

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Illyés Mária (1941) dr. művészettörténész, filológus

Névváltozatai:

Illyés Mária

I. M.

Édesapja: **Illyés** Gyula (1902-1983)

Édesanyja: Dr **Kozmutza** Flóra (1905-1995) pszichológus, gyógypedagógus

1967 ELTE BTK francia – művészettörténet – pszichológia szakon végzett

1982 ELTE doktorátus

1967 – 1975 Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem francia nyelvtanár

1975 – 1992 Modern Gyűjtemény

I. Monográfiák

1972

Francia jegyzet közlekedés szakos hallgatók részére, IV. évfolyam. Kísérleti jegyzet. Kézirat.

[Közreadja a] Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem Nyelvi Intézet. Budapest:

Tankönyvkiadó; Felsőoktatási Jegyzetellátó Vállalat, 1972. 103 p.

Lektorálta: **Marcziszovszky** Jánosné és **Vértes** O. Augusztá

1972. V. 1. Kézirat J 10-1168

26/20147ODR:Corvinus Egy.Kvt.:J 7846

1973

Gianantonio és Francesco Guardi. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1973. 25, [7] p. 6 ill., [28] t.: 56 ill. (A művészet kiskönyvtára, 82.)

Felelős szerkesztő: **Végh** János

3844/82=00003899

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1968

Gaunt, William: *Festészetről, grafikáról.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, [1968]. 110 p. [32] t.: 48 ill. színes is

A mű eredeti címe: *The observer's book of painting and graphic art.* London: Frederick Warne and Co, Ltd.

Fordította: **Vincze** Ferenc

A szöveget magyar vonatkozásokkal kiegészítette és a képeket válogatta: **Illyés** Mária

Felelős szerkesztő: **Végh** János

12184=00070881

1970

Gresham asztaltársaság. – Japán kávéház művészasztala. – Művészet. In: *Budapest enciklopédia.* Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1970. 90-91. 120-123. 1 ill., 190-200. p. 9 ill.

„Japán kávéház művészasztala” címszó **Konrádyné Gálos** Magdával

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

Szaklektor: Antal József, Cifka Péterné, ... Vargha Balázs, Zádor Anna

2. kiadás: 1972

3. kiadás: 1982

1972

Gresham asztaltársaság. – Japán kávéház művészasztala. – Művészet. In: *Budapest enciklopédia*. Szerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1972. 90-91. 120-123. 190-200. p. 8 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerégyártó** István

„Japán kávéház művészasztala” címszó **Konrádyné Gálos** Magdával

Eredeti kiadás: 1970

További kiadás: 1982

14388/a=00228048

1974

Eduard Pignon a Múcsarnokban. *Kritika* XII. 1974. I. 1. sz. 27-28. p.

Vilt Tibor kiállításáról. *Kritika* XII. 1974. IX. 9. sz. 31. p.

[Tihany, Apátság]

A IV. Országos akvarell-biennálé. *Kritika* XII. 1974. XI. 11. sz. 28. p.

Fi 953: hiány!27/2014OSzK.x

A 21. vásárhelyi őszi tárlat. *Kritika* XII. 1974. XII. 12. sz. 22. p.

Újraközlés: 1988

1975

Jubileumi karikatúra kiállítás. *Kritika* XIII. 1975. VII. 7. sz. 30-31. p. 1 ill.

[Budapest, Ernst Múzeum]

A III. nemzetközi kisplasztikai biennálé. *Kritika* XIII. 1975. XII. 12. sz. 30-31. p.

Giacomo Manzú szobrászatáról. *Új Írás* XV. 1975. III. 3. sz. 77-79. p. 4 ill.: 73-76. p.

Barcsay Jenő rajzairól. *Új Írás* XV. 1975. V. 5. sz. 80-83. p.

Ferenczy Béni küzdelme a monumentalitásért. *Új Írás* XV. 1975. VII. 7. sz. 80-88. p. 6 ill.

1976

Borsos Miklós plasztikája. *Kritika* XIII. 1976. XII. 12. sz. 21-22. p. 1 ill.

Világirodalmi kisenciklopédia*. 1-2. Szerkesztette: **Köpeczi Béla, **Pók** Lajos. Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1976

Felelős szerkesztő: **Kézdy** Beatrix, **Timár** Zsuzsa

(Is. M.) jelzéssel

Francia irodalom

1977

V. Országos Kisplasztikai Biennálé, Pécs. *Kritika* XIII. 1977. I. 1. sz. 27. p. 1 ill.

A generation of Seventy-Year-Olds. Menyhért Tóth, György Kohán, Jenő Benedek. *The New Hungarian Quarterly* XVIII. 1977. Autumn Nr. 67. 192-195. p. 5 ill.

Paintings, frescoes, terrazos. Exhibitions of Lajos Sváby, Eszter Mattioni, Jenő Medveczky, János Miklós Kádár. *The New Hungarian Quarterly* XVIII. 1977. Winter Nr. 68. 185-189. p. 7 ill.

1978

IV. Nemzetközi Kisplasztikai Kiállítás. *Kritika* 1978. 11. sz. 21. p.

Martyn Ferenc életmű kiállítás. *Kritika* 1978. 9. sz. 21-22. p. 2 ill.
[Budapest, Budapesti Történeti Múzeum, 1978]

Szenes Árpád. *Művészet* XIX. 1978. IV. 4. sz. 30-33. p. 6 ill.

Aurel Bernáth's and Vilos Perlrott-Csaba's paintings. *The New Hungarian Quarterly* XIX. 1978. Spring No. 69. 168-173. p. 6 ill.

The art of the medal. *The New Hungarian Quarterly* XIX. 1978. Summer No. 70. 194-198. p. 12 ill.
[FIDEM kongresszus, Budapest, 1977. IX.]

National sculpture exhibition, 1978. 266 statues by 196 artists at the Műcsarnok Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XIX. 1978. Winter No. 72. 183-185. p. 7 ill.

1979

Belated homage. Lajos Szentiványi's retrospective. *The New Hungarian Quarterly* XX. 1979. Winter No. 76. 191-192. p. 2 ill.
[Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1979. IV-V. kiállítás ismertetése]

Robert Motherwell londoni kiállítása. *Művészet* 1979. 2. sz. 28-33. p. 10 ill.
[London, Royal Academy, 1979. I. 14. – III. 19.]

1980

Szalay Lajos rajzai a Nemzeti Galériában. *Kritika* IX. 1980. XI. 11. sz. 37. p. 1 ill.

Német művészeti irányzatok 1890-1920 között. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 32-35. p. 10 ill.

Artificial paradise. Pál Deim's light pictures. *The New Hungarian Quarterly* XXI. 1980. Spring No. 77. 189-191. p. 3 ill.

1982

Gresham asztaltársaság. – Japán kávéház művészasztala. – *Művészet*. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 116-117. 153-155. 235-245. p. 10 ill.

„Japán kávéház művészasztala” címszó **Konrádyné Gálos** Magdával

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

2. kiadás: 1972

14388=00000551

Sticks and hands Károly Koffán's retrospective. *The New Hungarian Quarterly* XXII. 1981. Spring No. 81. 199-201. p. 2 ill.

[Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980. V. kiállítás ismertetése]

New acquisitions of the Hungarian Fine Arts Museum. Chagall, Kokoschka, Schwitters, Hajdu, Szenes. *The New Hungarian Quarterly* XXII. 1981. Autumn No. 83. 194-198. p. 4 ill.
[Modern Gyűjtemény]

A százéves Léger. *Kritika* X. 1981. II. 2. sz. 5. p. 2 ill.

Egymás mellett, szép sorjában. A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének kiállítása. *Művészet* XXII. 1981. IX. 9. sz. 26-28. p. 9 ill.
[Budapesti Történeti Múzeum 1981. V. – VI.]

Picasso-művek a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 28-33. p. 11 ill.

1982

Word and picture. Endre Nemes in the National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIII. 1982. Autumn No. 87. 177-179. p. 2 ill.

Ferenczy Béni: a keresés évei (1917-1925) = Béni Ferenczy: les années des tâtonnements (1917-1925). *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 34-40. p. 7 ill.
Francia nyelvű kivonattal

1983

Stúdió '83. *Kritika* XII. 1983. XII. 12. sz. 29. p. 2 ill.

1984

Elemi élmények szintjén. Hantai Simon pályakezdése. *Művészet* XXV. 1984. VII. 7. sz. 44-47. p. 11 ill.

1986

Gachet doktor portréja. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. IV. 20. 8. sz. 536-538. p. 2 ill.:
címlapon, 537. p.

Hungarian gobelin: The wheel comes full circle. *The New Hungarian Quarterly* XXVII. 1986. Summer No. 102. 180-182. p. 3 ill.

[Magyar gobelin 1945-1985. Budapest, Múcsarnok, 1985. kiállítás ismertetése]

1988

A 21. Vásárhelyi Őszi Tárlat (1974). In: *Vásárhelyi festők*. A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította **Kristó Nagy István**. Budapest: Corvina; Egyetemi Nyomda, 1988. 171-172. p. ill.

ISBN 963-13-2483-4

Felelős szerkesztő: **Dvorszky Hedvig**

16039=0009904

Részlet az eredeti közlésből: 1974

1990

*Talapat, torzó, szimmetria. Szobrászati mű két korszak határán. *Új Írás* XXX. 1990. IX. 9. sz. 31-34. p.

1991

Francia rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. IV. 4. sz. 10-15. p. 9 ill.

1992

Giorgio Morandi au Musée des Beaux-Arts = Giorgio Morandi a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 67-71. 115-117. p. 2 ill.
Traduit par l'auteur

1993

A hős alakváltozásai. A téma és a stílus kapcsolata a historizmus szobrászatában. In: *A historizmus művészete Magyarországon. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette, előszó: **Zádor** Anna. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet; Pytheas Kiadó és Grafikai Szolgáltató Kft., 1993. 99-110. p. 17 ill.
ISBN 963-7381-47-3

A szerkesztő munkatársai: **András** Edit, **Bernáth** Mária

Felelős kiadó: **Marosi** Ernő

17703=00020208; 17703/a=

1998

Minden ablakot, minden ajtót ki kell nyitni. Beszélgetés Molnár Sándor festőművésszel. *Magyar Szemle* ÚF. VII. 1998. II. 1-2. sz. 141-155. p. 12 ill.: címlapon, 42, 64, 71, 97, 110, 124, 136, 156, 186, 214, 222. p.
[Budapest, Múcsarnokban megrendezett kiállítása után]

Nem tudok hazudni! **Várnagy** Ildikóval Illyés Mária beszélget. Lejegyezte és szerkesztette **Illyés** Mária. *Magyar Szemle* ÚF. VII. 1998. VIII. 7-8. sz. 21-27.

2000

Szítás Erzsébet művészete. Szítás Erzsébet festőművész kiállítása a Ráday Gyűjtemény Biblia Múzeumában. *Confessio, a Magyarországi Református Egyház figyelője* XXIV. 2000. 2. sz. 108-110. p. 2 ill.

Elhangzott: Budapest, Biblia Múzeum. 2000.I II. 11.

29/2014.OSzK.x

2006

Illyés Mária nyílt levele Domokos Mátyás fiaihoz. 2006. július 4. In: *Kortárs Online* 2006. július-augusztus

<http://www.kortarsonline.hu/2006/07/illyes-maria-nyilt-levele-domokos-matyas-fiaihoz/5980>

2007

Sütő András levelei Illyés Gyulához. *Hitel* XX. 2007. II. 2. sz. 23-29. p.

<http://epa.oszk.hu/01300/01343/00061/pdf/20070328-27560.pdf>

2010

Az impresszionizmus sodrában. **Illyés** Mária beszélgetése **Szinyei Merse** Annával, a kiállítás kurátorával. *Magyar Szemle* ÚF XIX. 2010. II. 1-2. sz. 97-105. p. 12 ill.: címlapon, 33, 49, 67, 81, 95, 109, 119, 133, 147, 159, 167. p.

[Budapest, KOGART Művészeti Alapítvány, 2009. IV. – VIII. közötti kiállításról]

In the current of Impressionism. Hungarian painting 1830-1920. Kogart Gallery Budapest, April to August 2009. Anna **Szinyei Merse** talks to Mária **Illyés**. *Hungarian review* I. 2010. XI. No. 1. 83-94. p. 11 ill. címlapon, 82. 84. 87. 88. 90. 91. 93. 94. p.

2012

Illyés Gyula „Ítélet előtt” című kiadatlan regénye elé. Előszó helyett. *Holmi* XXIV. 2012. XI. 11. sz. 1319-1321. p.

http://epa.oszk.hu/01000/01050/00107/pdf/EPA01050_holmi_2012_11_1319-1321.pdf

2013

Szeretek utat vágni a kőbe. **Farkas** Ádámmal beszélget **Illyés** Mária. *Magyar Szemle* ÚF. XXII. 2013. II. 1-2. sz. 114-125. p. 9 ill.: címlapon, 17, 33, 50, 68, 82, 96, 101, 117. p.

Közölni vagy nem közölni? In: „*de sosem mondta: most már elég*”. *Ünnepi kötet Vasy Géza 65. születésnapjára*. Szerkesztette: **Hanti** Krisztina, **Pécsi** Györgyi. Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2008. 59-64 p 2 ill.

Illyés Gyula: *Bolond* (1930) [vers]

Illyés Gyula: *Tompán ragyog...* (1938) [vers]

ISBN 978-963-9605-56-5

565/2016.ODR.MTA.x

2014

Eligazító Illyés Gyula két daljátéktervéhez. *Hitel* XXVII. 2014. IX. 9. sz. 6-7. p.

Illyés Gyula: Bihari lakodalom

http://epa.oszk.hu/01300/01343/00152/pdf/EPA01343_hitel_2014_9_006-007.pdf

2015

*Művészek és művészet az első világháborúban. Vaszary Villa kiállítás. *Magyar Szemle* ÚF. XXIV. 2015. VI. 5-6. sz. 126-. p.

Balatonfüred, Vaszary Villa kiállítása

Arts and artists in World War I – exhibition at the Vaszary Villa, Balatonfüred. *Hungarian Review* VI. 2015. V. No. 3. ?p.

Fi 2096

Fazekas István: „Szabadnak lenni annyi, mint más is fölszabadítani!” A 85 éves Csoóri Sándor köszöntése [Fazekas István körkérdéseire Illyés Mária, Konrád György, Pozsgay Imre, Martonyi János, Korniss Péter, Novák Ferenc, Serfőző Simon, Véghelyi Balázs válaszol].

Stádium, társadalmi és kulturális hírlap, Szászhalombatta IV. 2015. 1. sz. 2-4. p. 8 ill.

ISSN 2063-5389

http://epa.oszk.hu/02300/02342/00020/pdf/EPA02342_stadium_2015_01.pdf

Mert szemben ülsz velem... 110 éve született Illyés Gyuláné dr Kozmutza Flóra

Kiállítás megnyitó szövege. Elhangzott: Budapest, Országos Széchényi Könyvtár. 2015. IX. 1. – XI. 28.

A kiállítást rendezte: Szűts-Novák Rita

Gyógyepedagógiai Szemle

http://www.prae.hu/prae/gyoszeetc.php?aid=846&menu_id=109&type=5

<http://www.oszk.hu/kiallitasok/110-eve-szulett-illyes-gyulane-dr-kozmutza-flora>

2016

Illyés Mária: Kit vesztettünk? Csoóri Sándorra emlékezünk. *Heti Válasz* XVI. 2016. IX. 22. 38. sz. 45-47. p. ill.

In memoriam Brigitta Cifka Elischer (30 April, 1932 – 12 December, 2015). Mrs. Péter Cifka née Brigitta Elischer (1932 – 2015), bibliography. Compiled by Eszter **Illés**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 7-12. p. 1 ill.: arcképével, 13-18. p.

Fordította: Sarkady Krisztina

***Illyés Gyula:** *Naplójegyzetek, 1956-1957. Atlantisz sorsára jutottunk*. Szerkesztette: **Illyés Mária, Horváth István**. Előszó: **Illyés Mária**. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia – Magyar Szemle, 2016. 264 p. ill.

Lektorálta: **M. Kiss Sándor**

ISBN 978-615522710-3

ISSN 1217-7202

Könyvbemutató:

Budapest, Magyar Művészeti Akadémia – Pesti Vigadó. 2016. V. 31.

<http://www.mma.hu/muveszeti-hirek/-/event/10180/illyes-gyula-atlantisz-sorsara-jutottunk-%E2%80%93-naplojegyzetek-1956%E2%80%931957>

Ismerteti:

Feledy Balázs: „A naplók naplóját írom...”, Illyés Gyula: *Naplójegyzetek, 1956-1957. Atlantisz sorsára jutottunk*. Magyar Művészeti Akadémia – Magyar Szemle, 2016. *Magyar Demokrata* XXI. 2017 IV. 12. 15. sz. 66. p. 1 ill. [említi]

III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

1981

Személyiség és műalkotás kapcsolata Ferenczy Béni életpályájában. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 1981.

Doktori disszertáció. Kézirat

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet 0437

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

IV. Könyvismertetések

1974

Mai magyar művészet. *Kritika* XII. 1974. IV. 4. sz. 29-30. p.

[Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat 1971 megjelent 12 kötetéről]

René **Berger:** A művészet felfedezése. *Kritika* XII. 1974. VI. 6. sz. 22. p. 1 ill.

[Budapest, Gondolat, 1973]

2008

Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete. (Aki nem ír, hanem úr – Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete – Tanulmányok, visszaemlékezések, dokumentumok. Válogatta és szerkesztette **Farkas Judit**. Bp. 2007. Ráció). *Magyar Szemle* ÚF. XVII. 2008. III. 5-6. sz. 151-160. p.

http://magyarszemle.hu/szamok/2008/3/Bisztrai_Farkas_Ferenc

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A jubilee exhibition for the 75th anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th century art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

Nyitva: 1981. XII-ben is!

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1981. X. 28.

Megnyitja: **Korcsog** András

Meghívó: A kiállításához kapcsolódó konferenciára, 1981. X. 29.

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

***Kristóf** Károly: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

***Mátraházi** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap ? sz. 11.p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország XVIII.* 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság XXVI.* 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek XXV.* 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay Imre.** Foreword by Gyöng[y]i **Éri,** Klára **Garas.** Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro,** Katsumi **Senō.** Tokyo: Tokyo Shimbun, the Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei.sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes
Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art, 1981. IX. 1-25.
Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store, 1981. X. 1-13.
Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi, 1981. X. 16-27.
Catalogue of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse.** Catalogue no. 1-31.
Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka,** Judit **Geskó,** Mária **Illyés.** Catalogue No. 32-64.

Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

Tom Forrestall. Kanada. A kiállítást rendezte és a leporellót szerkesztette: **Illyés Mária.**

[szöveg:] T. Keilor **Bentley,** Tom **Forrestall.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat, Nyomdaüzem, [1981]. Leporello: 10 p. 9 ill.

A kiállítást a Művelődésügyi Minisztérium, a Kanadai Nagykövetség és a Szépművészeti Múzeum rendezte

Felelős kiadó: **Szentlélek Tihamér**

Budapest 16/39=00005861

1981. III. 16. – IV. 12.

Meghívó: 2 lev + 1 lev.

Megnyitja: Mark **MacGuigan,** **Rátkai Ferenc**

Szakmai találkozó a művész részvételével: 1981. III. 19.

Ismerteti:

Geskó Judit: Tom Forrestall kiállítása. *Művészet XXII.* 1981. VII. 7. sz. 55-56. p.

Kárpáti Andrea: „Galéria a három tölgyhöz”. Beszélgetés Tom Forrestall kanadai festőművésszel és feleségével, valamint T. Keylor Bentley-vel, az Owens Art Gallery igazgatójával, a magyarországi Forrestall-kiállítás szervezőjével. *Művészet XXII.* 1981. VII. 7. sz. 56-58. p.

1982

Fiatall jugoszláv képzőművészek. Előszó: Boris **Vížintin.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme 1982. 15 p. 14 ill.

ISBN 963 7441 23 9

A kiállítást a magyar-jugoszláv kulturális egyezmény keretében a Művelődési Minisztérium és a Szépművészeti Múzeum szervezte

Rendezte **Illyés Mária,** Boris **Vížintin**

A katalógust szerkesztette és fordította: **Illyés Mária**

Felelős kiadó: **Szentlélek Tihamér**

Budapest 16/42=00005849

1982. IV. 16. – V. 16.

Meghívó: 1 lev. Megnyitja: **Vujcsics D. Sztoján**

Ismerteti:

Illyés Mária: Fiatal jugoszláv képzőművészek a Szépművészeti Múzeumban.

Művészet XXIII. 1982. IX. 9. sz. 50-52. p. 6 ill.

Theodore Gericault (1791-1824) rajzai a roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A kiállítás művészeti biztosa, [katalógus szöveg]: François **Bergot**. [Előszó]: Jacques **Lecompt**. Katalógusszerkesztő: **Szinyei Merse** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Miskolc]: Borsodi Nyomda, 1982. 34 p., [7] t.: 13 ill.

Borítócím: *Gericault*

ISBN 963-7431-64-0

A kiállítást a Magyar Népköztársaság Művelődési Minisztériuma, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum, valamint a Francia Köztársaság Külügyminisztériuma, a L'Association Française d'Action Artistiques és a Budapesti Francia Nagykövetség együttműködésében jött létre

A Roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből a rajzokat F. Bergot válogatta.

A Magyar Nemzeti Galériában a kiállítást szervezték és rendezték: **Éri Gyöngyi**, **Bakó Zsuzsa**, **Czifka Péterné**, **Illyés Mária**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982. VII. 6. – VIII.

Meghívó: 2 lev. Francia – magyar nyelvű

Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc, Jacques **Lecompt**, François **Bergot**

Budapest 27/237=00060265

1986

Alberto Sughi. Il gioco dell'apparenza. 5 cicli pittorici dal 1960 al 1986. Introduzione di Sabino **Iusco**. Testi di Giorgio **Amendola**, Dario **Micacchi**, Giuseppe **Raimondi**, Alberico **Sala**, Albarto **Sughi**. Catalogo delle opere, vicenda biografica e dibattito critico di Giuseppe **Bonini**. Roma: Edizione dell'Uniclub, 1986. 144 p. 38 ill. színes is

Budapest 16/61=00005797

Alberto Sughi. [szöveg]: Dario **Micacchi**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Olasz Kulturintézet, 1986. 8. p. ill.

A kiállítást a Művelődési Minisztérium és a budapesti Olasz Kulturintézet szervezte

Rendezte: **Illyés Mária**

A katalógust fordította: **Fábián Zoltán**

Budapest 16/61-mellé=00156303

Roma, Galleria la Gravida – Roma Galleria La Barcaccia

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1986. XII. 19. – 1987. I. 20.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Aradi Nóra**

1987

XIX-XX. századi szobrászat. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Szolnok: Szolnoki Galéria, Damjanich János Múzeum rotagépén, 1987. [16] p. 8 ill.

ISSN 0236-7017; ISBN 963-01-8172-X

A kiállítás anyagát válogatta és rendezte [és a katalógus bevezetőjét írta]: **Illyés Mária**

Katalógus: **L. Menyhért** László

Szolnok, Szolnoki Galéria, 1987. V.

Szolnok 3/6.a=00079851

1988

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle. 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek. 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347

1989

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette: **Urbach** Zsuzsa. Budapest:

Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Eisler** János, **Ember**

Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszláry** Éva,

Szigethi Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa. [bevezető:] **Urbach** Zsuzsa

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540=25474

Ferenzcy Béni Berlinben. In: *A magyar grafika külföldön. Németország 1919-1933. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteménye alapján = Ungarische Graphik im Ausland.*

Deutschland 1919-1933. Ausstellung der Graphischen Sammlung der Ungarischen

Nationalgalerie. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **R. Bajkay** Éva. A

katalógust szerkesztette: **Born** Miklósné. Életrajzok: **R. Bajkay** Éva, **Bakos** Katalin.

Bevezetés: **Perneczky** Géza. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Békés: Békés Város

Költségvetési Üzem Nyomdája, [1990]. 38-39. p. 4 ill.

Magyar – német nyelvű, fordítók: **Zwickl** András, **R. Bajkay** Éva, **Bakos** Katalin
Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum. 1989
Szombathely, Savaria Múzeum. 1989
Szolnok, Damjanich János Múzeum. 1989
Nyíregyháza, Józsa András Múzeum. 1989
Salgótarján, Nógrádi Sándor Múzeum. 1989
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1989
Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1990
Békéscsaba 2/64.a=00168376

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is
ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is
ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

1993

Henry Moore. [Előszó: **Illyés** Mária]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Open Art, 1993.
Leporello: 18 p. 23 ill.

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum, a Henry Moore Alapítvány, és a British Council közreműködésével valósult meg

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 16/75=1802

Rendezte: David **Mitchinson**, **Tóth** Ferenc

1993. IV. 16. – V. 30.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: John **Birch**

Ismerteti:

Végh Tamás: Ami igazán nagyszabású, az fenyegető mélységű is. Henry Moore kiállítása. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 27-31. p. 6 ill.

Frank János: Henry Moore – Budapest '61, '67. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 31-32. 74-75. p. 3 ill.

András Edit: A felkiáltójel-szegtől a kérdőjel-srófig. Angol szobrászati kiállítások Budapesten. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 33-39. p. 7 ill.

1994

Az Arles-i nő Budapesten. Vincent van Gogh 1853-1890: Az Arles-i nő, 1888. [Paris, Musée Orsay]. Budapest, Szépművészeti Múzeum. [írta]: **Illyés** Mária. [Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994.] 2 p. 1 ill.

„*Impressionnisme. Les origines 1859-1869.*” Paris, Galerie nationales du Grand Palais. 1994. IV. 19. – VIII. 8. kiállításra Edouard Manet: *Legyezős hölgy* c. kép kölcsönzéséért 1994. IV. – VIII. 8.

*Meghívó:

Budapest 16/77=5636

Ismerteti:

***Batári** Gábor: Műemlék két változatban. Az Arles-i nő Budapesten. *Pest Megyei Hírlap* 1994. VI. 13. 1 ill.

247/2014.OSzK

The 19th Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery. Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.

1994. IV. 28. – X. 2.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum. 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art. 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.=7422

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

Mádl Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

Illyés Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

Cifka Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

Tóth Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

Bakó Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

Bakó Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

Senzoku, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

Bakó, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill. ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle **Dufeilly**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karinthi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1869. 30-33. p.

Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.

Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.

71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke

László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (185. 186.

190. 191. 197-199), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László

Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith,

Szöke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera

Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24.

VIII-VIII. 82 p. ill.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995.

?? 21. p. [csonka újságkivágat]

2001

Illyés Mária: *XIX. századi francia művek*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Pauker

Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,4 p. 102 ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 4.)

ISBN 963-7441-80-8

Budapest 8/27=159653

Illyés Mária: *Œuvres français du XIX^e siècle*. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Pauker

Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,5 p. 101 ill. színes is (Les collections du Musée des Beaux-Arts Budapest, 4.)

ISBN 963-7441-82-4

Eredeti cím: *XIX századi francia művek*, 2001. Traduit du hongrois par László **Csejdy**

Szerkesztette: **Verő** Mária

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

72 katalógustétel

Budapest 8/27.a=159655

Ismerteti:

Budapest. Mária Illyés: Œuvres français du XIX^e siècle. Budapest, Musée des Beaux-Arts, 2001 In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 144^e année Tome CXL. 2002. IX. N^o 1604. 14. p.

Illyés Mária, XIX. századi francia művek. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2001...
Új Könyvek 2004. 15. sz. 6. p. 1 ill.

2005

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán** László

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár. 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölesey Kongresszusi Központ. 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

Baán László – **Vass** Lajos: Előszó. 3. p.

Varga Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

Gaboda Péter: 12-14. p.

Gila Zsuzsanna: 28. 34. 36. 42. p.

Illyés Mária: 20. 26. 32. 46. p.

Papp Katalin: 30. 38. 40. p.

Tóth Ferenc Tibor: 44. 48. 50. 52. p.

Varga Ágota: 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

246/2014.OSzK

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

2012

Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.

Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft (EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 8. = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: **Illyés** Mária, Amy **Módy**, **Pablényi** Magdolna

[Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]

ISBN 978-963-7063-97-8

Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

Geskó Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.

Tóth Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

Illyés Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Budapest 8/38=00217636

2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Mácsai** Pál, **Tóth** Ferenc

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép”

Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Bóka** István, Roland **Gatharague**, **Geskó** Judit, **Illyés**

Mária, **E. Csorba** Csilla

Ismerteti:

Bartuc Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Érckor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

***P. Szabó** Ernő: megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. ??hétfő?sz. p.

Zsiray-Rummer Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer** Zoltán: Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti:

*Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.

Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]

*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ?. p.

*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.

*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.

Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

2014

*Hantai Simon 1948 előtti művei = On Simon Hantai's pre 1948 work. In: Hantai.

Szerkesztő: **Fabényi** Júlia, **Kürti** Emese, **Popovics** Viktória. Budapest: Ludwig Múzeum; Mester Nyomda, 2014. 11. p.

ISBN 978-963-9537-44-6

Kiállítás: Budapest, Ludwig Múzeum. 2014. V. 9. – VIII. 31.

Budapest 107/134=00221708

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts

51. 1978. – 62-63. 1984. 72. 1990. – 88-89. 1998. szerkesztés

1971

Paul Cézanne levelei. Gyűjtötte, jegyzetelte és előszóval ellátta John **Rewald**. A magyar kiadás bevezetőjét írta: **Németh** Lajos. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1971. 256 p. [20] t.: 67 ill. (A művészet forrásai / szerkeszti: **Németh** Lajos)

A fordítás a Paul Cézanne, correspondance recueillie, annotée et préface par John Rewald (Bernard Grasset Éditeur, Paris, 1937) c. mű alapján készült, a szerző által közzétett új dokumentumokkal kiegészítve

A prózai szöveget fordította: **Illyés** Mária

A CXXIV., CXXV., CXXX., CXXXVI. levelet valamint „A provence-i vér” című könyvismertetést **Körber** Ágnes fordította

A verseket fordította: **Hárs** Ernő

A fordítást ellenőrizte: **Kelemen** Imre

Felelős szerkesztő: **Körner** Éva

9901/11=00061622

1973

Chastel, André: *Itália művészete*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1973. 275 p. [160] t.: 423 ill.

Eredeti cím: *Les arts de l'Italie*. Tome 1-2. Paris: Presses Universitaires de France, 1963

Fordította: I-VI. fejezet: **Illyés Mária**, VII-VIII. fejezet: **Hap Béla**, IX. fejezet: **Hap Béla** és **Harsányi Zoltán**, X-XV. fejezet: **Harsányi Zoltán**

Felelős szerkesztő: **Végh János**

10689/a=00159825

1974

Roy, Claude: A fékentartott örület: Goya (1969). In: *A művészet szerelme. Esszék*. Az utószót írta: **Németh Lajos**. Budapest: Gondolat; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1974. 199-211. p. ill.

ISBN 963-280-049-4

Fordították: Farkas Márta, Görög Livia, **Illyés Mária**, Szávai János. A fordítást az eredetivel egybevetette: **Réz Ádám**

Felelős szerkesztő: Krén Katalin

12998=00081951

1976

Gachot, François: *Diener-Dénes Rudolf*. **Illyés Gyula** előszavával. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1976. 29, [5] p. 8 ill., [23] t.: 46 ill. (A művészet kiskönyvtára, 104.)

ISBN 963-13-0135-4

A francia nyelvű kéziratot fordította **Illyés Mária**. A fordítást az eredeti szöveggel egybevetette **Tóth Éva**

Felelős szerkesztő: **Havas Lujza**

3844/104=00003930

1996

***Illyés Gyula** – **Földessy Gyula**: „Maglehet, hogy egyszer majd rímelni is megtanuló.” **Illyés Gyula** levelezése **Földessy Gyulával**. 1929-1936. Közreadja és bevezeti: **Illyés Mária**. *Hitel* IX. 1996. 9. sz. 10-25.p.

Forrás:IKER

1997

***Gulyás Pál** – **Illyés Gyula**: „Ha a szándék és a lélek elegendő. **Gulyás Pál** és **Illyés Gyula** levelezése. 1931-1944. 1-2. Közreadja és bevezeti: **Illyés Mária**. Jegyzetekkel ellátta: **Gulyás Klára**. *Hitel* X. 1997. 11. sz. 75-86. p.

PIM V. 4324/105/1 -24.

Forrás:IKER

***Illyés Gyula** – **Gál István**: **Illyés Gyula** és **Gál István** levelezése. 1. Közreadja **Gál Ágnes**, **Gál Julianna**, **Illyés Mária**. *Somogy* XXV. 1997. 5. sz. 485-497. p.

***Illyés Gyula** – **Gál István**: **Illyés Gyula** és **Gál István** levelezése. 2. Közreadja **Gál Ágnes**, **Gál Julianna**, **Illyés Mária**. *Somogy* XXV. 1997. 6. sz. 613-628. p.

Forrás:IKER

1998

***Gulyás Pál** – **Illyés Gyula**: „Ha a szándék és a lélek elegendő. **Gulyás Pál** és **Illyés Gyula** levelezése. 1931-1944. 3. Közreadja és bevezeti: **Illyés Mária**. Jegyzetekkel ellátta: **Gulyás Klára**. *Hitel* XI. 1998. 1. sz. 83-92. p.

***Gulyás Pál – Illyés Gyula:** „Ha a szándék és a lélek elegendő. Gulyás Pál és Illyés Gyula levelezése. 1931-1944. 4. Közreadja és bevezeti: **Illyés Mária**. Jegyzetekkel ellátta: **Gulyás Klára**. *Hitel XI*. 1998. 2. sz. 75-87. p.

***Gulyás Pál – Illyés Gyula:** „Ha a szándék és a lélek elegendő. Gulyás Pál és Illyés Gyula levelezése. 1931-1944. 5. Közreadja és bevezeti: **Illyés Mária**. Jegyzetekkel ellátta: **Gulyás Klára**. *Hitel XI*. 1998. 3. sz. 70-81. p.

PIM V. 4324/105/1 -24.

Forrás:IKER

***Illyés Gyula – Gál István:** Illyés Gyula és Gál István levelezése. 3. Közreadja **Gál Ágnes**, **Gál Julianna**, **Illyés Mária**. *Somogy XXVI*. 1998. 1. sz. 65-79. p.

Forrás:IKER

2008

Illyés Gyula: A keresztény tematika. [Bevezeti]: **Illyés Mária**. *Forrás*, Kecskemét XL. 2008. 4. sz. 7. p.

<http://www.forrasfolyoirat.hu/0804/illyesm.pdf>

2012

Illyés Gyula: *Ráadás élet. Válogatott és kiadatlan versek*. Szerkesztette: **Illyés Mária**.

Budapest: Magyar Napló; Pannónia Print Kft., 2012. 383 p.

Utószó – némi magyarázattal. 369-370. p.

Felelős szerkesztő: **Zsiga Kristóf**

ISBN 978-963-9961-28-9

28/2014ODR:KSH784724

Ismerteti:

Illyés Gyula: Ráadás élet. In: *litera, az irodalmi portál*. 2012.november 2.

<http://www.litera.hu/hirek/illyes-gyula-raadas-elet>

pim.hu

<http://www.pim.hu/object.215259ec-2e44-423d-891e-79f3b1e93b05.ivy>

2013

***Illyés Gyula**, Teljesen ismeretlen kínai versek. Kínai versfordítás-hamisítások. Közreadja **Illyés Mária**. *Forrás*, Kecskemét XLV. 2013. 2. sz. 3-5. p.

***Illyés Gyula**, versek a hagyatékból. Közreadja **Illyés Mária**. *Forrás*, Kecskemét XLV. 2013. 11. sz. 3. p.

2015

***Illyés Gyula**, Szolgák szabadon. Kiadatlan esszé. Közreadja **Illyés Mária**. *Forrás*, Kecskemét XLVII. 2015. III. 3.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1982

Illyés Gyula élete képekben. **Illyés Gyula** szövege, összeállította **Illyés Gyuláné**. A képeket összegyűjtötte, válogatta **Moldován Domokos**. Budapest: Gondolat; Kossuth Nyomda, 1982. 207 p. ill.

ISBN 963-281-131-3

Felelős szerkesztő: **Vészits Ferencné**

I.M.: 48-50. 79. 87. 127. 128. 184-186. p.

32/2014.ODR:FSzEKvt.x

1986

Illyés Gyula: *Naplójegyzetek 1929-1945.* Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte **Illyés Gyuláné.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1986. 412, 3 p.

Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

ISBN 963-153-3203-8; ISBN 963-13-3202-X összkiadás

33/2014.ODR:FSzEKvt.nem azt küldték! E.J.2014.03.26.

In: Digitális Művészeti Akadémia

<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000000078&secId=0000008023&mainContent=true&mode=html>

1987

Illyés Gyula: *Naplójegyzetek 1946-1960.* Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte **Illyés Gyuláné.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1987. 531, 4 p.

Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

ISBN 963-15-3497-9; ISBN 963-13-3202-X összkiadás

E.J.2014.03.26.

?

***Illyés Gyula:** *Naplójegyzetek 1961-1972.* Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte **Illyés Gyuláné.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 198?. ? p.

Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

ISBN 963-15-?; ISBN 963-13-3202-X összkiadás

1990

***Illyés Gyula:** *Naplójegyzetek 1973-1974.* Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte: **Illyés Gyuláné és Illyés Mária.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; ? Nyomda, 1990. 415 p.

*Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

ISBN 963-14-3202 X összkiadás

ISBN 963-1541-54-1

30/2014ODR?

1991

***Illyés Gyula:** *Naplójegyzetek 1975-1976.* Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte: **Illyés Gyuláné és Illyés Mária.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; ? Nyomda, 1991. 591 p.

*Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

ISBN 963-14-3202 X összkiadás

ISBN 963-15-4295-5

31/2014ODR?

1992

Illyés Gyula: *Naplójegyzetek 1977-1978.* Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte: **Illyés Gyuláné és Illyés Mária.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Pécsi Szikra Nyomda, 1992. 451, [5] p.

Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

ISBN 963-14-3202 X összkiadás

ISBN 963-15-4410-9

1994

Illyés Gyula: *Naplójegyzetek 1979-1980*. Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte: **Illyés Gyuláné és Illyés Mária**. Budapest: Századvég Kiadó; Győr: Széchényi Nyomda Kft., 1994. 308, [4] p.

Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

ISBN 963-14-3202 X összkiadás

ISBN 963-379-00-50

E.J.2014.03.

1995

Illyés Gyula: *Naplójegyzetek 1981-1983*. Válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte: **Illyés Gyuláné és Illyés Mária**. Budapest: Osiris-Századvég Kiadó; Arzenál Nyomda Kft., 1995. 258, [6] p. ill.

ISBN 963-379-067-0; ISBN 978-963-379-067-0

Illyés Gyuláné: A Semmi közelít. 1983. február 13.–1983. április 15. 223-258. p.

Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**

33/2014.ODR:FSzEKvt

1998

Rádics Károly: Nagyon szerettem az apámat. Látogatóban Illyés Ikánál. 1993. In: *Évtizedek kaptatóin. Tanulmányok, esszék, interjúk*. Budapest: Argumentum, 1998. 147-148. p.

ISBN 963-446-091-7

Felelős szerkesztő: **Hegedős Mária**

159/2016.ODR:FSzEKvt.x

2000

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András Edit, Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 114. p.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963 7381 686

Beke Zsófia: MDK-C-III-as Gyűjtemény: Hegyi Lóránd által rendszerezett dokumentumok...
Illyés Mária: Ferenczy Béni még nem közölt írásai (189).

2002

Joó István: A nagy egyesítő. Illyés Mária édesapja hagyatékáról, a „legyulázókról” és Kádár gyufájáról. *Magyar Nemzet* LXV. 2002. VI. 22. szombat 44. sz. 23. p. 1 ill.

47/2014.OSzK.x,Forrás: IKER

2008

Apán, Illyés Gyula tegnap és ma

Magyar Öregdiák Szövetség – Bessenyei György Kör, New Brunswick/N.J.-ban 2007. V. 6-án elhangzott előadás szövege

Kiegészítette és közölte: **elajos** In: *Magyar Baráti Közösség*. MBK [2008. XI. 23.]

<http://www.mbk.org/Article635.html>

2012

Mihájlóvits Klára: „Édesapámnak nem a saját sorsa volt a gondja, hanem a magyar nép tragédiája”. Beszélgetés dr. Illyés Mária művészettörténésszel, Illyés Gyula leányával. In: *Magyar Nő Magazin* 2012.XI. 2.

www.magyarono.com

Magyar Szó Online 2012. XI. 2.

http://www.magjarszo.com/hu/2012_11_02/kulfold_magjarsag/34009/%E2%80%9E%C3%89desap%C3%A1mnak-nem-a-saj%C3%A1t-sorsa-volt-a-gondja-hanem-a-magyar-n%C3%A9p-trag%C3%A9di%C3%A1ja%E2%80%9D.htm

Szerelmes földrajz. „Szétnézve egy-egy pillanatra még”. Ikával Tihanyban – Illyés Gyula emlékére (születésének 110. évfordulója alkalmából, 1902. XI. 2.)

Szerkesztő: **Hollós** László

Operatőr-rendező: **Dala** István

DunaTv 2012. XI. 4. vasárnap 14h30'-15h

2013

Német Dániel: Illyés Gyula örökségének darabkái. In: *Magyar Hírlap Online* 2013. május 14.

<http://www.magyarhirlap.hu/illyes-gyula-oroksgegenek-darabkai>

2014

***Fazekas** István: Még a levegő is izzott körülötte. Beszélgetés Illyés Máriával, Illyés Gyula lányával. *Stádium* IV. 2015. VI. 3. sz.?

***Lázár** Fruzsina: Átmenni a tű fokán. Beszélgetés Illyés Máriával. *Magyar Napló* XXI. 2014. VI. 29. p.

2015

Illyés Mária és Kodolányi Gyula Magyarkanizsán. *Magyar Szó Online* 2015. V. 21.

http://www.magjarszo.com/hu/2712/esemenynaptar_egyeb/127467/Illy%C3%A9s-M%C3%A1ria-%C3%A9s-Kodol%C3%A1nyi-Gyula-Magyarkanizs%C3%A1n.htm

Lexikonok, adattárak

Internetes adatbázis

Illyés Mária művészettörténész, In: *Íróiskola*

<http://www.iroszovetseg.hu/iroiskola/illyes.html>

<http://www.iroszovetseg.hu/iroiskola/illyes.html>

Képek, műalkotások:

Borsos Miklós: Ika. 1968.

Bronz. Ø 75 mm, egylapú

Közölve:

Borsos Miklós gyűjteményes kiállítása. A kiállítást rendezte, a katalógust írta és összeállította:

L. Kovásznai Viktória. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976. [102]. p. ill. Nr. 207.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1976. VIII. –IX.

A kiállítás előkészítésében részt vett: **Csap** Erzsébet

Budapest 27/148=00060055

Ferenczy Béni: Illyés Ika. 1949.

Bronz M: 24,5cm

Magántulajdon

Közölve:

Ferenczy Béni: *Írás és kép.* Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 261. p. 303. sz.

Vadas Ferenc emlékezete. Szerkesztette, előszó: **Ódor** János Gábor. Szekszárd: Wosinszky Mór Megyei Múzeum; Kerényi Nyomda, 2015. (WMMM füzetek, 1.)

ISBN 978-963-7209-420-

16. p. Farkas Pál szobrászművész műtermében a készülő Illyés-szobor mellett, 1987.

[csoportkép]

33. p. Illyés megemlékezés Budapesten, 1980-as évek. [csoportkép]