

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Meller Simon (Győr 1875. XII. 26. – Paris 1949. III. 10.) művészettörténész

1894 – 1899 Budapesti Tudományegyetem bölcsészeti fakultáns: modern filológia, művészettörténet, német – francia tanár
1896 Berlieni egyetem művészettörténetet hallgatott
1898 bölcsészeti doktori oklevél művészettörténetből, klasszika archaeológiából, esztétikából; német és francia tanári vizsgát tett
1899 tanárképző főgimnáziumban eltöltött év után tanári diplomát nyert
1899. IX. Olaszország majd Franciaország
1901 ősztől – 1923 Országos Képtár, majd a múzeum alapításáról a grafikai gyűjtemény őre, 1908-tól igazgató őre
1919 a budapesti Tudományegyetemen művészettörténetet adott elő
1924 – 1933 Münchenben élt, a müncheni egyetem magántanára
1933-ban visszatért Magyarországra, majd Franciaországba emigrált

Névváltozatai:

Filiszter Győri Közlemények

M. S. Budapesti Szemle, Szerda

MS. Budapesti Szemle

Meller S.

Meller Simon

I. Monográfiák

1898

Az írott kútfők jelentősége a művészettörténetben. Budapest: Az Athenaeum Részvény-Társulat Könyvnyomdája, 1898. 30,1 p.

[Budapest: Királyi Magyar Tudományegyetem, doktori disszertáció]

1244.O.K.=00048285; A 1944

1902

Michelangelo. Budapest: Lampel Róbert (Wodianer F. és Fiai) cs. és kir. udvari könyvkereskedés kiadása; Hornyánszky Viktor cs. és kir. udvari könyvnyomdája, 1902. 4, 151 p. 83 ill., [17] t. (Művészeti könyvtár / szerkeszti: **K. Lippich Elek**)

1124/2[1124/II.O.K.] = 00047774

Ismerteti:

–**r** –**z.**: Művészeti könyvtár, szerkeszti K. Lippich Elek. Michelangelo, írta Meller Simon. Budapest, Lampel Róbert (Wodianer F. és fiai) kiadása. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXIV. 1904. 1. sz. 89-92. p.

Új művészeti életrajzok. *Modern Művészet* I. 1905. X. 1. sz. 57. p. [felsorolásban]

Újabb magyar művészeti irodalom. *Modern Művészet* I. 1906. II. 6. sz. 320. p.

[felsorolásban]

Michelangelo. Írta Meller Simon. ... Budapest, Lampel Róbert (Wodianer F. és fiai) cs. és kir. udvari könyvkereskedés kiadása. Művészeti könyvtár. szerkeszti dr. K. Lippich Elek. *Művészet* III. 1904. 139-140. p.

1905

Ferenczy István élete és művei. Ferenczy István 1792-1856. Budapest: A Magyar Történelmi Társulat kiadása; Az Athenaeum R.-Társulat Könyvnyomdája, 1905. 402 p. 115 ill., X t., 1 színes t. (Magyar történelmi életrajzok / A Magyar Tud. Akadémia segélyezésével kiadja a Magyar Történelmi Társulat; szerkeszti **Dézi** Lajos, [XXI. évf. 3-5. füzet])

1373/b[1373.O.K.]=00047633: Sorozati címlap nélküli példány.

185/21.coll.2=_00093476coll.2

<http://mek.oszk.hu/05600/05644/html/>

Részlet újraközlése: 2008

1906

Ferenczy István élete és művei. Ferenczy István 1792-1856. Budapest: Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. kiadása, 1906. 402 p. 115 ill., X t., 1 színes t.

Előszóval

1373O.K.=00047632

*1373/a=00047635

Ismerteti:

***Czóbel** [Ernő] – **Pogány** [József] – **Veér** [Imre]: Magyar művészettörténetírás.

Jegyzetek a materialisztikus művészettörténethez. *A Munka Szemléje* II. 1906. 15. sz. 13. p. – II. 1906. 18. sz. 14. p.

[Lyka – Malonyay – Wollanka – Meller]

Forrás: FSzE.szociológiai irod.bibl. 2414. sz. 111/2016.OSzK – 112/2016.OSzK

Elek Artúr: Ferenczy István élete és művei. Írta Meller Simon ... (Budapest, Athenaeum, 1906). *Művészet* VI. 1907. VI. 3. sz. 209-212. p.

Újraközlése:

Ferenczy István élete és művei. Írta: Meller Simon. In: *Művészek és műbarátok.*

Válogatott képzőművészeti írások. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet;

Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 9-14. p.

1913

Goya. Budapest: Eggenberger féle könyvkiadóvállalat (Hoffmann Béla) kiadása; Békéscsaba: Tevan Andor Könyvnyomdája, 1913. 58,2 p.[9] t. (Eggenberger művészkönyvei, művészeti essayk gyűjteménye, 3. / szerkeszti: **Farkas** Zoltán)

2700/3=00100018

Ismerteti:

Irodalom és művészet. *Goya. Vasárnapi Újság* LXI. 1914. I. 25. 4. sz. 75-76. p.

1915

Az Esterházy Képtár története. Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Hornyánszky Viktor cs. és kir. Udvar. Könyvnyomdája, 1915. LXXII, 272 p. ill.: 5, 17 t.

2797=00063939; 2797/a; 2797/b

Tartalma:

Előszó. III-VI.

Tartalom. VII. p.

Képek jegyzéke. VIII.

A kép-, rajz- és metszetgyűjtemény története. IX-LXXII. p.

Kivonatok az Esterházy hercegi levéltárak okirataiból. 1-196. p.

Az Esterházy képtár leltárai. 197-272. p.

I. A képtárnak 1820-ban felvett leltára. Inventarium No. 10 der fürstlich Esterhazyschen Gemählde, 1820. Wien den 15t Februar 1820. J. **Fischer** Gallerie Director etc. – Ant

Rothmüller Custos. 199-237. p.

II. A képtár szerzeményi naplója 1820 január 1-étől. A) Szaporulat (Zuwachs). Inventar Journal des f. Esterházyischen Bilder Gallerie zu Wien. von 1t Jänner 1820. – Jahr 1845. 238-248. p.

III. A képtár szerzeményi naplója 1820 január 1-től. B) Leírás (Abwuchs). Inventar-Journal der f. Esterházyischen Bilder Gallerie zu Wien. vom 1 Jänner 1820. 249-250. p.

IV. Jegyzéke azon festményeknek, melyek az 1871-ben az Esterházy képtár állagával a magyar állam tulajdonába kerültek, de a régi Esterházy leltárban nem foglaltatnak. 251. p. Névmutató. 253-272. p.

Sajtóhibák. 272. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A képgyűjtő Esterházyak. *Az Ujság* XIII. 1915. IX. 24. péntek 266. sz. 3-5. p.

163/2012.OSzK.x

Újraaközlése:

Elek Artúr: A képgyűjtő Esterházyak. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 29-33. 286. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191=116981.x

Felvinczi Takács Zoltán: Az Esterházy Képtár története. Meller Simon könyve.

Nyugat VIII. 1915. X. 16. 20. sz. 1180-1181. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

L[yka Károly]: Az Esterházy-képtár története. *Művészet* XIV. 1915. 10. sz. 441-446. p.

<http://www.mke.hu/lyka/14/441-446-keptar.htm>

Szentiványi Gyula: Meller Simon: Az Esterházy Képtár története. Budapest, 1915. Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. Hornyánszky Viktor es. és kir. udv. Könyvnyomdája. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. XII. 1. 3-4. sz. 175-178. p. Az Esterházy-Képtár története. Írta: Meller Simon. *A Gyűjtő* IV. 1915. X-XII. 8-10. sz. 230. p.

Az Esterházyak képtára. *Új Idők* XXII. 1916. II. 6. 7. sz. 174-176. p.

Forrás: Biró 109.p. 123/1016.OSZK.x.

1918

XIX-XX. századi rajzok. Az újabb szerzemények második sorozata. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1918. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, [27] 26.)

Rendezte: **Meller Simon**

1918. III. 3.

Budapest 7/12.coll.11=69475

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új rajzai. *Nyugat* XI. 1918. III. 16. 6. sz. 527-528. p.

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új rajzai. In: *Huszedik Század* 1918. III.

<http://www.huszedikszazad.hu/kultura/a-szepmuveszeti-muzeum-uj-rajzai>

Csizmadia Alexa: 1918. március. Tárlatvezető – a múltba. *Műértő* XXI. 2018. III. 3. sz. 6. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* XVI. 1918. III. 3. vasárnap 53. sz. 12. p.

*[**Lippay** Gyula] **L.**: Régi angol grafikusok. *Köztársasági Újság* 1918. XII. 29. 9. p. 115/2019.OSzK

m: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Élet* X. 1918. III. 10. 10. sz. 235. p. 412/2010.12.OSzK.x

1925

Peter Vischer der ältere und seine Werkstatt. Leipzig: Insel-Verlag; Spammersche Buchdruckerei, 1925. 247,4 p. 145 ill. (Deutsche Meister)

3045/8=00100728

Ismerteti:

Réau, Louis: Simon Meller. – Peter Vischer der ältere und seine Werkstatt. Insel Verlag, Leipzig. 1925. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris 69^e année 5^e période XV. 1927. III. 77^e livraison 191. p.

Stierling, Hubert: Simon Meller, Peter Vischer der Ältere und seine Werkstatt. (Deutsche Meister, hrsg. von Carl Scheffler und Curt Glaser.) Leipzig 925, Insel-Verlag. *Jahrbuch für Kunstwissenschaft*, Leipzig XX. 1927. 3-4. Heft 258-263. p.

Ybl Ervin: A Sebaldus-síremlék apostolai. Meller Simon Vischer-monográfiája. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 571-578. p. 4 ill.

1926

Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. Florenz: Pantheon Casa Editrice; München: Kurt Wolff Verlag; Leipzig: Bibliographisches Institut; Berlin: Graphisches Kunstanstalt, 1926. 49, [3] p. 90 t. [előzéklappal]

Olasz kiadás: 1937

3442/6=00053577

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): A német renaissance kisbronzai. Meller Simon könyve. (Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. München, Kurt Wolf Verlag, 1926.) *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 648-649. p.

Hoffmann Edith: Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. [Meller Simon: Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. Kurt-Wolff-Verlag, München, 1927.] *Pester Lloyd* LXXIV. 1927. IV. 20. Mittwoch, Abendblatt Nr. 88. 5-6. p.

223/2008.06.25.OSzK.x;4465/XI.coll.7=

Kris, E[rnst]: Die Bronzestatuetten der deutschen Renaissance. (Pantheon Casa Editrice, Florenz, Kurt Wolff Verlag, München.) *Pantheon*, München I. 1928. I-VI. 265-266. p. 1 ill.

1935

Szinyei Merse Pál élete és művei. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat nyomdája, 1935. 127 p., VII t. : 72 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia támogatásával

Paul Merse von Szinyei (1845-1920) címen német nyelvű kivonattal: 124-127. p.

4088=00052896

Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyv*, 1960. 165. p.

Ismerteti:

Bernáth Aurél: Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. (Kir. Magy. Egyetemi Nyomda.) *Jelenkor* V. 1943. VII. 15. 14. sz. 12. p. [említi]

Forrás: W.T.2011.07.19. 539/2011.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler** Antal: A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. –

Genthon István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – **Meller** Simon: Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat.

Budapest, 1935. – **Fettich** Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. Ars Hungarica 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.

1937

**Statuette in bronzo del Rinascimento tedesco*. Milano: Pantheon Edizioni d'Arte, 1937. 32 p. 90 t. (Storia della scultura tedesca dal 1000 al 1700, 8.)

Eredeti cím: *Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance*, 1926

Riduzione in italiano di Giuseppe **Delogu**

32 cm

1946

A Japán-kávéház művészasztala = „Artists corner” in the Japan coffee-house = Kružok predstavitelej iskusstva i literaruty v kafê „Ápan” – La table des artistes au café Japonais.

Budapest: Budapest Székhelyvárosi Irodalmi és Művészeti Intézet; Budapest székesfőváros háziinyomdája, 1946. 6 p. 12 ill. (A „Budapest” könyvtára, 6. / szerkeszti Lestyán Sándor)

Angol – orosz – francia nyelvű kivonattal

Pólya Tibor rajzaival

4927=37569: hiány

MNG:D.953=20000157 „Genthon István / 1947” tulajdonosi ceruza-bejegyzéssel

ld. még folyóiratok

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1894

*[Karcolatok, versek] *Győri Közlemények* 1894-1895

1899

Az új művészi ipar. *Budapesti Szemle* 27. évf. XCVII. 1899. 267. sz. 461-471. p.

[Karácsonyi tárlatról]

A tavaszi tárlat. *Budapesti Szemle* 27. évf. XCVIII. 1899. 270. sz. 454-462. p.

A művészeti oktatás a gymnasiumban. *A. M. Kir. Tanárképző-Intézeti Gyakorló – Főgymnasium Értesítője az 1898/99. iskolai évről*. Szerkesztette **Badics** Ferencz. Budapest 1899. 19-27. p.

Forrás: Szinnyei 1061.p.

100/2016.OSzK.x

A művészet a gymnasiumban. *Magyar Paedagogia* VIII. 1899. III. 3. sz. 136-150. p.

Forrás: Szinnyei 1061. p. és MATARKA. 101/2016.OSzK.x

1900

A római iparművészeti iskola (Museo artistico-industriale). *Magyar Iparművészet* III. 1900. I-III. 1-2. sz. 41., 444-445. p.

A budapesti új zsidó templom. *Az Izr[aelita] Magyar Irodalmi Társulat kiadványai, Évkönyv* XI. 1900. 280-286. p.

Forrás: MATARKA 105/201.OSzK.x Petrik: XI. kötet

A diszító művészet a párisi kiállításon. *Új Magyar Szemle* [I.] 1900. XII. 15. 348-356. p.

Klly: 1901.11 p.

1245.O.K.=00048284; 1245/a=00189398; 77/2016.OSzK.x

1901

A régi Róma építészetéről. *Budapesti Szemle* 29. évf. CVI. 1901. 292. sz. 23-39. p.
Klny: 3935=00106735. 19 p.

A tavaszi tárlat. *Budapesti Szemle* 29. évf. CVI. 1901. VI. 294. sz. 425-437. p.
1246=00048283

A modern művészi ipar. *Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye* XXXV. 1901. 5. sz.
249-279. p. 48 ill.

Mi 59/1963=00227194; 3951

Ismerteti:

Meller Simon Dr. A modern művészi ipar. Különlenyomat a Magyar Mérnök- és
Építész-Egylet Közlönyéből. Budapest, 1901. *Magyar Iparművészet* IV. 1901. V. 3.
sz. 181-182. p.

Az iparművészeti társulat karácsonyi kiállítása. *Magyar Iparművészet* IV. 1901. XII. 6. sz.
245-259. p. 15 ill.

Modern magyar könyv-illusztráció. In: Révai-kalendárium. 1902-re. Útmutató a magyar
irodalomban. [kiadja] Révai Testvérek Irodalmi Részvénytársaság. *Irodalmi Értesítő* [II.]
1901. XII. 15. 73. sz. 35-36. p. 1 ill.

110/2016.OSzK.x

Ismerteti:

*Révai Kalendárium. *Balatonvidék*, Keszthely V. 1901. XII. 8. 49. sz. 5. p.

*Révai Kalendárium. *Nagybányai és Vidéke*, Nagybánya XXVIII. 1902. I. 5. 1. sz. 4.
p.

[felsorolásban]

Forrás:Hungaricana

1902

A téli tárlat. *Budapesti Szemle* 30. évf. CIX. 1902. 301. sz. 144-153. p.
[Múcsarnok]

1903

A téli tárlat és a Paál László-képgyűjtemény. *Budapesti Szemle* 31. évf. CXIII. 1903. 313. sz.
127-133. p.

Michel Angelo egy bibliai ábrázolásáról. Az *Izr[aelita] Magyar Irodalmi Társulat*
kiadványai, Évkönyv XVII. 1903. 44-47. p.

Forrás: MATARKA. 104/2016.OSzK.x.Petrik: XVII. kötet

1904

A téli tárlat. *Budapesti Szemle* 32. évf. CXVII. 1904. 325. sz. 131-136. p.

MS.: A művészetről. *Budapesti Szemle* 32. évf. CXX. 1904. X. 334. sz. 133-150. p.

A téli tárlat. *Budapesti Szemle* 32. évf. CXX. 1904. 336. sz. 443-450. p.

Képzőművészeti szemle. ... II. Ferenczy Károly. *Husadik Század* V. évf. IX. 1904. I. 1. sz.
71-74. p.

[Petrovics Elek: 67-71. p.] [Nemzeti Szalon]

Forrás: Biró 330.p. Bp. bibl.6. kötet 19198. sz.
117/2016.OSzK.x

Glück Frigyes gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* VII. 1904. VII. 4. sz. 157-160. p., ill.: 161-172., 177-184. p.

Kazinczy és Ferenczy. *Művészet* III. 1904. 5. sz. 290-291. p.
[Két levél közlése, SzM – Ferenczy-hagyaték]
<http://mek.oszk.hu/03100/03125/html/dokumentum.htm#1>
<http://www.mke.hu/lyka/03/3-5-2-kazinczy.htm>

1905

Budapest műveltségállapota 1824 körül. *Huszdik Század* VI. évf. XII. 1905. II. félév, VIII. 2. sz. 221-228. p.

[Részlet Ferenczy István életrajza című munkából]
FSZE/Szoc.bibl.3006.sz. 124/2016.OSzK.x

Ferenczy István tanulóévei a Bécsi Akadémián. 1815-1818. *Művészet* IV. 1905. 31-44. p. 1 ill.

Ferenczy Károly. *Művészet* IV. 1905. 281-290. p. 8 ill.

1906

Fényes Adolf. *Huszdik Század* VII. évf. XIII. 1906. I. félév, I. 1. sz. 170-172. p.
FSZE-Szoc.bibl. 2411.sz. 125/2016.OSzK.x

Régi spanyol festők a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VII. 1907. 1. sz. 52-61. p. 10 ill.

A képzőművészeti kritikáról. *Szerda* I. 1906. X. 3. 1. sz. 49-50. p.

[Név nélkül]
Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p. Biró bibl. 38. p. 77/2014.OSzK.x71/2014.OSzK.x

Kacziányi Ödön kiállítása. *Szerda* I. 1906. X. 3. 1. sz. 50-51. p.

[Nemzeti Szalon]
[Név nélkül]
Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.70.p. 71/2014.OSzK.x

Két szobor. *Szerda* I. 1906. X. 3. 1. sz. 51-52. p.

[Bezerédj Gyula; Strobl; Semmelweiss]
[Név nélkül]

Telepy Károly. *Szerda* I. 1906. X. 3. 1. sz. 52. p.

[Név nélkül]

M. S.: Építészet és építőművészet. *Szerda* I. 1906. X. 10. 2. sz. 96-97. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.71.p. 72,78/2014.OSzK

M. S.: Bihari Sándor műveinek kiállítása. *Szerda* I. 1906. X. 10. 2. sz. 97-99. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.70.p. 72/2014.OSzK-x

A művésztelep kiállítása Szolnokon. *Szerda* I. 1906. X. 17. 3. sz. 158-159. p.

[Név nélkül]
Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p. 79/2014.OSzK.x

A Munkácsy-szobor pályázata. *Szerda I.* 1906. X. 17. 3. sz. 159. p.

[Név nélkül]

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.70.p. 80/2014.OSzK.x79/2014.OSzK.x

M. S.: II. Rákóczi Ferencz síremléke Kassán. *Szerda I.* 1906. X. 24. 4. sz. 204-208. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.71.p. 82/2014.OSzK.x

Hevesi Lajos. *Szerda I.* 1906. X. 31. 5. sz. 253-254. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p. 83/2014.OSzK.x

Az építészhallgatók kiállítása. *Szerda I.* 1906. XI. 7. 6. sz. 296-297. p.

[Név nélkül]

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.71.p. 73/2014.OSzK.x

M.S.: Tizián-kép Budapesten. *Szerda I.* 1906. XI. 7. 6. sz. 297-299. p.

[Kilényi Hugó tulajdona]

70/2014.OSzK.x

A Téli tárlat. *Szerda I.* 1906. XI. 14. 7. sz. 350-351. p.

[Múcsarnok]

[Név nélkül]

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p. 85/2014.OSzK.x

A „Könyves Kálmán” R.-T újonnan átalakított helyiségeiben... *Szerda I.* 1906. XI. 14. 7. sz. 351. p.

[Kézdi Kovács László kiállítása]

[Név nélkül]

85/2014.OSzK.x

Raphael Georg Donner (1693-1741). *Szerda I.* 1906. XI. 14. 7. sz. 351-352. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.71.p. 84/2014.OSzK.x

1908

A szabad tanítás Pécsen 1907-ben tartott magyar országos kongresszusának naplója. Kiadja a kongresszus Végrehajtó Bizottsága. **Pályi** Sándor főtítkár közreműködésével szerkesztette **Vörösváry** Ferenc. Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1908. VIII. XIII. 6. 350. 431. 432-435. p.

Tejes kötet: XIV, 647 p.

Az 1907 évi Szabadtanítási Kongresszus naplója

B) A második (könyvtári és múzeumi) szakosztály naplója. ... Meller Simon dr. előadása: Dr. Meller Simon író, a Szépművészeti Múzeum öre: Minő katalógusokat kíván a szabad tanítás? – Kivonat. – 432-433. p.

Vita Meller Simon dr. előadása felett. [Hozzászólók: Balassa József, Ferenczy Zoltán, Molnár Géza, Madzsar József, Móczár József]

Forrás: FSzE.szociol..bibl. 3. 1981. 1037.sz. 220.p. 108/2016.OSzK.x

Újraközlése: 1997

A római Palazze Farnese párkányának történetéhez. *Művészet* VII. 1908. 194-198. p.

Gauguin. *Nyugat* I. 1908. III. 16. 6. sz. 349-351. p.

1909

Zur Entstehungsgeschichte des Kranzgesimses am Palazzo Farnese in Rom. *Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XXX. 1909. Heft 1. 1-8. p. 2 ill.

Klny. 8 p. 2 ill.

1846=00104315

**Pester Lloyd* 1909. 11.

1910

A téli tárlatok. *Budapesti Szemle* 38. évf. CXXI. 1910. 398. sz. 294-297. p.

[Képzőművészeti Társulat, Nemzeti Szalon, Könyves Kálmán Szalon]

Magyar festők kiállítása Berlinben. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. II. 20. 8. sz. 165-166. p.

Forrás: Biró 335.p.

1911

Téli tárlatok. *Budapesti Szemle* 39. évf. CXLV. 1911. 410. sz. 288-293. p.

[Művészház, Múcsarnok, Nemzeti Szalon, Könyves Kálmán Szalon]

Tárlatok. *Budapesti Szemle* 39. évf. CXLVI. 1911. 413. sz. 296-299. p.

[Székely Bertalan, Rippl-Rónai József, Képzőművészeti Társulat tavaszi kiállítása]

A magyar művészet kialakulása a XIX. század első felében. *Művészet* X. 1911. 174-186. p. 8 ill.

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Művészet* X. 1911. 11. sz. 359-362. p. 8 ill.

Kohner Adolf művészeti gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. IV. 29. 18. sz. 353-354. 362-363. p. 5 ill.

1912

Gauguin: *Noa-noa*. Fordította: **Majthényi** György. Bevezette: **Meller** Simon. Budapest: Athenaeum Irod. és Nyomd. Részvénytárs. kiadása; Uránia könyvnyomda, 1912. 83 p. (Modern könyvtár, 119-120. / szerkeszti Gömöri Jenő)

Bevezetés: 3-6. p.

7172/113-120=00101291

Ismerteti:

A Modern Könyvtár új számai. *Esztergom és Vidéke*, Esztergom XXXIV. 1912. III.

14. csütörtök 23. sz. 3. p.

Forrás: Hungaricana

A Trecento festészete és szobrászata. In: *A művészetek története a legrégebb időkől a XIX. század végéig*. Szerkeszti: **Beöthy** Zsolt. 3. kötet. *Uj-kor*. 1. rész. *Az olasz Renaissance. A Renaissance Magyarországon*. Írták **Berzeviczy** Albert, **Divald** Kornél, **Meller** Simon. Budapest: Lampel R. Könyvkereskedése (Wodianer F. és fiai) Részvénytársaság; Franklin-Társulat Nyomdája, 1912. 67-96. p. 72-104. ill.

1344/3=00048047

Klny: 3946=00106723: 30 p.: „Dr. Térey Gábor Úrnak / kollegiális üdvözlettel / Meller Simon” tollbejegyzéssel a címlapon

Reprint: 1997

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének újabb gyarapodása. *A Gyűjtő* I. 1912. XI-XII. 9-10. sz. 383-386. p. 4 ill.

Német és németalföldi rézmetszés a XV. században. *Művészet* XI. 1912. 3. sz. 97-108. p. 8 ill.

1913

Az anyagszerűség elve a modern iparművészetben. *Magyar Iparművészet* XVI. 1913. 7. 269-270. p. ill.: 283-284. p.

Új Watteau-rajz a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1913. 9. sz. 344-345. p. 2 képpel

1914

Modern angol rézkarcok. *Művészet* XIII. 1914. 218-221. p. 4 ill.
Forrás: Biró 385.p.

Gaudenzio Ferrari Pietája. A Szépművészeti Múzeum új szerzeménye. *Művészet* XIII. 1914. 308-310. p. 1 ill.

XV. századi fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1914. 435-450. p. 16 ill.

http://www.sosantikvarium.hu/grafikai_tanulmany-6.html

1915

A Szépművészeti Múzeum közleményei... A Grafikai Gyűjtemény gyarapodása. *Művészet* XIV. 1915. 90-90. p.

Majovszky Pál modern metszetgyűjteménye. *Művészet* XIV. 3. sz. 1915. 140-141. p. 8 ill.: 126-131. 133. 135. p.

Daumier könyomatai. *Művészet* XIV. 1915. 5. sz. 230-234. p. 8 ill.: 222. 224-225. 227. 229. 231. 233. 235. p.

Madonna a félholdon állva, XV. századi ércmetszet. *Művészet* XIV. 1915. 6. sz. 282-283. p. 1 ill.

Dr. Sztrakoniczky Károly † *Nyugat* VIII. 1915. VI. 10. I:12. sz. 692-693. p.

In: *Huszdik Század*

<http://www.huszdikszazad.hu/kultura/dr-sztrakoniczky-karoly>

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00176/05617.htm>

1917

Ferenczy Károly. (1862-1917.). *Budapesti Szemle* 45. évf. CLXX. 1917. 484. sz. 142-146. p.

Die Reiterdarstellungen Leonardos und die Budapester Bronzestatue. *Jahrbuch der Königlichen Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin LXII. [XXXVII.] 1916 (1917). III. 213-250. p. 2 t., 15 ill.

F 1647=00013572: Kézírásos ceruza-bejegyzésekkel. A borítón Meller Simon ajánlása csonka! „...szíves üdvözlettel / Meller Simon”

Ismerteti:

D.: Leonardo da Vinci Szépművészeti Múzeumunkban. *Budapesti Szemle* 45. évf. CLXIX. 1917. 482. sz. 311-313. p.

1918

Leonardo da Vinci lovasábrázolásai a Szépművészeti Múzeum bronzlovasa. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 75-124. p. 47 ill.; III t.

F 1647/a

Ismerteti:

Antal Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. 3999=24277

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Gulyás Pál: Hoffmann Edith: cseh miniatűrök... *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXVII. 1919. 1-4. sz. 123-124. p. [Hoffmann Edith]

Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XII. 25. 51-52. sz. 806. p. 125/2009.04.14. OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

1919

Handzeichnungen des XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung Paul von Majovszky. I. II. *Die Graphischen Künste*, Wien XLII. 1919. 1-15. p. 18 ill., 41-54. p. 15 ill.

F 1024/1=00011185

1920

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének újabb gyarapodása. *A Gyűjtő* I. 1912. XI-XII. 9-10. sz. 383-386. p. 4 ill.

Id. Peter Vischer Szent Kristóf szobrocskája. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-1920. 22-26. p. I t.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403-404. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p. 180/2008.05.21.OSzK.x

[Oroszlán Zoltán] -n-n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

1922

Szinyei rajzai. In: *A Szinyei emlékkönyv*. Közrebocsátja a Szinyei Merse Pál Társaság. [Írta:] **Berzeviczy** Albert, **Divald** Kornél, et al. Budapest: Révai Testvérek R.T., 1922. 84-92. p. ill. 3113=18739

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szinyei-emlékkönyv. Közrebocsátotta a Szinyei-Merse Pál társaság. i Testvérek r. t. Budapest, 1922. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 94-96. p.

Vedres Márk újabb szobrai. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 85-88. p. 8 ill.: 82-88. p.

1925

Eine Dürerzeichnung aus dem Besitze Peter Vischers d. J. *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XLVI. 1925. Heft 3. 201-202. p., 2 t.: 3 ill.

F 1024/2=00011184

Ismerteti:

**Antiquitäten-Rundschau und Ausschau auf die Kunst der Gegenwart : Zeitschrift für Kunstfreunde, Museen, Sammler und Antiquare*, Berlin XXIII. 1925. Nr. 17. 260. p.

1927

Eine unveröffentlichte Zeichnung Peruginos. In: *Festschrift für Max J. Friedländer zum 60. Geburtstag*. Leipzig: Verlag von E. A. Seeman, 1927. 213-215. p. 3 ill.

3592=00105209: 39/500. számozott példány

1928

Ein unbekanntes Werk Viktor Kaisers im Budapester Nationalmuseum. In: *Augsburger Kunst der Spätgotik und Renaissance*. Herausgegeben von Ernst **Buchner** und Karl **Feuchtmayr**.

Augsburg: Dr. Benno Filser Verlag G.m.b.H., 1928. 440-441. p. Abb. 322-323.: 3 ill.

(Beiträge zur Geschichte der Deutschen Kunst, Band 2., Lieferung III.)

4264=00052251, F 989/2=00025488

1929

Munkácsy vázlatrajzai „Krisztus Pilátus előtt” című festményéhez = Michael Munkácsy Skizzen zu seinem Gemälden „Christus vor Pilatus”. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. (1929). 163-170. 232. p. 8 ill., 1 t.

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p. [felsorolás]

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

1932

Báró Kohner Adolf gyűjteménye. 2. Renaissance kisbronzok. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 11-19. p. 10 ill.

Marzell von Nemes. *Zeitschrift für bildende Kunst*, Leipzig LXV. 1931-1932. 25-30. p. 5 ill.

1933

Die zweite Auktion Nemes. *Pantheon*, München XII. 1933. X. Heft 10. 323-324. p. 2 ill., [I.] t.

1934

Dr Wittmann Ernő kisplasztikai gyűjteménye. *Magyar Művészet* X. 1934. 8. sz. 235-242. p. 18 ill.: címlapon, 235-248. p.

Antonio Pollaiuolo tervrajza Francesco Sforza lovasszobrához = I progetti di Antonio Pollaiuolo per la statua equestre di Francesco Sforza. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.* Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 76-79., 204-205. p. 123-124. ill.

Magyar – olasz nyelven

Különlenyomat is

7407=40404

Ismerteti:

Boeck, Wilhelm: Notizen und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi Zambra?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

1935

Művészeti élet. A Szinyei Merse Pál Társaság évi rendes közgyűlését... Meller Simon serlegbeszéde az 1935. évi február havának 4. napján tartott Szinyei-lakomán. Ybl Ervin Csók Istvánt üdvözlő beszéde. Ybl Ervin jelentése a díjkiosztásról. *Magyar Művészet* XI. 1935. 3. sz. 58-63. p.

Budapest, Ernst Múzeum. 1935. I. 27.

Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 129-130. p. 26 ill.: 137-152. p., címlapon is

Szinyei Merse Pál élete és művei, 1845-1920 = Paul Merse von Szinyei (1845-1920). Az *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1931-1934. (1935). 5-123., 209-213. p. 65 ill., VII t.

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó Évkönyve. *Újság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.

[VII. 1931-1934 (1935)]

Forrás: PIM.907/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. X. 10. sz. 297-299. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00597/18881.htm>

[Gerő Ödön?] G. Ö.: A Szépművészeti Múzeumévkönyve. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 192. p.

Oroszlán Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler Antal:** A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. –

Genthon István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – **Meller Simon:** Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat. Budapest, 1935. – **Fettich Nándor:** A honfoglaló magyarság művészete. *Ars Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.

[Zádor Anna] (Z. A.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931-1934. Bp.: Selbstverl. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XIX. 1939. 382. p.

1944

Jegyzetek Andrea del Verrocchio életrajzához. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Petrovics Elek**. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 116-135. p., [3] t.: 6 ill.

4928=000523, Klny: 4091=00052893

Ismerteti:

[**Radocsay Dénes**] **r. d.**: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p. 11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki]
Újra-kiadás:
Emlékeztető. Ötven éve írták. (**r. d.**: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

Munkácsy Mihály. Születésének századik évfordulójára. *Új Idők* L. 1944. II. 19. 7. sz. 181-183. p. 3 ill., címlapon is
107/2016.OSzK.x

1946

A Japán-kávéház művészasztala = „Artists corner” in the Japan Coffee-House = Kružok predstavitelej iskusstva i literatury v Kafè „Âpan” = La table des artistes au Cafè Japonais. *Budapest* II. 1946. XII. karácsonyi, 12. sz. 440-443. 490. 492. 493. p. 11 ill.
Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal
Pólya Tibor rajzaival
[Nemes Marcellról készített rajz illusztrálva: 441. p.]
Ld még: monográfiák 1946

1948

Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 27-28. p. 1 ill.

Leonardo-Nachzeichnungen von Cesare da Sesto. *Phoebus*, Basel II. 1948-1949. [1949]. Nr. 1. 12-14. p. 5 ill.

1955

Meller, Simon †: Diva Beatrix. *Zeitschrift für Kunstwissenschaft*, Berlin IX. 1955. Heft 1-2. 73-80. p. 5 ill.
Forrás: Bedő, 1955. 347.p.

1991

Írók és kritikusok a festő háborús korszakáról. **Meller** Simon: Báró Mednyánszky László (1852-1919). Magyar Nemzeti Galéria Adattár. In: *Festő a világháborúban. Mednyánszky László festészete 1914-1918*. A bevezető tanulmányt írta, a képeket és a dokumentumokat válogatta: **Deák** Dénes. Budapest: Gondolat – Idea Tours Kft.; Gyomaendrőd: Panta Print Kft., 1991. 103. p.
Angol – német nyelvű kivonattal
Felelős szerkesztő: **Krén** Katalin
ISBN 963-282-448-2
16796=00091408.x

1997

A Trecento festészete és szobrászata. In: *A művészetek története a legrégebbi időktől a XIX. század végéig*. Szerkeszti: **Beöthy** Zsolt. 3. kötet. Új-kor. 1. rész. Az olasz Renaissance. A Renaissance Magyarországon. Írták **Berzeviczy** Albert, **Divald** Kornél, **Meller** Simon. Budapest: Laude Kiadó; Multipress 2000 Kft. nyomdaüzeme, [1997]. 67-96. p. 72-104. ill.
ISBN 963-7830-69-3
Változatlan utánnomás
1344/3.c=00117159

Eredeti kiadás: 1912

A szabad tanítás Pécsen 1907-ben tartott magyar országos kongresszusának naplója. Kiadja a kongresszus Végrehajtó Bizottsága. **Pályi Sándor** főtítkárral közreműködésével szerkesztette **Vörösváry Ferenc**. [Reprint kiadás]. Budapest: Dialóg Campus Kiadó; Pécs: G & G Nyomdai Kft., 1997. VIII. XIII. 6. 350. 431. 432-435. p. (Dialóg Campus szakkönyvek)

(Compendiarium, 1418-1290)

ISBN 963-9123-09-9

Kötet cím: *Az 1907 évi Szabadtanítási Kongresszus naplója*

„Mindenben az eredetivel egyező kötet a Századelő-századvég Konferencia Intéző Bizottságának megbízása alapján készült.”

Főszerkesztő: **Schenk János**

Eredeti kiadás: Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1908. XIV, 647 p. Facsimile kiadás: XIV, 647, 5 p.

Tartalma:

B) A második (könyvtári és múzeumi) szakosztály naplója. ... Meller Simon dr. előadása: Minő katalógusokat kíván a szabad tanítás? – Vita Meller Simon dr. előadása felett. 432-435. p.

[Hozzászólók: Balassa József, Ferenczy Zoltán, Molnár Géza, Madzsar József, Móczár József. Javasolják, hogy a Szépművészeti Múzeum is adjon ki katalógusokat, és az iskolák kapják meg a fontos kézikönyveket. A kongresszus támogatói között van a SZM.]

108/2016.ODR. FSZEKvt.helyben KK Raktár 6: 8-287593.x

2008

A Mátyás-émlék. *Gömörország, az északi magyar peremvidék fóruma, Hont, Nógrád, Kis-Hont, Gömör, Torna, Abauj*, Rimaszombat IX. 2008. tél 4. sz. [kiemelt témánk: Mátyás király] 62-68. p.

[Bevezetőnek Tímár Árpádtól idézet]

Eredeti közlés: 1905

ISSN 1335-6410

Forrás: MATARKA

103/2016.OSzK.x

III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1903

Fabriczy, Cornelius von. *Medaillen der italienischen Renaissance*. Seemann, Leipzig. *Archaeológiai Értesítő* ÚF. XXIII. 1903. 4. sz. 395-396. p.

1906

M. S.: Hüttl Dezső: Bernini. *Művészettörténeti tanulmány*. Budapest, Hornyánszky Viktor könyvnyomdája. 1906. *Szerda* I. 1906. X. 17. 3. sz. 159-160. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.70.p. 81/2014.OSzK. 80/2014.OSzK.x

M. S.: Tizián-kép Budapesten. *Szerda* I. 1906. XI. 7. 6. sz. 297-299. p.

[Kilényi Hugo: Ein wiedergefundenes Bild des Tizian. Budapest, 1906]

70/2014.OSzK.x

1911

Ein ungarisches Dürerbuch. *Jung-Ungarn, Monatsschrift für Ungarns politische, geistige und wirtschaftliche Kultur*, Berlin I. 1911. I. 1. Heft 89-90. p.

211/2008.VI.17.OSzK.x

1912

Michelangelo mennyezetképzése a róma Sixtus-kápolnában. Tanulmány. Első kötet. Írta: Töry Emil ..., Budapest, Pátria, 1912. *Archaeológiai Értesítő ÚF*. XXXII. 1912. 3. sz. 282-284. p.

Forrás: *Művészet* 1912. 287.p.

1928

Adolf Feulner: Peter Vischers Sebaldungsgrabin in Nürnberg. Mit einundvierzig Tafeln. München, R. Piper & Cie. 1924. In: *Augsburger Kunst der Spätgotik und Renaissance*. Herausgegeben von Ernst **Buchner** und Karl **Feuchtmayr**. Anhang für Buchkritik. Augsburg: Dr. Benno Filser Verlag G.m.b.H., 1928. 495-496. p. (Beiträge zur Geschichte der Deutschen Kunst, Band 2., III. Lieferung)

F 989/2=00025488

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1906

Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum kalauza*. Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum; Franklin-Társulat nyomdája, 1906. 58 p. 15 ill., [22] t.

A képek jegyzékét összeállította: **Meller** Simon

Ráth György gyűjteménye. Özvegyének Melsiczky Gizellának adományá

Ráth György arcképével, vadász Miklós rézkarca

1906. VII.

Budapest 22/19=00060595

1910

Delhaes István emlékkiállítás. XIX. századbeli külföldi művészek rajzai, vízfestményei és olajvázlatok a Delhaes-hagyatékából. [Katalógus, bevezetés:] **Meller** Simon. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. udvari Könyvnyomdája, 1910. 20 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 18. – A Grafikai Osztály kiállításai, [11] 10.)

1910. XI.

Delhaes 1845-1901

Budapest 7/11.coll.3=69443

Ismerteti:

Lengyel Géza: Száz évvel ezelőtt. A Delhaes-hagyaték képei. *Nyugat* III. 1910. XII. 1. 23. sz. 1745-1747. p.

Rózsaffy [Dezső] Didier: Chronique des beaux-arts. Tableaux de Ladislas de Paál. (Könyves Kálmán.) La Collection Delhaes. (Musée des Beaux-Arts.) Les tableaux de M. Nemes. (Musée des Beaux-Arts.) Œuvres d'Ernest Tibor. (Művészház.)

Exposition d'hiver. (Műcsarnok.) *Revue de Hongrie* Anné III. T. VI. 1910. XII. 15. 681-686. p. Forrás: *Művészet* 1911. 48. p.63/2010.06.23.OSzK.x. Fi 493 Nincs meg a II. félév!

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* I. 1910. XI. 13. vasárnap 196. sz. 12-13. p.

30/2009.02.24.OSzK.x

1911

Külföldi mesterek rajzai XIV-XVIII. sz. [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon**. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1911. 29,3 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 19. – A Grafikai Osztály kiállításai, 12.)
1911. V.

Budapest 7/11.coll.4=69445

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum régi rajzai. *Nyugat* IV. 1911. 13. sz. 69-70. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Régi mesterek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. V. 21. sz. 413-416. p. 9 ill.

Rózsaffy Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Dessins de maîtres anciens. (Musée des Beaux-Arts.) *Revue de Hongrie* Anné IV. T. VII. 1911. VI. 15. 709-710. p.

**Zeichnungen auslând. Meister aus dem XIV-XVIII. Jahrhundert*. Budapest: 1911.

Cenni storici sull'arte ungherese. Lo sviluppo dell'arte ungherese nella prima metà del secolo XIX. In: *Esposizione Internazionale di belle arti Roma 1911. Ungheria*. Prefazione Edmondo De **Miklós de Miklósvári**. [catalogo testi di Cornelio **Divald**, Simone **Meller**, Béla **Lázár**, Carolus **Lyka**, Edmondo **Gerő**]. Budapest: Stab. Tipografico della Società anonima Pátria; Società editrice d'arte „Könyves Kálmán”, 1911. 9-37. p.

Teljes kötet: 248 p., [37] t.: 74 ill.

Roma, Esposizione Internazionale d'Arte. 1911. III. 8.

Balló: cat.nr. 3-4. 1 ill.

Roma 26/6=00087423

Forrás: **Zolnai Klára**: A magyarországi olasz nyomtatványok (1699-1918) = Bibliografia della letteratura italiana d'Ungheria (1699-1918). Budapest: A szerző kiadása, 1932. 805a. 83. p. (A bibliográfiai rész különnyomat a *Magyar Könyvszemle* 1932. évfolyamából)

1912

A német és németalföldi rézmetszés a XV. században. [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon**. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1912. 16. (A Grafikai Osztály kiállításai, 13.)

1912. IV. 5. – XI. 12. [18.]

Budapest 7/12.coll.1=83429

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* X. 1912. IV. 6. szombat 83. sz. 11. p.

Forrás:PIM. 820/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Német és németalföldi rézmetszés a XV. században. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IV. 21. 16. sz. 312-313. p. 7 ill.

Meller Simon: Német és németalföldi rézmetszés a XV. században. *Művészet* XI. 1912. 3. sz. 97-108. p. 8 ill.

A Szépművészeti Múzeumból. *Művészeti Krónika* I. 1912. XI. 25. 4. sz. 7. p. [új szerzeményekről és az aktuális kiállításokról]

Grafikai kiállítás. *Ország-Világ* XXXIII. 1912. IV. 14. 16. sz. 427. p. [rövid ismertetés]

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályában. *Ország-Világ* XXXIII. 1912. XII. 8. 50. sz. 1288. p. [rövid hír]

A Szépművészeti Múzeumból. *Az Ujság* X. 1912. XI. 15. péntek 271. sz. 18. p. [12 sorban, XI. 18.-dikáig lesz nyitva]

4/2019.OSzK.x

*Metszetek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. Ismertették a napilapok. ápr.6.

Forrás: *Művészet* 1912. 207.p.

A francia művészi könyvomat. [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon.** Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1912. 15. p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 21. – A Grafikai Osztály kiállításai, 14.)
1912. XI.

Budapest 7/11.coll.5=69447; Budapest 7/II.coll.13[egybekötve 14 jegyzetlappal]

Ismerteti:

[**Böloni György**] (**Bgy.**): Franciák a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* III. 1912. XII. 7. 289. sz. 11. p.

61/2009.03.06.OSzK.x Forrás: *Művészet* 1913. 34. p.

Újraközlése:

In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 370-371. 594. p. (Böloni György művei)

Elek Artúr: A francia művészi litográfia. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* X. 1912. XI. 30. szombat 284. sz. 15. p.

62/2009.03.05.OSzK.x

Farkas Zoltán: A francia művészi könyvomat. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. I. 19. 3. sz. 52. p. 12 ill.: 50-52. p.

Kázmér Ernő: Francia művészi könyvomatok a Szépművészeti Múzeumban. *Kultúra,* Sopron V. 1913. I. 10. 1. sz. 54-58. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 147/2010.07.OSzK.: nincs meg ez a füzet! 147/2010.10.ODR.SZ1.x

[**Sztrakoniczky Károly**] (**yk**): A grafika jegyében. *Az Élet* IV. 1912. XII. 8. 49. sz. 1565-1566. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 34. p. 273/2010.09.08.OSzK.x

[**Sztrakoniczky Károly**] **J. P.:** Francia könyvomatok. *A Hét* XXIII. 1912. XII. 8. 49/1187. sz. 791. p.

44/2010.06.15.OSzK.x

Sztrakoniczky Károly: Kultúra és irigység. *Nyugat* V. 1912. II: 24. sz. 974-975. p.

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályában. *Ország-Világ* XXXIII. 1912. XII. 8. 50. sz. 1288. p. [rövid hír]

T[akács] Z[oltán]: Budapest. Es wurden im Kupferstichkabinett des Kunstmuseum französische Steinzeichnungen ausgestellt... *Der Cicerone,* Leipzig IV. 1912. 932-933. p.

A Szépművészeti Múzeumból. *Művészeti Krónika* I. 1912. XI. 25. 4. sz. 7. p.

[új szerzeményekről és az aktuális kiállításokról]

A Szépművészeti Múzeumból. *Az Ujság* X. 1912. XI. 15. péntek 271. sz. 18. p. [12 sorban, XI. 18.-dikáig lesz nyitva]

4/2019.OSzK.x

1913

Mercantonio Raimondi és előzői. [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon.** Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1913. 15 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 24. – A Grafikai Osztály kiállításai, 15.)
1913. IV.

Budapest 7/11.coll.6=69448

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új látnivalói. (Régi olasz grafikusok kiállítása. – A szoborosztály egy részének megnyitása.) *Az Ujság* XI. 1913. IV. 27. vasárnap 100. sz. 19-20. p.

Forrás: PIM.811/2012.OSzK.x

1914

Modern angol rézkarcolók. [Katalógus, bevezetés:] **Meller** Simon. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1914. 14, 2 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 16.)

1914. III.

Budapest 7/11.coll.7=83420

Ismerteti:

Cyrano: Modern angolok. *Élet* VI. 1914. III. 29. 13. sz. 409-410. p.
136/2009.04.10.OSzK.x

Elek Artúr: Modern angol rézkarcolók. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. III. 15. vasárnap 64. sz. 16-17. p.

Forrás: PIM. 808/2012.OSzK.x

Meller Simon: Modern angol rézkarcolók. *Művészet* XIII. 1914. 218-221. p. 4 ill.
Modern angol rézkarcolók a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* XLI. 1914. III. 29. 13. sz. 250-251. p. 8 ill.

A német kismesterek. [Katalógus, bevezetés:] **Meller** Simon. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1914. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 17.)

Rendezte: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/11.coll.8=83422

1914. VI. 7.

Ismerteti:

Elek Artúr: Német kismesterek. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. VI. 7. vasárnap 64. sz. 16. p.

Forrás: PIM. 807/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: A német kismesterek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VII. 12. 28. sz. 554-555. p. 11 ill.

Meller Simon: XV. századi fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1914. 435-450. p. 16 ill.

http://www.sosantikvarium.hu/grafikai_tanulmany-6.html

Külföldi modern metszetek. Dr Majovszky Pál ajándéka. [Katalógus, bevezetés:] **Meller** Simon. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1914. 12 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 18.)

1914. XII. – 1915. I-II.

Budapest 7/11.coll.9=83426

Ismerteti:

Bálint Aladár: Majovszky Pál ajándéka. *Nyugat* VIII. 1915. 1. sz. 51-52. p.

Forrás: *Művészet* 1915. 286. p.

D.: Műkiállítások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Szemle* CLXII. 1915. 461. sz. 299-306. p.

Elek Artúr: Külföldi modern metszetek. *Az Újság* XII. 1914. XII. 20. vasárnap 322. sz. 20. p.

Forrás: PIM. 804/2012.OSzK.x

Meller Simon: Majovszky Pál modern metszetgyűjteménye. *Művészet* XIV. 3. sz. 1915. 140-141. p. 8 ill.: 126-131. 133. 135. p.

*A Szépművészeti Múzeum modern metszetkiállítását ismertették a napilapok, december 20. Forrás: *Művészet* 1915. 286.p.

1915

Honoré Daumier (1808-1879) könyomatai. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 20.)

Rendezte és katalógus: **Meller** Simon

1915. V.

Budapest 7/12.coll.3=88438

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Daumier kőrajzai. *Az Ujság* XIII. 1915. V. 16. vasárnap 135. sz. 21. p.

Forrás:PIM. 869/2012.OSzK.x

Meller Simon: Daumier könyomatai. *Művészet* XIV. 1915. 5. sz. 230-234. p. 8 ill.: 222. 224-225. 227. 229. 231. 233. 235. p.

Takács Zoltán, Felvinczi: Daumier a Művészeti Múzeumban 1815-ben. *Nyugat* VIII. 1915. V I. 1. 11. sz. 626-627. p.

Tövis: Háborús kiállítások. *A Hét* XXVI. 1915. V. 23. 21. sz. 266-267. p.

*A Szépművészeti Múzeum Daumier-kiállítását ismertették a napilapok, május 16. Forrás: *Művészet* 1915. 287.p.

1917

Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. [Bevezeti:] **Petrovics Elek;** [rendezte és katalógus:] **Meller Simon.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum;

Hornyánszky V. cs. és kir. Ud. Könyvnyomdája, 1917. 16 p. 1 t.

Illusztráció Monti: Ferenczy portréja

Budapest 17/1.coll.4=85324; Budapest 10/1.coll.1=

1917. III. 19. Megnyitó: 1917. III. 30.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

Böloni György: Unser Leonardo. *Pester Lloyd* LXIV. 1917. I. 17. Mittwoch Nr. 17. 1-3. p.

472/2010.12.03.OSzK.x

Újraközlés:

In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 443-451. 595. p. (Böloni György művei)

Böloni György: Leonardo és egyebek. *Világ* VIII. 1917. IV. 1. vasárnap 88. sz. 7-8. p. Újraközlése:

In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 452-455. 595. p. (Böloni György művei)

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Ujság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

m.: Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. *Élet* IX. 1917. IV. 8. 14. sz. 347. p. ill.: 340. p.

410/2010.12.OSzK.x

A Ferenczy István-féle bronzok kiállítása. *Az Est* VIII. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 6. p.

Arc.x.

Ausstellungen. Budapest. *Kunstchronik*, Leipzig N.F. XXVIII. 1916-1917 (1917). IV. 20. Nr. 29. 304. p.

Ferenczy István bronz-gyűjteményének kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXIV. 1917. IV. 8. 14. sz. 220-221. p. 7 ill.

1918

XIX-XX. századi rajzok. Az újabb szerzemények második sorozata. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1918. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, [27] 26.)

Rendezte: **Meller Simon**

1918. III. 3.

Budapest 7/12.coll.11=69475

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új rajzai. *Nyugat* XI. 1918. III. 16. 6. sz. 527-528. p.

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új rajzai. In: *Huszedik Század* 1918. III. <http://www.huszedikszazad.hu/kultura/a-szepmuveszeti-muzeum-uj-rajzai>

Csizmadia Alexa: 1918. március. Tárlatvezető – a múltba. *Műértő* XXI. 2018. III. 3. sz. 6. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Újság* XVI. 1918. III. 3. vasárnap 53. sz. 12. p.

[**Lippay** Gyula] L.: Régi angol grafikusok. *Köztársasági Újság* I. (XLII.) 1918. XII. 29. vasárnap 36. (305.) sz. 9. p.

115/2019.OSzK.x

m: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Élet* X. 1918. III. 10. 10. sz. 235. p. 412/2010.12.OSzK.x

1921

A közép- és újabbkori szobrászati gyűjtemény. Előszó: **Petrovics** Elek. Bevezeti: **Meller** Simon. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. Nyomda, 1921. 48, 2 p. 8 t.: 16 ill.

Budapest 10/1.coll.2=85325

Földszinti előcsarnok, jobbra nyíló 3 terem

Rendezte: **Meller** Simon

Megnyitó: 1921. X. 21.; megnyílt: 1921. X. 29. [Forrás: napilapok]

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve III. 1921-23(1924). 119. p.

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szoborgyűjteménye. *Magyar Grafika* II. 1921. XI. 9. sz. 162-163. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi szobrai. *Az Újság* XIX. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

420/2011.06.OSzK.x

[**Kürthy** György] (k-i.): A Szépművészeti Múzeum kincsekért érő szobrai. Megnyílt a múzeum szobrászati osztálya. *Pesti Napló* LXXII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 4. p. Forrás: *Az Est-Lapok*, 1920-1924. 1177.sz. 419/2011.06.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum eredeti szobrainak kiállítása. *Az Est* XII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

Arc.x

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum régi szobrai.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 338-339. p

Budapest Székesfőváros Gróf ZichyJenő Múzeumának katalógusa. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó: **Sipőcz** Jenő.] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p. [6] t.: 12 ill.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller** Simon, **Csánki** Dénes, **Petrovics** Elek, **Felvinczi Takács** Zoltán, **Beer** József tanácsaival

Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította **Csányi** Károly, **Nagy** Géza

Megnyílt: 1921. X. 23.

A katalógus megjelent: 1923. VIII.

Budapest 35/2=00072911

Budapest 35/2.b=00072910kézirásos bejegyzésekkel

Ismerteti:

Rózsaffy Dezső: Múzeumok, gyűjtemények. Az újonnan megnyílt gróf Zichy Jenő Múzeum. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 334-338. p.

[1921. X. 23.]

Árverési katalógusok

1917

Holitscher Róbert építész gyűjteménye*. Szerkesztették: **Ernst Lajos, **Lázár** Béla. Szakértő és katalógus: E. W. **Braun**, M. **Dreger**, **Csányi** Károly, **Meller** Simon. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek, 1917. X, 2, 57. p., 80 t. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 1.)

Budapest, Ernst Múzeum

Kiállítás: 1917.II. 25-27.

Aukció: 1917. II. ?

1921

Magyar Stúdió első művészeti aukció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V., Erzsébet-tér).

[bevezeti]: **Bacher** Pál. Budapest: A Magyar Stúdió Kiadása; Athenaeum, 1911. 62 p. XL. t.

Kiállítás: Budapest, Nemzeti Szalon. 1921. II. 6-9.

Aukció: 1921. II. 10-13.

A Magyar Stúdió vezetősége között: **Petrovics** Elek, **Felvinczi-Takács** Zoltán

Szaktanácsadó: **Meller** Simon

A műtárgyak meghatározását végezték: **Déry** Béla, **Éber** László, **Hoffmann** Edith, **Meller** Simon

Budapest, Stúdió1921.a.=00155556

1933

Sammlung Marzell von Nemes. 2. Abteilung. Gemälde, Skulpturen, Textilien, Kunstgewerbe und Möbel. Vorwort **Meller** Simon. Auktionsleitung: Hugo **Helbing**. München: Hugo Helbing, 1933. 8,75 p. XLI t.: 121 ill.

Ausstellung in der Galerie Hugo Helbing München, 1933. X. 27-30.

Versteigerung im Auftrage der Testamentsvollstrecker des Nachlasses in der Galerie Hugo Helbing München, 1933. XI. 2.

MÜNCHEN, Helbing. 1933. a=00002339

Ismerteti:

Meller, Simon: Die zweite Auktion Nemes. *Pantheon*, München XII. 1933. X. Heft 10. 323-324. p. 2 ill., [I.] t.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

1894

Tisztelt Olvasóinkhoz! *Győri Közlemények*, Győr XXXVIII. 1894. XII. 24. 116. sz. 4-5. p.

[A „Győri Közlöny” munkatársainak névsorában: Filiszter (Meller Simon)]

Forrás: Gulyás 1978. 162.p.

99/2016.OSzK.x

1906

Szerda, Tudományos és művészeti folyóirat

„Képzőművészet” rovatvezető

I. 1906. X. 3. 1. sz. – I. 1906. XI. 14. 7. sz.

Fi

1912

A Gyűjtő

Budapest: Szent György Céh Egyesület, 1912

Szerkesztő: **Siklóssy** Norbert

Munkatárs

Ismerteti:

(Új művészeti folyóirat). *Budapesti Hírlap* XXXII. 1912. III. 2. szombat 53. sz. 14. p.
[említi]

Arc.

Fordítás

1900

Venturi, Adolfo: I quadri di scuola italiana nella Galleria Nazionale di Budapest. *L'Arte*, Roma III. 1900. Fasc. V-VIII. 185-240. p. 42 ill.

Fi 1/II

Venturi, A[dolfo]: A budapesti Országos Képtár olasz képei. *Archaeologiai Értesítő ÚF*. XX. 1900. 4-5. sz. 289-360. p. 42 ill.

Fordította: **Meller** Simon

46=51981. Fi 80

1902

Michel Angelo sonettjeiből. Tommaso Cavalierihez. Vittoria Colonnához. Giorgio Vasarihoz (1154.) *Budapesti Szemle* 30. évf. CXII. 1902. 310. sz. 111-112. p.

Olaszból fordította **Meller** Simon

Előadások

1933. II. 2.

Budapest, Szinyei Merse Pál Társaság

A Szinyei Merse Pál Társaság ... Meller Simon Szinyei művészetéről tartott előadást. *Az Est* XXV. 1933. II. 4. szombat 28. sz. 11. p. 1 ill. [6 sorban]

Arc.x.

1935. II. 5.

Budapest, Szinyei Merse Pál Társaság

A Szinyei Társaság tegnapi ünnepi vacsoráján... *Az Est* XXVI. 1935. II. 6. szerda 30. sz. 10. p. 1 ill. [3 sorban a serlegbeszédéről]

Arc.x.

1936. II. 1.

Budapest, Szinyei Merse Pál Társaság

A Szinyei Társaság tegnapi ünnepi vacsoráján... *Az Est* XXVII. 1936. II. 2. vasárnap 27. sz. 10. p. 1 ill. [8 sorban]

[csoportképen Meller Simon, Oltványi-Ártinger Imre]

Arc.x.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1902

Az iparművészet könyve. A Magyar Iparművészeti Társulat megbízásából szerkeszti Ráth György ülnök. Első kötet, Budapest, 1902, az Athenaeum kiadása. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 436-438. p.

[felsorolásban a tervezett harmadik kötetéről, amely 1912-ben jelent meg, de Meller tanulmánya nincs benne]

1905

Rippl-Rónai kiállítás. *Somogyi Hírlap*, Kaposvár II. 1905. XII. 28. csütörtök 295. sz. 1-2. p.
[A kaposvári Rippl-Rónai kiállításról. Meller és Petrovics is leutazott]
Forrás: Tímár 1. 2009. 126.p. 132/2010.07.OSzK.x

1906

P-r.: Muzeum és élet. – Levél a szerkesztőhöz. [I.] – II. Halász József. *Az Ujság* IV. 1906. XI. 24. szombat 323. sz. 14-15. p.
[1. levél Quintus cikkére reagál. – 2. levél hiányolja a korábbi előadásokat (Elischer, Meller országos képtári előadásaira hivatkozik)]
7/2014.OSzK

1910

Pasteiner Gyula – Hampel József – Riedl Frigyes: Dr. Pasteiner Gyula, Dr. Hampel József és Riedl Frigyes ny. r tanárok véleményes jelentései Dr. Meller Simon magántanári képesítése tárgyában. Kéziratul! 97./1908/9. szám. Budapest: [Budapesti Királyi Magyar Tudomány-Egyetem Bölcsészettudományi Kara; Franklin Nyomda], 1910. 19. p.
Pasteiner Gyula. 1906. IV. 2.
Jegyzőkönyv kivonata. 1906. V. 2.
Pasteiner Gyula. 1908. IX. 1.
Hampel József. 1908. X. 17.
Riedl Frigyes. 1910. V.
OSzKkat. 78.523: 106/2016.OSzK.x

1911

*Vernisszázs a Művészházban. *Egyetértés* 1911. III. 4. kedd ? sz. 12-13. p.
Forrás: Tímár, 3.2009. 66. p. **315/2010.10.OSzK.**

Personalien. Budapest. Der deutsche Kaiser verlieh... *Kunstchronik, Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe*, Leipzig NF XXII. 1911. III. 10. Nr. 19. 295. hasábsz. Fi 23/II.
[kinevezése]

A Szépművészeti Múzeumból. *Az Ujság* IX. 1911. I. 29. vasárnap 25. sz. 19. p. [4 sorban kinevezéséről]
285/2010.09.OSzK.x

Nemes Marcel gyűjteménye. (Elárverezik – Hotel Drouotban). *Világ* IV. 1913. III. 19. szerda 67. sz. 8-9. p.
[Szinyei Merse Pál és Meller Simon nyilatkozatával]
Forrás: *Művészet* 1913. 241. p. 304/2010.09.OSzK.x.

1912

Művásár a Vaszary-kiállításon. *Az Ujság* X. 1912. IV. 12. péntek 88. sz. 14. p.
[Művészházban rendezett kiállításon a Metszet Osztály részére vásárolt]]
Forrás: Tímár, 3.2009. 357-358. p. 294/2010.09.15.OSzK.x

1913

Az Országos Régészeti és Embertani Társulat 1913. évi február 25-én az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban tartotta rendes évi közgyűlését... *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXIII. 1913. 2. sz. 186-188. p.
[MS új belépő a társaságba. „A XV. század grafikai művészete a budapesti közgyűjteményeinkben” címmel előadást tartott]

Nemes Marcel gyűjteménye. (Elárverezik – Hotel Drouotban). *Világ* IV. 1913. III. 19. szerda 67. sz. 8-9. p.

[Szinyei Merse Pál és Meller Simon nyilatkozatával]

Forrás: *Művészet* 1913. 241. p. 304/2010.09.OSzK.x.

A modern művészi grafika. Művészi mesterek. *Világ* IV. 1913. VII. 22. kedd 172. sz. 10. p.

[Előadás a svábhegyi nyári iskolában VII. 21-dikén]

Forrás: *Világ* rep. 1662. sz. 101. p. 56/2012.OSzK.x

1915

A Szépművészeti Muzeumban felfedezték Lionardo da Vinci egyik szobrát. **Petrovics** igazgató és **Meller Simon** nyilatkozata. – Az Est tudósítójától – *Az Est* VI. 1915. XI. 25. csütörtök 330. sz. 9. p.

114/2015.OSzK.x;17/2016.OSzK.GHC.x.PDF; Arc.x

Lioanardo-lelet a Szépművészeti Muzeumban. *Pesti Napló* LXVI. 1915. XI. 25. csütörtök 329. sz. 14. p. [19 sorban]x

1916

A. E. S.: Feuilleton. Das Denkmal des Trivulzio. *Neue Freie Presse, Morgenblatt, Wien* 1916. X. 28. Samstag Nr. 18746. 1-4. p.

116/2015.OSzK.x

Dömötör [István]: Lionardo-szobor a Szépművészeti muzeumban. *Új Idők* XXII. 1916. VII. 2. 28. sz. 31-32. p. 2 ill.

L. G.: Lioanardo? A Szépművészeti Muzeum kincse. A Ferenczi-hagyaték. *Pesti Napló* LXVII. 1916. VI. 25. vasárnap 175. sz. 15. p.x

Ludwig, Emil: Leonardos Abenteuer in Ungarn. *Vossische Zeitung, Berlin* 1916. X. 3. Dienstag Nr. 507. Abend-Ausgabe 2. p.

117/20165OSzK.x.PDF

Képzőművészet. „A Ferenczi-féle Leonardo da Vinci-szobor”. *Magyarország* XXIII. 1916. VI. 22. csütörtök 172. sz. 13. p.

[27 sorban Meller Simon véleményéről]

115/2015.OSzK.x.PDF

Lionardo da Vinci szobra a Szépművészeti Muzeumban. *Pesti Napló* LXVII. 1916. VI. 21. szerda 171. sz. 8. p. [35 sorban]x

Képzőművészet. A Ferenczi-gyűjtemény Leonardo-szobra. Meller Simon dr. előadása. *Az Újság* XIV. 1916. VI. 21. szerda 171. sz. 11. p.

115/2015.OSzK.x.PDF

Leonardo da Vinci bronzlovasa a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXIII. 1916. VII. 2. 27. sz. 423. p. 2 ill.

[a Ferenczy-gyűjteményből megszerzett szoborról tartott előadást Meller Simon 1916. VI. 20-án az Országos Régészeti és Embertani Társulatban]

A Szépművészeti Múzeumból. *Világ* VII. 1916. I. 5. szerda 5. sz. 14. p. [7 sorban]
[Meller Simont igazgató örré, Felvinczi Takács Zoltánt örré, Rózsaffy Dezsőt segédörré neveztek ki]

Forrás: Rep. 54. sz. 174/2015.OSzK.x.PDF

Előadás a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* VII. 1916. I. 18. kedd 18. sz. 14. p. [5 sorban]
[1916. I. 21.-dikén a SzM Műbarátok köre szervezésében a Ferenczy-gyűjteményről]

Forrás: Rep. 240. sz. 177/2015.OSzK.x.PDF

1917

***Éber** László: Az Országos Régészeti és Embertani Társulat ülései. *Archeológiai Értesítő* XXXVII. 1917. 223. p.

Meller Simon, *Leonardo da Vinci lovasábrázolásai és a Ferenczy-gyűjtemény bronzlovasa*. Budapest, Országos Magyar Régészeti és Embertani Társulat. 1916. VI. 20.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 2. *Az Újság* XV. 1917. V. 27. vasárnap 135. sz. 13-14. p.

[Meller véleményére is hivatkozik]

1918

Hazay Gábor: Kortörténeti jegyzet. A budapesti egyetem legújabb offenzívája a tudomány ellen. *Husadik Század* XIX. évf. XXXVII. 1918. I-VI. 361-363. p.

[Meller Simon – Éber László – Gerevics Péter [Gerevich Tibor] – Hekler Antal]

1919

Kinevezések és beosztások. A közoktatásügyi népbiztos a budapesti tudomány egyetem ... bölcsészeti karán: ... Meller Simont a művészettörténeti tanszékre... *Tanácsköztársaság* [I.] 1919. V. 17. szerda 45. sz. 4. p.

Forrás: Gulyás 789. 126/2016.OSzK.x

1921

[Palasovszky Ödön] (p. ö.): A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, a Hopp-gyűjteményt is]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

1923

„A Kormányzó a vallás- és közoktatásügyi miniszter előterjesztésére dr. Meller Simon szépművészeti múzeumi osztályigazgatónak saját kérelmére történt nyugalombahelyezése alkalmából, hosszú és érdemes szolgálat szolgálatát elismerésül az V. fizetési osztály jellegét adományozta.” *M. T. I.* 1. kiadás 1923. III. 17.

[rövid közlemény]

Meller Simon nyugalomban. *Az Újság* XXI. 1923. III. 18. vasárnap 63. sz. 9. p. [21 sorban]

Forrás: Biró 113.p.118 /2016.OSzK.x

1926

Ernst Endre: *A Szinyei Merse Pál Társaság és művésztagejai*. Budapest: Légrády Nyomda és Könyvkiadó R.-T. kiadása, 1926. 72 p. 97 ill.

11909=63772

A társaság céljai között szerepelt a Szépművészeti Múzeum gyarapítása is. Alapító tagjai között volt Hatvany Ferenc, Majovszky Pál, Nemes Marcell gyűjtők és Petrovics Elek, Meller Simon is. Utalás több múzeumi műtárgyra. M.S.: 41. p. [26 sorban]; 70. p.

1928

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 24-25. p. Nr. 92-94. [annotációval]
10240=180087

1929

Sitzung am 6. Dezember 1928. *Münchener Jahrbuch der Bildenden Künste*, München N.F. VI. 1929. Heft 1. 107. p. [teljes: p.102-107. 4 ill.; a közlemény utolsó bekezdése]
[Res. des Diskussionsbeiträge von Wilhelm Pinder und Simon Meller]
Forrás: Mende, Dürer-Bibl. No. 3431. 216. p Fi 127.

1930

s.: Lionardo egyetlen lovasszobra Budapesten van. *Lantos Magazin* II. 1930.V. 15. 10. sz. 824-826. p. 1 ill.
Forrás: Bp. tört.bibl. 6. 18 632. sz. 812.p. 113/2016.OSzK.x
[Meller kutatásaira hivatkozik]

Nemes Marcell 21,320.000 márkára becsülte vagyonát. *Az Est* XXI. 1930. XI. 23. vasárnap 267. sz. 6. p.
[Végrendeletben felkért szakértői bizottság tagjai: Petrovics Elek, Meller Simon, Max Friedländer, Hermann Drey]
Arc.x.

1936

Balló Edét... *Magyar Művészet* XII. 1936. 12. sz. 383. p. [6 sorban]
[Rövid híradás a temetésről: 1936. XI. 2. Szépművészeti Múzeum márványtermében búcsúztatta Meller Simon]

Ki festette: Szinyei-Merse Pál, vagy Gabriel Max? A Szépművészeti Múzeum nem fogadott el egy képet, amelyet Nemes Marcel örökségéből kapott. [Meller Simon nyilatkozata] *Újság* XII. 1936. I. 5. szerda 5. sz. 6. p.

1945

A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása. Előszó: **Petrovics** Elek. [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.
Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25.
166 mű

Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege
Rendes tagok között: Aba Novák Vilmos, ... Genthon István, ... Hoffmann Edith, .. Meller Simon, ... Jánoshalmi Nemes Marcell †, ... Petrovics Elek †, et al. Meghívott tagok között:
... Elek Artúr †, ... Gerevits Tibor dr., ... Hekler Antal dr. †, ... Pigler Andor dr., ...
Rózsaffy Dezső dr., ... Felvinczy Takács Zoltán dr. et al.
Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.] születésnapját. *Kis Újság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1957

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 képpel (Magyar századok)

9506/1.a=9393

[Meller Simon: 122. p.]

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48. 50. p.

[Múzeumtörténeti bevezetésben a muzeológusok felsorolásában szerepel]

Újraközlése:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép.*

Szerkesztette: **Hubay** Miklós; utószó: **Genthon** István. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48. p. 10237=00061090

1962

Lengyel Géza: A Fészek és a Szinyei Társaság. In: *A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára.* Szerkesztette: **Demeter** Imre. Budapest: Gondolat, 1962. 107-119. p. ill. [említés]

F 54=18546

1967

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

Simon Meller. In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846 – 1930. Ausstellung.* Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 70-71., 72., 77. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX.

[Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

1975

Feljegyzések és levelek a Nyugatról. Sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Vezér** Erzsébet. Budapest: Akadémiai Kiadó, A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete, Petőfi Irodalmi Múzeum; Akadémiai Nyomda, 1975.

330. 514. p. (Új magyar múzeum, irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 10. Szerkeszti: **Diószegi** András, **Illés** László)

ISBN 963-0508-8

Lektorálta: **Nagy** Péter

A szerkesztésért felelős: **Pataki** Vera

141. levél: Elek Artúr levele Fenyő Miksának. 1905. VIII. 2.

1982

Telepy Katalin: Dr. Pasteiner Gyula művészettörténész. *Tata, Agostyán, Almásneszmély, Baj, Dunaszentmiklós, Kocs, Naszály, Szomód, Tardosbánya, Vértestolna Barátai Körének tájékoztatója*, Tata 1982. 25-33. p. ISSN 0209-6722

Elhangzott Tata baráti Köre 1981. évi közgyűlésén

[Pulszky Károly, Országos Képtár; tanítványai között említettek: Gerevich Tibor, Hoffmann Edith, Meller Simon, Felvinczi Takács Zoltán]

585/2016.OSzK.x

1985

***Dörnyei** Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt. Egyetemi szakdolgozat*. Kézirat

Budapest: ELTE, 1985. 45. 84. p.

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=25481

1986

Rajzok 19-20. század. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 38 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1986. VI. 27. – X. 12.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Csorba** Géza

[Delhaes István, Majovszky Pál, Meller Simon a modern rajzgyűjtemény megalapítói arcképeivel]

Budapest 7/31.b=7485

Ismereti:

Kaposy Vera: Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 30. 9. p. 2 ill.

277/2011.05.03.OSzK.x

[**P. Szabó** Ernő] (**p.sz.e.**): Rajzok a 19-20. századból. *Budapest* XXIV. 1986. XII. 12. sz. 3. p. 1 ill.

Szatmári Gizella: Kiállítási kalauz. 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. *Népszava* CXIV. 1986. IX. 12. péntek 215. sz. 6. p.

278/2011.05.03.OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Száz modern grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszabadság XLIV. 1986. VII. 12. szombat 163. sz. 13. p. 4 ill.

279/2011.05.03.OSzK.x

1996

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Gyórfy** Katalin. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly** István, **Haris** Andrea. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 271. p. (Művészettörténet –

műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry Attila, Hokkyné Sallay Marianne, Horler Miklós, Lővei Pál**, ISSN 1215-7678)

Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy Mihály, Marosi Ernő**

ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából
Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy Katalin**

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Cs. Plank Ibolya**

17069/9=00000510

1999

Pablo Picasso grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Hommage à Meller Simon (1875-1949). Kiállítást rendezte, ismertető: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. 1 lev. ill.

1999. VII. 1. – IX. 12.

Budapest 7/51=138485

Ismertetés:

K.M.: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LIV. 1999. VIII. 20. 34. sz. 1086. p. 4 ill.

Kiállítás-hírdetés. *Új Művészet* X. 1999. VIII. 8. sz. 41. p. 1 ill.

2001

Székely Katalin: A kávéház a magyar képzőművészetben. Művészek a kávéházban, kávéház a művészetben. In: „*Budapest nagykávéház*”. A katalógust szerkesztette: **Saly Noémi**.

Budapest: Ernst Múzeum; Mester Nyomda, 2001. 161-176. p. ill. [említi: Gresham (Velece) kávéház, Gresham-kör]

ISBN 963-00-8732-4

Kiállítás a Magyar Kávéház Alapítvány és az Ernst Múzeum együttműködésével

Kurátor: **Saly Noémi, Gönczi Ambrus**

Budapest, Ernst Múzeum. 2001. XI. 25. – 2002. I. 6.

Budapest 44/85=00167974.x

2004

Geskó Judit: A francia impresszionista és posztimpresszionista művészet gyűjtése Magyarországon 1819 előtt. Adatok Meller Simon, Majovszky Pál és kortársaik gyűjteményépítő munkájához = Collecting French Impressionist and Postimpressionist art in Hungary before 1918. Details of the collecting work of Simon Meller, Pál Majovszky and their contemporaries. In: *Maradandóság és változás*. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia, Jávor Anna, Lővei Pál, Pataki Gábor, Sümegi György, Szilágyi András**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 441-465. p. 9 ill.

Angol fordítás: **Pokoly Judit** és a szerzők

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

Iványi Bianca: A művészeti grafika a két világháború közötti időszak műkereskedelmében. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 45-49. p. 11 ill.

[Hoffmann Edith idézettel kezd, több hivatkozás a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményére, Majovszky Gyűjteményre, Meller Simonra]

2005

Feilchenfeldt, Walter: *By appointment only. Cézanne, Van Gogh and some secrets of art dealing. Essays and lectures.* London: Thames and Hudson Ltd., 2005. 221. 231. p.
ISBN 0-500-9765-2; ISBN 978-0-500-9765-62
25606=00197319

2006

Molnos Péter – Geskó Judit: Vincent van Gogh művei Magyarországon. In: *Van Gogh Budapesten*. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Szerkesztette: **Geskó Judit**. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi Ferenc**. Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 129. p.
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. XII. 1. – 2007. III. 20.

Radványi Orsolya: *Térey Gábor 1864-1927. Egy konzervatív újító a Szépművészeti Múzeumban. A tanulmánykötet a Szépművészeti Múzeum első fénykora – Térey Gábor emlékkiállítás című múzeumlétezési tárlat alkalmából jelent meg = The monograph is published on the occasion of the exhibition The First Golden Age of the Museum of Fine Arts – in memoriam Gábor Térey.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 435 p. 61 ill.
ISBN 963 7063 39 0; ISBN13 978 963 7063 39 8
2006. XII. 1. – 2007. I. 28.

Meghívó: 1 lev ill.

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Tanulmány fordítása = translation of the monographs: **Pokoly Judit**. Függelék fordítása = translation of the appendix: **Radványi Orsolya**. Függelék angol lektorálása = English proofreading of the appendix: **Vécsey Axel**. Függelék francia lektorálása = French proofreading of the appendix: **Kovács Zsófia**. Függelék német lektorálása = German proofreading of the appendix: Clemens **Prinz**

Szerkesztő = editor: **Ruttkay Helga**

Felelős kiadó = publisher: **Baán László**

Budapest 2/

2008

Kessler, Horst: *Karl Haberstock. Umstrittener Kunsthändler und Mäzen.* Herausgegeben von Christof **Trepesch**. München – Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2008. 273. 274. p.
ISBN 978-3-422-06779-0
25070=00202820

A Monarchia levéltári öröksége. A badeni egyezmény létrejötte (1918-1926).* Szerkesztette, bevezető tanulmány: **Ress Imre. Budapest: Magyar Országos Levéltár, 2008. 67. 69. 135. p.
Személyi adattár: 407. p. [6 sorban]
[MS, PE, Wilde]

2009

Szívós Erika: *A magyar képzőművészet társadalomtörténete 1867-1918.* Budapest: Új Mandátum Könyvkiadó; Kánai Nyomda, 2009. 214, 221-222, 223, 224, 226. 238. 240. p.
(Habsburg történelmi monográfiák, 7. ISSN 1789-7017)
ISBN 978 963 9609 99 0
MNGAdattár 8059/1955

2010

Hernádi Miklós: *Zsidó írók és művészek a magyar progresszióban 1860-1945.* A szöveget gondozta és a névmutatót **Horváth Annamária** készítette. [Budapest]: Noran Libro; Akaprint Kft., 2010. 150. 156. p.
ISBN 978-963-99962-4-3
25331=00210116

Lipták Dorottya: Einige Aspekte des Mäzenatentums und ide Budapesteser Gesellschaft = Jednotlivé aspekty mecenátu v budapešťské společnosti. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe.* [Edted by] Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavlíček**, et alii. Prague: The Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-175. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Institutu Historici Pragae, Řada = serie A. Monographia, 31. / scientific editor: Milan **Hlavačka**)
ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal
26440/31=00217111

Lipták Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára.* A kötetet szerkesztette: **Bódy Zsombor**, **Horváth Sándor**, **Valuch Tibor**. Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert Zsófia**

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller]

2011

Tüskés Anna: Magyar műgyűjtők, művészettörténészek és műkereskedők levelei Wilhelm von Bodéhez. (Esterházy Miklós, Kulcsár Márton, Meller Simon, Nemes Marcell, Pálffy Móric, Pokorny László és Ráth György). *Lymbus, magyarságtudományi forrásközlemények* 2011. 417-448. p. 1 ill.

ISSN 0865-0632

[A levelek közlése]

http://epa.oszk.hu/01500/01500/00009/pdf/Lymbus_2011_21_TuskesAnna.pdf

Budapest: Magyar Országos Levéltár; Főszerkesztő: **Ujváry Gábor**

<http://tuskesanna.eu/international/node/204>

2012

Geskó Judit: A budapesti Cézanne-rajzok, – akvarellek és – grafikák. In: **Geskó Judit:** *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi Ferenc**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács Zsófia Anna**, Peter **Kropmanns**, **Molnos Péter**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 423. p. 7 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Budapest 16/151.a=00217563

Geskó Judit: Drawings, watercolours, and prints by Cézanne in Budapest. In: **Geskó, Judit:** *Cézanne and the past. Tradition and creativity.* With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Judit Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus

Herding, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts: Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 223-231. p. 7 ill. színes
ISBN 978-963-7063-99-2
Budapest 16/152.a=00217566

Gosztonyi Ferenc: A Pasteiner-tanítványok = The Pasteiner students. In: Tudománytörténet, 1. Főszerkesztő: **Kerny** Terézia. Szerkesztő: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Ars Hungarica* XXXVIII. 2012. 1. sz. 11-71. p. 6 ill.

Melléklet: Művészettörténeti doktori szigorlatok a budapesti Királyi Magyar Tudományegyetemen a *Bölcsészdoktori szigorlatok* jegyzéke alapján. 59-70. p.

[**Pasteiner** Gyula (1846-1924)] egyetemi tanár 1875-1916-ig.

A tanítványok között: **Hoffmann** Edith, **Meller** Simon, **Nécsey** László, **Rózsaffy** Dezső, **Felvinczi Takács** Zoltán]

Szegedy-Maszák Zsuzsanna angol nyelvű összefoglalójával

2015

Wilde és a bécsi iskola. 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2015. 83. sz. 148, 1 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2015. 84. sz. 174 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 3. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2015. 85. sz. 162 p. 9 ill.

„Ezt a számunkat Pataki Gábornak ajánljuk 60. születésnapja alkalmából.”

Jelen számunka Szépművészeti Múzeummal együttműködésben, közös kiadványként jelenik meg.”

Meller Simon és Petrovics Elek levelei Wilde Jánosnak. [Kéziratból kiolvasta és jegyzetekkel ellátta **Bardoly** István, válogatta és szerkesztette **Markója** Csilla.] – **Végh** János: Wilde János levelezéséből (1916-1919). Petrovics Elek, Meller Simon, Pogány Kálmán. [A forrásközlést összeállította és bevezette **Végh** János, szerkesztette **Körber** Ágnes, közreműködött **Bardoly** István, **Markója** Csilla.] In: *Wilde és a bécsi iskola*. 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Meridián – Wilde János levelezéséből*. 1.

Enigma XXI. 2015. 84. sz. 49-68. p. 1 ill., 91-102. p.

„Ezt a számunkat Pataki Gábornak ajánljuk 60. születésnapja alkalmából.”

Jelen számunka Szépművészeti Múzeummal együttműködésben, közös kiadványként jelenik meg.”

S.a

Geskó Judit: *A modern művészet magyarországi recepciója a 20. század első negyedében: Meller Simon modern metszetrésztételei a budapesti Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteménye számára (1906-1923)*.

OTKA 43092 sz. kutatási jelentés

http://real.mtak.hu/917/1/43092_ZJ1.pdfhttp://real.mtak.hu/917/1/43092_ZJ1.pdf

Lexikon, adattár

Petrik 1901-10. Bp., 1917/28.

1902

Meller Simon. In: *Magyar írók élete és munkái*. 8. A Magyar Tudományos Akadémia megbízásából írta **Szinnyei** József. Budapest: Kiadja Hornyánszky Viktor Könyvkereskedése, 1902. 1060-1061. hasábsz.

962/8=00093005

1912

Meller Simon dr. In: *Almanach (képzőművészeti lexikon)*. Szerkesztették: **Déry Béla**, **Bányász László**, **Margitay Ernő**. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdája, 1912. 241. p. [33 sorban]

Kötéstáblán: *A Nemzeti Szalon Almanachja*

2345/a=00000051

1915

Meller Simon. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 13. Budapest: Révai testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1922. 581. p. [16 sorban]

2085/15=17576.x

1918

Meller, Simon. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 2. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K.

Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 238. p. [30 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1926

Meller Simon. In: *Magyar irodalmi lexikon*. **Fóris Miklós**, **Tóth András** közreműködésével szerkesztette: **Ványi Ferenc**. Átnézték: **Dézi Lajos**, **Pintér Jenő**. Budapest: A „Studium” kiadása, [1926]. 560. p. [8 sorban]

Meller Simon. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*.

Szerkesztette: **Éber László**. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. 489. p. [16 sorban]

[a lexikon munkatársa]

1927

Meller Simon. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Kiegészítés: **Bér-Zsolt**. Budapest: Révai testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 650. p. [4 sorban]

Meller Simon. In: *A Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 124. p. [1 sorban]

134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1929

Sz[ilágyi] G[éza]: Meller Simon. In: *Zsidó lexikon*. Szerkesztette: **Ujvári Péter**. Budapest: A Zsidó Lexikon kiadása; Nyomtatott a Pallas Irodalmi és Nyomdai Részvénytársaságnál, 1929. 585-586. p. [19 sorban]

<http://www.elib.hu/04000/04093/html/szocikk/13261.htm>

1930

Meller Simon. In: *A magyar társadalom lexikonja*. Budapest: A Magyar Társadalom Lexikonja Kiadóvállalat kiadása, 1930. 378. p. [9 sorban]

1935

Meller Simon. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 2.

Szerkesztette: **Éber László**. Társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 105. p. [23 sorban]

[a lexikon munkatársa]

Meller Simon. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. Kiegészítés: A-Z. Budapest: Révai testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 594. p. [3 sorban]

*Meller Simon. In: *Who's who?* London 1935

1936

Meller Simon. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 551. p. [43 sorban]

Meller Simon. In: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlat élet egyetemese enciklopédiája 6 kötetben*. 5. Szerkesztették: **Dormándi** László és **Juhász** Vilmos. Budapest: Dante-Pantheon kiadása; „Pátria” Irodalmi Vállalat és Nyomdai Részvénytársaság, 1936. 2667-2668. p. [9 sorban]

1941

Meller Simon. In: *Új idők*. 17-20. [Szerkesztő: **Lyka** Károly]. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt. kiadása, 1941. 4485. p. [13 sorban]

1948

Meller Simon. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 2. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 198. p. [3 sorban]
4986=37778.x

1961

Meller Simon. In: *Új magyar lexikon*. 4. Szerkesztő: **Berei** Andor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961. 425. p. [8 sorban]

1973

Meller Simon. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 377. p. [10 sorban].x

1978

Meller Simon dr.: Filiszter; M. S. In: **Gulyás** Pál: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Függelék: Néhány száz névtelen munka jegyzéke*. Budapest: Akadémiai, Kiadó, 1978. 162, 310, 598. p. [3+2+1 sorban]
14362=36005

1983

Meller Simon. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. 2., változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 290. p. [17 sorban]

1994

F[aragó] É[va]: Meller Simon. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1356. p. [17 sorban]
ISBN 963-05-6804-7 (összkiadás)
ISBN 963-05-6806-3 (2. kötet)
18110/2-00000386

1999

Meller Simon. In: *Magyar írók élete és munkái*. Megindította: Id. **Szinnyei** József. **Gulyás** Pál adatgyűjtéséből sajtó alá rendezte: **Viczián** János. Új sorozat 18. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára; Argumentum Kiadó, 1999. 788-789. hasábsz. [52 sorban] 962/A.18=00153462

2000

F[aragó] É[va]: Meller Simon. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Péter** László. 2., javított bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 1467. p. [17 sorban] ISBN 963-05-7744-5 (összkiadás) ISBN 963-05-7746-1 (H-Ö) 18110/a.2-00165014

2002

Meller Simon. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 4. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 648-649. p. [55 sorban] 21545/4=00179574

2004

Meller Simon. In: *Révai Új Lexikona*. 14. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2004. 747. p. [34 sorban] ISBN 963-9015-17-2 Ö ISBN 963-9556-16 5 XIV. kötet 22170/14=00192342

2012

Takács Gábor: Meller Simon. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century - A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 317. [380.] p. 1 ill.: 129. ISBN 978-615-5199-03-5 Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach 25298=00205744

Arcképe

Ferenczy Béni: Meller Simon.

Bronzérem ø 12 cm

Ferenczy Béni: *Írás és kép*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. ill.: 160. p., kat.nr. 31. 255. p.

10237=00061090

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon (Kettős arckép), 1910.

Olaj, karton 83,5x104 cm

Magántulajdon

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő*. Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó** Judit, Lukás **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard

Shiff, Mary Tompkins Lewis, Linda Whiteley tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. Kat. 153. 480. p. 153a. ill.

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Budapest 16/151.a=00217563

Zádor István: Meller Simon portréja, 1920.

Ceruza, papír, 307x245 mm

Szépművészeti Múzeum, Grafikai Gyűjtemény, Inv.Nr. K. 84.2.

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon (Kettős arckép), 1910.

Olaj, karton 83,5x104 cm

Magántulajdon

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő*. Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. Kat. 154. 482-483. p. 154. ill.

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Budapest 16/151.a=00217563

Enigma XXI. 2015. 84. sz. 50. p. ill.

1929

Hoffmann Edith: Meller Simon. 1929. IX. 29. Árnyrajz. In: *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 69. p.

1936

A Szinyei Merse Pál Társaság tegnapi közgyűlése, amelyen kiosztották a Társaság idei díjait... *Az Est* XXVII. 1936. II. 2. vasárnap 27. sz. 10. p. 1 ill. [8 sorban a képen szereplő alakok nevei]

Forrás: MTAMI. 704/2012.OSzK.x

1948

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

159. Meller Simon. 1929.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. Takács Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

1986

Rajzok 19-20. század. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 38 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1986. VI. 27. – X. 12.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Csorba** Géza

[Delhaes István, Majovszky Pál, Meller Simon a modern rajzgyűjtemény megalapítói arcképeivel]

Budapest 7/31.b=7485

Ismereti:

Kaposy Vera: Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 30. 9. p. 2 ill.

277/2011.05.03.OSzK.x

[**P. Szabó** Ernő] (**p.sz.e.**): Rajzok a 19-20. századból. *Budapest* XXIV. 1986. XII. 12. sz. 3. p. 1 ill.

Szatmári Gizella: Kiállítási kalauz. 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. *Népszava* CXIV. 1986. IX. 12. péntek 215. sz. 6. p.

278/2011.05.03.OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Száz modern grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszabadság XLIV. 1986. VII. 12. szombat 163. sz. 13. p. 4 ill.

279/2011.05.03.OSzK.x

1988

Tolnai Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettjei.* Az árnyékrajzról szóló tanulmányt írta: **Rózsa** György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 87 p. 48 ill. (Írisz)

ISBN 963 13 2627 6. ISSN 0237-6393

[Szépművészeti Múzeumra vonatkozóak:

Önarckép címlapon; 14. Genthon István; 36. Meller Simon; 17. Nemes Marcell; 22. Oltványi Imre; 40. Petrovics Elek; 47. sziluettjei]

Újraközlés:

Tolnai Gábor: Hoffmann Edithről és arról [] a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 61-80. p. 20 ill., borítókön is

[A kötet előszava; közli H.E., Meller Simon, Petrovics Elek árnyképeit is]

Ismerteti:

Aradi Péter: Tolnai Gábor: *Árnyból szőtt lelkek.* *Kritika* XXVI. 1988. VII. 7. sz. 47-48. p.

2016

Kárpáti Zoltán – **Nagy** Eszter: The Budapest small bronze associated with Leonardo da Vinci. An annotated bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 87-133. p. 1 ill.

[Meller Simon kutatásai is]

Előadás róla:

Gosztonyi Ferenc: „Kiegészítések Meller Simon pályaképéhez”.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. XII. 3.

Tudományos szakköri előadás

Jegyzeteivel

Térey Gábor: *A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Könyvnyomdája, 1906. VIII, 431 p. monogram-ill., 100 t.

Címlapon: *A Képtár leíró lajstroma. 1. Régi mesterek*

Budapest 4/1=68882 [A fenti példányon Térey Gábor kézírásos ajánlásával Glück Frigyesnek]; Budapest 4/1.b=201275 [Meller Simon kézírásos bejegyzéseivel]

Szépművészeti Múzeum Irrattári anyag

1935

Meghívó, 1 lev

A Szinyei Merse Pál Társaság, 1935. II 4. ünnepi lakomára.

Szinyei-serleg beszédet mond Meller Simon. Csók Istvánt 70. születésnapján Lyka Károly köszönti fel

Hátlapon francia nyelvű fogalmazás, ceruzával és összeadás tollal