

**2020. február 5.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Petrovics Elek (Deregyő, Zemplén megye 1873. VIII. 10. – Budapest 1945. VII. 20.)  
jogász, művészeti író, múzeumi főigazgató**

**Névváltozatai:**

**Petrovich Elek**

**Alexis Petrovics**

**Alexius Petrovics**

**Petrovics Elek**

**P. E.**

1896 Budapesti Egyetem, államtudományi oklevél

1896-tól a Belügyminisztérium tisztviselője

1900-tól a törvényelőkészítő-osztály tisztviselője

1912 – 1914 miniszteri osztálytanácsosi rangban a belügyminisztérium törvényelőkészítő osztályát vezette

**1914. III. – 1921 a Szépművészeti Múzeum igazgatója**

**1921 – 1935. VII. 1. Szépművészeti Múzeum főigazgatója**

1923 – 1932 Ausztriával a múzeumi és könyvtári udvari gyűjtemények felszámolásáról folytatott tárgyalások egyik múzeumi szakreferense

Temetése: Budapest, Kerepesi temető. 1945. VII. 24. 11h

[forrás: gyászjelentés]

**Tagságok:**

1924. V. 8. MTA levelező-tag

1941. V. 16. MTA rendes-tag

1922 Kisfaludy-Társaság rendes tag

Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Országos Magyar Iparművészeti Társulat

Szinyei Merse Pál-Társaság tiszteleti tagja, társelnöke

Nemzeti Szalon tagja

KÚT tagja

KÉVE tagja

1927-1928, 1932-1935 Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem alelnöke, (1934-35 Magyar Nemzeti Múzeum)

Magyar Stúdió vezetőségi tag

Forrás: *Magyar Stúdió első művészeti aukció.* Budapest, 1921. II. 10-13.

**Kitüntetések:**

**1929**

Magyar Érdemkereszt II. osztálya

**1930**

Corvin-koszorú

Forrás:

A magyar Corvin-lánc és a Corvin-koszorú tulajdonosainak névjegyzéke az adományozás sorrendjében. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években.* Szerkesztette: **Herbai**

Ágnes. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 41. sz. 149. p.

A Corvin-koszorú tulajdonosai. 1930. In: **Murányi** Gábor: A Corvin-lánc története. Érdemek és érdekeselek. *HVG XXI.* 1999. XI. 13. 45. (1068). sz. 97-104. p. 6 ill.  
[http://209.85.135.104/search?q=cache:WN2z3\\_9MY\\_YJ:www.bibl.u-szeged.hu/ha/fokuszban/corvinlanc/corvin.html+%22Hekler+Antal%22&hl=hu&ct=clnk&cd=62&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.135.104/search?q=cache:WN2z3_9MY_YJ:www.bibl.u-szeged.hu/ha/fokuszban/corvinlanc/corvin.html+%22Hekler+Antal%22&hl=hu&ct=clnk&cd=62&gl=hu&client=firefox-a)

## 1934

Francia Becsületrend lovagja

Forrás:

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyarság XVI.* 1935. I. 20. vasárnap 17. (4151.) sz. 20. p.

[francia becsületrend lovagkeresztje, 7 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék 467/2012.OSzK.x

**Különlenyomatai: SzM Kvt. 11079/1.2.**

## I. Monográfiák

### 1923

*Ferenczy Károly.* Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet RT.; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., [1923]. 39,2 p. XVI t.: 24 ill. (Művészeti pantheon, 3.)

3107/3=18729; 11079/1.koll.4=59044

Ismerteti:

**Bálint** [Aladár]: Ferenczy Károly. Írta Petrovics Elek. *Magyar Grafika IV.* 1923. V. 5. sz. 134. p.

**(R. M.):** Ferenczy Károly. (Petrovics Elek könyve: A „Művészeti Pantheon” harmadik füzetete.) *A Műbarát III.* 1923. 3-4. sz. 53-54. p.

Új közlés:

*Élet és művészet.* 1937. 60-90. p.

*Újokról és régiekről. Művészeti dolgozatok.* Budapest: Amicus Kiadás; Globus, 1923. 128 p. 16 ill.

Bibliofil kiadás. 1923. II. 28.

3178=18838

Tartalma:

Franciák a Múcsarnokban (1903). 7-12. p.

Ferenczy Károly képei (1904). 13-19. p.

Szinyei Merse Pál (1905). 20-26. p.

Rippl-Rónai József (1906). 27-35. p.

Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban (1907). 36-40. p.

Két Szinyei-adalék. I. Egy ismeretlen Szinyei-vázlat (1915). 41-43. p. – Szinyei a „Majális”ról (1921). 44-46. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei (1918). 47-70. p.

A Szépművészeti Múzeum jövője (1920). 71-76. p.

Múzeumok és gyűjtők (1921). 77-80. p.

A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei (1921). 81-87. p.

Spitzer Emánuel (1921). 88-93. p.

Szinyei nézetei a művészetről (1921). 94-100. p.

Ferenczy Károlyról (1922). 101-106. p.

A Szépművészeti Múzeum legújabb képe. G. v. D. Eeckhout: A sunamiti nő (1921). 107-110. p.

Greco Magdolnája a Szépművészeti Múzeumban (1921). 111-113

Névmutató. 126-127. p.

Ismerteti:

**Bor** Pál: Petrovich Elek: Újakról és régiekről. (Amicus kiadás.) *Magyar Írás* IV. 1924. V-VI. 5-6. sz. 68. p.

**B-t.**: Újakról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Írta Petrovics Elek. *Magyar Grafika* IV. 1923. XII. 10. sz. 259. p.

**É[ber]** L[ászló]: Petrovics Elek: Újakról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Amicus kiadása, 1923. *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 125. p.

## 1927

*Munkácsy-album*. Kiadja a Magyar Képzőművészek Egyesülete a Budapesten felállítandó Munkácsy-szobor javára. Az előszót írta: **Petrovics** Elek. Az életrajz írója: **Á. Makoldy** József. Összeállította: **Abosy** Gyula. Budapest: Hornyánszky Viktor R.-T., 1927. [15] t. 11 ill. Haránt, selyemvászon díszkötésben, gerincnél zsinórral összekötve. Az egyes táblák között előzéklapokkal. F 988 raktári jelzetű példány: „Ezen album 1. számú amatőr-példány. / Tulajdonosa: / Petrovics Elek Öméltósága” bejegyzéssel

## 1928

*Budapest in Bildern*. Aufnahmen von Bruno **Reiffenstein**. Herausgegeben von Alexius **Petrovics**. Deutsche übertragen von Edith **Hoffmann**. Wien; Leipzig: Verlag Dr. Hans Epstein; Wiener Kunst- und Verlagsdruck A.G.; Waldheim-Eberle A.G., 1928. 6,6,2 p. 64 t. (Orbis Urbium. Schöne Städte in Schönen Bildern, 3.)

2520=31753

Ismerteti:

**Bierbauer** Virgil: Budapest in Bildern. Mit einer Einleitung von Alexius Petrovics, und 64 Bildern von Bruno Reiffenstein. Verlag Dr. Hans Epstein. Wien-Leipzig. 1928. *Magyar Művészet* IV. 1928. 7. sz. 599. p.

(y.): Petrovics, Alexius (Hrsg.): Budapest in Bildern. Aufnahmen von B. Reiffenstein. Wien-Leipzig: Epstein 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 161. p. [6 sorban]

## 1933

*Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében (székfoglaló)*. Felolvasta 1933. január 30-án. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; Franklin-Társulat nyomdája, 1933. 22 p. (Értekezések a Nyelv- és Széptudományi Osztály köréből. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia az I. osztály rendeletéből, XXV. 2. sz.)

5267/XXV.2=38178; 11079/1.coll.14

Pigler példánya: „Pigler Andornak, kedves / munkatársamnak / szíves emlékül / Bp, 933. VI, 24 / Petrovics Elek” tollbejegyzéssel

Új közlés:

\**Budapesti Szemle* CCXXIX. 1933. 129-148. p.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 7-29. p.

## 1934

*Samtida konst i Ungern*. Ett urval bilder med inledande text av Alexis **Petrovics**. Utgivare John **Kroon**. Malmö: A.-B. Malmö Ljustrycksanstalt; Landby & Lundgrens Boktryckerei, 1934. 181,2 p. 183 t. (Samtida konst)

4126/7=25098, 18835=13175 [Pigler Andornak ajánlva]

[inleiding, slutord], översättning från författarens originalmanuskript av Béla **Leffler**

Ismerteti:

**F[arkas] Z[o]ltán**: Budapesti hírek. Samtida konst i Ungern. *Forum*, Pozsony V. 1935. 4. sz. 104. p.

**Farkas Zoltán**: Képzőművészet. Petrovics Elek a magyar művészet történetéről. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 16. 20. sz. 398-399. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

**[Oltványi] Ártinger Imre**: Petrovics Elek: Az újabb magyar művészet. (Alexis Petrovics: Samtida Konst i Ungern. – Ed. John Kroon, Malmö). *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 283. p.

Új közlés:

**Oltványi Imre**: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümei György**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 31-32. 208. p.

y.: Petrovics, Alexis: Samtida konst i Ungern. Malmö, J. Kroon 1934. *Ungarische Jahrbücher* XV. 1935. 104. p.

## 1936

*Magyar mesterművek*. Szerkesztette és a szöveget írta: **Petrovics Elek**. Budapest: A Pesti Napló ajándéka előfizetőinek a Miklós Andor Alapból; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1936. XVI,115,1 p. 102 ill

4282=25952; 4930=37572

Ismerteti:

**Farkas Zoltán**: Képzőművészet. Magyar mesterművek. *Nyugat* XXIX. 1936. V. 5. sz. 400-401. p.

**Kárpáti Aurél**: Magyar mesterművek. A Pest Napló húsvéti ajándékalbuma. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 12. vasárnap 85. sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 473/2010.12.13.OSzK.x

**[Oltványi Imre] o. á. i.**: Magyar mesterművek. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 188. p.

Új közlés:

**Oltványi Imre**: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümei György**. Névmutató: **Bardoly István**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 66. 208. p.

A Miklós Andor Alap ajándéka a Pesti Napló minden előfizetőjének... *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. XII. 25. szerda 294. sz. 11. p. [egész lapos hirdetés, Petrovics arcképevel]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.474/2010.12.13.OSzK.x

\*Magyar mesterművek. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. 98. 116. p. 497/2010.12.OSzK: nem találják:2011.01.26.

Csodálatos díszalbumot... *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. I. 12. vasárnap 9. sz. 6. p. [hirdetés]

*Mattyasovszky-Zsolnay László (1885-1933)*. Budapest: Korvin Nyomda, 1936. 47,6 p. 99 ill. 4265=25903; 4265/a=12778 raktári jelzetű példány: A szerző kézírásos ajánlásával Pigler Andornak

Ismerteti:

\***[Elek Artúr] (e. a.)**: Petrovics Elek könyve Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Ujság* XII. 1936. IV. 9. 8. p.

**Farkas Zoltán**: Kiállítások. Mattyasovszky-Zsolnay László emlékkiállítás ... A kiállítással egyidőben jelent meg... *Nyugat* XXIX. 1936. IV. 4. sz. 325-326. p.

**Y[bl]** Ervin: Petrovics Elek könyve Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 28. szombat 73. sz. 10. p.

### 1937

*Élet és művészet. Tanulmányok.* Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1937. 217,1 p.

Tartalma:

Tanulmányok, cikkek

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében. (1933) 7-29. p.

Székely Bertalan jellemrajzához. (Ezt a tanulmányt a szerző a M. T. Akadémiának 1935 november 25-én Székely Bertalan emlékére tartott ülésen adta elő.) (1935) 30-59. p.

Ferenczy Károly. (1923) 60-90. p.

A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. (1926) 91-99. p.

A legnagyobb magyar gyűjtő. A képtáralapító Esterházy halálának századik évfordulójára. (1933) 100-105. p.

Wolfner Gyula képgyűjteménye. (1925) 106-115. p.

Néhány szó korunk festészetéről és szobrászatáról. (1935) 116-121. p.

Megállás, változás és magyarság a művészetben. (1935) 122-129. p.

Pieter de Hooch a Szépművészeti Múzeumban. (1923) 130-133. p.

Madách és Zichy Mihály. (1923) 134-136. p.

Madarász Viktor történeti jelentősége. (Elnöki megnyitó a Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1930. december 13-án Madarász Viktor emlékére rendeztetett ülésén.) (1930) 137-140. p.

Szinyei nővéreinek arcképéhez. (1927) 141-143. p.

Ferenczy Károly hagyatéki kiállításához. (1935) 144-145. p.

A múzeumi gyakorlatból

A múzeumi gyűjtésről. A magyar művészet gyűjtéséről általában. (Részletek a szerzőnek múzeumvezetői minőségben közzétett cikkeiből és nyilatkozataiból.) 149-159. p.

Az Új Magyar Képtár. (1928) 160-163. p.

A Szépművészeti Múzeum képtárainak megújítása. (1934) 164-172. p.

A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. (1935) 173-176. p.

In Memoriam

Emlékezés Szinyei Merse Pálról. (A Szinyei-Társaság lakomáján elmondott serlegavató beszéd). (1922) 179-183. p.

Emlékezés Riedl Frigyesről. (A Kisfaludy-Társaságban való székfoglalás alkalmából). (1922) 184-187. p.

Emlékezés Lederer Sándorról. (A Szinyei Merse Pál-Társaságban tartott előadás). (1924) 188-193. p.

Wilhelm von Bode. 1845-1929. (1929. március 1.) (1929) 194-197. p.

Rippl-Rónai Józsefről. (Előszó emlékkiállításának katalógusához). (1928) 198-202. p.

Nemes Marcell. I. (Halála alkalmából való megemlékezés). (1930) 203-205.

II. (Előszó magyar képeinek aukció-katalógusához). (1933) 205-208. p.

Glück Frigyes. (1931) 209-211. p.

Beer József Konstantin. (Ravatalánál elmondott búcsúztató). (1933) 212-213. p.

Névmutató. 215-217. p.

Tartalom. 218. p.

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. *Ujság* XIII. 1937. III. 10. szerda 56. sz. 6. p.

443/2010.12.02.OSzK.x

Új közlés:

**Elek** Artúr: Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 223-225. 292. p.  
ISBN 963 7381 60 0  
19191=116981.x

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 2. sz. 11. p.

**Farkas** Zoltán: Petrovics Elek: Élet és művészt. 1937. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 198-199. p.

**Farkas** Zoltán: Petrovics Elek, a művészeti író. *Nyugat* XXX. 1937. III. 3. sz. 236-237. p.

**Hubay** Miklós: Petrovics Elek: Élet és művészet. *Művészet* II. 1937. 6. sz. [49]. p.: hátsó belső borító

**(K. S.)**: Élet és művészet. *Az Est* XXVIII. 1937. II. 9. kedd 31. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 475/2010.12.13.OSzK.x

**Kárpáti** Aurél: Élet és művészet. Petrovics Elek új könyve. *Pesti Napló* XXXVIII. 1937. II. 2. kedd 26. sz. 15. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 295.sz. 23.p. 262/2012.OSzK.x

**R[ónai]** M[ihály] A[ndrás]: Élet és művészet. Petrovics Elek új műve. *Magyarország* XLIV. 1937. II. 5. péntek 28. sz. 9. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 317.sz. 24.p. 263/2012.OSzK.x

**Schöpflin** Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931-1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. [P.E.: 239-241.p.]

## 1941

*Vaszary*. **Petrovics** Elek és **Kárpáti** Aurél szövegével. Budapest: Az Athenaeum kiadása, [1941]. XXV,[2] p. 126 p. t. színes is

Özv. Vaszary Jánosné ajánlásával

4818/1=34240

*Vaszary*. Introductions by Alexis **Petrovics** and Aurelius **Kárpáthy**. Budapest: Athenaeum Ltd., Printers and Publishers, 1941. XXVII,[4] p. 1,126 t. színes is

Translated from the Hungarian original by Arthur B. **Yolland**

4818/1.a

Ismerteti:

**Csorba** T.: Vaszary János. Bp. Athenaeum, 1942. *Szépművészet* III. 1942. 155. p.

**Farkas** Zoltán: Vaszary. Petrovics Elek és Kárpáti Aurél szövegével, Athenaeum. *Magyar Csillag* II. 1942. IV. 1. 4. sz. 254-255. p.

**Radocsay** Dénes: Egy év művészi élete. *Magyar Szemle* XLIII. 1942. 2.(180.) sz. 106-111. p. Forrás: Repertórium, 1989. 2384. sz. 210. p.x

## 1942

*Rippl-Rónai*. Budapest: Athenaeum RT. Kiadása, [1942]. XXXII,[4] p. [10],126 t. színes is  
4818/2=34243 sz. raktári jelzetű példány: „Elek Artúrnak / baráti szeretettel / 942. XII. 16 /

Petrovics Elek” tollbejegyzéssel

[Rippl-Rónai József]

Ismerteti:

\*[**Elek** Artúr] (**e.a.**): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 24. csütörtök 292. sz. 4. p.

447/2010.12.OSzK

Új közlés:

**Elek** Artúr: Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-264. 293. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Entz** Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. Örvendetes, hogy a karácsonyi könyvpiacra... *Magyar Csillag* III. 1943. I. 15. 2. sz. 116. p.

\***Kállai**, [Ernő] Ernst: Alexius Petrovics über Rippl-Rónai. *Pester Lloyd* 1943. I. 3.

(**Myn.**): Petrovics Elek: Rippl-Rónai. *Szépművészet* IV. 1943. V. 5. sz.

**Oltványi** Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. I. Rippl-Rónai József.

Petrovics Elek könyvének... *Magyar Nemzet* VI. 1943. VI. 24. csütörtök 141. sz. 9. p. 476/2010.12.13.OSzK.x; 515/2012.OSzK.x

Új közlés:

**Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei** György. Névmutató: **Bardoly** István. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 115-118. 211. p.

Petrovics Elek Rippl-Rónai. Új könyvek. *Művészet* IX. 1944. 57. sz. belső borító

## 1943

*Ferenczy*. Budapest: Athenaeum Rt. kiadása, 1943. XLII,[6] p. 17,126 t. színes is

4848/3=34245

[Ferenczy Károly]

## II. Cikketek folyóirat és tanulmánykötetek

*Belvedere*

*Budapesti Szemle*

*Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*

*Magyar Iparművészet*

*Magyar Művészet*

*Műbarát*

*Művészet*

*Pester Lloyd*

*Új Idők*

*Ujság*

*Vasárnapi Újság*

*XX. század*

Egyéb napilapok

## 1890

Három régi levél. *Fővárosi Lapok* XXVII. 1890. VII. 20. vasárnap 198. sz. 1459-1460. p.

[Gróf Széchenyi István Lónyay Gáborhoz. Pest, Sept. 6. 1845.; Szemere Bertalan

ugyanahhoz. Pest, 16/IV., 1848.; Bárány Eötvös József báró ugyanahhoz. 20/4. (1848. IV. 20.)]

477/2010.12.13.OSzK.x

Tompa Mihálynak egy levele. Közzéteszi: **Petrovics** Elek. *Zemplén*, Sátoralja-Ujhely XXI.

1890. VIII. 3. 31. sz. 1-2. p.

[Kazinczy Gábornál Bánfalvára, 1860. I. 30.]

477/2012.OSzK.x

## 1903

**P. E.:** Téli tárlat. *Huszdik Század* IV. évfolyam VII. 1903. I. 1. sz. 63-72. p.  
478/2010.12.13.OSzK.x

**P. E.:** Rippl-Rónai József képeinek kollektív kiállítása. *Huszdik Század* IV. évf. VII. 1903. I-VI. 162-166. p.  
479/2010.12.13.OSzK.x

\*Franciák a Múcsarnokban. ? 1903.

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 7-12. p. 1 ill.

## 1904

Ferenczy Károly képei. *Budapesti Szemle* CXVII. 1904. 325. sz. 125-130. p.

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 13-19. p. 1 ill.

Képzőművészeti szemle. I. A téli tárlat. *Huszdik Század* V. évf. IX. 1904. I. 1. sz. 67-71. p.  
[Folytatását ld. Meller Simon: Ferenczy Károly. 71-74. p.]

Forrás: Tímár, I. 2009. 65.p.117/2010.07.09.OSzK.x

Új közlés:

*A Nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909.* Szerkesztette:  
**Tímár** Árpád. Miskolc: MissionArt Galéria, 1996. 349. p. (Nagybánya könyvek, 7.)

ISBN 963-8074-06-X

17918/7=15741

## 1905

**P. E.:** Szinyey Merse Pál. *Huszdik Század* VI. évfolyam XI. 1905. I-VI. 278-281. p.

480/2010.12.13.OSzK.x

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 20-26. p. 1 ill.

**P. E.:** Rhysselberghe. Párisi levél. *Modern Művészet* I. 1905. XII. 3. sz. 145-146. p. 1 ill.

[Théo van Rysselberghe]

Fi 76

## 1906

Rippl-Rónai József. *Művészet* V. 1906. 2. sz. 107-117. p. 12 ill.

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 27-35. p.1 ill.

## 1907

Lakóház és otthon. *Művészet* VI. 1907. 1. sz. 23-29. p. 5 ill.

SzM Adattár EA

Magyar művészek rajzai a zzzépművészeti Múzeumban [sic]. *Művészet* VI. 1907. 179-186. p.  
5 ill.

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 36-40. p.

## 1908

A tájkép virágzása. *Művészet* VII. 1908. 3. sz. 162-168. p.

[a szöveg közben 3 ill. ami nem a cikke vonatkozik]

### 1909

A gödöllői telep kultúrtörékvéseiről. *Magyar Iparművészet* XII. 1909. 5-26. p. 27 ill.

### 1910

Magyar festők a berlini Secessióban. *Művészet* IX. 1910. 218-222. p.

### 1911

Ismeretlen Makart-kép Budapesten. *Művészet* X. 1911. 387. p. ill.: 389. p.  
[Petrovics Emil szerzői aláírással]

### 1912

**P. E.:** Simay Imre. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 1-6. p. 5 ill.

Thoroczkai-Vigand Ede Erdélyben. *Művészet* XI. 1912. 5. sz. 189-194. p. 13 ill.

**P. E.:** Rippl-Rónai József otthon. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IX. 29. 39. sz. 781-783. p. 7  
ill. a címlapon is

### 1914

A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve. – [Elek Artúr beszélgetése Petrovics Elekkel]. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.  
SzM Adattár EA

### 1915

\*A Főfelügyelőség 1915. július 20-iki üléséből. (Felhasználási tervezet az 1915. második félév állami segélyeiről s Petrovics Elek orsz. felügyelő javaslata a vidéki múzeumoknak szépművészeti anyaggal leendő ellátása tárgyában). *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. XII. 1. 3-4. sz. 187-190. p.

Egy ismeretlen Szinyei vázlat. *Művészet* XIV. 1915. 49-52. p. 2 ill.

Új közlés:

*Újokról és régiekről*. Budapest: Amicus, 1923. 41-43. p. 1 ill.

**P. E.:** Székely B. Léda-képe. – Glück Frigyes ajándéka. *Művészet* XIV. 1915. 256-278. p. 1  
ill.

Munkácsy újonnan szerzett festményei. *Művészet* XIV. 1915. 420-423. p. 2 ill.

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915.  
141. p.

[Szinyei Merse Pál]

### 1917

**P. E.:** A falusi hadiemlékművek. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok és Rajztanítók Országos Egyesületének értesítője* XX. 1917. II. 2. sz. 73-75. p.

Forrás: MTA MI. Adattár Fi 208 SzMnincs meg, 463/2010.XII.8.OSzK.x

### 1918

[Bevezető]. – A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. [III.], 178-209. p. 21 ill. VI. t.

Fi 159=00005614

Új közlés:

*Újokról és régiekről*. Budapest: Amicus, 1923. 47-70. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Antal** Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. 3999=24277

**-d.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Térey** G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság, I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XI. 24. 47. sz. 806. p.

125/2009.04.14. OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

## 1920

Szépművészeti Múzeum jövője. *Magyar Múzsza* I. 1920. II. 1. 3. sz. 107-111. p.

Új közlés:

*Újokról és régiekről*. Budapest: Amicus, 1923. 71-76. p.

A magyar tudományosság válsága. (2. és befejező közlemény.) **Verbély** Tibor, **Lenhossék** Mihály, **Winkler** Lajos, **Petrovics** Elek, **Végh** Gyula [nyilatkozatai]. *Az Ujság* 1920. XII. 5. vasárnap 287. sz. 2. p.

432/2010.12.OSzK.x

## 1921

Levétel a keresztről. (Ferenczy Károly festménye.) *A Hét* XXXII. 1921. III. 20. 8. sz. 121. p. 1 ill.

481/2010.12.13.OSzK.x

Múzeumok és gyűjtők. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 2-4. p.

[A Szépművészeti Múzeum munkájáról, gyűjteménygyarapításról]

11079/1.coll.2=59043

Új közlés:

*Újokról és régiekről*. Budapest: Amicus, 1923. 77-80. p.

Spitzer Emánuel. *A Műbarát* I. 1921. VIII. 1. 11-12. sz. 217-220. p.

[Nemes Marcell adománya az Új Magyar Gyűjteménynek: Spitzer Emánuel (Pápa 1844 – München 1919) vázlat-sorozata]

11079/1.coll.2

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 88-93. p. 1 ill.

Szinyei a „Majális”-ról. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 329-330. p.  
[Szinyei Merse Pál 1896. október 29-én kelt levelének közlése a „Majális” c. képeről; a levél egykor a Szépművészeti Múzeum Adattárában volt]

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 44-46. p.

Greco Magdolnája. A Szépművészeti Múzeum legújabb gyarapodása. *Új Idők* XXVII. 1921. VIII. 15. 16. sz. 310-311. p. 1 ill.

482/2010.12.13.OSzK.x

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 111-113. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum legújabb képe. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. I. 23. 2. sz. 16-17. p. 1 ill.

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 107-110. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. VII. 10. 13. sz. 148-149. p. 8 ill.

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 81-87. p. 1 ill.

## 1922

Szinyei nézetei a művészetről. In: *A Szinyei emlékkönyv.* Közrebocsátja a Szinyei Merse Pál Társaság. [Írta:] **Berzeviczy** Albert, **Divald** Kornél, et al. Budapest: Révai Testvérek R.T., 1922. 97-110. p. ill.

3113=18739

[A Szépművészeti Múzeum Szinyei-terme „melyet Petrovics Elek felkérésére Szinyei maga rendezett” szöveggel: 46. t.]

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 94-100. p.

*Száz éves a Képzőművészeti Főiskola,* 1971. 51-56. p.

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szinyei-emlékkönyv. Közrebocsátotta a Szinyei-Merse Pál társaság... Budapest, 1922. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 94-96. p.

Előszó. In: *Nagy Balogh János élete és művészete (1874-1924). Egy ismeretlenül élt festő emlékkönyve.* Szerkesztette **Elek** Artúr. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Amicus Kiadása; Pápai Ernő Műintézete, 1922. 9-10. p.

teljes kötet: 68 p. 13 ill., 16 t. beragasztott képpel

Készült 500 számozott példányban. Ez a példány nincs számozva

Tartalmazza még **Elek** Artúr és **Bálint** Jenő tanulmányát

3091=00100169

Ismerteti:

**Fülep** [Lajos]: Nagy Balogh János élete és művészete. Szerkesztette: Elek Artúr. Budapest, Amicus kiadása, 1922. *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 163. p.

Új közlése:

**Fülep** Lajos: Nagy Balogh János élete és művészete. In: *Művészet és világnézet.*

*Cikkek, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát

és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 505-506. 673. 680. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1954

8484/3=00098948

*Fülep Lajos egybegyűjtött írások, 3. Cikkek, tanulmányok 1917-1930.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 1998. 261-262. 478. p.

ISBN 963-7381-33-3 összkiadás

ISBN 963-7381-63-5 III. kötet

16122/3=00153609

Előszó. In: **Lázár** Béla: *Egy magyar gyűjtemény.* Függelék: **Csányi** Károly. Utóhang **Vass** József. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1922. 5-6. p.

teljes kötet: 115,3 p. XXXI,CXXVII t.: 158 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye]

1922. II. 24.

3119=18744 raktári jelzeten a 65/100. számozott példány Dr Lázár Béla aláírásával

3119/a=30745

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e. a.):** Wolfner Gyula képtára. *Az Ujság* XX. 1922. V. 21. vasárnap 115. sz. 9. p. 1 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye nyilvános lett]

Forrás:PIM. 897/2012.OSzK.x

**Fülep** [Lajos]: Műkedvelők bővedje. *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 121-123. p.

Új közlései:

**Fülep** Lajos: Műkedvelők bővedje. In: *Művészet és világnézet. Cikkek, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 399-404. 668. 680. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

8484/3=00098948

**Fülep** Lajos: Műkedvelők bővedje. *Egybegyűjtött írások. 3. Cikkek, tanulmányok 1917-1930.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1998. 257-260. 477-478. p.

ISBN 963-7381-33-3 Összkiadás; ISBN 963-7381-63 5 III. kötet

16122/3=137099

Múzeumok és gyűjtemények. A Wolfner-gyűjtemény. *A Műbarát* II. 1922. 6-8. sz. 153. p.

Wolfner Gyula gyűjteményének... *Az Ujság* XX. 1922. V. 24. szerda 117. sz. 6. p.

[rövid hír 5 sorban]

78/2013.OSzK.x

Iparművészetünk sorsa. *Magyar Iparművészet* XXV. 1922. 43-45. p.

Ferenczy Károlyról. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 25-29. p. 4 ill.

[Előadatott a Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1922. február 2-án tartott ünnepélyes közgyűlésén]

Fi 160

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 101-106. p. 1 ill.

Özv. gróf Ladányi-Niczky Andrásné. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 91. p.

[nekrológ. Szül. szatymazi Zsótér Ilona, az elhunyt első férje: Enyedy Lukács volt.]

A Szépművészeti Múzeum új Altdorfer-képe. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. 186-192. p. 9 ill.

[Altdorfer, Albrecht: Keresztrefeszítés]

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 114-125. p. 1 ill.

Ein neuer Altdorfer im Museum der bildenden Künste. *Pester Lloyd* LXIX. 1922. XI. 21.

Dienstag Nr. 265. 1-3. p.

489/2010.12.OSzK.x

Emlékezés Szinyei Merse Pálról. *Új Idők* XXVIII. 1922. XII. 10. 50. sz. 420-421. p. 1 ill.

[Szinyei serleg-beszéd]

Az újság-kivágoton Petrovics Elek kézírásos bejegyzéseivel. 1922. dec. 17.

11079/1.coll. és 11079/3=59032 és Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék483/2010.12.OSzK

Új közlés:

*Élet és művészet.* 1937. 179-183. p.

## 1923

\*Emlékezés Riedl Frigyesről. (Felolvasta az 1922 december 29-én tartott ülésen.) *Kisfaludy*

*Társaság Évlapjai* Ú.F. I. (55). 1922-1923. [1923]. 68-70. p.

11079/2.coll.2.I

Új közlés:

*Élet és művészet.* 1937. 184-187. p.

Hat év magyar szobrászatáról. Jelentés az 1922. évi Greguss-jutalom tárgyában. Második Szobrászati Évkör (1916-1921). (Felolvasta az 1922 december 29-én tartott ülésen.) – Elnöki üdvözlő beszéd. Petrovics Elek székfoglaló rendes taghoz Berzeviczy Albertől. – Petrovics Elek válasza. *A Kisfaludy Társaság évlapjai* Ú.F. I. (55). 1922-1923. [1923]. 71-85. 85-86. p. 86. p.

Új közlés:

Hat év magyar szobrászatáról. Második szobrászati évkör (1916-1921). *Budapesti Szemle* CXCII. 1923. 552. sz. 135-150. p.

Klly: Franklin-Társulat Nyomdája. 16 p.

11079/1.coll.5

Tagajánlások a Társaságnak 1924. évi február 5-én tartott tagválasztó ülésére... II. Az íróval betölthető egy rendes tagsági helyre: Lyka Károlyt-t ajánlják Berzeviczy Albert, Petrovics Elek... tagok.

\**Kisfaludy Társaság Évlapjai* II. 1923. 4-6. p.

[1923. XII. 29.]

Klly: Franklin-Társulat Nyomdája. 6 p.

11079/2.coll.2.II

Eine Kreuzigung Altdorfers im Budapester Museum. *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XLIV. XXIV. 1923. Heft 3. 99-106. p. 9 ill.

Hollandi képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar-Holland Szemle, társadalmi és közgazdasági lap, a Magyar-Holland Társaság-Hongaarsch-Nederlandsch Genootschap hivatalos lapja* III. 1923. IV. 15. 4. sz. 1-2. p.  
484/2010.12.OSzK.x

Hollandi képek a Szépművészeti Múzeumban. *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 18-19. p.

A Szépművészeti Múzeum új Altdorfer-képe. *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 21. p.  
[Újabb adatok.]

Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 51. p.  
[2003. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd.]

Emlékezés Riedl Frigyesről. *Napkelet* I. 1923. 2. sz. 140-142. p.  
[Előadta a szerző a Kisfaludy-Társaság 1922 december 29-iki ülésen tartott székfoglalója alkalmával.]

Eröffnung des Franz-Hopp Museums. *Pester Lloyd* LXX. 1923. IV. 29. Sonntag Nr. 97. 1. p.  
[s.n.; részlet Petrovics Elek beszédéből.]  
485/2010.12.OSzK.x

\*Madách és Zichy Mihály. (1923) 134-136. p.  
Új közlés:  
*Élet és művészet*. 1937. 134-136. p. ill.

## 1924

Pieter de Hooch im Budapester Museum der Bildenden Künste. *Belvedere*, Wien V. 1924. I-VII. 62-64. p. 1 ill.  
Fi 168

\*Pieter de Hooch im Budapester Museum der Bildenden Künste. – Die Zeit des Rembrandt und Bernini. *Beiträge zur Kunst des 17. Jahrhunderts*, Wien 1924. 62-64. p. ill.  
Új közlés:  
*Élet és művészet*. 1937. 130-133. p.

\*Emlékezés Lederer Sándorról. Írta és a Szinyei Merse Pál-Társ. ülésén felolvasta Petrovics Elek. *Az Ujság* XXII. 1924. XII. 3. szerda 258. sz. . p.  
11079/2.coll.3; 436/2010.12.OSzK.x

Új közlés:  
*Élet és művészet*. 1937. 188-193. p. ill.

Quelques mots sur les Ars en Hongrie. *OMKE-Edition Internation*, Budapest, le 24 Juin 1924.  
[1] p.  
11079/1.coll.6.=59055

## 1925

Berichte aus den Kunstzentren. Budapest: Museum der Bildenden Künste, Neuerwerbungen. *Belvedere – Forum*, Wien VII. 1925. I-VII. 119-122. p. 4 ill.  
Pigler klny. Fi 168

Jókai a festő. In: *Az Est hármaskönyve. 1925. A százéves Jókai emléke. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek*. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása, 1924. 249-250. p.

Forrás:rep. 6706. FSzEKvt.Á.I.2010.XII.x

Mányoky Ádám Rákóczi-képhez. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 2-4. p. 1 ill.

Ismerteti:

Magyar Művészet. *Délmagyarország*, Szeged XV. 1925. V. 17. vasárnap 1. sz. 11. p.

[felsorolásban]

775/2012.OSzK.x

Wolfner Gyula képgyűjteménye. *Magyar Művészet* I. 1925. 6. sz. 301-308. p. 17 ill.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 106-115. p. ill.

\*Ungarische Kunst. *National-Zeitung*, Basel 1925. Sonder-Nummer 1-2. p.

Der hundertjährige Romantizismus. Eine Enquête des Pester Lloyd. *Pester Lloyd* LXXII.

1925. X. 21. Mittwoch Nr. 237. 9-10. p.

11079/1.coll.6.a=59055; 486/2010.12.OSzK.x

Zichy Mihály szülőhelyén. *Új Idők* XXXI. 1925. XI. 22. 47. sz. 529-530. p. 2 ill.

487/2010.12.OSzK.x

## 1926

\*Einige Worte über die Ungarische Kunst. *Deutsche Illustrierte Rundschau*, München 1926.

No. 5-6.

Berlin 1926. p.

\*In: Ungarn-Heft / Julius **Baján**

**BpGy. Bq 910/129**

Szinyei Merse Pál nézetei a művészetről. *A Gróf Apponyi Albert Poliklinika Almanachja*,

Budapest 1926. 113-122. p. 5 ill.

127/2016.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 250-

263. p. 25 ill.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 91-99. p. ill.

## 1927

Beköszöntő beszéd. Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem Tanácsának 1927. évi január hó 8-án a Magyar Tudományos Akadémiában tartott teljes ülésen. In: *Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem kiadványai*. IV. füzet. Budapest: A Kir. M. Egyetemi Nyomda 350 éves jubiláris esztendejében, 1927. 8-13. p.

Meghívó. 1 lev. 1/1927. I. 4.

3559=00106416

[Előszó.] In: **Vámos** Ferenc: *Lechner Ödön*. I. Petrovics Elek előszavával. Budapest: Amicus kiadás, 1927. 5-6. p. (Magyar művészeti könyvtár, 21-22.)

Budapesten, 1927. október 23.

2472/21-22

Hat év magyar festészetéről. Jelentés az 1926. évi Greguss-jutalom tárgyában. Harmadik festészeti évkör. (1920-1925.) *Budapesti Szemle* CCV. 1927. 594. sz. 282-293. p.

11079/1.coll.8.=59056

Szinyei nővérenek arcképéhez. *Magyar Művészet* III. 1927. 2. sz. 57 p. 1 t

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 141-143. p. ill.

**P. E.:** Ferenczy Károly halálának tizedik évfordulóján. *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 162. p.

Zichy Mihály „Keresztről való levétel”-e ajándékozásának történetéhez. *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 495-497. p. 2 ill. 494, 495. p.

Rippl-Rónai József. Sírjánál Petrovics Elek... mondott beszédet... *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 540-541. p.

Zichy Mihály centenáriuma. *Magyar Szemle* I. 1927. X. 2. sz. 183-184. p.

Forrás: Repertórium, 1989. 37. sz. 49. p.11079/1.coll.9.=

La vie des musées. Le Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion, Bulletin de l'Office International des Musées*, Paris I. 1927. IV. No. 1. 31-34. p. 1 ill.

Ismerteti:

*Mouseion*. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 302. p.

A művészeti múzeumok barátainak egyesülete. *A Műgyűjtő* I. 1927. IX. 1. sz. 2-3. p.

## 1928

Szépművészeti Múzeumunkról. *Debreceni Szemle = Revue de Debrecen*, Debrecen II. 1928. I. 1. sz. 1-7 p. 5 ill.

Dürer ünnep és Magyarország. *A Műgyűjtő* II. 1928. IV. 4. sz. 98-99. p.

## 1929

Beszámolóbeszéd az Országos Magyar Gyűjteményegyetem Tanácsának 1929. évi január hó 8-án a Magyar Tudományos Akadémiában tartott teljes ülésen. Elmondotta Petrovics Elek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatója. In: *Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem kiadványai*. V. füzet. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 5-11. p.

3559=00106416

Wilhelm von Bode 1845 1919. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. III. 2. szombat 51. sz. 1-2. p.  
11079/2.coll.3.a. 488/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 194-197. p.

\*Visszapillantás hat év magyar szobrászatára. Jelentés az 1928. évi Greguss-jutalom tárgyában *Budapesti Szemle* CCXII. 1929. II. 296-305. p.

Kluny. Pigler Andor példányában: Petrovics Elek kézírásos bejegyzéseivel

\*A short survey of arts in Hungary. *Hungary of Today, monthly Review of Social and Economical Life, Art and Literature* II. 1929. IX. 6-8. p.

11079/1.coll.10=59040

**P. E.:** In Memoriam. Bode. *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 116-117. p. 1 ill.  
Ill.: Liebermann, Max: Bode (1845-1929). Budapesti magántulajdon.

Báró Kohner Adolf gyűjteménye. I. *Magyar Művészet* V. 1929. 4. sz. 301-321. p. 35 ill.

Les catalogues des musées. Hongrie. M Alexis Petrovics... *Mouseion*, Paris III. 1929. IV. No. 7. 61-62. p.

[A múzeumi szakkatalógusok szerkesztéséről]

Fi 200

### 1930

Képzőművészeti gyűjteményeink. In: *Magyarország történelme, földje, népe, élete, gazdasága, irodalma, művészete Vereckétől napjainkig*. Ötödik kötet: művészet, sport, statisztika. Írták és szerkesztették. **Albrecht kir. herceg, József kir. herceg**, et al. Budapest: Franklin-Társulat, [1930]. 185-230. p. 45 ill.

Klny. is

\*La pittura italiana al Museo di Belle Arti di Budapest. *La Grande Illustrazione d'Italia* Milano VII.? 1930. III. 3. No. 25-28. p. ill.

**P. E.:** In Memoriam. Nemes Marcell. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 560-561. p.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 203-205. p.

Madarász Viktor történeti jelentősége. *Magyar Művészet* VI. 1930. 9-10. sz. 612-613. p.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 137-140. p.

Charles Ferenczy. *Revue de Hongrie* Année XXIII. Tome XLIII. 1930. V. 15. – VI. 15. 171-184. 220-231. p. 4 ill.

Traduction Française de Valère Ferenczy

Klny: Budapest: Imprimerie de la Société Anonyme Athenaeum, 1930. 35 p. 4 ill.

11079/1.coll.11=59037 raktári jelzetű példányon: „Ezer jó kívánsággal / 1930. Karácsony / P. E” tollbejegyzéssel

Fi SzMnincs meg!FSzEKvt.2010.12.Á.I.tartalomjegyzék+borítót.x

### 1931

\*L'évolution de l'art hongrois moderne. *La Hongrie* 1931. VI. 6. 17-20. p.

Bp.B.36.: 490/2010.12.OSzK:nem találja.2011.01.26.

**P. E.:** In memoriam. Glück Frigyes †. *Magyar Művészet* VII. 1931. 4. sz. 243, 249. p.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 209-211. p.

### 1932

[Előszó]. In: **Csók** István „Züzü ciklusa”. S.l.: s.n., [1932]. 1 lev., 10 t.

[Mappában (55x40 cm) Csók István tanítványai által kézzel színezett 10 litográfia, a művész által szignált]

Gf 332=180515/1997, 162/1934

Gf 332/a=180764/1997 Maticával: Budapest székesfőváros tulajdona. Szakleltár 2313.

A Könyvbarátok postájából. *Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 59. 71. p.

[5 soros megjegyzés a Könyvbarátok Szövetsége kiadványaira vonatkozóan]

\*Musée National des Beaux-Arts. In: *La Hongrie d'hier et d'aujourd'hui. / un groupe d'écrivains hongrois* Paris: Les oeuvres représentatives, 1932. 83-87. p. (Bibliothèque hongroise, 3.)

128/2016.ODR.FSzEKvt.78645

OSzK: 175.999; OGYKvt..D 1/1717

van több kiadása is!

### 1933

A Szépművészeti Múzeum. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata, 1932. 173-177. p.

A legnagyobb magyar gyűjtő. A képtáralapító Esterházy halálának századik évfordulójára. *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. XI. 26. vasárnap 269. sz. 9. p.

491/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 100-105. p.

Visszapillantás hat év magyar festészetére. Jelentés az 1932. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik festészeti évkör (1926-1931). *Budapesti Szemle* CCXXVIII. 1933. II. 663. sz. 230-241. p.

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében. *Budapesti Szemle* CCXXIX. 1933. V. 666. sz. 129-148. p.

Könyvbarátok postája. *Diarium* III. 1933. 59. 175. p.

[rövid megjegyzések a Könyvbarátok Szövetsége kiadványaira vonatkozóan]

A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill.

Dürer-rajzok kölcsönben nálunk, Veit Stoss-rajzaink kölcsönben Nürnbergben. *Magyarország* 1933. VII. 9. vasárnap 153. sz. 6. p. 1 ill. [beszélgetés Petrovics Elekkel]

492/2010.12.OSzK.x

Kollektív szemlélet és művészeti vita. ... Petrovich Elek ... hozzászólása. *Porond, irodalmi és kritikai szemle* II. 1933. II. 1. sz. 66. p.

OSZK. H 17.149

534/2016.OSzK.x

Forrás:

**Markovits** Györgyi: Elfelejtett Bálint György-cikk egy elfelejtett irodalmi lapban. *Kritika* VI. 1968. IV. 4. sz. 28-29. p. 1 ill. [említi]

Fi 953.x

Egy talpig derék férfiú. Beer József Konstantin temetése. *Ujság* IX. 1933. III. 2. csütörtök 50. sz. 9. p.

11079/2.coll.3.b; 438/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 212-213. p.

\*Művészetünk és a romanticizmus ébredése. (Részlet a szerző akadémiai szélfoglalójából).  
1933. I. 31.  
Újság-kivágat, töredék 2 oldalas  
11079/1.coll.13.=

### 1934

Festészetünk fejlődésmenetéhez a XIX. század második felében. *Budapesti Szemle* CCXXXV. 1934. 684. sz. 177-190. p.  
Részletek a „Samtida Konst” c. sorozatban megjelenő könyvből

A Szépművészeti Múzeum megújítása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. IX. 16. vasárnap 209. sz. 33-34. p. [Petrovics arcképével]

493/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 164-172. p.

### 1935

Csók István. A mester jubiláris kiállítására. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. I. 5. szombat 4. sz. 11 p.

[Ernst Múzeum]

266/2012.OSzK.x

Néhány szó korunk építészetéről és szobrászatáról. In: *Az Est hármaskönyve 1936. A világ, amelyben élünk*. Az Est, Pesti Napló előfizetőinek. Szerkesztette: **Dernői Kocsis** Károly, **Mihályfi** Ernő és **Szabó** Lőrinc. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása; Az Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, [1935]. 241-245. p.

27249= 00225171

Új közlés: *Élet és művészet*. 1937. 116-121. p.

Előszó. In: *Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián*. Az adatokat gyűjtötte, rendezte és bevezetéssel ellátta: **Fleischer** Gyula. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; Sárkány Nyomda Rt., 1935. 5-6. p.

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárának 4153=25133 számon beletárolt példánya a szerző kézírásos ajánlásával, 1935.

Ismerteti:

**Fleischer** Gyula: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián. A Magyar Tudományos Akadémia kiadása. Budapest, 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 326-328. p. [kiemeli P.E. előszavát]

**Pigler** Andor: Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi képzőművészeti akadémián. Budapest, 1935. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 118-119. p.

Ferenczy Károly hagyatéki kiállításához. *Az Est* XXVI. 1935. X. 2. szerda 224. sz. 8. p.

[Ernst Múzeum]

11079/1.coll.15.b .494/2010.12.OSzK.x

Új közlés: *Élet és művészet*. 1937. 144-145. p.

Székely Bertalan rajzai. *Az Est* XXVI. 1935. XII. 8. vasárnap 280. sz. 11. p.

11079/1.coll.15.c.495/2010.12.OSzK.x

Székely Bertalan, az arcképfestő. *Új Idők* XLI. 1935. XII. 15. 51. sz. 898. p.

496/2010.12.OSzK.x

## 1936

Székely Bertalan jellemrajzához. *Budapesti Szemle* CCXL. 1936. I. 698. sz. 1-28. p.  
A M. T. Akadémia 1935. november 25.-iki összes ülésén tartott előadás. Klny: Franklin-Társulat nyomdája. 30 p.

Fi 478; 11079/1.coll.16

Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 936. I. 27. P. E.” bejegyzéssel

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 30-59. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): Székely Bertalan jellemrajzához. Írta Petrovics Elek.

(Különlenyomat a Budapesti Szemle 1936. évi számából.) *Magyar Művészet* XII.

1936. 4. sz. 122-123. p.

Néhány szó korunk festészetéről és szobrászatáról. In: *Az Est hármaskönyve. 1936. A világ, amelyben élünk. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek*. Szerkesztette: **Kocsis** László, **Mihályfi** Ernő, **Szabó** Lőrinc. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1936. 241-245. p. 1 ill.

27249=00225171

Megállás, változás és magyarság a művészetben. In: *A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kék**y Lajos, **Kemény** Ferenc. [előszó]

**Berzeviczy** Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. 424-429. p.

FSzEKvt.Raktár-8 X 6651; Bp.Gy. BQ 810/97

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 122-129. p.

Ismerteti:

**Kozocsa** Sándor: A Kisfaludy-Társaság esztétikája. *Esztétikai Szemle* II. 1936. 1. sz. 39-40. p.

## 1937

– **Voinovich** Géza: Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő* XLVII. 1937. 464. sz. 40. p.

Művészet és közgazdaság. *Cobden, gazdasági és társadalmi folyóirat* IV. 1937. II. 2. sz. 42. 77-79. p.

[előadás: 1936. február 16. 7h. Budapest, IV. Irányi ucca 17.]

11079/2.coll.3.c

Ismerteti:

Művészet és közgazdaság. Petrovics Elek előadása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 9. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 425.sz. 29.p. 265/2012.OSzK.x

Petrovics Elek a művészet és a közgazdaság viszonyáról. *Ujság* XIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 4. p.

[Beszámoló a Cobden Szövetségben 1937. II. 16-án tartott előadásáról]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.

466/2010.12.OSzK.x

„Azok közé tartozom, ...” In: XXX. Pesti Futár jubileumi szám. *Pesti Futár* XXX. 1937. XII. 15. 24. sz. 94. p.

480/2012.OSzK.x

Tintoretto. *Új Idők* XLIII. 1937. VII. 25. 30. sz. 109-111. p. 2 ill.

481/2012.OSzK.x

## 1938

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján. *Budapesti Szemle* LXVI. évf. CCXLVIII. 1938. III. 724. sz. 366-368. p. [Henszlmann Imre halálának 50 éves évfordulójára]

Klly. 3 p.

Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 938. II. 22. P. E.” bejegyzéssel  
Új közlés: 2013

Mi a magyar jelleg a képzőművészetben? *Napkelet* XVI. 1938. VII. 1. 1. sz. 1-6. p.

[A szerző ezt a dolgozatot, mely egy tervezett nagyobb tanulmány gondolatmenete, ezévi április 10-én a Magyar Rádióban olvasta fel]

11079/1.coll.17.

Emlékezés Szmrecsányi Miklósról. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. XII. 25. vasárnap 271. sz. 35. p.

11079/2.coll.3.VI. 282/2012.OSzK.x

Was heisst ungarische Eigenart in der bildenden Kunst? *Pester Lloyd* LXXXV. 1938. VI. 26. Sonntag Nr. 142. 15-16. p.

11079/1.coll.18; 498/2010.12.OSzK.x

\*Festők a Balatonon. *Színházi Élet* XXVIII. 1938. XI. 19. sz. 16-19. p. 10 ill.

FSzEKvt.2010.12.Á.I.:nincs! 66/2011.03.OSzK.x

Albrecht Altdorfer, „a tájképfestés atyja”. *Új Idők* XLIV. 1938. IX. 25. 39. sz. 441-444. p. 3 ill.

499/2010.12.OSzK.x

## 1939

Hat év magyar festészetéhez. – Jelentés az 1938. évi Greguss-jutalom tárgyában. – Ötödik festészeti évkör (1932-1937). *Budapesti Szemle* CCLII. 1939. II. 735. sz. 228-237. p.

Klly. Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / őszinte barátsággal / 939. III. 16 P. E.” bejegyzéssel

Ismerteti:

Petrovics Elek Réti Istvánról és Nagy Sándorról. A Kisfaludy Társaság ülése – Lyka Károly ünneplése. *Pesti Napló* XC. 1939. I. 5. csütörtök 4. sz. 4. p.

[1939. I. 4.]

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep.5568.sz. 285.p. 264/2012.OSzK.x

\*Lyka Károly hetvenedik születésnapjára. *Napkelet* XVII. évf. XXVI. 1939. 2? sz. 135-136. p.

Fi 1562 nincs meg! Á.I.FSzEKvt.2010.12.x

Vaszary János emlékére. *Napkelet* XVII. évf. XXVI. 1939. V. 5. sz. 469-470. p.

\*Edmund Gerő, der Kunstkritiker. *Pester Lloyd* 1939. V. 25. 13-. p.

11079/2.coll.4

[a dátum elmosódott!]

500/2010.12.22. OSzK: itt nincs!

A nemzeti stílus és Thoroczkay-Wigand. *Pesti Napló* XC. 1939. VI. 4. vasárnap 126. sz. 7-8. p.

11079/1.coll.18.a. 501/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Veronese. *Új Idők* XLV. 1939. VIII. 13. 33. sz. 221-223. p. 2 ill.  
502/2010.12.OSzK.x

## 1940

Petrovics Elek l. tag gyászbeszéde Hekler Antal r. tag ravatalánál, 1940. március 5-én.  
*Akadémiai Értesítő* L. 1940. 312-313. p.  
Új közlés:  
*Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Elvek és művek. Búcsú Hekler Antaltól. *Napkelet* XVIII. 1940. 213-214. p.  
[A temetésen elhangzott búcsúztató]

A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. III. 748. sz. 221-224. p.  
Klly. 4 p. Pigler Andor példányában P. E. kézírásos bejegyzéseivel.  
[válasz **Gerevich** Tibor: A magyar művészet szelleme. In: *Mi a magyar*. Szerkesztette: **Szekfű** Gyula. Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1939. 419-488. p. (A Magyar Szemle könyvei, 15.) [reprint kiadása: Budapest: Helikon, 1992. ISBN 963 208 249 4] művében azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak.]  
4865/14.a

Egy eszményi magyar gyűjtő. – Emlékezés Majovszky Pálról –. *Budapesti Szemle* CCLVII. 1940. VI. 751. sz. 199-206. p.  
11079/2.coll.6

Iványi-Grünwald Béla. *Hid, Irodalmi, művészeti, tudományos és társadalmi képes hetilap* I. 1940. X. 4. 2. sz. 17. p. 2 ill.  
Új közlése: 1941  
11079/1.coll.18.b 504/2010.OSzK.x

Búcsú Hekler Antaltól. *Napkelet* XVIII. 1940. III. 31. 213-214. p.  
[A temetésen elhangzott búcsúztató]

Van Gogh. Halálának ötvenedik évfordulójára. *Új Idők* XLVI. 1940. VII. 7. 28. sz. 31-32. p. 2 ill.  
614/2011.OSzK.x

Erdély a magyar művészetében. *Új Idők* XLVI. 1940. IX. 29. 40. sz. 390-393. p. 5 ill.: 394-395. p. is  
11079/1.coll.19

A felszabadult Nagybánya. *Új Idők* XLVI. 1940. X. 43. sz. 480-481. p. 5 ill.:482-484. p. is  
11079/1.coll.19.a

Ferenczy Károly 1862-1917. – Gróf Almásy-Teleki Éva intézetének kiállítása alkalmából –  
*Új Idők* XLVI. 1940. X. 44. sz. 507-508. p. 3 ill. 509. p. is

Claude Monet – Születésének századik évfordulójára –. *Új Idők* XLVI. 1940. XII. 15. 51. sz. 724-726. p. 4 ill.  
11079/2.coll.5

## 1941

**Hekler** Antal: *Gondolatok. Petrovics Elek emléksoraival. [Hekler Antal halálának első évfordulójára 1941. március 3.] Budapest: Hekler Antal tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1941. 3-16 p. arcképével*

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

**Petrovics** Elek: Emléksorok Hekler Antalról. 3-16. p.

82. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/1=20047

331. számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/1.a=13331

361. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.2=20119

34. számozott példány Szépművészeti Múzeum 11079/2.coll.7

– **Voinovich** Géza – **Kéký** Lajos – **Zlinszky** Aladár – **Zichy** István: Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő* LI. 1941. 472. sz. 42. p.

\*Munkácsy Mihály levelei Szmrecsányi Miklóshoz. *Budapesti Szemle* CCLX. 1941. 129-159. p.

Szinyei Merse Pál. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. VII. 764. sz. 12-28. p.

Klly: Franklin-Társulat nyomdája. 18 p.

Pigler Andor példányában P. E. kézírásos bejegyzéseivel.

„Pigler Andornak / igaz barátsággal / 941. VIII. 7 P. E.” bejegyzéssel

11079/1.coll.20.

Paul Szinyei Merse. *The Hungarian Quarterly* VII. 1941. Autumn, No 2. 259-275. p. [4] t.

Fi 293 Szépművészeti Múzeum:nincs meg!FSZEKvt.nincs meg! 624/2012.OSzK.x

Renoir 1841-1941. *Új Idők* XLVII. 1941. II. 23. 8. sz. 217-219. p. 3 ill.: 221. p. is

11079/2.coll.8

Egy ismeretlen Szinyei-festmény. *Új Idők* XLVII. 1941. IX. 28. 39. sz. 391-392. p. 1 ill.

505/2010.12.OSzK.x

## 1942

A modern festészet kialakulása. In: *Magyar művelődéstörténet*. Szerkeszti: **Domanovszky** Sándor. 5. *Az Új Magyarország*. Szerkesztette: **Miskolcý** Gyula. Budapest: Magyar Történelmi Társulat; Révai Nyomda, [1942]. 475-538. 684. p. 57 ill. 8 t. beragasztott képekkel, színes is

Hasonmás kiadása: Szekszárd, 1993.

Klly:Révai. 64 p. ill.

4695/5=00000709; 11079/1.coll.21.raktári jelzetű példányban: „Edithnek / hű barátsággal/ 942. IX. 12. / P. E” tollbejegyzéssel

Pigler Andor példányában: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 942. IX. 12. P. E.” tollbejegyzéssel

Petrovics Elek beszéde. (Akadémiai Értesítő, L. 1940. 312-313.) In: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. Gyászbeszédék Hekler Antal ravatalánál 1940. március 5-én. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1942. 57-59. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

Egy kimúlt képtár emlékezete. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1. 9. sz. 167-172. p.

Ferenczy Károlyról. Kis adatok egy nagy festő jellemrajzához. *Magyar Csillag* II. 1942. VI. 1. 6. sz. 339-346. p.

Fi 341/a

Emlékezés Ferenczy Károlyról. Halálának huszonötödik évfordulójára. *Magyar Nemzet* V. 1942. III. 18. szerda 63. sz. 9. p.

506/2010.12.OSzK.x

Egy derék asszony halálára. *Pest* IV. 1942. VII. 6. hétfő 150. sz. 4. p.

[Vaszary Jánosné Rosenbach Mária]

Töredék: 11079/2.coll.9. 507/2010.12.OSzK.x

### 1943

Exposition de peinture française contemporaine. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI<sup>e</sup> (XII<sup>e</sup>) année LXIX tome 1943. XI. Nr. 4. 405-406. p.

Fi 493

Hrabéczy Ernő képeihez. *Tér és Forma* XVI. 1943. 8. sz. 119-120. p. 2 ill.

Részlet új közlése:

Panoráma. Emlékeztető. Ötven éve írták... *Új Művészet* IV. 1993. VIII. 8. sz. 72. p.

### 1944

Munkácsy Mihály. A mester születésének századik évfordulójára. *Budapesti Szemle*

CCLXVII. 1944. XII. 805. sz. 233-247. p.

11079/1.coll.22 raktári jelzetű példány: nyomdai levonat ceruza bejegyzésekkel, Franklin Nyomda pecsétjével

Lyka Károly. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette:

**Petrovics Elek**. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 9-21. p.

[Bibliográfiát összeállította: **Dobrovits Aladár**, **D. Dömötör Tekla**. Forrás: Kákosy: D.A.bibl.1970. 291.p.]

4928=37570

Lyka Károly hetvenöt éves. *Magyar Nemzet* VII. 1944. I. 11. kedd 7. sz. 9. p.

11079/2.coll.9.a 508/2010.12.OSzK.x

Szinyei nézetei a művészetéről. In: *Száz éves a Képzőművészeti Főiskola 1871-1971*.

Szerkesztette: Végvári Lajos. Budapest: Képzőművészeti Főiskola; Szegedi Nyomda, 1971.

51-56. p.

5076=32480

Eredeti közlés:

*Szinyei emlékkönyv*, 1922. 97-110. p.

### 1993

\*A modern festészet kialakulása. In: *Magyar művelődéstörténet*. Szerkeszti: **Domanovszky Sándor**. 5. *Az Új Magyarország*. Szerkesztette: **Miskolcgy Gyula**. Szekszárd: Babits Kiadó, 1993. 475-538. p. 54 ill.

Hasonmás kiadás, eredeti kiadás: 1942

### 2013

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján. In: Megemlékezések – múltból a jelennek. *Műemlékvédelem* LVII. 2013. 5. sz. 334. 337-338.p. 1 ill.

Eredeti közlés: *Budapesti Szemle* 1938

### **É.n.**

\*Az irodalmi iskolákról. *Egyetemi Lapok* ? 39. sz. 11-12. p.

[A 4-es méretű]

11079/2.coll.10

### **Könyvismertetés**

#### **1886 körül**

\*\**Budapesti Szemle*

1886-ban nincs

#### **1930**

Lyka Károly új könyvéhez. Lyka Károly: A művészetek története, 1931. *Új Idők* XXXVI. 1930. Karácsony 52. sz. 803. p.

648/2012.OSzK.x

#### **1939**

Lyka Károlyról és új könyvéről. *Új Idők* XLV. 1939. XII. 3. 49. sz. 677-679. p. 2 ill.

[Lyka Károly: Magyar művészet 1800-1850. A táblabíróvilág művészete. 2. átdolg. bőv. kiad. Singer és Wolfner.]

503/2010.12.OSzK.x

#### **1942**

A Nemzeti Romantika Művészete. [Lyka Károly: Nemzeti romantika. Magyar művészet 1850-1867. Singer és Wolfner kiadása. Budapest] *Magyar Nemzet* V. 1942. XII. 17. csütörtök 286. sz. 9. p.

11079/1.coll.19.b. 509/2010.12.OSzK.x

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

#### **1890**

Petrovics Frigyes és a „Magyarország történetei”. 4,[1] lev

11079/2.coll.1

Balogh Jolán szerkesztői bejegyzése szerint:

„Petrovicstól? (a hagyatékban volt kéziratai között). Talán / ... Megjelent: Petrovics E.:

Petrovics Frigyes .... / Zemplén. 1890. 27. sz. (Szinyei lexikon X. 1068.1. „

#### **1903**

\*Képzőművészeti szemle. Tavaszi tárlat. II. Az angolok, amerikaiak, németek, svédok és magyarok. 1903. Kézirat. In: Petrovics kolligátum. Szépművészeti Múzeum Könyvtára. 7 p.

11079/1=59040

#### **1909**

[Töredékes feljegyzés Szinyeiről]. 1909. márc. 10. 1913. Május [3] lev

11079/1=59040

\*A múzeum programjáról, gyűjtési irányáról, stb. Igazgatói kinevezésével kapcsolatos kézirat. Koll.III.

\*Tájékoztató a Szépművészeti Múzeum modern képtárának új rendezéséhez. 1920.  
Koll.III.

\*Válasz a „Cicerone” „Rücktritt G. v. Térey's” cikke. 1926-1927?  
Koll.III.

\*A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. Felhívás belépési nyilatkozat aláírására.  
1927. III. 1. 5 p.  
Koll.III.

\*Tájékoztató az olasz képtár új rendezéséhez. 1935. 3 p.  
Koll.III.

\*Emlékezés Pulszky Károlyra. 1938. I.  
Koll.III.

### 1913

*Ferenczy Károly újabb festményeinek és rajzainak gyűjteményes kiállítása.* [katalógus]:  
**Lázár Béla.** Budapest: Ernst-Múzeum, 1913. 13 p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 8.)  
Budapest, Ernst-Múzeum. 1913.  
11079/1=59040  
Petrovics Elek kézírásos bejegyzéseivel  
50. 52. 77. katalógus-tételek Petrovics Elek tulajdonában

## IV. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1903

\**Rippl-Rónai József képeinek kollektív kiállítása.* Kaposvár, 1903. Előszó: **Petrovics Elek.**  
Kaposvár: 1903.

### 1905

Rippl-Rónai kiállítás. *Somogyi Hírlap*, Kaposvár II. 1905. XII. 28. csütörtök 295. sz. 1-2. p.  
[felsorolásban] Forrás: Timár I. 2009. 126.p. **132/2010.07.OSzK.x**

### 1915

*Képes tárgymutató a József főherceg és Augusztia főhercegasszony ő fenségeinek védősége  
alatt álló sárosi művészi sorsjáték kiállításáról.* Szerkesztette: **Lesskó János.** [tájékoztató:  
**Berzeviczy Albert**]. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V.  
Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1915. 46,4 p. 63 t.

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. 1915. X. – 1916.

Budapest 16/1.coll.3=73429

Budapest 56/18.coll.3

[A Sárosi művészi sorsjáték bizottsága. Elnök: Horváth Elemér. Társelnökök: Benczúr Gyula,  
Róna József, Szinyei Merse Pál. Titkár: Lesskó János. Előadó: Kónyi Hugó. Ügyész: Fenyő  
Korné. Tagok: Bruck Miksa, Déry Béla, Ernst Lajos, Herrer Cézár, Horvay János, Jendrássik  
Jenő, Kézdi Kovács László, Kohner Adolf, Petrovics Elek, Szlányi Lajos, Wolfner Gyula,  
Zala György; Szmrecsányi Miklós, Dobay István, Baán Achilles, Görgey István, Hodóssy  
Gida, Fábry Géza, Koós István, Liphay Béla, Zsembery István.]

### 1917

*Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása.* [Bevezeti:] **Petrovics** Elek; [rendezte és katalógus:] **Meller** Simon. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv. Könyvnyomdája, 1917. 16 p. 1 t.

Illusztráció Monti: Ferenczy portréja

Budapest 17/1.coll.4=85324

1917. III. 19. Megnyitó: 1917. III. 30.

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

**Bölöni** György: Unser Leonardo. *Pester Lloyd* LXIV. 1917. I. 17. Mittwoch Nr. 17. 1-3. p.

472/2010.12.03.OSzK.x

Új közlés:

In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit.

Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 443-451. 595. p. (Bölöni György művei)

**Bölöni** György: Leonardo és egyebek. *Világ* VIII. 1917. IV. 1. vasárnap 88. sz. 7-8. p.

Új közlése:

In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit.

Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 452-455. 595. p. (Bölöni György művei)

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Újság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

**m.**: Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. *Élet* IX. 1917. IV. 8. 14. sz. 347. p. illusztráció: 340. p.

410/2010.12.OSzK.x

Ferenczy István bronz-gyűjteményének kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXIV. 1917. IV. 8. 14. sz. 220-221. p. 7 ill.

*Az új szerzemények kiállítása (1914-1917).* [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1917. 23 p.

Budapest 17/1.coll.1=88484

Megnyitó: I. emeleti képtári termekben, 1917. V. 26.

*Az új szerzemények kiállítása (1914-1917).* [Bevezeti:] 2. kiadás. **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1917. 23 p.

Budapest

*Az új szerzemények kiállítása (1914-1917).* [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv.

Könyvnyomdája, 1917. 23 p.

Megjelent: 1917. IX. 20.

Budapest 17/1.coll.2=88491

*Az új szerzemények kiállítása (1914-1917).* [Rendezte, katalógust bevezeti:] 2. kiadás.

**Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1917. 23 p.

1917. V. 23.

Budapest

*Az új szerzemények kiállítása (1914-1917).* [Rendezte, katalógust bevezeti:] **Petrovics** Elek. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv. Könyvnyomdája, 1917. 23 p.

Megjelent: 1917. IX. 20.

Budapest

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* I. 1918. 214. p.

Ismerteti:

**Baldass**, Ludwig: Neuerwerbungen des Budapester Museums der Bildenden Künste. *Kunst und Kunsthandwerk*, Wien XX. 1917. Heft 11-12. 387-410. p. 26 ill.

**Bálint** Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Nyugat* X. 1917. VI. 1. 11. sz. 1027-1032. p. – Ismerteti: (.) A Nyugat. *Az Ujság* XV. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 14. p. [felsorolásban]

36/2016.OSzK.x.PDF

**Böloni** György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Világ* VIII. 1917. V. 26. szombat 134. sz. 1-2. p.

416/2011.06.OSzK.x

Új közlése:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 458-462. 596. p. (Böloni György művei)

42/2009.02.26.OSzK.x

**Böloni** György: Régi mesterek. *Világ* VIII. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 9-10. p. – Új közlés:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 463-466. 596. p. (Böloni György művei)

43/2009.02.26.OSzK.x

**D.**: Szépművészeti Múzeum. (Új szerzemények kiállítása. – A régi képtár leiró lajstroma.). *Budapesti Szemle* CLXXIV. 1917. 487. sz. 146-148. p.

[**Fülep** Lajos] **Eöry** Lajos: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ébresztő* XVII. 1917. VI. 6. sz. 13-14. p.

404/2010.XI.11.OSzK.x

Új közlése: **Fülep** Lajos: *Egybegyűjtött írások. III. Cikkek, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1998. 129. 464. p.

**Tövis**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *A Hét* XXVIII. 1917. V. 27. 21. sz. 334-335. p.

*Székely Bertalan grafikai munkái*. Lándor Tivadar ajándéka. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1917. 3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 26.)

1917. XII.

Budapest 7/12.coll.10=69472

## 1918

*Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte*. Kiállítás. [A kiállított szobrok katalógusa.] [Rendezte], írta: **Hekler** Antal; [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 55 p. pótlás 1 lev. Budapest 13/4.coll.8=72468

Átrendezés után, az előcsarnokból jobbra eső termekbe

Megnyitó: 1918. I. 20. – III. [a háborús viszonyok miatt bezárták]

Forrás:

*Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 214-215. p.

*Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-20 (1920). 86. p.

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e.a.**): A Szépművészeti Múzeum antik szoborgyűjteménye. *Ujság* XVI. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 839/2012.OSzK.x

**Hekler** Antal: Antik plasztikai gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. II. 3. 5. sz. 72-73. p. 9 ill.

**K. E.:** A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *A Hét* XXIX. 1918. I. 27. 4. sz. 59. p.  
Krónika. *Művészet* XVII. 1918. 1. sz. 16. p.  
A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *Pesti Napló* LXII. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 9.  
p.  
Arc.x.  
Képzőművészet... Antik plasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság*  
XVI. 1918. I. 19. szombat 17. sz. 7. p. [9 sor]  
530/2011.OSzK.x

*Az új szerzemények kiállítása (1914-1917).* [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. 4. kiadás. Budapest:  
Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv.  
Könyvnyomdája, 1918. 23 p.  
Budapest 17/1.coll.3=88492  
1917. V. 23.

*Az új szerzemények kiállítása. Második sorozat (1917-1918).* [Bevezeti:] **Petrovics** Elek.  
Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv.  
Könyvnyomdája, 1918. 14 p.  
Budapest 17/1.coll.5=88495  
Márványcsarnok, 1918. X. 1. [1918. X. 5. – X. 30.]

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* II. 1919-20. (1920). 86. p.

Ismerteti:

**Antal** [Frigyes] Friedrich: Die neuerworbenen ungarischen Bilder im Museum für  
Bildende Kunst in Budapest. *Zeitschrift für Bildende Kunst*, Leipzig LIII. N.F. XXIX.  
1918. Heft 10-11. 215-222. 7 ill.

\***Böloni** György: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világosság* 1918. X. 5.  
/2009.02.26.OSzK 398/2010.11.08.OSzK.itt nem találják!!

[**Fülep** Lajos] **Eö.**: Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarság*  
XVIII. 1918. X., 10. sz. 147. p.

Új közlés:

**Fülep** Lajos: *Egybegyűjtött írások. III. Cikk, tanulmányok 1917-1930.* Szerkesztette,  
a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA  
Művészettörténeti Kutató Intézete, 1998. 129. 472. p. 45/2009.02.26.OSzK.x

**Lázár**, Béla: Die Neuerwerbungen des Budapester Museums der Schönen Künste. *Die  
Bildenden Künste, Wiener Monatshefte*, Wien I. 1916-1918. (1918). Heft 12. 117-126.  
p. 16 ill. 7434=40466

**Takács** Z[o]ltán]: Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Künste, 1917-  
1918. *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 5. Samstag Nr. 233. 9-10. p.  
Krónika. *Művészet* XVII. 1918. téli szám 72-74. p.

Im Museum der Schönen Künste... *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 6. Sonntag Nr. 234.  
15. p. [5 sorban]

## 1920

*XIX. századi magyar festészet, francia és német kabinet*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Megnyitó: 1920. VI.

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* III. 1921-23 (1924). 118. p.

\***Elek** Artúr: Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII.  
1920. VIII. 818-820. p.

**Marco [Márkus László?]:** A Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XXXI. 1920. VI. 20. sz. 302. p.

[A Modern Képtár újjárendezése] 370/2012.OSzK.x

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VI. 27. 12. sz. 137. p. 1 ill.

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VII. 25 14. sz. 161-164. p. 14 ill.

## 1921

*Az új szerzemények kiállítása (1920-21).* [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1921. 8 p.

Budapest 17/1.coll.6=88502

Az 1920-21-ben szerzett modern magyar képek és szobrok a múzeum II. emeleti, bal szárnyának két termében.

1921. VI. 26. – 1923.

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* III. 1921-23. (1924). 120. p.

Ismerteti:

**B. A. [Bálint Aladár?]:** A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Grafika* II. 1921. VIII. 6. sz. 103. p.

\***Térey**, Gabriel: Neuerwerbungen der Galerie im Museum der Bildende Künste. *Neue Blätter für Gemäldekunde*, Wien I. 1922. 8. p. **Fi ...elveszett!**

Kiállítások. (A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek bemutatása.) *A Műbarát* I. 1921. VII. 1. 9-10. sz. 204. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Est* XII. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 7. p.

Forrás: *Az Est-Lapok*, 1920-1924. 877.sz. 46/2009.02.26.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Az Ujság* XIX. 1921. VI. 24. péntek 137. sz. 4. p. [rövid hír 4 sorban] 48/2009.02.26.OSzK.x

elmosódott? [**Elek** Artur] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Az Ujság* XIX. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 4. p.

49/2009.02.26.OSzK.x

*Az újjárendezett Régi Képtár megnyitása*

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Térey** Gábor

1921

Ismerteti:

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum képtára teljesen megnyílt.) *A Műbarát* I. 1921. október 15. 17. sz. 306-307. p.

*A közép- és újabbkori szobrászati gyűjtemény.* Előszó: **Petrovics** Elek. Bevezeti: **Meller** Simon. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. Nyomda, 1921. 48, 2 p. 8 t.: 16 ill.

Budapest 10/1.coll.2=85325

Földszinti előcsarnok, jobbra nyíló 3 terem

Rendezte: **Meller** Simon

Megnyitó: 1921. X. 21.; megnyílt: 1921. X. 29. [Forrás: napilapok]

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* III. 1921-23 (1924). 119. p.

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szoborgyűjteménye. *Magyar Grafika* II. 1921. XI. 9. sz. 162-163. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum régi szobrai. *Az Újság* XIX. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

420/2011.06.OSzK.x

[**Kürthy** György] (**k-i.**): A Szépművészeti Múzeum kincseket érő szobrai. Megnyílt a múzeum szobrászati osztálya. *Pesti Napló* LXXII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 4. p.

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 1177.sz. 419/2011.06.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum eredeti szobrainak kiállítása. *Az Est* XII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

Arc.x

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum régi szobrai.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 338-339. p

*Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa.* Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó:

**Sipőcz** Jenő.] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p. [6] t.: 12 ill.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller** Simon, **Csánki** Dénes, **Petrovics** Elek, **Felvinczi Takács** Zoltán, **Beer** József tanácsaival

Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította Csányi Károly, Nagy Géza

Megnyílt: 1921. X. 23.

A katalógus megjelent: 1923. VIII.

Budapest 35/2=00072911

Budapest 35/2.b=00072910kézírásos bejegyzésekkel

Ismerteti:

**Rózsaffy** Dezső: Múzeumok, gyűjtemények. Az újonnan megnyílt gróf Zichy Jenő Múzeum. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 334-338. p.

[1921. X. 23.]

*Képes tárgymutató Benczúr Gyula és tanítványainak kiállításáról.* 1921. Budapest: Orsz. M. Képzőművészeti Társulat, Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársulat nyomása, 1921. 70 p. ill.

Rendezték: **Petrovics** Elek, **Wolff** Károly, **Kelety** Dénes, **Ormódy** Vilmos, özvegy **Benczúr** Gyuláné, **Stetka** Gyula, **Tornyai** Gyula

Budapest, Műcsarnok. 1921.

Tartalma:

**Felvinczi Takács** Zoltán: Benczúr és iskolája. 3-30. p. ill.

Képek. 31-56. p. 22 ill.

Tárgymutató. 56-70. p. [283, 153 db műtárgy]

Budapest 56/20.coll.8

Ismerteti:

**Felvinczi Takács** Zoltán: Julius Benczur. *Pester Lloyd* 68. 1921. III. 13. Sonntags Nr. 55. 1-2. p.

## 1922

*Ferenczy Károly emlékkiállításának tárgymutatója.* Budapest: Országos Magyar

Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1922. 30 p. 1 ill., [11] t.: 21 ill.

[222 műtárgy]

11079/5.coll.; Budapest 56/20.coll.14

Rendezte, katalógus: **Petrovics Elek**.

Rajz-kabinet rendezése: **Hoffmann Edith**

Tárgymutató elkészítésében közreműködött: **Ferenczy Valér**

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok, 1922. I. 15. – II.

Ismerteti:

**Bálint Aladár**: Ferenczy Károly emlékkiállítás. *Magyar Grafika* III. 1922. I. 1. sz. 4.

6. p.

**[Feleky Géza] (f. g.)**: Új Kisfaludysta. *Világ* XIII. 1922. II. 1. szerda 26. sz. 1. p.

61/2016.OSzK.x

Új közlés: *Enigma* 2015

Ferenczy Károly emlékkiállítás. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 48. p.

## 1922

*A Magyar Történelmi Képcsarnok katalógusa*. [Rendezte, szerkesztette:] **Felvinczi Takács**

Zoltán. Előszó: **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum;

Franklin Társulat nyomdája, 1922. 59 p.

Rendezte: **Felvinczi Takács Zoltán**

1922. X. 31.

Budapest 30/4=67377; Budapest 30/4.a=67378; Budapest 30/4.b=81592

FTZ bibl.184.sz.: itt 1923-as kiadás

Ismerteti:

Színház, művészet. Októberben megnyitják a történelmi képcsarnokot – Szépművészeti Múzeum legközelebbi programja. [interjú **Petrovics Elek**kel] *Nemzeti Újság* IV. 1922.

X. 4. szerda 225. sz. 4. p.

[új szerzeményekről is]

1920-1923-ban a Magyar Történelmi Képcsarnok zárva volt.

Nyitás: 1923. I. 16. Megnyitotta: **Horthy Miklós**, **Petrovics Elek**

\*Katalógus: **Felvinczi Takács Zoltán**. 1923

Forrás:

*Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-23. (1924). 116-118 p.

## 1924

*Az új szerzemények kiállítása (1921-24)*. [Bevezeti:] **Petrovics Elek**. Budapest: Orsz[ágos]

Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky-nyomda R.-T., 1924. 23 p. 11 t.

Budapest 17/1.coll.7=88508

1924. X. 1. – [1925]. Megnyitó: 1924. X. 2.

Megnyitotta: gróf **Klebelsberg Kunó**, **Petrovics Elek**

Forrás:

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IV. 1924-26 (1927). 216. p.

Ismerteti:

**Décsei Géza**: Az O. M. Képzőművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása.

1921-24. *Élet* XV. 1924. X. 19. 20. sz. 403-404. p.

238/2008.07.01.OSzK.x

**Elek Artúr**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 25-32. p. 5 ill.

**[Elek Artúr] (e.a.)**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Ujság* XXII. 1924.

X. 4. szombat 208. sz. 11. p.

Forrás:PIM. 877/2012.OSzK.x

**Lyka Károly**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Esti Kurir* II. 1924. X. 5.

vasárnap 209. sz. 6. p. 2 ill.

239/2008.07.01.OSzk.x

**Lyka** Károly: Új kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Új Idők* XXX. 1924. X. 12. 42. sz. 313-314. p. 2 ill.

235/2008.07.01.OSzk.x

**Oroszlán** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása.

*Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 538-542. p.

**Rabinovszky** Márius: Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállításán... *Magyar Grafika* V. 1924. XI-XII. 11-12. sz. 319. p.

**Ybl** Ervin: Az őszi képzőművészeti kiállítás. *Budapesti Szemle* CXC VII. (CLIX.) 1924. 570. sz. 307-312. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világ* XV. 1924. X. 4. szombat 208. sz. 4. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világ* XV. 1924. X. 5. vasárnap 209. sz. 11. p. [beszámoló a megnyitóról, itt: X. 5.]

\*Nemzeti kiállítás.

Budapest, Múcsarnok. 1924. IV. 19.

Rendezte: **Petrovics** Elek. Budapest, 1924.

Megnyitja: **Horthy** Miklós

Budapest 56/21.coll.

## 1925

*Modern egyházművészet*

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Roma, 1925. III. 1. – X. 31.

Ismerteti:

A magyar egyházművészet méltóképpen szerepel a római kiállításon. Megalakult a magyar csoport szervező bizottsága. *Nemzeti Újság* VII. 1925. I. 27. kedd 21. sz. 6. p.

[**Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek]

## 1926

\**A Modern Szoborgyűjtemény*. Előszó: **Petrovics** Elek; rendezte: **Oroszlán** Zoltán, **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 65 p.

Budapest 10/1.coll.3=85326

Barokk csarnok. Megnyitó: 1926. VI. 12. – 1942.

Megnyitotta: gróf **Klebelsberg** Kunó kultuszminiszter, **Petrovics** Elek

2. kiadás: 1926

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-26 (1927). 216. p.

*A Szépművészeti Múzeum 1906-1956*. 199. p.

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat* XIX. 1926. VII. 1. 13. sz. 77-80. p.

[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: Modern szobrok gyűjteménye. Állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 12. p. 1 ill.

149/2008.04.29.OSzk.x

**Lázár** Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 761-771. p. 10 ill.

**Lyka** Károly: A szobormúzeum. *Új Idők* XXXII. 1926. VI. 20. 25. sz. 685-686. p. ill.: 687. p.

374/2008.10.10.FSzEkvt/ODR.x

**Mariay** Ödön: A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Napkelet* IV. (VIII.k.) 1926. VI-XII. 6-10. sz. 786-787. p.

**Petrovics** Elek: A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 250-263. p. 25 ill.

Új közlése:

\**Élet és művészet*. Tanulmányok. Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1937. 91-99. p. ill.

[**Rabinovszky** Márius] **r. m.**: Újabb kiállítások. A Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményét... *Magyar Grafika* VII. 1926. III-IV. 3-4. sz. 76. p.

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága... *KUT, művészeti folyóirat* I. 1926. VIII. 1. 3. sz. 16. p. [20 sorban]

450/2010.12.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. Ma délben volt a hivatalos megnyitás. *Magyarország* XXXIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 14. p. Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.4342.

194/2008.06.02.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Magyarság* VII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 17. p.

147/2008.04.29.OSzK.x

A modern szoborgyűjtemény ünnepélyes megnyitása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p.

148/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményének kiállítását a kultuszminiszter nyitotta meg. *Új Nemzedék* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 7. p. 150/2008.04.29.OSzK.x

\**A közép- és renaissancekori gipszgyűjtemény*. Előszó: **Petrovics** Elek. A kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1926. 19,3 p.

Budapest 10/1.coll.4=71484

1925-ben kezdte meg a rendezést **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor a jobboldali és a baloldali nyílt udvarba vezető folyosókon

Megnyitó: 1926

200 másolat volt kiállítva

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-26. (1927). 215-216. p.

*Az új szerzemények kiállítása (1924-26)*. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky-nyomda R.-T, 1926. 16 p.

Budapest 17/1.coll.8=88514

Rendezte: **Petrovics** Elek

Megnyitó: 1926. X. 3.

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* II. 1926. 10. sz. 545-554. p. 16 ill.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Nyugat* XIX. 1926. XI. 16. 22. sz. 805-806. p.

**Mariay** Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* IV. (VII.k.) 1926. V. 5. sz. 986-987. p.

[kiemeli Petrovics Elek szerepét]

**Obilics** Iván: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Írás* VII. 1927. 1. sz. 34-36. p.

214/2008.06.20.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 655-657. p.

**Rabonivszky** Márius: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása.

*Magyar Grafika* VII. 1926. XI-XII. 11-12. sz. 220-221. p.

**Vaszary** János: Új képek a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926.

XI. 7. vasárnap 253. sz. 35. p.

195/2008.06.03.OSzK.x

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCV. 1927. III. 595. sz. 440-449. p.

*A magyar akt-kiállítás albuma.* Összeállította: **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek. Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163 p. 132 ill.

3555=20083

*Az 1925-26 évi akt-kiállítás katalógusa.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.

Budapest 56/21.coll.8=00006551; 11059/5.coll.raktári jelzetű példányban: 1 levél a sajtó munkatársainak Paur Gáza titkártól

Rendezőbizottság: **Lukács** György, **Deák-Ébner** Lajos, **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek, **Stróbl** Alajos, **Wolfner** Gyula.

Rendezték: **Petrovics** Elek, **Stróbl** Alajos

Budapest, a Képzőművészeti Társulat rendezésében: Múcsarnok, 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.

Ismerteti:

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47. p. ill.

**D. A.:** A múcsarnok akt-kiállítása. *Magyarság* VI. 1925. XII. 6. vasárnap 277. (1455). sz. 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 135/2012.OSzK.x

**Elek** Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

**Elek** Artúr: A magyar aktábrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony 23-24. sz. 612-615. p.

Új közlés:

A magyar aktábrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Elek** Artúr: Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. sz. 85-87. p.

Új közlése: 1979

**Gerő** Ödön: Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 369-392. p. 27 ill.

**Horváth** Henrik: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 59-62. p.

**Lyka** Károly: Aktok a Múcsarnokban. *Új Idők* XXXII. 1926. I. 1. sz. 24. p.

136/2012.OSzK.x

**Mariay** Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* VII. 1926. I. 1. sz. 91-95. p.

**Márkus** László: A Múcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A Reggel* IV. 1925. XII. 7. hétfő 49. sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 137/2012.OSzK.x

**Rabonivszky** Márius: Aktkiállítás a városligeti Múcsarnokban. *Magyar Grafika* VII. 1926. I-II. 1-2. sz. 21-22. p.

**Rabinovszky** Márius: A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00403/12508.htm>

Pályázatok. *Magyar Művészet* I. 1925. [2?]. sz. 59-60. p.

[Akt-kiállítás pályázat bíráló bizottságában Petrovics Elek és Majovszky Pál is]

Az Akt-kiállítás díjainak kiosztása. *Magyarság* VI. 1925. XII. 16. szerda 284. (1462.) sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 138/2012.OSzK.x

Képzőművészet. A műcsarnoki akt-pályázat díjai. *Az Ujság* I. 1925. XII. 16. szerda 131. sz. 8. p.

11059/5.coll.mellé 139/2012.OSzK.x

<http://www.antikvarium.hu/ant/book.php?konyv-cim=a-magyar-akt-kiallitas-albuma&ID=431161>

*Egyházművészeti kiállítás.* Rendezi az Országos Katholikus Szövetség a Nemzeti Szalon helyiségeiben. Budapest: Nemzeti Szalon; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p. 25 t.: 36 ill.

Budapest 61/XLVI

1926. X. 9-24.

A kiállítás rendezőbizottsága. Fővédő: **Csernoch** János dr. bíboros hercegprímás; ...; alelnökök: ... **Déry** Béla, **Petrovics** Elek ... et al.; ügyvezető alelnök: **Radisics** Elemér; titkár: **Fekete** Márton; tagok: ... **Heckler** Antal ... **Majovszky** Pál, et al.

Tartalma:

**Szmrecsányi** Miklós: Az egyházi művészetről. 7-11. p.

**Lepold** Antal: Katholikus nagygyűlés és egyházművészeti kiállítás. 12. p.

**Radisics** Elemér: Tájékoztató. 13. p.

Az egyházművészeti kiállítás Cernoch-díja. Plakátpályázat. Emlékdiploma. 14. p.

A kiállított műtárgyak jegyzéke. 15-20. p.

## 1927

*Az 1927. évi magyar táj- és életkép-kiállítás tárgymutatója. (XIX. és XX. század).* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1927.. p.

A múlt idők művészetét képviselő alkotásokat összegyűjtötte: **Majovszky** Pál

A kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Műcsarnok. 1927. I. 13. – II.

Budapest 56/21.coll.13=00006551/coll13; Budapest 80/22.coll.5=00076998/coll.5.x

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A magyar táj-és genreképfestés száz esztendeje. A Műcsarnok kiállítása. *Nyugat* XX. 1927. II. 1. 3. sz. 285-289. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00412/12856.htm>

Új közlés:

A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. A Műcsarnok kiállítása. In:

*Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a

jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 158-161. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Mariay** Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* IV. (VII.k.) 1926. I. 1. sz. 92-95. p.

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 126-128. p.

**Dr. Rabinovszky** [Máriusz]: Újabb kiállítások. *Magyar Grafika* VIII. 1927. II. –

III. 2-3. sz. 96-100. p.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCVII. 1927. XI. 600. sz. 293-309. p.

A Műcsarnok táj- és életképművészeti kiállítása. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19.

vasárnap 289. sz. 20. p. [9 sorban]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.391/2010.11.OSzK.x.

Színház, művészet. A Képzőművészeti Társulat tájkép- és népeleti kiállítása. *Nemzeti*

*Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p. [22 sorban]

148/2008.04.29.OSzK.x

[híradás Barta Károly kezdeményezéséről és mecénás szerepéről]

A táj- és életkép-kiállítás díjai. *Ujság* III. 1927. I. 27. csütörtök 21. sz. 8. p.

11059/5.coll.Forrás: PIM.785/2012.OSzK.CD:x

*Az O. M. Szépművészeti Múzeum és Iparművészeti Múzeum együttes kiállítása. Özv. Perlep-Procopiusné szül. Werther Olga gyűjteménye. Procopius Béla úr ajándéka az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és Iparművészeti Múzeum részére.* [Előszó: **Petrovics** Elek.] Budapest: O[rszágos] M[agyar] Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1927. 20 p. XVI t.

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 670. p.

Adomány a művészeti múzeumoknak. *A Mű* I. 1927. VI. 2. sz. 12. p.

\**Ferenczy Károly emlékkiállítás.*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Műcsarnok. 1927. I. 15.

Ismerteti:

Ferenczy Károly emlékkiállítás. *KUT* I. 1927. 7. sz. 48. p.

*Zichy Mihály grafikai munkái.* 1927. X. Összeállította: **Hoffmann** Edith. [Bevezeti:]

**Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1927. 15 p. 1 t. (A

Grafikai Osztály kiállítása, 54.)

Budapest 7/14.coll.1=69523

*Az 1927. évi magyar táj- és életkép kiállítás tárgymutatója. (XIX. és XX. század.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1927. 47 p. 36 t.: 68 ill.

Budapest 56/21. coll.13.

11059/5.coll. raktári jelzetű példány melléklete: 1 lev. Paur Géza főtítkári levele a sajtó munkatársainak.

1927. I. 13. – II.

A múlt idők művészetét képviselő alkotásokat összegyűjtötte: **Majovszky** Pál

A kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A magyar táj- és genreképfestés száz esztendeje. A Műcsarnok kiállítása.

*Nyugat* XX. 1927. II. 1. 3. sz. 285-289. p.

Új közlés:

\*A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. A Műcsarnok kiállítása.

In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 158-161. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Mariay** Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* IV. (VII.k.) 1926. I. 1. sz. 92-95. p.

**Mariay** Ödön: Művészeti szemle. A magyar táj- és életképképzés kiállítása. *Napkelet* V. 1927. II. 2. sz. 180-183. p.

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 126-128. p.

[A magyar táj- és életképfestés művészete a Múcsarnokban]

**Dr. Rabinovszky** [Máriusz]: Újabb kiállítások. *Magyar Grafika* VIII. 1927. II-III. 2-3. sz. 96-100. p.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCVII. 1927. XI. 600. sz. 293-309. p.

A Múcsarnok táj- és életképképzés kiállítása. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19.

vasárnap 289. sz. 20. p.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.391/2010.11.OSzK.x

A Képzőművészeti Társulat tájkép- és népeleti kiállítása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926.

VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p. 148/2008.04.29.OSzK.x

[híradás Barta Károly kezdeményezéséről és mecénás szerepéről]

A táj- és életképképzés díjai. *Ujság* III. 1927. I. 27. csütörtök 21. sz. 8. p.

11059/5.coll.Forrás: PIM.785/2012.OSzK.CD:x

## 1928

*Mostra d'arte ungherese. Catalogo.* Commissione Consiglio Generale delle Belle Arti,

presidente: [Róbert] Carlo Roberto **Kertész**. [Introduzione di] István **Réti**. Roma:

L'Associazione Italo-Ungherese; „Grafia”, 1928. 63,II p. 21 t.

Rendezte: **Réti** István

Rendezőbizottság tagjai között **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, et al.

Roma, Palazzo dell'Esposizione. 1928. V. – VI.

Roma 2/1=00094240.x

Ismerteti:

**Papini**, Roberto: Arte ungherese. *Emporium*, Bergamo LXVII. 1928. VI. N. 402. 355-367. p. 21 ill.

[http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=LXVII&pagina=LXVII\\_402\\_355.jpg](http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=LXVII&pagina=LXVII_402_355.jpg)

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa.* Kiállítást

rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics** Elek. Katalógust szerkesztette: **Pigler** Andor.

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928.

VI,39 p. [20] t.: 40 ill.

Budapest 9/1=71452

A grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann** Edith

VI. Andrassy út, régi Múcsarnok I. emeleti, 9 termében. 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg** Kunó, **Petrovics** Elek

\***Petrovics** Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30.

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* V. 1927-1928. 217. p.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. (1929). 217-218. p.

Ismerteti:

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[**Elek** Artúr] **A. E.**: Budapest ... M. Elek de Petrovics... *The Studio*, London XCVI.

1928. XII. No. 429. 450. 453. p. [14 sorban]

Fi 18=00017963.x

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

**Fóthy János:** Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L. 1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p.  
151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

**[Károly Sándor] (ks):** Az Új magyar Képtár megnyitása. *Est* 1928. X.30. 247. sz. 5. p.  
Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK

**Lyka Károly:** Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p.  
126/2012.OSzK: nem küldte.de:FSzEKvt.x

**[Mihályfi Ernő] (m-i.):** Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p.  
128/2012.OSzK.x  
Új közlése:  
Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In: **Mihályfi Ernő:** *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh György.** Budapest: Corvina, 1977. 31-32. 292. 298. p.  
(Művészet és elmélet) 12320/9=77485.x

**[Oroszlán Zoltán] –n. –n.:** Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

**Petrovics Elek:** Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-605. p.  
6 ill.  
Új közlése:  
*Élet és művészet.* 1937. 160-163. p.

**Petrovics Elek** mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.  
Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

**[Rabinovszky Máriusz] (Ra):** Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

**Rabinovszky Máriusz:** Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

**Rózsaffy Didier [Dezső]:** La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest. *Mouseion*, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]

**Ybl Ervin:** Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p.  
Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill.  
Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x

**Klebelsberg** megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.  
Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

**Klebelsberg:** „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.  
Forrás:rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

\*Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap ? sz. 74-75. p. 8 ill.  
Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Múcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919-1945.* I. Szerkesztő: **Kontha Sándor.** A szerkesztő munkatársa: **Tímár Árpád.** [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

*XVIA Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1928*. Catalogo. [La Biennale, catalogo ufficiale illustrato]. 2. edizione. Venezia: La Biennale, 1928. 225 p.

Oridatore artistico della mostra

Felsorolásban

Venezia, La Biennale. 1928

Venezia 11/10=117805? 00079689

Ismerteti:

**Gyöngyösi** Tivadar: A külföldi kiállítások 1928-ban. Nyílt levél Kertész K. Róbert államtitkár úrhoz, mint a Képzőművészeti Tanács elnökéhez. *Képzőművészet* II. 1928. VI. 11. sz. 145-148. p. 4 ill.

*Rippl-Rónai József emlékkiállítás*. Az előszókat írta: **Lázár** Béla, **Petrovics** Elek. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády nyomda r.-t., 1928. 23 p. 6 t.: 10 ill. színes is (Az Ernst Múzeum kiállítása, C.)

11059/5.coll.

Előzéklapon: *Századik kiállítás*

A kiállítást rendezték: **Ernst** Lajos, **Dobossy** Elek, **Lázár** Béla

Budapest, Ernst Múzeum. 1928. XII.

Új közlés:

*Élet és művészet*. 1937. 198-202. p.

Ismerteti:

**Bálint** Lajos: Rippl-Rónai József emlékkiállítása. *Képzőművészet* III. 1929. I. 16. sz. 30. p.

**Móricz** Zsigmond: Rippl Rónai az örök fényben. (Magyarország, 1928. december 25.)

In: *Irodalomról, művészetről 1924-1942*. 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 58-62. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei) **FSzEKvt.x**

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 146-148. p.

*Utställning av Ungersk konst*. Katalog. Retrospektiva delen av utställningen sammanställdes av Pál **Majovszky**, Alexius **Petrovics**, Béla von **Déry**. Kommissarie: Béla von **Déry**. Malmö: Ungerska Utställningens Kommité; Lundgrens Söners Boktr., 1928. 31 p. [14] t.: 20 ill.

Malmö 1/1=; Malmö 1/1.a=00213126

Malmö, Rådhus. 1928. XII. 10-26.

## 1929

\**Katalog der Ausstellung neuzeitlicher ungarischer Kunst Nürnberg 1929 in der Norishalle am Marienstorgraben*. Vorwort: Hermann **Luppe**. Katalog von Fritz **Traugott Schulz**, Elek **Petrovics**. Nürnberg: Fränkische Verlagsanstalt & Buchdruckerei GmbH, 1929. 38 p. 47 ill. 1929. II. 23. – IV 14.

Nürnberg 2/2=110594

Ismerteti:

**Hajós** E. M.: Ungarische Kunst in Nürnberg. *Der Kunstwanderer*, Berlin XI. 1929. ½ Maiheft 399-400,403. p.

Recepció: **Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI.

1990. 321-339. p.

Német nyelvű kivonattal

\**A Kéve XX. kiállítása*. Budapest: 1929.

**Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár**

## 1930

*Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie.* [Vorwort]: Alexius **Petrovics**. [Bearbeitet von] Zoltán **Takács**, Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VII, 40 p. 20 t.  
Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet  
1930. V. 10.  
Budapest 9/6.coll.5=71460

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének katalógusa.*  
Írta: **Oroszlán** Zoltán. [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R-T. magy. kir. udvari könyvnyomda, 1930. 124,2 p. 46 t.  
Rendezte: **Oroszlán** Zoltán  
Megnyitó: 1930. IV. 5.  
Megnyitotta: **Petri** Pál, **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán  
Budapest 13/4.coll.11=72471;-Bp.13/IX. B.D.Ä.1932. 140.p.1793.sz.

Ismerteti:

**Buday** Árpád: Dr. Oroszlán Zoltán: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteményének katalógusa. Budapest, 1930. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 512-513. p.

[**Elek** Artúr](e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Ujság* VI. 1930. IV. 5. szombat 78. sz. 8. p.  
351/2008.10.03.OSzK.x

**Genthon** István: Képzőművészeti szemle. A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Napkelet* VIII. 1930. V. 1. XV. k. 5. sz. 502-503. p.

**Gerő**, Edmund: Die Terrakottensammlung des Museums der bildenden Künste. *Pester Lloyd* LXXVII. 1930. IV. 6. Sonntag Nr. 79. 16. p.  
354/2008.10.03.OSzK.x

[**Károly** Sándor] (-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p.  
284/2008.07.09.OSzK.x

**Láng** Margit: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 343-344. p.

[**Mihályfi** Ernő] (m-i.): Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Magyarország* XXXVII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 4. p.  
114/2008.04.22.OSzK.x

Új közlése: Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye In: **Mihályfi** Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte: **Filo**, **Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 60. p. (Művészet és elmélet)  
12320/9=77485.x

**M. V.**: A Szépművészeti Múzeum antik terrakottagyűjteményének megnyitása. *Nemzeti Ujság* XII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 22. p.  
352/2008.10.03.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye I. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 68-96. p. 41 ill.

**Oroszlán** Zoltán: Réorganisation de la Collection des Terres-Cuites antiques au Musée de Budapest. *Museion*, Paris XIII-XIV. 1931. I-II<sup>os</sup> 122-123. p.

**Rabinovszky** Máriusz: A fiatalok dominálnak. *Magyar Grafika* XI. 1930. I-II. 1-2. sz. 81-83. p. [több ismertetés között]

[**Péter** András] r.: Antike Terrakotten im Museum der Schönen Künste. *Neues Politisches Volksblatt* LIV. 1930. IV. 5. Samstag Nr. 78. 5. p.  
347/2008.10.02.OSzK.x

[**Péter** András] (-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p. – Görög terrakották. (A Szépművészeti Múzeum új kiállításáról). *Pesti Napló képes műmelléklet* 1930. IV. 6. vasárnap 11. p. 7 ill.  
284/2008.OSzK.x; 233/2014.OSzK.x

**Tamás** Ernő: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Pesti Hírlap* LII. 1930. IV. 12. szombat 84. sz. 5. p.  
174/2007.FszE/Ariel.x

\***Ybl** Ervin: Antik terrakották. *Budapesti Hírlap* 1930. IV. ?

A gyűjtemények rendezése. In: A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 248. 251 p.

A terrakotta-gyűjtemény megnyitása. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 19. p.  
354/2008.10.08.OSzKx

Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Az Est* XXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 9. p.  
349/2008.10.03.OSzK.x

Antik terrakották. *Esti Kurír* VIII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 2. p.  
348/2008.10.03.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Magyarság* XI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 17. p.  
350/2008.10.03.OSzK.x

*Katalógus Benczúr Gyula újabban szerzett képeinek és rajzainak kiállításához.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T. m. kir. Udvar. Könyvnyomda, 1930. 4 p.

Rendezte, katalógust bevezeti: **Petrovics** Elek

Benczúr Gyula emlékkiállítás halálának tízéves évfordulóján  
1930. VII. 16.

Budapest 17/1.coll.9=73989

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Benczúr Gyula emlékkiállítás. *Nyugat* XXIII. 1930. VIII. 1. 15 sz. 223-225. p.

[**Péter** András(-r.): Benczúr Gyula emléke. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VII. 16. szerda 159. sz. 6. p. 1 ill. – A Szépművészeti Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállításáról. *Pesti Napló képes műmelléklet* 1930. VII. 20. vasárnap 4. p. 2 ill.  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 234/2014.OSzK.x; 235/2014.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-gyűjteménye. *Képzőművészet* IV. 1930. IX. 32. sz. 174-175. p.

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-terme. *Képzőművészet* IV. 1930. X. 33. sz. 200. p.

\*A Szépművészeti Múzeum új Benczúr-képe: „A művész nővére” (A Művészeti Múzeumok Barátainak ajándéka a Szépművészeti Múzeumnak). *Pesti Napló képes műmelléklet* XXXI. 1930. III. 2. vasárnap címlap ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x89/2013.OSzK

## 1931

*Magyar művészképmások. A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.* Bevezető: A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének elnöksége. Katalógus összeállította: **Pigler** Andor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., M. Kir. Udvari Könyvnyomda, 1931. 24 p. 22 t.

[Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete 1928. Elnök: **Fraknói Esterházy Pál**; alelnökök: **Popovics Sándor**, **Kohner Adolf**]

Rendezte: **Petrovics Elek**, **Hoffmann Edith**, a rendezésben részt vett **Ernst Lajos** is  
Budapest 16/1.coll.8=73434

1931. IV. 27.

Megnyitó: 1931. V. 7. Nyitva 1933. XII-ig, majd 1934 ősztől kiegészítve új anyaggal.

*Magyar művészek arcképei.* [előszó]: **Petrovics Elek**. Budapest: Ernst-Múzeum; Athenauem, 1931. 23,1 p. 35 ill. (Az Ernst Múzeum leíró lajstroma, VII.)

Budapest, Ernst Múzeum, 1931. IV. 23.

11079/1.coll.12=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 206. p.

Ismerteti:

**Bálint** Lajos: Művészportrék. *Képzőművészet V.* 1931. VI. 41. sz. 135-137. p.

**B. L.:** Magyar művészportrék. *Magyar Hírlap XLI.* 1931. V. 6. szerda 101. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 54/2012.02. OSzK.x

**Dömötör** István: Magyar művészképmások. *Magyar Művészet VII.* 1931. 6. sz. 313-331. p. 19 ill.

[**Elek Artúr**] (e. a.): Magyar művészképmások. A Múzeumbarátok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság VII.* 1931. V. 6. szerda 101. sz. 12. p.

SzM Adattár – Elek Artúr. Forrás: MTA.MI.Adattár. 58/2012.02. OSzK.x

**Genthon** István: Képzőművészeti szemle. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet IX.* (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 570-571. p.

**Gy. T.:** Művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *8 órai Újság XVII.* 1931. V. 6. szerda 101. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 53/2012.02. OSzK.x

(**m-i**): (Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban.) *Magyarország XXXVIII.* 1931. V. 6. szerda 101. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 55/2012.02. OSzK.x

**Y[bl] E[rvin]:** Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap LI.* 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 52/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő V.* 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészképmások kiállítása. *Magyarság XII.* 1931. V. 6. szerda 101. (3057.) sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 56/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő V.* 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészek önarcképei és művészportréi a Szépművészeti Múzeumban. *Új Nemzedék XIII.* 1931. V. 7. csütörtök 102. (3430.) sz. 7. p. [14] sorban

Forrás: MTA.MI.Adattár. 57/2012.02. OSzK.x

\*A Művészeti Múzeumok Barátainak művészportré kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló Képes Melléklete* 1931. V?. vasárnap ? sz. 9. p. 8 ill.  
/2016.OSzK. Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

*Japán élő reprezentatív művészete.* Előszó: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest, Nemzeti Szalon. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Tanács, 1931. 22 lev. 20 t.

Budapest 61/XXXI.a=189613

Nemzeti Szalon, 1931. V. 2-19.

**Yashiro** Yukuo: Bevezetés a japán festőművészetbe. Kivonatolta: **Felvinczi Takács** Zoltán **Petrovics Elek** a végrehajtó bizottság tagja

*Az új szerzemények kiállítása (1926-1931).* [Bevezeti]: **Petrovics Elek**. [Összeállította: **Pigler Andor**]. Budapest: Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1931. 32 p. 7 t.

Budapest 17/1.coll.10=88530

II. emelet 5 termében

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1931. V. 21. Megnyitotta: Gróf Klebelsberg Kunó

*Új szerzemények.* A kiállítást **Hoffmann Edith** rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1931. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 61.)

1931. V. 30.

Budapest 7/14.coll.8=84601

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 203. 206. 208. p.

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum grafikai új szerzeményei. *Újság VII.* 1931. V. 30. szombat 120. sz. 12. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

**Elek Artúr**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. I. Képek, szobrok. –

**Hoffmann Edith**: II. Grafikai művek. *Magyar Művészet VII.* 1931. 7. sz. 373-406. p. 51 ill. 423 oldalig

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Újság VII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 11. p.

Forrás: PIM.949/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán**: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat XXIX.* 1931. XI. 16. 22. sz. 547. p.

**Genthon István**: Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Napkelet IX.* (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 568-570. p.

**Hoffmann Edith**: Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet IX.* (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 571-574. p.

**K. J.**: A magyar Szépművészeti Múzeum új szerzeményei és kiállításai. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár VI. 1931. IX-XII. 9-12. sz. 21-21-22. 26. p.

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap LIII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. (17474.) sz. 6. p.

65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK.x

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap LIII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 6. p.

146/2007.XI.12.OSzK.x65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK

**m. v.**: A Szépművészeti Múzeum új grafikai. *Nemzeti Újság XIII.* 1931. V. 30. szombat 120. sz. 11. p.

12/2009.01.19.OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő V.* 1931. 6-7. sz. 169. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeiről. *Képzőművészet V.* 1931. IV. 39. sz. 97. p. [23 sorban]

## 1932

*A Modern Szoborgyűjtemény.* [3. kiadás] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1932. 72 p. [6] t: 11 ill.

[Előszó, rendezte]: **Petrovics Elek**

[közreműködött]: **Oroszlán Zoltán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1932. X. 15.

Budapest 11/1=85944

O.Z. részvétele a sajtó alá rendezésében. Forrás: 355/1933. Jelentés 1932 évről

*Képes tárgymutató a magyar képzőművészet úttörőinek és az összes művészcsoportok tagjainak válogatott műveiből rendezett kiállításról 1850-1932.* Előszó: **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap nyomdája, 1932. 56. p. 48 t.: 96 ill.

Budapest 56/24.coll.6

Rendezte: **Petrovics Elek**, **Majovszky Pál**, **Hüttl Rezső**

Budapest, Múcsarnok. 1932. II. 20. – III. 31.

Tartalma:

**Petrovics Elek**: Előszó. 6-8. p.

Forrás:

Képzőművészet. *Újság* IX. 1933. I. 1. vasárnap 1. sz. 26. p.

Ismerteti:

**Carpaccio [Kárpáti Aurél]**: A Múcsarnok reprezentatív kiállítása. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. II. 20. 41. sz. 7. p.

673/2012.OSzK.x

**[Elek Artúr] (e. a.)**: A Múcsarnok nagy kiállítása. A régi és a mai magyar művészet próbál. *Újság* VIII. 1932. II. 21. vasárnap 42. sz. 16-17. p.

### 1933

*A Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás tárgymutatója.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap nyomdája, 1933. 40 p. 1 ill. 11079/5

Budapest, Múcsarnok. 1933. II. – III.

A kiállítás anyagát összegyűjtötte és rendezte: **Kertész K. Róbert**, **Petrovics Elek**, **Gerevich Tibor**, **Lechner Jenő**, **Ohmann Béla**, **Weichinger Károly**

Az I. terem anyagát rendezte, előszó: **Petrovics Elek**. 7. p.

Ismerteti:

\***Farkas Zoltán**: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. *Nyugat* I. 1933. III. 5. sz. 321-324. p. Új közlése: **Farkas Zoltán**: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945.* Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 207-211. 294. p. (A művészettörténet forrásai)

Eredeti közlés: 1933

9901/9=00061624

**Pipics Zoltán**: Klebelsberg emlékkiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 17. p.

Arc.x

**Ybl Ervin**: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXI. 1933. 671. sz. 99-117. p.

**Ybl Ervin**: „Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás a Múcsarnokban = Graf Kuno v. Klebelsberg-Gedächtnisaustellung in der Kunsthalle = The Count Klebelsberg commemorative exhibition. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 43-53. p. 3 ill. [német – angol nyelvű kivonattal]

*A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója.* Bevezeti: **Hóman Bálint**. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Képzőművészeti Társulat; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai r.-t., 1933. 51. p.

Budapest 56/25.coll.2=112700; 11079/5

Kiállítási bizottság: **Ugron Gábor**, **Balló Ede**, **Petrovics Elek**

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok.  
1933. IV. 19. – V. 2.

Megnyitotta: **Hóman Bálint**

Ismerteti:

**Ártinger Imre:** Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [I.] 1933. V. 3. sz. 13., 14-15. p. 10 ill.

**Elek Artúr:** Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. A teljes magyar művészet a Műcsarnokban. *Ujság IX.* 1933. IV. 19. szerda 87. sz. 7. p.

Forrás: PIM.938/2012.OSzK.x

**Elek Artúr:** Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 2. A festők. *Ujság IX.* 1933. IV. 22. szombat 90. sz. 6. p.

Forrás: PIM.939/2012.OSzK.x

**Elek Artúr:** Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 3. A szobrászok. *Ujság IX.* 1933. V. 21. vasárnap 115. sz. 6. p.

Forrás: PIM.940/2012.OSzK.x

*Egy fiók tartalma. Gadányi Jenő művészeti írásai, kritikák, újságcikkek művészeti eseményekről 1920-tól.* Bevezetés: **Gadányi Jenő**né. Szerkesztés: **Kilián László**. Veszprém: Művészetek Háza; Kapolcs: Pápai Nyomda Kft., 2001. 44-45. p. (Arthouse könyvek, 1.) [kritikákból idéz]

ISBN 963-9105-36-8

22236/1=00171934

**Genthon István**: Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet* XI. (19.) 1933. V. 1. 5. sz. 388-390. p.

**Gerevich Tibor**: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. VI. 2. (70.) sz. 160-166. p.

**Gerevich Tibor**: Une exposition nationale des Beaux-Arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI<sup>e</sup> (II<sup>e</sup>) année XLIX. 1933. VI. Nr. 1. 609-613. p. 2 t.: 4 ill.

**Jajczay János**: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Kultúra* XX. 1933. XL. 419-422. p. [nem említi]

\*[**Kárpáti Aurél**] **Carpaccio**: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. *Pesti Napló* 1933. IV 19.

**Kézdi-Kovács László**: Nemzeti műkiállítás a Múcsarnokban. II. (Felvételeink a Képes Pesti Hírlapban.) *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p. 475/2012.OSzK.x

**Lyka Károly**: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Művészet* IX. 1933. 5. sz. 129-130. p.

**Márjás Viktor**: A Nemzeti kiállítás. *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 1-2. p.

476/2012.OSzK.x

**Mátrai Vilmos**: A nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVII. 1933. I. 445-450. p. [nem említi]

\***Relle Pál**: Tavaszi nagy kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Hírek* 1933. IV.?

[felsorolásban: Balló Ede két portréjával]

Forrás:MTAMI.Lexikon-B-12-262.x.lemaradt a dátum?

Az utóbbi évek legnagyobb szabású tárlata készül a Múcsarnokban. Petrovics Elek ma megkezdte a „Nemzeti Kiállítás” rendezését. – Az Est tudósítójától – *Az Est* XXIV.

1933. IV. 5. szerda 77. sz. 2. p. arcképével

Újság-kivágot, töredék. Arcképével. Arc.x.

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 11079/1.coll.15. 421/2011.06.OSzK

\*Áprilisban nyílik meg a Múcsarnokban az első nemzeti kiállítása. *Magyar Nemzet* 1933. III. 18. szombat

Forrás:Magyar Tudományos Akadémia.MI.Internet/Balló.B-12-236.x.töredék: 176/2013.OSzK.:storno: nem jelent meg M.N.ekkor!elírhattam, nem Magyar Nemzet, hanem Nemzeti Újság, Újra kérni!

Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. III. 18. szombat 63. (3610.) sz. 11. p.

Forrás:MTAMI.Internet/Balló.B-12-235.x.töredék: 175/2013.OSzK.x

\**Magyarság* XIV. 1933. IV. 20.

Színház, művészet. A művészeti stílusok... *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 9. p.

170/2007.XI.20.OSzK.x [beszámoló a megnyitóról, nem emel ki senkit sem]

A Nemzeti műkiállítás ünnepélyes megnyitása. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.

475/2012.OSzK.x

*A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban.* [Előszó]: **Hóman Bálint**. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.

Budapest 31/12=81616

[Velence, 1932. XI. 26-27. bírósági tárgyalást követően, a múzeumi és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak. A tárgyalásokra P.E. és Alkér Kálmán bíró voltak kiküldve. A műtárgyak 1933. VI. 3-án érkeztek meg. P.E. az átvevő bizottsága tagja volt.]  
Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek (elnök), **Varjú** Elemér, **Dóry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád

1933. VII. 4. Megnyitotta: **Hóman** Bálint közoktatásügyi miniszter, **Petrovics** Elek

Ismereti:

**[Elek Artúr] (e. a.):** Bécsből hazakerült kincsek és kegytárgyak. A Nemzeti Múzeum kiállítása. *Újság* IX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 9. p.

[a kiállításkritika után beszámoló a megnyitóról is]

Forrás: PIM.936/2012.OSzK.x

**Dr. J[ajczay] J[ános]:** A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.

413/2010.11.OSzK.x

**Petrovics** Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill. – **Hoffmann** Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* XIII. 1932. XI. 30. szerda 270. (3522.) sz. 3. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 659/2012.OszK.x

Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. V. 31. szerda 122. (3669.) sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.660/2012.OszK.x

Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. VI. 4. vasárnap 126. (3673.) sz. 3-4. p. [20 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.661/2012.OszK.x

Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* XV. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.650/2012.OszK.x

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

*Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye.* 1. rész. Előszó: **Petrovics** Elek.

Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády testvérek nyomdai műintézete, 1933. 3-4. p. teljes füzet: 11 p. VIII, 1 t. (Az Ernst-Múzeum Aukciói, 47.)

126 tárgygal

Kiállítás: 1933. XI. 26. – XII. 3. Aukció: 1933. XII. 4.

126 tárgygal

Ismerteti:

A Munich, le 2 novembre, chez Hugo Helbing... *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne* 1933. XII. N° 801. 437-438. p. 2 ill.

**[Elek Artúr] (e. a.):** Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. Az ernst-muzeum aukciója. *Újság* IX. 1933. XI. 26. vasárnap 269. sz. 7. p.

Forrás: PIM.941/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán:** Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

*Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye.* 1. rész. Előszó: **Petrovics Elek.**  
Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády testvérek nyomdai műintézete, 1933. 3-4. p. teljes  
füzet: 11 p. VIII, 1 t. (Az Ernst-Múzeum Aukciói, 47.)

126 tárgy

Kiállítás: 1933. XI. 26. – XII. 3. Aukció: 1933. XII. 4.

Ismerteti:

A Munich, le 2 novembre, chez Hugo Helbing... *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne* 1933. XII. N° 801. 437-438. p. 2 ill.

**Farkas Zoltán:** Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

*Lotz Károly emlékkiállításának képes tárgymutatója.* 1833-1933. Budapest: Országos Magyar  
Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1933. 32 p. 24 t.: 48  
ill.

11079/5

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Műcsarnok. 1933. XI.

Tartalma:

Ifj. **Wlassics Gyula** báró: Előszó. 5-7. p.

**Ybl** Ervin: Lotz Károly. 9-14. p.

**Petrovics Elek:** Tájékoztató. 15-16. p.

Ismerteti:

Hírek. Lotz Károly emlékkiállítás. *Forum*, Pozsony III. 1933. 10. sz. 321. p. [10  
sorban]

*A Régi Képtár tatarozása, 1934 nyaratól átrendezése*

Rendezte: **Petrovics Elek**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti  
Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 202-203. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum régi képei. *Újság IX.* 1933. VII. 23.  
vasárnap 165. sz. 4. p.

[**Petrovics Elek** rendezése a képtár újrafestése után]

Forrás: PIM.937/2012.OSzK.x

## 1934

*Húsz év szerzeményei (1913-1933). A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének (előbb  
Múzeumbarátok Egyesülete) kiállítása az Új Magyar Képtárban.* [Bevezető]: A Művészeti  
Múzeumok Barátainak Egyesülete. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete;  
Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1934. 11 p. [7] t: 13 ill.

Budapest 17/1.coll.11=73437, 16/1.coll.10=73436

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Iparművészeti Múzeum. 1934. III.

Rendezte: **Petrovics Elek, Végh Gyula**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti  
Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 207. p.

Ismerteti:

**Elek Artúr:** A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931-34). *Magyar Művészet*  
X. 1934. 6. sz. 161-169. p. 8 ill. ismerteti: Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új  
szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar

Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*. II. Halbjahr 1934. *Ungarische Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Művészeti múzeumaink barátai. *Újság* X. 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5-6. p.

Forrás: PIM.917/2012.OSzK.x

**Dr. L. K.**: Húsz év szerzeményei. (1913-1933.) *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 72. p.

**Genthon** István: Képzőművészet. Tizennyolc magyar művész kiállítása. A múzeumbarátok kiállítása. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. IV. 1. 4. sz. 236-237. p. [nem említi]

\***Jajczay** János: A VKM által vásárolt festmények, szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Katholikus Szemle* LVII. 1934. 311-313. p.

**82/2016.OSZK**

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXIV. 1934. IX. 632. sz. 362-363. p.

Hírek. Budapesti kiállítások. A Művészeti múzeumok barátainak kiállítása. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 110. p.

A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete kiállítása. *Képzőművészet* VIII. 1934. IV. 71. sz. 89. p.

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. sz. 18. p.

68/2009.03.05.OSzK.x.

*Az 1934. évi emlék- és gyűjteményes kiállítás tárgymutatója, március 3-tól április 2-ig, keretében: Id. Vastagh György (1834-1934), Deák-Ébner Lajos, Nagy Zsigmond, Vastagh Géza emlékkiállítása, Szüle Péter, ifj. Vastagh György, valamint a Magyar Akvarel- és Pasztelfestők és a Magyar Arcképfestők gyűjteményes kiállítása.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Múcsarnok; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. 30 p. I. terem, X. terem. Deák-Ébner Lajos emlékkiállítása (1850-1934). Összegejtötte és elrendezte: **Petrovics** Elek. 3-6. 20-22. p.

VII. terem. A Magyar Arcképfestő Társasága kiállítása. Rendezte: **Balló** Ede. 16-17. p. Budapest, Múcsarnok. 1934. III. 3. – IV. 2.

11079/5.a=10263204; Budapest 56/25.coll.6=00006548/coll.6; Budapest 80/26.coll.6=00076994/coll.6

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Magyar mesterek színes vázlatai. *Ujság* XVI. 1940. V. 9. csütörtök 104. sz. 5. p. [említés]

777/2012.OSzK.x

*Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye.* II. rész. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. 15 p. 1, VIII t. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 49.)

Budapest, Ernst, 1934.=171765

[műtárgyjegyzék; 147-182. tételek: Nemes Marcell festményei]

Kiállítás: 1934. IV. 15. – 22. Aukció: 1934. IV. 23.

Új közlés:

Nemes Marcell. I. (Halála alkalmából való megemlékezés). (1930). II. (Előszó magyar képeinek aukció-katalógusához). (1933). In: *Élet és művészet*. Budapest: Athenaeum kiadása, 1937. 203-205, 205-208. p.

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.  
Hírek. Nemes Marcell gyűjteményének második árverése. *Forum*, Pozsony IV. 1934.  
5-6. sz. 185. p.

\*J. Nemes Marcell árverésről. *Gyilokjáró* 1934. IV-VI. 110-117. p. rövid hír?

*Az új szerzemények kiállítása (1931-1934)*. [Bevezeti]: **Petrovics** Elek; [katalógus: **Pigler**  
Andor]. Budapest; Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum r.-t.  
könyvnyomdája, 1934. 38 p.

Rendezte: **Petrovics** Elek

II. emeleti öt termében

Megnyitó: 1934. VI. 16.

Megnyitotta: **Petri** Pál

Budapest 17/1.coll.12=73993, 11079/6

Ismerteti:

(**b. m.**): Művészet. Új szerzemények. *Esti Kurír* XII. 1934. VI. 20. szerda 137. sz. 5. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931-34). *Magyar Művészet*  
X. 1934. 6. sz. 161-169. p. 8 ill. ismerteti: Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új  
szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar  
Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge*  
*ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*. II. Halbjahr 1934. *Ungarische*  
*Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Négy esztendő  
gyűjtői munkája. *Ujság* X. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 912/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 220. p.

– **io.**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17.  
vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Napló* képes melléklete LXXXV.  
1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. [2.] p. 4 ill.

**Jajczay** János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5.  
13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p.  
1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

66/2009.03.05.OSzK.x

\**XIX A Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1934. Catalogo*. Segretario generale,  
introduzione: Antonio **Maraini**. Padiglione dell'Ungheria, comitato: Gabriele Ugorn, Giulio  
Wlassics, Alessio **Petrovics**, Lodovico Tihamer. Organizzatore artistico: Paolo **Majovszky**.  
[Introduzione]: Ervino **Ybl**. Venezia: Biennale Internazionale d'Arte; Tipi di Carlo Ferrari,  
1934. ?. p.

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1934. nyár

Venezia 11/14=00079693

Ismerteti:

**Cs[izmadia]** A[lexa]: Tárlatvezető – a múltba. 1934. július-augusztus. *Műértő* XIX.  
2016. VII. – VIII. 7-8. sz. 6. p. [említi]

*Az 1934. évi Nemzeti Munkahét alkalmából rendezett magyar kiállítás tárgymutatója*.  
Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Múcsarnok; Légrády Testvérek  
nyomdai műintézete, 1934. 30 p.

Budapest 56/25.coll.8, 11079/5

A kiállítás visszatekintő anyagát összegyűjtötte és rendezte, előszó: **Petrovics Elek**

Az élő művészek műveit elrendezte: **Vidovszky Béla** és **Burghardt Rezső**; a szobrászati részt pedig **Pásztor János** és **Szamosy Soós Vilmos**

A Magyarruha-mozgalom tervrajzai és ruha mintái. Rendezte: Haranghy Jenő. Szöveg: Ferenczy Ferenc

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1934. IX. 27. – X. 28.

Ismerteti:

**Elek Artúr**: Magyar kiállítás. A Nemzeti Munkahét kiállítása a Múcsarnokban. *Ujság* X. 1934. IX. 27. csütörtök 218. sz. 3. p.

Forrás:PIM. 914/2012.OSzK.x

\**Deák Ébner Lajos emlékkiállítása. Az 1934. évi emlék és gyűjteményes kiállítás tárgymutatója.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, 1934. 3-5. 20-22. p.

Budapest, Múcsarnok. 1934

Rendezte: **Petrovics Elek**

\**Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása.* 1. sorozat. Budapest: Ernst-Múzeum, 1934. 22 p. 5 t. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, CXLVIII.)

Budapest, Múcsarnok. 1934. X.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest 44/14.coll.31 = 89865

Ismerteti:

**Elek Artúr**: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. *Ujság* X. 1934. X. 6. szombat 226. sz. 8. p. 440/2010.OSzK.x

Új közlése: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. Kritika a gyűjtőről. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 194-196. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Farkas Zoltán**: Képzőművészet. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 70-71. p.

**Lehel Ferenc**: Krónika. A Beczkói-Bíró-gyűjtemény. *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1934. 4. sz. 63. p.

[Ernst Múzeum kiállítása kapcsán, Beczkói-Bíró Henrik – Petrovics Elek szerzeményeként – a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott műveiről is]

Budapesti hírek. Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása. *Forum* Pozsony IV. 1934. 10. sz. 326. p.

*A Magyar Képzőművészek Egyesülete 40 éves fennállása alkalmából rendezett jubileumi kiállítás tárgymutatója.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Múcsarnok;

Légrády Testvérek, 1934. 46 p.

11079/5

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1934. XII. – 1935. I.

A kiállítás rendezői: (I. terem. A Magyar Képzőművészek Egyesületének alapítói. 12-14. p.)

**Petrovics Elek**; **Györgyi Dénes**, **Berán Lajos**, **Pásztor János**, **Kövér Gyula**, **Mihalovits**

**Miklós**, **Novák Ede**, **Thomas Antal**

Ismerteti:

\***Elek Artúr**: Két kiállítás. *Ujság* 1934. XII. 11. 279. sz. 14. p.

Forrás:PIM. 915/2012.OSzK

\***K. A.**: A Képzőművészek Egyesületének jubiláris kiállítása. *Pesti Napló* 1934. XII. 8. 12. p.

**Mitrovics Gyula – Kállay Miklós – (b. m.) – Relle Pál – Esty Pál**: Képzőművészek Egyesületének jubiláris kiállítása. *Képzőművészet* IX. 1935. V. 3-12. p. 15 ill.

\***(m-i)**: Jubileumi kiállítás a Múcsarnokban. *Magyarország* 1934. XII. 8. 8. p.

**Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék**

\*Jubileumi kiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* 1934. XII. 8.

**Forrás: MTA.MI.Adattár.**

\*Jubiláris kiállítás a Múcsarnokban. *Nemzeti Ujság* 1934. XII. 12.

**Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék**

\*Kitüntetések a Múcsarnok kiállításán. *Nemzeti Ujság* 1934. XII. 22. 11. p.

[díszoklevelet kapott]

**Forrás: MTA.MI.Adattár.**

\*Jubileumi kiállítás a Múcsarnokban. *Ujság* 1934. XII. 8.

**Forrás: MTA.MI.Adattár.**

## 1935

*A Magy. Kir. Vallás és Közoktatásügyi Miniszter által rendezett 3. képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója.* Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1935. 31 p. [24] t.: 48 ill.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök, **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

Bizottság tagjai: **Csánky** Dénes ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal ... **Majovszky** Pál ...

**Petrovics** Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök

Festők: **Balló** Ede helyettes elnök, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky** Dénes

Budapest, Múcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.

**Balló** Ede f. Vilma királynő-út 32. (32.) 21. p.

32. **Balló** Ede: Férfiarckép [Concha Győző]. 6. p.

**Csánky** Dénes f, Fadrusz-utca 6. (249, 250, 253.) 22. p.

249. **Csánky** Dénes: Homokos út. 13. p.

250. **Csánky** Dénes: Tanya. 13. p.

251. **Csánky** Dénes: Bujkáló nap. 13. p.

Budapest 80/26.coll.10=

*A Majovszky-gyűjtemény.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a katalógust.

[Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1935. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 69.)

1935. IV.

Budapest 7/15.coll.7=84661

Ismerteti:

**Dömötör** István: Képzőművészet. Majovszky Pál. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 210-212. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Majovszky Pál rajzgyűjteménye. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 909/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 5-6. sz. 169. p.

**Farkas** Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 5-6. sz.173-174. p.

**Farkas** Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye. *Nyugat* XXVIII. 1935. VI. 6. sz. 512. p. [239 lapból álló ajándék a Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének.]

**Jajczay** János: A Majovszky-gyűjtemény kincsei. *Élet* XXVI. 1935. IX. 15. 37. sz. 762-763. p. 4 ill.

15/2008.OSzK.08.01.18.x.

**(m-i.) [Mihályfi** Ernő]: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XLII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 8. p.

96/2010.07.09.OSzK.x316/2013.VIII.15.OSzKfelajánlotta.xPDF

Új közlése: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte: **Filo,**

**Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 91. p. (Művészet és elmélet)12320/9=77485.x

**Meller** Simon: Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban.

*Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 129-130. p. 26 ill.: 137-152. p., címlapon is

**Nagy** Ferenc: A Majovszky gyűjtemény. *Képzőművészet* IX. 1935. VI. 85. sz. 117. p. 5 ill.: címlapon, 106-109. p.

**Péter** András: Egy magyar rajzgyűjtemény. *Tükör* III. 1935. V. 5. sz. 20-22. p. 5 ill.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Rádió Élet* VII. 1935. 7. sz. 4-5. p. ill.

Section Hongroise. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art. Tome 1. Peintures, art ancien Bruxellois, et section étrangères, Pays.*

*Catalogue.* Bruxelles: Nouvelle Société d'éditions, 1935. [277]-296. p.

Avant-propos: Alexis **Petrovics** [Elek]

Bruxelles 9/12.I=00030803

**Philippart**, Geroges: Peinture étrangères. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art. [Illustrations].* Bruxelles: Dietrich & Cie; Maison Ern. Thill, 1936. CCLXI-CCLXIV. t.

Bruxelles 9/11=0030802

Section Hongroise. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art. Tome 1. Peintures, art ancien Bruxellois, et section étrangères, Pays.*

*Catalogue.* Bruxelles: Nouvelle Société d'éditions, 1935. [277]-296. p.

Bruxelles 9/12.I=00030803

Comité d'organisation. Hongrie. Alexis **Petrovics** [Elek], Etienne **Zichy** [István], Charles **Layer** [Károly]

Bruxelles, 1935. V. 24. – X. 13.

*A Régi Képtár olasz részének ideiglenes jegyzéke.* Összeállította: **Pigler** Andor; bevezető: **Petrovics** Elek. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1935. 48 p. 1935. VI. 26.

Az újjárendezett Régi Képtár olasz gyűjteményének megnyitása, rendezte: **Petrovics** Elek  
Budapest 5/4.coll.1=69307, Budapest 5/9=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* VIII. 1935-1936. (1937). 178. p.

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum olasz képeinek új elrendezése. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 210-215. p. 6 ill.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum régi olasz képei. Petrovics Elek új elrendezése. *Ujság* XI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 761/2012.OSzK.x

**Hajós**, E. M.: Budapesti Museen und Ausstellungen. *Forum*, Bratislava V. 1935. 7. sz. 202. p.  
**Jajczay** János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXII. (44.) 1935. X. 20. sz. 342. p.  
237/2008.07.02.OSzK.x.  
[**Péter** András]: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. *Tükör* III. 1935. VIII. 8. sz. 43-45. p. 3 ill.  
Pintér Zsuzsi fényképeivel  
Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 197/2014.OSzK.x  
**Petrovics** Elek: A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 249-250. p.  
Új közlése:  
*Élet és művészet. Tanulmányok.* 1937. 173-176. p.  
Holnap nyílnak meg a Szépművészeti Múzeum olasz termei. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 5. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 470/2012.OSzK.x  
Budapesti hírek. A Régi Képtár olasz része új rendezésben. *Forum* Pozsony V. 1935. 8. sz. 238. p.  
Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. *Tükör* III. 1935. VIII. 8. sz. 43-45. p. 3 ill.

## 1936

*Az átrendezett Régi Képtár megnyitása*

1936. III. 30. Rendezte: **Petrovics** Elek, majd **Csánky** Dénes. Megnyitotta: Hóman Bálint, Csánky Dénes

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Évkönyv* VIII. 1935-1936. (1937). 178. p.

Ismerteti:

**Csánky** Dénes: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett gyűjteményei.

*Magyar Művészet* XII. 1936. 8. sz. 240-250. p. 10 ill.

**Csánky** Dénes: A Szépművészeti Múzeum újjárendezése. *Tükör* IV. 1936. IV. 4. sz. 254-256. p. 3 ill.

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. + Budapesti Nachrichten. Neuordnung in Museum der bildenden Künste *Forum*, Pozsony VI. 1936. 4. sz. 28-29. 95. p.

**Farkas** Zoltán: Kiállítások. A régi képtár újjárendezése. *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 481-482. p.

**Farkas** Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154-155. p.

**Gachot**, François: La réorganisation du Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX. (V.) Tome 55. 1936. VI. 555-559. p. 2 ill.

*Mattyasovszky-Zsolnay László festőművész emlékkiállítás.* Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády-Testvérek nyomdai műintézete, 1936. 14 p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 160.)

11079/5; Budapest 44/14.coll.45.

Rendezte, előszó: **Petrovics** Elek

Budapest, Ernst Múzeum. 1936. III.

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Kiállítások. Mattyasovszky-Zsolnay László emlékkiállítás ... A kiállítással egyidőben jelent meg... *Nyugat* XXIX. 1936. IV. 4. sz. 325-326. p.

**Farkas** Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIV. 1937. I. 710. sz. 106-115. p.

„Júniusi hetek”. *Magyar mesterművek kiállítása*. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1936. [20] p., [17] t.

11079/5

A kiállítás anyagát gyűjtötte és a kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Petrovics Elek**  
A bevezető francia nyelven is

Budapest, Nemzeti Szalon, 1936. VI. 6. – 30.

Ismerteti:

**Farkas Zoltán**: Magyar mesterművek kiállítása. *Magyar Művészet* XII. 1936. 8. sz. 225-237. p. 16 ill.

**Farkas Zoltán**: Kiállítások. Magyar mesterművek a Nemzeti Szalonban. *Nyugat* XXIX. 1936. VII. 7. sz. 58. p.

**Farkas Zoltán**: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

\***Kárpáti Aurél**: Magyar mesterművek. *Pesti Napló* 1936. IV. 12. 12. p.

**Forrás**: MTA.MI.Adattár. 473/2010.12.OSzK

**Péter András**: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.

[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics Elek** rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalon: Czóbel Béla]

**Sárkány Lóránd**: Kiállítások. Megkezdődtek a júniusi hetek... *Őserő* II. 1936. VI. 5. sz. 29. p.

## 1937

*A Szinyei Merse Pál Társaságnak az Ernst Múzeum fennállásának 25-ik évfordulójára és néhai Ernst Lajos emlékére rendezett kiállítása*. A katalógus előszavát írta: **Lyka Károly**. Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1937. 20 p. 16 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai)

Borító cím: A Szinyei-Társaság művésztagejainak VI-ik kiállítása

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Ernst Múzeum, 1937. X. 17. – XI. 14.

Budapest 44/15.coll.7.; 11079/5

Ismerteti:

**Dömötör István**: Kiállítások. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 11. sz. 779. p.

**Farkas Zoltán**: Budapesti kiállítások. *Forum* Pozsony VII. 1937. 10. sz. 61. p. [rövid hír]

**Farkas Zoltán**: Budapesti levél. *Forum* Pozsony VII. 1937. 11. sz. 68. p.

\***Lyka Károly**: Ernst Lajos emlékkiállítás. *Új Idők* 1937. II. kötet 592. p.

\***Lyka Károly**: A Szinyei Társaság emlékkiállítás az Ernst Múzeumban. *Pesti Hírlap* 1937. X. 17. ? p.

\*A Szinyei-Társaság reprezentatív kiállítása. *Pesti Napló* 1937. X. 17. 12. p.

**Forrás**: MTA.MI.Adattár

*Rippl-Rónai József halálának tizedik évfordulójára rendezett emlékkiállítás*. Budapest, Ernst-Múzeum; Légrády testvérek nyomdai műintézete, 1937. 23 p. 13 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai)

Borító cím: *Rippl-Rónai József emlékkiállítás*

Özv. Rippl-Rónai Józsefné és az Ernst-Múzeum felkérésére rendezte, előszó: **Petrovics Elek**. Budapest, Ernst Múzeum. 1937. XI. 25. – XII. 26.

**Babits Mihály**: A festő halála c. versével

Budapest 44/15.coll.8.; 11079/5

Ismerteti:

**Erdélyi** Árpád: Rippl-Rónai kiállítás az Ernst-Múzeumban. *Művészet* III. 1938. 14. sz. 14-15. p. 1 ill.: 9. p.  
**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 12. sz. 75. p.  
**Farkas** Zoltán: Kiállítások. Az Ernst-Múzeum Rippl-Rónai József... *Nyugat* XXX. 1937. XII. 12. sz. 468-469. p.  
**Móricz** Zsigmond: Mindig rajzolt. Rippl Rónai emléke kísért. (Pesti Napló, 1937. december 1.) In: *Irodalomról, művészetről 1924-1942.* 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 363-366. p.(Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)FSzEKvt.x  
**Tóth** Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.  
**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.

*Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből.* Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [38] p. [16] t.: 30 ill.

A kiállítás anyagát gyűjtötte, és a kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Petrovics Elek Delmár** Emil támogatásával

Budapest: Nemzeti Szalon, 1937. XII. 15. – 1938. I. 11.

Budapest 61/47.coll.12.a=104870; Budapest 61/XXXVII.a=189625; 11079/5

Budapest 61/47.coll.12.c=00226789

Ld. még: Műgyűjtemények

Ismerteti:

Notizie e letture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938-XVII. VIII-XII. fasc. XVI-XVIII. No. 4-6. I-II. p. 1 ill.

**Elek** Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

**Péter**, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

**Tóth** Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369.

p.

## 1939

*Ernst-kiállítások. I. Rózsaffy Dezső festőművész emlékkiállítása. II. Szüle Péter, Duray Tibor festőművészek, Marosán László szobrászművész.* Budapest: Az Ernst-kiállítások (volt Ernst-Múzeum) kiadása; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1939. 16 p.

Budapest 4/16.coll.2=89922; Budapest 44/15.coll.2, 11079/5

Rendezte, és bevezető Rózsaffy Dezső képeihez: **Petrovics Elek.** 3-5. p.

Budapest, Ernst Múzeum. 1939. IV. 23. – V. 7.

Meghívó: 1 lev.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939. (1940). 282. p. [A Szépművészeti Múzeum is kölcsönzött]

Ismerteti:

**(d. r.):** Rózsaffy Dezső emlékkiállítása. *Függetlenség* VII. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 13. p. [18 sorban]

91/2007.X.30.OSzK.x.

**[Dutka Mária] (dr. d. m.):** Rózsaffy Dezső emlékkiállítása és két festő meg egy szobrász az Ernst-ben. *Magyarország* XLVI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 12. p.

93/2007.X.29.OSzK.x

- e. á.:** Ernst kiállítások. *Művészet* IV. 1939. 25-26. sz. 52-53. p.  
**Elek** Artúr: Rózsaffy Dezső emléke. *Ujság* XV. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 6. p. [54 sorban]  
 86/2007.X.29.OSzK.x
- Entz** Géza: Képzőművészeti kiállítások... Ernst Muzeum... *Magyar Kulturszemle* II. 1939. VI. 3. sz. 36. p.  
**[Erdélyi Árpád] -délyi:** Ernst kiállítások. *Művészet* IV. 1939. 25-26. sz. 52-53. p.  
**F. J.:** Három festő és egy szobrász kiállítása Ernstnél. *Pesti Hírlap* LXI. 1939. IV. 25. kedd 93. sz. 6. p. [13 sorban]  
 87/2007.X.29.OSzK.x
- [Ferdinandy Mihály] (Fym):** Kiállítás az Ernst-múzeumban. *Magyar Nemzet* II. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 25. p. [30 sorban, kiemeli Petrovics Elek bevezetőjét]  
 92/2007.X.29.OSzK.x; 94/2007.X.29.OSzK
- Gachot**, François: L'exposition rétrospective des d'œuvre de Didier Rózsaffy. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXII. (VIII.) Tome 60. 1939. V. 472-473. p.
- Jajczay** János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXVI. 1939. VI. 5. 11. sz. 345. p.
- \***Kállai**, [Ernő] Ernst: Gedächtnisausstellung Desier Rózsaffy. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. IV. 26.
- [Kemény István] (k. i.):** Rózsaffy-emlékkiállítás, Szüle Péter, Duray Tibor és Marosán László kiállítása az Ernstéknél. *Pesti Napló* XC. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 18. p.  
 88/2007.X.29.OSzK.x
- Két kép Rózsaffy Dezső most megnyílt emlékkiállításán az Ernst-Múzeumban. *Pesti Napló* képes melléklete XC. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 42. p. után 2 ill.: Interieur, Alvó lány  
 187/2007.XII.4.OSzK.x
- Kopp** Jenő: Kiállítások. ... Rózsaffy Dezső emlékkiállításról ... *Katolikus Szemle* LIII. 1939. V. 5. sz. 310. p.
- (-mi.-):** Kiállítás az Ernst-muzeumban. *Esti Kurír* XVII. 1939. IV. 25. kedd 93. sz. 4. p.  
 90/2007.X.29.OSzK.x
- Réau**, Louis: Un peintre hongrois de culture française: Didier Rozsaffy. *Beaux-Arts, Chronique des Arts et de La Curiosité. Le Journal des Arts*, Paris 76 année N.S. 1939. V. 12. N° 332. 4. p. 1 képpel [illusztrálva: Önarckép, 1924.]
- Réti** István: Három festő meg egy szobrász kiállítása az Ernstnél. *Az Est* XXX. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 12. p.  
 89/2007.X.29.OSzK.x
- Rónay** Kázmér: Kiállítás a Műcsarnokban és az Ernst-muzeumban. *Képes Krónika* XXI. 1939. V. 7. 19. sz. 63-64. p. képe: Reggeli az erkélyen  
 83/2007.X.24.OSzK.x
- \***Vayer** Lajos: Kiállítások. *Élet* XXX. 1939. 387. 569. 642-643. 683. 703. 764. 784. 821. p.
- FszEKvt.1694; Bq 050/144**
- Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLIV. 1939. VIII. 741. sz. 241. p. [említés]

## 1940

*Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból = Exposition d'art français des collections privées de Hongrie.* Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28, 2 p. 1, XXX t.: 32 ill.

Franciaország budapesti követének védnöksége alatt rendezte = organisée sous le haut patronage de Pierre Guerlet par: **Petrovics Elek**. Közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki Éva**, Gróf **Batthyány Gyula**, François **Gachot**

Előszó = préface: François **Gachot**

Bevezető magyar – francia nyelven

Címlapon: *Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból*

A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézírásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan.

[Az előszó hivatkozik Rózsaffy Dezső korábban modern francia művekből rendezett kiállítására, Petrovics Elekre és a Szépművészeti Múzeum francia gyűjteményére, Majovszky Pál gyűjteményére]

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

Budapest 44/16.coll.4=89928; 11079/5

Ismerteti:

**Csabai István**: Kiállítások. *Magyar Szemle XXXIX*. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p.

**Dömötör István**: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet XVIII*. 1940. 174-175. p.

**[Elek Artúr] (e. a.)**: A francia művészet remekművei. Magyar magángyűjtők kincseinek kiállítása. *Ujság XVI*. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 7. p.

Forrás: PIM 780/2012.OSzK.x

**[Elek Artúr] (e. a.)**: A francia kiállítás remekművei. *Ujság XVI*. 1940. I. 26. péntek 20. sz. 4. p.

Forrás: PIM 781/2012.OSzK.x

**Entz Géza**: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kulturszemle, a magyar kultúra keresztmetszete III*. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.

351/2012.OSzK.x

**Erdélyi Árpád**: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet V*. 1940. 31. sz. 16-17. p. 5 ill.

**Farkas Zoltán**: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki Éva* művészeti intézete... *Nyugat XXXIII*. 1940. II. 2. sz. 110. p.

\***Kállai, [Ernő] Ernst**: Französische Kunst aus ungarischen Privatbesitz. *Pester Lloyd LXXXVII*. 1940. I. 27.

**K[állai] E[rnő]**: Francia festmények kiállítása. *Tükör VIII*. 1940. II. 2. sz. 120. p.

[rövid ismertetés] 65/2010.06.23.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai Ernő**: *Összegyűjtött írárok*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

**Kállai Ernő**: Francia festmények Budapesten. *Tükör VIII*. 1940. III. 3 sz. 121., 142-145. p. 5 ill. – Új közlés: In: **Kállai Ernő**: *Összegyűjtött írárok*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

**Kállai Ernő**: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja IV*. 1940. II. 2. sz. 60-61. p. 402/2010.11.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai Ernő**: *Összegyűjtött írárok*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

**Oltványi Imre**: A francia művészet varázsában. *Jelenkor II*. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p. 401/2010.11.OSzK.x – Új közlés: **Oltványi Imre**: *Művészeti krónika. Összegyűjtött*

*képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei György**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.  
Ifj. **Vayer Lajos**: *Művészet. Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138-139. p.  
[Almásy-Teleki Éva grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon: méltatja Petrovics Elek rendezéseit]  
400/2010.11.OSzK.x; 341/2013.OSzK.x  
Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II. 2. sz. 46-47. p. 2 ill.: 45-46. p.  
FSZEKvt.x

\**Szinyei Merse Pál Társaság VII. kiállítása*. Budapest: Nemzeti Szalon, 194?.

1940. I. – II.

Szinyei Társaság alapító rendes tag – tiszteleti tag

**Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár**

*Vaszary János emlékkiállítása*. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1940. 16 p., [4] t.: 7 ill.

Rendezte, [katalógus]: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. III. 3. – 17.

Budapest 44/16.coll.5=, 11079/5

Ismereti:

**Csabai István**: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p.

**Elek Artúr**: Vaszary János művészete. *Újság* XVI. 1940. III. 2. szombat 50. sz. 3. p.

Forrás: PIM.786/2012.OSzK.CD:x

**Entz Géza**: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kulturszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.

351/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán**: Képzőművészeti szemle. Vaszary János emlékkiállítása. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 22. 4. sz. 228-229. p.

i. **V[ayer] L[ajos]**: Kiállítás. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében... *Élet* XXXI. 1940. III. 24. 13. sz. 280-281. p.

622/2012.OSzK.x

\**Élet* XXXI. 1940. 900. p.?

Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. III. 3. sz. 72. p.

*Ferenczy Károly képeinek kiállítása*. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1940. 20, 2 p., [5] t.: 8 ill.

Rendezte, [katalógus]: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt ErnstMúzeum). 1940. X. 13.

Budapest 44/16.coll.6=, 11079/5

Ismerteti:

**b. I.**: Ferenczy Károly gyűjteményes kiállítása Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézetében. *Művészet* V. 1940. 36. sz. 103-104. p. 4 ill.

**B. Bakay Margit**: Ferenczy Károly emlékkiállítás. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. X. 13. vasárnap 230. sz. 13. p.

**Farkas Zoltán**: Képzőművészeti szemle. Gróf Almásy Teleki Éva műintézetében... *Nyugat* XXXIII. 1940. XI. 1. 11. sz. 523-524. p.

**Kállai Ernő**: Ferenczy Károly. *Tükör* VIII. 1940. XII. 12. sz. 594-600. p. 8 ill.

647/2012.OSzK.x

Új közlés:

Ferenczy Károly. In: **Kállai** Ernő: Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 176-180. 244.p.

**Oltványi** Imre: A rejtett szépségek mestere: Ferenczy Károly. *Jelenkor* II. 1940. XI. 1. 21. sz. 11. p. [Petrovics Elek és Réti István társaságában megtekintette FK kiállítását] – Új közlés: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 92-93. 210. p.

**Petrovics** Elek: Ferenczy Károly 1862-1917. – Gróf Almásy-Teleki Éva intézetének kiállítása alkalmából – *Új Idők* XLVI. 1940. X. 44. sz. 507-508. p. 3 ill. 509. p. is

**-yz-**: Ferenczy Károly képeinek kiállítása = L'Esposizione delle tele di Károly Ferenczy... *Szépművészet* I. 1940. XI. 2. sz. 47-48., 54. p. 1 ill.

Olasz nyelvű kivonattal

\*A Szinyei Merse Pál társaság jubiláris kiállítása.

1940. Rendezte: **Petrovics** Elek

[[Figyelem: 1937-, 1945-ben volt jubileumi tárlat](#)]

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. A Szinyei Merse Pál társaság jubiláris kiállítása. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 3. sz. 151-152. p.

Ifj. **Vayer** Lajos: Művészet. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138-139. p.

[Almásy-Teleki Éva grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon: méltatja Petrovics Elek rendezéseit]

400/2010.11.OSzK.x; 341/2013.OSzK.x

## 1941

*Iványi-Grünwald Béla (1867-1940) művészi hagyatékának kiállítása*. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády-testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1941.

10, 2 p., [4] t.: 7 ill.

Rendezte, [katalógus]: **Petrovics** Elek

Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1941. I.

Budapest 44/16.coll.6=; 11079/5

A bevezető eredeti közlése: *A Híd* 1940. X. 4.

**Ismerteti:**

**Bálint** Endre: Iványi Grünwald Béla művészi hagyatéka. In: *Hazugságok naplójából*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1972. 31. p.

Felelős szerkesztő: **Sík** Csaba

12776=00081623

Eredeti közlés: *Népszava* 1938-1973 között

*A Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület törzstagjai első kiállításának katalógusa*. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám József, Bagó M. és Fia Utóda, 1941. [16] p.

A kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Nemzeti Szalon, 1941. IV. 26. – V. 11.

11079/5

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Képzőművészeti szemle. Régen láttunk... *Nyugat* XXXIV. 1941. VI. 1. 6. sz. 473. p.

**Spectator:** Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. 765. sz. 170-172. p.

*A 95. csoportkiállítás katalógusa.* Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám József, Bagó M. és Fia Utóda, 1941. [12] p.

A kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

**Petrovics Elek:** Hornyay Ödön képeihez. [3-4]. p.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1941. XII. 20. – 1942. I. 4.

11079/5

## 1942

*Szinyei Merse Pál Társaság művésztagjainak nyolcadik kiállítása.* Budapest, Nemzeti Szalon, 1942. Budapest: Nemzeti Szalon; Ábrahám József, 1942. [16] p.

Szinyei Merse Pál-Társaság elnök: **Csók István.** Társelnökök: **Lyka Károly** és **Petrovics Elek**

A kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

Bevezeti: **Lyka Károly**

Budapest, Nemzeti Szalon, 1942. I. 31. – II. 15.

11079/5: katalógus és [3] lev. Gépirat másolata

**Forrás:** Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Ismerteti:

**Farkas Zoltán:** A Szinyei Merse Pál társaság... *Magyar Csillag* I. 1942.III. 1. 3. sz.

191-192. p.

## 1943

*Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzai és vízfestményei.* Budapest: [Műbarát]; Légrády Testvérek R.T. nyomása, 1943. 7 p. 2 ill. (A Műbarát 43. kiállítása)

Előszó: **Petrovics Elek**

Igazgató, felelős kiadó: **Krivátsy-Szűts György**

Budapest, Műbarát. 1943. IV. 28. – V. 14.

11079/5; Budapest 53/43=00071768

Ismerteti:

**Farkas Zoltán:** A Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzaiból ... *Magyar Csillag*

III. 1943.V. 15. 10. sz. 629. p.

*Barcsay Jenő, Dési-Huber István, Domanovszky Endre, Gadányi Jenő, gróf Pálffy Péter festőművészek és Borsos Miklós szobrászművészek műveinek kiállítása.* Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.T. nyomása, 1943. 12 p.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézet (volt Ernst-Múzeum). 1943. V. 2. – 16.

11079/5

Ismerteti:

**Szegi Pál:** Öt festő és egy szobrász gróf teleki Éva művészeti intézetében. *Magyar*

*Csillag* III. 1943. V. 15. 10. sz. 629-631. p.

\**Csoportos kiállítás. Szentiványi Lajos*

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1943

Forrás:

**Szj Rezső:** *Szentiványi Lajos.* S.l.: Szj Rezső; Fejér megyei Nyomdaipari Vállalat, [1966].

20. p.

Lektorálta: **Pataky Dénes**

## 1944

*A Nemzeti Szalon törzstagjainak második kiállítása.*

1944. Rendezte: **Petrovics Elek**

Ismerteti:

**K. N. A.:** A Nemzeti Szalon törzstagjainak második kiállítása. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 136-137. p.

*\*Barzó Endre, Benedek Jenő, Fónyi Géza, Mihácz Pál, Ilosvai Varga István festőművészek és Jálics Ernő, Kerényi J, Borberek Kovács Zoltán szobrászművészek műveinek kiállítása.*

Rendezte: **Petrovics Elek**. Budapest: Ernst Múzeum, 1944.

Budapest, Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézet, 1944. III. 9. – .

## 1945

*A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása.* Előszó: **Petrovics Elek**. [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25.

166 mű

Tiszteletbeli tagok között: Petrovics Elek †. Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege

Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]

születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa Ágnes**. *Kritika* XXVII. 1949. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

## Árverési katalógusok

### 1921

*Magyar Stúdió első művészeti aukció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V., Erzsébet-tér).*

[bevezeti]: Bacher Pál. Budapest: A Magyar Stúdió Kiadása; Athenaeum, 1911. 62 p. XL. t.

Kiállítás: 1921. II. 6-9.

Aukció: 1921. II. 10-13.

A Magyar Stúdió vezetősége között: **Petrovics Elek, Felvinczi-Takács Zoltán**

Szaktanácsadó: **Meller Simon**

A műtárgyak meghatározását végezték: **Déry Béla, Éber László, Hoffmann Edith, Meller Simon**

Budapest, Stúdió1921.a.=00155556

### 1934

*Báró Kohner Adolf gyűjteménye = Collection baron Adolphe Kohner.* A katalógus szakértője, a katalógust összeállította = expert de la vente, le catalogue est rédigé par **Pogány Kálmán**.

Előszó = préface: **Petrovics Elek**. Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády testvérek, 1934, 61 p. LVIII t. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 48.)

Franciára fordította = traduction française par: **Rózsaffy Dezső**

Kiállítás: 1934. II. 18-25. Aukció: 1931. II. 26-28.

Báró Kohner Adolf és felesége Kohner Helén gyűjteménye

BUDAPEST, Ernst.1934.a=00205210

Ismerteti:

Hírek. Kohner Adolf báró műkincseit árverezik. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 2. sz. 72. p. [rövid hír]

**Bálint** Jenő: Báró Kohner Adolf európai hírvű műkincsei az árverelő kalapács alatt... *A Reggel* XIII. 1934. II. 19. hétfő 8. sz. 7-8. p. 1 ill.

124/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 107. p. [Kohner gyűjtemény aukciójáról, a katalógus Petrovics Elek előszavával. Kiemeli, hogy Kohner 1917-ben Szinyei Merse Pál Pacsirta c. képét ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak]

## **V. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás**

*Husadik Század* Társadalomtudományi havi szemle. Budapest: Pesti Könyvnyomda Rt. Nyomdája Felelős szerkesztő: **Gratz** Gusztáv. Munkatársak között: Petrovics Elek. min. segédfogalmazó

I. 1900. I. 1. sz.-tól

Forrás:

**Kende** Zsigmond: A Galilei kör megalakulása. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 92-93. p. illusztrálva a lap 1. számának tartalomjegyzéke és szerkesztőségi névsora

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

### **I. 1918 (1918)**

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája IV,216. p., VI t., 111 ill.

1. **Petrovics** Elek: [Bevezető]. I. p.

2. **Hekler** Antal: Görög férfitorzó a Szépművészeti Múzeumban. 1-17. p. 7 ill, I. t.

3. **Lederer** Sándor: A Szépművészeti Múzeum firenzei trecento-képei. 18-39. p. 9 ill.

4. **Swarzenski** György: A budapesti gótikus kőmadonna és kapcsolata a középrajnai szobrászattal. 40-48. p. 6 ill., II. t.

5. **Hoffmann** Edith: Cseh miniatűrök a Szépművészeti Múzeumban. 49-74. p. 13 ill.

6. **Meller** Simon: Leonardo da Vinci lovasbrázolásai s a Szépművészeti Múzeum bronzlovasa. 75-134. p. 47 ill., III. t.

7. **Éber** László: A pozsonyszentgyörgyi oltár. 135-150. p. 4 ill., IV. t.

8. **Takács** Zoltán, Felvinczi: Hollósy Simonról. 151-177. p. 4 ill., V. t.

9. **Petrovics** Elek: A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. 178-209. p. 21 ill., VI. t.

10. A Szépművészeti Múzeum 1917-ben. 210-216. p.

Ismerteti:

**Antal** Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Husadik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. 3999=24277

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Gulyás** Pál: Hoffmann Edith: cseh miniatűrök... *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXVII. 1919. 1-4. sz. 123-124. p. [Hoffmann Edith]

**Térey** G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy.

Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XII. 25. 51-52. sz. 806. p.  
125/2009.04.14. OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

## **II. 1919-1920 (1920)**

Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása, Franklin-Társulat Nyomdája 2,86 p., II t. 32 ill.

**11. Hekler Antal:** Hermarchos és Pittakos mellképe a Szépművészeti Múzeumban. 1-8. p. 5 ill.

**12. Hoffmann Edith:** A Colombe-műhely egy ismeretlen imádságos könyve a Magyar. Tud. Akadémiában. 9-21. p. 11 ill.

**13. Meller Simon:** Id. Peter Vischer Szent Kristóf szobrocskája. 22-26. p. I. t.

**14. Baldass, Ludwig:** Albrecht Altdorfer két festménye a Szépművészeti Múzeumban. 27-40. p. 8 ill. II. t.

**15. Lederer Sándor:** Sodoma Lukrécia-képeiről. 41-56. p. 4 ill.

**16. Rózsaffy Dezső:** Ingres „Oedipus”-a és a British-Museum Meidias Hydriája. 57-66. p. 4 ill.

**17. Lyka Károly:** Magyar művészek Rómában a XIX. század első felében. 67-80. p.

18. A Szépművészeti Múzeum 1918-ban és 1919-ben. 81-86. p.

Ismerteti:

**-d.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

**Elek Artúr:** A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403-404. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**t. p.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. (Közrebocsátja az igazgatóság. II. kötet. 1919-1920. Budapest, 1920.) *Aurora* II. 1921. I. 1. sz. 76-78. p. 179/2008.05.21.OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

## **III. 1921-1923 (1924)**

Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája 2,129,1 p., III t. 50 ill.

**19. Amelung, W[alther]:** Plutonnak felajánlott fogadalmi dombormú a Szépművészeti Múzeumban = Weihrelief an Pluton im Museum der bildenden Künste. 1-6. 121-122. p. 5 ill.

**20. Hekler Antal:** Tarentumi mészkőrelief a Szépművészeti Múzeumban = Kalksteinrelief aus Tarent im Museum der bildenden Künste. 7-8. 121-122. p.

**21. Lederer Sándor:** Piero di Cosimo egy fel nem ismert képe = Ein unerkannt gebliebenes Bild des Piero di Cosimo. 9-16. 122-123. p. I. t.

- 22. Divald Kornél:** Felsőmagyarország gótikus szárnyasoltáraitól = Ober-Ungarns gotische Flügelaltäre. 17-31. 123-125. p. 7 ill.
- 23. Hekler Antal:** Leonardo és az antik művészet = Leonardo und die antike Kunst. 32-35. 125. p. 4 ill.
- 24. Éber László:** Alabastrom epitáfium a pécsi székesegyházban = Ein Alabaster-Epitaph in der Kathedrale von Pécs (Fünfkirchen). 36-45. 125. p. II. t., 4 ill.
- 25. Pigler Andor:** Guido Reni két rajza a Szépművészeti Múzeumban = Zwei Zeichnungen von Guido Reni im Museum der bildenden Künste. 46-50. 125-126. p. 3 ill.
- 26. Ybl Ervin:** Szavojai Jenő herceg ráckevei kastélya = Das Schloss des Prinzen Eugen von Savoyen in Ráckeve. 51-75. 126-127. p. 12 ill. - Függelék: Hildebrandt János Lukács levelei Szavojai Jenő herceghez (magyar fordításban). 75-80. p.
- 27. Takács Zoltán, Felvinczi:** Jegyzetek Munkácsy ifjúkorához = Notizen zu Michael Munkácsys Jugend. 81-95. 127-128. p. 5 ill. III. t.
- 28. Takács Zoltán, Felvinczi:** Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. 96-101. 128-129 p. 5 ill.
- 29. Hekler Antal:** Az antik gipszgyűjtemény rendezése = Die Neuordnung der Sammlung von antiken Gipsabgüssen. 102-107. 129. p. 6 ill.
30. A Szépművészeti Múzeum 1920-1923-ban. 108-120. p.  
Ismerteti:  
**Elek Artúr:** A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 301-302. p.  
<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>  
**Mihályi Ernő:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.  
180/2008.05.21.OSzK.x  
**-n -n:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.  
2008.06.24.FszE  
**Z.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.  
Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

#### **IV. 1924-1926 (1927)**

Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája 2,230,2 p. 155 ill.

- 31. Hekler Antal:** Bellerophon és Pegasos. Görögdombormű a Szépművészeti Múzeumban = Bellerophon und Pegasos. Griechisches Relief im Museum der bildenden Künste zu Budapest. 1-9. 219. p. 9 ill.
- 32. Sirén, Oswald:** A Szépművészeti Múzeum néhány korai olasz képéről = Über einige frühitalienische Gemälde im Museum der bildenden Künste. 10-29. 219-221. p. 16 ill.
- 33. Divald Kornél:** Az eperjesi Szent Miklós-templom = Die Sankt Nikolauskirche in Eperjes. 30-51. 221-222. p. 10 ill. – Függelék. **Iványi Béla** közlései az eperjesi levéltár anyagából. 52-73. p.

**34. Hoffmann** Edith: Henrik csukárdi plébános miniátor = Der Miniator Heinricus, Plebanus von Csukárd. 74-90. 222-223. p. 14 ill.

**35. Balogh** Jolán: Nanni Unghero. 91-115. 223-224. p. 6 ill.

**36. Hoffmann** Edith: A Szépművészeti Múzeum néhány olasz rajzáról = Über einige italienische Zeichnungen im Museum der bildenden Künste zu Budapest. 116-173. 224-227. p. 63 ill.

**37. Pigler** Andor: XVIII. századi osztrák festők rajzai a Szépművészeti Múzeumban = Handzeichnungen österreichischer Maler des XVIII. Jahrhunderts im Museum der bildenden Künste. 174-195. 227-230. p. 21 ill.

38. A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. 196-217. p. 16 ill.

Ismerteti:

**Bierbauer** Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

*Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

**Csatkai** Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[**Hajós**] (**E.M.H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

[**Kárpáti Aurél**] **K. A.**: A Szépművészeti Múzeum Évkönyveinek új kötete. *Pesti Napló* LXXVIII. 1927. XI. 12. szombat 257. sz. 10. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7895. 197/2008.06.02.OSzK.x

**Lyka** Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

**Sz-ő.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Publiées par la direction. Tome IV.* 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12\* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7876. 169/2008.05.20.OSzK.x

*Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. Mouseion* I. 1927. XII. No 3. 267. p.

\*Most jelent meg! *Magyar Művészet* II. 1927. 10. sz. ?p. [7 sorban]

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

#### **V. 1927-1928 (1929)**

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája 2,233,2 p., I t., 153 ill.

**39. Hekler** Antal: Attikai síremlék a Szépművészeti Múzeumban = Attisches Grabrelief im Museum der bildenden Künste. 1-4. 219. p. 2 ill.

**40. Gombosi** György: Nardo di Cione és a Szépművészeti Múzeum Somzée-féle madonnája = Nardo di Ciones Madonna im Museum der bildenden Künste. 5-18. 219-220. p. 9 ill.

**41. Divald** Kornél: A kassai dóm mesterei = Der Kaschauer Dom und seine Meister. 19-58. 220-222. p. 22 ill.

- 42. Ybl** Ervin: Lorenzo Bregno márványdomborművei a Szépművészeti Múzeumban = Lorenzo Bregnos Marmorreliefs im Museum der Bildenden Künste. 59-67. 222. p. 2 ill.
- 43. Venturi**, Adolfo: Adatok a budapesti Szépművészeti Múzeum katalógusához = Beiträge zum Kataloge des Museums der bildenden Künste. 68-78. 222-223. p. 11 ill.
- 44. Balogh** Jolán: Jacopo Sansovino műhelyéből való szobor a Szépművészeti Múzeumban = Statuette aus der Werkstatt Sansovinos im Museum der bildenden Künste zu Budapest. 79-88. 223-224. p. 17 ill.
- 45. Hoffmann** Edith: A Szépművészeti Múzeum néhány németalföldi és német rajzáról = Über einige niederländische und deutsche Zeichnungen im Museum der bildenen Künste. 89-143. 224-228. p. 50 ill.
- 46. Fleischer** Gyula: Adatok a féltoronyi kastély és belső díszítésének történetéhez = Beiträge zur Geschichte und Innenausstattung des Schlosses Halbthurn. 144-162. 228-232. p. 13 ill.
- 47. Meller** Simon: Munkácsy vázlatrajzai „Krisztus Pilátus előtt” című festményéhez = Michael Munkácsys Skizzen zu seinem Gemälden „Christus vor Pilatus”. 163-170. 232. p. 8 ill., 1 t.
- 48. Takács** Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. 171-199. 233. 16 ill.
49. A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. 200-218. p. 16 ill.

Ismerteti:

**Éber** László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Genthon** István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

**[Hajós] (E. M. H.)**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

**Padányi Gulyás** Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

**(Sz-ó.)**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18\*-19\*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon* Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

## **VI. 1929-1930 (1931)**

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája 274,1 p. 238 ill.

**50. Balogh** Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményében = Studien in der Skulpturen-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. 5-51. 254-256. p. 55 ill.

**51. Péter** András: Pietro és Ambrogio Lorenzetti egy elpusztult freskó-ciklusa = Ein verlorener Freskenzyklus der Brüder Lorenzetti. 52-81. 256-260. p. 27 ill.

- 52. Baldass**, Ludwig: Két középrajnai festmény magyar múzeumokban = Zwei mittelhheinische Bilder in ungarischen Museen. 82-90. 260. p. 8 ill.
- 53. Gombosi** György: Pannóniai Mihály és a renaissance kezdetei Ferrarában = Michele Pannonio und die Anfänge der Renaissance in Ferrara. 91-108. 260-261. p. 8 ill.
- 54. Ybl** Ervin: Francesco di Giorgio ismeretlen bronzszobrocskája = Eine unbekannte Bronzestatue des Francesco di Giorgio. 109-117. 261-262. p. 9 ill.
- 55. Pigler** Andor: Giovanni Antonio da Pordenone ismeretlen festményei = Wiedergefundene Bilder von Giovanni Antonio da Pordenone. 118-128. 262-263. p. 8 ill.
- 56. Hoffmann** Edith: Újabb meghatározások a rajzgyűjteményben = Neuere Bestimmungen in der Zeichnungensammlung. 129-206. 263-270. p. 91 ill.
- 57. Pigler** Andor: Giovanni Battista Pittoni Szent Erzsébet-vázlata = G. B. Pittonis Ölskizze: die Almosenspende der hl. Elisabeth von Ungarn. 207-213. 270-271. p. 3 ill.
- 58. Fleischer** Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei = Schloss Felső-Elefánt und seine Deckengemälde. 214-231. 271-274. p. 12 ill.
- 59. Leweke-Weyde** Gizella: A podolini Szent Katalin-szobor helyreállítása. 232-236. p. 3 ill.
60. A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. 237-253. p. 14 ill.

Ismerteti:

**Éber** László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

**Elek** Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

**Genthon** István: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. IV. 1. 4. sz. 296-297. p.

**Genthon** István: Johann Bergl a budapesti egyetemi templom mennyezetfestője. Pápa, 1931. – **Fleischer** Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei. Budapest, 1931. (Kl. az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyveiből.) *Századok* LXVII. 1933. VII-VIII. 7-8. sz. 345-346. p.

[**Hajós**] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929-30. Bp.: Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

**Jirmounsky**, Malkiel: Les tableaux retrouvés d'Antonio de Pordenone... *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI<sup>e</sup> période 74<sup>e</sup> année VIII. 1932. XII. 325-326. p.

**Kampis** Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p. [Balogh Jolán, Péter András, Ludwig Baldass, Gombosi György, Ybl Ervin, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Weyde Gizella]

(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

**Ybl** Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p. 217/2008.06.24.OSzK.x

Most jelent meg! *Magyar Művészet* VII. 1931. 5. sz. 312 p. [8 sorban]

Most jelent meg! *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 432 p. [8 sorban]

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

## VII. 1931-1934 (1935)

Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája  
Magyar Tudományos Akadémia támogatásával  
217,2 p., VII t. 148 ill.

**61. Meller Simon:** Szinyei Merse Pál élete és művei 1845-1920 = Paul Merse von Szinyei (1845-1920). 5-123. 209-213. p. 65 ill. VII t.

**62. Fiocco, Giuseppe:** A Szépművészeti Múzeum Ghed-i freskói = Die Fresken von Ghedi im Museum der Bildenden Künste. 124-137. 213-214. p. 9 ill.

**63. Hoffmann Edith:** Iparművészeti és egyéb rajzok a Szépművészeti Múzeumban = Kunstgewerbliche und einige andere Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste. 138-164. 214-216. p. 30 ill.

**64. Rózsaffy Dezső:** Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Van der Heyden-csendéletéhez = Notizen zu van der Heyden's Stilleben im Museum der Bildenden Künste. 165-171. 216-217. p. 4 ill.

65. A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. 172-208. p. 40 ill.

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (**e.a.**): A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 280-283. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó Évkönyve. *Újság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.

[VII. 1931-1934 (1935)]

Forrás: PIM.907/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán:** Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. X. 10. sz. 297-299. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00597/18881.htm>

[**Gerő Ödön?**] **G. Ö.**: A Szépművészeti Múzeumévkönyve. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 192. p.

**Oroszlán Zoltán:** Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler Antal:** A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. –

**Genthon István:** Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – **Meller Simon:** Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat. Budapest, 1935. – **Fettich Nándor:** A honfoglaló magyarság művészete. *Ars Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.

[Meller Simon tanulmánya]

[**Zádor Anna**] (**Z. A.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931-1934. Bp.: Selbstverl. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XIX. 1939. XII. 2-3. sz. 382. p.

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest*

### **VIII. 1935-1936 (1937)**

Szerkeszti: **Petrovics Elek, Csánky Dénes**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Athenaeum  
209,1 p. 64 ill.

**66. Csánky Dénes:** Szepeshelyi táblaképfestészet a XV.-XVI. században (Szepesi festő két táblája a boroszlói Szépművészeti Múzeumban) = Tafelmalerei von Szepeshely (Zipser

Kapitel) im XV.-XVI. Jahrhundert (Zwei Tafeln eines Zipser Malers im Museum der Bildenden Künste zu Breslau). 7-128. p. 113 ill.

**67. Hoffmann** Edith: Vázlatok, tanulmányok a rajzgyűjteményben = Studien und Skizzen in der Zeichnungensammlung. 129-143. p. 11 ill.

**68. Oroszlán** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének rhytonjai = Die „Rhyta” der Terrakottensammlung des Museums der Bildenden Künste zu Budapest. 144-164. p. 6 ill.

69. A Szépművészeti Múzeum 1935-36-ban. 165-209. p. 34 ill.

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.):** A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó évkönyve. *Ujság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.

Forrás: PIM. 907/2012.OSzK.x

**Horváth** Henrik: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VIII. kötet. Szerkeszti dr. Csánky Dénes... *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 94-96. p.

*Művészeti Pantheon.* Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet R.-T.

1. Hekler Antal: Pheidias művészete. 1922

2. Lyka Károly: Madarász Viktor élete és művei. 1922. 1923?

3. Petrovics Elek: Ferenczy Károly. 1923.

4. Hoffmann Edith: Barabás Miklós. 1923.

5. Meller Simon: Lionardo da Vinci [nem jelenet meg?]

*Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok.* Szerkesztette: **Petrovics** Elek.

Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 348. p. ill.

[Bibliográfiát összeállította: **Dobrovits** Aladár, **D. Dömötör** Tekla. Forrás: Kákosy: D.A.bibl.1970. 291.p.]

4928=37570

Ismerteti:

**[Radocsay** Dénes] **r. d.:** Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p.

11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki!]

Új közlés:

Emlékeztető. Ötven éve írták. (**r. d. [Radocsay** Dénes]: Lyka Károly emlékkönyv.

*Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

*Hungary. Pictorial record of a thousand years.* Compiled by Elemér **Radisics**. Budapest:

Athenaeum, 1944. XV,189,1 p. ill. XXIV t

Responsible editor: Elemér **Radisics**

Közreműködők között felsorolásban.

Szépművészeti Múzeum ill.: 41. 102. 120. p. X. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX.

t

8132=43257

## **VI. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **1910**

Művészek lakomája. *Az Ujság* VIII. 1910. XI. 16. szerda 272. sz. 15. p.

[Nemes Marcell tiszteletére, jelen volt P.E. is]

Forrás: Tímár, 2. 2009. 461. p. 186/2010.07.19. OSzK.x

A Művészotthon Andorkó-kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. XII. 9. péntek 292. sz. 11. p. [10 sorban] Forrás: Tímár, 2. 2009. 487. p.188/2010.07.19. OSzK.x

[a megjelentek felsorolásában]

## 1911

\**Rippl-Rónai József emlékezései*. Budapest: Nyugat kiadása, 1911. 159 p. [11] t.

[Petrovics Elek]

3097=00100152

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/06913.htm>

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/>

(Új művészklub.) *Budapesti Hírlap* XXXI. 1911. V. 23. kedd 120. sz. 15. p.

[A Fészek klubból kilépett tagok új klubot alapítanak, köztük Petrovics Elek, Nemes Marcel]

Forrás: Tímár, 3.2009. 198. p. 234/2010.09.01.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Egyetértés* XLVI. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 12. p. [a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 314/2010.09.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyar Nemzet* XXX. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

[Művészház, 1911. a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 57. p. 321/2010.09.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyarország* XVIII. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

[Művészház, 1911. a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 329/2010.09.OSzK.x

Tisza és Rippl-Rónai. A művész a pártvezér ellen. *Pesti Napló* LXII. 1911. III. 18. szombat 66. sz. 5. p.

[Felsorolásban P.E. Tisza István látogatása a Művészházban.]

Forrás: Tímár, 3.2009. 70-71. p. 270/2010.09.09.OSzK..x

A kecskeméti művésztelepről. *Az Újság* IX. 1911. V. 3. szerda 103. sz. 34-35. p.

[A művésztelép alapításának évfordulója alkalmából szervezett kiránduláson vett részt]

Forrás: Tímár, 3.2009. 148-149. p. ld.még 135/2010.07.OSzK.x – 135a/2010.09.14.OSzK 34.p.x

## 1912

A Fényes Adolf-kiállítás megnyitása. *Magyar Nemzet* XXXI. 1912. X. 27. vasárnap 254. sz. 12. p. [felsorolásban]

[Ernst Múzeum, 1912. X.]

Forrás: Tímár, 3. 2009. 455. p. 326/2010.09.OSzK.x

## 1914

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve. – *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.

Böloni György: Művészi reformok. *Világ* IV. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 12. P.

[Petrovics Elek kinevezéséről Rippl-Rónai József, Vedres Márk, Kernstok Károly, Lechner Ödön véleményével]

397/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

**Bölöni** György: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 424-430. 595. p. (Bölöni György művei)

**Elek** Artúr: Petrovics Elek. *Nyugat* VII. 1914. IV. 16. 8. sz. 565-566. p.

Új közlés:

Petrovics Elek. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*.

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 26-27. 285. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

[P. E. kinevezéséről]

Petrovics Elek. *A Hét* XXV. 1914. IV. 5. 14/1266. sz. 214. p.

393/2010.11.OSzK.x

Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 4. sz. 182. p.

[kinevezéséről]

Kinevezés helyett mellőzés. Kommentár egy kinevezéshez. *Magyarország* XXI. 1914. IV. 7. kedd 85. sz. 10. p.

[Térey Gábor mellőzése, aki Kammerer Ernő betegsége miatt ellátta az igazgatói teendőket; Petrovics Elek kinevezése; Nemes Marcell-gyűjtemény megítélése]

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Művészet* XIII. 1914. 187. p. [16 sorban]

Forrás: MTA MI. adattár.x.

\***Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum feladatai. *Az Újság* 1914. II. 20. 44. sz. 1-3. p.

Forrás: PIM. 809/2012.OSzK

## 1915

A Szépművészeti Múzeumban felfedezték Lionardo da Vinci egyik szobrát. **Petrovics** igazgató és **Meller** Simon nyilatkozata. – Az Est tudósítójától – *Az Est* VI. 1915. XI. 25. csütörtök 330. sz. 9. p.

114/2015.OSzK.x;Arc.x

Hivatalos közlemények. ... A Főfelügyelőség új tagjai. – Az Orsz. Tanács új tagja. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. VI. 15. 1-2. sz. 144. p.

[P.E. miniszteri tanácsost 1915. III. 2.-dikán a vall. és közokt. miniszter tanácstaggá nevezte ki. 1915. III. 8-tól PE főigazgató kinevezése miatt helyette Samassa Adolfot küldi a tanácsba]

Hivatalos közlemények. ... A Főfelügyelőség 1915 július hó 20-iki üléséből.

*Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. XII. 1. 3-4. sz. 186-190. p.

[3. napirendi pontban PE előterjeszti a Debreczen város múzeumának állami képanyaggal való ellátását – valamint a SzM raktári anyagát vidéki vándorkiállításokon mutassák be]

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915.

141. p.

[Szinyei Merse Pál]

## 1918

A Szépművészeti Múzeum 1917-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 214. p.

[Petrovics Elek adományáról]

Gyűjtők, múzeumok és a háború. Beszélgetés Petrovics Elekkel. *Az Ujság* XVI. 1918. VIII.

11. vasárnap 186. sz. 6-7. p.

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték ; 531/2011.OSzK.x

A bécsi műgyűjtemények és levéltárak sorsa. *Az Ujság* XVI. 1918. XI. 26. kedd 277. sz. 10. p.

[A bizottság tagjai között Petrovics Elek. A híradásban nem említi.]

559/2011.OSzK.x

A Ma kiállítása. *Az Ujság* XVI. 1918. XI. 26. kedd 277. sz. 10. p. [9 sorban]

[A megnyitón megjelent Petrovics Elek is]

559/2011.OSzK.x

## 1920

A Szépművészeti Múzeum 1918-ban és 1919-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-1920. (1920). 85. p.

Petrovics Elek adományáról

A műbarátok áldozatkészsége nagy műkincsekhez juttatta a Szépművészeti Múzeumot.

Petrovics Elek nyilatkozata. *Est* XI. 1920. XII. 25. szombat 303. sz. 8. p.

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 455.sz. **485/2012.OSzK.x**

## 1921

A Szépművészeti Múzeum új kincsei. *Az Est* XII. 1921. IV. 10. vasárnap 76. sz. 4. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 701.sz. 47/2009.02.26.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Est* XII. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 7. p.

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 877.sz. 46/2009.02.26.OSzK.x

Művészeti hírek. (Új múzeumi főigazgatók.) *A Műbarát* I. 1921. XII. 1. 20. sz. 358. p.

[2 sorban: Petrovics Elek főigazgatói címet kapott.]

**[Palasovszky Ödön] (p. ö.):** A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, valamint a Hopp-gyűjteményt is]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

Petrovics Eleket és Végh Gusztávot múzeumi főigazgatókká nevezték ki. *Pesti Napló* LXXII. 1921. XI. 20. vasárnap 261. sz. 2. p.

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 1251.sz. 495/2012.OSzK.x

Új múzeumi főigazgatók. *Az Ujság* XIX. 1921. XI. 19. szombat 260. sz. 5. p. [Petrovics Elek, Végh Gyula.]

433/2010.12.OSzK.x

Múzeumi főigazgatók. *Az Ujság* XIX. 1921. XI. 20. vasárnap 261. sz. 6. p. [7 sorban]

434/2010.12.OSzK.x.

## 1922

Hírek. A Gyűjteményegyetem Tanácsa. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. 205-206. p.  
[Hír a Gyűjteményegyetem Tanácsának megalakításáról, Klebelsberg Kunó miniszter a Tanács tagjává nevezte ki Petrovics Elek főigazgatót is]

Színház, művészet. Októberben megnyitják a történeti képcsarnokot – Szépművészeti Múzeum legközelebbi programja. [interjú **Petrovics** Elekkel] *Nemzeti Újság* IV. 1922. X. 4. szerda 225. sz. 4. p.  
[új szerzeményekről is]

[**Feleky Géza**] (f. g.): Új Kisfaludysta. *Világ* XIII. 1922. II. 1. szerda 26. sz. 1. p.  
61/2016.OSzK.x  
Új közlés: *Enigma* 2015

## 1923

**Lázár Béla**: Az ötvenéves „Majális”. *Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 8. p.  
[megemlíti P.E.-t, aki a Szinyei-Társaság lakomáján, a Szinyei-serleg beszédében méltatta.]

*Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa*. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó: **Sipőcz Jenő**.] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p. [6] t.: 12 ill.  
A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller Simon, Csánki Dénes, Petrovics Elek, Felvinczi Takács Zoltán, Beer József** tanácsaival  
Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította Csányi Károly, Nagy Géza  
Megnyílt: 1921. X. 23.  
A katalógus megjelent: 1923. VIII.  
Budapest 35/2=00072911  
Budapest 35/2.b=00072910kézírásos bejegyzésekkel

## 1924

A Szépművészeti Múzeum 1920-1923-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923. (1924). 113. 116. p.  
[Petrovics Elek adományáról]

A depôt „titkai”. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Ujság* XXII. 1924. VI. 8. vasárnap 112. sz. 6. p.  
435/2010.12.OSzK.x

**Elek Artúr**: Petrovics Elek, az író. *Nyugat* XVII. 1924. V. 16. 8-9. sz. 607-610. p.

Új közlése

**Elek Artúr**: Petrovics Elek, az író. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 127-131. 288. p.  
ISBN 963 7381 60 0  
19191=116981.x

**König György**: Petrovics Elek. *Nyugat* XVII. 1924. V. 16. 8-9. sz. 690-691. p.  
Forrás: MTA MI. adattár.x.

**Lyka Károly:** Petrovics Elek. *Új Idők* XXX. 1924. V. 18. 21. sz. 387. p. arcképével  
[Magyar Tudományos Akadémia akadémiai taggá választásáról]  
Forrás: MTA MI. adattár.x.

\*Az Ady Endre-émlékműpályázata. *Magyarság* 1924. XII. 18.  
Zsűritagja  
Forrás: MTA.MI.Adattár 656/2012.OSzK: itt nincs!

## 1925

**Dömötör** István: Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* VII. 1925. IV. 9. csütörtök 81. sz. 12. p.  
[Petrovics Elek nyilatkozata]

**(g-ly):** Petrovics Elek. Vass Elemér festőművésznek a Nemzeti Újság részére készített rajza. *Nemzeti Újság* VII. 1925. X. 11. vasárnap 229. sz. 27. p. 1 ill.

**Szomaházy** István: Egymagam voltam látogató a Szépművészeti Múzeumban. Beszélgetés Petrovics Elekkel. *Pesti Napló* LXXVI. 1925. III. 24. kedd 68. sz. 8. p. 1 ill.  
Petrovics Elek arcképe Pérely Imre rajza  
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.696. 188/2008.06.02.OSzK.x

Mányoki híres Rákóczi-portróját megszerezte Nemes Marcell. A kép nemsokára a Szépművészeti Múzeumban lesz. *Est* VI. 1925. II. 20. péntek 41. sz. 5. p.  
Petrovics Elek nyilatkozata  
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.446. 187/2008.06.02.OSzK.x

Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Múcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p. 1 ill.  
Petrovics Elek arcképe **Gehl** Zoltán (1888-1954) rajza  
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x  
Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

Munkácsy Mihály emlékezete. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 55. p.  
[1925. V. 1. a Szinyei Merse Pál Társaság Munkácsy Mihály halálának 25. évfordulóján, a Magyar Tudományos Akadémia felolvasótermében emlékünnepelet rendezett, amely P. E. elnöki megnyitójával kezdődött.]

Petrovics Elek: Az O.M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Pályázatok. *Magyar Művészet* I. 1925. [2?]. sz. 59-60. p.  
[Akt-kiállítás pályázat bíráló bizottságában Petrovics Elek és Majovszky Pál is]

Miért kell a nyilvános múzeumokban belépődíjat fizetni? *Magyarország* XXXII. 1925. I. 14. szerda 10. sz. 9. p.  
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.129. 185/2008.06.02.OSzK.x

Egy eddig ismeretlen Munkácsy-képet szerzett a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. II. 15. vasárnap 37. sz. 5. p. 1 ill.

Petrovics Elek nyilatkozata

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.402. 186/2008.06.02.OSzK.x

Petrovics Elek nyilatkozik Mátyóki Ádám Rákóczy-képének kettős jelentőségéről. *Az Újság* XXIII. 1925. IV. 3. péntek 76. sz. 3. p.

[Nemes Marcell]

SzM Adattár EA ; 437/2010.12.OSzK.x

*A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője*. Szerkeszti Jeszenszky Sándor. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1925. II. 1. sz. 3. 4. 5. 11. 12. 14. p.

Fi 180

## 1926

A Szépművészeti Múzeum anyaga állandó és bő forrása a külföldi művészettörténeti kutatásnak. *Új Nemzedék* VIII. 1926. X. 9. szombat 229. (2074.) sz. 1 p.

[Beszélgetés Petrovics Elekkel]

434/2011.06.OSzK.x

**Ernst** Endre: *A Szinyei Merse Pál Társaság és művésztagejai*. Budapest: Légrády Nyomda és Könyvkiadó R.-T. kiadása, 1926. 72 p. 97 ill.

11909=63772

[A társaság céljai között szerepelt a Szépművészeti Múzeum gyarapítása is. Alapító tagjai között volt Hatvany Ferenc, Majovszky Pál, Nemes Marcell gyűjtők és Petrovics Elek, Meller Simon is. Utalás több múzeumi műtárgyra. P.E.: 9. 11. 45-46. 50. 69. p. képe: 12. 45. p.

*A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője*. Szerkeszti Jeszenszky Sándor. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1926. II. 2. sz. 2. 3. 5. 11. 13. p.

Fi 180

Bode 80 éves. *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 38. p.

[Rövid hír Wilhelm von Bode 80. születésnapján a Szépművészeti Múzeum nevében Petrovics Elek üdvözlő táviratáról.]

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum munkájáról. *Újság* II. 1926. X. 17. vasárnap 236. sz. 8. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

## 1927

Szalai András a reneszánsz elfelejtett magyar mestere. Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója a kérdésről. *Élet* XVIII. 1927. VIII. 14. 16. sz. 323. p.

Forrás: Bardoly István 2014.VI. 210/2014.OSzK.x.

Érdekes nyilatkozatok a Kossuth-szoborról. Horvai János magyarázata, Rákosi Jenő visszaemlékezése, egy szobrász kritikája és Petrovics Elek véleménye. *Est* XVII. 1927. XI. 4. péntek 250. sz. 3-4.p. ill.

P.E. arcképével

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7828. 196/2008.06.02.OSzK.x

Petrovics Elek, a somogyi főispán, a kaposvári polgármester, Csók István és Márffy Ödön búcsúztatja holnap Rippl Rónai Józsefet. *Magyarország* XXXIV. 1927. XI. 27. vasárnap 270. sz. 5. p.

[Temetés: Kaposvár, 1927. XI. 28.]

Kimutatás az Orsz. Magyar Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.  
*Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* II. 1923-26 (1927). 343-351. p.  
349. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztkara, választmánya és  
számvizsgálóbizottsága az 1923–25. években. ... Választmány ... Petrovics Elek (Budapest)  
350. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztkara, választmánya és  
számvizsgálóbizottsága az 1926–28. években. ... Választmány 1926-ra ... Petrovics Elek  
(Budapest)

A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum  
Évkönyvei* IV. 1924-1926. (1927). 212. 213. p.  
[Petrovics Elek adományai]

Rippl-Rónai emlékűnnep. *Pesti Hírlap* XLIX. 1927. XII. 14. szerda 283. (16459.) sz. 12. p.  
[rövid hír: A Képzőművészek Új Társasága az MTA Kisfaludy-termében tartja december 18-én délben Rippl-  
Rónai emlékére szervezett ünnepséget, de nem emeli ki PE-et név szerint]  
Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 26. p. 180/2016. OSzK.xPDF

*A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője*. Szerkeszti Jeszenszky Sándor. Budapest: A Szinyei  
Merse Pál Társaság kiadása 1927. II. 3. sz. 5. 6. 7. 19. p.  
[hiányos a füzetünk!] Fi 180.xkiegészítés a 19. oldalról: 399/2010.XI.OSzK.x

**Déry Béla:** *Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben. Warszawa, Poznań, Kraków,  
Wien, Fiume.* [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 10. 22. 23. 29. p.

## 1928

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán. *Budapesti  
Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.  
[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]  
[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

Rippl-Rónai emlékét ünnepelte a Szinyei Társaság közgyűlése. *Az Est* XIX. 1928. II. 4. 1 ill.  
PE álló alakja  
SzM Adattár – Elek Artúr; Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x  
szombat 28. sz. 8. p. 2 ill.  
[P.E. is részt vett a közgyűlésen, látszik az egyik illusztráción.]  
Forrás: Rippl-Rónai bibl.1952. 27.p.; 178 /2016.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik.  
Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p.

**[Károly Sándor] (ks.):** Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247.  
sz. 5. p.  
Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

**Petrovics Elek** mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd  
247. sz. 10. p.  
Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x  
Klebsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3.  
p. [említi]  
Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Új betegség: az autogram-láz. *Az Est* XIX. 1928. XII. 23. vasárnap 291. sz. 14. p.  
[Közli *Az Est* lap egy-egy számában elrejtett autogram – itt Petrovics Elek autogramja volt elrejtve – megtalálásával pénzjutalmat nyert olvasó nevét]

\*Megalakult a Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 461- p.  
[P.E. a választmány tagja]

A „Lechner Ödön Társaság” megalakulása. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 461-462. p.  
[1928. VI. 10., az alapítók között P.E., aki tartotta a megnyitó beszédet.]

**Pipics Zoltán:** Ady Endre síremlékének pályatervei a Múcsarnokban. – a pályázat ügyében ma délután határozott a zsüri... *Magyarság* IX. 1928. II. 12. vasárnap 35. (2103.) sz. 20. p.  
[P.E. is tagja volt a zsürinek. Nagyközönség részére bemutató: 1928. II. 12-13.]  
Forrás: MTA.MI.Adattár.657/2012.OSzK.x

Kavarodás az Ady-síremlék körül. *Magyarság* IX. 1928. II. 15. szerda 37. (2105.) sz. 6. p.  
[P.E. is tagja volt a zsürinek.]  
Forrás: MTA.MI.Adattár 658/2012.OSzK.x

\*Az Ady-emlékpályázat zsüritagja. *Pesti Napló* 1928. II. 12. vasárnap ill?  
**Forrás: MTA.MI.Adattár 671.a/2012.OSzK: itt nem találja: ellenőrizni a forrást!**

A magyar művészeti kultúra első nagy sikere Franciaországban. Louis Réau új könyve nagy fejezetben ismerteti a francia-magyar művészeti kapcsolatokat. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. IV. 5. csütörtök 79. sz. 4. p.  
[Megemlíti P.E.-et. és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményét]  
496/2012.OSzK.x

**Herman Lipót:** Alkotó emberek. Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 25. vasárnap 268. sz. 42. p. 1 ill.: Herman Lipót rajza  
Forrás: Rep.3275. 514/2012.OSzK.x  
Új közlés: *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1673. 4. sz. 280. p. 1 ill.

## 1929

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum igazgatója, akit a kormányzó a II. osztályú magyar érdemkereszttel tüntetett ki. *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXX. 1929. II. 17. vasárnap ?. sz. 2. p. [4 sorban] 1 ill.: arcképével  
Forrás: Bp.Gy.képkatalógus 148/2015.OSzK.x.

Petrovich Elek a Szépművészeti-múzeum főigazgatója Debrecenben. *Debreczen, Keletmagyarországi napló* VI. 1929. IX. 13. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.  
[a képen Ecsedi István igazgatóval]  
496/2011.OSzK.x

**Lyka Károly:** Művészeti krónika. ... *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 115-116. p.  
[Sztrakoniczky Károlyról, a világháborúban elesett művészettörténész emlékére állított emléktábláról és Petrovics Elekről, aki a Magyar Érdemkereszt II. osztályát kapta]

Az O.M. Gyűjteményegyetem új főigazgatója. *Magyar Iparművészet* XXXII. 1929. 27. p.

[rövid hír: kétévente cserélődik az ügyvezető alelnöki tiszti poszt, a Gyűjteményegyetem intézményeinek főigazgatói, így Petrovics Elek után most Végh Gyula következett, aki 1929. I. 8-án az Akadémián tartott ülésen tartott beszédet]

A Szépművészeti Múzeum emléket állít hősi halottainak. *Magyarság* X. 1929. I. 27. vasárnap 23. sz. 21. p.

[Sztrakoniczky Károly, Gráczol János I. vh. hősi halottak emléktábláját – Kisfaludy Stróbl Zsigmond alkotását – felavatta: Petrovics Elek]

Művészeti osztályt szervez a Magyar Akadémia. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 18. p.

[P.E-re a képzőművészeti albizottság vezetését tervezik]

Múzeumlátogatók száma... *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 19. 22. p.  
[Petrovics Elek nyilatkozatára hivatkozik: bevezették a belépődíjat, de a múzeumlátogatók száma lényegesen nem csökkent]

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1928-1928. (1929). 214. 215. p.

[Petrovics Elek adományairól]

A Szépművészeti Múzeum hőseinek emléke. *Pesti Hírlap* LI. 1929. II. 27. vasárnap 23. (16.791.) sz. 12. p.

[Emléktábla az I. vh.-ban hősi halált halt SzM két munkatársa, Gráczol János (altiszt) és Sztrakoniczky Károly emlékére. Kisfaludy Stróbl Zsigmond alkotását 1929. II. 26.-dikán, szombat délben felavatta P.E.]

Arc.x

## 1930

Nemes Marcell 21,320.000 márkára becsülte vagyonát. *Az Est* XXI. 1930. XI. 23. vasárnap 267. sz. 6. p.

[Végrendeletben felkért szakértői bizottság tagjai: Petrovics Elek, Meller Simon, Max Friedländer, Hermann Drey]

Arc.x.

Nemes Marcel, a világhírű magyar műgyűjtő kedden délután váratlanul meghalt. A nemzet halottjaként temetik pénteken a Szépművészeti Múzeum előcsarnokából. – Petrovics Elek Nemes Marcel végrendeletéről. *Magyar Hírlap* XL. 1930. X. 29. szerda 246. sz. 5. p.

Az Ernst-múzeum csoport-kiállításának megnyitása. *Pesti Hírlap* LII. 1930. III. 18. kedd 63. sz. 12. P. [13 soros hír, a megnyitón megjelent P.E. is]

Petrovics Elek továbbra is a Szinyei Társaság élén marad. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XII. 30. kedd 295. sz. 7. p. arcképével

Forrás:rep. 9231. 484/2012.OSzK.x

Petrovics Eleket, a Szépművészeti Múzeum igazgatóját szintén elemibe küldi Klébelsberg?A Szinyei Merse Pál Társaság elnöke, mint állami képviselő, inkompatibilis – A Képzőművészeti Társulat jubiláris kiállításának botránya. *Reggeli Újság* II. 1930. XII. 22. hétfő 53. sz. 9. p.

Forrás: Elek Artúr hagyaték 645/2012.OSzK.x

## 1931

Átrendezik a Szépművészeti Múzeum képtárait. Petrovics Elek főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 21. p.  
435/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek az összes művészeti múzeumok főigazgatója lesz. *Az Est* XXII. 1931. VII. 14. kedd 157. sz. 13. p. 1 ill. arcképével  
SzM Adattár EA ; 602/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930. (1931). 248. p.  
[P. E. adományai]

Huszonöt éves a Szépművészeti Múzeum. Petrovics Elek főigazgató a múzeum alapításáról. *Ujság* VII. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 14. p.  
Forrás: Elek Artúr hagyaték 629/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum igazgatója meglátogatta múzeumunkat. *Váci Hírlap* XLV. 1931. VII. 8. 51. sz. 1. p.

[Tragor Ignác vendégeként] 649/2012.OSzK.x

Forrás: **Bárdosi** József: A váci sajtó művészettörténeti bibliográfiája 1873-1938 között. In: *Tanulmányok a váci múzeum múltjából*. Szerkesztette: **Zomborka** Márta, **Forró** Katalin. Vác: Tragor Ignác Múzeum, 2007. (A Tragor Ignác Múzeum közleményei, Váci könyvek, ÚS. 10.) 116. p.

19645/U.S.10.=191683

## 1932

Csere útján hazakerült Mányoky Ádám önarcképe. *Az Est* XXII. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 5. p.

[rövid tudósítás, interjú Petrovics Elekkel] 436/2011.06.OSzK.x

## 1933

Mire készül a Szépművészeti Múzeum? *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. IX. 10. vasárnap 205. sz. 1 p.

[interjú Petrovics Elekkel]

439/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek. *Diarium* III. 1933. 58. p. [5 sorban]

FSzEKvt.x

Krónika. Dr Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 63. p.

[Főigazgatói működésének húszesztendős jubileumára]

A Szépművészeti Múzeum és az idegenforgalom. A külföld érdeklődése növekszik, az itthoni látogatás felére csökkent. – Dr. Petrovics Elek főigazgató nyilatkozata. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IX. 29. péntek 221. (18.172). sz. 5. p.

440/2011.06.OSzK.x

Csók István és Karlovszky Bertalan kapta a Greguss-jutalmat. Petrovics Elek előadása a legújabb magyar festészetről – „Végre elérkezett az ideje, hogy Budapest nevét írjuk modern művészetünk zászlajára”. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. I. 5. csütörtök 4. sz. 6. p.  
[1933. I. 4-i Kisfaludy Társaság ülésén tartott előadása.]

**Kárpáti Aurél:** Csók István balatoni képei. Látogatás a Bajza uccai műteremben. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. IV. 9. vasárnap 81. sz. 35. p. 1 ill.  
[Múcsarnoki kiállítása kapcsán említi]  
179/2016.OSzK.x

\***Hermann Lipót:** A művészasztal fénykora a „Japán”-ban. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. VI. 4.  
Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 29.p. **181/2016.OSzK**

Petrovics Elek. Az elmúlt hat év művészetéről. *Rádió Élet* V. 1933. I. 22-29. 4. sz. 8 p. 3 ill.  
[P. E. arcképével]  
FSzEKvt.x

Petrovics Elek nyilatkozik a művészetek megmentésének lehetőségéről. *Ujság* IX. 1933. X. 15. vasárnap 235. sz. 8. p.  
619/2011.OSzK.x

## 1934

### **Petrovics Elek tiszteletére**

*Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.*

Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői;

Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 12,241 p. 2,147 ill.

Szerkesztette: **Hoffmann Edith**

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában 292/300. számozott példány 4080=24996

Tartalma:

**Somogyi József:** A tell halafi ásatások jelentősége = The significance of the excavations at Tell Halaf. 1-8. 135-137. p.

**Oroszlán Zoltán:** Szilénosz-szobrocskák a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményében = Silenos-Darstellungen in der antiken Terrakotten-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. 9-17. 138-146. p.

**Hekler Antal:** A Giustiniani Athena új megvilágításban = Neues zur Athena Giustiniani. 18-20. 147-150. p.

**Takács Zoltán, Felvinczi:** Sino-Hunnica. Felolvasatott Londonban a School of Oriental Studies hallgatósága előtt 1932. november 7-én = Read at the School of Oriental Studies, London Institution, November, 7, 1932. 21-31. 151-162. p. 6 ill.

**Gombosi György:** A Márkustemplom porticusa = Il portico della Basilica di S. Marco. 32-38. 163-169. p. 1 ill.

**Hoffmann Edith:** A régi osztrák művészet egy ismeretlen fontos emlékééről = Ein unbekanntes wichtiges Denkmal der altösterreichischen Kunst. 39-51. 170-183. p.

**Péter András:** Két sienai trecento-rajz = Due disegni senesi del Trecento. 52-58. 184-190. p.

**Zichy István, gróf:** A Képes Krónika miniatűrjei viselettörténeti szempontból = Die Miniaturen der ungarischen Bilderchronik und die Kostümkunde. 59-70. 191-197. p.

**Balogh** Jolán: Agostino di Duccio egy ismeretlen Madonnája = Ein unbekannte Madonna Agostino di Duccios. 71-75. 198-203. p.

**Meller** Simon: Antonio Pollaiuolo tervrajzai Francesco Sforza lovasszobrához = I progretti di Antonio Pollaiuolo per la statua equestre di Francesco Sforza. 76-79. 204-205. p.

**Wilde** János: Néhány velencei női képmás a renaissance korából = Über einige venezianische Frauenbildnisse der Renaissance. 80-86. 206-212. p.

**Pigler** Andor: Valerius Maximus és az újkori képzőművészetek = Valère Maxime et l'iconographie des temps modernes. 87-108. 213-216. p.

**Szentiványi** Gyula: Szerelmey Miklós = Nicolaus Szerelmey. 109-122. 217-220. p.

**Rózsaffy** Dezső: Az igazi Munkácsy = Le vrai Munkácsy. 123-132. 221-227. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum néhány szerzeménye az utolsó húsz év alatt = Quelques acquisitions du Musée Hongrois des Beaux-Arts au courant des vingt dernières années. 229-241. 1,48 ill.

A cikkek illusztrációi – Illustrations. 49-147. ill.

Ismerteti:

Új közlés: Rózsaffy cikk, *Enigma*, 2005.

Ismerteti:

**Boeck**, Wilhelm: Notizen und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

**Éber** László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

**Genthon** István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

**Jajczay** János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI. (XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

**Joó** Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

**N[ádai]** P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

**L. Z.** [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum*, Pozsony /Bratislava IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

**Elek** Artúr: Húsz esztendő a művészet szolgálatában. *Ujság* X. 1934. III. 10. szombat 56. sz. 2-3. p.

439/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Petrovics Elek. Húsz esztendő a művészet szolgálatában. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 190-192. 291. p.  
ISBN 963 7381 60 0  
19191=116981.x

[**Feleky Géza**] (**f. g.**): Petrovics Elek húsz szép éve. *Magyar Hírlap* XLIV. 1934. III. 9. péntek 55. sz. 5. p.  
SzM Adattár EA ; MTA.MI.Adattár.xtöredék; 441/2011.06.OSzK.x

[**Farkas Zoltán**] **Spectator**: Petrovics Elek jubileuma. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 106. p.  
[20 éves múzeumi tevékenységéről]

**Farkas Zoltán**: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 8. sz. 256-257. p.  
[Országos Művészeti és Irodalmi Tanács tagja Petrovics Elek is]

[**Farkas Zoltán**] **Spectator**: A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.  
[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

**Farkas Zoltán**: Petrovics Elek jubileuma. *Nyugat* XXVII. 1934. 7. sz. 372-374. p.  
<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00575/17969.htm>  
[P.E. 1914. III. 20-óta vezeti a SZM-t]

**Farkas Zoltán**: Az Új Magyar Képtár átrendezése. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 1. 19. sz. 337-339. p.

**Gachot, François**: Un grand animateur de la vie artistique hongroise. Alexis Petrovics. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVII<sup>e</sup> (III<sup>e</sup>) année 1934. VII. 177-180. p.  
Fi 493: IV-IX. nincs meg nekünk! FSzEKvt.2010.12.Á.I.x

**J. A.**: Mennyit ér Budapest büszkesége, a Szépművészeti Múzeum, amelyben 190.920 darab műkincs van? *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VIII. 15. szerda 184. sz. 8. p.  
366/2008.10.03.OSzK.x

**Lyka Károly**: Petrovics Elek húsz éve. *Magyar Művészet* X. 1934. 4. sz. 97. p.

**Lehel Ferenc**: Petrovics Eleket ünneplik barátai húsz éves szolgálata alkalmából, amit a Szépművészeti Múzeum körül fejtett ki. ... *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1. 1934. 15. p.  
[Rövid megemlékezés Petrovics Elekről, akinek a szerző hálás, mert a Style c. lapjához segítséget nyújtott]

(**m. v.**): Petrovics Elek húsz esztendeje. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 27. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék  
442/2011.06.OSzK.x

[**Oltványi**] **Ártinger** Imre: Petrovics Elek. *Magyar Írás* III. 1934. VI. 6. sz. 124-127. p.

Új közlés:

**Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 23-31. 206. p.

\***Oltványi** Imre: Petrovics Elek. *Magyar Írás* 1924. VI.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia. M.I. C-I-152/429

Nincs itt dátum elírás: 1934?

Petrovics Elek jubileuma. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 16. p. [21 sorban]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.392/2010.XI.OSzK.x

**Y[bl]** **E[rvin]**: Petrovics Elek jubileuma. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. III. 18. vasárnap 62. sz. 17. p.

[megemlékezik a 20 évvel ezelőtti (III. 20-diki) kinevezéséről]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.443/2011.06.OSzK.x

Szobrot Madách Imrének. Ravasz László kezdeményezésének visszhangja. Berzeviczy Albert, Ugron Gábor, Petrovics Elek, Hubay Jenő és Karlovszky Bertalan nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. II. 4. vasárnap 27. sz. 5. p.

11079/1.coll.15.a Z 621/2012.OSzK.x

Hírek. Magyar műgyűjtemények az idegenforgalom szolgálatában. *Forum*, Pozsony / Bratislava IV. 1934. 5-6. sz. 186. p. [9 sorban]

[PE elnökletével a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara ankétján arról tárgyaltak, miként lehetne a külföldi érdeklődőket a budapesti műgyűjteményekkel megismertetni]

Hírek. Furesa vád. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 222. p.

[**Petrovics** Elek válaszát ismerteti **Porkay** Márton azon vádjára, hogy a Szépművészeti Múzeum 3 hamisítványt szerzett be az elmúlt években]

A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete kiállítása. *Képzőművészet* VIII. 1934. IV. 71. sz. 89. p.

[A kiállításon P.E. 20 esztendő jubileumát is megünnepelték]

Hírek. Megalakult a 25 pont propagandabizottság. *Képzőművészet* VIII. 1934. V-VI. 72-73. sz. 128. p. [25 sorban]

[bizottság tagjai között P.E., Róna József, stb.]

Krónika. Dr. Petrovics Elek lett a Magyar Nemzeti Múzeum ügyvezető alelnöke. *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 100. p.

\*Petrovics Elek. *Pesti Napló* képes melléklete 1934. IV. 1. ill.

Aktuális fejek. Petrovich Elek. *RádióÉlet* VI. 1934. IV. 29. – V. 5. 18. sz. 9. p. [arcképével]

Petrovics Elek kerül a négy múzeumi főcsoport élére. *Ujság* X. 1934. VI. 21. csütörtök 138. sz. 7. p.

SzM Adattár EA. 563/2011.OSzK.x

*Muséographie. Architecture et aménagement des musées d'art. Conférence internationale d'études, Madrid 1934.* I. La Comité de rédaction: F. **Schmidt-Degener**, Eric **Maclagan**, F. J. **Sanchez Canton**, E. **Foundoukidis**. [Paris]: Société des Nations Office International des Musées, Insitut International de Coopération Intellectuelle, 1934. 237. p.  
Madrid, L'Académie des Beaux-Arts de Madrid, 1934. X. 28. – XI. 4.  
VII. *Exposé des différents systèmes de présentation des collections* c. fejezetben idézi Petrovics Elek véleményét a múzeumi rendezésről.  
4239/1=25780

## 1935

**Dános Géza:** Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 9. kedd 153. sz. 4-5. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék674/2012.OSzK.x

**Elek Artúr:** Petrovics Elek és a magyar művészet. *Ujság* XI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3-4. p.  
Forrás: MTA.M. I. Adattár 441/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

**Elek Artúr:** Petrovics Elek és a magyar művészet. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 200-202. 291. p.  
ISBN 963 7381 60 0  
19191=116981.x

**Elek Artúr:** Csánki Dénes portréja. *Ujság* XI. 1935. VII. 10. szerda 154. sz. 7. p.  
[Nyílt levél Hóman Bálint miniszterhez Csánky Dénes főigazgatói kinevezéséről, Petrovics Elek védelmében]  
Forrás:PIM.908/2012.OSzK.x

Új közlése:

Csánki Dénes portréja. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 202-204. 291. p.  
ISBN 963 7381 60 0  
19191=116981

**[Elek Artúr] (e. a.):** A Szépművészeti Múzeum nyári látnivalói. Petrovics Elek megvalósítatlan tervei. *Ujság* XI. 1935. VII. 28. vasárnap 170. sz. 7. p.  
Forrás: PIM. 906/2012.OSzK.x

**Elek Artúr:** A Szépművészeti Múzeum új főigazgatójának programja. *Ujság* XI. 1935. XI. 22. péntek 266. sz. 7. p.  
[Beszámoló Csánky csütörtöki sajtó-tájékoztatójáról. Szembeállítja PE tevékenységével]  
Forrás: PIM. 905/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán:** Képzőművészeti szemle. Szinyei „Hóolvadás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VII. 7. sz. 59. p.  
[Petrovics Elek szerzemény, Szinyei Merse Pál: Hóolvadás. 1895]

**Farkas Zoltán:** Petrovics Elek. *Nyugat* XXVIII. 1935. VIII. 8. sz. 135-136. p.  
[Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról]

**H[ajós]**, E. M: Zu dem Direktionswechsel im Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 8. sz. 231. p.  
[Petrovics Elek]

**Lyka** Károly: Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum újjászületése. *Napkelet* XIII. (21). 1935. VIII. 1. 8. sz. 502-504. p.

**Márai** Sándor: Petrovics levele. *Ujság* XI. 1935. VII. 6. szombat 151. sz. 5. p.  
[Petrovics Elekről]  
Forrás: Márai bibliográfia Forrás: MTA.MI.Adattár.x465/2010.12.OSzK.x

\***Pogány** Kálmán: Szorítsunk kezét Petrovics Elekkel! *A Reggel*. 1935. VII. 8. ? sz. 5-6. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x444/2011.06.OSzK.x

**Szomorj** [Dezső]: Petrovics Eleknél a Margitszigeten. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 28. péntek 145. sz. 4. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x445/2011.06.OSzK.x

**Szomorj** Dezső: Kis jegyzet Petrovics munkájához. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 14. vasárnap 158. sz. 34. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék446/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek nyugalomba vonul. A Szépművészeti Múzeum új igazgatója Csánky Dénes lesz. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 7. p. 2 ill.  
SzM Adattár EA ; 600/2011.OSzK.x

Kinek, minek, miért... *Az Est* XXVI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 1. p.  
[nyugdíjaztatásáról]  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 469/2012.OSzK.x

Petrovics Elek érdeme... Hogyan került haza Amerikából Paál László-Munkácsy közös festménye. *Az Est* XXVI. 1935. VII. 11. csütörtök 155. sz. 11. p. 1 ill.  
SzM Adattár EA ; 601/2011.OSzK.x

Hírek. Petrovics Elek tervei Csánky Dénes programjában. *Az Est* XXVI. 1935. XI. 24. vasárnap 268. sz. 8. p.  
[Idézetek: *Pesti Napló* 1934. IX. 16.-diki számából]  
Koll. III. Forrás: Elek Artúr. 603/2011.OSzK

Petrovics Elek francia kitüntetése. *Esti Kurir* XIII. 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 6. p.  
[Rövid hír a francia lovagkereszt adományozásáról Petrovics Eleknek a francia művészet magyarországi ismertetéséért és népszerűsítéséért]

Budapesti hírek. Nagy változások Budapest múzeumaiban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 8. sz. 238. p.  
[Petrovics Elek nyugdíjaztatása, Csánky Dénes kinevezése: 1935. VI.]

A Magyar Képzőművészek Egyesülete negyvenéves jubileuma alkalmából kiosztotta kitüntéseit. *Képzőművészet* IX. 1935. V. 12. p. [16 sorban]  
[Petrovics Elek kitüntető díszoklevelet kapott]

Petrovics Elek kitüntetése. *Képzőművészet* IX. 1935. II. 81. sz. 33. p. [6 sorban]  
[Francia becsületrend lovagkeresztje]

Petrovics Elek nyugalomba vonul. Csók István nyilatkozata a Szépművészeti Múzeum húsz nagy évéről. *Magyar Hírlap* XLV. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 5. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár. 468/2012.OSzK.CD.x

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 62. p.  
[13 sorban]

Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 162. p.  
[méltatás nyugdíjaztatása alkalmából]

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyarság* XVI. 1935. I. 20. vasárnap 17. (4151.) sz. 20. p.  
[francia becsületrend lovagkeresztje, 7 sorban]  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék 467/2012.OSzK.x

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146 (4280). sz. 18. p. [34 sorban]  
/2009.02.26.OSzK? 383/2010.11.05.OSzK.x

Petrovics Elek nyugalomba vonul? *Népszava* LXIII. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 9. p. [17 sorban]  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 466/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 192. 194. p.  
[1934-ben Pátzay Pál: Herczeg Ferenc emlékérem (bronz); 1931-ben, 1932-ben, 1933-ban rajzokat és 1932-1933-1934-ben leveleket ajándékozott.]

Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3. p.  
SzM Adattár EA.562/2011.OSzK.x

Akik elmennek... *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 7. vasárnap 152. sz. 1-2. p.  
[vezércikk a nyugdíjba vonulók mellett, köztük Petrovics Elek]  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 465/2012.OSzK.x

\*Petrovics Elek. – Vélemények Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának nyugdíjazásáról. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 25. kedd ? sz. 3. p.  
**Forrás: MTA.MI.Adattár.x 464/2012.OSzK:itt nincs!**

\*Vélemények Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának nyugdíjazásáról Vaszary János, Hekler Antal, Gróf Batthyány Gyula, Pásztor János, Balló Ede. *A Reggel*. 1935. VII. 8. ? sz. 5-6. p.  
**Forrás: MTA.MI.Adattár.x 463/2012. OSzK: itt nincs!**

Petrovich Elek levele. Budapest, 1935. július. *Új Nemzedék* XVII. 1935. VII. 4. 149. sz. 5. p.

Az egész művészvilág megmozdul Petrovics Elek érdekében. *Ujság* XI. 1935. VI. 27. csütörtök 144. sz. 3. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék 464/2010.12.OSzK.x

Petrovics Elek meggyógyult. *Ujság* XI. 1935. XI. 16. szombat 261. sz. 8. p. [10 sorban]  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtördék442/2010.12.OSzK.x

*A magyar képzőművészek memoranduma. A képzőművészek művészi, szociális és gazdasági problémáinak megoldása tárgyában. 1934-1935.* A memorandum szerkesztő-bizottság tagjai: **Ugron Gábor, Róna József, Glatz Oszkár, Sidló Ferenc.** Előadó, előszó: Szentgyörgyvári **Gyenes Lajos.** Budapest: Attila-Nyomda Rt., 1935.  
1935. III.

Előadók között: **Kampis János, Lyka Károly, Lázár Béla, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Csánky Dénes,** et al.

„XXXVII. JAVASLAT. A művészeti termelés értékesítése.

*Rózsaffy Dezső* dr. kongresszusi javaslata (1928).

Javaslat: A magyar irodalom, képző- és iparművészet és zene fokozottabb terjesztése céljából, úgy a bel-, mint a külföldön állíttassék föl egy önálló hatáskörrel bíró szervezet a francia „Association Française d'Expansion et d'Echanges Artistiques” mintájára.

*Megokolás.* Művészeti termelésünknek nincs kellően megszervezett műpiaca, sem itthon, sem külföldön. A művészeti export kérdése megoldatlan. E kérdés haladéktalan megoldása parancsoló szükség, mert ma már nemcsak egzisztenciális problémája ez a különböző művészeti ágaknak, de elsőrendű eszköze a magyar kulturpropagandának.

Kitűnő példa erre a francia szervezet, melyet 1922-ben alapítottak a francia közoktatásügyi és külügyminisztériumok fennhatósága mellett.

Ezen cél érdekeit szolgálná egy művészeti világszövetség létrehozásának gondolata, melyet a népszövetség alatt működő kulturszakosztály hatáskörében lehetne megvalósítani.”

5296=38945

## 1936

A Szépművészeti Múzeum három hamis képe a bíróság előtt. *Esti Kurir* XIV. 1936. IV. 18. szombat 89. sz. 9. p.

[**Petrovics Elek és Rózsaffy Dezső** a bíróság előtt, **Porkay Márton** vádja]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtördék. 397/2011.06.OSzK.x

**Farkas Imre:** A halhatatlan törzsvendég. *Pesti Hírlap* LVIII. 1936. V. 21. csütörtök 117. (18.955). sz. 11. p. [Budapest: Oktogon, Abbázia kávéház. Tagjai között a felsorolásban]  
599/2011.OSzK.x Forrás: MTA.MI.Adattár

Bírósági tárgyalás Petrovics Elek betegszobájában. Pereskedés egy ifjúkori Munkácsy-kép körül. (Saját tudósítónktól.) *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 8. szerda 82. sz. 6. p.  
[szakértőként hallgatta meg a bíróság]

## 1937

Petrovics Elek: In: *Az új Könyvek könyve. 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól.* Összegejtötte és bevezetéssel ellátta **Kőhalmi Béla.** Budapest: Gergely R. Kiadása, 1937.  
256-259. p.

FSzEKvt KK Raktár 6 kölcsönözhető 87755

Kézirat: Fol. Hung. 3046. f. 333-336.OSzK Kézirattár

Eredeti kiadás:

\**Könyvek könyve. 87 magyar író, művész, közéleti ember és kiadó vallomása olvasmányairól.* Szerkesztette, bevezeti: **Kőhalmi Béla.** Budapest: Lantos, 1918.

FSzEKvt. KK Irodalmi Olvasó, védett 894 K 892010.12.FSzEKvt.Á.I.

Hoffmann Edith is

Ismerteti:

**Tolnai Gábor:** *Az új Könyvek Könyve. – 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól. – Összegejtötte és bevezetéssel ellátta Kőhalmi Béla.* (Gergely R.

kiadása. Budapest, 1937.) *Magyar Könyvszemle* III. folyam 1937. I-III. 1-4. sz. 82-83. p. [nem említi]

\*Petrovics Elek. *Pesti Futár* 1937. XII. 15. 94. p. [20 sorban]

[P. E. hozzászólása a Pesti Futár harmincéves jubileumán]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Petrovics Elek kapta a Greguss-érmet. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. XII. 29. szerda 295. sz. 6. p. arcképével

[Kisfaludy Társaság kitüntetése az Élet és művészet c. kötetért]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 675/2012.OSzK.x

A Nagy Élmény. A műtörténész Petrovics Elek. Petrovics Elek mondja. *Ujság* XIII. 1937. XII. 25. szombat 293. sz. 15. p.

11079/2.coll.9.b

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 446/2010.12.OSzK.x

**Elek Artúr:** Thorma János meghalt (1870-1937). *Ujság* XIII. 1937. XII. 7. kedd 278. sz. 8. p. [Petrovics Elek az állami vásárlásból szerzett Thorma képet a Szépművészeti Múzeumban kiállította]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék445/2010.12.OSzK.x

## 1938

**Schöpflin** Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931-1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. [P.E.: 239-241.p.]

Petrovics Elek megkapta a Greguss-érmet. *Művészet* III. 1938. 14. sz. 5. p. [8 sorban]

[Kisfaludy-Társaság díja]

Kisfaludi-Stróbl Zsigmond Madách szobrát állítják fel a Döbrentey-téren. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 13. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 116/2014.OSzK.x

Kisfaludi Stróbl Zsigmond a Madách-szoborpályázat nyertese. *Pesti Hírlap* LX. 1938. X. 19. szerda 236. (19669.) sz. 7. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 117/2014.OSzK.x

Művészkörökben nagy meglepetéssel fogadják a Madách-émlékmű döntését. *Új Magyarország* V. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár118/2014.OSzKx

[Kisfaludy Stróbl Zsigmond által elnyert Madách Imre szoborpályázat: kiállítva a Nemzeti Szalon nagytermeiben. Zsűritagok között: **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek, **Lyka** Károly]

## 1939

**(Vigil):** A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

\*[Bajor Gizi jótékonyági árverései]. *8 órai újság* 1939. XI. 20.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek, Hoffmann Edith]

Forrás: D. I. 1971

## 1940

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve IX. 1937-1939.* (1940). 277. 278. p.  
[1939-ben 11 metszetet, 1937-ben 176 levelet ajándékozott]

\***Márai Sándor:** *Szindbád hazamegy.* Budapest: 1940.  
Új kiadás: 1943, 1979, 1992, 1999, 2006

Ismerteti:

\***Sőtér István:** Szindbád hazamegy. Márai Sándor regénye, Révai. *Nyugat* 1941. 3. sz.

## 1941

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve X.* 1940. (1941). 208. p.  
[P.E. 1940-ben egy rajzot adományozott]

**Voinovich Géza:** Tagajánlás a M.T. Akadémiába (1940.) In: *Babits emlékkönyv.*  
Szerkesztette: **Illyés Gyula.** Budapest: Nyugat, 1941. 75-76. p.  
[A tagajánlást Voinovich Gézán kívül még Péterovics Elek, Pukánszky Béla és Rédey Tivadar írták alá.]  
Új közlés: 1983.  
\*1940-es *Akadémiai Értesítő*??

Petrovics Elek: az én oldalam. *Film, Színház, Irodalom* 1941. X 3-9. 40. sz. 4 ill.  
11079/2.coll.9.c

Bajor Gizi képet árul. *Hid* II. 1941. I. 17. 4. sz. 7. p. 2 ill.  
[Petrovics Elek]  
Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.x 394/2010.XI.OSzK.x

## 1942

**Elek Artúr:** Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. *Magyar Csillag* III. 1943. IX. 1. 17. sz. 267-270. p.

Új közlés:

Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja lakalmából. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 271-274. 293. p.  
ISBN 963 7381 60 0  
19191=116981.x

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 24. csütörtök 292. sz. 4. p.

447/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-271. 293. p.  
ISBN 963 7381 60 0  
19191=116981

Bajor Gizi a „Bolond Ásvayné”-ről. Sorsolás Kmetty János műtermében. *Film, Színház, Irodalom* V. 1942. I. 23-29. 4. sz. 18. p. 4 ill.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek (felsorolja és fotója)]

Forrás: D. I. 1971

305/2016.OSzK.x

### 1943

**Elek** Artúr: Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. *Magyar Csillag* III. 1943. IX. 1. 17. sz. 267-270. p.

\*Új közlés: Elek 1996. 271-274.p.

Ismerteti:

Problème de beaux-arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI<sup>e</sup>(XII<sup>e</sup>) année LXVIII tome 1943. X. Nr. 3. 315-317. p.

**G[erevich] T[ibor]**: Petrovics Elek hetvenéves. *Szépművészet* IV. 1943. IX. 9. sz. 175. p.

\***Kállai**, [Ernő] Ernst: Ein Leben im Dienste der Kunst. Zum siebzigsten Geburtstag von Alexius Petrovics. *Pester Lloyd* XC. 1943. VIII. 10.

**Kárpáti** Aurél: Hetvenéves Petrovics Elek. *Független Magyarország* V. 1943. VIII. 9. hétfő 32. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék:623/2012.OSzK.x

\***Márai** Sándor: *Szindbád hazamegy*. Budapest: Révai, 1943. 88-89. p.

Eredeti kiadás: 1940

Új kiadás: 1992, 2006

**Oltványi** Imre: A hetvenéves Petrovics Elek. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 10. kedd 179. sz. 9. p.

548/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991. 138-142. 212. p.

\*Petrovics Elek... *Magyar Nemzet* 1943. VI. 14.

**626/2012.OSzK: itt nincs!**

**Kállai** [Ernő] Ernst: Ein Leben im Dienste der Kunst. Zum siebzigsten Geburtstag von Alexius Petrovics. *Pester Lloyd, Morgenblatt* XC. 1943. VIII. 10. Dienstag Nr. 179. 7. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 644/2012.OSzK.x

[**Szerdahelyi** Sándor] **sz.s.**: Petrovics Elek. *Népszava, A Népszava vasárnapja, Tudomány, irodalom, művészet* LXXI. 1943. VIII. 15. vasárnap 184. sz. 11.p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 651/2012.OSzK.x

### 1945

**F. J.**: Meghalt Petrovics Elek. *Kossuth Népe* I. 1945. VII. 22. vasárnap 69. sz. 2. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 625/2012.OSzK.x

**Genthon** István: Petrovics Elek halálára. *Fényszóró* I. 1945. VII. 27. 1. sz. 26. p.

[http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro\\_1945\\_01.pdf](http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro_1945_01.pdf)

**Kállai Ernő:** Szabad népnek szabad művészetet! *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 12. csütörtök 10. sz. 1. p.

[Petrovics Elek érdemeit említi]

**[Kállai Ernő] k. e.:** Petrovics Elek. *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 29. vasárnap 24. sz. 5. p.

[60 sorban, a Művészeti Tanács, Bernáth Aurél kezdeményezésére javasolja P.E. visszahelyezését a Szépművészeti Múzeum főigazgatói beosztásába]

A Szinyei-Merse Társaság emlékülése. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 5. csütörtök 52. 6. p.

[20 sorban. Szinyei Merse Pál születésének 100. születésnapja tiszteletére rendezett ünnepségről beszámoló. A betegsége miatt távollevő P.E. serlegbeszédét is felolvasták]

Forrás: MTA.MI.Adattár 629/2012.OSzK.x

Petrovics Elek meghalt. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 21. szombat 66. sz. 2. p.

[26 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár 627/2012.OSzK.x

Petrovics Elek meghalt. *Szabadság* I. 1945. VII. 22. vasárnap 152. sz. 4. p. [19 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 638/2012.OSzK.x

Petrovics Elek (1873 – 1945) modern képzőművészetünk egyik legjelentősebb szószólója volt... *Új Idők* LI. 1945. VIII. 11. 2. sz. arcképével [halálhíre 3 sorban]

Arc.x

## 1946

*Új szerzemények 1945.* [1946. I.] Budapest: O[rszágos] M[agyar] Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1946. 4 p.

Megnyitó: 1946. tavasz

Felelős kiadó: **Genthon** István

Budapest 17/1.coll.15=71466

[Kiállították P. E. adományát is.]

Forrás:

*Bulletin*, 2. 1948. 65. p.

Ismerteti:

**Kopp** Jenő: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei = The new acquisitions of the Hungarian Museum of Fine Arts = Novye priobreteniâ vengerskogo Muzeâ Hudožestvennyh Iskusstv = Les nouvelles acquisitions du Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* II. 1946. II. 2. sz. 73-74. 82. 84. 85. p. 2 ill. angol, orosz, francia nyelvű kivonattal [kiemeli G.I. főigazgatói tevékenysége alatt szerzett műveket]

A M. tud. Akadémia halottjai. 1945. Bartók Béla r. t. szeptember 26. ... Mahler Ede l. t. június 29. ... Petrovics Elek t. t. július 20. ... *Akadémiai Értesítő* LIV. 1946. 478. sz. 39. p.

\***Bernáth** Aurél: Emlékezés Petrovics Elekre. *Magyarok*, Kiadja a Debreceni Ady Társaság, Budapest II. 1946. 1-6. sz. 225-229. p.

Új közlés: Bernáth 1962

**Meller** Simon: A Japán-kávéház művészasztala. Pólya Tibor rajzaival = „Artists corner” in the Japan Coffee-House = Kružok predstavitelej iskusstva i literatury v Kafe „Āpan” = La table

des artistes au Café Japonais. *Budapest* II. 1946. XII. 12. sz. 440-443. 490. 492. 493. p. 11 ill. Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

### 1947

[**Genthon** István] G.: In memoriam. Alexis Petrovics = Petrovics Elek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1. 1947. 21-23. 34-35. p. 1 ill.

**Radocsay** Dénes: Le legs Petrovics = Petrovics Elek hagyatéka. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1. 1947. 17-19. 32-33. p.

### 1951

**H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

**Szegi** Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

**Oelmacher** Anna: Egy nagy magyar művész vádolja a multat. Tornyai János ismeretlen levele 1928-ból a Szépművészeti Múzeum főigazgatójához. *Független Magyarország* XIII. 1951. IV. 2. hétfő 14. sz. 6. p.

[Tornyai János nehéz megélhetéséről ír]

139/2016.OSzK.x Forrás: Vásárhely 1988. 201.p.

\***Wertheimer** Adolf: *Műgyűjtőkről és műpártolókról*. Jegyezte: **Somogyi** Árpád. 1951.

**Forrás:** MTA.MI.Adattár.xtőredék

[Wertheimer Adolf (Nagyvárad, 1868. márc. 12. – Bp., 1955. ápr. 29.): bankigazgató, műgyűjtő. 1895-ben a Pesti Magyar Kereskedelmi Bank tőzsdeosztályának vezetője, majd a bank egyik ügyvezető ig.-ja. Elnöke volt az Izraelita Magyar Irodalmi Társulatnak, a Magyar Zsidó Múz.-nak. Közgazdasági vonatkozású cikkei, tanulmányai szaklapokban és hírlapokban jelentek meg. In: *Magyar életrajzi lexikon*

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC16920/17068.htm>

]

### 1952

Évfordulók. *Szabad Művészet* VI. 1952 VII. 7. sz. 318. p.

[„Augusztus 10. 1873. sz. Petrovics Elek műtörténész”]

### 1956

\***Bacher** Béla: Szépművészeti Múzeum története. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*.

Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 5-48. p. 12 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István. Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay**

Dénes, **Zádor** Anna. Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

9437/d=15091

**Farkas** Zoltán: Elek Artúr emlékezete. *Irodalomtörténeti Közlemények* LX. 1956. 3. sz. 336-344. p.

[Több hivatkozással: Petrovics Elek nyugdíjaztatása, Hoffmann Edith munkássága, az Elek-könyvtár egy része a Szépművészeti Múzeum könyvtárába került.]

### 1957

**Rippl-Rónai József emlékezései.** Beck Ö. *Fülöp emlékezései.* Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas Zoltán.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 ill. (Magyar századok)

9506/1.a=9393

128. 135. 140-144. 382. 409-410. 440. p.

Levelek közreadása:

2. Rippl-Rónai József levele Petrovics Elekhez, 1905. június ... 140-141. p.

3. Rippl-Rónai József levele Petrovics Elekhez, Kaposvár, 1905. szept. 15. 142-144. p.

2. Beck Ö. Fülöp Petrovics Elekhez, Budapest, 1925. dec. 2. 409-410. p.

## 1958

**Herman Lipót:** *A művészasztal.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1958. 84. p. 1 ill.; 4. ill.

Petrovics Elek portréja

Főszerkesztő: **D. Fehér Zsuzsa**

Lektor: Gyöngyi László

Felelős szerkesztő: N. Újvári Magda

[Lyka Károly – Petrovics Elek – Herman Lipót a Japán kávéházban]

M 1166/9.a=00185240.x

**Katona Jenő:** Emlékezés Petrovics Elekre. + Rippl-Rónai József: Petrovics Elek arcképe. *Műterem* I. 1958. XII. 12. sz. 22-23. p. 1 ill.

## 1959

**Farkas Zoltán:** Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p.

300/2013.OSzK.x

**Farkas Zoltán:** Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.

[Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edithez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

963/2012.OSzK.x

## 1960

\**A Magyar Tanácsköztársaság képzőművészeti élete.* Budapest: 1960. 9. 106-107. 112. p.

M.T.Képz. 1. Bp. 1960.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

## 1962

**Bernáth Aurél:** Emlékezés Petrovics Elekre. 1946. In: *A múzsa körül. Válogatott írások a művészetéről.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1962. 62-71. p. 1 ill. (Kor és pálya, 3.)

9321/3=48586

Eredeti közlés: 1946

**Bóka László:** Ady barátai. ... Petrovics Elek. In: *Arcképvázlatok és tanulmányok.* Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 17-18. 146-147. p.

[146-147.p. P.E.-ről külön ír. és Ady Lajosról szóló visszaemlékezésben Ady barátai között szerepel a felsorolásban: 17. p.]

Forrás: Molnos, 2006. 242.p. FSzEKvt:8-56995. 680/2012.ODR.x

Ismerteti:

**Gyergyai** Albert: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Bp. 1962. Akadémiai K. MTA Irodalomtörténeti Intézet. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVIII. 1964. 1. sz. 100-102.p.

\***Wéber** Antal: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. *Irodalomtörténet, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság folyóirata* L. 1962. 3-4. sz. 429-430. p.

**Lengyel** Géza: A Fészek és a Szinyei Társaság. In: *A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára*. Szerkesztette: **Demeter** Imre. Budapest: Gondolat, 1962. 107-119. p. ill.

[Elek Artúr, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]

F 54=18546

## 1964

\***Barcza** Géza: *Műemlékvédelem a Magyar Tanácsköztársaság idején*. Budapest: 1964. 445. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

**Sós** Endre: Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX. 9. sz. 1486-1490. p.

[Említés: E.A. könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta; barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István; Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

## 1965

**Gadányi** Jenőné: *Így történt* [1958]. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Szeged: Szegedi Nyomda, 1965. 126. 190-191. p.

Felelős szerkesztő: Hegedős Mária

Forrás: SNK 2002. 202. p.

11657=00069653.x

Fémes Beck Vilmos levele Petrovics Elekhez. In: *A Nyolcak és aktivisták köre*. Kiállítás. Székesfehérvár, Csók István Képtár, 1965. X. 10. – XII. 31. A kiállítást rendezte: **Passuth** Krisztina, K. **Kovalovszky** Márta. A katalógust szerkesztette: K. **Kovalovszky** Márta.

Székesfehérvár: István

Király Múzeum, 1965. 33. p. (A huszadik század magyar művészete)

[Csak bibliográfiai adat]

**Vayer** Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5.

p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István.]

## 1966

Petrovics Elek. In: **Bóka** László: *Válogatott tanulmányok*. Válogatta és szerkesztette: **Sík** Csaba. Budapest: Magvető, 1966. 879. 1021-1022. p.

FSzEKvt.2010.11.10.Á.I.

## 1967

**Balogh** Jolán: Petrovics Elek. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 132-133. p.

**Jakubik** Anna: Petrovics Elek irodalmi munkássága. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 133-138. p.

**Bernáth Aurél:** *A múzsa udvarában.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 33-34. 145-149. p.  
[Petrovics Elek vásárlása a múzeum részére a KUT-kiállításon: 33-34. p.; El Greco képekről: 145-149. p.]

**Gerelyes Ede:** *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.  
7096=38297  
[jegyzőkönyvek másolataival]

**M. Abonyi Arany:** Petrovics Elek emlékezete. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. VII. 25. kedd 173. sz. 4. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 628/2012.OSzK.x

### 1969

**Birnbaum, Marianna D.:** *Elek Artúr pályája.* Kiadja: A Magyar Tudományos Akadémia irodalomtudományi Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1969. 122-123. p. 1 t. (Irodalomtörténeti füzetek, 66.)  
Szerkesztő: **Bodnár György**  
1 t.: Beck Ö. Fülöp Elek Artúr, plakett

**Kisfaludi Strobl Zsigmond:** *Emberk és szobrok.* Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 237,2 p. illusztrált  
12389=65945  
[A visszaemlékezésben több helyen említi a Szépművészeti Múzeumban lévő műveit, Petrovics Eleket, Térey Gábort: 113. 152. 161. 194. 230. 233. p. Petrovics Elek mellszobra, 1926.: 98.p. illusztrálva; Dr Sztrakoniczky Károly múzeumi segédőrt: 51. p.; Nemes Marcellt. 40-41. p.]

**Gergelyffy András:** A magyar műemlékvédelem 50 évvel ezelőtt (1919: új távlatok). *Műemlékvédelem* XIII. 1969. 4. sz. 233-239. p. 11 ill.  
[Műemléki Tanács, 1919. elnökeként. 5. kép: 236. p.]

### 1970

Petrovics Elek /1874-1945/. In: **Géber Antal:** *Magyar gyűjtők, 2.* [Kézirat. Közreadja **Tóth Melinda**]. [Budapest: 1970.] 228. p.  
[Eredeti gépelt kézirat. Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/2=00049985 raktári jelzeten. Másolatait ld. SzM Nyilvántartás és MNG]

**Lyka Károly:** *Vándorlásaim a művészet körül.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1970. 280-282. 344. p., 176. kép 282. p.: Rippl-Rónai József: Meller Simon és Petrovics Elek arcképe, 1910.  
12523=80670.x

### 1971

**Borsos Miklós:** *Visszanéztem félutamból.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kner Nyomda, 1971. 149. 246. 249-251. p. (Műhely)  
Borsos Miklós rajzaival  
Felelős szerkesztő: Belia György  
Új kiadás: 1975, 1989

Ismerteti:

**Dévényi** Iván: Borsos Miklós: Visszanéztem félutamból. *Jelenkor*, Pécs XV. 1972. II. 2. sz. 184-185. p. [említi]

**D. I.:** Bajor Gizi, a művészetbarát. *Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 49. p.

[Bajor Gizi szervezett magyar művészeti akciókról, megemlíti, hogy PE és Hoffmann Edith is jelen voltak]

**Gachot**, François: Egy elmúlt ország emlékei. 1. *Irodalomtörténet ÚF*. LIII. 1971. 4. sz. 919. p.

## 1973

**Bálint** Lajos: *Ecset és véső*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1973. 43. p.

12871=82077.x

[Rippl-Rónairól]

**Sík** Csaba: Hidegbe zárt képek ürügyén. *Művészet* XIV. 1973. IV. 4. sz. 10-11. p. - **Kristó**

Nagy István: A „hidegbe zárt képek ürügyén”. *Művészet* XIV. 1973. V. 5. sz. 11. p. - **Garas**

Klára: Hozzászólás. „Hidegbe zárt képek ürügyén”. A Szépművészeti Múzeum hozzászólása.

*Művészet* XIV. 1973. VI. 6. sz. 9-10. p.

Sík Csaba Petrovics Elekre hivatkozik.

## 1974

**Bernáth** Aurél: *Kisebb világok. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 35. p.

FSzEKvt.x

## 1975

**Dési-Huber** István: Petrovics Elek hetven éves. In: *Művészeti írások*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1975. 245-248. 272. p. (Esztéikai kiskönyvtár)

ISBN 963 09 0286 9

11055/5=58887

## 1978

Magyar Szemle 1927-1944. Kulturális világnézeti folyóirat. In: *Program és hivatás. Magyar folyóiratok programcikkeinek válogatott gyűjteménye*. A bevezető tanulmányt írta: **Vargha**

Kálmán. Válogatta, a folyóirat-ismertetéseket és a jegyzeteket készítette: **Kókay** György,

**Oltványi** Ambrus, **Vargha** Kálmán. Budapest: Gondolat Kiadó, 1978. 517. p. (Nemzeti

könyvtár: művelődéstörténet)

ISBN 963 280 466 X

FSzEKvt

[felsorolásban kiemeli a szerzők között]

## 1980

**Kádár** Márta: Remekmű. Adomány, vásárlás. *Magyarország* XVII. 1980. VIII. 10. 32. (863.) sz. 27. p. 1 ill.

Hibás példány:Cikk.Garas.2009.IX.652/2012.OSzK.x

## 1981

**Horányi** Barna: Rippl-Rónai – a miénk. Somogyi tájak, emberek. *Somogyi Néplap*

XXXVII.1981. VII. 5. vasárnap 156. sz. 5. p. 6 ill.

[idéz P.E. gyászbeszédéből]

Forrás: MTA.MI.Adattár 119/2014.OSzK.x

**Sármány** Ilona: A művészeti élet. 4. Múzeumok. Szépművészeti Múzeum. In: *Magyar művészet 1890-1919*. Szerkesztő: **Németh** Lajos. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport; Akadémiai Kiadó, 1981. I. 167-169. 175. p. II. 174. kép. 97. p. (A magyarországi művészet története, 6. / főszerkesztő: **Aradi** Nóra)  
ISBN 963-05-2542-9 összkiadás  
ISBN 963-05-2543-7 I-II. kötet  
ISBN 963-05-2544-5 I. kötet  
[További hivatkozásokkal: Genthon István, Hoffmann Edith, Meller Simon, Petrovics Elek, Pulszky Károly, Térey Gábor, et al.]

## 1982

**P. Szabó** Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Illyés** Mária – **Konrádyné Gálos** Magda: Gresham asztaltársaság. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 154. p.  
Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István  
ISBN 963-13-1248-8  
Eredeti kiadás: 1970  
14388=00000551

## 1983

**Szabó** Júlia: Das Museum der Bildenden Künste in den ersten Jahrzehnten seines Bestehens (Vgl. Kat. Nr. 79-80). In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846 – 1930. Ausstellung*. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 71-72., 77. p. Katalog Nr. 79-80.: 100. p. Katalog Nr. 87.: 101. p. Katalog Nr. 95.: 102. p. 79. ill.: 117. p.  
Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]  
Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

\***Voinovich** Géza: Tagajánlás a M.T. Akadémiába. [1940] In: *Babits Mihály száz esztendeje. Kritikák, portrék*. Szerkesztette, előszó: **Pók** Lajos. Budapest: Gondolat, 1983. 247-248. p.  
A tagajánlást Voinovich Gézán kívül még Petrovics Elek, Pukánszky Béla és Rédey Tivadar írták alá.  
Eredeti közlés: Babits emlékkönyv, 1941.  
\*1940-es *Akadémiai Értesítő*??  
Nincs benne!2010.12.FSzEKvt.

## 1984

\**A püspöki kar tanácskozásai*. Budapest: 1984. 163. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

## 1985

**Dörnyei** Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: ELTE, 1985. 10. 11. 52. 74. 87. 116. 118. 124. 127. 150. 175. p.  
Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíró tanár: **Németh Lajos**  
Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

### 1985

**Tímár Árpád**: A korszak művészetszemlélete. In: *Magyar művészet 1919-1945*. 1. Szerkesztő: **Kontha Sándor**. A szerkesztő munkatársa: **Tímár Árpád**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 145-167. p. (A magyarországi művészet története / főszerkesztő **Aradi Nóra**) ISBN 963-05-2542-9 összkiadás  
ISBN 963-05-3239-5 I-II kötet  
ISBN 963-05-3240-9 I kötet  
38. 72. 73. 104. 106. 115. 116. 117. 118. 119. 123. 128. 136. 138. 148. 149. 150. 154. 155. 156. 158. 159. 212. 236. 290. 291. 387. 437. 446. p.

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Magyar Művészet, 1890-1919. Szerkesztette: Németh Lajos. *Művészet* XXIII. 1982. VI. 6. sz. 64. p. 1 ill.

### 1987

**Tolnai Gábor**: Hoffmann Edithről és arról a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 61-80. p. 20 ill.  
Ill.: P. E.: 69. p.

### 1988

**B. Szigethy Gabriella**: Levél Petrovics Elekhez a szigetvári hős fegyvereinek visszaszerzése ügyében (Négyesy-hagyaték: MS 5033.23). In: *Zrínyi dolgozatok*, V. 1987. Szerkesztette: **Kovács Sándor Iván**. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, Zrínyi-szeminárium és kutatócsoport, 1988. 161-171. p.  
Forrás: ÚMÉL, 329.p.FSzEKvt. 8-136700/5: 306/2010.09.15FSzEKvt.ODR.x

Tornyai János Petrovics Elekhez (1928). In: *Vásárhelyi festők*. A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította **Kristó Nagy István**. Budapest: Corvina; Egyetemi Nyomda, 1988. 54. p.  
ISBN 963-13-2483-4  
Felelős szerkesztő: **Dvorszky Hedvig**  
16039=0009904

### 1989

**Gráber Margit**: Fanyar emlékek. A szöveget gondozta és a képanyagot válogatta: **Benedek Katalin**. *Új Írás* XXIX. 1989. II. 2. sz. 46. p. ö.: 33-49. p. ill.

### 1990

*Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz*. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep Katalin**. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Országos Széchényi Könyvtár Nyomdaüzeme, 1990. 19. 190. 235. 333. 335. 336. p.  
ISBN 963-200-300-4  
Lektorálta: **Tímár Árpád, Jászay Magda**  
26463=00213329

**Horváth Hilda**: A Procopius-gyűjtemény. *Új Művészet* I. 1990. XII. 3. sz. 68-70. p. 3 ill.  
[Iparművészeti tárgyakról, de említi Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum részére hagyományozott néhány olajfestményt és ötszáz darabos miniatűrgyűjteményt]

**Oltványi Imre:** *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei György.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kft., SPRINT-R BT., 1991. 92. 119-121. 138. 194. 210. 221. p.

ISBN 963 7381 42 8

A névmutatót **Bardoly István** készítette

Felelős szerkesztő: **Timár Árpád**

Készült az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében, az OTKA támogatásával az 1620. és 2455. sz. szerződés keretében.

A borítón Pécsi József 1935 körül készült felvétele Oltványi Imréről

17563=00092204

\*12. 17. 23-25. 31-32. 42. 44. 46. 64. 65. 66. 74. 86. 88. 92-93. 95. 112-113. 117-118. 136. 138-142. 176. 194. 206. 208. 210. 211. 212. 222. 224. p.

## 1991

**Bényi László:** *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából.* Előszó: **Szóts István.**

Szerkesztette: **Kajetán Endre.** Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 11. 23. p.

ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

[Budapest, Corvin Áruház, 1935. **Bajor Gizi** szervezte tárlat a művészek megsegélyezésére. Védnök: Bajor Gizi és Petrovics Elek megnyitón készült fotóját közölték a korabeli újságok, valamint Bényi László: Duna Zebegénynél c. festményét. Felsorolásban, azok a művészek között, akik a Lövölde téri Kairó kávéházba jártak.]

\*Kiállítás a Corvin Áruházban. 1935. [képes tudósítás: Petrovics Elek, Bajor Gizi]

[újságcikk hivatkozás: Bényi László bibliográfia, 140.sz. 30.p. és 51.sz. 15.p. itt: A Corvin Áruház IV. képzőművészeti bemutatója. 1941. Katalógus. 1941-re datálja: *Zebegényi Duna* c. művével.]

**Rónai Mihály András:** Elek Artúr. Az öngyilkos. In: *Magyar toll.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1991. 40-42. p.

ISBN 963-15-4384-6

Felelős szerkesztő: **Szepes Erika**

[Barátai között felsorolja Petrovics Eleket is]

853/2012.ODR.FSZEKvt.x

## 1992

**Márai Sándor:** *Szindbád hazamegy.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Helikon Kiadó; Gyomai Kner Nyomda, 1992. 88-89. p. (Márai Sándor művei)

ISBN 963 055 754 1 (Akadémiai Kiadó életmű)

ISBN 963 05 62 16 2 (Akadémiai Kiadó)

ISBN 963 208 061 0 (Helikon Kiadó életmű)

ISBN 963 208 226 5 (Helikon Kiadó)

Eredeti kiadás: 1940, 1943

Új kiadás: 2006

## 1993

**Babits Mihály kéziratjai és levelezése (katalógus). 3. levelezés.** Összeállította: **Cséve Anna, Papp Mária.** Budapest: Argumentum Kiadó; Petőfi Irodalmi Múzeum, 1993. 430. p.

(Klasszikus magyar írók kéziratainak és levelezésének katalógusai, 3.)

9115. Petrovics Elek – Babits Mihálynak. 936. XII. 16. Levélkártya

9116. Petrovics Elek Babits Mihálynak. Bpest, 937. I. 17. 1 f. OSzK Fond III/1012-1013.

**Bajzáné Szinyei** Merse Anna: A Szinyei Merse Pál Társaság történetéből = From the history of the Szinyei Merse Pál Society (1920-1951).: In: *Szinyei Merse Pál Társaság 1920-1992. A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása = Szinyei Merse Pál Society = The Szinyei Merse Pál Society exhibition*. Budapest: Szinyei Merse Pál Társaság, 1994. 3-8. p. 1 ill.

Budapest, Vigadó Galéria. 1994. IV. 15. – V. 1.

Felelős kiadó: **Orosz János**

Angol fordítás: Borsovszky Éva

[P.E. szerepéről a Társaság működésében]

Budapest 95/56=7505; 17891=5777

Emlékező naptár... 120 éve született Petrovics Elek. *Új Művészet* IV. 1993. VIII. 8. sz. 71. p. [rövid hír].x

**Ujváry Gábor**: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?* Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996. 108. p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár. FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSzEKvt./ODR.x

Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet

## 1995

**Cserba Júlia**: Rozsda és bronz. Beszélgetés Rozsda Endrével a festészetről, önmagáról és Barta Lajosról. *Új Művészet* VI. 1995. V. 5. sz. 53-57. 83. p. 5 ill. [említi]

## 1996

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy Katalin**. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly István, Haris Andrea**. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 158. 270-275. p.

(Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry Attila, Hokkyné Sallay Marianne, Horler Miklós, Lövei Pál**, ISSN 1215-7678)

Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy Mihály, Marosi Ernő**

ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy Katalin**

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Cs. Plank Ibolya**

17069/9=00000510

## 1997

*Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893-1944*. Szerkesztette: **András Edit, Bernáth Mária**. A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szűcs György**. Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p. ill. (Nagybánya könyvek, 8.)

ISBN 963 8074 08 6

17918/8=127763

165. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., é.n. [postabélyegző: 1913.] márc. 28. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8363/1955.: 204-205. p. [Petrovics Elek levelére hivatkozik, megemlíti Térey Gábort, Majovszky Pált is]

171. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., d.n. [postabélyegző: 1913.] máj. 22. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8386/1955.: 208. p. [hivatkozik Petrovics Elekre, Majovszky Pálra]
248. Thorma János - Réti Istvánhoz. Nagybánya, 1930. nov. 12. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 13667/60/9.: 287-288. p. [említi, Petrovics Eleket, Nemes Marcellt]
249. Réti István – Thorma Jánoshoz. Budapest, 1931. máj. 3. Magyar Tudományos Akadémia MKI Adattár, ltsz.: MKCs-C-I-83/5-1. 289-290. p. [hivatkozik Petrovics Elek javaslatára a képvásárlásról]
283. Réti István – Kóródi Katona Jánoshoz. Budapest, 1940. nov. 7. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 10209/58.: 332-335. p. [említés Petrovics Elek rendezte Ferenczy kiállításról]
293. Thorma Jánosné – Réti Istvánhoz [levélrészlet]. Nagybánya, 1941, aug. 6. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz.: 10071/58.: 348. p. [említi Petrovics Eleket]

*Szentendrei művészet 1926-1935 között.* A kiadványt szerkesztette: **Kiss Joakim** Margit. [szerzők: Tóth Antal, Benedek Katalin, Kiss Joakim Margit, Bodonyi Emőke, Kratochwill Mimi, Chikán Bálint, Nagy János]. Szentendre: [Pest megyei Múzeumok Igazgatósága]; MSZH Nyomda és Kiadó Kft., 1997. 9. 17. p. (Szentendrei múzeumi füzetek / főszerkesztő: Soós Sándor, 2.)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: Juhászné Szepesi Bea

19446/2=00113700

Szentendre Városháza 1928. augusztus 13.-dikán megnyílt kiállítása alkalmából díjak megítélésére hívatott zsűriben vett részt

## 1998

A Magyar Nemzet galériája. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 8. szombat 185. p. 9. p. 1 ill. [24 sorban]

[Rippl-Rónai József: Petrovics Elek portréja]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 115 /2014.OSzK.x

**Karádi** Zsolt: François Gachot és a magyar kultúra. *Kortárs* XLII. 1998. III. 3. sz. 89-97. p. [említi]

Korábbi változata elhangzott: *II. Hankiss János Tudományos ülés.* Debrecen, 1997. X. 18.

<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00010/pdf/karadi.pdf>

## 1999

**Marosi** Ernő: Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlata. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 322-386. p. Teljes kötet: 386. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi** Ernő)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus** János, **Galavics** Géza, **Marosi** Ernő, **Pataki** Gábor, **Tímár** Árpád **Laczkó** Ibolya és **Bardoly** István közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai** Hedvig

ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

**\*-só-** *Könyvhét* 1999. VIII. 12. 17. p.

/2014.OSzK

## 2000

*A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds.* Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 2000. 9. 13. 15. 21. 22. 25. 27. 65. 86. 94. 97. 103. p.

**Marafkó** László: Vizitkártya. A kis nagy ember. *Népszabadság* LVIII. 2000. XI. 9. csütörtök 262. sz. Budapest melléklet 38. p. [François Gachotról. Említi]

*A Baumgarten-Alapítvány ünnepei. Beszédok, megemlékezések.* Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János: Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 145. 147. 148. 149. 150. 152. p.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

1929. december 30-tól a tanácsadó testület tagja

## 2001

**Ébli** Gábor: A museum director who made modern art come a live. Elek Petrovics (1873-1945). *The Hungarian Quarterly* XLII. 2001. No. 164. Winter 90-99. p. Fi 293/a.x

**Angyal** Dávid naplója (1942. október 30. – 1943. szeptember 5.) Közzéteszi: **Schweitzer** Gábor, **Gantner** Brigitta Eszter. In: „Szomorú a jövő, mert szomorú a jelen”. Angyal Dávid naplófeljegyzései. *Századok* CXXXV. 2001. 3. sz. 703. p. [említés] ö.: 697-754. p. 1942. október 30.

**Székely** Katalin: A kávéház a magyar képzőművészetben. Művészek a kávéházban, kávéház a művészetben. In: „*Budapest nagykávéház*”. A katalógust szerkesztette: **Saly** Noémi. Budapest: Ernst Múzeum; Mester Nyomda, 2001. 161-176. p. ill. [említi: Kairó kávéházba járt, Lövölde tér]

ISBN 963-00-8732-4

Kiállítás a Magyar Kávéház Alapítvány és az Ernst Múzeum együttműködésével

Kurátor: **Saly** Noémi, **Gönczi** Ambrus

Budapest, Ernst Múzeum. 2001. XI. 25. – 2002. I. 6.

Budapest 44/85=00167974.x

## 2002

**Andrássy Kurta** János: *Egy marék siker, avagy hatalmi harc a művészetben.* I-II. Bp., BBS-INFO, 2002. 300 + 226 p. ill.

[Szépművészeti Múzeummal kapcsolatos emlékei, művei a múzeumban, Petrovics Elekkel való találkozásai: I.: 33.39.96.97.106.206-208.230.236.273-274., II.: 15.173. p.]

**Ébli** Gábor: Gyűjteményem története. „A gyűjtemény magasabb szinten már műalkotás”. Egy magángyűjtő emlékei. *Új Művészet* XIII. 2002. VIII. 8. sz. 30-32. p. 4 ill. [Pogány Ö. Gábor hivatkozása Petrovics jó kapcsolataira a műgyűjtőkkel]

**Földi** Eszter: François Gachot műkritikusi tevékenysége Magyarországon (1924-1949). In: *Fejezetek a magyar művészetkritikából.* Szerkesztők: **Andrási** Gábor, **Tatai** Erzsébet, **Zwickl**

András. Budapest: Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozata, Mester Nyomda, 2002. (AICA-füzetek, 1.) 28-38. p.  
ISBN 963-202-497- 4  
25035/1=00144893.x

## 2003

**Erdei Gyöngyi:** *Műpártoló Budapest 1873-1933.* Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: Török **Gyöngyvér**, ISSN 1218-3806)  
ISBN 963-9170-65-8  
Felelős kiadó: **Schiffer János**  
Felelős szerkesztő: **Török Gyöngyvér**

**Mravik László:** „...Hercegek, grófok, naplopók, burzsoák...” Száz év magyar képgyűjtése. In: *Modern magyar festészet 1892-1919.* Szerkesztő: **Kieselbach Tamás**; Társzerkesztő: **Kolozsváry Marianna.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház, 2003. 10-33. p. 26 ill.  
F 2562/1=171307  
P.E.: 23-24. p.

**Salamon István:** *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944.* Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.  
ISBN 963-9352-53-5  
[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

*A Baumgarten Alapítvány. Dokumentumok 1917-1941.* 2. 1929. július–1935. december. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, valamint a függelékét összeállította: **Téglás János.** Budapest: Argumentum, 2003. (Babits könyvtár, 9.)  
FSzEKvt.x

339. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 23-i üléséről. 30-32. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/5/1.]

356. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 30-i üléséről. 58-61. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/5/5. G. Közli: Babits és Pap K. 1989: 39-50.]

357. Mikes Lajos lemondása válságba döntötte a Baumgarten-Alapítvány kuratóriumát.

*Reggeli Újság* 1929. december 30. 5. 61-62. p.

366. Petrovics Elek – Ambrus Zoltánnak. Bpest, 1930. jan. 15. 71-72. p. [közli: Ambrus 1933: 395-396.]

404. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület február 10-i üléséről. 131-132. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/1. Közli: Babits és Pap K. 1989: 143-144.]

438. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 25-i üléséről. 182-184. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/2.]

441. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 2-i üléséről. 189-191. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/3.]

443. A Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének új tagjai. *Nemzeti Újság* 1930. december 4. 10. 192-193. p.

447. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 16-i üléséről. 196-199. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/4. G.]

511. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 27-i üléséről. 288-290. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/7.K.]

554. Elek Artúr – Fülep Lajosnak. Bp. 1932. XII. 17. 341-342. p. [MTA Ms 4586/77.K. részletek]

555. Elek Artúr – a Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének. Budapest, 1932. dec. 18-án. [Petrovics Elek rájegyzése] Bp. 932. XII. 19. 342-343. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/47/1.K.]
594. Petrovics Elek – A Baumgarten-Alapítvány kurátorainak. [Budapest, 19]33. XI. 30. 387-388. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/72.K. A Magyar Szépművészeti Múzeum fejléces papírján]
595. Szekfű Gyula – Petrovics Eleknek. [Budapest, VI, 193]3 dec.1. 338. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/77 G.]
596. Thienemann Tivadar – Petrovics Eleknek. Pécs, 1933. december hó 2.-án. 389. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/81.G.]
597. Fülel Lajos – Illyés Gyulának. Z[engő]Várkony, 1933. XII. 2. 389-390. p. [Közli: FLL 1995: III. 256-258. részletek.]
598. Babits Mihály – Petrovics Eleknek. Budapest, 1933. december 5. 390. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/40. G. Másodpéldány. – BMKL II. 3607.]

## 2004

**Basch** Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek.* Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2004. 183. p. ill. (Babits kiskönyvtár)  
[P.E. alelnök: 1932-1933. Tanácsadó testület tagja: 1929. XII. 30. – 1933. XI. 30-ig, lemondásáig.]  
47. 48. 53. 132. 173. 174. p

*Wlassics Gyula és a művészetek. Levelek a XIX. századvégről.* Írta és szerkesztette: **Borbás** György. Lektorálta és az előszót írta: **Bereczky** Loránd. Budapest: Kossuth Kiadó, 2004. 81-82. jegyzet 87. 88. 90. 141. p.  
ISBN 963 09 4624 6  
22454=175220.x

[Wlassics Gyula 1895. I. 15-től 9 évig vallás-és közoktatásügyi miniszter]  
Wlassics Gyula levele Petrovics Elekhez (Budapest; 1935. évi január hó 18-án Bizalmas). [Azzal a kéréssel, hogy Gerevich Tibor Corvin-koszorúra való felterjesztéséhez készítsen ajánlást, és gratulál a Szőnyi István kiállításához. Petrovics Elek válaszlevelével tervezetével: 81-82. p. 190-192. jegyzet: 137. p.]

*Fülel Lajos levelezése, 6.* 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 114. 116. 168. 169. p.  
ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI.k.

\***Baják** László: Tisza István gróf köszönőlapja ezüstlakodalma alkalmából, 1910. *Múzeumi hírlevél* 2004. II.

**Forrás:** MTA.MI.Adattár.xtöredék

## 2005

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKtár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.  
Petrovics Elekről elnevezett díj 2005. első kiosztása: 2005. V. 23.  
Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon c. képével illusztrálva, amely 2005. májusában a Szépművészeti Múzeum Reneszánsz csarnokában volt kiállítva

## 2006

**Hangya** Éva: Síremléket állítottak Petrovics Eleknek. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 25. kedd 201. sz. 15. p. 1 ill. Fotó: **Nagy Béla**

**Papp** Gábor: Felavatták Petrovics Elek új síremlékét. *Örökség*, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tájékoztatója X. 2006. IX. 9. sz. 19. p. 1 ill.

**Márai** Sándor: *Szindbád hazamegy*. Budapest: Helikon Kiadó; Szombathely: Sylvester János Nyomda, 2006. 117. p.

ISBN 978 963 227 051 7

Eredeti kiadás: 1940, 1943, 1992

[Forrás: Hegedűs Erika Baráti Kör,2012.07.03.email.x]706/2012.ODR.FSzEKvt.x

**Molnos** Péter: Petrovics Elek (1873-1945), Az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. I. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 218-242. p. 6 ill.

**Tasnádi** Attila: *Bölöni György, a kritikus*. Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete; Argumentum Kiadó; 2006. 63-64. p. (Irodalomtörténeti füzetek, 160. / Szerkeszti: **Fenyő** István, ISSN 0075-0840)

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

Borítócím: *Akit a sorsok kultúrába löktek. Bölöni György, a kritikus*

ISBN 963-446-391-6

104/2017.ODR.KSH.x

## 2007

Levél **Elischer Vilmosnak**, Budapest, 1936. IV. 27. In: **Juhász** Sándor: *Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula és gyűjteménye*. Budapest: Szerzői kiadás, 2007. 11. 13. p.

ISBN 978 963 06 3769 5

25822=190783

[részlet; magántulajdon. Szakvélemény Metternich arcképéről]

**Molnos** Péter: Petrovics Elek, a gyűjtő. In: *Nulla dies sine linea. Tanulmányok Passuth Krisztina hetvenedik születésnapjára*. Szerkesztették: **Berecz** Ágnes, L. **Molnár** Mária, **Tatai** Erzsébet. Budapest: Praesens Kiadó, 2007. 114-121. p. 4 ill. (Praesens könyvek)

ISBN 978-963-062324-7

25551/4=190454

## 2008

Zádor Anna. 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna. 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

## 2009

**Szívós** Erika: *A magyar képzőművészet társadalomtörténete 1867-1918*. Budapest: Új Mandátum Könyvkiadó; Kánai Nyomda, 2009. 84, 156, 222, 226. 249. 250. p. (Habsburg történeti monográfiák, 7. ISSN 1789-7017)

ISBN 978 963 9609 99 0

MNGAdattár 8059/1955

## 2010

\***Lipták** Dorottya: Einige Aspekte des Mäzenatentums und ide Budapesti Gesellschaft. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe*. Ed by Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-176. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Instituti Historici Pragae, Rada = serie A. Monographia, 31.)  
ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal

26440/31=00217111

**Lipták** Dorottya: Mecenátúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára*. A kötetet szerkesztette: **Bódy** Zsombor, **Horváth** Sándor, **Valuch** Tibor. Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert** Zsófia

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, P.E.Meller

**Ujváry** Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 147. 195. 507. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay** Tünde

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

**Katona** Csaba: Ujváry Gábor: A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Szerkesztette: **Császtvay** Tünde. Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

## 2011

„*Ölel Carolus*”. *Ferenczy Károly levelezése*. Szerkesztette: **Boros** Judit, **Kissné Budai** Rita. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2011. 114. 160. 229-231. 246. 249-250. 253. 266-267. 314-315. 327-328. 363. 364. 369. 375-376. 379. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2011.4.)

ISBN 978-963-9964-02-2

312. Petrovics Elekhez. NagyBánya, csütörtök, júl. 17. 249-250. p.

## 2012

\***Csordás** Lajos: Megtalált Ferenczyk. Wanted. *Népszabadság* 2012. V. 21. hétfő ?. sz. 14. p. 1 ill.

[Egy megkerült festményről azt hitték, hogy az 1943-ig P. E. tulajdonában lévő Ferenczy Károly kép a „Gyerekek ponykon”]

**Vajda** Miklós: Ember és tünemény. Bajor Gizi. In: *Éj volt, egy síró magyar költővel az ágyon. Portrék*. Budapest: Magvető; Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2012. 14. p.

ISBN 978-963-14-2861-2

Felelős szerkesztő: **Szegő** János

[P.E.-kel közösen rendeztek segélyaukciókat művészek megsegítésére, a visszaemlékezés nem említi P.E.-et]

Eredeti közlések: *Dunántúl* 1956. – Vajda, 1958.

## 2013

**Redő Ferenc**: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő Katalin**, **Redő Ferenc**. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

**Aggházy Mária**

**Balogh Jolán**

**Brennerné**, teremőr – párttitkár

**Csánky Dénes**

**Genthon István**

**Lénárt** – asztalos

**Oltványi Ártinger Imre**

**Petrovics Elek** (akinek a szobrát kiállították)

**Pigler Andor**

**Radocsay Dénes**

**Szilágyi János György**

**Sztankovicsné**, titkárnője

**Vayer Lajos**, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

**Csapody Tamás**: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

**Rieder Gábor**: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

*ArtMagazin* XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

## 2014

*Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban*. Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

**Markója Csilla** és **Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

*Csendes-Erdei Emese*: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

**Rényi** András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

**Marosi** Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

**Markója** Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

**Gosztonyi** Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvanegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

**Bodonyi** József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc. Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky** Orsolya fordítása] 44-47. p.

**Tímár** Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

**Tóth** Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

**Fülep** Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

**Körber** Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

**Prokopp** Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

**Tóth** Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

**Tátrai** Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

**Marno** János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

[Több helyen is hivatkoznak P.E-re]

Arcképe: 11. ill. 29. p.

**Vincze** Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919)*.

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 240-248. 323. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos** Gábor

[EO. Back – Mahler – Keletkutatás: HA. FTZ – A kolozsvári Érem- és Régiségtár újjá szervezéséhez a SzM-letéti anyagot állított össze. Kammerer, Térey, Rózsaffy, Petrovics;

Pulszky F. – Balló]

**2015**

**Kopócsy** Anna: *Képzőművészek Új Társasága (1924-1950)*. Budapest: Corvina, 2015. 37. 110. 154. 158. p. 1 ill. (Művészcsoportok)

Szerkesztette: Danyi Orsolya

Doktori disszertáció (2008) alapján készült mű

110. p. 92. ill.: *Petrovics Elek a modern művészek kiállításának megnyitóján 1932-ben*

ISBN 978-963-13-6330-2

24668/2=10244124

**Molnos Péter:** *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is  
ISBN 978-615-5199-09-7  
F 3162=00221826  
Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.  
[Petrovics Elek, Andrásy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

*Wilde és a bécsi iskola.* 1. Szerkesztette: **Markója Csilla – Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 83. sz. 148, 1 p. 13 ill.

*Wilde és a bécsi iskola.* 2. Szerkesztette: **Markója Csilla – Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 84. sz. 174 p. 13 ill.

*Wilde és a bécsi iskola.* 3. Szerkesztette: **Markója Csilla – Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 85. sz. 162 p. 9 ill.

„Ezt a számunkat Pataki Gábornak ajánljuk 60. születésnapja alkalmából.”

Jelen számunka Szépművészeti Múzeummal együttműködésben, közös kiadványként jelenik meg.”

## 2016

**Ujváry Gábor:** *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek.* Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 50. 110. 238. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry Gábor, Csurgai Horváth József**; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai Tünde**

ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x

## Lexikon, adattárak

### 1922

Petrovics Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája.* 15. Budapest: Révai testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1922. 407. p. [20 sorban]

[a lexikon munkatársa]

2085/15=17576.x

### 1926

Petrovics Elek. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.*

Szerkesztette: **Éber László.** Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. 627. p. [40 sorban]x

[a lexikon munkatársa]

### 1927

**Éber [László]:** Petrovics Elek. In: *Irodalmi lexikon.* Szerkesztette: **Benedek Marcell.**

Budapest: Győző Andor, 1927. 940. p. [11 sorban]x

Petrovics Elek. In: *Napkelet lexikona.* 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 317. p. [7 sorban]

Petrovics Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája.* 20. Kiegészítés: **Bér-Zsolt.** Budapest: Révai testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 751. p. [5 sorban]

Petrovics Elek. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek*. 2. átdolgozott bővített kiadás. Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 426. p. [11 sorban].FszE.x

### 1930

Petrovics Elek. In: *A magyar feltámadás lexikon. (A magyar legújabb kor története)*. Szerkesztette: **Szentmiklóssy Géza**. Budapest: A Magyar Feltámadás Lexikona kiadás; Európa Nyomda, 1930. 917. p. arcképével [28 sorban]  
Andrássy úti antikvárium:2009.VI.14.FSZEKvt.:KK Raktár675611.x

### 1932

Petrovics Elek. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag Vilmos**. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata, 1932. 788-789. hasábsz. [25 sorban]

Petrovics Elek. In: *A magyar legújabb kor lexikona. (Életrajzi adatok)*. Szerkesztette: **Rátky Zoltán, Strazimir Oszkár**. Budapest: A Magyar Legújabb Kor Lexikona kiadása, 1932. 871. p. arcképével  
Magyar Tudományos Akadémia Kézi 298.916

### 1935

Petrovics Elek. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 2. Szerkesztette: **Éber László**; társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 294. p. [47 sorban]x  
A lexikon munkatársa

Petrovics Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. Kiegészítés: A-Z. Főszerkesztő: **Varjú Elemér**. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet, 1935. 686. p. [14 sorban]  
2085/21=183397.x

### 1936

Petrovics Elek. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 643-644. p.  
Adatlap. 1 lev, kétoldalas. Petrovics Elek toll-kézírásával kitöltve.  
**Elek Artúr hagyaték**

### 1941

Petrovics Elek. In: *Új Idők lexikona*. 17. [Szerkesztő: **Lyka Károly**.] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1941. 5086. p. [25 sorban]  
A lexikon munkatársa  
26240/5=197034

### 1944

[**Tiszay Andor**] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay Andor** és **Falk Géza**. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

### 1948

Petrovics Elek. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 2. Főszerkesztő: **Juhász Vilmos**. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 351. p. [2 sorban]

4986=37778.x

### 1961

Petrovics Elek. In: *Új magyar lexikon*. 5. Szerkesztő: **Berei** Andor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961. 425. p. [9 sorban]x

### 1965

Petrovics Elek. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 501. p. [41 sorban] 2 ill.  
10840/2=58166.x

### 1967

Petrovics Elek. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 745. p. [15 sorban]x

Ismerteti:

**Rónai** Mihály András: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p. [említi]

### 1968

Petrovics Elek. In: *Kislexikon A-Z*. Szerkesztette: **Ákos** Károly. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 700. p. [3 sorban]  
346/2010.09.24.FSzEKvtODR.x

### 1973

Petrovics Elek. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 474. p. [10 sorban]x

### 1978

P. E. (XX. Sz. 1903): Petrovics Elek dr. (Kőhalmi B. közl. 1947, II.25.). In: **Gulyás** Pál: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Függelék: Néhány száz névtelen munka jegyzéke*. Budapest: Akadémiai, Kiadó, 1978. 345, 613. p. [2 sorban]  
14362=36005

### 1982

Petrovics Elek. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 409-410. p.

Rippl-Rónai képe ill. 411. p.

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC11587/12182.htm>

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/ABC11587/12182.htm>

### 1989

Petrovics Elek: In: *Akadémiai kislexikon*. 2. Főszerkesztők: **Beck** Mihály, **Peschka** Vilmos; szerkesztő: **Kulcsár** Zsuzsa. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. 424. p. [9 sorban]

### 1994

**F[aragó]** É[va]: Petrovics Elek. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1628-1629. p. [25 sorban]x

### 1999

\*34-2-46: Petrovics Elek. In: *A kerepesi úti temető*. 2. A bevezető tanulmányt írta, az adattárat, a mutatókat és a szemelvényeket összeállította: **Tóth Vilmos**. *Budapesti Negyed* VII. 1999. ősz (25.) 3. sz.

[**34-2-46: Petrovics Elek** (művészettörténész, művészeti író, kritikus; a Szépművészeti Múzeum igazgatója, majd főigazgatója és egyik legjelentősebb fejlesztője, az Új Magyar Képtár megnyitója; a nagybányai festészet elismertetőinek egyike, a *Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* megindítója és szerkesztője, a *Művészeti Pantheon* megindítója, az MTA tagja) 1873-1945.]

## 2000

**F[aragó]** É[va]: Petrovics Elek. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter László**. 2. Javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 1757. p. [25 sorban]x

## 2002

Petrovics Elek. In: *Magyar nagylexikon*. 11. Főszerkesztő: **Bárány Lászlóné**. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. 749. p. [15 sorban]

**Verő Mária**: Petrovics Elek. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 701-702. p.  
22164=163471.x

## 2003

**M[arkó]** L[ászló]: Petrovics Elek. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825-2002*. 2. I-P. Főszerkesztő: **Glatz Ferenc**. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár, 2003. 1002-1003. p. arcképével  
22292/2=166770

Képgjegyzék: Petrovics Elek MNM TF: 12/1952; Wachter Klára, 1940 k.

In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825-2002*. 3. Főszerkesztő: **Glatz Ferenc**. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár, 2003. 1522. p.  
22292/3=166771

Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fotótár

## 2004

Petrovics Elek. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 5. Főszerkesztő: **Markó László**. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 328-329. p. arcképével.x

**Erős Zoltán**: *Magyar irodalmi helynevek A-tól Z-ig*. Előszó: **Praznovszky Mihály**. Szerkesztette: **Illés Andrea**. 3., bővített és átdolgozott kiadás. S.l.: Akkord Kiadó, 2004. 113. p.

ISBN 963-9429-59-7

Felelős szerkesztő: **Várlaki Tibor**

Eredeti kiadás: 1985, 1995

V. Belgrád rakpart 3. (Ferenc József rakpart)

Petrovics Elek legénylakása. Itt lakott 1945 áprilisától 1949 februárjáig **Cs. Szabó László**, majd a hivatalos lefoglalás után **Hubay Miklós**

## 2005

Petrovics Elek. In: *Révai Új Lexikona*. 15. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 747. p.  
ISBN 963-9015-17-2 Ö

ISBN 963-9556-16 ? XV. kötet  
22170/15

**2012**

**Takács Gábor:** Petrovics Elek. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 359-360. [380.] p. 1 ill.: 129. Rippl-Rónai József  
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

Petőfi Irodalmi Múzeum, Magyar Életrajzi Index, internetes adatbázis:  
<http://www.pim.hu/>

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék:  
Rát Str. 871. p.

## **VII. Képek**

\***Balló Ede:** Petrovics Elek. 1928

Forrás: *ÚMÉL* I. 2001. 335. p.

\* **Ferenczy Károly:** Petrovics Elek portré. *A Hét* 1914. 14. sz. Címlap

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum új igazgatója. **Ferenczy Károly** festménye.  
*Vasárnapi Újság* LXI. 1914. IV. 5. 14. sz. 263. p. 1 kép

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. **Gebl Zoltán** rajza. *Az Est* XVI. 1925.  
IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p.

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.x

**Gohl Ödön:** Petrovics Elek arcképe. Ceruzarajz.

Forrás:

**Molnos Péter:** Petrovics Elek, a gyűjtő. In: *Nulla dies sine linea. Tanulmányok Passuth Krisztina hetvenedik születésnapjára.* Szerkesztették: **Berecz Ágnes**, L. **Molnár Mária**, **Tatai Erzsébet**. Budapest: Praesens Kiadó, 2007. 116. p. 23. sz. (Praesens könyvek)

ISBN 9789630623247

25551/4=190454

**Hermann Ottó:** Petrovics Elek. 1928.

Rajz?

**Hermann Ottó:** Petrovics Elek. É.n.

Karikatúra

Közölve:

**Herman Lipót:** *A művészasztal.* Budapest: Képzőművészeti Kiadóvállalat, 1958. 84. p. ill. és  
4. ill.

**Hoffmann Edith:** Petrovics Elek. 1928. II. Árnrajz. In: *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 69. p.

**Hoffmann Edith:** Petrovics Elek. 1938. II. 12. Árnrajz. In: **Tolnai Gábor:** *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettsjei.* Az árnyékrajzról szóló tanulmányt írta: Rózsa György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 47. kép (Írisz)

**Kisfaludy-Strobl Zsigmond:** Petrovics Elek. 1926.

Büszk

Közölve: *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 47. p.

**Kisfaludi Strobl Zsigmond:** *Emberék és szobrok.* Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 98. p. ill.

**Rippl-Rónai József:** Petrovics Elek és Meller Simon. 1910. papírlemez, olaj. 84x104 cm.

Kaposvár, Martyn Róbert tulajdona

Rippl-Rónai József. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 33. t

In: **Bernáth Mária:** *Rippl-Rónai.* Bp. 1976. 171. p.

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus. B 927/293

**Rippl-Rónai József:** Petrovics Elek és Meller Simon (Kettős arckép), 1910.

Olaj, karton 83,5x104 cm

Magántulajdon

**Geskó Judit:** *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi Ferenc**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács Zsófia Anna**, Peter **Kropmanns**, **Molnos Péter**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. Kat. 153. 480. p. 153a. ill.

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Budapest 16/151.a=00217563

**Rippl-Rónai József:** Petrovics Elek arcképe.

In: *Múterem* I. 1958. XII. 12. sz. 22-23. p. 1 ill.

### **Fotók:**

#### **1918**

A Szépművészeti Múzeumban. A német újságírók látogatása Budapesten. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. IX. 22. 38. sz. 542. p. 1 ill.

[Régi Képtárban: Petrovics Elek, Wilde János]

Az ill. Új közlése: *Enigma* 2015. 84. sz. 104. p. 1. ill.

#### **1925**

(g-ly): Petrovics Elek. **Vass Elemér** festőművésznek a Nemzeti Újság részére készített rajza. *Nemzeti Újság* VII. 1925. X. 11. vasárnap 229. sz. 27. p. 1 ill.

#### **1928**

A Szinyei Merse Pál Társaság közgyűlése. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. II. 12. vasárnap 35. sz. 83. p. 1 ill.

[Asztalnál ülők között, balra a 3.]

671/2012.OSzK:CD kérés.x

Új közlés:

In: *Magyar művészet 1919-1945*. II. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 24. ill.

### 1931

Róna József 70-ik születésnapját a Fészek Klub bankettel ünnepelte meg... *Képzőművészet* V. 1931. III. 38. sz. 76. p. 1 ill. [5 sorban]

### 1934

Műértők az aukció-kiállításon. *Pesti Napló*, képes melléklet LXXXV. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. 5. p. 8 ill.

[Petrovics Elek, Balló Ede]

Közli: Molnos 2015. 109. p.

Forrás:Rep.672. 169/2013.OSzK.xPDF

\*Így dolgozik Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum jubiláló főigazgatója. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXXV. 1934. IV. 1. 2 oldal, de nincs oldalszám: 5 ill.

Vitéz Nagy István ellenőr jelentését olvassa a főigazgató. Csók István műtermében, a mester legújabb, készülő képét nézi. A restaurátor műhelyben. A Szépművészeti Múzeum előtt.

Képek vizsgál a múzeumi tisztviselőkkel, balról Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. Escher Károly felvételei

Molnos, Cézanne katalógushoz, 2012.07.06.email

### 1936

*A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kék** Lajos. **Kemény** Ferenc; [bevezeti] Berzeviczy Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. 233. p. arcképe

FSzEKvt.Raktár-8 X 6651; Bp.Gy. BQ 810/97

### 1938

\*Így dolgozott a Madách szoborpályázat zsűrije. *Pesti Napló Képes melléklete* LXXXIX. 1938. III. 13. vasárnap ? sz. [3]. p. 6 ill.

[Lyka Károly, Ravasz László, Ugron Gábor, **Petrovics** Elek, Gerevich Tibor, Voinovich Géza]

FSzEKvt. 676/2012.OSzK.x

Forrás:

*Budapest története képekben 1493-1980*. Képkatalógus. Főszerkesztő: **Berza** László. Budapest:

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjtemény.

1. 1-31978 tétel. 1982. 869. p. 31901. sz.

14732/1=42747

### 1940

Modern Magyar Szoborgyűjtemény. ... **Hűvös** László: Petrovics Elek mellszobra, gipsz. In: A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939. (1940). 275. p.

1937-ben szerzett mű

### 1942

Bajor Gizi a „Bolond Ásvayné”-ről. Sorsolás Kmetty János műtermében. *Film, Színház, Irodalom* V. 1942. I. 23-29. 4. sz. 18. p. 4 ill.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek (felsorolja és fotója)]

Forrás: D. I. 1971

305/2016.OSzK.x

### 1945

\*Petrovics Elek arcképe *Új Idők* 1945. I. 53. p.

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: 1790

### 1948

*Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

157. Petrovics Elek. 1928.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

**Vayer** Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

**H. Takács** Mariánna [sic!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

### 1958

**Escher** Károly – **Vajda** Miklós: *Bajor Gizi.* Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1958. 19. 52. p. [Próbán c. fejezet:] 45. ill.

Felelős szerkesztő: **Nemeskürty** István

„**Escher** Károly: Bajor Gizi gyakran rendezett képsorsolással egybekötött tárlatokat képzőművészek megsegítésére. Egy kiállításon Petrovich Elekkel.”

[A szöveges említésben (Gobbi Hilda, Keresztury Dezső) P.E. neve nem szerepel, csak annyi, hogy a képzőművészek megsegítésére szervezett aukciókon Bajor Gizi segédkezett: 19. 52. p.]

695/2012.ODR.FSzEKvt.x

### 1969

**Gergelyffy** András: A magyar műemlékvédelem 50 évvel ezelőtt (1919: új távlatok).

*Műemlékvédelem* XIII. 1969. 4. sz. 233-239. p. 11 ill.

[Műemléki Tanács, 1919. elnökeként. 5. kép: 236. p.]

### 1989

**Radnóti** Miklós: *Napló.* Sajtó alá rendezte **Radnóti** Miklósné. Az utószót és a jegyzeteket írta

**Melczer** Tibor. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Alföldi Nyomda, 1989. 154-155. 332. p.

A szöveget gondozta: **Melczer** Miklós, **Székely Sz.** Magdolna

ISBN 963-04-1378-0

1941. április 5.

255/2014.ODR.O.I.Kvt.

### 2004

*Schöpflin Aladár összegyűjtött levelei.* Sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta: **Balogh** Tamás.

Pécs: Pro Pannónia Kiadó; Molnár nyomda, 2004. 478, [3] p. (Pannónia Könyvek, ISSN 1419-1199)

ISBN 963-9498-38-6

366. sz. Petrovics Elek – Schöpflin Aladárhoz. Bp. 937. II. 22. 335. p.

383. sz. Petrovics Elek – Schöpflin Aladárnak. [Bécs,] 937. XII. 31. 345. p.  
83/2013.ODR.FSzEKvt.x

## 2006

Petrovics Elek képet vizsgál a Szépművészeti Múzeum tisztviselőivel. Balról: Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. 1934. Escher Károly felvétele. In: **Mojzer** Miklós: Pigler Andor (1899-1992). „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II.* Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 411. p.

## 2008

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 44. p. ill.

## 2010

**Rózsavölgyi** Andrea: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.* Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés** Anna. Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181. p. 3 ill.

ISBN 978-963888250-9

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája: Budapest, 2009. XI. 27-28.

[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásaikról is; Genthon István; Petrovics Elek] 25081=00202706

## 2011

Rippl-Rónai József. Kaposvári karácsony. *HVG* XXXIII. 2011. XII. 24. 51/52. (1699/1700.). sz. 47. p. 1 ill.  
„Karácsonyfa nálam” P.E. gyűjteményéből

## 2014

*Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 29. p. 11. ill. arcképe

**Lakner** Lajos: *Déri Frigyes és múzeuma*. Debrecen: Déri Múzeum; Alföldi Nyomda Zrt., 2014. 31 p. ill. (A Déri Múzeum és gyűjteményei, 1. / A sorozatot szerkeszti: **Lakner** Lajos, ISSN 2064-6267)

A fényképeket válogatta és a képalírásokat írta: Szabó Anna Viola  
1930. V. 25. a Déri Múzeum ünnepélyes átadásakor készült csoportképen Petrovics Elek is látható. 26. p.

ISBN 978-963-7218-91-0

Debrecen 1/50=00221536.x

## 2015

*Enigma* XXI. 2015. 85. sz. 16. 1 ill.: arcképe 1940-es évek

### Irattári anyag

### Szépművészeti Múzeum

### 1937

Jelentés. 2 lev gépelt kézirat ü.sz.n.

Az O.M. Szépművészeti Múzeum 1934-37. évi működésének főbb eseményei.  
Személyi ügyek: 1935. VII. 1-én P.E. nyugdíjba vonult

**236/1945**

\*A Szépművészeti Múzeumra hagyományozott képek átvételi iratai.

\*93/1946

**\*PIM Kézirattár**

<http://www.pim.hu/>

Hagyaték neve: Bölöni György-hagyaték Jelzet: V.4132/288

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Bölöni Györgyné

Dátum: Bp., 1931. febr. 26.

Állag: Autográf tintairás. A levélíró címével

Fólió: 1 lev. (2 f. + boríték)

Hagyaték neve: 1986. évi szórvány Jelzet: V.5002/9

Cím: Előfizetési ívek Dietl Fedor Világjáró művészek c. könyvére

Dátum: Bp., 1933. okt.

Állag: Nyomtatvány

Annotáció: Aláírások: Basilides Mária, Dienes Valéria, Eisemann Mihály, Feiks Jenő, Ferencsik János, Heltai Jenő, Hütl Elemér, Kisfaludi Strobl Zsigmond, Kórész Endre, Kőrösi Albin, Palló Imre, Petrovics Elek, Rösler Endre, Székely Mihály, Weiner Leó  
Fólió:

Hagyaték neve: Nagy Endre-hagyaték Jelzet: V.5186/15

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Nagy Endre

Dátum: Bp., 1936. júl. 17.

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 2 f.

Hagyaték neve: Petri Mór-hagyaték Jelzet: V.4319/22

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Petri Mór

Dátum: Bp., 1937. okt. 21.

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 2 f. (egyik üres)

Hagyaték neve: 1978. évi szórvány Jelzet: V.4653/26

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Szandai Sándor

Dátum: Bp., 1942. márc. 17.; Bp., 1942. jún. 17.

Darab: 2 db

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 1 lev (2 f. + bor.) + 1 képeslap

Hagyaték neve: Bölöni György-hagyaték Jelzet: V.4132/289

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Bölöni György  
Dátum: É.n., jan. 31. és máj. 12.  
Darab: 2 db  
Állag: Autográf tintaírás  
Fólió: 1 lev. (2 f.) + 1 névjegy

Hagyaték neve: Gellért Oszkár-hagyaték Jelzet: M.47  
Szerző: Móricz Zsigmond  
Műfaj: Névjegy  
Dátum?  
Állag: Ceruzairású aláírásokkal  
Annotáció: Aláírók: Kóbor Tamás, Fenyő Miksa, Elek Artúr, Petrovics Elek, Móricz Zsigmond, Babits Mihály