

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Péter András (Budapest 1903. XI. 21. – Budapest 1944. XII. 9.) művészettörténész, egyetemi magántanár, kiadói igazgató**

[http://www.szepmuveszeti.hu/data/cikk/91/cikk\\_91/06.23/index.html](http://www.szepmuveszeti.hu/data/cikk/91/cikk_91/06.23/index.html)

7403/

**Névváltozatai:**

**Péter A.**

**Péter Andor**

**Péter András**

**Peter, André**

**Péter, Andrea**

**Péter, Andreas**

**Peter, Andrew**

**r. Neues Politisches Volksblatt**

**(-r.) Pesti Napló**

Édesapja: **Péter** Jenő (okl. gépészmérnök) a Franklin Társulat Magyar Irodalmi Intézet és Könyvnyomda vezérigazgatója

Édesanyja: **Auer** Margit

Fia: **Péter**, John [János] (1939) irodalomtörténész, kritikus, Londonban él

Életrajzi források: Tóth 2005

Középiskoláit a Budapesti Református Főgimnáziumban, ma Lónyai utcai református Gimnázium és Kollégium, Budapest

<http://www.lonyayrefi.hu/iskolankrol/iskolank-tortenete/>

és a Magyar Királyi Tanárképző Intézet Gyakorló Főgimnáziumban végezte, ma ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Iskola, Budapest

<http://www.trefort.elte.hu/>

1921-ben Péter Andor néven jeles eredménnyel érettségizett

1921 – 1925 egyetemi tanulmányokat folytatott a Magyar Királyi Pázmány Péter Tudományegyetemen Gerevich Tibor, Hekler Antal, Kuzsinszky Bálint és Pauler Ákos tanítványaként – keresztény archeológia főtárgy, művészettörténet és klasszikus archeológia melléktananyagból diplomázott

Egyetemi tanulmányai közben 1 szemesztert Párizsban a Sorbonne-on Henri Focillonnál hallgatott

1922 Bécs

1923 München

1925-ben doktorált Gerevich Tibor, Hekler Antal, Kuzsinszky Bálint professzoroknál „Árpádházi Szent István, Szent Imre és Szent László a középkori művészetében” c. disszertációja

1925 – 1926 és 1926 – 1927 a Római Magyar Történeti Intézet ösztöndíjasa volt

1927 Siena

1929 Németország, Franciaország, Anglia, Olaszország

1929 – 1930 a Pesti Naplóban közölt írások

**1929. X. 15. – 1930 a Szépművészeti Múzeumban a Grafikai Gyűjteményben Hoffmann Edith mellett önkéntes gyakornok volt**

\*24/1929.sz. ügyirat, SzM Irattár, [Dr Gerevich Tibor kéri Péter András alkalmaztatását]

884/1929.sz. ügyirat SzM Irattár Gróf Klebelsberg Kuno Véghe Gyulának, Budapest, 1929. július 12-én [önkéntes gyakornoki minőségében engedélyezi az alkalmazását]

884/1929.sz.ügyirat, SzM Irattár Petrovics Elek Péter Andrásnak, Budapest, 1929. szeptember 20.  
[Levéltervezet, amelyben értesíti, hogy az önkéntes gyakornoki szolgálatot engedélyezi. Kéri, hogy 1929. október 15-én jelentkezzen a főigazgatónál a fogadalom letételére.]

1931 Firenze, Siena, Róma, Olaszország; Hamburg, Universitát Hamburg –  
Kunstwissenschaftliche Bibliothek Warburg

1932 ősztől 1943-ig a Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és  
Kereszténység Intézetének fizetéstelen tanársegédje, előadásokat tartott és gyakorlatokat  
vezetett

1933. X.-től – haláláig a Franklin Társulat irodalmi igazgatója, a „Tükör” c. lapban jelentek  
meg művészeti írásai

1935. V. 28. egyetemi magántanári kinevezést kapott az „Olasz művészet” tárgy körében

**1942 – 1943. I. Meghatározási gyakorlatokat tartott a Szépművészeti Múzeumban**

2001. II. 13. ELTE Művészettörténeti Intézet „Péter András Alapítvány”-t hozott létre a fiatal  
művészettörténészek kutatásának támogatására. Az alapítvány elnöke: Dr. **Prokopp Mária**

## **I. Monográfiák**

### **1925**

*Árpádházi Szent István, Szent Imre és Szent László a középkori művészetében. Ikonográfiai  
tanulmány.* Budapest: Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem, 1925. 135 p. (A  
budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és  
Kereszténység Intézetének dolgozatai, 1.)

3214/1=00053524

Ismerteti:

Péter Andor: Árpádházi sz. István, sz. Imre és sz. László a középkori művészetben. In:  
*A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tud. Egyetem Bölcsészeti Karán az  
1925/26-ik tanévben elfogadott doktori értekezések kivonatai.* Összeállította a dékán.  
Budapest: A kar kiadása, 1926. 15. p. 14. sz.

### **1930**

*A magyar művészet története.* Budapest: Lampel R. Könyvkereskedés (Wodianer F. és fiai);  
Franklin-Társulat Nyomdája, 1930. I. [I-VI. fejezet]: 200 p. 105 ill.; II. [VII-XIV. fejezet]:  
198,1 p. 99 ill. (Művészeti könyvtár)

\*1124/17.I.II;a.=00047911, 00047912; 00047913

Bevezetés új közlése: 1999

Ismerteti:

Péter András: A magyar művészet. I-II. kötet. Bp. (Lampel) 1930. *Diárium* I. 1931. 1-  
2. sz. 20. p.

640/2012.OSzK.x

A magyar művészet története. Írta: Péter András. Lampel R. (Wodiáner F. és fiai)  
kiadása. Budapest. 1931. *Technika* XII. 1931. III-IV. 3-4. sz. 97-100. p. 3 ill.

664/2012.OSzK.x

**B[álint]** Gy[örgy]: Péter András: A magyar művészet története. *Az Est* XXII. 1931.  
III. 6. péntek 53. sz. 4. p.

641/2012.OSzK.x

**Dr. D[énes]** T[ibor]: Péter András: A magyar művészet története, 1-2. kötet. Budapest,  
1930. Művészeti könyvtár. *Képzőművészet* V. 1931. II. 37. sz. 52. p.

**Farkas** Zoltán: A magyar művészet története. Péter András könyve – Franklin.  
*Nyugat* XXIV. 1931. VII. 1. 13. sz. 49-51. p.

**Farkas** Zoltán: Képzőművészeti szemle. „Új magyar művészet”. *Nyugat* XXXIV.  
1941. IV. 1. 4. sz. 192-194. p. [említés]

- Fleischer** Gyula: Péter András: A magyar művészet története. I-II. k. Budapest, Lampel R. könyvkereskedése, 1930. *Századok* LXVII. 1933. I-III. 65-70. p.
- Fülep** Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. *Muzeológiai sorozat. Művészettörténet* II. 1951. 1. sz. 3-24. p. [hivatkozás]  
Részletek új közlése:  
A magyar művészettörténelem föladata. Részletek Fülep Lajosnak a Magyar Tudományos Akadémián tartott előadásából. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. csütörtök. 2. sz. 5. p.  
225/2014.OSzK.x  
Újra-kiadás:1976
- Fülep** Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. – A magyarországi művészet története. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 465-472. 668. 671. 686. 687. 688. p.  
ISBN 963-270-249-2  
8484/3=00098948  
[hivatkozások Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A. írásaira]
- Genthon** István: Péter András: A magyar művészet története. 2 kötet (Művészeti könyvtár, Bpest, Lampel, 1930.) *Napkelet* IX. (17.) 1931. II. 1. 2. sz. 160-161. p.
- Hoffmann** Edith: Péter András: A magyar művészet története. I., II. Budapest, 1932. *Budapesti Szemle* LX. évf. 227. (IV). 1932. XII. 659. sz. 117-120. p.  
4465/II.koll.5=00051827, Fi 478
- [**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: A magyar művészet története. Péter András könyve. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XII. 20. szombat 289. sz. 10. p.  
672/2012.OSzK.x
- [**Keresztury** Dezső] (y.): Péter, András: A magyar művészet története (Geschichte der ung. Kunst). 2 Bde. Bp.: Lampel-Wodianer o. J. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. VII. Heft 3. 350. p.
- [**Mihályi** Ernő?]: Péter András: A magyar művészet története. Lampel R. Budapest. 2 k. *Pannonhalmi Szemle* VII. 1932. II. 15. I. sz. 96. p. 1 ill.  
665/2012.OSzK.x
- Oroszlán** Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új terméséről. *Protestáns Szemle* XL. 1931. 293-299. p.
- Pigler** Andor: Péter András: A magyar művészet története. (Budapest, Lampel R. könyvkereskedése, 1930. Két kötet.) *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 260-262. p.
- Rabinovszky** Máriusz: Péter András: A magyar művészet története. (Lampel R., Budapest 1930). *Magyar Grafika* XI. 1930. XI-XII. 11-12. sz. 377. p.
- Rabinovszky** Máriusz: A magyar művészet története. (Péter András műve. Bp: Lampel R. kiadása. I-II.) *Századunk* VI. 1931. VI-VII. 6. sz. 332. p.  
882/2012.OSzK.x
- [**Rózsa** Miklós]: Péter András: A magyar művészet története (Művészeti könyvtár. Lampel R. Wodianer F. és Fiai kiadása, 2 kötet.) *Új Szín, modern művészeti folyóirat* I. 1931. V. 2. sz. 95-96. p.
- Szondy** György: Két művészettörténet. Lyka Károly: A művészetek története. Bp., Singer és Wolfner, 1931. I-II. köt. – Péter András: A magyar művészet története. Bp., Lampel R., 1920. I-II.k. *Debreceni Szemle*, Debrecen V. 1931. V. 5. (45.) sz. 241-242. p. Fi 316x
- Ybl** Ervin: Péter András: A magyar művészet története. 2 kötet. Lampel R. (Wodiáner F. és Fiai) Budapest. *Magyar Művészet* VII. 1931. 5. sz. 304-308. p.

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. Das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest. Ein Führer durch Museen und Sammlungen.* Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1930]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.  
2032= 00102258, OSzK:85.825

### 1983

*A Trecento festészete.* Az utószót írták: **Zádor** Anna, **Prokopp** Mária. Budapest: Corvina; Gyomaendrőd: Kner Nyomda, 1983. 110,1 p. VIII, [18] t.: 8,53 ill. (Művészet és elmélet; ISSN 0138-9122)  
ISBN 963-13-1344-1

Képeket válogatta: **Prokopp** Mária

Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó

12320/24.a=00165095

Ismerteti:

**Kerny** Terézia: Péter András: A trecento festészete. Corvina, Bp. 1983. *Ars Hungarica* XI. 1983. 1. sz. 200. p.

### 2014

*Kettős kötődésben. Péter András (1903-1944) életműve. Írások a régi és a kortárs művészetről.* Közreadja: **Prokopp** Mária, **Tóth** Károly. [Bevezeti **Rényi** András]. Budapest: Péter András Alapítvány; Mirio BT.; Impressio Correctura kft., 2014. 539, 5 p., [20] színes t.: 64 ill.

Technikai szerkesztő: **Dománszky** Gabriella

Fordította: **Ilkó** Krisztina, **Kustán** Magdolna, **Páll** Evelin, **Sonnevend** Margit, **Sulyok** Miklós  
Péter András bibliográfiát összeállította: **Illés** Eszter. 515-528. p.

Felelős kiadó: **Prokopp** Mária

ISBN 978-963-12-0794-1

Péter András portréja a belső előzéklapon

Ismerteti:

**Fehér** Ildikó: Sienában kutatók. 1. Kettős kötődésben. Péter András (1903-1944) életműve. *Artmagazin* XIII. 2015. 1.(75.) sz. 80-81. p. 2. ill.

**Prokopp** Mária: Kettős kötődésben. Péter András (1903-1944) életműve. Írások a régi és a kortárs művészetről. *Magyar Iparművészet* Ú.F. XXII. 2015. XI. 15. 10. sz. 45-47. p. 1 ill.

**Végh** János: Kettős kötődésben. *Ars Hungarica* XLÍ. 2015. 2. sz. 272-276. p.

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1927

Az osztrák gótika művészete. *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 133-149. p. 16 ill.

Magyar vonatkozású XVII. századi freskók a Vatikánban = Vatikanische Fresken des XVII. Jahrhunderts mit ungarischen Themen. *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft*, Budapest II. 1923-1926 (1927). 239-249., 390-391. p.

Fi 177

Ismerteti:

**Gombosi György:** Az Országos Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26. Szerk. Gerevich Tibor. 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 237-239. p.  
Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

## 1929

Magyar képzőművészet. In: *Magyarország történelme, földje, népe, élete, gazdasága, irodalma, művészete Vereckétől napjainkig*. Ötödik kötet: művészet, sport, statisztika. Írták és szerkesztették: **Albrecht** kir. herceg, József kir. herceg, et al. Budapest: Franklin-Társulat, [1929]. 15-120. p. ill.  
4279/5=00052094

**(-r.):** Franciák a Nemzeti Szalónban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. III. 5. kedd 53. sz. 8. p. –  
Modern francia művészek a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXX. 1929. III. 3. vasárnap 12. p. 4 ill.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.  
215/2014.OSzK.x

**(-r.):** Művészet és „izmusok”. *Pesti Napló* LXXX. 1929. III. 20. szerda 65. sz. 7. p.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.  
216/2014.OSzK.x

**(-r.):** Tárgy és forma az új festészetben. *Pesti Napló* LXXX. 1929. IV. 5. péntek 76. sz. 7-8. p.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

**(-r.):** Modern művészetszemlélet. *Pesti Napló* LXXX. 1929. IV. 24. szerda 92. sz. 6-7. p.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 228/2014.OSzK.x

A kubizmus problémái. *Pesti Napló* LXXX. 1929. V. 12. vasárnap 106. sz. 15-16. p.  
883/2012.OSzK.x Forrás: Rep. 4817. 221.p

Daumier. *Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXX. 1929. VI. 9. 128. sz. 5-6. p.  
[A Szépművészeti Múzeum kiállítása]  
884/2012.OSzK: nem találják:újra kérni 217/2014.OSzK.x Javítva Tóth Károly közlése alapján 2014.04.  
Forrás: Rep. 5054. 231.p.

Expresszionizmus. *Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXX. 1929. VI. 23. 140. sz. 5-6. p.  
885/2012.OSzK: nem találják: újra kérni 229/2014.OSzK.x Javítva Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

Az olasz futurizmus. *Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXX.1929. VII. 21. 163. sz. 13-14. p.  
886/2012.OSzK: nem találják újra kérni 230/2014.OSzK.x Javítva Tóth Károly közlése alapján 2014.04.  
Forrás: Rep. 5418. 247.p.:2014.VII.20.Vasárnap

Picasso. *Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXX. 1929. VIII. 18. 186. sz. 12-14. p.  
887/2012.OSzK: nem találják: újra kérni 231/2014.OSzK.x.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04. - Forrás: Rep. 5605. 254.p.:2014.VII.20.Vasárnap

**(-r.):** Őszi tárlat a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. IX. 8. vasárnap 203. sz. 9. p.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

\*Objektív festészet. *Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXX. 1929. IX. 15. vasárnap 209. sz. 13-14. p.

888/2012.OSzK: nem találják újra kérni. **218/2014.OSzK**

Javítva Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

Forrás: Rep. 5828. 262.p.:2014.VII.20.Vasárnap

(-r.): Csoportkiállítás az Ernst-Múzeumban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. IX. 16. hétfő 209. sz. 12. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Két osztrák festő a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. IX. 22. vasárnap 215. sz. 6. p.

[Oscar Larsen, J. Glasner]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Derkovits Gyula és Mészáros László kiállítása. *Pesti Napló* LXXX. 1929. X. 6. vasárnap 227. sz. 16. p. – *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXX. 1929. X. 13. vasárnap 2 ill.

[Tamás Galéria]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

Új közlése: 2013

(-r.): A Műcsarnok őszi tárlata. *Pesti Napló* LXXX. 1929. X. 6. vasárnap 227. sz. 16. p. – *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXX. 1929. X. 13. vasárnap 2 ill.

[Magyar Aquarellisák és Pasztellfestők Társasága]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A Prohászka-szobor pályázat tervei. *Pesti Napló* LXXX. 1929. X. 10. csütörtök 230. sz. 16. p.

[Műcsarnok]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Független művészek kiállítása. *Pesti Napló* LXXX. 1929. X. 13. vasárnap 233. sz. 7. p.

[Nemzeti Szalonban a Független Művészek Társasága]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A Munkácsy-céh kiállítása. *Pesti Napló* LXXX. 1929. X. 20. vasárnap 239. sz. 7. p. – *Pesti Napló képes műmelléklete* LXXX. 1929. X. 27. vasárnap 8-9. p. 8 ill.

[Ernst Múzeum]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A Tamás-Galéria új kiállítása. *Pesti Napló* LXXX. 1929. X. 20. vasárnap 239. sz. 7. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Nürnbergi művészet. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XI. 9. szombat 255. sz. 10. p.

– Új kiállítások. (A Műcsarnok nürnbergi kiállításáról). *Pesti Napló képes műmelléklet* 1929. XI. 10. vasárnap 15. p. 3 ill.

[„Nürnbergi Hét” alkalmából a Műcsarnokban rendezett kiállításról]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

227/2014.OSzK.x227.a/2014.OSzK.x

(-r.): Csoportkiállítás az Ernst-múzeumban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XI. 10. vasárnap 256. sz. 7. p. – *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXX. 1929. XI. 10. 14-15. p. 2 ill.

[Herman Lipót]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Bardócz Árpád és Nagy Vilmos kiállítása. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XI. 13. szerda 258. sz. 6. p.

Fészek Klub

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Fényes Adolf új képei. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XII. 1. vasárnap 274. sz. 7. p.

[Fészek Klub]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XII. 15. vasárnap 286. sz. 18. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A bécsi Iparművészeti Iskola kiállítása az Iparművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XII. 19. csütörtök 289. sz. 10. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XII. 22. vasárnap 292. sz. 12. p.

[Francesco Bartolozzi]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.169/2014.OSzK.x

(-r.): Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XII. 31. kedd 297. sz. 10. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

## 1930

Régi egyházművészeti kiállítás. *Magyar Grafika* XI. 1930. VII-VIII. 7-8. sz. 237-238. p.

[Szent Imre év alkalmából rendezett kiállítás]

Olasz rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 132-133. p.

(-r.): Az Ernst-Múzeum kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. I. 5. vasárnap 4. sz. 12. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A KUT kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. I. 12. vasárnap 9. sz. 12. p.

[Nemzeti Szalon]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Csoportkiállítás az Ernst-Múzeumban. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. I. 26. vasárnap 21. sz. 18. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Bortyik Sándor képei. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. I. 26. vasárnap 21. sz. 19. p.

[Tamás Galéria]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Vaszary János új képei. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. II. 16. vasárnap 39. sz. 8. p. – *Pesti Napló képes műmelléklete* 1930. II. 16. 6. p. 6 ill.

[Ernst-Múzeum]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A szentendrei művésztelep kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. III. 2. vasárnap 51. sz. 10. p. – *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXXI. 1930. III. vasárnap 9. 12. p. 2 ill.

[Nemzeti Szalon]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p. – Görög terrakották. (A Szépművészeti Múzeum új kiállításáról). *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 11. p. 7 ill.

284/2008.OSzK.x; 233/2014.OSzK.x

(-r.): A Lechner Ödön-szoborpályázat. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 11. péntek 83. sz. 16. p.

[Iparművészeti Múzeum]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Könyv- és reklámművészek kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 13. vasárnap 85. sz. 23. p.

[Magyar Könyv- és Reklámművészek Társasága rendezésében az Iparművészeti Múzeumban]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Az UME kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 27. vasárnap 95. sz. 24. p. – *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXXI. 1930. V. 4. vasárnap 6. p. 2 ill.

[Nemzeti Szalon]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Fiatal magyar festők. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. V. 1. csütörtök 98. sz. 11. p.

[Corvin-áruház III. emeletén]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Olasz rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. V. 11. vasárnap 106. sz. 16. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 170/2014.OSzK.x

(-r.): A Zichy Mihály Társaság kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VI. 17. kedd 135. sz. 12. p.

[Nemzeti Szalon]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Benczúr Gyula emléke. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VII. 16. szerda 159. sz. 6. p. 1 ill. – A Szépművészeti Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállításáról. *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXXI. 1930. VII. 20. vasárnap 4. p. 2 ill.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 234/2014.OSzK.x; 235/2014.OSzK.x

(-r.): Árpádházi Szentek a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VIII. 15. péntek 185. sz. 13. p.

[Nemzeti Szalon]

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Két kiállítás. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. X. 4. szombat 225. sz. 13. p.



[Turmayer Sándor a Fészek Klubban, Farkasházi Miklós műtermi kiállítása]  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Őszi tárlat a Múcsarnokban. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. X. 18. szombat 237. sz. 12. p.  
[Ipolyi Arnold gyűjteménye is]  
\*Tóth Károly közlése alapján 2014.04. ?/2014.OSzK

(-r.): Az Ernst Múzeum csoportkiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. X. 19. vasárnap 238. sz. 19. p.  
[Csontváry-hagyatékából]  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Kádár Béla és Szobotka Imre kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XI. 4. kedd 250. sz. 7. p.  
[Tamás Galéria]  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): A Munkácsy-céh kiállítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XI. 9. vasárnap 255. sz. 17. p.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Egry József új képei. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XI. 16. vasárnap 261. sz. 10. p. –  
*Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXXI. 1930. XI. 25. vasárnap 2. p. 1 ill.  
[Tamás Galéria]  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

(-r.): Két kiállítás. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XI. 30. vasárnap 273. sz. 19. p.  
[Lehel Mária, Bokros-Birman Dezső a Tamás Galériában; Kovács-szalomban Peitler István,  
Beöthy István]  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

## 1931

Fruchter Lajos gyűjteménye. *Magyar Művészet* VII. 1931. 2. sz. 61-110. p. 48 ill., [3] színes t.

Pietro és Ambrogio Lorenzetti egy elpusztult freskó-ciklusa = Ein verlorener Freskenzyklus der Brüder Lorenzetti. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* VI. 1929-1930. (1931). 52-81. 256-260. p. 27 ill.

Fi 159; 7403/2=00097408

Ismerteti:

**Éber** László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

**Elek** Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p.

**Kampis** Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

**Marchini**, Giuseppe: Andrea Peter, Pietro és Ambrogio Lorenzetti egy elpusztult Freskó-ciklusa. *Rivista d'Arte*, Firenze XX. Serie II. Anno X. 1938. 304-314. p. 6 ill.  
Fi 59/II..x

(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

**Ybl** Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.  
217/2008.06.24.OSzK.x

Ugolino Lorenzetti e il Maestro Ostile. *Rivista d'Arte*, Firenze Serie II. Anno III. XIII. 1931. Nr. 1-2. 1-46. p. 20 ill.  
Fi 59/II., 7403/3=00097406

Az új magyar festészet kialakulása. *Uj Szin* I. 1931. IV. 2. sz. 80-85. p. 4 ill.

Hogyan készültek a régi festmények? Hogyan készül a modern kép? Hogyan hamisítanak régi képeket? Hogyan restaurálják a régi képeket? In: *Az Est hármaskönyve 1931. Korunk kérdez – az év válaszol. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek.* Szerkesztette: **Mikes** Lajos, **Mihályfi** Ernő, **Szabó** Lőrinc. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása; Az Athenaeum R.-T. könyvnyomdája, 1931. 64-66., 70-72. p. 2 ill.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.  
Bp.Gy.B059/499

### 1932

Az átrendezett Luxembourg. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 52-55. p.  
[Párizs]

Vita az izmusokról és az új művészetről. Nyugat-konferencia. *Nyugat* XXV. 1932. XII. 1. 23. sz. 545-551. p.  
[P.A. vitaindítója után hozzászólók: Glatz Oszkár, Nagy Endre, Pátzay Pál, Farkas Zoltán, Berény Róbert, Kassák Lajos]  
Részlet új közlése: 2006

Edouard Manet (1832-1883). *Nyugat* XXV. 1932. IX. 16. 18. sz. 284-288. p.

Neue Kunst in Ungarn. *Österreichische Kunst*, Wien III. 1932. VII. Heft 7. 12-15. p. 8 ill.  
Fi 789

Új utak a művészet előtt. A párizsi művészet válsága és jövője. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. VIII. 7. vasárnap 176 sz. 36. p.  
890/2012.OSzK.x

Max Slevogt (1868-1932). *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. IX. 25. vasárnap 215. sz. 15. p.  
889/2012.OSzK.x

### 1933

Contributi alla conoscenza di Pietro Lorenzetti e della sua scuola. *La Diana, Rassegna d'Arte e vita senese*, Siena N.S. VIII. 1933. Fasc. 3-4. 164-190. p. 18 t.: 25 ill.  
Fi 233:166/2014.Z.I.27250=00225172

Ismerteti:

**Beenken**, Hermann: Notizien und Nachrichten. Malerei. Italien. 14. Jahrhundert.  
*Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. III. 1934. Heft 1. 72. p.

A ferrarai renaissance-festészet. *Magyar Művészet* IX. 1933. 7. sz. 216-217. p.  
[Lodovico Ariosto halálának négyszázados évfordulója alkalmából rendezett kiállításról: Ferrara, Palazzo Diamanti, 1933. V.]

A firenzei egyházművészeti kiállítás. *Magyar Művészet* IX. 1933. 8. sz. 250-251. 254. p.  
[Mostra del tesoro di Firenze sacra: Firenze: San Marco-kolostor, 1933]

Az új sienai képtár. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 314-317. p. 1 ill.

Egry József. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. II. 26. vasárnap 47. sz. 39. p. 1 ill.: Egry arcképe  
891/2012.OSzK.x

Ráfael feltámadása. Születésének 450. fordulóján. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. V. 2. kedd 98.  
sz. 2. p.  
892/2012.OSzK.x

Budapest új múzeuma a Fővárosi Képtár. *Tükör* I. 1933. XII. 2. sz. 41-43. p. 4 ill.

### 1934

Két sienai trecento-rajz = Due disegni senesi del Trecento. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.* [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 52-58. 184-190. p. 100-105. ill.  
4080=24996; 7403/4=00097407

Ismerteti:

**Boeck**, Wilhelm: Notizien und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

**Éber** László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

**Genthon** István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–**i.**: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.  
Arc.x.

**Jajczay** János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.  
66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

**Joó** Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

**N[ádai]** P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

**L. Z.** [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

### 1935

Egy magyar rajzgyűjtemény. *Tükör* III. 1935. V. 5. sz. 20-22. p. 5 ill.  
[Majovszky-gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban]

Művészeti séták. *Tükör* III. 1935. VII. 7. sz. 62-64. p. 5 ill.  
[„Június Hetek” kiállításai: Fränkel-Szalón, Iparművészeti Múzeum, Ernst-Múzeum, Nemzeti Szalón, Tamás Galéria]

Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. *Tükör* III. 1935. VIII. 8. sz. 43-45. p. 3 ill.  
[Pintér Zsuzsi fényképeivel]  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04.  
PDF kérés: 197/2014.OSzK. xFSzEKvt.KKRaktár 7:X2369

Tizian Velencében. *Tükör* III. 1935. IX. 9. sz. 14-16. p. 4 ill.  
[Szépművészeti Múzeum egy képpel szerepelt]  
FSzEKvt.:xtöredék+945/2012.OSzK.x

Székely Bertalan. *Tükör* III. 1935. XI. 11. sz. 37-39. p. 4 ill.

### 1936

A XX. század művészete. In: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben. 4. Magyar művészet.* Szerkesztették: **Dormándi László, Juhász Vilmos.** Budapest: Dante-Pantheon kiadás, 1936. 2529-2531. p. VII-IX. t.: 12 ill.  
26060/4=x

A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. II. 2. sz. 129-132. p. 6 ill.  
[kiemeli a szezon kiállításai közül a műcsarnoki „Esposizione dell’arte Italiana Contemporanea”-t, rendezte: Gerevich Tibor. Ernst Múzeum: Farkas István, Tamás Galéria: Derkovits Gyula, Fränkel-Szalón: Vass Elemér, Tamás Galéria: Gergely Tibor]  
Recepció:  
**Peák Ildikó:** Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.  
Német nyelvű kivonattal

A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. III. 3. sz. 226-228. p. 3 ill.  
[Fränkel-Szalón: Szőnyi, Nemzeti Szalón: KUT, Ernst Múzeum: csoportkiállítás, Nemzeti Szalón: Országos Idegenforgalmi Hivatal rendezésében nemzetközi utazási plakátkiállítása]

A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. IV. 4. sz. 302-304. p. 4 ill.  
[Ernst Múzeum Petrovics Elek rendezésében: Mattyasovszky-Zsolnay László, Fränkel-Szalón: Aba-Novák Vilmos, Tamás Galéria: Perlrott-Csaba Vilmos, Ernst Múzeum: Barcsay Jenő, Vilt Tibor, Nemzeti Szalón: Szolnoki művésztelep tagja, Tamás Galéria: ÚME grafikái]

A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. V. 5. sz. 378-379. p. 2 ill.  
[Fränkel-Szalón: Egry József, Nemzeti Szalón Gerevich Tibor rendezésében: Római Magyar Művészek, Nemzeti Szalón: Szinyei-Társaság XI. Tavasz Szalónja]

A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VI. 6. sz. 448-451. p. 5 ill.

[Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása, Múcsarnok: Képzőművészeti Társulat fennállásának 75. fordulójára alkalmából rendezett ünnepi kiállítást, Nemzeti Szalon: Munkácsy-Céh, Vágó József, Fränkel-Szalón: Csontváry Tivadar]  
334/2012.OSzK.x+FSzEKvt.x

A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.  
[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics** Elek rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalón: Czóbel Béla]

A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. XI. 11. sz. 844-846. p. 3 ill.  
[Nemzeti Szalon: Benczúr-Társaság, Benczúr Gyula, Ernst Múzeum: Ámos Imre, Rippl-Rónai József, Fränkel-Szalón: Iványi-Grünwald Béla, Tamás Galéria: Körmendi András, Múcsarnok: Nő a művészetben]  
FSzEKvt.KKRaktár 7:X2369

### 1937

Giotto. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. 93-96. p. 4 ill.

A hónap kiállításai. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. 132-135. p. 2 ill.  
[Fränkel-Szalón, Diener-Dénes Rudolf, Ernst Múzeum: Koszta József, Nemzeti Szalon: Vágó József, Fővárosi Képtár: Új szerzemények]  
Új közlése: 2010

A hónap kiállításai. *Tükör* V. 1937. III. 3. sz. 210-212. p. 2 ill.  
[Nemzeti Szalon: Belga művészet, Ernst Múzeum: Vaszary János, Borberek Zoltán, Fränkel-Szalón: Molnár C. Pál, Tamás Galéria: Gádor István]

### 1938

Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

[Nemzeti Szalon]

Francia festészet. *Nyugat* XXXI. 1938. IX. 9. sz. 174-180. p.

Művész és társadalom az olasz rinascimentóban. *Tükör* VI. 1938. I. 1. sz. 53-57. p. 5 ill.

A csendélet. *Tükör* VI. 1938. IX. 9. sz. 653-659. p. 6 ill.

### 1939

Quand Simone Martini est-il venu en Avignon? *Gazette des Beaux-Arts*, Paris 6<sup>e</sup> période Tome XXI. 81<sup>er</sup> année 1939. 1<sup>er</sup> semestre 905<sup>e</sup> livraison 153-174. p. 15 ill.

7403/5=00097405 raktári jelzetű példány Hoffmann Edithnek dedikálva

OSzK:405.247. A szerző ajánlásával.259/2014..xOSzK. Klny.: „Szabolcsi Bencének / igaz szeretettel és barátsággal / 939.X.16. / Péter András”

Ismerteti:

**Pope-Hennessy**, John: Recent research. *The Burlington Magazine*, London LXXV. 1939. IX. Nu. 438. 128-130. p.

### 1940

Giotto and Ambrogio Lorenzetti. *The Burlington Magazine*, London LXXVI. 1940. I. No. 442. 3-8. p. II t.: 5 ill.

7403/6=40400 raktári jelzetű példány „Edithnek / igaz hálával és szeretettel / 940. április P.a.” tollbejegyzéssel, Hoffmann Edithnek dedikálva

## 1942

A „Très riches heures” tájképei. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 248-259. p. CXXI-CXXXIII. t.: 197-211. ill.

Klly: PIM Any 75.236 példány: „Szabolcsi Bencének igaz szeretettel és barátsággal Péter András. 943. VIII. 17.” tinta bejegyzéssel

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Művészeti irodalom. III. *Az Ujság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p.

228/2008.06.24.OSzK.x

Új közlése:

Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 268-270. p.

**Mariay** Ödön: Egy emlékkönyvről = Über eine Festschrift = Di una Miscellanea. *Szépművészet* III 1942. 11. sz. 249-252., 269-270. p.

[német és olasz nyelvű kivonattal]

**Oroszlán** Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p. [**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat]

## 1943

Babits szeme. *Magyar Csillag* III. 1943. VIII. 15. sz. 148-152. p.

Klly.: Budapest: Hungaria, 1943. 7 p.

Ismerteti:

A Magyar Csillag... *Délmagyarország* XIX. 1943. VIII. 1. vasárnap 172. sz. 8. p. [felsorolásban]

## 1980

Ambrogio Lorenzetti. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. Fasc. 3-4. 223-261. p. 10 ill.

## 1999

A magyar művészet története. Bevezetés. 1930. A szöveget gondozta és kommentálta: **P[ataki]** G[ábor]. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 202-205. 376. 384. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi** Ernő)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus** János, **Galavics** Géza, **Marosi** Ernő, **Pataki** Gábor, **Tímár** Árpád **Laczkó** Ibolya és **Bardoly** István közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai** Hedvig

ISBN 963-13-4459-2

Eredeti közlés 1930

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

**-só-**: Művészettörténet. A magyar művészettörténetírás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból. Szerkesztő: Marosi Ernő. Egyetemi Könyvtár sorozat. Corvina Könyvkiadó. *Könyvhét* III. 1999. VIII. 12. 15. sz. 17. p.  
239/2014.OSzK.x

## 2006

Vita az izmusokról és az új művészetről. In: *Van Gogh Budapesten*. Szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 156. p. továbbá: 139. 157. p.

[Kiállítási katalógus, Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. XII. 1. – 2007. III. 20.]

Eredeti közlése: *Nyugat* XXV. 1932. XII. 1. 23. sz. 545-551. p.

## 2010

A hónap kiállításai. In: *Diener-Dénes*. Szöveg: François **Gachot**, **Illyés** Gyula, **Kassák** Lajos, **Oltványi-Ártinger** Imre, **Péter** András. A kiállítások jegyzékének és a bibliográfiának az összeállításában részt vett: **Kopócsy** Anna. Előszó: [**Diener-Dénes**] Péter. Budapest: Corvina; Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2010. 28. p.

ISBN 978-963-13-5945-9

Francia nyelvű kivonattal és képaláírások, képjegyzék francia nyelven is

632/2012.MKE. F.V.5799

26483=00213350

Eredeti közlés: 1937

## 2013

**(-r.)**: Derkovits Gyula és Mészáros László kiállítása. (Pesti Napló, 1929. okt. 6. – 16.). In: Derkovits-olvasókönyv. 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. ... Derkovits Gyula művészi pályafutásának sajtóviesszhangja 1925-1929. Összeállította **Tímár** Árpád. *Enigma* XX. 2013. 74. sz. 109. p.

[http://meridiankiado.hu/files/Enigma74\\_Derkovits1\\_OK2.pdf](http://meridiankiado.hu/files/Enigma74_Derkovits1_OK2.pdf)

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### IV. Könyvismertetések

#### 1926

**Paolo d'Ancona**: La miniature italienne de X<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. G. van Oest. Paris et Bruxelles, 1925. *Magyar Művészet* II. 1926. 10. sz. 595-596. p.

#### 1929

Újabb Leonardo-irodalom. Oswald Sirén: Léonard da Vinci, l'artiste et l'homme. 3 kötet Paris, 1928. Edmund Hildebrandt: Leonardo da Vinci, der Künstler u. sein Werk. Berlin, 1927. Anny E. Popp: Leonardo da Vinci. Handzeichnungen, München, 1928. Wilhelm Suida: Leonardo und sein Kreis. München, é. n. [1929]. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLIII. 1929. 299-307. p.

7403/1=00097409

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] **-n -n**: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

## 1930

(-r.): Ybl Ervin: Toscana szobrászata a Quattrocentóban. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VI. 1. vasárnap 123. sz. 24. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.

196/2014.OSzK.x.PDF

## 1932

Magyar kastélyok. **Rados Jenő**: Magyar kastélyok. (A Könyvbarátok Szövetsége és a Műemlékek Országos Bizottsága kiadása.) *Budapesti Szemle* 60. évf. CCXXV. 1932. IV. 653. sz. 155-158. p.

**Genthon István**: A régi magyar festőművészet. (Vác. A Pestvidéki Nyomda kiadása, 1932.) és ugyanő: A selmecbányai Szent Katalin templom hajdani főoltára. *Archaeologiai Értesítő* XLV. 1931. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 319-323. p.

## 1933

Esztergom. A „Dedalo” c. olasz művészeti folyóirat decemberi számában Elena Berti Toesca részletes cikkben ismerteti Esztergom... *Magyar Művészet* IX. 1933. 2. sz. 61. p.

## 1934

**Szőnyi Ottó**: Régi magyar templomok. *Archaeologiai Értesítő* ÚF XLVI. 1932-1933. (1934). 187-188. p.

## 1938

Művészettörténeti dolgozatok. **Ybl Ervin**: Mesterek és mesterművek. Budapest, 1938. Kir. Magyar Egyetemi nyomdakiadása. *Budapesti Szemle* 66. évf. CCLI. 1938. 731. sz. 117-118. p.

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1931

*Magyar posztimpresszionisták (II. A csendélet.)* A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 104. (XXXV.) kiállítás)

A katalógus utolsó lapján felsorolásban: A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa Miklós**, **Walleshausen Zsigmond**, **Ártinger Imre**, ... **Genthon István**, ... **Péter András**, et al. Budapest 49/1.coll.51

Előzmény:

*Magyar posztimpresszionisták (I. A kompozíció.)* A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 103. (XXXIV.) kiállítás)

A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa Miklós**, **Walleshausen Zsigmond**, **Ártinger Imre**, et al. Budapest 49/1.coll.50

Folytatása:

*Magyar posztimpresszionisták (III. Modern grafika.)* A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 105. (XXXVI.) kiállítás)

Nincs feltüntetve a szervező-bizottság!

FSzEKvt/Budapest 49/1.coll.55

163/2014OSzKsürgős: nincs meg!

Sem az előzményen, sem a folytatásban nincs feltüntetve!

Ismerteti:



**Anghy** András: Festett háttér (Tamás Henrikről). In: *Tamás Henrik emlékezései (művészekre, képszalonokra, a Tamás Galériára...) és műgyűjteménye*. A kiadványt szerkesztette, a képeket válogatta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Nagy** András. Előszó: **Beke** László, **Huszár** Zoltán. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 9-23. 136-137. p. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 101.)

[A kiadvány a „*Tamás Henrik műgyűjteménye*” c. kiállításához kapcsolódik: Pécs, Múzeum Galéria, 2004. IV. 2. – XII. 3. A kiállítást rendezte: **Nagy** András] ISBN 963-7211-837

Angol nyelvű kivonattal

Pécs 1/64=00184525

**[Elek Artúr] (e. a.):** Magyar posztimpresszionisták. *Újság* VII. 1931. X. 6. kedd 226. sz. 8. p.

Forrás: PIM.951/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Magyar posztimpresszionisták. *Nyugat* XXIV. 1931. X. 16. 20. sz. 433-434. p.

**Rózsa** Miklós: Képzőművészeti botrány egy műkereskedés körül. *Reggeli Újság* III. 1931. X. 5. hétfő 40. sz. 4. p.

[A „*Magyar posztimpresszionisták*” ideje alatt Tamás Henrik saját gyűjteményéből rendezte meg a Tamás Galéria „*A XX. század magyar festészetének kialakulása*” című kiállítását]

211/2014.OSzK.x

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás**

### **1936**

*Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben.* Szerkesztették:

**Dormándi** László, **Juhász** Vilmos. Budapest: Dante-Pantheon kiadás, 1936. 6 db

A lexikon munkatársa. Forrás: I.: Munkatársak jegyzéke. VII. t.

26060/1-6

*Magyar Művészet.* Budapest: A Szinyei Merse Pál megbízásából kiadja az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T.

Szerkeszti: **Majovszky** Pál; főmunkatárs: **Lázár** Béla; segédszerkesztő: **Péter** András

VIII. 1932. 9-12. sz. 261-388. p. ill.

IX. 1933. 1-12. sz. 384 p. ill.

X. 1934. 1-12. sz. 376 p. ill.

XI. 1935. 1-2. sz. 64 p. ill.

Fi 194

*Tükör, képes politikai és társadalmi hetilap.* Budapest: Franklin-Társulat

Szerkeszti: **Révay** József

1. 1933. XI. 1. sz. – X. 1942. 12. sz.

Képzőművészeti kritikák: 1935-1938

FSzEKvt.KKRaktár 7:X2369

## **VII. Előadások**

**1925. XI. 30.** Budapest, Országos Magyar Régészeti Társulat

*A vatikáni magyar képes legendárium*

Forrás: Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről. Az *Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* II. 1923-26 (1927). 348. p.

**1932** Párizs, École des Hautes Études

**1936. I. 5. vasárnap 17:45** Magyar Rádió

*A manieristák*

Forrás: *Délmagyarország* 1936. I. 5.

**1936. IX. 30. szerda 18:50** Magyar Rádió

Forrás: *Délmagyarország* 1936. IX. 30.

**1937. I. 7. csütörtök 17:00** Magyar Rádió

*„Giotto halálának 600. évfordulóján”*

Forrás: *Délmagyarország* 1937. I. 7.

**1937. I. 31.** Debrecen, Ady Társaság, Újságíró Club

*„Primitívek és modernek”*

Forrás: A Debreceni Ady-társaság 1937-ben ünnepli fennállása tízedik fordulóját. Téli munkaterv. 1 lev. [felsorolásban]

PIM Any 74.112/51-54

**1937. XII. 10.** Budapest, Magyar Cobden Szövetség

*„Irodalom és könyvkiadás”*

Forrás: *A Magyar Cobden Szövetség 1937-38. évi előadássorozata*. Meghívó. 2 lev.

[felsorolásban]

PIM Any. 80.148

**1939. I. 17.** Budapest, Vajda János Társaság

*„Stílustörténeti előadássorozat. A gótika”*

Forrás: Meghívó. 1 lev.

PIM 4707.

Forrás: *„A Vajda János Társaság stílustörténeti előadássorozata”*. 1938. XII. 17. ... 1939. V.

18. Előzetes ismertető. 1 lev. [felsorolásban]

PIM 4743.

**1939. X. 23.** Budapest, Vajda János Társaság

*„Mai képzőművészet – mai közönség”*

Forrás: Meghívó. 1 lev.

PIM Any 4728.

**1941. V. 20.** Budapest, Vajda János Társaság

*„Műalkotás és műélvezés”*

Forrás: Meghívó. 1 lev.

PIM 79.43/13-14.

271/2014.PIM.xPDF.Aprónyomtatványok a Petőfi Irodalmi Múzeum Könyvtárában

## **VIII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**1929**

*A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1926/27. tanévben*. Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 5. 51. p.

1927 Siena

Fi 1053

**1933**

**F. Gy.:** A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 402., 412. p.

1925-1926. Péter András (Művészettörténeti tanulmányok); 1931-1932. Péter András (Művészettörténeti tanulmányok)

**1937**

Péter András egyetemi magántanár. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. arcképe a belső borítón  
219/2014.OSzK.x.+PDF?

### 1939

**(Vigil):** A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

### 1940

**Zilahy** Lajos: Egy nép, amelynek irodalma sem tudja megfogalmazni sorskérdéseit, megérdemli a bukását... *Híd, irodalmi, művészeti, tudományos és társadalmi képes hetilap* I. 1940. X. 25. 5. sz. 8-9. p. 5 ill.

Zilahy Lajos serlegbeszéde a Kisfaludy Társaság és a Franklin Társulat vacsoráján, Arany János halálának 58-ik évfordulóján. Budapest, Hungária szálloda, 1940. X. 22.

9. p. alsó kép: „Péter András, Schöpflin Aladár, Márai Sándor és Harsányi Zsolt a beszédet hallgatja”

Forrás: OSzK.Arcképkatalógus: 323/2014.OSzK.x

### 1947

**Bús** Ilona: Ezt én nem úszom meg – mondta Péter András, a fiatal műtörténész, aki nem is úszta meg... *Szivárvány* II. 1947. 22. sz. 13. p. arcképével

TE.x

### 1951

**H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951. (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

**Szegi** Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

### 1962

**Bóka** László: Áldásy Antal. In: *Arcképvázlatok és tanulmányok*. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 21-23. p.

[„1932-ben halt meg. Temetésén ott láttam... Péter Andrást.” felsorolásban: 23. p.]

Új közlése: Bóka 1966

FSzEKvt:8-56995. 680/2012.ODR.x

Ismerteti:

**Gyergyai** Albert: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Bp. 1962. Akadémiai K. MTA Irodalomtörténeti Intézet. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVIII. 1964. 1. sz. 100-102.p.

**Wéber** Antal: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Akadémiai Kiadó, 1962. *Irodalomtörténet, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság folyóirata* L. 1962. 3-4. sz. 429-430. p.

### 1966

**Bóka** László: *Válogatott tanulmányok*. Válogatta és szerkesztette: **Sík** Csaba. Budapest: Magvető, 1966. 886. 910-911. p.

Eredeti közlése: Bóka 1962

## 1970

**Thurzó** Gábor: Péter András (1903-1944). – Modern képzőművészetünk kezdetei (Részlet). In: „*S két szó között a hallgatás...*” *Magyar mártír írók antológiája*. 2. Válogatta és szerkesztette: **Keresztury** Dezső, **Sík** Csaba. Bevezetés: **Keresztury** Dezső. Budapest: Magvető Kiadó, 1970. 186-197. p.

Ismerteti:

**Ábel** Péter: Magyar mártír írók antológiája. *Magyar Hírlap* III. 1970. IV. 16. csütörtök 105. sz. 6. p. [nem emeli ki]  
901/2012.OSzK.x.

**Bereczky** László: Az emlékezés és a tiszteletadás könyve. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. V. 9. 19. sz. 11. p.

**Komlós** Aladár: Magyar mártír írók antológiája. (Magvető). *Új Írás* X. 1970. VI. 6. sz. 104-106. p.

## 1980

**Prokopp** Mária: Zu András Péters Studie über Ambrogio Lorenzetti. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. Fasc. 3-4. 262-263. p.

## 1983

**Zádor** Anna: Péter Andrásról – baráti szemmel. – **Prokopp** Mária: Péter András (1903-1944). In: *A Trecento festészete*. Budapest: Corvina; Gyomaendrőd: Kner Nyomda, 1983. 97-101. 102-107. p. (Művészet és elmélet; ISSN 0138-9122)  
ISBN 963-13-1344-1

A képeket válogatta: **Prokopp** Mária

Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó

12320/24.a=00165095

Ismerteti:

**Kerny** Terézia: Péter András: A trecento festészete- Corvina, Bp. 1983. *Ars Hungarica* XI. 1983. 1. sz. 200. p.

## 1985

**Tímár** Árpád: A korszak művészetszemlélete. In: *Magyar művészet 1919-1945*. 1. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 145-167. p. (A magyarországi művészet története / főszerkesztő **Aradi** Nóra)  
ISBN 963-05-2542-9 összkiadás

ISBN 963-05-3239-5 I-II kötet

ISBN 963-05-3240-9 I kötet

14304/7.I=00159829

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. *Magyar Művészet*, 1890-1919. Szerkesztette: Németh Lajos. *Művészet* XXIII. 1982. VI. 6. sz. 64. p. 1 ill.

## 1989

**Radnóti** Miklós: *Napló*. Sajtó alá rendezte **Radnóti** Miklósné. Az utószót és a jegyzeteket írta **Melczer** Tibor. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Alföldi Nyomda, 1989. 72. 129. 138. 169. 308. p.

A szöveget gondozta: **Melczer** Miklós, **Székely** Sz. Magdolna

ISBN 963-04-1378-0

72. 308. p.: 1939. szeptember 26.

129. p.: 1941. január 4.  
138. p.: 1941. február 2.  
169. p.: 1941. június 22.

Forrás: Tóth 2014. 255/2014.ODR.O.I.Kvt.

## 1990

**Bíró Judit:** *Magántanárok a Pesti Tudományegyetemen, 1848-1952.* Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem; ELTE Soksorozósítóüzeme, 1990. 154 p. (Fejezetek az Eötvös Loránd Tudományegyetem történetéből, 12. ISSN 0324-2919)

ISBN 963-462-571-1

Lektorálták: Kardos József és Kovács István Gábor

„Privatdozents' at the Budapest University” címmel angol nyelvű kivonattal  
232/2014.ODR.MTA.xrészl.

Ismerteti:

**Ujváry Gábor:** Fejezetek az ELTE történetéből. 11-12. köt. Zsoldos Attila: *Matricula Univesitatis Tyrnaviensis 1635-1701.* Budapest, 1990. ELTE. – **Bíró Judit:** *Magántanárok a pesti Tudományegyetemen 1848-1952.* Budapest, 1990. ELTE. *Magyar Könyvszemle* CVII. 1991. 1-2. sz. 167-168. p.

[http://epa.oszk.hu/00000/00021/00345/pdf/mk\\_1991\\_1-2\\_167-168.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00021/00345/pdf/mk_1991_1-2_167-168.pdf)

## 1999

**Pataki Gábor:** Péter András. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 204-205. p. (Egyetemi könyvtár; A művészettörténetírás alapjai)

ISBN 963-13-4459-2

A szöveget gondozta és kommentálta: **P[ataki] G[ábor]**

19234/7.a=00153541

## 2002

**Gál István:** Adalékok Szerb Antal életéhez és munkásságához. In: *Akitől ellopták az időt. Szerb Antal emlékezete.* Szerkesztette **Wágner Tibor.** 2., bővített kiadás. Budapest: Kairosz Kiadó, 2002. 146-156. p.

ISBN 963-9406-71-6

Felsorolásban a „Hétfői társaság” összejöveteleiről: 146. p.

Eredeti közlés: ITK 1971

264/2014.ODR.FSzEKvt.x

## 2003

**Illyés Gyula:** 707. Naplójegyzetek. [1935.] Március 9. Szombat. In: *A Baumgarten Alapítvány. Dokumentumok 1917-1941.* 2., 1929. július–1935. december. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, valamint a függelékét összeállította: **Téglás János.** Budapest: Argumentum, 2003. 547. 548. p. (Babits könyvtár, 9.)  
FSzEKvt.x

**Salamon István:** *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944.* Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.

ISBN 963-9352-53-5

[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

## 2005

**Tóth Károly:** *Péter András a budapesti egyetemen (tanulmány és forrásközlés).* 6 p.

Elhangzott: az „*Elődeink és kortársaink a magyar művészettörténet-írásban*” c. konferencián a Péter András-ösztöndíj átadása alkalmából

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem Művészettörténeti Intézete, 2004. XI. 23.

[http://arthist.elte.hu/AlapitDijOsztidij/Peter\\_Andras.htm](http://arthist.elte.hu/AlapitDijOsztidij/Peter_Andras.htm)

Kicsit változtatott nyomtatott kiadása:

**Tóth** Károly: Péter András a budapesti egyetemen. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 2. sz. 461-471. p. arcképével

<http://epa.oszk.hu/01600/01615/00002/pdf/461-471.pdf>

## 2006

**Prokopp** Mária: Péter András (1903-1944). In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény.* 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 469-486. p. 3 ill.

## 2009

„...az égre írj, ha minden összetört!” *Radnóti Miklós és kortársai. Emlékkiállítás a költő születésének századik évfordulója alkalmából.* A forgatókönyvet írta, a kiállítást rendezte, a katalógust összeállította, a jegyzeteket írta: Varga Katalin. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Nalors Grafika, 2009. 78. 80. 88-90. 151. 157. 186. p., ill.: 88. p.

ISBN 978-963-9401-62-4

Lektorálta: Ferencz Győző, Réz Pál

Felelős szerkesztő: Komáromi Csaba

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2009. IV. 22. – 2010. I. 31.

Budapest 34/49=00135710

## 2010

**Hernádi** Miklós: *Zsidó írók és művészek a magyar progresszióban 1860-1945.* A szöveget gondozta és a névmutatót **Horváth** Annamária készítette. [Budapest]: Noran Libro; Akaprint Kft., 2010. 109. p.

ISBN 978-963-99962-4-3

## 2014

*Kettős kötődésben. Péter András (1903-1944) életműve. Írások a régi és a kortárs művészetéről.* Közreadja: **Prokopp** Mária, **Tóth** Károly. [Bevezeti **Rényi** András]. Budapest: Péter András Alapítvány; Mirio BT.; Impressio Correctura kft., 2014. 539, 5 p., [20] színes t.: 64 ill.

Technikai szerkesztő: **Dománszky** Gabriella

Fordította: **Ilkó** Krisztina, **Kustán** Magdolna, **Páll** Evelin, **Sonnevend** Margit, **Sulyok** Miklós

Péter András bibliográfiát összeállította: **Illés** Eszter. 515-528. p.

Felelős kiadó: **Prokopp** Mária

ISBN 978-963-12-0794-1

Péter András portréja a belső előzéklapon

Ismerteti:

**Fehér** Ildikó: Sienában kutatók. 1. Kettős kötődésben. Péter András (1903-1944) életműve. *Artmagazin* XIII. 2015. 1.(75.) sz. 80-81. p. 2. ill.

## 2014

**Prokopp** Mária – **Tóth** Károly: Péter Andrásról. In: *Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban.* Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet

Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

**Markója Csilla** és **Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket veszítették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. ELTE Kari Tanácsterem. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

**Csendes-Erdei Emese**: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

**Véri Dániel**: Művészet és emlékezet. A magyar holokauszt hetvenedik évfordulója. ... Konferenciák. *Ars Hungarica* XLI. 2015. 1. sz. 93-94. p. [említi]

A konferencia előadásai

Tartalma:

**Rényi András**. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

**Marosi Ernő**: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

**Markója Csilla**: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

**Gosztonyi Ferenc**: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

**Bodonyi József** két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár Árpád** és **Gosztonyi Ferenc**. Jegyzetek: **Bardoly István**]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky Orsolya** fordítása] 44-47. p.

**Tímár Árpád**: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

**Tóth Károly**: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

**Fülep Lajos**: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár Árpád**. 67-69. p. 1 ill.

**Körber Ágnes**: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

**Prokopp Mária**: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

**Tóth Károly**: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesz(t)ett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

**Tátrai Vilmos**: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

**Marno János**: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /homage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

\***Radnóti** Miklósné Gyarmati Fanni: *Napló. 1935-1946.* 1-2. Sajtó alá rendezte: **Ferenczy** Győző és **Nagy** Zsejke. Budapest: Jaffa Kiadó, 2014. 1200 p.

ISBN 978-615549235-8

Részletek közlése:

**Radnóti** Miklósné Gyarmati Fanni naplójából. Tematikus prózai-összeállítás. A szöveget közlése: **Ferenczy** Győző. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. X. 3. 40. sz. 15-16. p.

Ismerteti:

\***Urfi** Péter: „El kell viselnie” – Ferenczy Győző irodalomtörténész Gyarmati Fanni naplójáról. *Magyar Narancs* 2014. XII. 4. 49. sz.

<http://magyarnarancs.hu/konyv/ferenczy-gyozo-radnoti-naplo-gyarmati-fanni-92827>

### **Franklin Kiadóról:**

#### **1930?**

*Egy magyar könyvkiadó regénye.* Összeállították: **Révay** József, **Schöfflin** Aladár. Budapest: Franklin-Társulat, [1930 után]. 216 p. [8] t. + 1 kihajtható t.

#### **1932**

Irodalom, művészet. (A Ferenczy József koronázási alapítvány tudomány-irodalmi díjának odaítélése.) *Budapesti Hírlap* LII. 1932. XII. 22. csütörtök 287. sz. 9. p. [említi]

#### **1935**

A Franklin-Társulat olasz regényeinek bemutatása Olaszországban. *A Könyv* II. 1935. I. 1. sz. 4. p. 1 ill.

435/2012.OSzK.x

#### **1937**

**Révay** József: A Tükör és a Franklin-Társulat. In: *Magyar írók könyve.* Budapest: Franklin-Társulat, 1937. 115-124. p.

Nem említi!

220/2014.ODR.Gy.1

#### **1973**

**M[olnár Jenő Antalné] Baranyi** Dóra: A két világháború között (1919-1945). In: *A Franklin Nyomda története.* Budapest: Franklin Nyomda, 1973. 61-65. p. ill.

Lektorálta: **Jenei** Károly, **Kovács** Máté

E kiadvány alapja: az 1972. március 16-án megvédésre került doktori értekezés, bírálók voltak: **Kovács** Máté, **Szabad** György

213/2014.ODR.FSzE.x

**Péter** Jenőről, 70. p. arcképe

#### **1981**

**Vas** István: A tanterv előírja. In: *Miért vizzog a saskeselyű?* 1. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1981. 410-420. p. (Vas István munkái)

ISBN 963-15-1718-7 Összkiadás

ISBN 978-15-1745-4 I. kötet

Felelős szerkesztő: **Réz** Pál

Új kiadása: Budapest: Holnap Kiadó, 2002

[A Franklin-Társulat *Tükör* c. lapjáról]x

#### **1983**



**Voit** Krisztina: A Franklin Társulat tevékenysége a két világháború között. In: *Kovács Máté emlékkönyv*. Szerkesztette: **Szelle** Béla. Közreműködött: **Sárdy** Péter. Budapest: Magyar Könyvtárosok Egyesülete, 1983. 124-136. p.

#### **1986**

**Zolnay** László: A Franklinnál. In: *Hírünk és hamvunk*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Szombathely: Sylvester János Nyomda, 1986. 174-180. p. (Tények és tanúk, ISSN 0324-797X)

ISBN 963-14-0689-X

Felelős szerkesztő: **Kristó Nagy** István

Z 61=00228160.x

#### **1993**

**Zádor** Anna: Egy elfelejtett folyóirat. *Holmi* V. 1993. VII. 7. sz. 966-970. p.  
[*Tükör*, Révay József főszerkesztésében, Franklin-Társulat 1933-1942. rövid említése]

#### **1994**

**Zádor** Anna: Tizenöt év a Franklin Társulatnál. Emlékezések, 3. *Új Művészet* V. 1994. I. 1. sz. 65-67. p. arcképével

#### **2007**

**Révay** József: Újfajta börtön. (Tizennégy év a Franklinnál). – Most csendet kérek! (Emlékek a TÜKÖR szerkesztőjeként). In: *Pályám emlékezete*. [Budapest]: Családi kiadás, 1997. 91. 99-109., 114-125., 153. p.

[Név szerint is említi]

#### **Lexikon címszavak**

##### **1935**

Péter András. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. 2.* Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 291. p. [10 sorban]

A lexikon munkatársa

##### **1936**

Péter András. In: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben.* Szerkesztették: **Dormándi** László, **Juhász** Vilmos. 5. Budapest: Dante-Pantheon kiadás, 1936. 3138. p. [5 sorban]

##### **1941**

Péter András. In: *Új Idők lexikona.* 17-20. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1941. 5079. p. [3 sorban]

##### **1948**

Péter András. In: *Révai kétkötetes lexikona.* 2. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 350. p. [4 sorban]

##### **1967**

Péter András. In: *Művészeti lexikon.* 3. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 742-743. p. [9 sorban]

##### **1969**

Péter András. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1969. 397. p. [19 sorban]  
224/2014.ODR.MKEKvt.x.

### 1973

Péter András. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit. Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 474. p. [5 sorban]

### 1982

Péter András. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 397. p. [19 sorban]

<Magyar életrajzi lexikon>

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.html>

### 1983

Péter András. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 742-743. p. [9 sorban]

### 2002

Péter András. In: *Magyar nagylexikon*. 11. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. 729. p. [15 sorban]

**Takács** Etelka: Péter András. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 697-698. p. arcképeivel

### 2004

Péter András. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 5. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 275-276. p.

Péter András. In: *Magyar életrajzi index*. Közreadja a Petőfi Irodalmi Múzeum

[http://opac.pim.hu/index.jsp?from\\_page=result&page=details&dbname=database\\_osszes&group=0&bib1id=20003&bib1field=0&term=114910&too\\_many\\_records=false&rc=34&pos=28&offset=21&stepsize=10&oldOffset=100000](http://opac.pim.hu/index.jsp?from_page=result&page=details&dbname=database_osszes&group=0&bib1id=20003&bib1field=0&term=114910&too_many_records=false&rc=34&pos=28&offset=21&stepsize=10&oldOffset=100000)

### Egyéb

#### 2003

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet Péter András Közhasznú Alapítvány Kuratóriuma 1983-ban pályázatot hirdetett művészettörténészek részére kutatási költségek térítésére. Átadás: 2003. XI. 21.

### Fotók

#### 1999

*Radnóti Miklós fényképek*. Összeállította: **Bókay** László. Budapest: Osiris; ETO-Print Kft., 1999. 163. 164. ill.  
ISBN 963-379-662-8