

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Orosz Márton (Budapest 1979. IV 11.) PhD művészettörténész, tipográfus

2005 Genthon-ösztöndíjas, majd kurátor Modern Gyűjtemény

2014? Vasarely Múzeum igazgatója

I. Monográfiák

2015

***Macskássy Kati – Orosz Anna Ida – Orosz Márton: Macskássy Gyula – animációsfilm-rendező, tervezőgrafikus, a magyar rajzfilmgyártás megteremtője.** Budapest: Magyar Nemzeti Digitális Archívum, 2015. 275 p. ill., DVD melléklettel

Ismerteti:

Katona Anikó: A nyolcadik művészet mestere. Macskássy Gyula. ArtMagazin XIII. 2015. 7. (81.) sz. 80-83. p. 7 ill.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

2009

*Alfons Mucha és a fogyasztás erotikája. *Lege Artis Medicinae* XIX. 2009. 4-5. sz. 350-353.

p.

SzM Fi 1612: nincs meg!

2010

*Futurista filmutópiák. Az avantgárd animációs film magyar vonatkozású kapcsolatai.

Magyar Műhely XLVIII. 2010. 154. sz. 46-57. p.

SzM Fi 1357: nincs meg!

*Síremlék vagy „Halálmű”? Jovánovics György Rákoskeresztúri köztemetőben felállított 1956-os „emlékművének” programja és ikonográfiai értelmezése. *Műemlékvédelem* LIV. 2010. 5. sz. 359-370. p. ill.

2011

Talmácsi Gábor és a heroikus zsáner. Opánszki Tamás legújabb festményeiről. Tamaha motorszalon, 2011. I. 29-ig. *Új Művészet* XXII. 2011. III. 3. sz. 44-45. p. 1 ill.

2014

Életre kelt (film)kísérletek. Az avantgárd első mozija Orosz Márton tanulmánya alapján. *Új Művészet* XXV. 2014. VII. 7. sz. 10-11. p. 4 ill.

2015

Deaktív történet. Kerekasztal-beszélgetés. **Orosz Márton, Julie Martin, Bodrog Levente, Mizser Attila, Gadányi György.** Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden. 2015. augusztus 1-jén. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány,* Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 73-80. p. 9 ill.

*Kommersz spektakulum vagy avantgárd utópia? Elfelejtett úttörők a magyar animáció hőskorából. *Metropolis* XIX. 2015. 3. sz. 8-22. p.

2016

Oskar Kokoschka: Veronika kendője. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendezők **Török Ferenc, Pelsőczy Réka**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács Zsófia, Liptay Éva, Orosz Márton, Szöcs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos**. [Írók]: **Tompa Andrea, Bartis Attila, Garaczi László, Térey János, Szabó T. Anna, Jókai Anna, Závada Pál, Partí Nagy Lajos, Bán Zsófia, Kiss Noémi**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit, Hessky Eszter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 81. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387) Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz
ISBN 978-615-5304-67-5
Budapest 27/427.2016/7=10269075

2019

A Bauhaus mint „stílus” százéves öröksége. „A tarka a kedvenc színem” (Gropius). *Óbudai Anziksz, Harmadik kerületi Kulturális Magazin* V. 2019. tavasz, 2. sz. 14-21. p. 8 ill. *Bauhaus 100 – OSAS*. Budapest, Vasarely Múzeum. 2019. III. 13-án elhangzott megnyitó szerkesztett szövege

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2005

A modern művészet. Állandó kiállítás
2005. XI. 29.

Rendezte: **Geskó Judit, Kumin Mónika, Orosz Márton**

Ismerteti:

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

2006

Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány. Kamarakiállítás = Picasso in love. Picasso, Woman reading. Chamber exhibition. Kurátorok = curators: Geskó Judit, Orosz Márton. Munkatárs = assistant: Gosztonyi Ferenc. Szervező = organiser: Romek Dóra. Írta = author: Perneczky Géza. Szerkesztette = editor: Körber Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 90,2 p. 51 színes ill. (Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces, ISSN 1787-6680.)

ISBN 963 7063 315

2006. VIII. 1. – IX. 17. [X.1.] A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1. Kiállítás-sorozat koncepciója, felelős kiadó = concept of the series of dossier exhibitions, publisher: **Baán László**. Angol fordítás = translation: **Pokoly Judit**. Lektorálta = revision: **Geskó Judit, Orosz Márton**

*Paris, Musée

Budapest 16/123=185719

Meghívó: leporello, ill.

Megnyitja: **Geskó Judit**

Meghosszabbítva: 2006. X. 1-ig

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_V

Ismerteti:

Finy Petra: Picasso szerelmei. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 146-148. p.
Geskó Judit: Picasso szerelmei. Számunk grafikai munkáihoz. [Elhangzott a megnyitón]– **Hajdu István:** Erősz és feladat. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 25. 34. sz. 29. p. 14 ill. a teljes számban
Péntek Orsolya: Picasso szerelmei Budapesten. Ma nyílik meg a festő képeiből rendezett kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 1. kedd 208. sz. 14. p. 1 ill.
P. Szabó Ernő: Szeretők, modellek, múzsák. Picasso és szerelmei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 24. csütörtök 231. sz. 15. p. 1 ill.
(P.O.): Tiziano után Picasso. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 15. szombat 191. sz. 14. p. [11 sorban]
Picasso-művek Budapesten. Fotó: **Korponai Tamás.** *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 2. szerda 209. sz. 1. p. 1 ill. [7 sorban]
[Lévay Zoltán]: Génuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.
Rémálom. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 51. p. 1 ill. [15 sorban]
Picasso szerelmei a Szépművészeti Múzeumban. *Nők Lapja, Évszakok* VIII. 2006. IX. 9. sz. 89. p. 2 ill.
Opus mirabile-díjak, 2006-2007. [Orosz Márton tanulmánya]. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. 2. sz. 430-431. p.

Valós és virtuális terek II. = Real and virtual spaces II. Kurátor = curator: **Prosek Zoltán.**
Szöveg = text: **Passuth Krisztina, Ronald Alley, András Gábor, Beke László, Frank János, Hajdu István, Hárs Éva, Kovalovszky Márta, Orosz Márton, Manfred Wagner, Wehner Tibor** és a művészek. Szerkesztők = editors: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán.** Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; ABC; Győr: Palatia, 2006. [57] p. [30] színes ill.
ISBN 963-03-08206-X

Tartalma:

Passuth Krisztina: Valós és képzelt terek. A Vasarely Múzeum új kiállítása = Real and imagined spaces. The Vasarely Museum's new exhibition. 3-11. p.
2006. IX. 27. – XI. 12. – 2007. I. 15.
Budapest 8/A.53=187200

Ismerteti:

Antal István: Térasszociációk. *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 8. 49. sz. 29. p.

Valós és virtuális terek II. A Vasarely Múzeum kiállítása

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=101>

2007

Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjteménye remekművei. Szerkesztette: **Geskó Judit.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vince Kiadó; Pauker Nyomda; GMN Repró, 2007. 303 p. 99,91, ill.

A kiállítás koncepciója: Susanne **Friedli**, Matthias **Frehner**, **Geskó Judit.**

A kiállítást rendezte: **Geskó Judit**; a rendező munkatársa: **Kumin Mónika, Orosz Márton.**

Fordító: **Körber Ágnes.**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**; olvasószerkesztő: **Várnai Orsolya**; a szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi Ferenc, Kumin Mónika.**

ISBN 9789637063459

Budapest 16/131=192843

Tartalma:

- Geskó** Judit: A berni Rupf-gyűjtemény Budapesten. 10-11. p.
Frehner, Matthias: Bevezető. 12-15. p.
Lévy, Philippe: Bevezető. 16-17. p.
Tobler, Konrad: Üzletember, filantróp, szocialista. 19-31. p.
Friedli, Susanne: „Kedves Manémnek emlékezésül a régi időkre” – Heini. Hermann Rupf és Daniel-Henry Kahnweiler kapcsolata. 33-45. p.
Frey, Stefan: „Hermann Rupfnak régi barátsággal” – Klee. Gyűjtő és művész viszonya. 47-65. p.
Kesser, Caroline: A múltó földi dolgoktól és örök értékekig. Hermann Rupf és Vaszilij Kandinszkij. 67-75. p.
Művek, a Rupf-gyűjteményezés sorrendjében. 77-168. p.
Katalógus. 169-188. p.
Életrajzok. 189-193. p.
Friedli, Susanne: Eseménytörténet. 195-218. p.
Bibliográfia. 219-234. p.
Függelék
Orosz Márton: A láthatatlan gyűjtemény. Avantgárd gyűjtés Magyarországon és Közép-Kelet-Európában (1907-1939). 235-303. p.
2007. X. 26. – 2008. I. 27.
Meghívó: 2 lev. 2 ill.
Megnyitotta: **Baán** László, Marc-André **Salamin**, Philippe **Lévy**, Matthias **Frehner**
http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=177
Ismerteti:
Ébli Gábor: Szépírók a Szépművészetiről VI. Klee, Kandinszkij és Picasso. *Premier, Színház + az egész világ* VIII. 2007. X-XI. 10-11(63). sz. 74-76. p. 3 ill.
Rockenbauer Zoltán: Viva Braque! *Heti Válasz* VII. 2012. XI. 22. 47. sz. 40-41. p. 2 ill.
Topor Tünde: Kahnweiler csendestársa – tanmese gyűjtőknek. *ArtMagazin* V. 2007. 6.(24.) sz. 45-47. p. 5 ill.
<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20080314194154&ids=20070516145109>
Mielőtt már programot tervezne – Your blueprint for the best programs. *Átrium, építészet, belsőépítészet, design* 2007. X-XII. 5. sz. 63. p. 1 ill. [12 sorban]

2009

A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau.* Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová, Petr **Štembera**. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is
ISBN 978-963-7063-61-9
Budapest 16/138.a=00131744

Tartalma

Baán László: Bevezető

Plíšek, Jaromír: Bevezető

A nő dicsérete. Alfons Mucha művészete = In praise of women.

Budapesti Tavasz Fesztivál 2009 nyitóeseményeként: 2009. III. 20. – VI. 7.

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Meghívó: leporello, ill.

Megnyitja: **Demszky** Gábor, **Gyenesei** István, **Hiller** István, Václav **Jehlička**

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=449

<http://www.jegymester.hu/startpage.jsp?place=70000&subpage=mucha&lang=HUN>

Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque.* Marta **Sylvestrová, Petr **Štembera**. Assistentky: Petra **Ciupková**, Petra **Štembera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is ISBN 978-807027196-4

Budapest 16/138.II=00132650, Brno 16217=00202752

Tartalma

Baán László: Bevezető

Plíšek, Jaromír: Bevezető

Pokorný, Marek

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

Ismerteti:

Heti Válasz IX. 2009. III. 26. 13. sz. 35. p. féloldalas hirdetés

InterPress Magazin VIII. 2009. IV. 4. sz. hátsó borító [teljes oldalas hirdetés]

A nő dicsérete – Alfons Mucha, a szecesszió cseh mestere. *Elle* 2009. IV-V. 2. sz. 22. p. 8 soros hirdetés 1 ill.

A nő dicsérete. Alfons Mucha-kiállítás Budapesten. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 3. p. 1 ill.

Barta Boglárka: Le style Mucha. *Magyar Demokrata* XIII. 2009. III. 18. 11. sz. 56-57. p. 3 ill.

Gellér Katalin: A szecesszió „pin up girl”jei. Mucha-plakátok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. V. 5. sz. 16-18. p. 3 ill.

Hajdu István: A szép placeboja. A nő dicsérete – Alfons Mucha kiállítása. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 16. 16. sz. 30. p. 1 ill.

***Hamvay** Péter: A nőt dicséri a Szépművészeti. *Metropol* 2009. III. 19. csütörtök ?p. 1 ill.

Kádár Márta: Figyelmébe ajánljuk. Mucha asszonyai. *Élet és Tudomány* LXIV. 2009. IV. 10. 15. sz. 478 p. 1 ill.

Martos Gábor: „Csak a nő, nő, nő ...” Alfons Mucha a Szépművészeti Múzeumban. *Szalón* XIII. 2009. 3. sz. 62-65. p. 5 ill.

Óri Ágnes: Mucha határok nélkül. Belvedere, Bécs – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XII. 2009. V. 5. sz. 4. 10 p. 3 ill.

P. Szabó Ernő: A női szépség dicsérete. Alfons Mucha alkotásai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 21. szombat 79. sz. 14. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: Szépségkultusz. A szecesszió nagy mestere Budapesten. *Heti Válasz* IX. 2009. IV. 9. 15. sz. 54-55. p. 2 ill.

Rózsa Gyula: Alfons Mucha boldog szecessziója. *Népszabadság* LXVII. 2009. V. 9. szombat 108/2. sz. budapesti kiadás 10. p. 2 ill.

Steinrücke, Lea: Schöne Frauen. *Pester Lloyd, Budapester Rundschau* X. 2009. IV. 29. Nr. 18. 11. p. 1 ill.

Szegő András: A nő dicsérete. *Nők Lapja* LX. 2009. IV. 15. 16. sz. 6-7. p. 7 ill.

Bohém bál – A Szépművészeti Múzeum éjszakája. *Helyi Téma, II. kerület* 2009. V. 13. 3. p. 1 ill.

*A szecesszió cseh mestere. Alfons Mucha: a nő dicsérete. *Magyar Hírlap* 2009. III. 14. szombat 24. p. 1 ill.

Kulturtipps für Budapest. In: *Budapester Rundschau. Pester Lloyd* XVI. 2009. IV. 1. Nr. 14. 12. p. [25 sorban]

Alfons Mucha, a szecesszió szláv mestere. *Stílus & lendület, a MOL-csoport ingyenes havilapja* 2009. IV. 18-19. p. 2 ill.

2012

INDIGO/fotó. Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállítás-sorozata. Berényi Zsuzsa fotói

Kurátor: **Orosz Márton**

[Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 5. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 5. ISSN 2063-0557]

2012. III. 13. – V. 14.

Megnyitja: **Sugár János** képzőművész

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1032

A kiállításához kapcsolódó kiadvány:

Erdély Miklós és az INDIGO csoport. Portrék. Berényi Zsuzsa: Portrék. Erdélyi Miklós és az Indigo csoport. [Bevezető = foreword]: **Lábas Zoltán**. Budapest: Képirás Művészeti Alapítvány; Mester Nyomda, 2011. [54] p. 47 ill.

ISBN 978-963-87263-7-7

Fordítás: **Winkler Ferenc**

Budapest, Kolta Galéria, 2011. II.

Budapest 8/36=00217073

Ismerteti:

Ajánló. Összeállította: **Rudolf Anica**. ... Indigó-portrék. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Új Művészet* XXIII. 2012. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Palotai János: Indigo. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Balkon* 2012. 3. sz. 30-32. p. 6 ill.

Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 7. ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37=

2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

Kurátor, szöveg: **Orosz Márton**

[A Fotó- és Médiagyűjteményből Lerner 38 fotó, özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Orosz Márton**, Craig **Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezik és zongorán játszik a művész özvegye Kiyoko **Asai**

Lerner, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Ismerteti:

Jerovetz György: Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

20. századi és kortárs állandó kiállítás

Kurátorok: **Fehér Dávid**, **Orosz Márton**

2012. XI. 29.

Megnyitja: **Baán László**, **Rényi András**. Bemutatják: **Fehér Dávid**, **Orosz Márton**

Ismerteti:

***Csordás Lajos**: Bevezetés a XX. századba. *Népszabadság* LXXI. 2013. IV. 25. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

***H[amvay] P[éter]**: A jelenig húzott vonal. *Népszava* CXXXIX. 2012. XI. 30. péntek ? sz. 6. p. 1 ill.

Mélyi József: Fényes terek. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 14. 50. sz. 22. p.

*Megújult a Szépművészeti Múzeum kortárs tárlata. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 30. péntek 13. p. [14 sorban]

***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. 34. sz. 96-99. p.

2014

Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése. Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz Márton**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 11. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

ISBN 978-615-5304-39-2

Budapest 16/163.a=00229274

Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art. Curator and author: Márton **Orosz**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 11.)

Translation: John **King**

Budapest 16/164.a=00229276

2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Kurátor: **Orosz Márton**

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Megnyitja: **Kepes** András, bemutatja: **Orosz Márton**

Ismerteti:

Emőd Péter: Zöldre vált. Alan Sonfist a land artról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill. ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent Salomé, Cécile Maisonneuve. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzZ és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Picasso. Alakváltozások 1895-1972. A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai, 2016/1., ISSN 0231-2387)

Fordítók: **Ádám** Anikó, **Kappanyos** Ilona, **Pablényi** Magdolna, **Regős** Csilla, **Vargyas** Zoltán

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

Baán László: Előszó. 8-9. p.

Le Bon, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításhoz. 1011. p.

Bouvard, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 1225. p.
Paquis, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.
Matsui, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.
Philippot, Emilia: A tánc. 46-53. p.
Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.
Orosz Márton: Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.
Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.
Leleu, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.
Bonnafé, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.
Chenais, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.
Bodor Kata: „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.
Leleu, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.
Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.
Katalógus [100 mű]. 136-333. p.
Függelék. 334. p.
Picasso élete képekben. 336-341. p.
Kronológia. 342-359. p.
Rövidítések. 360. p.
Irodalom. 361-364. p.
A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.
Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.
Copyrightok. 368. p.
Fotójogok. 369. p.
Budapest 27/417.a=00221916
Paris, Musée Picasso anyagából
MNG A-épület
2016. IV. 21. – VII. 31.
Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc
Megnyitotta: **Hoppál** Péter, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László
Ismerteti:
Emőd Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal. a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé CX*. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.
Angol nyelvű kivonattal
Fáy Miklós: Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin XIV*. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.
Hajdu István: Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.
P. Szűcs Julianna: Szelem százfélekép(p)en. *Mozgó Világ XLII*. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.
Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest XXIX*. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója = Hungarian artists and the computer. Reconstruction of an exhibition. Kurátor: **Orosz Márton**. Szerzők: **Beke László, Orosz Márton, Peternák Miklós**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC, 2016. 111 p. 126 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/5. / Sorozatszerkesztő: **Borus Judit**, ISSN 0231-2387 – Publications of the Hungarian National Gallery, 2016/5. / series editor: Judit Borus, ISSN 0864-7291)

Felelős szerkesztő: **Borus Judit**

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina, Sipos Dániel**

Francia fordítás: **Pablényi Magdolna**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-62-0

Tartalma:

Baán László: Előszó = Foreword. 10-11.p.

Boutteville, Joël: Bevezetés = Introduction. 12-13. p.

Orosz Márton: Magyarok a számíterművészet korai történetében = Hungarians in the early history of computer art. 16-53. p.

Beke László: Magyar számíterművészet = Computer art in Hungary. 54-57. p.

Peternák Miklós: A képzelet koordinátái = The coordinates of imagination. 58-61. p

Böröcz András. 64-67. p.

Gábor Áron. 68-73. p.

Galántai György. 74-77. p.

Hegedűs Ágnes. 78-81. p.

Kiss László. 82-85. p.

Hannawati P. **Ráden**. 86-89. p.

Révész László László. 90-93. p.

Sugár János. 94-97. p.

Waliczky Tamás. 98-107. p.

Szerzők = Authors. 108-111. p.

Budapest 27/420.d=10233267

Budavári Palota C épület. 2016. VI. 23. – VIII. 21.

Magyar – angol nyelvű meghívó. 2 lev. 1 ill. tokban

Megnyitotta: **Peternák Miklós, Vámos Tibor, Joël Boutteville, Orosz Márton**

Révész László Márton „*Aki nem lép egyszerre*” és **Sugár János** „*L'Artist hongrois et l'ordinateur*” című performanszai

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

Zombory

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.
El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.
El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.
El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.
Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.
Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.
El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.
Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvin**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2018

Victor Vasarely. El nacimiento del Op Art

Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. 2018. VI. 5. – IX. 8.

Kurátor: **Orosz Márton**

http://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitások/az-op-art-születése-victor-vasarely-múvei-a-madrídi-thyssen-bornemisza-múzeumban-123016

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/victor-vasarely-nacimiento-op-art>

Katalógusok: spanyol és angol nyelven

Ismerteti:

Léopold Zsanett: Ilyenkor az ember saját maga kell, hogy feltalálja a spanyolviaszt.

Interjú Orosz Mártonnal, a budapesti Vasarely Múzeum igazgatójával. *ArtMagazin* XVI. 2018. 5. (106.). sz. 40-45. p. 8 ill.

2019

Holdmúzeum – 1969. Művészet és világűr = Moon Museum 1969. Art and space. Szerző:

Orosz Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Conint-Print Kft., 2019. 157, [23] p. ill.

Szerkesztők: **Borus Judit**, **Cseh Szilvia**, **Kocsis Alexandra**

Angol fordítás: Sarkady-Hart Krisztina

ISBN 978-615-5987-11-3

Kurátor: **Orosz Márton**

A koncepció kidolgozásában közreműködött: **Százados László**

2019. VI. 14. – IX. 22.

Megnyitotta: **Ferenczy Orsolya**

Szórólap 1 lev. ill.

Budapest 8/a.97.b=10273349

https://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/holdmuzeum-1969-muveszet-es-vilagur-123093

Ismerteti:

Rózsa T. Endre: A Föld nevű űrhajó. Művészet és világűr – Holdmúzeum 1969. *Új*

Művészet XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 42-45. p. 5 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

http://arthist.elte.hu/Tanrend/Archiv/2006os/Megbizotteloadok/Orosz_Marton_CV.htm

2018

Fajó János – Fekete-fehér. Tárlat + Formai egyszerűség. *HVG XL*. 2018. III. 8. 10. (2017.) sz. 50. p. 1 ill. [említi]

Budapest, Deák Galéria. 2018. III. 24-ig. Megnyitotta: Orosz Márton