, „a királyi könyvek miniátora” (Henszlmann-Lapok. 5. szám) = Der Abt von Madocsa, „der Miniator der königlichen Bücher”. Henszlmann-Blätter, 1927. Nr. 5. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 334-335. 32* p.
Német nyelvű kivonattal

Tolnai, Karl: Die Zeichnungen Peter BreugheLd. München, 1925. *Magyar Művészet* III. 1927. 6. sz. 428-429. p.

Gerstenberg, Kurt: Anselm Feuerbach aus unbekanntem Skizzenbüchern der Jugend. München, 1925. *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 548-549. p.

Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. [Meller Simon: Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. Kurt-Wolff-Verlag, München, 1927.] *Pester Lloyd* LXXIV. 1927. IV. 20. Mittwoch Nr. 88. 5-6. p.
223/2008.06.25.OSzK.x

1928

Popp, Anny E.: Leonardo da Vinci Zeichnungen. München, 1928. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 649-650. p.
M 564=156812 eredeti könyv

Divald Kornél: Magyarország művészeti emlékei. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 130-131. p.

1929

Dr. Magda **Révész-Alexander**: Die alten Lagerhäuser Amsterdams. Haag, Martinus Nijhoff. 1928. *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 119. p.
Révészné Alexander Magda

1930

Dr. **Lukcsics** Pál: Szent László király ismeretlen legendája. Budapest, 1930. = Dr. Lukcsics, Paul: Eine unbekannte Legende des Königs Ladislaus des Heiligen. Budapest, 1930. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVII. 1930. 1-2. sz. 173., 11*. p.
Német nyelvű kivonattal
4465/III.coll.11.a=00193699/coll.11.a

Ismeretlen Corvin-kódex = Ein neuentdeckter Corvin-Codex. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVII. 1930. 3-4. sz. 393-394. 33*-34* p. 1 ill.
Német nyelvű kivonattal
[Milano, Ulrico Hoepli, 1931. V. 21. és 22. Zürich, egy Corvina árveréséről]

Huszt Horváth Nándor könyvillusztrációi. New York, 1930. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 563. p

Ybl Ervin: Toscana szobrászata a Quattrocentóban. I-II. Lampel R. (Wodianer F. és Fiai). Budapest, 1930. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 174. p.

1932

Péter András: A magyar művészet története. I., II. Budapest, Lampel R. Könyvkereskedése. 1932. *Budapesti Szemle* 227. (IV). 1932. XII. 659. sz. 117-120. p.
4465/II.koll.5, Fi 478

1935

Hajós Erzsébet dr: Grafika és grafikai stílus. Különlenyomat a Magyar Figyelőből 1935. *Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 157. p.

Dr. **Berei Soó** Rezső: A mai debreceni grafika. Különlenyomat a „Debreceni Szemle” 1935. évfolyamából. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 253. p.

Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián. Budapest, 1935. *Századok* LXIX. 1935. 7-8. sz. 370-371. p.
[Petrovics Elek említése, mint a könyv kezdeményezője]
Fi 114

1936

Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. Budapest, 1935. *Magyar Művészet* XII. 1936. 7. sz. 219-220. p.

Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. Kiadja a Kolozsvári református kollégium öregdiákjainak egyesülete. Budapest, 1935. *Magyar Női Szemle* II. 1936. III. 3. sz. 72-76. p. 4 ill. 12/2008.OSzK 000593/08.01.28.x

1937

Palma Vecchio. György **Gombosi** könyve. *Klassiker der Kunst*. [Stuttgart – Berlin, 1937.] *Nyugat* XXX. 1937. IV. 4. 316-317. p.
4465/XI.coll.16=; Fi 341

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok Szépművészeti Múzeum Könyvtára:

4465/X.koll=30857

1921

*A XIX. század grafikája. Budapest, Zeneakadémia. 1921. XI. 26.

1929u

Önéletrajz. Dátum nélkül, gépelt kézirat 2 p. 1929u.
4465/VII.coll.4=

1930

*A régi rajzok megállapításának módszeréről, a budapesti Szépművészeti Múzeum anyagának felhasználásával = La méthode concernant l'attribution de dessins anciens et son emploi, à propos des œuvres conservées au Musée des Beaux-Arts de Budapest. Bruxelles. Művészettörténeti Kongresszus, 1930.

?*A Szépművészeti Múzeum grafikai könyvtára. 1930-as évek?

1934

*Petrovics Elek húszéves főigazgatói működése. 1934.

1936

*A művészet a magyar irodalom és történelem tanításában. Felsőkereskedelmi iskolai tanárok részére rendezett tanfolyam. 1936. VIII. 18. 21. 22.

1938

*Van-e a magyarnak művészi tehetsége. (Szinyei.) Magyar Rádió, 1939. VI. 9.

1939

*Karácsony a művészetben. Uránia, 1939. XII. 25.

1940

*Mátyás és a művészet. Magyar Rádió, 1940. II. 21.
Közölve: *Magyar Művészet* 1949. Balogh Jolán megjegyzése: Nem jelent meg.

*A falu lelke a magyar művészetben. Magyar Rádió, 1940. IV. 9.

1941

*Rachmaninov. Holtak szigete, bevezető előadás. Magyar Rádió, 1941. XI. 2.

1942

*Festészetünk magyarsága és európaisága. Debrecen, Nyári Egyetem, 1942. VIII.

*Karácsony a művészetben. Szeged, Egyetemet és Főiskolát végzett Nők Egyesülete, 1942. XII. 19.

*Feledésbe ment Szinyei festmények. Ünnepi felolvasás. [kézirat] 1943.
Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve*, 1960. 166. p.

1943

*Magyar képzőművészet. Pécs, Képzőművészek és Műbarátok Köre, 1943. II. 19.

*Paul Merse von Szinyei, 1943.

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1943.

[Hoffmann Edith önéletrajza.] [„VIII” pontban ismeretlen kérdező által feltett kérdésekre válasz, gépirat-másolatban, nincs datálva, aláírva.] [Budapest, circa 1943]. [5] lev.
4465/VII.coll.25=00138870

1944

Heinrich Wölfflin Magyar Rádió, 1944. III. 24.

**O. M. Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének katalógusa*. Kézirat
Grafikai Osztályon?

Dr. Hoffmann Edith előadásai. Gépelt kézirat. 2 p. Post 1944.
4465/VII.coll.5=

[Beszélgetés külföldi nyaralásáról. Gépelt kézirat, 193?] 7 p.
4465/VII.coll.27=

**Barabás rajzok katalógusa*. Kézirat. 20 p.
Forrás: W.T.2011.07.19.

egyéb

Hoffmann Edith hagyatéka a magyar táblaképekhez, fotók 2 dobozban
Szépművészeti Múzeum F 1695/1-2

Német metszetek 15-16. század. Iratgyűjtőben
Szépművészeti Múzeum Mf 618

Hoffmann Edith levelek
Forrás: MNG Adattára leltárkönyvben

IV. Kiállítás-rendezések

1914

A német kismesterek. [Katalógus, bevezetés:] **Meller** Simon. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1914. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 17.)

Rendezte: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/11.coll.8=83422

1914. VI. 7.

Ismerteti:

Elek Artúr: Német kismesterek. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. Az *Ujság* XII. 1914. VI. 7. vasárnap 64. sz. 16. p.

Forrás: PIM. 807/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: A német kismesterek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VII. 12. 28. sz. 554-555. p. 11 ill.

Meller Simon: XV. századi fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1914. 435-450. p. 16 ill.

http://www.sosantikvarium.hu/grafikai_tanulmany-6.html

1915

Brocky Károly (1807-1855) vízfestmények és rajzok. B. Hatvany Ferenc ajándéka. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 19.)

[Rendezte és katalógus: Hoffmann Edith]

1915. III.

Budapest 7/12.coll.2=69455

Ismerteti:

D.: Műkiállítások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Szemle* CLXII. 1915. 461. sz. 299-306. p.

Elek Artúr: Brocky Károly vázlatai. (A Szépművészeti Múzeum kiállítása). *Nyugat* VIII. 1915. III. 16. 6. sz. 335-336. p.

[Elek Artúr] (e. a.): Brocky Károly vízfestményei és rajzai. Az *Ujság* XIII. 1915. III. 14. vasárnap 73. sz. 24. p.

Forrás:PIM. 870/2012.OSzK.x

Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum közleményei. Brocky Károly vízfestményei és rajzai. *Művészet* XIV. 1915. 4. sz. 188-192. p. 10 ill.: 179-186. p. 4465/IV.coll.2=Fi 60

*A Szépművészeti Múzeum Brocky-kiállítását ismertették a napilapok, március 14. Forrás: *Művészet* 1915. 286.p.

Barabás Miklós (1810-1898). Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 21.)

[Rendezte, katalógus: Hoffmann Edith]

1915. XI.

Budapest 7/12.coll.4=83442

Ismerteti:

Bálint Aladár: a Szépművészeti Múzeum Barabás-kiállítása. *Nyugat* VIII. 1915. XII. 1. 23. sz. 1368-1369. p.

[Elek Artúr?]: Barabás Miklós grafikai munkái és vízfestményei. Az *Ujság* XIII. 1915. XI. 28. vasárnap 331. sz. 20. p.

38/2016.OSzK.x.PDF

Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum közleményei. A Barabás-kiállítás. *Művészet* XIV. 1915. 10. sz. 459-465. p. 3 ill.

4465/IV.coll.3= Fi 60

1916

Német fametszetek. (XV.-XIX. század.) Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1916. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 22.)

[Rendezte: Hoffmann Edith]

1916. IV.

Budapest 7/12.coll.5=83448

Ismerteti:

Elek Artúr: Német fametszők. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* XIV. 1916. IV. 15. szombat 106. sz. 11-12. p.

Forrás:PIM. 850/2012.OSzK.x

R[ózsa] M[iklós]: Német fametszetek. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Újság* XXI. 1916. IV. 15. szombat 87. sz. 4. p.

116/2019.SzM.x

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának... *Az Ujság* XIV. 1916. XI. 17. péntek 320. sz. 13. p.

[5 sorban, XI. 20-án zár a kiállítás]

848/2012.OSzK.x

**Angol mezzotinto-metszetek kiállítása*. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1916. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 23.)

Rendezte és katalógus: **Hoffmann** Edith

1916. XII. 9.

Budapest 7/12.coll.6=83452

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Angol mezzotinto-metszetek kiállítása. *Az Ujság* XIV. 1916. XII. 9. szombat 342. sz. 9. p.

Forrás:PIM. 849/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya... *Művészet* XVI. 1917. tavaszi sz. 25. p.

1917

B. Podmaniczky László grafikai gyűjteménye. Báró Podmaniczky Gézáné ajándéka. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1917. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 25.)

Rendezte: **Hoffmann** Edith

1917. X.

Budapest 7/12.coll.9=69469

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Podmaniczky László báró grafikai gyűjteménye. *Az Ujság* XV. 1917. X. 27. szombat 266. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 840/2012.OSzK.x

Székely Bertalan grafikai munkái. Lándor Tivadar ajándéka. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1917. 3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 26.)

Rendezte: **Hoffmann** Edith

1917. XII.

Budapest 7/12.coll.10=69472

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Székely Bertalan grafikai munkái. (Lándor Tivadar gyűjteménye.) *Ujság* XV. 1917. XII. 23. vasárnap 215. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 838/2012.OSzK.x

1918

XVIII. századi angol karikatúrák. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 29.)

1918. XII. 22.

[Rendezte és katalógus: **Hoffmann** Edith]

Budapest 7/12.coll.13=69493

M 951/1.coll.1=00155519

Ismerteti:

December 22-én nyílt meg a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának... *Művészet* XVII. 1918. téli sz. 80-81. p.

***Bálint** Aladár: Tizennyolcadik századbeli angol karikatúristák. *Nyugat* XII. 1919. 2. sz. 154-155. p.

[**Elek** Artúr] (e.a.): XVIII. századi angol karikatúrák. *Ujság* XVI. 1918. XII. 22.

vasárnap 300. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 831/2012.OSzK.x

Hoffmann Edith: XVIII. századi angol karikatúrák. XVIII. századi angol karikatúrák kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVI. 1919. 1. sz. 7. p. 6 ill.: 6-7. p.

M 951/1.coll.1=00155519

1922

Ferenczy Károly emlékkiállításának tárgymutatója. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1922. 30 p. 1 ill., [11] t.: 21 ill.

[222 műtárgy]

11079/5.coll.; Budapest 56/20.coll.14

Rendezte, katalógus: **Petrovics** Elek.

Rajz-kabinet rendezése: **Hoffmann** Edith

Tárgymutató elkészítésében közreműködött: **Ferenczy** Valér

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok, 1922. I. 15. – II.

Ismerteti:

Bálint Aladár: Ferenczy Károly emlékkiállítása. *Magyar Grafika* III. 1922. I. 1. sz. 4. 6. p.

Ferenczy Károly emlékkiállítása. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 48. p.

Régi és modern rajzok. Új szerzemények. [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1922. 15 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 45.) 1922. IV.

Budapest 7/13.coll.1=69510

Ismerteti:

Régi és modern rajzokból... *Magyar Grafika* III. 1922. V. 5. sz. 103. p. [4 sorban]

Kiállítás. Silhouettek. *Magyar Grafika* III. 1922. IX. 7. sz. 157-158. p. [Zsarnóczy Alajos]

Silhouettek. A Szépművészeti Múzeum új grafikai anyagában... *Magyar Grafika* IV. 1923. IX. 7. sz. 177. p.

Múzeumok és gyűjtemények. A Szépművészeti Múzeum újabban szerzett rajzai. *A Műbarát* II. 1922. 5. sz. 116. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum új rajzai. *Az Ujság* XX. 1922. IV. 30. vasárnap 98. sz. 19. p.

Forrás:PIM. 896/2012.OSzK.x

Magyar tájak. [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1922. 14,2 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 46.) 1922. XI. [12. -.]

Budapest 7/13.coll.2=83505

Ismerteti:

Magyar tájak. *Magyar Grafika* III. 1922. XII. 10. sz. 255-256. p.

Kiállítások. „Magyar tájak”. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. 204. p.

[Elek Artúr] (e. a.): Magyar tájak kiállítása. *Az Ujság* XX. 1922. XI. 12. vasárnap 258. sz. 8. p.
Forrás:PIM. 881/2012.OSzK.x

1923

Külföldi mesterek. Újabb grafikai szerzemények. [Rendezte, katalógus: **Hoffmann Edith**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1923. 14,2 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 47.)

1923. IV.

Budapest 7/13.coll.3=69513

Ismerteti:

B. A. [Bálint Aladár?]: A Szépművészeti Múzeum új grafikai szerzeményei. *Magyar Grafika* IV. 1923. IV. 4. sz. 105. p.

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum új grafikai szerzeményei. *Az Ujság* XXI. 1923. IV. 15. vasárnap 85. sz. 9. p.

Forrás: PIM.895/2012.OSzK.x

Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum újabb grafikai szerzeményei. (Külföldi mesterek.) *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 20-21. p.

T[érey] G[ábor] v.: Sammlungen. Neuerwerbungen des Museums der bildenden Künste zu Budapest. *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Wien LVIII. NF. XXXIV. 1923. IV. 13. Nr. 28. 538-539. p.

Budapest régen és most. Buda és Pest egyesítésének 50-ik évfordulójára. [Rendezte, katalógus: Hoffmann Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1923. 14,2 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 48.)

1923. VI.

Budapest 7/13.coll.4=69515

1924

A XIX-XX. század magyar grafikája. [Rendezte, katalógus: **Hoffmann Edith**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1924. 13,3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 49.)

1924. VI.

Budapest 7/13.coll.5=69517

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A XIX.–XX. század magyar grafikája a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XXII. 1924. VI. 29. vasárnap 128. sz. 15. p.

Forrás:PIM. 879/2012.OSzK.x

Lyka Károly: A magyar grafika mesterei. *Esti Kurir* II. 1924. VI. 29. vasárnap 128. sz. 10. p.

249/2008.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 399-400. p.

P[ogány] K[álmán]: Múzeumok. A 19-20. század magyar grafikája (a Szépművészeti Múzeum Grafikai osztályának kiállítása). *Ars Una* I. 1924. V-VI. 8-9. sz. 353-354. p.

A XVIII. század francia grafikája. [Rendezte, katalógus: **Hoffmann Edith**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1924. 23 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 50.)

1924. XII. 1. – 1925.

Budapest 7/13.coll.6=83514

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A XVIII-ik század francia grafikai művészete. *Az Ujság* XXII. 1924. XI. 30. vasárnap 256. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 878/2012.OSzK.x

Lyka Károly: Kirándulás a gálans századba. A 18. század grafikája a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Kurir* II. 1924. XI. 30. vasárnap 256. sz. 8. p.

14/2008.OSzK 000596/08.01.28.x

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 1. sz. 56-57. p.

Rabinovszky Márius: Kiállítások ismertetései. *Magyar Grafika* VI. 1925. I-II. 1-2. sz. 40. p.

1925

A XVII. század hollandi grafikája. [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1925. 21,3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 51.) 1925. V.

Budapest 7/13.coll.7=83517

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum XVII. századi hollandi grafikusai. *Az Újság* XXIII. 1925. V. 3. vasárnap 99. sz. 16. p.

Forrás:PIM. 876/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Rembrandt-karcok. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 393-401. p. 10 ill.

Hoffmann Edith: XVII. századi holland rézkarcolók rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 270-277. p. 8 ill.

I[soz] K[álmán]: Múzeumi kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 6. sz. 434-436. p.

K.: Három kiállítás. A XVII. század holland grafikája... *Nemzeti Újság* VII. 1925. V. 3. vasárnap 99. sz. 21. p.

13/2008.OSzK 000594/08.01.28.jav.x.

[Oroszlán Zoltán] -.-: A XVII. század hollandi grafikája. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 435-436. p. Forrás: 954/1929, 466/1929.IX.20. O. Könyvforgalmi és Bibliográfiai Központ irata az O. M. Szépművészeti Múzeum tudományos tisztviselőinek irodalmi működésének bejelentése tban. 3 lev

Oroszlán Zoltán: Múzeumi kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 6. sz. 434-436. p.

[Jánoshalmi Nemes Marcell adománya, és a XVII. századi hollandi grafika a Szépművészeti Múzeumban; Iparművészeti Múzeum]

[Rabinovszky Márius?] r. m.: Kiállítások ismertetései. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása... *Magyar Grafika* VI. 1925. V-VI. 5-6. sz. 185-186. p.

Székely Miklós: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum dús grafikai gyűjteményének... *Napkelet* III. 1925. VI. 6. sz. 84-85. p.

Művészi sokszorosító eljárások. A kiállítás anyagát **Hoffmann** Edith állította össze, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky; 1925. 59 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 52.)

1925. XII.

Budapest 7/13.coll.8=83521

Művészi sokszorosító eljárások. A kiállítás anyagát **Hoffmann** Edith állította össze, szerkesztette a magyarázó katalógust. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky; 1925. 59 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 52.)

**Országos Széchényi Könyvtár 811.671

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 207-208. p.

Rabinovszky Márius: Művészi sokszorosító eljárások. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. 1. sz. 93. p.

Rózsaffy Dezső: Művészi sokszorosító eljárások. A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának 52-ik kiállítása. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. X-XII. 4. sz. 227-228. 286. p. francia nyelvű kivonattal

Vikár Vera: Művészi sokszorosító eljárások kiállítása. *Magyar Művészet* II. 1926. 3. sz. 172-173. p.

Tóth Aladár: Grafika a szépművészetiben. *Magyarország* XXXII. 1925. XII. 20. vasárnap 288. sz. 19. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2955. 191/2008.06.02.OSzK.x

1926

Francia romantikusok. A kiállítás anyagát **Hoffmann** Edith állította össze, szerkesztette a magyarító katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1926. 39 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 53.)

1926. XII.

Budapest 7/13.coll.9=69521

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 208-209. p.

Vikár Vera: A francia romantikusok grafikai kiállítása a Szépművészeti Múzeum metszetosztályában. *Magyar Művészet* III. 1927. 1. sz. 49-51. p.

Y[bl] E[rvin]: Francia romantikusok grafikája a Szépművészeti Múzeumban.

Budapesti Hírlap XLVI. 1926. XII. 19. vasárnap 289. sz. 20. p.

391/2010.11.OSzK.x.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCV. 1927. III. 595. sz. 440-449. p.

1927

Zichy Mihály grafikai munkái. Összeállította: **Hoffmann** Edith. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1927. 15 p. 1 t (A Grafikai Osztály kiállítása, 54.)

1927. X. 22.

Budapest 7/14.coll.1=69523

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 670. p.

Október 22-én az Orsz. M. Szépművészeti Múzeumnak Zichy Mihály... *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 606. p. [5 sorban]

1928

Albrecht Dürer grafikai munkái. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte. Az oklevelek leírása: **Jakubovich** Emil. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1927. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 55.)

1928. IV.

Budapest 7/14.coll.2=84570

Ismerteti:

Bevilaqua Béla: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Dürer-kiállítása. A magyar Dürer-centenárium második fejezete. *Nemzeti Újság* X. 1928. IV. 8. vasárnap 81. sz. 8. p.

536/2011.OSzK.x

[**Elek** Artúr] **A. E.**: Budapest. The Dürer quatercentenary... *The Studio*, London XCVI. 1928. VIII. No. 425. 146. 149. p.

Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum Dürer-kiállítása. A művész halálának négyszázéves fordulójára. *Napkelet* VI. 1928. XI.k. 633-634. p.

[Mihályfi Ernő] (m-i): Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Magyarország XXXV. 1928. IV. 6. péntek 80. sz. 16. p.

Forrás:rep. 1168. 497/2012.OSzK.x

N. P.: Könyv- és lapszemle. *Magyar Grafika IX.* 1928. III-IV. 3-4. sz. 104. p. [rövid említés: megnyitó: 1928. IV. 7.]

[Oroszlán Zoltán] –n. –n.: Albrecht Dürer. *Protestáns Szemle XXXVII.* 1928. 340-342. p. [Dürer halálának 400. évfordulójára rendezett kiállításról]

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXVII.* 1928. 6. sz. 460-461. p.
A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán.
Budapesti Hírlap XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.

[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]

[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

*Albrecht Dürer Ausstellungen zum 6. IV. 1928. S.l.: S.n., 1928.

FSzEKvt.KK raktár 6 65175 A Műgyűjtő hírei. A Szépművészeti Múzeum kiállításai.
Műgyűjtő II. 1928. XI. 11. sz. 327. p. [említi]

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa. Kiállítást rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics Elek.** Katalógust szerkesztette: **Pigler Andor.**
Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, 39 p. 17 t.

Budapest 9/1=71452

A grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann Edith**

VI. Andrassy út, régi Múcsarnok I. emeleti, 9 termében

Megnyitó: 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg Kunó, Petrovics Elek**

*Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *OMSzM Évkönyv V.* 1927-1928. 217. p.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V.* 1927-1928. (1929). 217-218. p.

Ismerteti:

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[Elek Artúr] (e. a.): Az Új Magyar Képtár. *Ujság IV.* 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

Fóthy János: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap L.*

1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p.

151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

Lyka Károly: Az új magyar galéria. *Új Idők XXXIV.* 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p.

126/2012.OSzK; nem küldte.de:FSzEKvt.x

[Mihályfi Ernő] (m-i): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország XXXV.* 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p.

128/2012.OSzK.x

Új közlés:

Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In:

Mihályfi Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh György.** Budapest: Corvina, 1977. 31-32. 292. 298. p.

(Művészet és elmélet) 12320/9=77485.x

[Oroszlán Zoltán] –n. –n.: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle XXXVII.* 1928. 737-738. p.

Petrovics Elek: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet IV.* 1928. 8. sz. 601-605. p. 6 ill.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 160-163. p.

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

[**Rabinovszky Máriusz**] (**Ra**): Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

Rabinovszky Márius: Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

Rózsaffy Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest. *Mouseion*, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p. Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda 248. (2688). sz. 9. p.

375/2012.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill.

Forrás: rep.2768. 500/2012.OSzK.x

Klebelsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.

Forrás: rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.

Forrás: rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

*Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap ? sz. 74-75. p. 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Műcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha Sándor**. A szerkesztő munkatársa: **Tímár Árpád**. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

Francisco de Goya grafikai munkái. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1928. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 56.)

Az eredeti spanyol szövegek fordítását Elek Artúr végezte 1928. XI.

Budapest 7/14.coll.3=84578

Ismerteti:

Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum Goya-kiállítása. A művész halálának százéves fordulójára. *Napkelet* XII. 1928. XII. 23. sz. 869-870. p.

Fi 1562 M 951/I.coll.7

***Lyka** Károly: Goya. *Új Idők* 1938. II. kötet 769. p.

/2011.I.OSzK.

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 10. sz. 751-752. p.

Rabinovszky Márius: Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02506/00071/pdf/EPA02506_magyar_grafika_1928_11-12.pdf

1929

Francisco de Goya grafikai munkái.* A kiállítást **Hoffmann Edith rendezte, szerkesztette a magyaráló katalógust is. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1928. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 56.)

Az eredeti spanyol szövegek fordítását **Elek** Artúr végezte

1929. I.

Budapest 7/23=71215

Honoré Daumier grafikai munkái. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyaráló katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1929. 46. p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 57.)

Budapest 7/14.coll.4=84582

1929. V.

Ismerteti:

La vie des Musées. Hongrie. Une exposition Daumier. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 208. p. [9 sorban]

Hoffmann Edith: Daumier-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. (A művész halálának ötvenéves fordulójára.) *Napkelet* VII. (XIII.) 1929. VI. 1. 11. sz. 875-876. p. M 951/I.coll.8=159439

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 441-442. p.

Péter András: Daumier. *Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXX. 1929. VI. 9. 128. sz. 5-6. p.

884/2012.OSzK: nem találják:újra kérni 217/2014.OSzK.x.Javítva Tóth Károly közlése alapján 2014.04. Forrás: Rep. 5054. 231.p.

Rabinovszky Márius: Kiállítások a tavaszi hónapokban. *Magyar Grafika* X. 1929. III-IV. 3-4. sz. 113-115. p.

Rabinovszky Márius: Daumier. *Nyugat* XXII. 1929. XI. 11. sz. 773-774. p.

Vikár Vera: A Szépművészeti Múzeum grafikai Daumier-kiállítása 1929-ben. *Magyar Művészet* V. 1929. 7. sz. 433-436. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXV. 1929. XI. 624. sz. 299. p.

Modern svéd grafikusok. A Svéd Rézmetszők Szövetségének közreműködésével. Előszó: Nils **Palmgren**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1929. 16 p. 12 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 58.)

1929. XI. Rendezte, katalógust szerkesztette: Hoffmann Edith

Budapest 7/14.coll.5=84588

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 735. p.

Ybl Ervin: Szemle, képzőművészet... A Szépművészeti Múzeumnak... *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 628. sz. 467-469. p.

Francesco Bartolozzi és köre. [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1929. 20 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 59.)

1929. XII.

Budapest 7/14.coll.6=84591

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 16. 2. sz. 167. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum Bartolozzi-kiállítása. (A művész születésének kétszázéves fordulójára.) *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. II. 1. 2. sz. 209-210. p. Fi 1562 ; M 951/I.coll.9=159440

*[**Péter** András] *(-r): Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XII. 22. vasárnap 292. sz. 12. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.169/2014.OSzK

Ybl Ervin: Szemle, képzőművészet... A Szépművészeti Múzeumnak... *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 628. sz. 467-469. p.

1930

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort]: Alexius **Petrovics**. [Bearbeitet von] Zoltán **Takács**, Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VII, 40 p. 20 t.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet

1930. V. 10.

Budapest 9/6.coll.5=71460

Miniaturák és olasz rajzok. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1930. 72 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 60.)

1930. V. 10.

Budapest 7/14.coll.7=84593

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Miniaturák és olasz rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXIII. 1930. VI. 1. 11 sz. 894-895. p.

Hoffmann Edith: Miniaturák és olasz rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 181-197. 202., 204. p. 27 ill.

Hoffmann Edith: Miniaturák és olasz rajzok. (A Szépművészeti Múzeum kiállítása.) *Napkelet* VIII. (15.) 1930. VI. 1. 6. sz. 605-608. p.

Nádai Pál: Művészettörténeti kiállítások. I. Miniaturák és olasz rajzok. 2. Régi egyházművészet. *A Műgyűjtő* IV. 1930. VI-VII. 6-7. sz. 199-201. p

Péter András: Olasz rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 132-133. p.

Rabinovszky Máriusz: A fiatalok dominálnak. *Magyar Grafika* XI. 1930. I-II. 1-2. sz. 81-83. p. [több ismertetés között]

Miniaturák és olasz rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Képzőművészet* IV. 1930. VI. 31. sz. 145. p.

**Régi egyházművészet országos kiállítása = Ausstellung alter kirchlicher Kunst.* Előszó:

Végh Gyula. Budapest: Orsz. Magy. Iparművészeti Múzeum, 1930. 162 p. 63 t.

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1930. V. 17. – IX.

Budapest 22/54=00060444

[A Szent Imre év alkalmából rendezett kiállítás. A MNM és az Egyetemi Könyvtár kéziratái is kiállítva. Rendezte és a katalógusát készítette: H.E.]

***Megnézni a Szent Imre katalógusban**

Ismerteti:

Hoffmann Edith: Az esztergomi Biblia Pauperum. *Magyar Művészet* VI. 1930. 5. sz. 248-252. p. I t., 4 ill.

[Kiállítva az Iparművészeti Múzeum, Régi egyházművészet országos kiállításán.]

Péter András: Régi egyházművészeti kiállítás. *Magyar Grafika* XI. 1930. VII-VIII. 7-8. sz. 237-238. p.

1931

Magyar művészképmások. A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. Bevezető: A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének elnöksége. Katalógus összeállította: **Pigler** Andor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., M. Kir. Udvari Könyvnyomda, 1931. 24 p. 22 t.

[Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete 1928. Elnök: **Fraknói Esterházy** Pál; alelnökök: **Popovics** Sándor, **Köhner** Adolf]

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Hoffmann** Edith, a rendezésben részt vett **Ernst** Lajos is.
Budapest 16/1.coll.8=73434

1931. IV. 27.

Megnyitó: 1931. V. 7. Nyitva 1933. XII-ig, majd 1934 ősztől kiegészítve új anyaggal.

Magyar művészek arcképei. [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum; Athenauem, 1931. 23,1 p. 35 ill. (Az Ernst Múzeum leíró lajstroma, VII.)

Budapest, Ernst Múzeum, 1931. IV. 23.

11079/1.coll.12=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

Ismerteti:

Bálint Lajos: Művészportrék. *Képzőművészet* V. 1931. VI. 41. sz. 135-137. p.

B. L.: Magyar művészportrék. *Magyar Hírlap* XLI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 54/2012.02. OSzK.x

Dömötör István: Magyar művészképmások. *Magyar Művészet* VII. 1931. 6. sz. 313-331. p. 19 ill.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Magyar művészképmások. A Múzeumbarátok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* VII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 58/2012.02. OSzK.x

Genthon István: Képzőművészeti szemle. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 570-571. p.

Gy. T.: Művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *8 órai Újság* XVII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 53/2012.02. OSzK.x

(**m-i**): (Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban.) *Magyarország* XXXVIII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 55/2012.02. OSzK.x

Y[bl] E[rvin]: Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 52/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészképmások kiállítása. *Magyarság* XII. 1931. V. 6. szerda 101. (3057.) sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 56/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészek önarcképei és művészportréi a Szépművészeti Múzeumban. *Új Nemzedék* XIII. 1931. V. 7. csütörtök 102. (3430.) sz. 7. p. [14] sorban

Forrás: MTA.MI.Adattár. 57/2012.02. OSzK.x

*A Művészeti Múzeumok Barátainak művészportré kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* 1931. ?. vasárnap ? sz. 9. p. 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

Az új szerzemények kiállítása (1926-1931). [Bevezeti]: **Petrovics Elek**. [Összeállította: **Pigler Andor**]. Budapest: Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1931. 32 p. 7 t.

Budapest 17/1.coll.10=88530

II. emelet 5 termében

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1931. V. 21. Megnyitotta: Gróf Klebelsberg Kunó

Új szerzemények. A kiállítást **Hoffmann Edith** rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1931. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 61.)

1931. V. 30.

Budapest 7/14.coll.8=84601

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 203. 206. 208. p.

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum grafikai új szerzeményei. *Újság VII.* 1931. V. 30. szombat 120. sz. 12. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. I. Képek, szobrok. –

Hoffmann Edith: II. Grafikai művek. *Magyar Művészet VII.* 1931. 7. sz. 373-406. p. 51 ill. 423 oldalig

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Újság VII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 11. p.

Forrás: PIM.949/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat XXIX.* 1931. XI. 16. 22. sz. 547. p.

Genthon István: Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Napkelet IX.* (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 568-570. p.

Hoffmann Edith: Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet IX.* (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 571-574. p.

K. J.: A magyar Szépművészeti Múzeum új szerzeményei és kiállításai. *Művészeti Szalon, Kolozsvár VI.* 1931. IX-XII. 9-12. sz. 21-21-22. 26. p.

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap LIII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. (17474.) sz. 6. p.

65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK.x

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap LIII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 6. p.

146/2007.XI.12.OSzK.x65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK

m. v.: A Szépművészeti Múzeum új grafikai. *Nemzeti Újság XIII.* 1931. V. 30. szombat 120. sz. 11. p.

12/2009.01.19.OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő V.* 1931. 6-7. sz. 169. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeiről. *Képzőművészet V.* 1931. IV. 39. sz. 97. p. [23 sorban]

Német rajzok 1400-1650. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1931. 70 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 62.)

A kiállítást **Hoffmann Edith** rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is

1931. XII. [Karácsonytól]

Budapest 7/14.coll.9=69412, 7/4=69411

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi német rajzai. *Újság* VII. 1931. XII. 24. csütörtök 292. sz. 8. p.

Forrás: PIM.947/2012.OSzK.x

Hajós Erzsébet: A Szépművészeti Múzeum német rajzkiállítása. *Forum*, Pozsony II. 1912. 8. sz. 218-219. p.

Hoffmann Edith: Német rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* X. (18.) 1932. II. 1. 2. sz. 144-146. p.

1932

Német rajzok 1650-1914. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1932. 39,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 63.)

1932. V. 7. – X.

Budapest 7/15.coll.1=84607

Forrás:

Képzőművészet. *Újság* IX. 1933. I. 1. vasárnap 1. sz. 26. p.

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum német rajzai. 2. sorozat (1650-1914). *Újság* VIII. 1932. V. 8. vasárnap 101. sz. 17. p.

[„most megnyíln”]

Forrás: PIM.944/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXV. 1932. VI. 1. 11. sz. 671. p.

Hajós Erzsébet: A Szépművészeti Múzeum német rajzkiállítása. *Forum*, Pozsony II. 1912. 8. sz. 218-219. p.

Hajós Erzsébet: Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 38-43. p. 3 ill.; 9-10. sz. 276-287. p. 15 ill.

Hoffmann Edith: Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. II. sorozat. *Napkelet* X. (18.) 1932. VI. 1. 6. sz. 446-448. p.

P[igler] A[ndor]: Bericht aus Ungarn. *Belvedere*, Wien Jg. XI. 1932. Nr. 5-6. 154-155. p.

Recepció:

Peák Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

Németalföldi rajzok XV-XIX. század. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a jelen magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1932. 67,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 64.)

1932. XII. 24.

Budapest 7/15.coll.2=84613

Forrás:

Képzőművészet. *Újság* IX. 1933. I. 1. vasárnap 1. sz. 26. p.

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum németalföldi rajzai. *Újság* VIII. 1932. XII. 24. szombat 289. sz. 6. p.

712/2012.OSzK.x

Zádor Anna: Németalföldi rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IX. 1933. 7. sz. 200-209. p. 14 ill.

Hírek. Budapesti kiállítások. A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya... *Forum*, Pozsony III. 1933. 1. sz. 3. p.

Irodalom, művészet. *Budapesti Hírlap* LII. 1932. XII. 22. csütörtök 287. sz. 9. p. [3 sorban, megnyitó: XII. 26.]

A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Képzőművészet* VII. 1933. II. 57. sz. 39. p. [8 sorban]

Modern festők a Magyar Kultúrszövetségben

Budapest, 1932.

Válogatta: **Hoffmann** Edith

Ismerteti:

Hírek. Modern festők a Magyar Kultúrszövetségben. *Forum*, Pozsony II. 1932. 8. sz. 321. p. [13 sorban]

1933

Francia rajzok XV-XIX. század. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1933. 63,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 65.)

Budapest 7/5=83365, 7/15.coll.3=83367

1933. VI.

Ismerteti:

Hongrie. Budapest. L'Exposition de dessins français au Musée des Beaux-Arts. *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne*, 1933. VII. N° 799. 348. p. [11 sorban]

Elek Artúr: Francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Újság* IX. 1933. VI. 3. szombat 125. sz. 2. p.

Forrás: PIM.920/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony III. 1933. 6. sz. 194. p.

Gachot, François: Une exposition de dessins français au Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI^e (II^e) année 1933. VI. No. 6. 621. p. 350/212.OSzK.x

Hajós Erzsébet: Francia rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IX. 1933. 11. sz. 321-327. p. 8 ill., 5 ill.: 329-331. p.

Rózsaffy [Dezső] Didier: La vie artistique à l'étranger. Une exposition de dessins français du XV^e au XX^e siècle au Musée des Beaux-Arts à Budapest. *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne*, Paris 1933. XI. N° 800. 381-383. p. 3 ill.

3692/2=41907 Szépművészeti Múzeum Könyvtár példánya: Hoffmann Edithnek ajánlva

Rózsaffy Dezső: Francia rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [I.] 1933. VI. 4. sz. 19., 21-22. p. 9 ill.

A Szépművészeti Múzeum és az idegenforgalom. A külföld érdeklődése növekszik, az itthoni látogatás felére csökkent. – Dr. Petrovics Elek főigazgató nyilatkozata. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IX. 29. péntek 221. (18.172). sz. 5. p.

440/2011.06.OSzK.x

Recepció:

Peák Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban. [Előszó]: **Hóman** Bálint. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.

Budapest 31/12=81616

[Velence, 1932. XI. 26-27. bírósági tárgyalást követően, a múzeumi és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak. A tárgyalásokra P.E. és Alkér Kálmán bíró voltak kiküldve. A műtárgyak 1933. VI. 3-án érkeztek meg. P.E. az átvevő bizottsága tagja volt.]
Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek (elnök), **Varjú** Elemér, **Dóry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád

1933. VII. 4. Megnyitotta: **Hóman** Bálint közoktatásügyi miniszter, **Petrovics** Elek

Ismereti:

[Elek Artúr] (e. a.): Bécsből hazakerült kincsek és kegytárgyak. A Nemzeti Múzeum kiállítása. *Újság* IX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 9. p.

[a kiállításkritika után beszámoló a megnyitóról is]

Forrás: PIM.936/2012.OSzK.x

Dr. J[ajczay] J[ános]: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.

413/2010.11.OSzK.x

Petrovics Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill. – **Hoffmann** Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* XIII. 1932. XI. 30. szerda 270. (3522.) sz. 3. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 659/2012.OszK.x

Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. V. 31. szerda 122. (3669.) sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.660/2012.OszK.x

Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. VI. 4. vasárnap 126. (3673.) sz. 3-4. p. [20 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.661/2012.OszK.x

Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* XV. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.650/2012.OszK.x

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

Lotz Károly rajzai. (Születésének századik évfordulójára.) Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1933. 33 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 66.)

A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a leíró katalógust

1933. XI. 18. – 1934. V. 9.

Budapest 7/15.coll.4=84619

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXII. 1934. 676. sz. 365-366. p.

Holland grafikus kiállítás

Szervező bizottság tagjai között **Hoffmann** Edith, **Csánky** Dénes, **Elek** Artúr, **Majovszky** Pál, **Lyka** Károly

Budapest, Nemzeti Szalon. 1939. XI. 18.

1934

Rajzoló eljárások. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1934. 38 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 67.)

1934. V. 12.

Budapest 7/15.coll.5=84624

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Rajzoló eljárások. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása *Ujság* X. 1934. V. 12. szombat 106. sz. 6., 8. p.

Genthon István: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása.

Napkelet XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 368. p.

Hírek. Rajzoló eljárások a Szépművészeti Múzeumban. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 185. p.

Nachrichten. Das Museum der bildenden Künste in Budapest... *Forum*, Bratislava IV. 1934. 7. sz. 214. p. [rövid hír]

Hajós, E. M.: Handzeichnungen-Verfahren und sonstige Ausstellungen in Budapest. *Forum*, Bratislava IV. 1934. 9. sz. 276-277. p. 1 ill.

Hajós Erzsébet: A Szépművészeti Múzeum rajzkiállítása. *Magyar Művészet* X. 1934. 7. sz. 193-198. p. 7 ill.: 198. 202. p.

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Watteau és köre. (Születésének kétszázötvenedik évfordulójára.) A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1934. 29 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 68.)

1934. XI.

Budapest 7/15.coll.6=84630

Ismerteti:

Dénes Tibor: Watteau és köre. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Képzőművészet IX. 1935. I. 80. sz. 2. p. 1 ill.

Elek Artúr: Watteau. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Ujság* X. 1934. XII. 1. szombat 271. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 911/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony V. 1935. 1. sz. 30. 35-36. p.

1935

A Majovszky-gyűjtemény. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a katalógust. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1935. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 69.)

1935. IV.

Budapest 7/15.coll.7=84661

Ismerteti:

Dömötör István: Képzőművészet. Majovszky Pál. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 210-212. p.

[Elek Artúr] (e. a.): Majovszky Pál rajzgyűjteménye. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 909/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 5-6. sz. 169. p.

Farkas Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 5-6. sz. 173-174. p.

Farkas Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye. *Nyugat* XXVIII. 1935. VI. 6. sz. 512. p. [239 lapból álló ajándék a Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének.]

Jajczay János: A Majovszky-gyűjtemény kincsei. *Élet* XXVI. 1935. IX. 15. 37. sz. 762-763. p. 4 ill.

15/2008.OSzK.08.01.18.x.

(m-i.) [Mihályfi Ernő]: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XLII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 8. p.

96/2010.07.09.OSzK.x316/2013.VIII.15.OSzKfelajánlotta.xPDF

Új közlés: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. In:

Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások. Sajtó alá rendezte: **Filo**,

Balogh György. Budapest: Corvina, 1977. 91. p. (Művészet és elmélet)12320/9=77485.x

Meller Simon: Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban.

Magyar Művészet XI. 1935. 5. sz. 129-130. p. 26 ill.: 137-152. p., címlapon is

Nagy Ferenc: A Majovszky gyűjtemény. *Képzőművészet* IX. 1935. VI. 85. sz. 117. p. 5 ill.: címlapon, 106-109. p.

Péter András: Egy magyar rajzgyűjtemény. *Tükör* III. 1935. V. 5. sz. 20-22. p. 5 ill.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Rádió Élet* VII. 1935. 7. sz. 4-5. p. ill.

Székely Bertalan rajzai. (Születésének századik évfordulójára.) A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1935. 14 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 70.)

1935. XII.

Lándor Tivadar gyűjteménye

Budapest 7/15.coll.8=84668

Ismerteti:

Elek Artúr: Székely Bertalan művészete rajzaiban. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1936. XII. 11. szerda 282. sz. 6. p.

Forrás:PIM. 904/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán. Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VI. 1936. 1. sz. 6. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXIX. 1936. I. 1. sz. 84-85. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.

1936

Francia grafikusok. (XVI-XX. század.) A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1936. 24 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 71.)

1936. V.

Budapest 7/15.coll.9=84675

Ismerteti:

[Elek Artúr] **(e.a.)**: A francia grafika ötszáz éve. *Ujság* XII. 1936. V. 17. vasárnap 114. sz. 18. p.

Forrás:PIM. 900/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Kiállítások. A francia grafikusok kiállítása... *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 481-482. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

Gachot, François: Une exposition de gravures françaises au Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX^e (V^e) année 1936. IX. No. 3. 273-274. p.
Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VI. 6. sz. 448-451. p. 5 ill.
[Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása, Múcsarnok: Képzőművészeti Társulat fennállásának 75. Fordulója alkalmából rendezett ünnepi kiállítást, Nemzeti Szalon: Munkácsy-Céh vására, Vágó József, Fränkel-Szalon: Csontváry Tivadar]
334/2012.OSzK.x+FSzEKvt.x

A Grafikai Osztály legszebb külföldi rajzai. A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1936. 26 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 72.)
1936. XI.

Budapest 7/15.coll.10=84680

Ismerteti:

Nachrichten. Im Kunsthistorischen Museum in Budapest. *Forum*, Bratislava VII. 1937. 1. sz. 23. p. [rövid hír]

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum legszebb külföldi rajzai. *Ujság* XII. 1936. XII. 1. kedd 275. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 819/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 1. sz. 5. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának kiállításai... *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 85-87. p.

Héjjas János: A Szépművészeti Múzeum legszebb külföldi rajzai. *Tükör* V. 1937. I. 1. sz. 41-44. p. 4 ill.

20/2008. OSzK 08.01.28.x

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVI. 1937. 93-95. p.

Ifj. Vernei-Kronberger Emil: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 12-13. p.

-io.: A Szépművészeti Múzeum legszebb külföldi grafikái. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. XI. 28. szombat 273. sz. 9. p.

225/2008.06.24.OSzK.x

1937

Német grafikusok. (XV-XX. század.) A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1937. 22 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 73.)

1937. V.

Budapest 7/15.coll.11=84685

Ismerteti:

Dömötör István: Kiállítások [A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya...]. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 8. sz. 560-561. p.

Dr D[utka] M[ária]: A német grafika a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XLIV. 1937. V. 16. vasárnap 110. sz. 8. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep.1119.sz. 63.p. 272/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum német grafikusai. *Az Újság* XIII. 1937. V. 16. vasárnap 110. sz. 14. p.

Forrás: PIM. 816/2012.OSzK.x

Erdélyi Árpád: Német grafikusok. *Művészet* II. 1937. 8-9. sz. 84-85. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának kiállítása... *Nyugat* XXX. 1937. VI. 6. sz. 464. p.

Héjjas János: Német grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 246-254. p. 11 ill. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 9. sz. 246-254. p.

11 ill. Ismerteti: **Mihályi** Ernő: A Magyar Művészet 9. számának tartalmából kiemelkedik... *Pannonhalmi Szemle* XII. 1937. 5. sz. 382. p.

178/2008.05.20.OSzK.xHekler

R. K.: Német grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. XV-XX. század. *Magyar Iparművészet* XL. 1937. 111. p.

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVI. 1937. 390-392. p.

Hungarian graphic art. London, Victoria and Albert Museum. Exhibition organized by The Society of Hungarian Painter-Etchers. Introduction: Edith Hoffmann; [text by] Charles Rosner. London: Victoria and Albert Museum; Budapest: Officina, 1937. 39,4 p. 32 t. 1937

4465/IV.coll.11=00143785; London 20/23=99675

Ismerteti:

-**délyi.**: Hungarian graphic art. *Művészet* II. 1937. 8-9. sz. 85-86. p.

1939

Olasz grafikusok XV-XVIII. század. A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1939. 22 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 74.)

1939. I.

Budapest 7/15.coll.12=84691

Ismerteti:

D[utka] M[ária]: Két kiállítás. Olasz grafika a Szépművészeti Múzeumban.

Magyarország XLVI. 1939. I. 15. vasárnap 12. sz. 8. p.

Forrás: Pesti: Az Est-Lapok rep.5631.sz. 288.p. 275/2012.OSzK.x

Erdélyi Árpád: Olasz grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IV. 1939. 23. sz. 12. p.

Héjjas, [János] Giovanni: L'arte grafica italiana nel Museo delle Belle Arti di Budapest. *Corvina* II. 1939. No. 2. 128-137. p. 3 t.: 6 ill.

Jajczay János: Olasz grafika Budapesten. *Élet* XXX. 1939. IV. 2. 14. sz. 608. 610. p. 16/2008. OSzK 08.01.28.x

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXVI. 1939. III. 20. 6. sz. 185-186.p.

Forrás: Biró 368.p. 404/2012.OSzK.x

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLIV. 1939. VIII. 741. sz. 246-247.. p.

Az év képzőművészeti kiállításai. *Magyar Kultúrszemle* II. 1939. VI. 2. sz. 51. p.

1940

A magyar rajz ötszáz éve.* A kiállítást **Hoffmann Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. És Nyomda Rt., 1940. 28 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 75.)

Budapest 7/15.coll.13=84697

*Athenaeum, 1940. 28 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 75.)

Budapest 7/15.coll.13=84697

1940. I.

Ismerteti:

Entz Géza: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kultúrszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.

351/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. A magyar rajz ötszáz éve. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 3. sz. 152-153. p.
<http://209.85.135.104/search?q=cache:u9DIlkeul68J:epa.oszk.hu/00000/00022/00650/20900.htm+H%C3%A9jjas+J%C3%A1nos&hl=hu&ct=clnk&cd=47&gl=hu&client=firefox-a>
(**fym.**): A magyar rajz ötszáz éve. *Magyar Nemzet* III. 1940. II. 7. szerda 29. sz. 6. p.
MNG Adattár 13378/1960.x
Héjjas János: A magyar rajz ötszáz éve. *Művészet* V. 1940. 35. sz. 81-83. p. 1 ill.
Kállai, [Ernő] Ernst: Fünfhundert Jahre ungarischer Zeichenkunst. *Pester Lloyd* LXXXVII. 1940. I. 30. Dienstag Nr. 23. 9. p.
234/2018.OSzK.x
S. L.: „A magyar rajz ötszáz éve” a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. I. 30. kedd 23. sz. 4. p.
17/2008.OSzK08.01.28.x
Ifj. **Vayer** Lajos: A magyar rajz ötszáz éve a Szépművészeti Múzeumban. *Élet* XXXI. 1940. III. 10. 11. sz. 202-203. p. 5 ill.
21/2008. OSzK 08.01.28.x
*Szépművészeti Múzeum. Grafikai kiállítás. *Magyar Könyvszemle* III. 1940. 237. p.
Fi 19 itt nincs! Téves adat?
A magyar rajz ötszáz éve. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. III. 3. sz. 71-72. p.
FSzEKvt.x

Erdélyi művészek, erdélyi tájak. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, ugyanő szerkesztette a leíró katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1940. 25 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 76.)
Felelős szerkesztő: **Hoffmann** Edith
Budapest 7/16.coll.1=84703
1940. IX. 22.

Ismerteti:

R. M.[?]: Erdélyi művészek, erdélyi tájak. *Esti Kurír* XVIII. 1940. IX. 24. kedd 219. sz. 6. p.

MNG Adattár 13346/60.x 230/2018.OSzK.x

Kállai Ernő: Erdélyi művészek, erdélyi tájak. *Jelenkor* II. 1940. X. 1. 19. sz. 12. p.
22/2008. OSzK 08.01.28.x

Új közlés:

Erdélyi művészek, erdélyi tájak. In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 167-169. p.

***Lakatos**, Etienne: L'exposition d'art Transylvanie. *Nouvelle Revue de Hongrie* 1941. 374. p.

R. A.: Erdélyi Művészek, erdélyi tájak. A Szépművészeti Múzeum alkalmi kiállítása. *Magyar Nemzet* III. 1940. IX. 22. vasárnap 200. sz. 10. p.

MNG Adattár 13348/1960DSzM.x; 231/2018.OSzK.x

(**v.**): Erdélyi művészek, erdélyi tájak. *Magyarország* XLVII. 1940. IX. 24. kedd 218. sz. 8á6. p.

MNG Adattár 13347/1960SzM.x. 232/2018OSzK.x

Ifj. **Vayer** Lajos: Erdélyi kiállítás. *Élet* XXXI. 1940. X. 13. 42. sz. 880. p.
23/2008. OSzK 08.01.28.x

Szépművészeti Múzeum. A Kárpátok hegyi tisztásain... *Magyar Kulturszemle* III. 1940. X 15. 10. sz. 237 p.

**Magyarország* 1940. IX. 24.

MNG Adattár 13347/1960

Erdélyi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1940. 36. sz. 103. p.
Kiállítások. Észak-Erdély visszatérése alkalmából... *Szépművészet* I. 1940. X. 1. sz.
23. p. [6 sorban]

1941

Kéziratok és miniatúrák. X-XX. század. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, ugyanő szerkesztette a leíró katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 25 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 77.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/16.coll.2=84708

1941. II.

Ismerteti:

Berkovits [Ilona] Elena: La mostra della miniatura a Budapest. („Manoscritti e miniature nei secoli X-XX”). *Corvina* N.S. IV. 6. sz. 1941. 390-398. p. 6 ill.

Berkovits Ilona: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályának LXXVII. Kiállítása. *Magyar Könyvszemle* IV. folyam LXV. 1941. 3. sz. 293-296. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXXIV. 1941. IV. 1. 4. sz. 195-196. p.

-r-: Három kiállítás. *Magyarország* XLVIII. 1941. II. 25. kedd 46. sz. 4. p.
49/2013.OSzK.x

Ifj. **Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének új kiállításán... *Élet* XXXII. 1941. III. 9. 10. sz. 199-200. p.

24/2008. OSzK 08.01.28.x

Miniatúrák a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1941. 38. sz. 26-27. p.

Kéziratok és miniatúrák. *Szépművészet* II. 1941. III. 3. sz. 70. p.

A világirodalom remekei képekben. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, ugyanő szerkesztette a leíró katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1941. 39 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 78.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/16.coll.3=84713

1941. XI. – 1942. IV.

Ismerteti:

Domán Andrea: A világirodalom remekei képekben. (Az Orsz. Magyar Szépm. Múzeum kiállítása 1941. nov. – 1942. ápr.) *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. IV. – VI. 2. sz. 198-203. p.

Elek Artúr: Irodalmi remekművek és képes ábrázolataik. *Ujság* XVII. 1941. XI. 22. szombat 267. sz. 3-4. p.

Forrás: PIM.898/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: A világirodalom remekei képekben. *Magyar Csillag* II. 1942. I. 1. 1. sz. 63. p.

Mariay Ödön: Kép és irodalom = Bild un Literatur = Raffigurazione artistica e contenuto letterario. *Szépművészet* III. 1942. 1. sz. 7-9., 23. p. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

[**Vayer** Lajos] **i. V. L.:** A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. I. 11. 2. sz. 36. p.

25/2008. OSzK 08.01.28.x

Az irodalom képes ábrázolása. *Művészet* VII. 1942. 45-46. sz. 53. p.

1942

Ovidius metamorfózisai képekben. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1942. 35 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 79.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/16.coll.4=84716

1942. V.

Ismerteti:

Domán Andrea: Ovidius Metamorphozisai képekben. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. VII. – IX. 3. sz. 313-317. p.

Domán Andrea: Művészet és mitológia. *Tükör* X. 1942. IX. 9. sz. 369-371. p. 3 ill. 228/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Ovidius, a művészek sugallója. *Ujság* XVIII. 1942. V. 7. csütörtök 103. sz. 3-4. p.

Forrás: PIM.899/2012.OSzK.xArc.x.

Farkas Zoltán: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának LXXIX. Grafikai kiállítása. *Magyar Csillag* II. 1942. VI. 1. 6. sz. 380. p.

(**M. O.**): Ovidius metamorfózisai képekben. (A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása). *Esztétikai Szemle* VIII. 1942. 1-2. sz. 43-44. p.

Siklóssy László: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Pesti Hírlap* LXIV. 1942. V. 2. szombat 99. sz. 4. p.

[**Vayer** Lajos] **i. V. L.**: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. VI. 28. 26. sz. 514. p.

26/2008. OSzK 08.01.28.x

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya tanulságos kiállításban mutatta be... *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. IX. 778. sz. 174. p.

135/2008.04.29.OSzK.xlapján

Olasz tájak. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1943. 31,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 80.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

1943. V.

Budapest 7/16.coll.5=84731

Ismerteti:

Elek Artúr: Olasz tájak, olasz emlékek kiállítása. *Ujság* XIV. 1943. V. 6. csütörtök 101. sz. 3. p.

Forrás:PIM. 801/2012.OSzK:CD.xArc.x.

Farkas Zoltán: Vannak kiállítások... *Magyar Csillag* III. 1943. V. 15. 10. sz. 628-629. p.

G. I.: Két kiállítás. *Magyar Nemzet* VI. 1943. V. 2. vasárnap 98. sz. 8. p.

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának „Olasz tájak” című LXXX-ik kiállítása. *Szépművészet* IV. 1943. VI. 6. sz. 110. p.

Bernáth Aurél újabb képeinek és Rippl-Rónai József (1861-1927) válogatott műveinek kiállítása. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1942. 15 p.

A Rippl-Rónai József kiállítást rendezte: **Hoffmann** Edith. 1-15. p.

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1942. I. 18. – II. 2.

4465/VIII.coll.3=00138819 ceruzabejegyzésekkel

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Gróf Almásy-Teleki Éva... *Magyar Csillag* I. 1942. III. 1. 3. sz. 191. p.

Kopp Jenő: Rippl-Rónai József = József Rippl-Rónai. *Szépművészet* III. 1942. 3. sz. 47-51., 74. p. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete. *Szépművészet* III. 1942. 3. sz. 62. p. 7 ill.

1944

A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. Rendezte a Szinyei Merse Pál Társaság felkérésére **Hoffmann** Edith. Győr; Szinyei Merse Pál Társaság; Győregyházmegyei Alap Nyomdája, 1944. 5,1 p.

Győr, Győr Szab. Kir. Város Múzeuma, 1944. I. 16.

4465/VIII.coll.4=00138818

Másolatok, hamisítványok. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1944. 45 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 81.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

1944. II.

Budapest 7/16.coll.6=84737

Ismereti:

Domán Andrea: Másolatok és hamisítványok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 136. p.

Elek Artúr: Másolat és hamisítvány a rajz birodalmában. *Ujság* XX. 1944. II. 12. szombat 34. sz. 7. p.

Forrás:PIM.800/2012.OSzK:CD.x

Munkácsy Mihály emlék-kiállítás 1844-1944. A M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter megbízásából rendezte, [katalógus]: **Csánky** Dénes. Előszó: **Szinyei Merse** Jenő. Írta: **Farkas** Zoltán. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1944. 45,3 p. 1, XVI t.

Rendezte: **Hoffmann** Edith [Forrás: Gulyás, 1993. 803. p.]

Felelős kiadó: **Csánky** Dénes

Budapest 9/6.coll.7=71463

Kapcsolódó tanulmány:

Genthon István: Munkácsy és Szinyei = Munkácsy und Szinyei = Munkácsy e Szinyei. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 84-87., 108. p. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Gerevich Tibor: Munkácsy Mihály = Michael Munkácsy =Michele Munkácsy. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 73-83., 108. p. 13 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Ismerteti:

O[roslán] Z[ohtán]: Munkácsy Mihály emlékkiállítás. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 134-135. p.

1948

Szinyei Merse Pál 1845-1945 műveiből rendezett emlékkiállítás katalógusa. Rendezi a Szinyei Merse Pál Társaság. [Bevezető]: **Jeszenszky** Sándor. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, Szinyei Merse Pál Társaság; Egyetemi Nyomda, 1948. 8 p. 1948. V. 20.

Kiadásért felelős: **Jeszenszky** Sándor

Hoffmann Edith katalógusa alapján összeállítva

Budapest 9/6.coll.9=85312

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Kákay-Szabó György: A Majális újra a régi színekben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

Mezei Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: Szinyei-émlékiállítás. *Szivárvány* III. 1948. V. 29. 22. sz. 15. p. 64/2010.06.23.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.

Rabinovszky Máriusz: Szinyei Merse nagysága és hanyatlása. *Magyarok* IV. 1948. IX. 8. sz. 617-620. p.

62/2010.06.23.OSzK.x.

R. Turchányi Erzsébet: Az igazi majális. *Szabad Művészet* II. 1948. IV. 4. sz. 137-138. p. 1 ill.

***Vargha** Balázs: A magyar valóság kiállítása. *Szabad Művészet* II. 1948. VI. 6. sz. 221. p.

1960

De Delacroix à Picasso. Les maîtres du dessin au Musée des Beaux-Arts de Budapest XIX. et XX siècles.* [sélections et introduction] par Dénes **Pataky. Paris: Cercle d'Art; Egyetemi Nyomda, 1960. 10, XII p. 94 t.

Eredeti cím: A rajzművészet mesterei

[Bibliográfia H. E. adatainak kiegészítéseivel a képek jegyzékében]

Országos Széchényi Könyvtár E 10.097

Árverési katalógusok

4465/VIII=30894?

**Magyar Stúdió

Radványi: Térey. 2006. 137p.

1920

Az Állami Árverési Csarnok második műtárgy-árverésének katalógusa. A műtárgyak szakértői meghatározását végezték és a katalógust írták: **Hoffmann** Edith, **Varjú** Elemér. Budapest: Állami Árverési Csarnok, 1920. 93. p.

Borítón: Karácsonyi vásár magánbirtokból származó műtárgyakból

Kiállítás: 1920. XII. 5-10. Árverés: 1920. XII. 11.

BUDAPEST, Vagyontmentő. 1920.

1921

Magyar Stúdió első művészeti aukció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V., Erzsébet-tér).

[bevezeti]: Bacher Pál. Budapest: A Magyar Stúdió Kiadása; Athenaeum, 1911. 62 p. XL. t.

Kiállítás: 1921. II. 6-9.

Aukció: 1921. II. 10-13.

A Magyar Stúdió vezetősége között: **Petrovics** Elek, **Felvinczi-Takács** Zoltán

Szaktanácsadó: **Meller** Simon

A műtárgyak meghatározását végezték: **Déry Béla, Éber László, Hoffmann Edith, Meller Simon**

Budapest, Stúdió1921.a.=00155556

*A M. K. Postatakarékpénztár Árverési csarnokának aukciói

*1928. Siklóssy Lászlóval, Forrás: Gulyás 805. p.

**1930. Árverés

Forrás: Wehli, 2006. 212. p. 49.j.

1936. II. Árverési Közlöny XVII. 1936. 1. sz.

Előszó: 7-12. p.

*1936. III. Árverési Közlöny XVII. 1936. 2. sz.

Előszó: 7-12. p.

*1936. V. Árverési Közlöny XVII. 1936. 3. sz.

Előszó: 7-10. p.

*1936. X. Árverési Közlöny XVII. 1936. 4. sz.

Előszó: 7-10. p.

*1936. XI. Árverési Közlöny XVII. 1936. 5. sz.

Előszó: 5-8. p.

*1936. XI. Árverési Közlöny XVII. 1936

Előszó: 3-6. p.

*1936. XII. Árverési Közlöny XVII. 1936. 6. sz.

Előszó: 7-10. p.

*1937. Gróf Karátsonyi aukció. Árverési Közlöny XVIII. 1937. II. 1. sz. 1-22. p.

*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. III. 2. sz.

Előszó: 7-10. p.

*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. VI. 4. sz.

Előszó: 7-10. p.

*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. X. 6. sz.

Előszó: 7-10. p.

*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. XI. 7. sz. (?)

Előszó: 7-10. p.

*1937 XII.

Előszó: 7-10. p.

*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. I. 1. sz.

Előszó: 7-8. p.

*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. II. 2. sz.

Előszó: 7-12. p.

*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. III. 3. sz.
Előszó: 7-10. p.

*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. VI. 4. sz.
Előszó: 7-8. p.

*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. X. 6. sz.
Előszó: 7-10. p.

*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. XII. 8. sz.
Előszó: 7-10. p.

*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. I. 1. sz. ? II. Ernst Lajosról
Előszó: 7-10. p.

*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. III. 2. sz.
Előszó: 7-10. p.

*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. V. 3. sz.
Előszó: 7-10. p.

*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. IX. 4. sz.
Előszó: 7-8. p.

*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. XII. 5. sz.
Előszó: 9-10. p.

*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. III. 1. sz.
Előszó: 9-10. p.

*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. VI. 3. sz.
Előszó: 9-10. p.

*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. X. 4. sz.
Előszó: 9-10. p.

*1940. Gróf Desseffy Miklósné Bay Berta hagyatéka. Árverési Közlöny XXI. 1940. X. 5. sz.
Előszó: 7-8. p.

*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. XI. 6. sz.
Előszó: 3-6. p.

*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. XII. 7. sz.
Előszó: 9-12. p.

*XCVII. 1941 tavaszi. Árverési Közlöny XXII. 1941. III. 1. sz. 2. sz.
Előszó: 11-14. p.

- *1941. 98. aukció. Árverési Közlöny XXII. 1941. VI.
- *1941. 99. aukció. Árverési Közlöny XXII. 1941. IX.
- *1941. 100. aukció. Árverési Közlöny XXII. 1941. XI.
- *1942. 103. aukció. Árverési Közlöny XXIII. 1942. III.
- *1942. 104. aukció. Árverési Közlöny XXIII. 1942. V.
- *1942. 105. aukció. Árverési Közlöny XXIII. 1942. XII.
- *1943. 106. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. III.
- *1943. 107. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. V.
- *1943. 108. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. VII.
- *1943. 109. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. X.
- *1943. 110. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. XII.
- *1944. 111. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1944. II.
- *1943. 112. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1944. V.

V. Szerkesztés, lexikon, fordítás

1928

Budapest in Bildern. Aufnahmen von Bruno Reiffenstein. Herausgegeben von Alexius Petrovics. Deutsche übertragen von Edith Hoffmann. Wien; Leipzig: Verlag Dr. Hans Epstein; Wiener Kunstdruck A.G.; Waldheim-Eberle A.G., 1928. 6,6,2 p. 64 t. (Orbis Urbium. Schöne Städte in Schönen Bildern, 3.)

2520=31753

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Budapest in Bildern. Mit einer Einleitung von Alexius Petrovics, und 64 Bildern von Bruno Reiffenstein. Verlag Dr. Hans Eppstein. Wien-Leipzig. 1928. *Magyar Művészet* IV. 1928. 7. sz. 599. p.

(y.): Petrovics, Alexius (Hrsg.): Budapest in Bildern. Aufnahmen von B. Reiffenstein. Wien-Leipzig: Epstein 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 161. p. [6 sorban]

Anhang: Bibliographie der im Museum der Schönen Künste vorhandenen Dürer-Zeichnungen. In: *Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928*. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 43-47. p.

[***Hekler** Antal vezetésével. Forrás: Bevilaqua Béla, újságcikk.]

Szépművészeti Múzeum könyvtára: Csánky tulajdonosi beírással 10240=180087 számon

Ismerteti:

Bevilaqua, Béla v.: Dürer-Kultus in Ungarn 1804-1928. Die ungarischen Dürer-Bibliographien 1915-1928. *Pester Lloyd, Abendblatt* Budapest LXXV. 1928. IV. 4. Mittwoch Nr. 78. 5. p.

541/2011.OSzK.x

Graul, [Richard]: Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Herausgegeben vom Kgl. Ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest, Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. In: *Kunstchronik und Kunstliteratur. Zeitschrift für bildende Kunst, Beilage*, Leipzig LXII. 1928. IV. Heft 1. 22. p.

Kunszery Gyula: Ami a Dürer-bibliográfiákból kimaradt. *Művészet* XII. 1971. VIII. 8. sz. 9. p.

(**M. G.**): Ungarn, Ministerium f. Kultus und Unterricht: Dürerliteratur in Ungarn von 1800-1928. Bp. 1928. – Budapest, Städtische Bibliothek: Albrecht Dürer, zugleich ein Versuch einer ungar. Dürerbibliographie. Bp. 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 118. p. [11 sorban]

1930

Riedl Frigyes: *Magyarok Rómában*. [Sajtó alá rendezte és előszó: **Hoffmann** Edith. Fáy Dezső fametszeteivel]. Budapest: Magyar Bibliophil Társaság kiadása; Gyoma: Kner Izidor, 1930. 103,2 p. 23 fametszettel

A Magyar Bibliophil Társaság 1930. évi tagilletménye.

A SZM könyvtárban a /500. számozott példány. G 267=154621

Eredeti kiadás: Budapest: Franklin Társulat, 1900. 71 p. 3 ill. (Olcsó könyvtár, 1161-1162.)

Ismerteti:

***Osvát** Ernő: Magyarok Rómában. (Riedl Frigyes új könyve). *Új Magyar Szemle* 1930. I. 15.

27/2008.OSzK 08.01.28.

Új közlés:

Osvát Ernő: *Az elégedetlenség könyvéből. Összegyűjtött írások*. Budapest: Kiss József Könyvkiadó, 1995. 180-181. p.

11145/1161-1162=59391

FSzEKvt. Raktár 74955: 4/2005. I.6. kérés

Ismerteti:

Rosner Károly: Az év legszebb könyvei. *Magyar Grafika* XI. 1930. XI-XII. 11-12. sz. 376. p. [A Magyar Bibliophil Társaság ezévi tagilletményeül... 9 sorban]

1934

Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.

Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői;

Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 14,241 p. arcképével és 147 ill.

Szerkesztette: **Hoffmann** Edith

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában 292/300. számozott példány 4080=24996

200/300. számozott példány „Doborvits Aladár” tulajdonosi fekete tinta kézjeggyel 4080/b=10235066

Ismerteti:

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Bp., 1934. [könyvismertetés] *Napkelet* XII. (20.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.
Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

1935

Révai Nagy Lexikona. Az ismeretek enciklopédiája. XXI. kötet. Kiegészítés A-Z. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1935. 856 p. 54 t.
[Lexikon munkatársa]

Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György; **Barát** Béla, **Genthon** István, **Hoffmann** Edith... et al. közreműködésével. 2., lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor kiadása, 1935. I.: A-Z. 608 p. ill.; II.: L-Z. 635 p. ill.

Újkiadása:

Budapest: Merényi Kiadó, 1996

Ismerteti:

b. á. [**Buday** Árpád?] Dolgozatok a m. kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeológiai Intézetéből Szeged II. 1926. 1-2. sz. 230-231. p.

***Kozocsa** Sándor *Diarium* V. 1935. 80-81. p.

N. Á. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 592. p.

Előadás

1939. II. 28. Budapest, Vajda János Társaság

„A barokk”

Forrás: „A Vajda János Társaság stílustörténeti előadássorozata”. 1938. XII. 17. ... 1939. V. 18. Előzetes ismertető. 1 lev. [felsorolásban]

PIM 4743.

VI. Róla szóló irodalom, interjúk, árnyékrajzai

1911

**EPhK* 1911-19. Hellebrant bibl.

Forrás: Gulyás 806. p.

1901-1910

***Petrik** 1901-1910. I. Bp. 1917.

Forrás: Gulyás 806. p.

1914

*Doktorkisasszony a Múzeumban. *Esti Újság* 1914. VI. 17.

Forrás: Index 2014. VI. 17.

265/2014.OSzK

1920

*Megszüntetik az eljárást a művészeti direktórium tagjai ellen. *Az Újság* 1920. V. 27.

Forrás: Elek Artúr - **566/2011.OSzK.:itt nincs!**

1921

Múzeumok, gyűjtemények. (Előlépések múzeumainkban.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 1. 18. sz. 321. p.

[Hoffmann Edith a Grafikai Osztály igazgatóórré való kinevezéséről]

1927

Eddig ismeretlen Corvinát fedeztek fel. Beszélgetés Hoffmann Edith-tel, a Szépművészeti Múzeum osztályvezetőjével. *Nemzeti Újság* IX. 1927. VII. 17. vasárnap 160. sz. 14. p.

Ld. MKSz 1927. 1-2. sz.

4465/coll.8.a=00193699/coll.8.a; 100/2017.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926 (1927). 212. 213. p.

[H.E. adományairól]

1928

B. Forster Gyula – **Hekler** Antal: A [Magyar Tudományos Akadémia] LXXXVIII. Nagygyűlés (1928 május 16-18.) – IV. Bizottsági jelentések. 2. Jelentés a Wellisch Alfréd-jutalom tárgyában [1928. IV. 29.] *Akadémiai Értesítő* XXXIX. 1928. VI-VII. 5-7. sz. 137., 148-150. p.

[H.E.-nek ítelték az 1928-évi Wellisch-jutalmat]

Akadémiai jutalmat nyert az első magyar nő. *Magyar Lányok* XXXIV. 1928. VII. 1. 19. sz. 303. p. arcképevel

[Magyar Tudományos Akadémia által adományozott díj a legeredményesebb művészettörténeti munkára. Corvina felfedezése a párizsi könyvkiállításon és ennek publikációja Fraknói Vilmos Corvina kötetében]

14/2013.OSZK.x

A Magyar Irodalmi és Művészeti Kongresszus értesítője 1928 évi október hó 28-tól 31-ig. M.I.M.K 1928. Fővédnök: Ö Főméltósága nagybányai vitéz Horthy Miklós ... A kongresszus elnöke: Rákosi Jenő ... a kongresszus főtítkára: Déry Béla ... Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1928. 47 p.

Szépművészeti Múzeum vonatkozások:

A kongresszus központi intézőbizottsága: ... Dr. Heckler Antal ... Dr. Majovszky Pál ... Dr. Petrovics Elek ... felvinci Dr. Takács Zoltán ... 4. p.

Fővárosi testületek delegáltjai:

...

„Céhbeliek” Magyar Képzőművészek Társasága: Balló Ede festőművész. 8. p.

...

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum: Dr. Petrovics Elek főigazgató. felvinci Dr. Takács Zoltán igazgató. Dr. Hoffmann Edith igazgató ör. 10. p.

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.

[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]

[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

1929

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1928-1928. (1929). 212. 214. 215. p.

[H.E. adományairól]

1930

**Budapesti that. vál. névjegyzék.* 31:9. 1. Budapest: 1930.

Forrás: Gulyás 806. p.

Osvát Ernő. Hoffmann Edith sziluett-rajza. *Nyugat* XXIII. 1930. V. 1. 5. sz. 728. p. ill.
Fi 341

Nemes Marcell, Dr. **Hoffmann** Edit, a Szépművészeti Múzeum igazgatóőrének sziluett-képe.
Pesti Napló LXXXI. 1930. XI. 6. csütörtök 252. sz. 11. p. 1 ill.

1931

Felhívás! Riedl Frigyes emlékének tisztelőihez... Budapest, 1931 október havában. *Magyar Művészet* VII. 1931. 8. sz. [492.] p.

[aláírók] **Hoffmann** Edith – **Rédey** Tivadar – **Reichard** Piroska – **Sikabonyi** Antal]

Címképünkön Riedl Frigyesnek Beck Ö. Fülöp által készített emlékére... *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. Címlap ill., 64. p. [8 sorban]

Felhívás Riedl Frigyes emlékének tisztelőihez. Budapest, 1931. X. *Napkelet* IX. 1931. XI. 11. sz. 979. p. [25 sorban]

[Riedl-emlékérem megrendelésére felhívás, amelyet Beck Ö. Fülöp készít. Az aláírók között H.E.]

A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930. (1931). 248. p.

[H. E. kézirat-adománya]

Művészettörténészek a szepesdaróci falfestményekről. *Szepesi Híradó – Szepesi Hírlap* 1931. IX. 26. szombat 39. sz. 1-2. p.

[Kőszeghy Elemér – Gerevich Tibor – Hoffmann Edith – Kampis Antal véleménye]

4465/II.koll.4; Fi 566

*Kosztolányi Dezső. Kosztolányi Dezsóné. Árnycsaj. *Színházi Élet* 1931. 24. sz.
ODR/SzTE Kvt. 1916-1938

1932

Ámon Vilmosné: A magyar nők a tudományban [Hoffmann Edith]. *A Magyar Asszony* XII. 1932. 8. sz. 347-351. p. 2 ill.

4465/VII.coll.6=00138888

*Babits Mihály. Basch Lóránt. Árnycsaj. *Színházi Élet* 1932. 6. sz.

1935

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1931-1934 (1935). 194. 196. p.

[1932-ben rajzot és leveleket adományozott]

1936

„Albrecht Altdorfer” Hoffmann Edith dr. előadása. [Magyar Rádió] 1936. III. 6. péntek 5.30.
Déliab X. 1936. II. 29. 10. sz. 50. p. [műsorközlés, arcképével]

Aranyhajú doktorkisasszony, aki a Szépművészeti Múzeum igazgató-őre és detektív munkát végez. *Déliab* X. 1936. III. 21. 13. sz. 20-21. p. arcképével

4465/VII.coll.8=00138886

Hoffmann Edith kézírásos levele a cikk írójának: a leírtak cáfolata, 1936. III. 16. 4 p.

4465/VII.coll.9=00138884

(k. e.): Beszélgetés dr. Hoffmann Edittel. *Dolgozó Asszonyok Lapja* IX. 1936. IX. 17-18. sz. 1-2. p. arcképével

4465/VII.coll.11=00138881; KK Raktár 7: x 2221. 305/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum méltóságos igazgatónője ma elfoglalta hivatalát. Beszélgetés Hoffmann Edit dr.-ral kinevezéséről és külföldi tanulmányútjáról. *Magyarország* XLIII. 1936. VIII. 6. csütörtök 179. sz. 12. p.

4465/VII.coll.7=00138887; 319/2012.OSzK.x

Boldizsár Iván: Hogy lett méltóságos? Hoffmann Edit, a Szépművészeti Múzeum igazgatója elmondja, hogyan ért el címet, rangot és tudományos eredményeket. *Nemzeti Újság* XVIII. 1936. VIII. 9. vasárnap 182. sz. 19-20. p. 3 ill.: címlapon arcképével; Tormay Cécilről, Fáy Dezsőről készült arnyékrajzai.

4465/VII.coll.9=00138883; 320/2012.OSzK.x

*Dr. Edith Hofmann Direktor des Kön. Ung. Museums für Bildende Künste erzählt uns von ihrer Sommerreise. In: Ein Blatt für die Dame. *Pester Lloyd* ? 1936. VIII. 30. Sonntag Nr. 198. 14-15. p.

4465/VII.coll.10=00138882; 542/2011.OSzK.x

Kosztolányi Dezső, Medgyaszay Vilma. In: **Tolnai** Gábor: Magyar arnyékrajzok. *Tükör* IV 1936. II. 2. sz. 107-108. p. [árnyékrajzok]

Peller György: „Méltóságos címem csak újabb kötelességet ró rám” – mondja Hoffmann Edit dr., a hetedik méltóságos nő. *Az Újság* XII. 1936. XI. 8. vasárnap 256. sz. 4. p.

4465/VII.coll.12=00138888; 543/2011.OSzK.x

1937

Hoffmann Edith: In: *Az új Könyvek könyve. 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól.* Összegyűjtötte és bevezetéssel ellátta **Kőhalmi** Béla. Budapest: Gergely R. Kiadása, 1937. 155-157. p.

Címlapon: *Az új Könyvek könyve. 170 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól*

FSzEKvt KK Raktár 6 kölcsönözhető 8775587755:K 88=0019524x

Kézirat: Fol. Hung. 3046. f. 218-220.OSzK Kézirattár

Ismerteti:

Tolnai Gábor: *Az új Könyvek Könyve. – 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól. – Összegyűjtötte és bevezetéssel ellátta Kőhalmi Béla. (Gergely R. kiadása. Budapest, 1937.) Magyar Könyvszemle* III. folyam 1937. I-III. 1-4. sz. 82-83. P. [nem említi]

***Farkass** Jenő: Hoffmann Edith dr. Látogatás az európai tekintélyű múzeumigazgatónál.

Rádió Élet IX. 1937. I. 29. 5. sz. 4-5. p. 6 ill. [arcképével]

4465/VII.coll.13=?

[Magyar Rádió, 1937. II. 3. szerda du. Zichy Mihályról tartandó előadása kapcsán]

Nagy Margit: Nőkről – nőknek. Egy asszony, aki munkájával szerezte a méltóságos címet.

Magyar Hírlap XLVIII. 1937. VII. 4. vasárnap 149. sz. 23. p.

4465/VII.coll.14=00138879; 316/2012.OSzK.CD.x

***Neuman**, Gerth: Berühmte Frauen wünschen sich zu Weihnachten ... Schauspielerin, Abgeordnete und Museumsdirektorin verraten ihre Weihnachtssehnsucht – Wunschträuma vom Schneeschuh bis zur Weltreise und zum „wahren Glücklichein“. *Neues Politisches Volksblatt* LXI. 1937. XII. 25. Samstag ? Nr. 22. p.
4465/VII.coll.16=00138877

*Tolnai Gábor. *Árnyékrajz. Rádióélet* 1937. VIII. 27.

A nő és a hivatal. *Új Idők* XLIII. 1937. I. 24. 4. sz. 123-125. p.
[körkérdésre válasz a nők helyzetéről]
4465/VII.coll.15=00138878; 338/2012.OSzK.x

„Őszi színek”. Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.
[Héjjas János, Hoffmann Edit, Pigler Andor, Rózsaffy Dezső – Lázár Béla szakértői véleményére hivatkozik a cikk Szinyei Merse Pál Őszi színek c. képével kapcsolatban]
105/2007.X.30.OSzK.x

1938

Hírek. A Szinyei Merse Pál Társaság díjainak odaítélése. *Magyar Országos Tudósító* XX. 1938. I. 29. szombat 23. sz. 9. kiadás, 90. sz. [felsorolásban]

Hírek. (A Szinyei Merse Pál Társaság díjainak odaítélése.) *Budapesti Hírlap* LVIII. 1938. I. 30. vasárnap 24. sz. 10. p.
[1938. I. 29. a közgyűlés a Társaság rendes tagjává választotta]

Művészeti élet. A Szinyei Merse Pál-Társaság ezévi rendes közgyűlését... *Magyar Művészet* XIV. 1938. III. 3. sz. 87. p.
[1938. I. 29-én tartott közgyűlésen a Társaság rendes tagjává választotta]

**Tükör* IV. 1938. 6. sz. borítóbelső oldala, arcképével
334/2012.OSzK:elirtam?1936-ban.rek.2012.05.01.

Lukács István: Mikor a nő férfi... *Újság* XIV. 1938. I. 1. szombat 1. sz. 31-32. p.
[riport „budapesti férfias” foglalkozású nőekkel]
4465/VII.coll.17= 00138876; 340/2012.OSzK.x

1939

*[Bajor Gizi jótékonyági árverései]. *8 órai újság* 1939. XI. 20.
[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek, Hoffmann Edith]
Forrás: D. I. 1971

Két szakvélemény a hazakerült Kálmáncsehi-kódexről. *Magyar Nemzet* II. 1939. II. 18. szombat 40. sz. 6. p.
[Hoffmann Edith és Fitz József véleményei]
4465/III.coll.13.b=00193699/coll.13.b
15/2013OSZK.x

S[iklóssy] L[ászló]: Magyarország legszebb könyve a XV. században. Az Országos Széchenyi Könyvtár „Egyetlen-Könyv”-kiállítása. *Pesti Hírlap* LXI. 1939. II. 26. vasárnap 47. (19.777). sz. 6. p.

[1939. II. 25-én az Országos Széchenyi Könyvtárban Hoffmann Edith a hazakerült Kálmáncsehi-kódex bemutatása alkalmából tartott előadásáról]

4465/III.coll.13.c=00193699/coll.13.c

16/2013OSZK.:nincs ott!

Kálmáncsehi Domokos pazar díszű kódexe. *Ujság* XV. 1939. II. 26. vasárnap 47. sz. 17. p.

[1939. II. 25-én az Országos Széchenyi Könyvtárban Hoffmann Edith a hazakerült Kálmáncsehi-kódex bemutatása alkalmából tartott előadásáról]

4465/III.coll.13.e= 00193699/coll.13.e; 17/2013OSZK.x

Hoffmann Edith. In: **Loschi**, Maria A.: *Scrittrici d'Ungheria. (Magyar írónők)*. Torino: Arti Grafiche Ditta Fratelli Pozzo, 1939. 252-255. p. 250. p.: arcképével [a fotót felcserélték] FSzEKvt. KK Raktár 6: 97853 Kvt.közi: 43/2006.VI.21.

Ismerteti:

(p. r.): Rencontres italo-hongrois sur le plan spirituel. Un recueil italien des femmes écrivains de Hongrie. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXII. (VIII) année Tome LXI.

1939. IX. 288. p. [nem említi]

(Vigil): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

1940

24. Budapest. Dr. Hoffmann Edith gyűjteménye (azelőtt Ernst-Múzeum). Olajfestmény, fa. Méretei: 24x17 cm. In: **Balogh** Jolán: Mátyás király arcképei [Mátyás király ikonográfiája]. *Mátyás király. Emlékkönyv születésének ötszázéves fordulóján*. I. Szerkesztette: **Lukinich** Imre Budapest: Korvin-Mátyás Magyar-Olasz Egyesület megbízásából Franklin-Társulat, 1940. 490. p.

Klny. is

4862/1=37215

[Olasz festmény a XVII. századból.]

Leisen László: Magyar női értékek. A nő érvényesülési útja. *Asszonyok Világa, a Magyar Szövetkezeti Asszonyliga folyóirata* III. 1940. 3. sz. Húsvét 6. p. 2 ill. [arcképével és a múzeum épülete]

[H.E kéziratos megjegyzéseivel: „Ebből egy szó sem volt igaz...”]

4465/VII.coll.18=00138849; FSzEKvt. Bp.Gy. BF 071/125. 303/2012.OSzK.x

K. A.: Képzőművészet. Beszélgetés Hoffmann Edithtel. *Kis Újság* LIII. 1940. II. 8. csütörtök 6. p.

[Szinyei Merse Pál Társaság jubileumi ülésén mondott beszéde és a *Magyar rajz 500 éve c.* kiállítás kapcsán]

4465/VII.coll.19=00138875; 311/2012.OSzK.x2012.05.01.kértem a pótlást!x

Rózsaffy Dezső búcsúztatása, temetés: 1937. XI. 22. Farkasréten, 10/I. parcella. 1-135.<A Farkasréti temető 2003-ban

http://www.bparchiv.hu/magyar/kiadvény/bpn/40_41_42/adattar3.html

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Évkönyv IX. 1937-1939.* (1940). 268. p.

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Évkönyv IX. 1937-1939.* (1940). 278. p.
[1937-ben 4 levelet ajándékozott]

1941

Tarcsay Izabella: Babits Mihály személyiségrajza a Rorschach-felvétel alapján. *Magyar Pszichologiai Szemle XIV.* 1941. 3-4. sz. 147-151. p.
[1940 Szilveszterkor H.E. készítette a tesztet, és megjegyzéseit figyelembe véve készült a tanulmány]

1942

Einczinger Ferenc: Babits vendégei. *Esztergom Vármegye II.* 1942. XII. 24. 52. sz. 2. p.
[Babits Mihály esztergomi házának vendégei között felsorolásban E.A., H.E., OÁI is]
603/2012.OSzK.x

Új közlés:

Einczinger Ferenc: Babits vendégei (Esztergom Vármegye, 1942. december 24.) In: *Babits és Esztergom. Vallomások, dokumentumok, emlékek.* Válogatta, összeállította: **Bodri** Ferenc, **Téglás** János. Esztergom: Esztergomi Városi Tanács VB. Művelődési Osztály; Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet, 1983. 94-97. p.

ISBN 963 03 1802 4

FSzEKvt. KK Raktár6: 8-132468

Szentgyörgyi Ferenc: Nők, akiket nagyra tartunk. Dr. Hoffmann Edith – múzeumigazgató. *Magyar Nők Lapja IV.* 1942. VI. 1. 16. sz. 2. p. arcképével
4465/VII.coll.20=00138874; 318/2012.OSzK.x

*[Bajor Gizi jótékonyági árverései]. *Film, Színház, Irodalom* 1942. I. 23.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek, Hoffmann Edith]

Forrás: D. I. 1971

/2016.OSzK

Életem legérdekesebb élménye. Először a magam talpán. Elmondja Hoffmann Edit dr., a Szépművészeti Múzeum igazgatója. *Tolnai Világlapja XLIV.* 1942. VI. 17. 24. sz. 26. p. arcképével

[1917. VI., Berlin árverésen vásárolt a múzeum számára Dürer, Schongauer és más grafikai lapokat]

4465/VII.coll.21= 00138873; 10/2008.01.18.OSzK.x.

Életem legérdekesebb élménye. Először a magam talpán. Elmondja Dr. Hoffmann Edith, muzeumi igazgató. Gépelte kézirat. 1942. 2 p.

4465/VII.coll.26=00138869

1943

Martyn Ferenc: Magyar képzőművészet. Beszélgetés dr. Hoffman Edit-tel, aki február 18-án előadást tart Pécsen a városházán. *Dunántúl*, Pécs XXXIII. 1943. II. 12. péntek 34. sz. 7. p.
[Kolozsvár, Szeged után a Pécsi Képzőművészek Társasága meghívására Pécsen 1943. II. 18-án tartandó „Magyar művészet” c. előadásról]

4465/VII.coll.22=00138872; 18/2013OSZK.x

Hoffmann Edith dr. előadása a „Magyar művészet”-ről. *Pécsi Napló*, Pécs LII. 1943. II. 19. péntek 40. sz. 4. p.
19/2013OSZK.x

(cs): A háború sodrában. Csendes beszélgetés dr. Hoffmann Edittel a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának vezetőjével, aki nem tud betelni a mecsekalji város szépségeivel. *Pécsi Napló* LII. 1943. II. 19. péntek 40. sz. 5. p.
4465/VII.coll.23=00138848; 19/2013OSZK.x

1944

Bella Andor: Útravaló. *Új Idők* L. 1944. II. 5. 5. sz. 136-137. p. arcképével
[Beszélgetés a tudományos pályáról a fiatal lányok számára]
4465/VII.coll.24= 00138871; 339/2012.OSzK

1945

Kristóf Károly: Ellopták a „Pacsirtát”. Hogyan rabolta ki Dr. Csánki Dénes a Szépművészeti Múzeumot. *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 4. szerda 3. sz. 5. p.
[Beszélgetés Hoffmann Edith-tel]

V[ayer] L[ajos]: Hoffmann Edith. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. I-VI. sz. 311. p.
[18 sorban]

H. Zádor Anna: Akik elmentek. Hoffmann Edith. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 24. kedd 68. sz. 4. p.
650/2012.OSzK.x

Genthon Istvánt nevezték ki... *Népszava* XIII. 1945. VI. 12. kedd 93. (112). sz. 5. p.
[4 sorban rövid hír a Szépművészeti Múzeum főigazgatói kinevezéséről Hoffmann Edith halála után]
x.Parlamenti Kvt.2011

*A *Reggel* 1945. IV. 16. sz.
653/2011.OSzK.válasz:2012.01.27.áprilisban nem találják!

A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása. Előszó: **Petrovics** Elek. [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.
Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25.
166 mű

Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege
Rendes tagok között: Aba Novák Vilmos, ... Genthon István, ... Hoffmann Edith, .. Meller Simon, ... Jánoshalmi Nemes Marcell †, ... Petrovics Elek †, et al. Meghívott tagok között:
... Elek Artúr †, ... Gerevits Tibor dr., ... Hekler Antal dr. †, ... Pigler Andor dr., ...
Rózsaffy Dezső dr., ... Felvinczy Takács Zoltán dr. et al.
Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]
születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII.
1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

1946

*Kosztolányi Dezső árnyképe. *Műveltség* 1946. 3. sz. 57. p. [belső címlapon]
Fi 345

1947

Genthon István: In memoriam. Edith Hoffmann = Hoffmann Edith. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1947. 1. sz. 23-24. 35-36. p. 1 ill.

Rédey Mária: Hoffmann Edith emlékezete. *Válasz VII.* 1947. IV. 4. sz. 392-395. p.
x: csak a 392. p.;*Gulyás 806. p.: 1946. 20/2013OSZK.x: 4465/VII.coll.3=00138891

1948

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill.: arcképével (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

Tartalma:

Hoffmann Edith arcképe

Balogh Jolán: [Bevezető] 3-4. p.

[**Balogh** Jolán]: Dr Hoffmann Edith 1888 – 1945. 5-18. p.

Balogh Ilona – **Domán** Andrea: Dr. Hoffmann Edith irodalmi munkássága. 19-37. p.

Az emlékkiállítás katalógusa

A) Dr. Hoffmann Edith szerzeményei. 38-47. p.

B) Dr. Hoffmann Edith rajzmeghatározásai. 47-51. p.

C) Dr. Hoffmann Edith árnyékrajzai. 51-52. p.

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

Budapest 7/16.coll.9=84750; 4465/VII.coll.1=00045237/Adattár

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. Takács Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.

[Budapest, Fészek Klub, 1948. XII. 16. Szinyei Merse Pál Társaság emlékülése Hoffmann Edith tiszteletére, Balogh Jolán emlékbeszédével.]

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1954

***Gellért** Oszkár: *Kortársaim.* Budapest: Művelt Nép, 1954. 366. p.

[Hoffmann Edith, Elek Artúr]

861/2012.ODR.FSzEKvt.

1955

Gellért Oszkár: *Levelezésem a kortársaimmal*. Budapest: Művelt Nép Tudományos és Ismeretterjesztő Kiadó; Budapesti Szikra Nyomda, 1954. 30. 190. p.

[Hoffmann Edith, Elek Artúr barátságáról is]

Sk.

1957

Levelek közreadása:

4. Beck Ö. Fülöp Levele Dr Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1932. január 11. 411. p.

5. Beck Ö. Fülöp Levele Dr Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1933. október 27. 412. p.

6. Beck Ö. Fülöp Levele Dr Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1937. február 26. 412. p.

8. Beck Ö. Fülöp Levele Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1938. június 3. 413-414. p.

11. Beck Ö. Fülöp Levele Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1942. május 18-án. 415. p.

12. Beck Ö. Fülöp Kárpáti Aurélhoz, Budapest, 1943. március 5. 416. p. [említés]

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 ill. (Magyar századok)

9506/1.a=9393

169. 375. 393? 411-416. 431. p.

Ismerteti:

G. I.: Rippl Rónai József és Beck. Ö. Fülöp emlékezései. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 47. p. [felsorolásban]

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48. 50. p.

[Múzeumtörténeti bevezetésben a muzeológusok felsorolásában szerepel]

Új közlés:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép*. Szerkesztette: **Hubay** Miklós. Utószó: **Genthon** István. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48. p.

1958

Horváth Béla: Nemes Lampérth József leveleiből. In: *Művészettörténeti Tanulmányok*.

Főszerkesztő: D. Fehér Zsuzsa. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 169-170. 176-176. p. (Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve 1956-1958.)

12. Hoffmann Edithnek. Berlin 1919. XII. 23. 176-178.p.

13. Hoffmann Edithnek. Berlin 1920. II. 9. 178.p.

15. Hoffmann Edithnek. Charlottenburg 1920. V. 30. 180-181.p.

16. Hoffmann Edithnek. Von Himalaya 1920. XII. 181.p.

1959

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p.

300/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.

[Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edithhez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

963/2012.OSzK.x

Munkácsi Piroska: *A Magyar Tanácsköztársaság plakátjai az Országos Széchényi Könyvtárban.* Leíró katalógus. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1959. Múzeumi munkástanfolyamok. 1919. IV. 4. Budapest: Világosság nyomda, 96x64 cm: 76. sz.: 34. p.
[A Szépművészeti Múzeum előadásai: **Takács Zoltán:** Bevezetés a festészet történetébe; **Hoffmann Edith:** A művészi grafika. ...]
24621=194604

1964

Dénes Zsófia: *Egyszeri kaland.* Budapest: Magvető; [Pécs]: Pécsi Szikra Nyomda, 1964. 37-40. p.

Felelős szerkesztő: V. Dániel Erzsébet

FSzEKvt.8-66408.x

[Visszaemlékezés H.E. édesapjára, Dr Hoffmann Frigyesre, magyar irodalom tanárára. A Hoffmann lányok keresztanyja Jászai Mari (1850-1926) színésznő volt – H.F. tanította Őt is magyar és német nyelvre]

Sós Endre: Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX. 9. sz. 1486-1490. p.
[Említés: E.A. könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta. Barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István. Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

1965

Benedek Marcell: *Naplómat olvasom.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Egyetemi Nyomda, 1965. 152. 182. 194. 214-215. 237. p.

Felelős szerkesztő: Görög Livia

[Hoffmann Máriáról és Hoffmann Edithről]

91/2019 MNG Kvt. B 3292=20023166 /2019.MNG

Nemes Lampérth József levele Hoffmann Edithez. In: *A Nyolcak és aktivisták köre.* Kiállítás. A kiállítást rendezte: **Passuth Krisztina, K. Kovalovszky Márta.** A katalógust szerkesztette: **K. Kovalovszky Márta.** Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1965. 33. p. (A huszadik század magyar művészete)
Székesfehérvár, Csók István Képtár, 1965. X. 10. – XII. 31.
[csak bibliográfiai adat]

1966

Bóka László: *Válogatott tanulmányok.* Válogatta és szerkesztette: **Sík Csaba.** Budapest: Magvető, 1966. 566. 909. p.

FSzEKvt.2010.11.10.Á.I..x

1967

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

1971

D. I.: Bajor Gizi, a művészetbarát. *Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 49. p.

[Bajor Gizi szervezett jótékonyági műtermi akciókról, megemlíti, hogy PE és Hoffmann Edith is jelen voltak]

1974

Bernáth Aurél: Hoffmann Edith sírjánál. In: *Kisebb világok*. Napló. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 165-166. p.

Ruffy Péter: A Babits-hagyaték. Tizenhatezer tételről beszél Gál István. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. III. 3. vasárnap 52. sz. 11. p. 1 ill.

[magyar irodalmi hagyatékokról, köztük Babitsé] ill.: Hoffmann Edith 1929-es árnyképe Babitsról

11/OSzK.2013.x

1980

Galambos Ferenc: Rédeyné Hoffmann Mária 1885-1945. *Könyvtáros* XXX. 1980. X. 10. sz. 619-620. P.

[H.E. hatását is említi]

1982

Telepy Katalin: Dr. Pasteiner Gyula művészettörténész. *Tata, Agostyán, Almásneszmély, Baj, Dunaszentmiklós, Kocs, Naszály, Szomód, Tardosbánya, Vértestolna Barátai Körének tájékoztatója*, Tata 1982. 25-33. p. ISSN 0209-6722

Elhangzott Tata baráti Köre 1981. évi közgyűlésén

[Pulszky Károly, Országos Képtár; tanítványai között említettek: Gerevich Tibor, Hoffmann Edith, Meller Simon, Felvinczi Takács Zoltán]

585/2016.OSzK.x

1983

Wehli Tünde: Edith Hoffmann. In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung*. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 72., 77., 78., 79-82. p. Katalog Nr. 90., 92.: 101. p., 90. ill.: 119. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

1985

Műhely. Sorsfordító pillanatok. **Karinthy** Ferencsel beszélget **Kabdebó** Lóránt. A Magyar Rádióban elhangzott beszélgetés átdolgozott változata. Szerkesztő: **Dénes** István. *Kortárs* XXIX. 1985. X. 1. sz. 125-132. p. [említi]

Fi 720.x

1986

Ignotus Pál. Hoffmann Edith árnyképe. *Kritika* XXIV. 1986. IX. 9. sz. 28. p.

1987

Dömötör Tekla: *Táltosok Pest-Budán és környékén*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987. 130-133. p. ill.: 132. p.

ISBN 963 15 3411 1

D 88=194511

[Hoffmann Edith, Oroszlán Zoltán; a II. világháború befejezésekor a Szépművészeti Múzeum romos állapotáról]

1988

Tolnai Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettjei.* Az árnyékrajzról szóló tanulmányt írta: **Rózsa** György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 87 p. 48 ill. (Írisz)

ISBN 963 13 2627 6. ISSN 0237-6393

[Szépművészeti Múzeumra vonatkozó: Önarckép címlapon és 14. Genthon István 36. Meller Simon 17. Nemes Marcell 22. Oltványi Imre 40. Petrovics Elek 47. sziluettjei]

Új közlés:

Tolnai Gábor: Hoffmann Edithről és arról [] a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 61-80. p. 20 ill., borítókön is

[A kötet előszava; közölve H.E., Meller Simon, Petrovics Elek árnyképe is]

Ismerteti:

Aradi Péter: Tolnai Gábor: *Árnyból szőtt lelkek.* *Kritika* XXVI. 1988. VII. 7. sz. 47-48. p.

1989

Marosi Ernő: A 20. század elejének magyar művészettörténetírása és bécsi iskola = Die ungarische Kunstgeschichtschreibung [sic!] am Anfang des 20. Jh. und die Wiener Schule der Kunstgeschichte. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára = Studies on the national culture in honour of Lajos Németh on his 60th birthday.* Szerkesztették az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Művészettörténeti Tanszékének munkatársai. Budapest: Az ELTE és az ELTE Művészettörténeti Tanszék közös kiadása, 1989. 248-254., 411-412. p.

Német nyelvű kivonattal

ISBN 963-462-4448

Felelős kiadó: **Pölöskei** Ferenc

16561=00083079

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). ... „Epilógus” (1988). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből.* Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 236-251. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Eredeti közlés: 1973

Hoffmann Edith 184. ill.

1990

***Györgyi** Gézáne Zámor Magda: *A Györgyi (Giergl) és a Zámor család története.* 1990 [2015]

<https://www.kfki.hu/~mzimanyi/giergl/giergl-zamor-csaladtortenet-2005-08-20.pdf>

1992

Zádor Anna: Arcképvázlat Hoffmann Edithről. 1888-1945. *Holmi* IV. 1992. I. 1. sz. 93-98. p.

1993

6796-6813. Hoffmann Edith – Babits Mihálynak. + 9228. 9240-9243. 9249. 9252. 9255.

9259. 9262. 9263. 9265. 9267. Rédey Tivadar – Babits Mihálynak. [Hoffmann Edith

aláírásaival is] In: *Babits Mihály kéziratai és levelezése (katalógus). III. levelezés.*

Összeállította: **Cséve** Anna, **Papp** Mária. Budapest: Argumentum Kiadó – Petőfi Irodalmi Múzeum, 1993. 117-119. 446. 448-451. p. (Klasszikus magyar írók kéziratának és levelezésének katalógusai, 3.)

1994

„Mert én egy ilyen fantáziatlan alak vagyok...” **Zádor** Annával beszélget **Szebényi** Cecília. *Beszélő* V. 1994. III. 10. sz. 30-33. p. 3 ill., arcképével
[H.E. mint a „legkedvesebb barátnóm” említi]
<http://beszelo.c3.hu/cikkek/%E2%80%9Emert-en-egy-ilyen-fantaziatlan-alak-vagyok%E2%80%A6%E2%80%9D>

1995

Wehli Tünde: Megjegyzések a középkori magyarországi könyvgyűjtőkről és könyvgyűjtési szokásaikról = Bemerkungen über die ungarischen Bibliophilen im Mittelalter und über ihre Sammelgewohnheiten. *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 1. sz. 3-24. p.
Laczkó Ibolya közreműködésével: Függelék. Kódex-mutató. Possessorok. Scriptorok, rubrikátorok és festők.
Német nyelvű kivonattal

1996

Márványi Judit: Sorok Elek Artúrról. In: *Arcok fényben és sötétben. Tanulmányok írókról, művekről*. Budapest: Pesti Szalon; Váci ÁFÉSZ Nyomdaüzeme, 1996. 41-[61]. p. ill.
Szerkesztette: Háy János
ISBN 963-8340-81
[Hoffmann Edithhez fűződő kapcsolatáról is]

1999

Marosi Ernő: Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. A magyar művészettörténeti gondolkodás korszakai. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetőt és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 345. 349-350. p. (Egyetemi könyvtár)

2000

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 21. 94. 97. p.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963 7381 686

B[ernáth] M[ária]: MDK-C-I-17. Lyka Károly művészettörténész hagyatéka... Hoffmann Edith leve (838). 21. p.

Földes Mária: MKCS-C-I-164. Kövesházi Kalmár Elza hagyatéka... VI... 94. p.

A E.: MKCS-C-I-169 Elek Artúrnak, Petrovics Eleknek és másoknak írt levelezőlapok

A[ndrás] E[dit]: MKCS-C-I-169. Elek Artúrnak, Petrovics Eleknek és másoknak írt levelezőlapok. 97. p.

A Baumgarten-Alapítvány ünnepi. Beszéd, megemlékezések. Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János. Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 143. p.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-

kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

1929. január 18. [a díjra javasoltak között]

2002

Három levél Babits Mihályhoz. In: *Akitől ellopták az időt. Szerb Antal emlékezete.* Szerkesztette **Wágner** Tibor. 2., bővített kiadás. Budapest: Kairosz Kiadó, 2002. 206-207. p. ISBN 963-9406-71-6

A másodikként közölt Budapesten kelt, 1936. aug. 25.-diki levélben említi Hoffmann Edithet, aki részt vett a kereskedelmi iskolai tanárok részére tartott továbbképzésekben: 206. p.

OSZK levéltára

264/2014.ODR.FSzEKvt.x

2003

Hoffmann Edith árnyképe Kosztolányi Dezsőről 1931. In: **Kolta** Magdolna: *Képmutogatók. A fotográfiai látás kultúrtörténete.* [Kecskemét] : Magyar Fotográfiai Múzeum, 2003. 21. kép. 27. p. és 12. jegyzet 131. p. (A magyar fotográfia történetéből, 29.)

ISBN 963 8363 37 2

HE.iii. FSzEKvt KK Szabadpalc 770.9 K 66

e-könyv: www.fotomuzeum.hu/képmutogatok/viii.html

Salamon István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944.* Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.

ISBN 963-9352-53-5

[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

A Baumgarten Alapítvány. Dokumentumok 1917-1941. II. kötet: 1929. július–1935. december. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, valamint a függelékét összeállította: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2003. 526-527. p. (Babits könyvtár, 9.)

704. Hoffmann Edith – Babits Mihálynak. [Budapest,] 1935. II. 19. [Országos Széchényi Könyvtár Fond III/582/7.G. – BMKL III. 6803.]

FSzEKvt.x

A Farkasréti temető felszámolt síremlékeinek válogatott jegyzéke. In: A Farkasréti temető. I. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. nyár 2. sz. 136. p.

2004

Basch Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek.* Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2004. 53. p. (Babits kiskönyvtár)

Kádár Judit: Egy férfi szerelmének fényében és árnyékában: Török Sophie. Török Sophie utolsó évei. **Koháry** Saroltával **Borgos** Anna és **Kádár** Judit beszélget. *Beszélő* IX. 2004. IX. 9. sz. 116-124. p.

<http://neszelo.c3.hu/04/09/06kadar.htm>

<http://beszelo.c3.hu/04/09/17khary.htm>

[Török Sophie és Hoffmann Edith kapcsolatáról említés]

2005

Marosi Ernő: Magyar művészet Magyarországon. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Romsics** Ignác, **Szegedi-Maszák** Mihály. Budapest: Habsburg Történeti Intézet; Rubicon Kiadó, 2005. 145-170. p.

ISBN 963 86721 3 7

68/2008.03.17.FSZE/ODR 930.8 M 63

[Gerevich Tibor művészetelméleti munkásságának értelmezése, ennek kapcsán H.E. kritikai megjegyzéseire (1937), G.I.-ra (1936) utalás]

2006

Radványi Orsolya: Térey Gábor 1864-1927. Egy konzervatív újíto a Szépművészeti Múzeum. A tanulmánykötet a Szépművészeti Múzeum első fénykora – Térey Gábor emlékkiállítás című múzeumtörténeti tárlat alkalmából jelent meg = The monograph is published on the occasion of the exhibition The First Golden Age of the Museum of Fine Arts – in memoriam Gábor Térey. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 115. 137. 163-166. 318-319. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. XII. 1. – 2007. I. 28.

Wehli Tünde: Hoffmann Edith. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 205-217. p. 4 ill.

Petrovics Elek képet vizsgál a Szépművészeti Múzeum tisztviselőivel. Balról: Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. 1934. Escher Károly felvétele. In: **Mojzer** Miklós: Pigler Andor (1899-1992). „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 411. p.

2007

„Két névvel jelölt az élet...” Babitsné Török Sophie. In: **Borgos** Anna: *Portrét a Másikról. Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn*. Budapest: Noran; Kinizsi Nyomda, 2007. 125-217. p. 10-16. ill.

ISBN 978-963-9716-14-8

Felelős szerkesztő: **Balikó** Helga

www.noran.hu noran@noran.hu

450/2012. FSzKvt.ODR.x.sz.kennelés

[Török Sophie: Titok – Dr. Hoffmann Edithnek (1934) Vers]

172. 184. p. és 14. kép

[Írófeleségek: Török Sophie, Harmos Ilona, Böhm Aranka.

Köszönetet mond a szerző többek között Sz.J.Gy.nek is az információkért]

<http://www.c3.hu/scripta/thalassa/99/1/07borg.htm>

PIM:Török Sophie hangfelvételei?

***Török** Sophie: *Csontig meztelen. Válogatott versek*. Budapest: Magvető, 1988.

Már azt hiszed mindent elmondtal magadról:

titkot, tervet, bünt és dicsekvést.

Azt hiszed: barátod számtartó szemei előtt

kitárultál mint érett kaptár

s életed úgy nyüzsög fel mint döngő

ifju raj a sejtek feltépett ajtaján.

Azt hiszed: fuldokló multadat el sem birnád

oldó szó enyhülete nélkül nem birnád

a titkot, mely úgy dörömböl szíveden

mint tetszhalott a koporsó födelén.

De töprengő éjjeiden nézz csak lelkedbe,
mely kielégülten hallgat.
Nézd csak mennyi mindent őrzöl még!
nehéz peccséttel, mint pártütő királynő
őrzi sejtbefojtott gyermekriválisát!
Oh nézz csak szívedbe: nem titok az
mit elmondani megkönnyebbülés!
Titok: ami szégyennel fáj, jobban semhogy
sikolthatnál. Amit rémület súlya húz a mélybe
s úgy ül benned mint szörnyeteg kő
emészthetetlenül.
Titok: ami állati léted egyensúlyát tartja
s nem oldhatod fel
csak ha életedet feloldod.

***Török Sophie:** Hintz tanársegéd úr. Regény 1. Dr. Hoffmann Edithnek. *Nyugat* 1933. 1. sz.
p.
<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00549/17188.htm>

2008

Csábi Domonkos: Irodalom a nyári lakban. Esztergom és a 125 éve született Babits Mihály.
Heti Válasz VIII. 2008. IV. 3. 14. sz. 40-41. p. 3 ill.
[Az esztergomi Babits-ház autogramfalán ott található H.E. aláírása is.]

2009

Nyugat-képeskönyv. Fotók, dokumentumok a Nyugat történetéből. Válogatta, összeállította.
Szerkesztette **Kelevéz Ágnes** és **Szilágyi Judit**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; DEMAX
Művek, 2009. 229. 253. p. 1 ill.
ISBN 978-963-9401-61-7
27284=00221437
196. p.: 1. kép Esztergomi Babits-ház verandája, a falon Hoffmann Edith aláírása is látható
229. p.: 2. kép Halász Gábor, Hoffmann Edith, Rédey Tivadar és Babits Mihály az esztergomi
Babits-ház kertjében, 1934.
253. p.: 3. kép Portréja, 1943 körül, Petőfi Irodalmi Múzeum

2010

Rózsavölgyi Andrea: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat
collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal
művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely
tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians
Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.*
Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés Anna**. Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181.
p. 3 ill.
ISBN 978-963888250-9
Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája: Budapest, 2009. XI. 27-28.
[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Genthon István; Petrovics Elek]
25081=00202706

Tóth-Barbalics Veronika: Konzervatív folyóirat a középosztálynak. A Napkelet történetének
vázlata. *Kommentár* V. 2010. 1. sz. 46. p. [felsorolásban]

2011

Török Sophie naptárjai. 1921-1941. 1.: 1921-1933., 2.: 1934-1941. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Papp Zoltán** János. Budapest: Argumentum, [2011]. 1064 p. 1 t. (Babits könyvtár; szerkeszti: **Sipos** Lajos, 14-15.) ISBN 978-963-446-620-8

Lektorálta: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Tóth** Magdaléna

1. kötet 1921-1933

2. kötet 1934-1941

2 kötetben

A 2. kötet 956. oldalán közölt utolsó bejegyzés 1945. IV. 6. „3 órakor Edithet egy orosz autó elgázolta”.

26484/1=00213348; 26484/2=00213349

2012

Bardoly István: Hoffmann Edith két levele = Two letters of Edith Hoffmann.

Művészettörténeti Értesítő LXI. 2012. 2. sz. 313-317.p.

Angol nyelvű kivonattal

Magyarországon őrzött illuminált kéziratok korpuszának kiadása tárgyában a következő levelek közlése:

Hoffmann Edith – Forster Gyulához (Műemlékek Országos Bizottsága [akkor a Szépművészeti Múzeum épületében működött] elnöke), Budapest, 1918. ápr. 17. MOB-iratok 1918/324.

Éber László – Hoffmann Edithnek, Budapest, [1918. május 29.] MOB-iratok 1918/324.

Hoffmann Edith – Forster Gyulához, Budapest, 1918. júl. 1. MOB-iratok 1918/548.

Gosztonyi Ferenc: A Pasteiner-tanítványok = The Pasteiner students. In: Tudománytörténet, 1. Főszerkesztő: **Kerny** Terézia. Szerkesztő: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Ars Hungarica* XXXVIII. 2012. 1. sz. 11-71. p. 6 ill.

Melléklet: Művészettörténeti doktori szigorlatok a budapesti Királyi Magyar Tudományegyetemen a *Bölcsészdoktori szigorlatok* jegyzéke alapján. 59-70. p.

[**Pasteiner** Gyula (1846-1924) egyetemi tanár 1875-1916-ig.

A tanítványok között: **Hoffmann** Edith, **Meller** Simon, **Nécsey** László, **Rózsaffy** Dezső, **Felvinczi Takács** Zoltán]

Szegedy-Maszák Zsuzsanna angol nyelvű összefoglalójával

Lovas Csilla: Babits Ildikó autogramgyűjteménye = Autogrammsammlung von Ildikó Babits. *A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve*, Szekszárd XXXV. 2013. 409-430. p. 27 ill.

Német nyelvű kivonattal

[H.E. aláírása is szerepel az emlékkönyvben]

2014

Eltiporva. A vészkorszak és az Országos Széchényi Könyvtár. Tanulmányok a vészkorszakról és történelmi előzményeiről. Az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása. A kiadványt szerkesztette: **Ujváry** Gábor. [Tanulmányok: **Romsics** Ignác, **Ujváry** Gábor, **Földesi** Ferenc.] Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Nalors Grafikai Kft., 2014. 64 p. ill.

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2014. V. 28. – VII. 12.

A kiállítás szakmai koordinátora: **Ujváry** Gábor

A kiállítást rendezte: **Hanák** Gábor, **Nemeskéri** Erika

Társkurátor: **Földesi** Ferenc

64. p. illusztrálva: **Hoffmann** Edith **Halász** Gábor árnyképe

Kiállítva Hoffmann Edith portréja, Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztály, 1930—1940-es évek és Hoffmann Edith levele Halász Gábor könyvtárának ügyében az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatójának
Budapest 39/54=00221472

2017

Féja Géza: Óbuda írója. – **Halász Gábor:** Vázlat Óbudáról (Nyugat, 1935, 5 szám). *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi kulturális magazin* III. 2017. nyár 3. sz. 12-20. p. 5 ill.
Megemlékezés Halász Gáborról. Közli H.E. árnyékrajzát Halász Gáborról, 1931. XII. 3.: 5. és 13. p.

Lexikon, adattárak

***Tolnai Új XX.**

Forrás: Gulyás 806. p.

1927

Éber [László]: Hoffmann Edith. In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek Marcell**. Budapest: Győző Andor, 1927. 494. p. [12 sorban]

Hoffmann Edith. In: *A Napkelet lexikona*. 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 551. p. [3 sorban]
134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Hoffmann Edith. In: *Révai nagy lexikona*. Az ismeretek enciklopédiája. 20. Kiegészítés: Bér – Zsolt. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 384. p.
[7 sorban]

1931

Hoffmann Edith. In: *Magyar asszonyok lexikona*. Összeállította, előszóval és történelmi résszel ellátta: **Bozay Margit**. Budapest: Dr. Dajkovich Sándor a Magyar Asszonyok Lexikon Kiadója, 1931. 440. p. [28 sorban]
FSzEKvt.Bp.Gy. helyben 920 M 14, Kvt.közi: 42/2006.VI.21.

1935

Hoffmann Edith. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. I. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 466. p. [22 sorban]
[a lexikon munkatársa]

Hoffmann Edith. In: *Révai nagy lexikona*. Az ismeretek enciklopédiája. XXI., kiegészítés: A-Z. Főszerkesztő: **Varjú Elemér**. Budapest: Révai Testvérek, 1935. 435. p. [11 sorban]

1936

Hoffmann Edith. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 331. p. [26 sorban]

Hoffmann Edit: In: *Új lexikon*. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben. Szerkesztették: **Dormándi László**, **Juhász Vilmos**. 3. Fer – Ira. Budapest: Dante-Pantheon kiadás, 1936. 1751. [a. hasáb] p. [8 sorban]

1939

Hoffmann Edith. In: *Új Idők lexikona*. 13. Herder – Indogermánok. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1939. 3183. p. [10 sorban]
x.

1947

Hoffmann Edith. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 1. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 569. p. [4 sorban]
4986=37778

1960

*Hoffmann Edith. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei** Andor, **Csűrös** Zoltán, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1960. 42. p.; [6 sorban]

1962

Hoffmann Edith. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei** Andor, **Csűrös** Zoltán, et al. 2. lényegében változatlan lenyomat. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 293. p. [6 sorban]

1963

Hoffmann Edith. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1963. 467. p. arcképével

1966

Hoffmann Edith. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 395. p. [14 sorban]

1967

Hoffmann Edith: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. A-K. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 728. p. [23 sorban] arcképe: 729. p.
Országos Széchényi Könyvtár kézi

1973

Hoffmann Edith. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 243-244. p. [7 sorban]

1981

Hoffmann Edith. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 728. p.. <Magyar életrajzi lexikon>
<http://www.kereso.hu/yrk/Ryrgenwm/6268>

*Hoffmann Edith. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 395. p. [14 sorban]

1993

Hoffmann Edith. In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat XIII. Megindította: Id. **Szinnyei** József; írta és összeállította: **Gulyás** Pál; sajtó alá rendezte: **Viczián** János. Budapest: Argumentum Kiadó, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1993. 802-806.
hasábszámozás

1994

Gy[uris] Gy[örgy]: Hoffmann Edith. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 816. p. [16 sorban]

2000

Gy[uris] Gy[örgy]: Hoffmann Edith. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Péter** László. 2. javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 887-888. p. [17 sorban]

2002

Takács Etelka: Hoffmann Edith. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 379-380. p.

Hoffmann Edith. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 303. p. arcképével

2006

Hoffmann Edith. In: **Kicsi** Sándor András: *Magyar könyvlexikon*. Budapest: Kiss József Könyvkiadó, 2006. 153-154. p. 1 ill. [15 sorban]

2010

Zalai Katalin: Hoffmann Edith. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 310-311. p. arcképével
25042=1704577

Internetes adatbázisok

Magyar Életrajzi Index. Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum>. <http://www.pim.hu/>

„*Hoffmann Edith* (művészettörténész, muzeológus, a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának vezetője és főigazgató-helyettese; Hoffmann Mária irodalomtörténész húga) 1888—1945.”

In: A Farkasréti temető felszámolt síremlékeinek jegyzéke. *Budapesti Negyed* 40-41-42 2003. 2. sz. – 2003 4. sz.

<http://epa.oszk.hu/00000/00003/00030/fuggelek.html>

In: Kommentár nélkül. A Farkasréti temető felszámolt síremlékeinek [tovább] válogatott jegyzéke. *Ponticulus hungaricus* IX. 2005. XII. 12. sz.

© Tóth Vilmos, Zsigmond János – *Budapesti Negyed* 2003

[letöltés: 2013. január 10.]

<http://members.iif.hu/visontay/ponticulus/rovatok/limes/farkasret.html>

Fotó:

**Tükör* IV. 1936. 6.sz. ?. borító belső oldala, arcképével?

,„Külön tér ... Külön idő... ”. Babits Mihály fényképei*. Szerkesztő: **W. Somogyi** Ágnes. Bevezető: **Keresztury** Dezső. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1983. 435 p. ill.: 279. 282. (Fotótéka, 4.)

PIM: 600,-Ft

Hoffmann Edith, Hoffmann Mária, Török Sophie és Babits Mihály Esztergomban, 1935 körül
In: **Borgos** Anna: *Portrék a Másikról. Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn*. Budapest: Noran; Kinizsi Nyomda, 2007. 14. kép.

ISBN 978-963-9716-14-8

Felelős szerkesztő: Balikó Helga

www.noran.hu noran@noran.hu

450/2012. FSzKvt.ODR.x.szkenelés

[Írófeleségek: Török Sophie, Harmos Ilona, Böhm Aranka.

Köszönetet mond a szerző többek között Sz.J.Gy.nek is az információkért]

PIM:Török Sophie hangfelvételei?

Nyugat-képeskönyv. Fotók, dokumentumok a Nyugat történetéből. Válogatta, összeállította. Szerkesztette **Kelevéz** Ágnes és **Szilágyi** Judit. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; DEMAX Művek, 2009. 229. 253. p. 1 ill.

ISBN 978-963-9401-61-7

27284=00221437

196. p.: 1. kép Esztergomi Babits-ház verandája, a falon Hoffmann Edith aláírása is látható

229. p.: 2. kép Halász Gábor, Hoffmann Edith, Rédey Tivadar és Babits Mihály az esztergomi Babits-ház kertjében, 1934.

253. p.: 3. kép Portréja, 1943 körül, Petőfi Irodalmi Múzeum

Kéziratok

****Országos Széchényi Könyvtár Kézirattár**

Hoffmann Edith Babits Mihályhoz 1915-1935. 7 db

Fond III/582

Hoffmann Edith Babits Mihályhoz é.n. 1 db

Fond III/581

Hoffmann Edith Babits Mihálynéhoz 1925-1944. é.n. 92 db

Fond III/584

Hoffmann Edith Dénes Tiborhoz 1930-1931. 3 db

Levelestár

Hoffmann Edith Fitz Józsefhez 1940-1944. 3 db

Fond 45/266

Hoffmann Edith Gulyás Pálhoz 1921. 1 db

Fond 36/170

Hoffmann Edith Kóhalmi Bélához 1 db

Fol. Hung. 3046

Hoffmann Edith Pátzay Pálhoz 1928. 1 db

Levelestár

Hoffmann Edith legifj. Szász Károlyhoz 1924. 2 db

Levelestár

Hoffmann Edith Végh Gyulához 1933. 1939. 2 db

Levelestár

Hoffmann Edith és szülei, testvérei Jászai Marihoz 1905, 1907. 2 db

Levelestár

Egyéb: ellenőrizni

<Georg von **Vollmer** Papers. (1857-1922)>

C. Korrespondenz (Nr. 84-2891). I. Briefe an Georg von Vollmer (Nr. 84-2368.)

954. Hoffmann, Edith. 1907-1920. 3 Briefe. Davon 1 Brief undat.

<http://www.iisg.nl/archives/en/files/v/10776309full.php>

róla: ***Heine**, Wolfgang: Georg Vollmer. *Sozialistische Monatsheft* Heft 16-17. 1922.

Ez ő lenne?

*Országos Széchényi Könyvtár Magyar Asszonyok Könyvtára

Elekes Irén előadást tartott róla és említi

Babits Emlékház, Esztergom Előhegy Babits Mihály u. 15. 33/312-185

Babits Emlékmúzeum, Szekszárd Babits Mihály u. 13. 74/312-154

<http://www.balassamuzeum.hu/babits haz.html#>

<http://www.mire.hu/hu/museums/20>

[A falon látható „Hoffmann Edith”, „Oltványi”, „Elek Arthúr” neve is]

**Babits Mihály levelezése 1911-1912*. Bp.: Magyar Könyvklub, 2003. 568 p.

*PIM kéziratár nyilatkozat!!

Hétfő-csütörtök: 10-16h, de 14,30ig kikérni 3173-611