

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Nagy István PhD (1945) ókorkutató, egyiptológus

1971 – Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény

1995 – 2006 az Egyiptomi Gyűjtemény vezetője

Kitüntetés:

1997 Marót Károly-díj

Forrás:

<http://okortudomany.hu/archiv/dij.html>

I. Monográfiák

II. Cikkék folyóirat és tanulmánykötetekben

1970

Archaizáló irányzatok a saisi korszakban. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 2. sz. 183-206. p. 2 ill.

1971

Deux ouchebti saïtes de la collection égyptienne du Musée des Beaux-Arts = Két szaiszi kori usébt a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 3-8. 125-129. p. 2 ill.

[Traduit par István Nagy]

1973

Remarques sur le souci d'archaïsme en Égypte à l'époque saïte. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XXI. 1973. 53-64. p. 4 ill.

1974

Archaizáló tendenciák a későkori Saisban. In: *Idő és történelem. A Marót Károly emlékkonferencia előadásai*. A kötetet szerkesztette: **Kákosy** László, **Gaál** Ernő.

Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszéke; ELTE Sokszorosító Üzeme, 1974. 185-193. p. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 7. / Szerkeszti: **Haán** István)

A konferenciát 1973. június 6-8. között az Ókortudományi Társaság, a Magyar Néprajzi Társaság Folklore Szakosztálya és a Nemzetközi Vallástörténeti Társaság Magyarországi Nemzeti Bizottsága rendezte Budapesten

Du rôle de l'abeille dans les cultes de Basse Époque. In: *Studia Aegyptiaca*. 1. *Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire*. Rédigé par László **Kákosy** avec la collaboration d'Ernő **Gaál**. Budapest: ELTE Sokszorosító Üzeme, 1974. 313-322. p. 1 ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 9.)

[Traduit par István Nagy]

-Fi 1229=143819

Ismerteti:

Nagy István: *Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire.* Budapest 1974. *Antik Tanulmányok XXIII.* 1976. 2. sz. 274-276. p.

Tóth Endre: *Studia Aegyptiaca I. Szerkesztette. L. Kákosy – E. Gaál. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori történeti tanszékének kiadványai 9.* Budapest 1974. *Archaeologiai Értesítő CIV.* 1977. 116-117. p.

M. M.: *Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire, Budapest, 1974. (Études publiées par les chaires d'Histoire ancienne de l'Université Lorand Eötvös de Budapest, 9).* *Byzantion, Bruxelles XLV.* 1975. Fasc. 1. 179. p.
390/2008.11.11.MNM.x

1977

Fragments de sistres au Musée des Beaux-Arts = Szisztrum töredékek a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 49-70. 201-208. p. 17 ill.

[Traduit par István Nagy]

Remarques sur quelques formules stellaires des textes religieux d'époque saïte. *Studia Aegyptiaca III.* 1977. 99-117. p. 3 ill.

1979

*Történeti témák az ókortudományi kongresszuson. *História I.* 1979. XII. 31. 3. sz. 34. p.

1982

Ré fiai nyomában. *História V.* 1982. 3. sz. 34. p. 1 ill.

[Kákosy László, Wessetzky Vilmos, Varga Edith]

1983

Statue-bloc de Thotmès premier fils royal de Nekhbet =Thotmesz „Nehbet első királyfia” kockaszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 3-8. 159-162. p. 5 ill.

[Traduit par István Nagy]

Ismereti:

*Nagy István: Statue-bloc de Thotmès premier fils royal de Nekhbet. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 60-61. 1983. *Annual Egyptological Bibliography*, 1983, Leiden 1987. 132. p. No. 83.0868.

1987

Mesélő múmiák. *Háttér* 1986-1987. 1. sz. 78-79. p.

Statue-bloc de Basse Époque dans la Collection Égyptienne = Későkori kockaszobor az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 53-58. 225-227. p. 6 ill.

[Traduit par István Nagy]

1989

Remarques sur une formule de l'inscription d'Oudjahorresne. *Studia Aegyptiaca. Studia in honorem L. Fóti XII.* 1989. 377-383. p. ill.

[Traduit par István **Nagy**]

Ismerteti:

K[euken], M. W.: Nagy, István: Remarques sur une formule de l'inscription d'Oudjahorresne, in: *Studia Fóti. Annual Egyptological Bibliography*, 1988 – 1991. 2., Leiden 1997. 107-108. p. No. 91/2.0629. [6 sorban]

1991

Un collier d'or composé de figurines de Thouéris = Arany nyaklánc Thoérisz figurákkal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 3-13. 85-90. p. 10 ill. Traduit par l'auteur [István **Nagy**]

1992

La statue de Thouéris au Caire (CG 39145) et la légende de la déesse lointaine. In: *The Intellectual heritage of Egypt. Studies presented to László Kákósy. Studia Aegyptiaca* XIV. 1992. 449-456. p. ill.

[Traduit par István **Nagy**]

Ismerteti:

Nagy, István, La statue de Thouéris au Caire (CG 39145) et la légende de la déesse lointaine, in: *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies of Egypt. Studies Kákósy. Annual Egyptological Bibliography*, 1992, Leiden 1995. IX., 80. p. No. 92.0354. [3+6 sorban]

1995

Statue naophore du prince héritier Chéchonq Grand Prêtre de Ptah à Memphis = Sesonk trónörökös, Ptah főpapjának naophorosz szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 11-19. 115-119. p. 6 ill.

Traduit par l'auteur [**Nagy** István]

1997

Transcriptions and translation sin „The textual finds”. In: **Török** László: *Meroe City, an Ancient African capital. John Garstang's excavations in the Sudan*. 1. Text. 2. Figures and plates. With contributions by Inge **Hofmann** and István **Nagy**. London: The Egypt Exploration Society, 1997. 233-243. p. (Egypt Exploration Society Occasional Publications, 12/1-2.)

ISBN 0-85698-137-0

Ismerteti:

Online Egyptological Bibliography OEB Oxford Online Bibliography 42380 (1997.1087)

Edwards, David N.: Török, László, Meroe City, an Ancient African capital. John Garstang's excavations in the Sudan. Parte one: Text [and] Part two: Figures and plates. With contributions by Inge Hofmann and István Nagy, London, The Egypt Exploration Society, 1997 = Occasional publications, 12/1-2. *Annual Egyptological Bibliography*, 1997, Leiden 2000. 289-290. p. No. 97.1087.

Zach, Michael H.: Meroe City. An ancient African capital. John Garstang's excavations in the Sudan. By László Török, with contributions by Inge Hofmann and István Nagy, Occasional publications 12. 2 volumes... London, Egypt Exploration Society, 1997. *The Journal of Egyptian Archaeology*, London XC. 2004. 69-71. p. –Fi563/Jastorx

In memoriam Vilmos Wessetzky 1909-1997 = In memoriam Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 7-9. 107-108. p. 1 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

La nouvelle exposition des antiquités égyptiennes = Az új állandó Egyiptomi kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 95-100. 162-165 p. 4 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

Une stèle du gardien du trésor Hormès = Hormész kincstárőr sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 7-14. 123-127. p. 3 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

In memoriam. Wessetzky Vilmos 1909-1997. *Magyar Múzeumok* III. 1997. nyár 2. sz. 63. p. 2 ill.

1999

Une stèle de la dame Tagemirmout = Tagemirmut sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 90-91. 1999. 23-27. 157-159. p. 2 ill.
[Traduit par István **Nagy**]

Ismerteti:

Z[onhoven], L. [M. J.]: Nagy, István Une stèle de la dame Tagemirmout, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, Budapest 90-91 (1999). *Annual Egyptological Bibliography*, 2000, Leiden 2004. 205. p. No. 2000.0665. [7 sorban]

2001

Une stèle égyptienne de la Première Période Intermédiaire = Egyiptomi sztélé az Első Átmeneti Korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 95. 2001. 7-18. 155-160. p. 5 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

2002

Wessetzky Vilmos. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**. Szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 955-956. p. arcképével

Trois monuments Égyptens de la Basse époque = Három egyiptomi emlék a késői korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 7-19. 135-141. p. 12 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

2003

In memoriam László Kákosy (1932-2003) = Kákosy László emlékezete (1932-2003). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 98. 2003. 7-9. 83-85. p. 1 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

Kákosy László (1932-2003). *Műemlékvédelem* XLVII. 2003. 2. sz. 145-146. p.

2004

Une stèle magique de la Collection Égyptienne = Mágikus sztélé az Egyiptomi Gyűjteményből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2004. 7-26. 147-158. p. 11 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

2006

Life after death: objects from the Egyptian cult of the dead. Hódmezővásárhely, Tornyai János Museum, March 8, 2006 – April 9, 2006. Keszthely, Balaton Museum, April 30, 2006 – July 2, 2006. Pécs, House of Arts, August 1, 2006 – September 30, 2006. Curator: István Nagy. Nagy István, Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. [Life after death. Objects from the Egyptian cult of the dead]. Exhibition guide. Hungarian text = Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum: 2006. március 8. – április 9. Keszthely, Balatoni Múzeum: 2006. április 30. – július 2. Pécs, Művészetek Háza: 2006. augusztus 1. – szeptember 30. Kurátor: Nagy István. Nagy István, Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 178-179. 321-322. p. 1 ill.
[Traduit par István **Nagy**]

Annual Meeting of CIPEG at the Museum of Fine Arts, Budapest = Nemzetközi egyiptológustalálkozó a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 182-184. 324-326. p. 1 ill.
[Traduit par István **Nagy**]

Nemzetközi kapcsolatok. ICOM hírek. Nemzetközi egyiptológus találkozó a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 2006. XI. 11. sz. 350-351. p. CIPEG 2006. évi konferenciája, 2006. IX. 25-28.

2007

Hathor, Mistress of the West (back of coffin). In: *In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday*. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna Gila, Anikó Harmath. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. Nr. 2. 22-23. p. 1 ill.
ISBN 978-963-7063-44-2
25821/a=190803

2008

Remarques sur une statuette funéraire égyptienne de Basse Époque. In memoriam Jean Yoyotte = Megjegyzések egy későkori egyiptomi halotti szoborhoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 23-28. 205-209. p. 7 ill.
Translation: István **Nagy**

2010

The art of Egypt in the pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Szekler Museum of Ciuc. 9 October 2009 -27 February 2010. Curator: István Nagy. The art of Egypt in the pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Budapest 2009. Hungarian text = Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Csíkszereda (Miercurea Ciuc) Csíki Székely Múzeum. 2009. október

9. – 2010. február 27. Kurátor: **Nagy István**. Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Szerk. **Nagy István**. Budapest 2009. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 155-156. 295-296. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1966

J. **Vercoutter**: Textes biographiques du Sérapéum de Memphis (Bibliothèque de l'École des Hautes Études Paris, 1962. *Antik Tanulmányok XIII.* 1966. 2. sz. 263-264. p.

1972

Kákossy László – Varga Edith: Egy évezred a Nílus völgyében. Memphisz az Óbirodalom korában. Budapest, Gondolat 1970. *Antik Tanulmányok XIX.* 1972. 1. sz. 127-129. p.

1976

Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à Vilmos **Wessetzky** à l'occasion de son 65^e anniversaire. Budapest 1974. *Antik Tanulmányok XXIII.* 1976. 2. sz. 274-276. p.

1980

Kákossy László: Egyiptomi és antik csillaghit. (Apolló könyvtár 9.) Akadémiai Kiadó. Budapest 1978. Lovas Miklós utószavával. *Antik Tanulmányok XXVII.* 1980. 1. sz. 138-141. p.

2001

L. **Bareš**: The Shaft Tomb of Udjahorresnet at Abusir. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden LVIII. 2001. N° 3-4. 371-375. p.

2002

Kákossy László: Az alexandriai időisten. Válogatott tanulmányok (1957-1998). Osiris Kiadó, Budapest, 2001. *BUKSZ XIV.* 2002. nyár 2. sz. 168-172. p. – Ajánló... *Ókor I.* 2002. 1. sz. 62. p. [10 sorban]

2007

Annie **Gasse**, Les stèles d'Horus sur les crocodiles. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2004. (Musée du Louvre, Département des Antiquités Égyptiennes. Catalogue). *Chronique d'Égypte*, Bruxelles LXXXII. 2007. fasc. 163-164. 194-199. p. [Traduit par István **Nagy**]

V. Szépművészeti Múzeum, kiállítás-rendezések, katalógusok

1975

Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum vendégkiállítása. A kiállítás anyagát összeállította: Ingeborg **Müller**, **Varga Edith**. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Varga Edith**. Bevezető: **Varga Edith**, Wolfgang **Müller**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1975. 69,3 p. 55,2 ill.

A katalógus összeállításában részt vett: Ingeborg **Müller**, Hannelore **Kischkewitz**, Steffen **Wenig**, Ulrich **Luft**, Günther **Poethke**

Közreműködött: Nagy István

Budapest 13/5.coll.10=88717

1975. X. 11. – 1976. I. Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Rosta** Endre, Erik **Hühns**

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Ägyptische Sammlung

Ismerteti:

Forrás:MEbibl.1975.313.p.

Csapó Ida: Halhatatlanokká lettek. A berlini Egyiptomi Múzeum budapesti vendégkiállítása. *Zalai Hírlap*, A Magyar Szocialista Munkáspárt Zala megyei Bizottságának lapja XXXI. 1975. XI. 7. péntek 262. sz. 9. p. 2 ill.

234/2011.04.OSzK.x

Csernitzky Mária: A Pergamon Budapesten. *Műzsák* 1975. 3. sz. 37-38. p. 7 ill.

Horváth Teréz: Kiállítási kalauz. Egyiptomi művészet. *Népszava* CIII. 1975.

XI. 28. péntek 279. sz. 5. p.

235/2011.04.OSzK.x

Kákosy László: Hatsepszut királynő Budapesten. A berlini múzeum

vendégkiállítása. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. X. 19. vasárnap 246. sz. 11. p.

236/2011.04.OSzK.x

Székely András: A berlini múzeum egyiptomi gyűjteménye Budapesten.

Népszabadság XXXIII. 1975. X. 19. vasárnap 246. sz. 8. p. ill.

237/2011.04.OSzK.x

Tóth Elemér: Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum

vendégkiállítása. *Nógrád*, Az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXXI. 1975. XI. 16. vasárnap 269. sz. 4. p. 1 ill.

238/2011.04.OSzK.x

Vadas Zsuzsa: Érdeemes megnézni. Három évezred a Nílus völgyében. *Petőfi*

Népe, az MSZMP Bács-Kiskun megyei Bizottságának napilapja XXX. 1975. X. 18. szombat 245. sz. 4. p. 2 ill.

239/2011.04.OSzK.x

Varga Edith: Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum és

Papiruszgyűjtemény vendégkiállítása Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XVII. 1976. III 3. sz. 28-32. p. 8 ill., címlap belső oldalán is

Ekhnaton és Nofretete szobrai Budapesten. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. VIII. 5. kedd 214. sz. 8. p. [22 sorban]

240/2011.04.OSzK.x

A berlini Egyiptomi Múzeum kiállítása. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. X. 10.

péntek 270. sz. 6. p. [14 sorban]

241/2011.04.OSzK.x

Napló. Augusztus 7. Reprezentatív kiállítás nyílik meg... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. VIII. 7. csütörtök 184. sz. 4. p.

242/2011.04.OSzK .x

1996

Nagy István: *Egyiptomi kiállítás. Szépművészeti Múzeum. Egyiptomi Gyűjtemény.*

Állandó kiállítás. 1996. június 27-től. Budapest: Szépművészeti Múzeum; [Art Box], 1996. 8 p. 14 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 13/25.a=16212

Nagy István: *Exhibition of Egyptian Antiquities. Museum of Fine Arts. The Egyptian Collection. Permanent exhibition open from 27th June 1996.* Budapest: Museum of Fine Arts; Art Box; Mester Nyomda, 1996. 8 p. 14 ill.

Responsible publisher: Miklós **Mojzer**

Eredeti cím: *Egyiptomi kiállítás.* Translated by Pearl **Tardy**

Budapest 13/27.a=20194

Mélyföldszint

Megnyitó: 1996. VI. 27.

Lebontotta: **Liptay** Éva, 2011. V. 30.

<http://www.programturizmus.hu/tdestination-egyiptomi-gyujtemeny.html>

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Mokhtar Mohamed **El Hamzawi**, **Kákossy** László

Ismerteti:

Nagy István: La nouvelle exposition des Antiquités Égyptiennes = Az új állandó Egyiptomi kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 95-104. 162-165.p. 4 ill.

Traduit par l'auteur [István **Nagy**]

1999

Guide to the Egyptian collection. By István **Nagy**. Preface: Miklós **Mojzer**. Budapest: Museum of Fine Arts; [Gyoma: Kner], 1999. 128 p. 5,98 ill. színes is , 98 katalógustétel (Collections of the Museum of Fine Arts, 2. The Egyptian Collection)

ISBN 963-74-4166-2

Magyar kiadás: *Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz*, 1999. English translation: Pearl **Tardy**, Gabriella **Nyerges**

Budapest 13/29.b=137332

Nagy István: *Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz.* Előszó: **Mojzer** Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyoma: Kner Nyomda Rt., 1999 [2000]. 126 p. 5,98 ill. színes is (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2. Az Egyiptomi gyűjtemény)

ISBN 963-7441-69-7

Budapest 13/30.b=140018

Ismerteti:

Z[onhoven], L. [M. J.]: Nagy, István, Guide to the Egyptian Collection, Budapest, Museum of Fine Arts, 1999 = Collections of the Museum of Fine Arts. *Annual Egyptological Bibliography*, 1999. Leiden 2002. 156. p. No. 99.0584. [11 sorban]

In: *Online Egyptological Bibliography (OEB): Oxford Online Bibliography OEB* 43887 (1999.0584)

http://oeb.griffith.ox.ac.uk/oeb_entry.aspx?item=43987

Nagy István: *Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz.* Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999. (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2.) *Új Könyvek* 2004. 15. sz. 7. p. 1 ill. Nr. 200415006.

2006

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Nagy István**. Szerkesztette: **Nagy István**, **Tóth Judit**. [Bevezető]: **Baán** László, **Vass** Lajos. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2006. 79 p. 27,2 színes ill. (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-26-9

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely.

Felelős kiadó: **Baán** László

A kiállítás sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

Budapest 13/40=183937

Ismerteti:

Nagy István: Life after death: objects from the Egyptian cult of the dead = Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 178-179. 321-322. 1 ill.

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

P. Szabó [Ernő]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 képpel

Egyiptomi kiállítás nyílik (2006-07-20). <Baranyanet Online>

<<http://209.85.129.104/search?q=cache:krWD5DKqXIwJ:www.baranyanet.hu/%3F1,5890,8+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a>>

Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum. 2006. III. 8. – IV. 9.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitja: **Bozóki** András [**Vígh** Annamária], **Nagy** István, **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Frank** József

Ismerteti:

Hódmezővásárhely. Élet a halál után – az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából Tornyai János Múzeum 2006. március 8. – április 9. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. IV. 4. sz. 119. p.

Keszthely, Balatoni Múzeum. 2006. IV. 30. – VII. 16.

*Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Benedek** András, **Nagy** István, **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Kiss** Bódog Zoltán, **Mohácsi** József

Ismerteti:

Nagy István: Élet a halál után – A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi osztályának gyűjteménye, a „Remekművek vendégségben” című kiállítás-sorozat részeként. 2006. IV. 30. – VII. 2. < Balatoni Múzeum.>

<http://209.85.129.104/search?q=cache:GGTAokm-SZEJ:www.museum.hu/search/temporary.asp%3FIDT%3D4100%26ID%3D723+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=17&gl=hu&client=firefox-a>

Pécs, Művészetek Háza. 2006. VIII. 1. – IX. 30.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Nagy** István, Hesham Mohamed **Shafik**, Atef Mohamed **Essa**, **Tasnádi** Péter

Ismerteti:

Kapitány Gergely: Egyiptomi műkincsek Pécssett. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 3. csütörtök 210. sz. 14. p.

Kapitány Gergely: Nagy siker az egyiptomi kiállítás. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 14. hétfő 221. sz. 14. p.

Fiatal istennő szobra. Sesonk szobra. Macska. Halotti szobor. Mágikus tábla. In: *Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év.* Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Szerkesztő: **Borus** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006.

ISBN 963-7063-35-8; ISBN13- 978-963-7063-35-0

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**

ISBN 963-7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

5 katalógustétel: 3. 5. 10. 11. 13. sz.

2007

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából

A kiállítást rendezte: **Nagy** István

Szolnok, Aba-Novák Kulturális Központ. 2007. III. 30. – V. 20.

Meghívó: 1 lev, 2 ill.

Megnyitotta: **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Nagy** István, **Szalay** Ferenc

Kaposvár, Vaszary Képtár. 2007. V. 25. – VII. 1.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Nagy** István, **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Szita** Károly

Katalógust ld. a 2006-os vándorkiállításoknál

Ismerteti:

Gulyás J. Attila: egyiptomi kiállítás Kaposvárott. *Magyar Nemzet* LXX. 2007.

V. 7. hétfő 123. sz. 14. p.

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 230,[2] p. ill.

ISBN 978-961-6157-31-5

Ljubljana 8/1-E=194064

Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history. by Francesco **Tiradritti**.

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 239 p. ill.

ISBN 978-961-6157-33-9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Katalóguscímzavak: 26. 64. 65. 76.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban.* Katalógust szerkesztette: Francesco **Tiradritti, **Liptay** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, Eper Stúdió, 2008. 222 p. ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth Zoltán, Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva, Petrik Máté**

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Katalógustétel-szerzők: **Gaboda Péter**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Győry Hedvig**, **Horváth Zoltán**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz Zsuzsanna**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás András**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Kiadói koordináció: **Szász Eszter**

Tördelés: **Csizi Krisztián**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljanában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt*. Curator, editor: Francesco **Tiradritti. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda; Eper-Stúdió, 2008. 222,2 p. ill.

ISBN 978-963-7063-54-1

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Hedvig **Győry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Layout: Krisztián **Csizi**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/51.b=195834

2008. VIII. 8. – XI. 9. Meghosszabbítva: XII. 8.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Schneider Márta**, Francesco **Tiradritti**

Ismerteti:

Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

Andor Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

Kernel, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

Liptay Éva: Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Podhorányi Zsolt: Felejtük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]
A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.

Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.

Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

5 katalógustétel: 19. 30. 58. 59. 70.

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából

A kiállítást rendezte: **Nagy** István

Vác, Görög templom kiállítóhely. 2008. V. 9. – VI. 29.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Nagy** István, **Szücs** Lajos

Katalógust ld. a 2006-2007-es vándorkiállításoknál

Ismerteti:

Fischer Erzsébet: Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. *Váci Napló* XII. 2008. V. 16. péntek 39. sz. 10. p. ill.

http://www.vaci-naplo.hu/vnarchivum/files/2008/39_teljes.pdf

Élet a halál után... *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 8. 19. sz. 64. p. 1 ill. [9 sorban]

2009

Egyiptom művészete a fáraók korában. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből. Kiállítási vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Nagy** István. Előszó: **Gyarmati** Zsolt, **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gutenberg Grafikai Műhely és Nyomda; Eper Stúdió, 2009. 95 p. 53 ill. (Remekművek vendégségben)

ISBN 978-963-7063-66-4

Szerkesztette: **Nagy** István

Felelős kiadó: **Baán** László

*Melléklet: 1 lev. *A kolozsvári Erdélytörténeti Múzeum gyűjteményéből kiállított tárgyak*

Budapest 13/57

Csíkszereda, Csíki Székely Múzeum – Mikó-vár, 2009. X. 9. – 2010. II. 7.

Meghosszabbítva

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

Köszöntő: **Ráduly** Róbert Kálmán, **Baán** László [**Mihály** Mária], **Gyarmati** Zsolt

Bemutatta: **Nagy** István

Ismerteti:

Nagy István: The art of Egypt in the pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Szekler Museum of Ciuc. 9 October 2009 -27 February 2010. Curator: István Nagy. The art of Egypt in the pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Budapest 2009. Hungarian text = Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Csíkszereda (Miercurea Ciuc) Csíki Székely Múzeum. 2009. október 9. – 2010. február 27. Kurátor: **Nagy István.** Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Szerk. **Nagy István.** Budapest 2009. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 155-156. 295-296. p.
V. Nagy Viktória: Egyiptomi mérföldkő. *Heti Válasz* IX. 2009. X. 22. 43. sz. 67. p. 1 ill.

Húszezren a fáraók korában. *Új Magyar Szó* 2010. I. 4.

http://umsz.manna.ro/kultura-roviden/huszezren_a_faraok_koraban_2010_01_04.html

Népszerűek a fáraók Székelyföldön. In: *mult-kor.hu* 2010. II. 8. hétfő

A fáraók után a „démoni ragálytól” is sokat várnak! In: *stop-hu* 2010. II. 8. hétfő

2010

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva.** Entries by **Gaboda Péter József, Horváth Zoltán, Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva, Nagy István, Petrik Máté.** Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill.

ISBN 978-963-7063-75-6

Translated by Adrian **Hart, Horváth Zoltán, Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva, Petrik Máté, Sarkady-Hart Krisztina**

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász Eszter**

Publisher: **Baán László**

-Budapest 13/64 E = 206751

2012

Élet a halál után. Az egyiptomi halott kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából Remekművek vendégségben

Válogatatta, rendezte: **Nagy István**

Mosonmagyaróvár, Hansági Múzeum Főépület. 2012. IV. 27. – VII. 1.

www.hansagimuzeum.hu

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitó: 2012. IV. 27.

Megnyitotta: **Szentkúti Károly, Ivancsics János, Nagy István**

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay Katalin és Liptay Éva.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

Tárgyleírások:

Gaboda Péter József: 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

Horváth Zoltán: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

Kóthay Katalin Anna: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

Nagy István: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

Petrik Máté: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent „*Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*” c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1990

A művészet története. 1. A művészet kezdetei. Az Óskor, Egyiptom, Mezopotámia és a prekolumbian Amerika művészete. Magyar változat főszerkesztője: **Aradi** Nóra.

Budapest: Corvina, 1990. 300,4 p. ill.

Fordítás: **Varga** Edith, **Nagy** István, et al.

1990

Gaboda Péter: Un scaraboïde de hérisson à inscription cryptographique = Sünskaraboid kriptografikus felirattal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 3-10. 85-92. p. 4 ill.

Traduit par István **Nagy**

Wessetzky Vilmos: Statuette d’Imhotep en bronze avec inscription = A Szépművészeti Múzeum feliratos bronz Imhotep szobrocskája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 7-14. 69-72. 10 ill.

Traduit par István **Nagy**

1991

Wessetzky Vilmos: La stèle de Neferhaout = Noferhaut emlékköve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 3-9. 77-80. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

1992

Liptay Éva: Deux fragments de cercueil de la XXI^{ème} dynastie = Két koporsótöredék a 21. dinasztia idejéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 3-13. 81-88. p. 6 ill.

Traduit par István **Nagy**

1993

Wessetzky Vilmos: Une stèle dédiée à Méresger = A Szépművészeti Múzeum Mereszger sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 15-19. 101-104. p. 1 ill.

Traduit par István **Nagy**

Wessetzky Vilmos: Une stèle d’Horus d’Edfou et de la déesse Hédédet = Az edfui Horus és Hededet istennő sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 7-10. 99-100. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

1995

Gaboda Péter: Conclusions historiques (et muséologiques) du trajet d'une statue égyptienne. (Contributions aux activités de collectionneur de l'émigration hongroise à l'Orient et de la diplomatie scientifique au XIX^e siècle.) = Egy egyiptomi szobor útvonalának (gyűjtemény) történeti tanulságai. (Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomácia műtárgygyűjtési lehetőségeihez.) *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 21-30. 121-130. p.

Traduit par István **Nagy**

1996

Liptay Éva: Réflexions sur le rôle symbolique des lézards en Égypte à propos de deux objets de bronze = Gondolatok az egyiptomi gyík-szimbolikáról két kisbronz kapcsán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 85. 1996. 7-15. 107-114. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

Wessetzky Vilmos: Une stèle dédiée à Nekhbet-Réneoutet = Nehbet-Renenutet sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 84. 1996. 7-11. 69-71. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

1997

Étiquette hiératique d'une jarre à vin du Nouvel Empire = Egy újbirodalmi boroskorsó-címke hieratikus jegyekkel. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 17-24. 109-116. p. 3 ill., 2 ábrával

Traduit par István **Nagy**

1998

Gaboda Péter: Un magistral bronze d'Imhotep daté de l'époque de l'institutionnalisation de son culte? = Egy mestermívű Imhotep bronzszobor az Imhotep-kultusz intézményesülésének korából? *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 7-24. 157-172. p.1 ill., 1 ábrával

Traduit par István **Nagy**

2000

Liptay Éva: Fragment du cercueil d'un prêtre d'Amon de Thèbes de la XXI^{ème} dynastie = Egy 21. dinasztiai Amon-pap koporsójának töredéke Thébából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 92-93. 2000. 7-22. 149-160. p. 4 ill.

Traduit par István **Nagy**

2002

Liptay Éva: Bandeau sur la tête. Aspects religieux d'un motif iconographique de la 21^e dynastie = Kendő a fejtetőn. Egy 21. dinasztia kori ikonográfiai motívum vallási háttéréről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 96. 2002. 7-30. 115-136. p. 6 ill.

Traduit par István **Nagy**

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1974

Die Ägyptologie in Ungarn. In: XVIII. Deutscher Orientalistentag vom 1. bis 5. Oktober 1972 in Lübeck. Vorträge. Herausgegeben von Wolfgang Voigt. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Wiesbaden 1974. Supplement 2. 42-44. p.

[Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákosy László, Varga Edith, Castiglione László, Nagy István, Fóti László]

1997

***Gelencsér** Gábor: Egy halott város nyomban. Nagykanizsából indul a régész-expedíció az ősszel Egyiptomba. *Zalai Hírlap* – hétvége 1997. V. 24. szombat 7. p. 3 ill.

Hórusz Alapítvány szervezésében egyiptomi expedíció tervei a Bir-Minahban folytatandó ásatásokról. Az alapítvány kurátorai: Luft **Ulrich**, **Török** László, **Nagy** István

Rádió

Gondolat-jel. Riport Dr Nagy István osztályvezetővel, Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. Műsorvezető **Bölcs** István
Magyar Rádió 1., Kossuth adó 1997. II. 16. 11h05'