

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Kovács Éva (Járokszállás 1932. IV. 5. – Budapest 1998. XII. 14.) művészettörténész**

Mojzer Miklós (Budapest 1931. XI. 7. – Budapest 2014. VIII. 24.) művészettörténész, múzeumigazgató felesége

### **Kitüntetések:**

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

**Appendix** [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Pasteiner Gyula-émlékérem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 23. p.

ISBN 963-9046-19-1

**Appendix** [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

### **I. Monográfiák**

#### **1960**

*Barbizon és a francia realizmus.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 50, 2 p. 33 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 49. / Szerkeszti: **Csemegi József**)

Felelős szerkesztő: Körner Éva, Kézdy Beatrix

9685/49.b=10233302

#### **1962**

\**Magyar művészet az elnyomatás korában.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1962. 44 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 48.)

#### **1964**

*Kopfreliquiare des Mittelalters.* Auswahl und Nachwort von Éva Kovács. Leipzig: Insel-Verlag; Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1964. 75 p. 42 ill. (Insel-Bücherei, 840.)

9317/840=00096582

Ismerteti:

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 111. 175. p.  
[10 sorban]

#### **1968**

\**Limoges-i zománcok Magyarországon.* Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1968. 46 p. 47 t

10466/16=53454

angol, francia, német nyelven

Ismerteti:

\***B. K. É.** *Magyar Iparművészet* 1969. 1. sz. 52-53. p.

**h. gy.:** Európa nagy korszakai. A görög kultúra aranykora. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. II. 23. vasárnap 45. sz. 13. p.

154/2008.05.02.OSzK.x

**(r. L.):** Olvastuk. *Új Ember* 1969. IX. 7. 1209. sz. 2. p. [16 sorban]

91/2017OSzK.x

\***Souchal**, Geneviève *Bulletin Monumental*, Paris 1971. 79. p. Forrás: Bedő, 1971. 81. p.

Der Corvina Verlag Budapest... *Das Münster*, München XXII. 1969. IX-X. Heft 5. 349. p. [5 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 69. p.

## 1974

\**Árpád-kori ötvösség*. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1974. 54 p. 41 t. színes

\**L'Orfèvrerie romane en Hongrie*. Budapest: Corvina, 1974. 54 p. ill.

\**Romanische Goldschmiedekunst in Ungarn*. Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1974. 64 p. 48 t.

Fordította: Ferenc Gottschlig

ISBN 963-13-4417-7

Ismerteti:

\***Lovag** Zsuzsa *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 149-151. p.

\***Éva Kovács**: *Romanische Goldschmiedekunst in Ungarn. Umění*, Praha XXIV. 1976. č. 6. 467-469. p.

## 1980

\***Kovács Éva** – **Lovag Zsuzsa**: *A magyar koronázási jelvények*. Budapest 1980.

## 1983

\**A Mátyás-kálvária*. Budapest 1983.

*The Calvary of King Matthias Corvinus in the treasury of Esztergom Cathedral*. Budapest 1983

## 1998

\***Kovács Éva**: *Species modus ordo. Válogatott tanulmányok*. A szöveg gondozása: **Verő Mária**, **Takács Imre**. Budapest: Szent István Társulat, 1998. 473 p. 264 ill.

Tartalma:

Ismerteti:

**Lovag Zsuzsa** *BUKSZ* XI. 1999. tavasz 1. sz. 94-96. p.

\***Lovag Zsuzsa**: A crowning achievement. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Spring No. 153.

<http://www.hungarianquarterly.com/no153/129.shtml>

\***Marosi Ernő**: Kovács Éva (1932-1998): *Species modus ordo*. Budapest, Szent István Társulat, 1998. *Művészettörténeti Értesítő* XLVII. 1998. 34. sz. 259-262. p.

## 2004

*L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Princes de Valois*. Préface de Danielle Gaborit-Chopin. Texte français revue par Jean-Claude Garreta. Dijon: Édition Faton; Budapest: Balassi Kiadó; Baume-les-Dames: L'imprimerie Moderne de l'Est, 2004. 412,2 p. ill.

Traduction: Judit Chehade, Márta Csaba, András Désfalvy-Tóth, Veronika Novák, Melinda Erdőhádi

Rédaction finale: Márta Csaba, Jolán Kelemen, Félix Klobusitzky [Anna Mojzer]

ISBN 2-87844-063-3

23117/a=174610

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Ismertette: **Cséfalvay Pál**, **Entz Géza**

Meghívó: 2 lev. 4 ill.

Ismerteti:

**Antoine**, Elisabeth: Éva Kovács: L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Valois. Dijon, 2004. *Revue de l'Art*, Paris 2006. 1. N° 151. 78-79. p.

**Kiss Erika**: „ymaige d'or de Nostre Seigneur émaillé de blanc”. A magnum opus by Éva Kovács. Éva Kovács: L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Pince de Valois. Dijon, Édition Faton-Budapest, Balassi Kiadó, 2004. *The Hungarian Quarterly* XLV. 2004. Winter No. 176. 16-24. p., 8 t.: 14 ill. borítón is

<http://www.hungarianquarterly.com/no176/3.shtml>

## **II. Tanulmányok, kritikák folyóirat és tanulmánykötetekben**

### **1956**

\*A koronázási palást pannonhalmi másolata. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 25-26. p.

\*Ferenczy Noémi. *Szabad Művészet* X. 1956. 1-2. sz. 64-70. p. ill.

\*Fiatal képzőművészek kiállítása. *Szabad Művészet* X. 1956. 6. sz. 292-293. p.  
Bp. Fényes Adolf Terem. 1956. V.

### **1957**

\*Ferenczy Noémi. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 59-64. p. ill.

\*A magyar korona a legújabb kutatások tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 128-130. p. ill.

### **1958**

\*Casula Sancti Stephani regis. *Acta Historiae Artium* V. 1958. 3-4. sz. 181-329. p. ill.

Bulletin

[**Kovács Éva**]: Megnyílt a modern külföldi szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Népszabadság* XVI. 1958. IX. 7. vasárnap 212. sz. 9. p. 1 ill.

612/2011.OSzK.x

### **1960**

\*Romanische gravierte Bronzeschalen in Ungarn. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. 1-2. sz. 1-17. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

### **1961**

\*Croix limousines en Hongrie. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. 3-4. sz. 155-185. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

\*Vésett díszű románkori bronztalak Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 1-13. p. ill.

### **1962**

\*Limoges-i kereszték Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 97-124. p. ill.

### 1963

Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.  
131/2012.OSzK.x

Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

\*Noémi Ferenczy (1890-1957). A Hungarian artist of tapestry. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. Nr. 9. 212-216. p. ill.

### 1964

Ein Hauptwerk aus der Jugendzeit Oskar Kokoschkas im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Alte und moderne Kunst*, Wien IX. 1964. V-VI. Heft 74. 52. p. 1 ill.  
[Oskar Kokoschka: Veronika kendője]  
Újraközlése: *Művészet* 1964

Kokoschka egy korai főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. V. 5. sz. 12-13. p. 2 ill.  
[Oskar Kokoschka: Veronika kendője]  
Eredeti közlés: *Alte und moderne Kunst* 1964

### 1965

Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

\*Kovács Éva *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

### 1966

\*Les fragments d'une armilla byzantine à Veszprém. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 347-352. p. ill.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.

Mittelalterliche Goldschmiedekunst in Esztergom. In: *Studien zur ungarischen Wirtschaft Politik und Kultur*. 1. Herausgeber: Zoltán **Halász**. Budapest: Corvina Verlag, 1966. 212-216. p. 5 ill.  
458/2016.ODR.KSH.x

### 1967

Magyarországi Jakab mester. *Művészet* VIII. 1967. VIII. 8. sz. 9. p.

### 1968

Műkincseink. Oskar Kokoschka: Veronika. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 43. p. 1 ill.

\*Egy elveszett magyar korona. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 212-213. p.

## 1969

\*Die Grabinsignien Bélas III. und Annas von Antiochien. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 1-2. 324. p. ill.

\*A Twelfth century royal tombs. *The New Hungarian Quarterly* X. 1969. Nr. 33. 195-197. p. ill.

## 1971

\*Über einige Probleme des Krakauer Kronenkreuzes. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 3-4. 231-268. p.

## 1972

\*III. Béla és Antiochiai Margit halotti jelvényei. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 1. sz. 1-14. p. ill.

\*A későközépkori francia inventáriumok magyar vonatkozásai. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 2. sz. 120-123. p.

## 1973

Két 13. századi ékszerfajta Magyarországon [Zwei Schmuckstückarten des 13. Jahrhunderts in Ungarn]. *Ars Hungarica* [I.] 1973. 67-95. p. 26 ill.

Ismerteti:

**Cs. Cs.:** Az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportjának két tanulmánykötete. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok [II.] Osztályának Közleményei* XXIII. 1974. 2. sz. 335-339. p.

\*„Jeruzsálem” fülönfüggő Esztergomból. *Építés- Építészettudomány* V. 1973. 271-277. p.

Nézzük meg együtt a bizánci sztaurothékát Esztergomban. *Művészet* XIV. 1973. X. 10. sz. 20-21. p. 2 ill.

A román kori magyar művészet kutatásának néhány kérdése. In: *Művészettörténet, tudománytörténet*. Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Szerkesztette: **Tímár** Árpád. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 13-39. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

12960=68060

Ismerteti:

**Cs. Cs.:** Az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportjának két tanulmánykötete. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok [II.] Osztályának Közleményei* XXIII. 1974. 2. sz. 335-339. p.

**Mojzer** Miklós: Művészettörténet – tudománytörténet. [Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Bp. 1973.] *Művészet* XV. 1974. VI. 6. sz. 45-46. p.

## 1974

\*Jeruzsálem fülönfüggő Esztergomban. *Építés- és Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 271-277. p. ill.

## 1975

Mátyás király arany kálváriája (Esztergom, Főszékesegyházi Kincstár). In: Beszámoló a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport középkori és reneszánsz művészettel foglalkozó felolvasó üléséről. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 339. p. 1974. XI. 11-13.

\***Bóna** István – **Dienes** István – **Gerevich** László – **Kovács** Éva: Magyarországi művészet a IX. századtól a XII. század végéig. *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 4. sz. 237-242. p. Angol nyelvű kivonattal.

\*L'Orfèvrerie parisienne et ses sources. *Revue de l'art* XXVIII. 1975.25-33. p.

## 1976

Magyarországi Anjou koronák = Ungarns Anjou-Kronen. *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 7-19. p. 6 ill.

Német nyelvű kivonattal

## 1980

\*Hattyu és strucc. Lancaster és Luxemburgi? *Építés-Építészettudomány* X. 1980. 231-239. p.

## 1981

\*L'Ordre du Camail des ducs d'Orléans. *Acta Historiae Artium* XXVII. 1981. 225-231. p.

\*A gótikus arany ronde-bosse zománc időrendje, elterjedése és írott források tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 165-170. p.

\*Le reliquaire de l'ordre du Saint-Esprit. La „dot” d'Anne de Bretagne. *La Revue du Louvre* XXX. 1981. 246-251. p.

## 1982

A gótikus *ronde-bosse* zománc a budai udvarban = Gothic *ronde-bosse* enamel, in the king's court of Buda. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 89-94. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

## 1983

\*In: *Studien zur Machtsymbolik des mittelalterlichen Ungarn*. Redaktion: Ferenc **Fülep**, Éva **Kovács**. Budapest: Ungarisches Nationalmuseum, 1983. (Insignia Regni Hungariae, 1. ISSN 0236-5863)

ISBN 963-563-050-6

Konferencia: Budapest, 1981. IX. 22. – 23.

14972=00084213

## 1984

\*Hansse Melluel párizsi ötvös (1413). *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 42-45. p.

\*In: *Eszmetörténelmi tanulmányok a magyar középkorról*. Szerkesztette: **Székely** György. Készült a Magyar Tudományos Akadémia Középkori Munkabizottságának gondozásában.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. (Memoria saeculorum Hungariae, 4. ISSN 0139-4096)

ISBN 963-0-3234-4

13100/4=00228570Ivlasó MO.Művelődéstörténet

## 1985

\*Les Derniers oeuvres du brodeur Étienne di Bievre et la Chapelle de la Toison d'or. In: *Eröffnungs- und Plenarvorträge. XXV Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Wien. 1983.* Wien, 1985. 79-82. p.

#### **1986**

\*A magyar koronázási jelvényegyüttes kutatásának hat éve. *Művészettörténeti Értesítő* XXXV. 1986. 1-2. sz. 25-34. p.

#### **1988**

\*The Chivalric Order of the Dragon. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1988. 110. sz. 102-105. p. ill.

\*Iconismus casulae Sancti Stephani regis. In: *Szent István és kora.* Szerkesztette: **Glatz** Ferenc, **Kardos** József. Budapest: MTA Történettudományi Intézet, 1988. 133-144. p. ill.

#### **1989**

\*Egy különös mecénás: Szakállas Lajos. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára.* Budapest: ELTE, ELTE Művészettörténeti Tanszék, 1989. 26–30. p.

#### **1993**

\***Kovács** Éva: Pigler Andor halálára (1899-1992). *Ars Hungarica* XXI. 1993. 1. sz. 3-4. p.

#### **1994**

\***Kovács** Éva: Bogyay Tamás halálára. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 207-208. p.

\***Kovács** Éva – **Pámer** Nóra: Csabdi középkori templomának feltárt romjai és egy korpusz-lelet. In: *Gerő László nyolcvanötödik születésnapjára.* Tanulmányok. Szerkesztette: **Pámer** Nóra. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1994. 307-320. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 6.)

#### **1998**

Magyar királyok emlékeink nyomában Dél-Itáliában. Előhang. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 1. sz. 5-9. p.  
OTKA T 18551 „Középkori magyar királyok emlékei” c. kutatási téma vezetőjeként tartott előadás bővített változata. Elhangzott: Budapest, Magyar régészeti és Művészettörténeti Társulat ülésén. 1988. III. 31.

### **III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok**

#### **IV. Könyvismertetések**

##### **1956**

\***Réau**, Louis: Iconographie de l'art chrétien. I. Paris, 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 4. sz. 335-336. p.

##### **1974**

\*Marie Madelaine **Gauthier**: Émaux du Moyen Age. Fribourg, 1972. *Acta Historiae Artium* XX. 1974. Fasc. 3-4. 327-329. p.

##### **1980**

R.W. **Lightbown**: Secular Goldsmiths' Work in Medieval France.: A history. Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London. No. XXXVI. London 1978. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. 3-4. fasc. 330-332. p.

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

### **1956**

\**Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához [Egyetem utcai helyiségeiben].* Kiállítást rendezte és előszó: **Genthon** István; rendezte: **Kovács** Éva, **Sztéliosz** Anasztáziádész.

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 23 p. 32 ill.

Budapest 8/8.coll.7=85176

Ismerteti:

**Gerlőtei**, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

**Pataky** Dénes: Külföldi mesterek a XIX-X. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

**-r -e**: Külföldi mesterek a XIX. és XX. századból. *Esti Budapest* V. 1956. X. 8. hétfő 237. sz. 4. p.

Budapest Modern Külföldi Szoborgyűjtemény. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XI. 1958. Heft 10. 339. p. [bibliográfiai tétel 6 sorban] Forrás:Bedő,1958.327.p.

### **1961**

\**A Drezdai Képtár XIX.-XX. század mesterei.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Genthon** István, **Kovács** Éva. Bevezeti: Max **Seydewitz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus Nyomda, 1961. 11 p. 12 ill.

Budapest 8/9.coll.1=71324

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Neue Meister. 1961

Plakát. 82x56 cm

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 37. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Ismerteti:

**Artner** Tivadar: Drezdai képek - Budapesten. *Élet és Irodalom* VI. 1962. I. 6. 1. sz. 10. p.

40/2008.02.15.FSzEKvt.x

**Dévényi** Iván: Képzőművészet. *Vigilia* XXVII. 1962. III. 3. sz. 180. p.

FSzEKvt.x.Á.I.

**Kovács** Éva: A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 32-33. p. 1 ill.

**Murányi-Kovács** Endre: A Drezdai Képtár festményei Budapesten. *Népszabadság* XIX. 1961. XII. 23. szombat 304. sz. 8. p. 1 ill.

A Drezdai Képtár XIX-XX. századi festményeinek kiállítása. *Északmagyarország* XVII. 1961. XII. 29. péntek 305. sz. 4. p.

### **1962**

\**Munkácsy külföldi kortársai.* A kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva. Katalógus: **Kovács** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1962. 8 p. 8 t.

Budapest 8/9.coll.2=71326



Plakát. 24x17 cm

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 42. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Ismerteti:

**Dutka** Mária: Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

**Kovács** Éva: Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

**Murányi-Kovács** Endre: Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

## 1963

\**Munkácsy külföldi kortársai*

A kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva

Debrecen, Déri Múzeum. 1963.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1963. 340.p.

Ismerteti:

**Kovács** Éva: Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.

131/2012.OSzK.x

## 1965

*Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest).* A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon** István, **Kovács** Éva. Előszó: **Garas** Klára. Bevezetés:

**Genthon** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [48] t.

Felelős kiadó: **Vízy** Ottó

1965. XI. – 1966. I. 20.

Vándorkiállítás még: Praha, Národní galerie v Praze – Berlin, Nationalgalerie Berlin, 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

SzMA:fotók

Plakát: 80x56

Plakát: 24x17 cm

Forrás:

*Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Plakát: 24x17 cm

Forrás:

*Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Forrás:

*Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke.* Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 164. p.

16918/2=0091518

Ismerteti:

**Dévényi Iván (D. I.):** Képzőművészet. „Francia festők Delacroix-tól Picassóig”. *Vigília* XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

**Dutka Mária:** Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

**Haulisch Lenke:** Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

**Kovács Éva:** Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

**Kovács Éva:** Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

**Murányi-Kovács Endre:** Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

**Szabó György:** Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom* IX. 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.

## 1967

*A Régi magyar művészet. Magyarországi gótikus festészet és szobrászat legszebb emlékeinek válogatása a XIV. század közepétől a XVI. század első negyedéig.*

Márványcsarnok, 1967. III. 11.; 1968. II. 22. – V.; 1968. VI. – VII. 30.

Rendezte: **Radocsay Dénes**

A kiállítás egy része London, Victoria and Albert Museumban is bemutatásra került, majd újra itthon is kiállították

Kisplakát az Adattárban

*Hungarian art treasures. Ninth to Seventeenth centuries.* Foreword by John **Pope-Hennessy**. Introduction by Endre **Rosta**. London: Victoria and Albert Museum; Shenya, 1967. 101 p. 38 ill.

London 20/91=99756

London, Victoria and Albert Museum. 1967. X. 11. – 1968. I. 14.

Exhibition committee: Dénes **Radocsay**, Rózsa **Feuer-Tóth**, Ferenc **Fülep**, Ilona **Gerevich**, Sándor **Hemberger**, Antal **Meszlényi**, Erzsébet **Soltész**, Katalin **Telepy**, Piroska **Weiner**, Katalin **Néray**

Tartalma:

**Pope-Hennessy**, John: Foreword. 3. p.

**Rosta** Endre: Introduction. 5. p.

Exhibition committee. 6. p.

Lenders. 7. p.

Historical survey. 8-10. p.

**Dienes** István: Art of the 9th and 10th centuries: The Era of the Magyar Conquest. 11-13. p. [Catalogue]. 14-22. p.

**Entz** Géza: Sculpture. 23-25.

[Catalogue]. 26-35. p.

**Radocsay** Dénes: Panel paintings. 36-38. p.

[Catalogue]. 38-52. p.

**Soltész** Erzsébet: Illuminated manuscripts and incunabula. 53-55. p.

[Catalogue]. 56-66. p.

**Kovács** Éva: Late Medieval and Renaissance metalwork. 67-69. p.

[Catalogue]. 70-85. p.

**Egyed** Edit: Textiles. 86-87. p.

[Catalogue]. 88-91. p.

**Holl** Imre: Ceramics. 92-93. p.

[Catalogue]. 94-97. p.

Bibliography. 98-101. p.

Középkori magyar művészet, Szépművészeti Múzeum és egyéb múzeumokból, rendezte:

**Radocsay** Dénes

*A régi magyarországi művészet 1350-től 1800-ig.* Időszaki kiállítás. [55 mű]

1968. XI. 9.

Újjárendezett kiállítás. Rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Gépel kézirat, 1 p.

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Hungarian art treasures at the Victoria and Albert Museum. *Connoisseur*, London CLXVI. 1967. XI. No. 669. 171-173. p. 8 ill.

Forrás: Bedő, 1967. 312. p.

**B. N.:** Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. XI. No. 776. 655-656. p.

**Czigány** Magda: Magyar táj – angol szemmel. A magyar középkor Londonban: jegyzetek egy nagysikerű kiállításhoz (*Irodalmi Újság*, 1968). In: *Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről.* Felelős szerkesztő: **Mátis** Lívia. Budapest: Kortárs Kiadó; Press-Print Nyomda, 2003. 141-145. p. (Phoenix könyvek) ISBN 963-9297-81-X

MKEKvt.G.1421.x

Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. – **d.:** Előkészületek két londoni magyar kiállításra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 14 kedd 62. sz. 4. p.

216/2012.OSzK.x

**(h. l.):** A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

**Király** Edit hír összefoglalója. Elhangzott: Esti Krónika, Kossuth Adó 1968. XI. 14. 19h Gépelt kézirat, 2 lev.

**Lukácsy** Sándor: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XV. 1968. V. 5. sz. 35-36. p. 7 ill.

218/2012.OSzK.x; FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

**Pálfy** István: Londoni levél. Magyar kiállításokról. *Hajdú-Bihari napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar megyei Bizottságának Lapja* XXIV. 1967. XI. 1. szerda 258. sz. 5. p. 219/2012.OSzK.x

**Pevsner**, Nicolaus: A Hungarian exhibition in London. Hungarian art treasures. –

**Boldizsár** Iván: A visit to the Victoria and Albert. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Spring Nr. 29. 66-71. p.

**Radocsay** Dénes: Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V. 5. sz. 24. p. 2 ill.

FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.

**Radocsay** Dénes: Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.  
 ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x

**Simon** Gy. Ferenc: A Rákóczi kép. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XII. 6. 49. sz. 14-15. p. 1 ill.  
 [Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe] 317/2012.OSzK.x

**Sugár** András: Hétfőn zárul a londoni magyar kiállítás. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 28. vasárnap 124. sz. 9. p. 220/2012.OSzK.x

**Szántó** Gábor: Kiállítások... A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p. ForrásMÉbibl.1967.96.p. 221/2012.OSzK.x

**Webster**, Mary: Aus der Arbeit der Museen. Hungarian art treasures. Victoria and Albert Museum. October-January. *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 145-147. p. 2 ill. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

(-): A Szépművészeti Múzeum kiállításai. II. „Régi magyarországi művészet”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 25-26. p. 1 ill.  
 162/2009.05.14.FSzKvt.x

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.  
 [csak illusztráció és képaláírás] 222/2012.OSzK.x

„Régi magyarországi művészet kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1969. I. 30-31. p. 223/2012.OSzK.x

Ezt ajánljuk. A Szépművészeti Múzeum érdekes kiállítására hívjuk fel a figyelmet... *Esti Hírlap* XII. 1967. IV. 2. vasárnap 78. sz. 9. p. [rövid hír 18 sorban]  
 224/2012.OSzK.x

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz-Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p. 225/2012.OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!Csontváry cikk van, azt elküldték ld.kiállítás vendég!1968?újrakérni 225.a/2012.OSzK.x

Mindenféle. A Szépművészeti Múzeumban... *Ikarus, az Ikarus Karosszéria és Járműgyár Dolgozóinak Lapja* XII. 1968. XI. 27. 24. sz. 6. p. [10 sorban]

A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p.  
 ForrásMÉbibl.1967.96.p.

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x

Kulturális híradó. A történeti Magyarország legjelentősebb képzőművészeti alkotásai 1350-től 1800-ig... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 15. 46. sz. 15. p. [14 sorban]  
 226/2012.OSzK: OSzK:itt nincs. De igen!oldalszámot pontosítani.x

\*Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. *Magyar Nemzet* 1968. III. 14. ? p.  
 [rövid hír] 227/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x

Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p.

A Régi magyarországi művészet [rövid hír]. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 5. p. 1 ill.

Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. 1. sz. 38. p. 3 ill.  
 50/2010.06.17.OSzK.x

\*Magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* 1969? 38. p. hátsó borítón 4 ill.

## 1970

\**The Budapest Museum of Fine Arts*. Budapest, 1970.

Tartalma:

**Kovács Éva:** Department of Modern International Art. 115-136. p.  
Forrás: Kovács É.bibl.119.p.

## 1971

*A Szépművészeti Múzeum.* A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. Szerzők: **Wessetzky Vilmos**, **Szabó Miklós**, **H. Takács Marianna**, **Aggházy Mária**, **Eszlár Éva**, **Gerevich Lászlóné**, **Fenyő Iván**, **Kovács Éva**. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 136,4 p. 162 ill. színes is; kihajtható borítókkal alaprajzzal

Felelős szerkesztő: **Körner Éva**

Budapest 3/11=82939

### Tartalma:

**Wessetzky Vilmos:** Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

**Szabó Miklós:** Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

**H. Takács Marianna:** Régi Képtár. 27-72. p.

**Aggházy Mária – Eszlár Éva:** Régi Szobor Osztály. 73-80. p.

**Gerevich Lászlóné:** Régi Magyar Osztály. 81-95. p.

**Fenyő Iván:** Grafikai Osztály. 96-114. p.

**Kovács Éva:** Modern Külföldi Osztály. 115-137. p.

*Le Musée des Beaux-Arts Budapest.* Publiée sous la direction de Ágnes **Czobor**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1971. 136,4 p. 165 ill. színes is; kihajtható borítókkal, alaprajzzal

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**

Budapest 3/13=82941

### Tartalma:

**Czobor, Ágnes:** Préface. 4-6. p.

**Wessetzky Vilmos:** Collection Égyptienne. 7-13. p.

**Szabó Miklós:** Département des Antiquités. 14-26. p.

**H. Takács, Marianne:** Galerie des Maîtres Anciens. 27-72. p.

**Aggházy Mária – Eszlár Éva:** Collection des Sculptures Anciennes. 73-80. p.

**Gerevich, Ilona:** Département de l'Art Anciens Monuments Hongrois. 81-95. p.

**Fenyő, Iván:** Cabinet de Dessins et d'Estampes. 96-114. p.

**Kovács, Éva:** Département de l'Art Étranger Moderne. 115-137. p.

*Museum der Bildenden Künste Budapest.* Herausgegeben von Ágnes **Czobor**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1971. 136,4 p. 165 ill. színes is

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Aus dem ungarischen Übertragen von Tilda und Paul **Alpári**

Budapest 3/14=0005742

### Tartalma:

**Czobor Ágnes:** Vorwort. 4-6. p.

**Wessetzky Vilmos:** Ägyptische Abteilung. 7-13. p.

**Szabó Miklós:** Antike Abteilung. 14-26. p.

**H.-Takács Marianne:** Galerie Alter Meister. 27-72. p.

**Aggházy Mária – Eszlár Éva:** Abteilung für Alte Skulpturen. 73-80. p.

**Gerevich Ilona:** Sammlung Alter Ungarischer Kunst. 81-95. p.

**Fenyő Iván:** Graphische Sammlung. 96-114. p.

**Kovács Éva:** Galerie Moderner Ausländischer Meister. 115-136. p.

\**Budapest Museum of Fine Arts.* Prefaced and edited by Ágnes **Czobor**. 3rd revised edition. Budapest: Corvina, 1971. 116 p. ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*. Translated by Ruth **Pataki**, Mari **Szilveszter**  
Edited by Gerard **Gorman**

*Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapešt.* Redaktor Agnes **Cobor**. Budapest: Korvina; Tipografi â Košuth. 136, [2] p. 165 ill. színes is  
Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Perevela c vengerskogo Irina **Putolova**  
Budapest 3/15.a=00228876

[**Czobor Ágnes**]: Vvedenie. 4-6. p.

[**Wessetzky Vilmos**]: Egyipteskiy otdel. 7-13. p.

[**Szabó Miklós**]: Anticsnyj otdel. 14-26. p.

[**H.-Takács Marianne**]: Galereâ staroj živopisi. 27-72. p.

[**Aggházy Mária**]: Otdel staroj skulptury. 73-80. p.

[**Gerevich Ilona**]: Otdel starogo vengerskogo iskusstva. 81-95. p.

[**Fenyő Iván**]: Otdel grafiki. 96-114. p.

[**Kovács Éva**]: Otdel evropejskogo iskusstva novogo vremeni. 115-136. p.

Ismerteti:

**P. Szűcs** Julianna: Okos, olcsó kalauz. Vezető a Szépművészeti Múzeumról.

*Népszabadság* XXIX. 1971. VI. 30. szerda 152. sz. 7. p.

55/2009.02.26.OSzK.x

Vasárnapi könyvespolc. Új művészeti könyvek. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. VII.

18. vasárnap 168. sz. 13. p. [említi]

## 1972

*Antica arte magiara dal X al XVII secolo.* Presidente comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**. Segretaria: Katalin **Néray**. Redazione: Dénes **Radocsay**, Mária **Sternegg Zlinszky**. Roma: De Luca Editore; Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca, 1972. 78,2 p. 5, LXIV t.

Roma 15/10=106652

Traduzione: Éva **Kohut**

Tartalma:

**Gönyei**, Antal: [Introduzione]. 7. p.

Matthiae, Guglielmo: [Introduzione]. 9. p.

Catalogo: 13-78. p. [5] színes t.

**Dienes**, István: L'arte epoca della conquista magiara. 13-15. p. Schede: István **Dienes**. 16-21. p.

**Radocsay**, Dénes: Scultura e pittura. 22-25. p. Schede: Ferenc **Batári**, Rózsa **Feuer Tóth**, Ilona **Gerevich**. 26-33. p.

**Csapodi Gárdonyi**, Klára: Miniature. 34-35. p. **Koroknay**, Éva Sz.: Legature. 35-37. p.

Schede: Éva Sz. **Koroknay**, Klára **Csapodi** (sic) **Gárdonyi**, Éva Sz. **Koroknay**. 38-41. p.

**Kovács** Éva: Oreficeria. 42-44. p. Schede: **Rózsa Feuer Tóth**, Angéla **Héjj Détári**, Judit H.

**Kolba**, Zsuzsa S. **Lovag**. 45-53. p.

**Varju-Ember**, Mária: Tessuti. 54-56. p. Schede: Mária **Varju-Ember**. 57-59. p.

**Holl**, Imre: Ceramica. 60-61. p. Schede: Éva S. **Cserey**, Rózsa (sic!) **Feuer Tóth**. 62-65. p.

**Batári**, Ferenc: L'arte dei mobili. 66-67. p. Schede: Ferenc **Batári**. 68. p.

**Csilléry**, Király Klára: Eredità medioevali e rinascimentali nell'arte folcloristica ungherese. 69-71. p. Schede: Klára K. **Csilléry**. 72-74. p.

Addenda: 75. p.

Bibliografia: 76-78. p.

Comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**, Ferenc **Fülep**, Vilmos **Bertalan**, Sándor **Hemberger**, Éva **Windisch**, Klára **Csilléry**, István **Faith**, Gyöngyi **Béni**, Guglielmo **Matthiae**, Maria Vittoria **Brugnoli Pace**, Annamaria **Curini**, Giovanni **Carandente**, Augusta **Monferini**

Roma, Palazzo Venezia, 1972. III. 24. – V. 21.

*Régi magyar művészet X-XVIII. század.* A Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjteményéből rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Forrás: MÉbibl.1972. 228.p

Ismerteti:

**B. Kuczka** Judit: Régi magyar művészet kiállítás. *Budapest* X. 1972. 4. sz. 23-25. p. ill.

**Néray** Katalin: A Magyar képzőművészet „Olasz éve”. A „Régi magyar művészet” kiállítása Rómában. *Művészet* XIV. 1973. II. 2. sz. 41. p. ill.: 31. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idejében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

## 1977

*A Szépművészeti Múzeum Képtára Budapest. Vezető.* A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Bevezető: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1977. 88 p. 82 színes ill.

Felelős szerkesztő: **Vadas** József

ISBN 963-13-2290-4

Budapest 3/17=82945

Tartalma:

**Urbach** Zsuzsa: Bevezető. 5-9. p.

**H. Takács** Marianna: Régi Képtár. 10-61. p.

**Kovács** Éva – **Pataky** Dénes: Modern Külföldi Osztály. 62-86. p.

*The Picture Galleries of the Museum of Fine Arts, Budapest. A guidebook.* [edited, introduction by] Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Corvina, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

ISBN 963-13-5007-X

Translated by Ilona **Lukács**

Budapest 3/18=82947

*La collection de peinture du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Un guide.* Introduction: Urbach Zsuzsa. Budapest: Corvina; Kossuth, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

ISBN 963-13-5008-8

Traduction par Béla **Hap**

Budapest 3/19=82948

*Kartinye galerie Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapest. Putevoditel'.* Budapest: Korvina; Kossuth, 1977. 86,2 p. ill. színes is

ISBN 963-13-5078-3

Fordította: Mariâ **Pogan'-Bertalan**

Budapest 3/21=68872

Ismerteti:

**D[évényi]** I[ván]: Új képzőművészeti könyvek. *Vigilia* XLII. 1977. 7. sz. 496-497. p. 39/2009.02.26.FszK.x

**Dévényi** Iván: A Szépművészeti Múzeum képtára. *Dolgozók Lapja* XXX. 1977. III. 18. péntek 65. sz. 4. p.

60/2009.02.26.FszK:storno;OSzK.2009.04.10.x

**Jávor** Anna; Garas Klára: A Szépművészeti Múzeum. Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1976); A Szépművészeti Múzeum Képtára. (A Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve) Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* V. 1977. 2. sz. 351-352. p.

## 1981

*A Szépművészeti Múzeum.* A kötetet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. 2. átdolgozott kiadás.

Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1981. 127 p. 149 ill.

ISBN 963-13-1156-2

Eredeti kiadás: 1971.

Felelős szerkesztő: **András Edit**

Budapest 3/24.g=190326

Tartalma:

**Czobor Ágnes**: Bevezető. 4-6. p.

**Wessetzky Vilmos**: Az Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

**Szabó Miklós**: Az Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

H. **Takács Marianna**: A Régi Képtár. 27-72. p.

**Aggházy Mária – Eszláry Éva**: A Régi Szobor Osztály. 73-81. p.

**Fenyő Iván**: A Grafikai Gyűjtemény. 82-100. p.

**Kovács Éva – Pataky Dénes**: A Modern Külföldi osztály. 101-127. p.

*Le Musée des Beaux-Arts Budapest.* Cet ouvrage a été établi par les collaborateurs du Musée des Beaux-Arts de Budapest, sous la direction de Ágnes **Czobor**. 2<sup>ème</sup> édition revue et augmentée. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1981. 127,1 p. 165 ill. színes is

ISBN 963-13-1159-7

Traduit par Éva **Szilágyi**

Budapest 3/24.f.=00193670

Tartalma:

**Czobor, Ágnes**: Préface. 4-6. p.

**Wessetzky, Vilmos**: Collection Égyptienne. 7-13. p.

**Szabó, Miklós**: Département des Antiquités. 14-26. p.

H. **Takács, Marianne.**: Galerie des Maîtres Anciens. 27-72. p.

**Aggházy, Mária – Eszláry, Éva**: Collection des Sculptures Anciennes. 73-81. p.

**Fenyő, Iván**: Cabinet de Dessins et d'Estampes. 82-100. p.

**Kovács, Éva – Pataky, Dénes**: Département de l'Art Moderne. 101-127. p.

## 1987

\*A Luxemburgi uralkodók rendjei. In: *Művészet Zsigmond király korában 1387-1437.*

Budapest 1987. II. 135-147. p.

## 1988

*A Szépművészeti Múzeum.* [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 116 p. 135 ill. színes is

Felelős szerkesztő: **Falus János**

Eredeti kiadás: 1971

Budapest 3/24.e=185033

Tartalma:

**Czobor Ágnes**: Bevezető. 4-6. p.

**Wessetzky Vilmos**: Az Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

**Szabó Miklós**: Az Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

H. **Takács Marianna**: A Régi Képtár. 27-64. p.

**Aggházy Mária – Eszláry Éva**: A Régi Szobor Osztály. 65-73. p.

**Fenyő Iván**: A Grafikai Osztály. 74-92. p.

**Cifka Péterné – Kovács Éva – Pataky Dénes**: A Modern Osztály. 93-116. p.



*The Budapest Museum of Fine Arts.* [Guide]. Preface and edited by Ágnes **Czobor**. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszlár**y, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3. revised edition] Budapest: Corvina, 1988. 116 p. 135 ill. színes is  
ISBN 963-13-2615-2

Translated by **Steiner** Mária, Thomas **Sail**

Budapest 3/24.a=68878

*Museum der Bildenden Künste Budapest.* Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor**. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 115,1 p. 135 ill. színes is  
ISBN 963-13-1156-2

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971

Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul **Alpári**, Tilda **Alpári** – von Éva **Heckenast**

Budapest 3/24.c=82956

Tartalma:

**Czobor**, Ágnes: Einführung. 4-6. p.

**Wessetzky**, Vilmos: Ägyptische Sammlung. 7-13. p.

**Szabó**, Miklós: Antikensammlung. 14-26. p.

H.-**Takács**, Marianne: Galerie Alter Meister. 27-64. p.

**Aggházy**, Mária – **Eszlár**y, Éva: Sammlung Alter Skulpturen. 65-73. p.

**Fenyő**, Iván: Graphische Sammlung. 74-92. p.

**Kovács**, Éva – **Cifka**, Brigitta – **Pataky**, Dénes: Galerie Moderner Kunst. 93-116. p.

## 2000

\*Athéné helyett Malvin? Egy „bizánci” mű a magyar Nemzeti Múzeumban. In: *Történelem – kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon*. Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2000... Szerkesztette: **Mikó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2000. 454-463. p.

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

### 1966

**Kovács** Éva: Farkas István. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 23. p. [22 sorban] 1 ill.

*Vihar után*

### Előadás

*A magyar koronázási ékszerek*

Gárdonyi Géza Társaság rendezésében

Eger, Megyei Könyvtár olvasóterme. 1978. VI. 22.

Meghívó: 1 lev.

## VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

### 1990

Ipolyi Arnold-érem. Marosi Ernő javaslata Kovács Éváról. [elhangzott a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1989 évi közgyűlésén: Budapest, 1990. I. 20.]. *Henszlmann-Lapok* 1990. 2. sz. 11-12. p.

### 1999

**Kerny** Terézia: In memoriam Kovács Éva. *Műértő* II. 1999. II. 2. sz. 5. p.

## **Lexikon**

**1990**

\**Magyar ki-kicsoda 1990*. Budapest: 1990.

**2010**

**Kozák** Péter: Kovács Éva. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 388-389. p. arcképével

25042=1704577