

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## Rózsa Györgyné Kaposy Veronika (1923- Budapest 1993. VIII.) művészettörténész, Grafikai gyűjtemény

Férje: Rózsa György művészettörténész

### Névváltozatai

**Kaposy Vera**

**Kaposy Veronika**

**Kaposy-Rózsa, Veronika**

**R. Kaposy Vera**

**Rózsáné Kaposy Vera**

### Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

### I. Monográfiák

#### II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

**1955**

Contribution à l'iconographie des monuments de l'époque romane en Hongrie = Adalék román kori emlékeink ikonográfiájához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 13-19. 78-83. p. 1 ill.

**1956**

Les dessins de Jacob de Wit au Musée des Beaux-Arts = Jacob de Wit rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 58-69. 112-117. p. 9 ill.

\*Életfa ábrázolás egy román kori timpanonon. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 122-124. p. ill.

**1962**

\* Francia grafika a XIX-XX. században (A Szépművészeti Múzeum XCII. grafikai kiállítása). *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 36-37. p. 1 ill.

**1965**

Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto-kiállítás). *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 34-35. p. 1 ill.

**1967**

H Daumier és a francia karikatúra. *Múzeumi Magazin* I. 1967. X. 1. sz. 12-13. p. 4 ill.

**1968**

\*Remarques sur deux époques importantes de l'art de Daumier dessinateur. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 3-4. 255-273. p. ill.

Ismerteti:

\**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1969. IV. 23. p. Forrás: Bedő, 1969. 73. p.

### 1970

Une esquisse à l'huile de J. P. Norblin au Musée des Beaux-Arts = J. P. Norblin olajvázlata a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 125-131. 221-223. p. 5 ill.

Ismerteti:

\**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1971. XI. 8. p. Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

Rembrandt emlékkiállítás Amsterdamban. *Művészet* XI. 1970. III. 3. sz. 37-38. p. 1 ill.  
[Rijksmuseum Amsterdam; a Grafikai Gyűjtemény is kölcsönzött a kiállításra]

### 1971

Sur quelques dessins de Paolo Farinati = Paolo Farinati néhány rajzáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 33-43. 105-110. p. 8 ill.

Ismerteti:

\*La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplement*, Paris Anné Tome 1973. N°? V-VI. 29.1. Forrás: Bedő, 1973. 72. p.

Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. VI. 6. sz. 35-36. p.

### 1972

„Cranach és kora” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1972. VII. 7. sz. 37. p. 1 ill.

### 1973

Dessins français du XVIII<sup>e</sup> siècle au Musée des Beaux-Arts = XVIII. századi francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 59-67. 129-131. p. 7 ill.

**Czobor** Ágnes – **Gerszi** Teréz – **Kaposy** Veronika: Dessins. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 111-124. p. 13 ill.

### 1974

Un dessin de Le Sueur pour „L'Allegorie de la Monarchie française” = Le Sueur rajza „A francia monarchia allegóriájá”-hoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 89-95. 167-170. p. 3 ill.

### 1975

Une feuille de croquis de Pierre Bonnard = Pierre Bonnard vázlatlapja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 123-133. 195-198. p. 10 ill.

### 1977

\*Influences néerlandaises sur les dessins français du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Acta Historiae Artium* XXIII. 1977. Fasc. ? 313-326. p. ill.

Dessins d'André Le Brun au Musée des Beaux-Arts = André Le Brun rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 165-176. 247-251. p. 11 ill.

[Fordította: **Vargyas Katalin**]

### **1978**

Une étude de Ingres pour „La Vœu de Louis XIII”. *Acta Historiae Artium* XXIII. 1977. Fasc. ? 373-381. p. ill.

Œuvres de Jean-François Millet au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Jean-François Millet néhány műve a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 113-119. 195-198. p. 4 ill.

[Fordította: **Vargyas Katalin**]

### **1979**

Maîtres français suivant la voie du néo-classicisme = Francia mesterek a neoklasszicizmus útján. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 77-103. 151-165. p. 20 ill.

Une œuvre de François Verdier = François Verdier festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 189-197. 329-332. p. 7 ill.

### **1980**

Remarques sur quelques œuvres de François Verdier. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. Fasc. 1-2. 75-91. p. 17 ill.

Dessins italiens du XVIII<sup>e</sup> siècle = XVIII. századi olasz rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 67-82. 139-147. p. 8 ill.

### **1981**

Une peinture de Reynaud Levieux = Reynaud Levieux festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 105-111. 251-254. p. 3 ill.

### **1982**

Dessins de Picasso à Budapest = A budapesti Picasso rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 93-106. 189-194. p. 12 ill.

### **1983**

Dessins de Forain au Musée des Beaux-Arts = Forain rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 129-150. 227-235. p. 17 ill.

### **1986**

\*Zeichnungen aus dem 19-20. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 20. 10. p.

## **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

### **1948**

*Szimbolizmus a románkori magyar művészetben*. Budapest: Pázmány Péter Tudományegyetem, 1947.

Doktori disszertáció. Kézirat. 0008. sz.

[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

#### IV. Könyvismertetések

1971

**K[aposa]** V[eronika]: **Gerszi** Teréz, Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century drawings. I-II. Amsterdam, 1971. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 85-86. 141-142. p.

1978

**Szigethi** Ágnes: Peintures françaises des XVII- XVIII<sup>e</sup> siècles = Francia festmények a XVII-XVIII. századból. Budapest 1975. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 164. 250. p.

#### V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1953

Daumier és kortársai. 1953. IV. Katalógus és vezető. A kiállítást **Vayer** Lajos rendezte, **Pataky** Dénes, R. **Kaposa** Vera, **Gerszi** Teréz közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1953. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 86.)

Budapest 7/17.coll.2=70928

Sokszorosítás

Ismerteti:

Két évforduló. *Szabad Művészet* VII. 1953. I-II. 68. p.

[rövid hír]

\***Redő** Ferenc: A Szépművészeti Múzeum „Daumier és kortársai” kiállítása. *Múzeum Híradó* 1953. 1. sz. 39-40. p.

\***Vayer** Lajos: Daumier a művészettörténeti irodalomban. *Szabad Művészet* VII. 1953. I. II. 138-139. p.

1955

*Új szerzemények* II. 1955. IX. A kiállítást **Pataky** Dénes rendezte, R. **Kaposa** Vera, **Gerszi** Teréz közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Terv Nyomda, 1955. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 88.)

Felelős kiadó: Pataky Dénes

Budapest 7/17.coll.4=84786

Ld.. még *Új szerzemények*

Ismerteti:

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. 159. p.

\***Noszlopi**: Három kiállítás. *Népszava* 1955. október 30. 4. p. [Szépművészeti Múzeum grafikai kiállításáról.]

**Pataky** Dénes: A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának új szerzeményi kiállítása. *Múzeumi Híradó* 1955. 154-155. p.

1959

Emlékiállítás a Magyar Tanácsköztársaság 40. évfordulója alkalmából. A Majovszky gyűjtemény. 1959. A kiállítást rendezte: **Pataky** Dénes; közreműködött: **Kaposa** Vera; [bevezeti]: **Pataky** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum, 1959. 16,2 p. 16 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 90.)

Felelős kiadó: Vízny Ottó

Budapest 7/18.coll.1=84806

Ld. még: *Műgyűjtemények*, Majovszky

Ismerteti:

\***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1959. IV. 9.

\**Emergé* 1959. IV. 8.

## 1962

Francia grafika a XIX-XX. században. 1962. A kiállítást rendezte: **Kaposy Vera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum - Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Kossuth Nyomda, 1962. 21 p. 15 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 92.)

Budapest 7/18.coll.4=69423, Budapest 7/8=69422

Ismerteti:

\***Artner** Tivadar *Élet és Irodalom* 1962. IV. 28.

\***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1962. III. 27.

\***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1962. IV. 1. ill.

\***Gali** János *Szárnyaskerék* 1962. IV. 12.

**Kaposy Vera**: Francia grafika a XIX-XX. században (A Szépművészeti Múzeum XCII. grafikai kiállítása). *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 36-37. p. 1 ill.

\***Péter** Imre *Népszabadság* 1962. III. 31. ill.

\**Népművelés* 1962. V. 5. ill.

## 1964

*Frans Masereel belga grafikusművész kiállítása*. 1964. A Kulturális Kapcsolatok és a Szépművészeti Múzeum rendezésében. Rendezte: **Kaposy Vera**. [bevezeti:] Pierre **Vorms**, **Lengyel Béla**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 11 p. 8 ill.

Borítón. Maserell

Budapest 7/18.coll.9=70976

Ismerteti:

**Aradi** Nóra: Frans Masereel. *Kritika* II. 1964. XI. 11. sz. 50-52. p.

**Dávid** Katalin: Frans Masereel kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 35-36. p. 1 ill.

\***Flórián** László: *Magyar Nemzet* 1964. IX. 20. ill.

\***Galambos** Ferenc *Magyar Grafika* VIII. 1964. 6. sz. 336-338. p. ill.

\***Lengyel** Béla *Népszabadság* 1964. IX. 17. ill.

\***Párczer** Ferenc: *A Könyv* IV. 1964. 11. sz. 402-403. p. ill.

*Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto kiállítás.)* 1964. A kiállítást rendezte: **Kaposy Vera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1964. 24,2 p. 11 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 96.)

Budapest 7/18.coll.10=84853

Ismerteti:

\***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1964. IV. 22.

**Kaposy Veronika**: Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto-kiállítás). *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 34-35. p. 1 ill.

## 1965

\*Francisco Goya grafikái. 1965. Rendezte: **Kaposy Veronika**

Ismerteti:

**Németh** Lajos: Francisco Goya grafikái a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 28-29. p. 4 ill.

*Daumier és a francia karikatúra.*

Budapesti Művészeti Hetek keretében, 1967. IX. 30. – XII. 31.

\*Rendezte: **Kaposy Veronika**?

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967 október - november. *Művészet* VIII. 1967. X. 10. sz. 47. p.

**Faller** László: Kiállítások 1967 november - december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Foto a megnyitóról In: A Huszadik század magyar művészete. Régi és új avantgárd (1967-1975). A katalógust összeállította: **Kovalovszky** Márta; adattár: **Ladányi** József. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1987. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 179.) 20. p.

Ismerteti:

**Bauer** Jenő: Öt kiállítás. Daumier és a francia karikatúra. *Művészet* IX. 1968. II. 2. sz. 30-31. p. 1 ill.

\***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1967. X. 13.

\*[**Fencsik** Flóra?] (f. f.) *Esti Hírlap* 1967. IX. 21. ill.

\***H. L.** *Népszava* 1967. X. 12.

**Kaposy** Veronika: H. Daumier és a francia karikatúra. *Múzeumi Magazin* I. 1967. X. 1. sz. 12-13. p. 4 ill.

\***L. S.** *Népművelés* 1967. XI. 11. 41. p. ill.

\***Padányi** Anna *Pest Megyei Hírlap* 1967. XI. 2.

**Tímár** Árpád: Daumier és a francia karikatúra. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXV. 1967. X. 13. péntek 242. sz. 7. p. 165/2009.05.27.OSzK.x

\**Zalai Hírlap* 1967. X. 22.

## 1971

\*Albrecht Dürer emlékkiállítás születésének 500. évfordulójára. 1971. Kiállítást rendezte és katalógus: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Globus Nyomda, 1971. 18 p. 13 t (Grafikai Osztály kiállítása, 113.)

Budapest 7/22.coll.3=71162

Ismerteti:

\***Henszlmann** Lilla: Grafikai kiállítás Dürer tiszteletére. *Társadalmi Szemle* 1971. 1. sz. 79-81. p.

**Kaposy** Veronika: Albrecht Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. VI. 6. sz. 35-36. p. 1 ill.

*Deutsche Kunst der Dürer-Zeit. Ausstellung im Albertinum. Dürer-Ehrung der DDR 1971.*

Redaktion: Werner **Schmidt**. [Text] von Ernst **Ullmann**, Martin **Raumschüssel**, Werner **Schmidt**, Joachim **Menzhausen**. Katalogbearbeitung: Christian **Alschner**, Rainer **Behrends**, ... Veronika **Kaposy-Rózsa**, ... Susanne **Urbach**, et al. [Vorwort] Willi **Stoph**. Dresden: Ministerium für Kultur, Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Dresden: Graphischer Grossbetrieb „Völkerfreundschaft“, 1971. 361, 3 p. ill.

Melléklet: *Deutsche Kunst der Dürer-Zeit. Hinweise für den Besuch der Ausstellung.* [16] p.

Dresden, Staatlichen-Kunstsammlungen Dresden – Albertinum. 1971. IX. 18. - 1972. I. 16.

Katalóguscímzavak a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből: Kat.Nr. 41. 42. 59. 61. 154. 155. 161. 413. 414. 415. 508. 509.

Dresden 8/16=00024493

Dresden 8/16.b=002282071

## 1972

\*Trésors du Musée de Budapest. Exposition. Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 1972. VI. 26. – IX. 1.

Commissaire général: Klára **Garas**, Gilbert **Martin-Mery**. Assisté de Evelyne **Baroux**.

Collaboration: Marianna **Takács**. [catalogue par Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Veronika

**Kaposy.]** Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux; Imprimeries Delmas, 1972. 125 p. ill.

Bordeaux 1/12=18239

Ismerteti:

\**Magyar Hírek* 1972. VII. 22.

### 1978

Evropská kresba 19. a 20. století ze sbírek Muzea krásných umění v Budapešti. Praha, Národní galerie v Praze Palác Kinských, 1978. XI. [10.] – XII. [31.] Úvod katalogu napsala: Veronika Kaposyová. Komisařka výstavy Gabriela **Kesnerová**. Praha, Národní galerie v Praze; Vytiskl Mír, 1978. 18 p. 22 t (Edice grafika, 28.)

Praha 1/149=105047

**Kaposy** Veronika rendezésében 100 lap a grafikai Gyűjteményből

### 1979

\*Honoré Daumier 1808-1879. Grafikai kiállítás a művész halálának 100. évfordulójára, 20 reprodukció. 1979. Kiállítást rendezte és katalógus: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda iroda, 1979. 11 p. 20 t közös tokban Budapest 7/22.coll.12=85073

Ismerteti.

\***Aradi** Nóra: Daumier-t újra felfedezzük. *Népszabadság* 1979. IV. 22. 13. p.

\*?**Láncz** Sándor: Száz éve halt meg Honoré Daumier. *Élet és Tudomány* 1979. IV. 27. 17. sz. 525-527. p.

\*?**Láncz** Sándor: Képzőművészeti krónika. Daumier - Mednyánszky – Szentiványi Lajos – Ország Lili – Bencze László – Határesetek. *Jelenkor* 1979. 7-8. sz. 735-738. p.

### 1984

Az európai grafika ötszáz éve. IV. XIX. századi grafika (Goyától Toulouse-Lautrecig). 1984. VII. 6. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó; Múzsák Közművelődési Kiadó Nyomdája, 1984. 18 p. 20 t ISBN 963 564 035 8

Budapest 7/25=85095

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Németh Lajos

Ismerteti:

\***Bán** András: Ellenfények. *Magyar Nemzet* 1984. IX. 14. 6. p.

**Gellér** Katalin: Mesteri rajzok a rajz mestereitől. XIX. századi grafika. *Művészet* XXV. 1984. XII. 12. sz. Belső borító, 50-55. p. 7 ill.

\***Harsányi** Zoltán *Népszava* 1984. VIII. 10. 6. p. ill.

### 1985

*Vengerskaâ i zapadno-evropejskaâ grafika XIX veka*. Katalog vystavki. Pervod s vengerskogo. Redaktor russkogo teksta Ű. G. **Kuznečov**. Moskva, Ministerstvo Kul'tury SSSR, Ministerstvo Kul'tury i Obrazovaniâ VNG: 1985. 28 p. 26 ill.

Katalog: Vera **Kaposy**

Moszkva 3/62.a=175918

Moszkva, Puskin Múzeum – Leningrád, Ermitázs. 1985. IV. 3. – VI.

XIX. – XX. századi mesterrajzok, 100 lappal

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

*Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.*  
Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**,  
James N. **Wood**, Earl A. **Powell III**. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of  
publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National  
Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Washington 3/109.c=140202

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Szerzők: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Kaposy Veronika**,  
**Zentai Loránd**

Forrás: **Czére Andrea**: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat,  
ü.sz.nélkül

**Kaposy Veronika**: 62. 88. 90-100.

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County  
Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*  
[1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles  
County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September  
1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.

Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89.  
sz. 5. p.

*Callot emlékére. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítás.* A kiállítást  
rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy Veronika**. Budapest: Szépművészeti Múzeum;  
Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 6 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Eisler János** mb. főigazgatóhelyettes

1985. V. 24. – IX. 29.

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Budapest 7/29=85106

**Zentai Loránd**: Lektori vélemény Kaposy Veronika: Callot emlékkiállítás múzeumi újság  
szövegéről. 1985. május 1. [lektori jelentés, gépirat] 1 lev.

Ismerteti:

A VH tárlata. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. V. 12. 19. sz. [7.] p. 1 ill. [képalírás 13  
sorban]

## 1986

\*Rajzok. 19-20. század. Időszaki kiállítás. 1986. VI. 27. – X. 12. Rendezte és ismertető:  
**Kaposy Veronika**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai  
Nyomda, 1986. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

Budapest 7/31.b=7485

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Csorba Géza

Ismereti:

\***Kaposy Vera**: Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden  
Künste. *Budapester Rundschau* 1986. VII. 28. 9. p.



- \***(p.sz.e.)** [P. Szabó Ernő]: Rajzok a 19-20. századból. *Budapest XXIV.* 1986. 12. sz. 3. p. ill.
- \***Szatzmári** Gizella: 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. *Népszava* 1986. IX. 12. 6. p.
- \***P. Szűcs** Julianna: Száz modern grafika. *Népszabadság* 1986. VII. 12. 13. p.

## 1988

\*Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi**. Mitautoren: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1988. 234 p. 106 színes t  
ISBN 963 13 2742 6

Eredeti cím: Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest, 1985. Aus dem Ungarischen von Hannelore Schmöör-Weichenhain  
M 1934/c=182628

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t

Eredeti cím: Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai  
Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris: Belfond, Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t  
ISBN 2 7144 2183 0

Eredeti cím: Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Traducteur: Éva Szilágyi  
BNF bibl. adat

*Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.* Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

**Merényi** Ferenc: Grusswort. 6. p.

**Salzmann**, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

**Cifka** Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

**Kaposy** Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

**Cifka** Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

**Illyés Mária:** 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

**Kaposy, Veronika:** 21-50. sz.

**Tóth Ferenc:** 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle, 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek, 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347

## 1989

\*Goya-tól Cezanne-ig. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. Miskolc, Miskolci Galéria, 1989. IX 27. – X. 22. Rendezte: **Kaposy Veronika**. Miskolc, Miskolci Galéria, 1989. 12 vagy 24 p. ill.

ISBN 963 01 9340 X

Miskolc 3/21.a=101965

Meghívó: 1 lev. Megnyitja: Fodor Péter

## 1990

\*Francia rajzok. 17-19. század. Időszaki kiállítás. 1990. X. 19. – XII. 31. A kiállítást rendezte és ismertetőt írta: **Kaposy Veronika**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis ÉTK, 1990. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

1990. I. 7-ig

Budapest 7/38=71247

Meghívó: 1 lev. 1 ill.. Megnyitja: Jean-Luc Cronel

Ismerteti:

**Illyés Mária:** Francia rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. IV. 4. sz. 10-15. p. 9 ill.

## 1991

\**Schwerelos*. [Der Traum vom Fliegen in der Kunst der Moderne]. [Hrsg. von] Jeannot Simmen, Brigitte Crockett. Stuttgart: Cantz, 1991. 285 p. ill.

Berlin, Schloss Charlottenburg, Grosse Orangerie. 1991.11.09-1992.01.22.

Katalógustétel:

SZM G Inv.Nr.K.69.48.: 128-129.p.

Berlin 16/83- 00012844

## 1992

*Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből*. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva**, **Kaposy Vera**, **Ladányi József**, **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Ilona**. [Katalógus]: **Bajkay Éva**, **Baranyai Anna**, **Nyerges Éva**, **Petrányi Ilona**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára**, **Miklós Pál**, **Cifka Péterné**, **Mojzer Miklós**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Zentai Lóránd**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

**SzM: Nyerges Éva:** 1-8. katalógustétel

## 1996

\*„Zeichnen ist Sehen”. *Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus schweizer Sammlungen. Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung.* Herausgegeben von Judit **Geskó**, Josef **Helfenstein**; Mit Beiträgen von Oskar **Bätschmann**, Mirjam **Fischer**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Josef **Helfenstein**, Veronika **Kaposy**, Hans A. **Lüthy**, Henriette **Mentha**; Ausstellung: Josef Helfenstein, Hanna Hohl; Katalogredaktion: Mirjam Fischer, Josef Helfenstein, Henriette Mentha, Ruth Wurster; Übersetzung aus dem Ungarischen: Klára Bodnár. Ostfildern-Ruit bei Stuttgart: Verlag Gerd Hatje; Dr. Cantz'sche Druckerei; Filderstadt: C+S Repro, 1996. 323 p. 257 ill. színes is ISBN 3 7757 0390 X

Bern 3/109.b=15204

Bern, Kunstmuseum. 1996. III. 29. – VI. 2. – Hamburg, Hamburger Kunsthalle. 1996. VI. 5. – IX. 8.

\*Hamburg. 1996. VII. 8. – IX. 8. Meghívó:

Tartalma:

**Helfenstein**, Josef – **Stooss**, Toni – **Hohl**, Hanna – **Schneede**, Uwe M.: Vorwort. 6-7. p.

**Mojzer** Miklós: Zum Geleit. 8. p.

**Geskó**, Judit: Dank. 9. p.

**Geskó**, Judit: Die Entstehung von Pál Majovszkys Sammlung französischer Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Ein Konservativer für die Modernen. 10-19. p.

**Lüthy**, Hans A.: Bemerkungen zum Kunstleben in Bern im 19. und frühen 20. Jahrhundert. 20-23. p.

**Bätschmann**, Oskar: Zeichnen und Zeichnung im 19. Jahrhundert. 24-33. p.

Katalog der Werke. 35-311. p.

**Fischer**, Mirjam: Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur. 313-323. p.

Gr.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lexikon szócikk**

Bulletin

4. 1954. 5. 1954.

### **1955**

*A magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája = Bibliographie der ungarischen Kunstgeschichtlichen Literatur.* Szerkesztő: **Biró** Béla; munkatársak: **Benkő** Viktorné, **Bodnár** Éva, **Hegedűs** Gyuláné, **Péczy** Béla, **R[ózsáné]** **Kaposy** Vera, **Szabó** Erzsébet, Tarr Márta, Telepy Katalin, **Tombor** Ilona; lektorok: **Dávid** Katalin, **Genthon** István, **Kozocsa** Sándor. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra Nyomda, 1955. 611 p. [a szerkesztő az előszóban leírja, hogy Genthon 1942-es és 1950-es bibliográfiát beépítették az összeállításba]

Ismerteti:

**Bélley** Pál *Magyar Könyvszemle* V. (LXXII.) 1956. 4. sz. 348-353. p.

**Bogyay** v. T[amás] *Südostforschungen* München XV. 1956. 598-599. p.

**Dercsényi** Dezső *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 217-219. p.

### **1961**

*Művészettörténeti ABC.* Szerkesztők: **Molnár** Albert, **Németh** Lajos, **Voit** Pál; munkatársak: **Baktay** Ervin, **Castiglione** László, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Terra Kiadás – Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal és 87 illusztráció

### **1965-1968**

*Művészeti lexikon.* Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

- I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981  
II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981  
III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983  
IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás: 1984.; 3. kiadás: 1984

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **1969**

Ausztria... 1968. november. Műtárgykísérés. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 43. p. [4 sorban]  
6926/1-00097873

### **1994**

**Gerszi** Teréz: In memoriam Veronika Kaposy (1923-1993). Les publications de Veronika Kaposy = **Kaposy** Veronika emlékezete (1923-1993). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 3-7. 141-142. p. arcképével  
Traduit par Emese Csaba

Ipolyi Arnold-érem. **Gerszi** Teréz ajánlása Kaposy Veráról. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 15-16. p. 1 ill.  
Elhangzott a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közgyűlésén: Budapest, 1992. II. 3.

### **2003**

17/1. parcella 1-805: Kaposy Vera /Rózsa Györgyné/. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 363. p.  
A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 644. p.