

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Radványi Orsolya PhD művészettörténész

Névváltozatai:

O. R.

Radványi Orsolya

**1993 – 2001 Pázmány Péter Katolikus Egyetem – Bölcsészettudományi Kar,
művészettörténet – történelem szak**

2009. V. PhD-fokozat

2001. II. 9. Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

2001. IX. 1. – 2004. VIII. 31. SZM Genthon-ösztöndíjas

2013. III. 1.-től a Szépművészeti Múzeum tudományos titkára

Tagság:

ICOM

I. Monográfiák

2001

„*Aranykedjű bohém-ek tanyája*”. *Az Epreskert története (1882-1914)*. Budapest: Auktor Kiadó; [Szeged]: Szegedi Kossuth Nyomda, 2001. 63, [1] p. ill.: [13] t.

ISBN 963-7780-79-3, ISBN 963-925225-5; ISBN 978-963-925225-7

A könyv Budapest Főváros Terézváros Önkormányzata Városfejlesztési Programirodájának megbízásából jelent meg.

Szerkesztette: **Jávor Ágnes**

Szakmailag ellenőrizte: **Zwickl András**

21423/a=00221679

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

2003

A „magyar Van Gogh”. Nemes Lampérth József művészete. *Lege Artis Medicinae* XIII. 2003. 5. sz. 396-398. p. ill.

22979/1=00180928.x

2007

Ligeti Antal művészete rajzvázlati és festményei tükrében. *Artmagazin* V. 2007. 24. (6). sz. 28-32. p. 5 ill.

2008

Angyal szállt el felette. Egy elfeledett firenzei remekmű újrafelfedezése. *Artmagazin* VI. 2008. 34.(4). sz. 19-21. p. 3 ill.

A kánai menyegző Giorgio Vasaritól. *Artmagazin* VI. 2008. 34. (4). sz. 22-23. p. 1 ill.

2009

Joseph Duveen, a régiségkereskedők fejedelme. *Artmagazin* VII. 2009. 34. (4). sz. 34-38. p. 10 ill.

A Napkirály újra Versailles-ba költözött. *Artmagazin* VII. 2009. 36. (6). sz. 44-51. p. 9 ill.

Sir Hans Sloane. Idén 250 éves a világ egyik leghíresebb múzeuma = Museum makers. In memory of Sir Hans Loane, founder of the British Museum. One of the most famous museums in the world celebrates its 250th anniversary this year. *MúzeumCafé* III. 2009. IV. – V. 2. (10). sz. 68-75. 93. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Múzeumcsinálók. Garas Klára. Portrévázlat a Szépművészeti Múzeum volt főigazgatójának kilencvenedik születésnapjára = Museum makers. On the occasion of Klára Garas's 90th birthday. *MúzeumCafé* III. 2009. VI. – VII. 3. (11). sz. 66-71. 92. p. 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal

A festmény, amit ajándékba kapott a náci birodalom diplomatája = Where is the portrait of Bismarck, formerly in the Museum of Fine Arts? – The painting the third reich diplomat set this eye on. *MúzeumCafé* III. 2009. X. – XI. 5. (13). sz. 40-43. 94. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Schickedanz Albert és a kiállítási palotája. Százéves hagyaték a Hősök terén = Workshop. A palace for exhibitions at the edge of the city Park. Albert Schickedanz and the Museum of Fine Arts. In: Szépmű. Föld alatt épül tovább a Szépművészeti Múzeum. *MúzeumCafé* III. 2009. XII. – 2010. I. 6. (14). sz. 60-63. 102. p. 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal

2010

El kell felejteni, amit tudunk. Sinkó Katalin a Magyar Nemzeti Galéria ötven évéről és a kutatás módszereiről. *MúzeumCafé* IV. 2010. IV. – V. [2.] (16). sz. 78-81. p. 1 ill.

Rajztanárkodás helyett inkább a műtárgyak megóvását választotta. Móré Miklós restaurátor portréja = Museum keeper. An active life among works of art – a portrait of restorer Miklós Móré. *MúzeumCafé* IV. 2010. X. – XI. 5. (19). sz. 92-95. 107. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Toronto kulturális újjászületése: kiállítások a jövőnek – 21. századi múzeumbővítés kanadai módra = Museum guide. Toronto's cultural – museums for the future 21st-century museum expansion, Canadian style. Canadian renaissance architectural project of recent years.

MúzeumCafé IV. 2010. XII. – 2011. I. 6. (20). sz. 20-25. 96. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

2011

Egy képekkel teli doboz. Jedi lovagja Párizsból. Interjú Marc Restellinivel, a Pinacothèque de Paris igazgatójával = Museum keeper. „I do it my way”. An exclusive interview with Marc Restellini, director of the Pinacothèque de Paris. *MúzeumCafé* V. 2012. IV. – V. 2. (22). sz. 88-94. 108. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

A nagypapa művészetének és szellemiségének továbbvivője – exkluzív budapesti interjú Pierre Vasarelyvel = Museum keeper. In The wake of Victor Vasarely's art and spirit. Exclusive interview with his grandson. *MúzeumCafé* V. 2012. VI. – VII. 3. (23). sz. 84-87. 104. p. 1 ill.

[Aix-en-Provence, Fondation Vasarely igazgatója]
Angol nyelvű kivonattal

2012

Szól a rádió. Ötvenéves a Szépművészeti Múzeum. – **Radványi** Orsolya: Genthon István a Szépművészeti Múzeum céljairól és feladatairól. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXV. 2012. III. 3. sz. 18-22. p. 5 ill.

Genthon István: „Ötven éves a Szépművészeti Múzeum 1945. 08.08.” – **Radványi** Orsolya: Vélemény egy archiv rádióanyaghoz. – **Török** Sándor: Vasárnapi beszélgetés [Genthon Istvánnal]. – Bárány György, festőművész, Székely Károly, bányamérnök-aspiráns, Nagy Ágnes, vegyész mérnök hallgató. Összeállította: **Kürthy** Miklós. *Budapest a Lap* 2012. I. 15. [17] lev.

Kézirat, toll-bejegyzésekkel

Tartalma:

Genthon István és a Szépművészeti Múzeum programja. Genthon István a Szépművészeti Múzeum céljairól és feladatairól.

Genthon István: „Ötven éves a Szépművészeti Múzeum 1945. 08.08.”

Radványi Orsolya: Vélemény egy archiv rádióanyaghoz.

Török Sándor: Vasárnapi beszélgetés [Genthon Istvánnal].

Bárány György, festőművész, Székely Károly, bányamérnök-aspiráns, Nagy Ágnes, vegyész mérnök hallgató. Összeállította: **Kürthy** Miklós

Dalmatikák, kazulák, pergamenek. Nemes Marcell főleg festményekről ismert gyűjteményének iparművészeti tárgyai – kortársai szerint miseruha-kollekciója vetekedett a Vatikánéval = Workshop. Objects of art in the collection of Marcell Nemes. *MúzeumCafé* VI. 2012. [I. – III.] 1. (27.) sz. 33-37. 104. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Múzeumkörút. Hírek. Folyamatosan élőknek tekintett építészet – Cité de l’architecture et patrimoine, Párizs = Around the world. Museum of architecture in Paris – Cité de l’architecture et patrimoine. *MúzeumCafé* VI. 2012. [V. – V.] 2. (28). sz. 12-13. 103. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Variációk egy szervezett témára – múzeumok közös irányítás alatt Franciaországban, Belgiumban és Hollandiában = Museumguide. Museum mergers in France, Belgium and the Netherlands. *MúzeumCafé* VI. 2012. VI. – VII. 3. (29). sz. 18-22. 103. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

2013

Egy hedonista műélvező vallomásai – beszélgetés Tátrai Vilmoossal, a Szépművészeti Régi Képtárának főtanácsosával = Museum keeper. Professional confessions of a hedonistic art connoisseur. Vilmos Tátrai, chief advisor, Museum of Fine Arts. *MúzeumCafé* VII. 2013. II. – III. 1. (33). sz. 92-97. 113. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Az új, lebegő aranytető és a múzeum küldetése. Megnyílt a Louvre új iszlám művészeti gyűjteménye = Museum quarter. The Museum’s true mission under a golden roof – the Louvre’s new islamic art collection. *MúzeumCafé* VII. 2013. IV. – V. 2. (34). sz. 56-65. 110. p. 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal

„Egyik dolog inspirálja a következő ötletét”. Párizsi beszélgetés Guy Cogevallal, a Musée d’Orsay igazgatójával = Museum keeper. On idea generates the next. An interview in Paris with Guy Cogeval, director of the Musée d’Orsay. *MúzeumCafé* VII. 2013. IX. – XI. 5. (37). sz. 92-101. 119-121. p. 3 ill.

Francia szenvedély – a Hays-kollekció kiállítása a Musée d’Orsay-ban = Workshop. French passion – exhibition of the Marlene and Spencer Hays collection of Berlin’s Museumsinsel. *MúzeumCafé* VII. 2013. IX. – XI. 5. (37). sz. 44-48. 118. p. 1 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Ahol minimál az építészet, de maximális a művészet. A Louvre új filiáléja a lens-i bányavidéken = Museum quarter. Minimal artistic effect – The Louvre’s new affiliate in the lens mining region. *MúzeumCafé* VII. 2013. XII. – 2014. I. 6. (38). sz. 62-73. 122. p. 4 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Egy Château-Lafite és a megvilágítás viszonya. Interjú Pierre Rosenberg-rel, a párizsi Musée du Louvre korábbi főigazgatójával = Museum keeper. The Louvre’s eternal lover. Pierre Rosenberg, the Louvre’s former director-general. *MúzeumCafé* VII. 2013. XII. – 2014. I. 6. (38). sz. 92-99. 119-121. p. 2 ill.

2018

*Simon Vouet: Apollo és a Múzsák. In: *150 éves az Akadémia székháza. Épület-, intézmény- és gyűjteménytörténet*. Szerkesztette: **Bicskei Éva, Ugry Bálint**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont; Kódex Könyvgyártó Kft., 2018. 285 p. ill.

ISBN 978-963-416-095-3

SZM K Inv.Nr.707.

Kiállítás: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 2015. X. 20. – 2016. III. 18.

Budapest 37/18=10265307

Ismerteti:

Mélyi József: A babér maradandósága. Bicskei Éva, Ugry Bálint: 150 éves az Akadémia székháza. Épület-, intézmény- és gyűjteménytörténet. *ArtMagazin* XVI. 2018. 5. (106). sz. 62-63. p. 1 ill. [nem említi]

2019

Sébastien Bourdon: Szent Család mosónővel = The Holy Family with a Washerwoman. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018*. Szerkesztette: **Bertók Krisztina, Mészáros Krisztina**. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 36-39. 245. 251. 258. p. 2 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

Sz.M katalógustételek szerzői: **Dobos Zsuzsanna, Ember Ildikó, Kovács Zoltán, Lengyel László, Radványi Orsolya, Szócs Miriam, Tátrai Vilmos**

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatók: **Dobos Zsuzsanna** [Bedő-gyűjtemény],

Kovács Zoltán, Lengyel László, Szócs Miriam, Tátrai Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyetesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók,

köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoba*.

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

2001

„*Aranykedjű bohém-ek tanyája*”. *Az Epreskert története (1882-1914)*. Budapest: [2001]. 32 p. ill.: [13] t.

21423=00165782

2008

Térey Gábor múzeumszervező és tudományos tevékenysége a Régi Képtár élén (1896-1926).

PhD disszertáció tézisei. [Budapest]: Eötvös Loránd Tudományegyetem Művészettörténeti Doktori Iskola, 2008. 16 p.

Sokszorosítás

2009

**Térey Gábor tevékenysége a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárában (1896-1923)*. Doktori disszertáció. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet Doktori Iskola, 2009. 80, [?] p.

Sokszorosított kézirat

Témavezető: **Ember Ildikó**

Bíráló: **Tímár Árpád, Zwickl András**

Védés: Budapest, ELTE. 2009. II. 5.

Meghívó: 1 lev.

IV. Könyvismertetések

2006

The first heyday of the Museum of Fine Arts, Budapest: Gábor Térey (1864-1927) memorial exhibition. 1 December, 2006 – 11 February, 2007. Curator: Orsolya Radványi = A

Szépművészeti Múzeum első fénykora. Térey Gábor (1864-1927) emlékkiállítás. 2006.

december 1.-2007. február 11. Kurátor: Radványi Orsolya. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 151-153. 300-302. p. 1 ill.

2007

Nicolas II Esterházy: the collections of a Hungarian prince in Compiègne. 21 September, 2007 – 7 January, 2008. Curators: Emmanuel Starcky and Orsolya Radványi. Nicolas II Esterházy 1765-1833: un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. French text = II.

Esterházy Miklós. Egy magyar herceg gyűjteményei Compiègne-ben. Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Musée National du Château de Compiègne.

2007. szeptember 21. – 2008. január 7. Kurátor: Emmanuel Starcky és Radványi Orsolya.

Nicolas II Esterházy 1765-1833 un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 162-164. 293-295. p. 2 ill.

2010

Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Keresztény Múzeum, Esztergom, 2009. *BUKSZ, Budapesti könyvszemle XXII.* 2010. ősz 3. sz. 282-284. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00015/00059/pdf/11szemle_282-284.pdf

2011

The birth of a museum. The Esterházy princes and collectors. Paris, Pinacothèque de Paris, 26 January – 15 September 2011. Curator: Orsolya Radványi. La naissance du musée. Les Esterházy, princes collectionneurs, ed. Orsolya Radványi and Marc Restellini, Pinacothèque de Paris, Paris, 2011. French text = A múzeum születése. A gyűjtő Esterházy hercegek. Párizs, Pinacothèque de Paris. 2011. január 26. – szeptember 15. Kurátor: Radványi Orsolya. La naissance du musée. Les Esterházy. Princes collectionneurs. Szerk. Radványi Orsolya és Marc Restellini. Pinacothèque de Paris. Paris 2011. Francia nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 123-125. 261-262. p. 1 ill.

Translated Adrian **Hart**

2012

Rodin and the Museum of Fine Arts, Budapest. 6 December 2012 – 3 March 2013. Curator: Ferenc Tóth. Rodin és a Szépművészeti Múzeum. Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállításai VIII. / Rodin and the Museum of Fine Arts, Budapest. Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 VIII. Comp. and ed. Ferenc Tóth. Budapest 2012. Hungarian-English text = Rodin és a Szépművészeti Múzeum. 2012. december 6. – 2013. március 3. Kurátor: Tóth Ferenc. Rodin és a Szépművészeti Múzeum. Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállításai VIII. / Rodin and the Museum of Fine Arts, Budapest. Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 VIII. Összeáll. és szerk. Tóth Ferenc. Budapest 2012. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 166-167. 334-335. p.

Translation John **King**

Charm and grace. Ildikó Ember Festschrift. Geest en gratie: essays presented to Ildikó Ember on her Seventieth birthday. Ed. Orsolya Radványi. Museum of Fine Arts. Budapest 2012 = Kellem és szellem – Festschrift Ember Ildikó tiszteletére. Geest en gratie: essays presented to Ildikó Ember on her Seventieth birthday. Szerk. Radványi Orsolya, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 183. 351. p.

Translation John **King**

Kellem és szellem. In: *Magyar Múzeumok* 2013. I. 24.

http://www.magyarmuzeumok.hu/muhely/1021_kellem_es_szellem

2016

Attempts to rescue artworks in the shadow of World War II. Notes on the background of the Herzog Collection. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 215-235. p. 7 ill.

Fordította: Adrian Hart

„Ibis redibis nunquam per bella peribis” – Pieter Bruegel the Elder’s *The Sermon of Saint John the Baptist*. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 281-287. p.

Fordította: Sarkady Krisztina

2018

Trompe-l'oeil vagy stúdium? A gipszminták használata a hazai festészeti oktatásban, avagy egy ismeretlen magángyűjteményi darab meghatározásának tanulságai = Trompe l'oeil or study? The use of plaster casts in education, or conclusions from the identification of an unknown painting in a Hungarian private collection. *Művészettörténeti Értesítő* LXVI. 2018. VI. 1. sz. 49-59. p. 9 ill.

Angol nyelvű kivonattal

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógus-tételek, szerkesztés

2002

Művészek és műtermek. Tanulmánykötet és katalógus a Budapest, a művészek városa című kiállításához. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Hadik András, Radványi Orsolya.** Előszó: **Keserü Katalin.** Budapest: Ernst Múzeum, Mester Nyomda, 2002. 296. p. ill.

ISBN 963-204-266-2

Az Ernst Múzeum, az ELTE Művészettörténeti Intézet és a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Magyar Építészeti Múzeumának kiállítása:

Budapest, Ernst Múzeum, 2002. X. 20. – XII. 4.

Budapest 44/133=00205764

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád.** A szerkesztő munkatársa: **Endrődi Gábor.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik László**

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál, Belitska-Scholtz Hedvig, Gerelyes Ibolya, Kiss Erika, Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád.** A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna, Endrődi Gábor, Kiss Erika, Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

Mikó Árpád: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

Katalógustételek:

20. sz. Ismeretlen festő: Jan Ziska képmása

47. sz. Ismeretlen festő: Hunyadi János és Cillei Ulrik képmása

2003

Il Gran Teatro del Mondo. L'Anima e il Volto del Settecento. Mostra. A cura di Flavio **Caroli**. Milano: Skira Editore, 2003. 136-137. 284-285. p.

Milano, Palazzo Reale, 2003. XI. 13. – 2004. IV. 12.

Katalógustételek:

Nr. 31. William Hogarth (?): Ritratto di donna

Nr. 104. Thomas Gainsborough: Ritratto di Charles Hotchkin

2005

Settecento olasz és osztrák [19-20. század] képek a raktárból. „Mojzer Miklós búcsúkiállítás” a Régi Képtár és Modern Gyűjtemény anyagából

Rendezte: **Cifka Brigitta, Radványi Orsolya**

Zsáner kabinet 9 mű, Veduta kabinet 8 mű, Csendélet kabinet 7 mű, Vadász kabinet 6 mű, Vallásos ábrázolások kabinet 10 mű, Oltárvázlatok kabinet 10 mű, Belső nagyterem 16 mű, Külső nagyterem 12 mű. 2005. I. 10. – 28.

Cifka Brigitta, Radványi Orsolya: Műjegyzék. Kézirat. 10 p. [Radványi Orsolya jegyzeteivel]; 45 db színes fotó 12,5x17,5 cm

SzM Kvt.Adattár

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 323,1 p. 243 ill. színes is ISBN 963-7063-16-1

Lektorok: **Czére Andrea, Ember Ildikó, Németh István, Tátrai Vilmos**

Szerkesztők és korrektorok: **Lantos Adriána, Romek Dóra, Türk Tímea, Varga Ágota**

Fordítás németről magyarra: **Gálos Miklós, Lantos Adriána, Romek Dóra, Türk Tímea, Varga Ágota**

Német kontrollszerkesztés: **Harmath Anikó**

Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha Éva, Lantos Adriána**

A fordításokat szakmailag ellenőrizte: **Nyerges Éva**

Felelős kiadó: **Baán László**

Koncepció: **Nyerges Éva, Matthias Weniger**

A kiállítást rendezte: **Nyerges Éva**

A kiállítás előkészítésében résztvevő munkatársak: **Baranyai Veronika, Balogh Ilona, Ember Ildikó, Gálos Miklós, Radványi Orsolya, Vécsey Axel**

Katalógus. Szerzők: **Barkóczi István, Roberto Contini, Thomas Fusenig, Kovács Zoltán, Teresa Posada Kubissa, Justus Lange, Andrea Lermer, José Álvarez Lopera, Ekkehard Mai, Harald Marx, Németh István, Nyerges Éva, Deborah L. Roldán, Javier Portús, Karl Schütz, Helge Siefert, Matthias Weniger**

Hamburg, Bucerius Kunst Forum GmbH, 2005. V. 28. – VIII. 21.

Drezda, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister, 2005. IX. 27. – 2006. I. 6.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30. [V. 14.]

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Budapest 16/116.I.=183925

2006

Térey Gábor 1864-1927. Egy konzervatív újtó a Szépművészeti Múzeum. A tanulmánykötet a Szépművészeti Múzeum első fénykora – Térey Gábor emlékkiállítás című múzeumtörténeti tárlat alkalmából jelent meg = The monograph is published on the occasion of the exhibition The First Golden Age of the Museum of Fine Arts – in memoriam Gábor Térey. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 435 p. 61 ill.

ISBN 963-7063-39-0; ISBN 13-978-963-7063-39-8

Meghívó: 1 lev ill.

2006. XII. 1. – 2007. II. 14.

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Tanulmány fordítása = translation of the monographs: **Pokoly** Judit. Függelék fordítsa = translation of the appendix: **Radványi** Orsolya. Függelék angol lektorálása = English proofreading of the appendix: **Vécsey** Axel. Függelék francia lektorálása = French proofreading of the appendix: **Kovács** Zsófia. Függelék német lektorálása = German proofreading of the appendix: Clemens **Prinz**

Szerkesztő = editor: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 2/

Tartalma:

Előszó és köszönetnyilvánítás. 7-9. p.

Családi háttér. 10-11. p.

Tanulmányok, családi élet. 12-14. p.

Wlassics Gyula és Kammerer Ernő között – Múzeumszervezési feladatok Térey előtt. 15-28. p.

Egy múzeumi karrier kezdetei a Grafikai Gyűjtemény. 28-31. p.

Modern képek gyűjtése. 31-32. p.

A Szépművészeti Múzeum megnyitása. 32-42. p.

A Régi Képtár állandó kiállításai. 42-44. p.

Gyűjteménygyarapítás a Régi Képtárban 1904-1914. 45-46. p.

Műkereskedelem a század első évtizedeiben. 46-57. p.

Térey és a műkereskedők. 57-64. p.

Árverések. 65-76. p.

Vásárlás magánszemélyektől. 76-80. p.

Adományozók. 80-90. p.

Térey munkássága a többi gyűjteményben. 91-92. p.

A szobor- és freskógyűjtemény rendezési terve, 1914-1920. 92-93. p.

A fényképgyűjtemény rendezése, 1918. 93-94. p.

Megjegyzések Petrovics Elek és Térey kapcsolatához. 94-95. p.

1919 eseményei és tanulságai. 96-116. p.

Külföldi szakmai kapcsolatok. 117. p.

Levelezések. 118-119. p.

Kiállítások, kongresszusok külföldön. 120-127. p.

Tudományos munkák, publikációk értékelése. 128. p.

Képtári katalógusok. 128-130. p.

Monográfiatervek. 131-133. p.

Kisebb cikkek. 133-135. p.

Szakmai tevékenysége a múzeumon kívül. 136. p.

Az Ernst Múzeum szakértője. 136-138. p.

A Zágrábi Storssmayer Galéria átrendezése, 1925-1926. 138-140. p.

Az amerikai kapcsolatok – Sir Joseph Duveen és Bernard Berenson. 140-144. p.

A „Topáz” titokzatos esete. 161-162. p.

Epilógus. 163. p.

Egy múzeumi karrier vége – fegyelmik, nyugdíjazás. 163-166. p.

Resume. 167-185. p.

Függelék – összegyűjtött dokumentumok (1892-1927). 187-413. p.

Térey bibliográfiája. 414-417. p.

Térey Gábor szerzeményei a Régi Képtár számára 1897-1925. 418-428. p.

Névmutató. 429-435. p.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-TEREY_GABOR

Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p.

Ismerteti:

Ébli Gábor: An erudite cosmopolitan. Orsolya Radványi, Térey Gábor (1864-1927): egy konzervatív újíto a Szépművészeti Múzeumban [Gábor Térey (1864-1927): a conservative reformer in the Museum of Fine Arts, Budapest]. A volume of studies accompanying the exhibition entitled „The first heyday of the Museum of Fine Arts, Budapest-Gábor Térey memorial exhibition”, Budapest, Museum of Fine Arts, 2006 = Tudós világpolgár. Radványi Orsolya, Térey Gábor (1864-1927): Egy konzervatív újíto a Szépművészeti Múzeumban. A „Szépművészeti Múzeum első fénykora – Térey Gábor emlékkiállítás” kísérő tanulmánykötete. Budapest 2006. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 187-189. 329-330. p. 1 ill.

Káldi Katalin: Térey Gábor. *Artmagazin* VII. 2009. 36. (6). 84. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Konzervatív újíto a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 26. péntek 25. sz. 15. p 1 ill.

Radványi Orsolya: Térey Gábor. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 2. sz. 57. p. 1 ill.

Radványi Orsolya: The first heyday of the Museum of Fine Arts, Budapest: Gábor Térey (1864-1927) memorial exhibition. 1 December, 2006 – 11 February, 2007.

Curator: Orsolya Radványi = A Szépművészeti Múzeum első fénykora. Térey Gábor (1864-1927) emlékkiállítás. 2006. december 1.-2007. február 11. Kurátor: **Radványi** Orsolya. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 151-153. 300-302. p. 1 ill.

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Felelős kiadó: **Baán** László

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. Lapsz. nélkül. 12 ill. színes

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**

Executive publisher: László **Baán**

22660/j=187435

Katalógustételek:

100. sz. Sebastiano Ricci: Betsabé a fürdőben

115. sz. Antonio Canaletto: A Piazza del Campidoglio Rómában

116. sz. Bernardo Bellotto: A Piazza della Signoria Firenzében

117. sz. Giovanni Battista Tiepolo: Szent Jakab legyőzi a mórokat

118. sz. Giovanni Battista Tiepolo: A Szeplőtlen Mária hat szenttel és angyalokkal

126. sz. John Constable: Vidéki ünnep

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szép művészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. **Czére Andrea**. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

2007

**Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles.* Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254, 2 p. 258, 1 ill.

ISBN 2-7118-5364-9; ISBN 978-2-7118-5364-9

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**

Assisté de Marie **Lionnet**

Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhn**munch

Compiègne, Musée national du château de Compiègne, 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Compiègne 1/4=1911

Tartalma:

Hiller, István: [Préface]. 10. p.

Albanel, Christine: [Préface]. 11. p.

Ottrubay, Stefan: [Préface]. 12. p.

Baán, László: [Préface]. 13. p.

Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, orince et mécène. 32-45. p.

Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.

Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p.

Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.

Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.

Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p.

Catalogue des œuvres exposées. 92. p.

Peintures, dessins, gravures. 94. p.

L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.

L'école française (cat. 36-52). 130. p.

L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.

L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.

L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.

Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.

Objets d'art, musique, livres. 207. p.

Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.

Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.

La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.

Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.

Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.

Livres (cat. 164-183). 228. p.

La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229. p.

Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.

Historie de la collection (cat. 206-214). 244. p.

Bibliographie 247. p.

Index 254. p.

Auteurs du catalogue:

James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh**, Florian Thaddäus **Bayer**, Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos**, Anna **Ecsedy**, Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti**, Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Orsolya **Radványi**, Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő**, Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Péter **Ujvári**, Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Exel **Vécsey**

Traduction: Sophie **Képès**, Joëlle **Dufeilly**, Jean-Léon **Muller**, Anne **Muller-Lassez**, Frank **Muller**, Aude **Virey-Wallon**, Christine **Piot**

Meghívó: 2 lev, ill.

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Katalógustételek: 245-246. p. 3 ill.

Nr. 210. Hány Gyula: Salles en deuxième étage: tableaux des maîtres flamands et hollandais

Nr. 211. Hány Gyula: La Salle en demi-cercle au troisième étage: tableaux des maîtres espagnols

Nr. 212. Hány Gyula: La Grande Salle du nord au deuxième étage: tableaux des maîtres italiens

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel – Lionnet, Marie – Körner, Stefan – Radványi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterházy 1765-1833 – Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages – ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

P. Szabó Ernő: Egy műgyűjtő herceg portréja. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. II. 1. (3.) sz. 13-15. p. 2. ill.

Radványi Orsolya: Nicolas II Esterházy: the collections of a Hungarian prince in Compiègne. 21 September, 2007 – 7 January, 2008. Curators: Emmanuel Starcky and Orsolya Radványi. Nicolas II Esterházy 1765-1833: un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. French text = II. Esterházy Miklós. Egy magyar herceg gyűjteményei Compiègne-ben. Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Musée National du Château de Compiègne. 2007. szeptember 21. – 2008. január 7. Kurátor: Emmanuel Starcky és Radványi Orsolya. Nicolas II Esterházy 1765-1833 un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 162-164. 293-295. p. 2 ill.

2008

Ligeti Antal (1823-1890). A természettanulmánytól a mesterműig. A Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének közös kiállítása. A kiadványt összeállította: **Blaskóné Majkó Katalin**, **Radványi Orsolya**,

Zsákovics Ferenc. Életrajzi adatok, irodalomjegyzék, ismertető szövegek: **Radványi** Orsolya. Budapest: Semmelweis Kiadó; Magyar Képzőművészeti Egyetem; Mester Nyomda, 2008. 160 p. ill.

ISBN 978-963-9879-18-8

Angol fordítás: **Radnay** Zsófia

A kiállítás koncepciója: **Blaskóné Majkó** Katalin

A kiállítást rendezte: **Blaskóné Majkó** Katalin, **Radványi** Orsolya, **Zsákovics** Ferenc
Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem – Barcsay Terem, 2007. XI. 8. – XII. 8.
Budapest 36/40=00131765

2009

Marx, Harald: *Sehnsucht und Wirklichkeit. Wunschbilder. Malerei für Dresden im 18. Jahrhundert.* Ausstellung. Katalogredaktion: Thomas **Liebsch**, Jenny **Brückner**. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2009. 430-433. p. 1 ill.

ISBN 978-3-86560-585-6

Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 2009. II. 15. – VI. 2.

Dresden 2/43=00131691

Kat.Nr. 194. Charles François Hutin: Hágár és Ismael a pusztában

2010

Ot Rafaèlâ do Goji. Sedevry iz Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešt.* Katalogy vystavki: Il'diko **Èmber, Annamariâ **Goštola**. Naučnij redaktor: Il'diko **Èmber**. [perevodg] Irina **Antonova**. Moskva: Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A. S. Puškina; Krasnaâ plošad'; Tipografiâ „Novosti” 2010. 143 p. 66 ill. színes

ISBN 978-5-91521-029-4

Perevod na russkij âzik: Lili **Boroš**

Moszkva 1/267=171096/2011

Moskva: Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškina, 2010. VI. 8. – VIII. 29.

Megnyitja: **Czére** Andrea

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.148&mi_article_id=707

Katalógustételek:

Claude Lorrain: Villa a római campagnán

Nicolas Loir: Mária eljegyzése

Philippe de Champaigne: Henri Groulart képmása

Jean-Baptist Greuze: Leány képmása

Nicolas Fouché: Fiatal nő Pomonaként

Ismerteti:

P. Szabó [Ernő]: Raffaellótól Goyáig. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Puskin Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. VI. 9. szerda 155. sz. 15. p. 1 ill.

Kép erővel. *HVG* XXXII. 2010. VI. 12. 23.(1619.) sz. 37. p. 1 ill.

Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele.* Edited by David **Ekserdjian. President's foreword Sir Nicholas **Grimshaw**. Director's foreword László Baán. [Foreword] Andrea **Czére**, Anna **Jávor**. London: Royal Academy of Arts, 2010. 287 p. ill.

ISBN 978-1-905711-80-2 (hardback)

ISBN 978-1-905711-84-0 (paperback)

Válogatás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Curators: David **Ekserdjian**, Joanna **Norman**
Assisted by Sarah **Lea**
London, Royal Academy of Arts, 2010. IX. 25. – XII. 12.
Megnyitja: **Navracsics Tibor**
London 22/104=00202686
<http://www.royalacademy.org.uk/exhibitions/budapest/>
Bibliográfia, korrektúra

2011

Les Esterházy, princes collectionneurs. La naissance du Musée. Direction artistique: Marc **Restellini**. Commissaire de l'exposition: Orsolya **Radványi**. Paris: Édition Pinacothèque de Paris; Montreuil: Stipa, 2011. 318, 2 p. ill. színes
ISBN 978-2-25867017-3
Paris 235/4-00210107

Tartalma:

Restellini, Marc: La naissance d'un musée. 6-11. p.

Radványi Orsolya: Historique des collections d'art des princes Esterházy. 12-47. p.

Auteurs:

Balogh, Ilona: 41. 43.

Dobos, Zsuzsanna: 12. 15.

Ember, Ildikó: 29. 33. 36. 37. 38. 39.

Gálos, Miklós: 45.

Gosztola, Annamária: 35. 40. 44. 46. 47. 48. 49.

Németh, István: 28. 30. 31. 32. 34. 42.

Nyerges, Éva: 16. 17. 18. 19. 20. 21.

Radványi, Orsolya: 22. 23. 24. 25. 26. 27.

Tátrai, Vilmos: 4. 8. 9. 10. 13. 14.

Vécsey, Axel: 1. 2. 3. 5. 6. 7. 11.

École italienne. 48-132. p.

École espagnole. 134-162. p.

École française. 164-199. p.

Écoles du Nord. 202-286. p.

École Allemande. 288-311. p.

Liste des œuvres inscrites au catalogue. 314-319. p.

Les Esterházy. Princes collectionneurs. À la Pinacothèque de Paris, du 26 janvier au 29 mai 2011. In: *Le Journal de l'expo*, BeauxArts magazine. Rédacteurs en chef: Rafael Pic. Issy-les-Moulineaux: Une publication Beaux-Arts/TTM Éditions; Tours: Imprimerie Vincent, 2011.

16 p. 46 ill. színes

Paris, Pinacothèque de Paris. 2011. I. 26. – IX. 15.

http://www.pinacothèque.com/fr/accueil/expositions/bientot/esterhazy-princes-collectionneurs.html?no_cache=1

49 mű

Ismerteti:

C. Bi.: Russian-Hungarian coup. *The Art Newspaper*, New York XX. 2011. I. No 220. 18. p. [18 sorban]

Hamvay Péter: Nagy siker a Szépművészeti párizsi kiállítása. *Népszava* CXXXVIII. 2011. II. 14. hétfő 37. sz. 12. p. 1 ill.

Platzer, David: Princely treasures. The Hermitage, birth a museum – the Romanovs, tsars and collectors; the Esterházy, princes and collectors. 26 January – 29 May. Pinacothèque de Paris. French edition: L'Ermitage, la naissance du musée imperial – Les Romanovs, tsars and collectionneurs. ISBN 9782358670142 (hardback) French

edition: La naissance du musée – Les Esterházy, princes et collectionneurs ISBN 9782358670173 (hardback) (Both Pinacothèque de Paris) *Apollo*, London CLXXIII. 2011. V. No. 587. 84-85. p. 3 ill.

P. Szabó [Ernő]: Az Esterházy-gyűjtemény Párizsban. Franciaországban mutatkoznak be a Szépművészeti Múzeum gyűjteményének remekei. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. II. 2. szerda 32. sz. 14. p. 1 ill.

141/2015.OSzK.x

Radványi Orsolya: The birth of a museum. The Esterházy's princes and collectors. Paris, Pinacothèque de Paris, 26 January – 15 September 2011. Curator: Orsolya Radványi. La naissance du musée. Les Esterházy, princes collectionneurs, ed. Orsolya Radványi and Marc Restellini, Pinacothèque de Paris, Paris, 2011. French text = A múzeum születése. A gyűjtő Esterházy hercegek. Párizs, Pinacothèque de Paris. 2011. január 26. – szeptember 15. Kurátor: **Radványi** Orsolya. La naissance du musée. Les Esterházy. Princes collectionneurs. Szerk. Radványi Orsolya és Marc **Restellini**. Pinacothèque de Paris. Paris 2011. Francia nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 123-125. 261-262. p. 1 ill.

Translated Adrian **Hart**

Radványi Orsolya: The birth of a museum. The Esterházy's princes and collectors. Paris, Pinacothèque de Paris, 26 January – 15 September 2011. Curator: Orsolya **Radványi**. La naissance du musée. Les Esterházy, princes collectionneurs, ed. Orsolya Radványi and Marc **Restellini**, Pinacothèque de Paris, Paris, 2011. French text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 123-125. p. 1 ill.

Translated Adrian **Hart**

*A Szépművészeti Párizsban. *Magyar Demokrata* 2011. II. 2. 54. p.

A Szépművészeti Párizsban. *Metropol* 2011. I. 26. szerda 8. p.

Éditorial: Les „collections permanentes” de la Pinacothèque de Paris. *Revue de l'art*, Paris 2011. VI. No 2. (172.) 5-9. p.

*A Szépművészeti gyűjteménye Párizsban. *Vasárnapi Reggel* 2011. I. 30. vasárnap 13. p. [15 sorban]

La naissance d'un musée. In: Histoire

<http://www.histoire.fr/histoire/partenaires/0,,6270671-VU5WX0IEIDQ5Ng==,00-la-naissance-d-un-musee-.html>

El Grecótól Rippl-Rónaiig. Nemes Marcell, a mecénás és gyűjtő = El Greco to Rippl-Rónai. Marcell Nemes, art patron and collector. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek, 2011. 190, [4] p. 30,107 ill.

ISBN 978-963-7063-84-8

Magyar – angol nyelvű. Translators Miklós **Bodóczky**, Richard **Robinson**, Róbert **Szente**

Kurátorok, szerkesztette: **Németh** István, **Radványi** Orsolya

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Budapest 16/147=00210442

Tartalma:

Baán László: Előszó = foreword. 12-13. p.

Németh István: Bevezetés = preface. 14-17. p.

Németh István: Nemes Marcell élete = The life of Marcell Nemes. 18-37. p.

Németh István: Nemes Marcell, a műgyűjtő = Marcell Nemes, the art collector. 38-61. p.

Németh István: Nemes Marcell, a mecénás = Marcell Nemes, the art patron. 62-85. p.

Tóth Károly: Nemes Marcell és Hódmezővásárhely = Marcell Nemes and Hódmezővásárhely. 86-99. p.

Molnos Péter: A Nemes-gyűjtemény modern külföldi festményei = the modern foreign paintings of the Nemes collection. 100-125. p.

Tímár Péter: Nemes Marcell a korabeli magyar sajtóban = Marcell Nemes in the contemporary Hungarian press. 126-133. p.

Zwickl Péter: „Van nekünk magyaroknak egy különös emberünk...” Nemes Marcell és a modern magyar művészet = „We Hungarians have a special person...” Marcell Nemes and modern Hungarian art. 142-163. p.

Kronológia = chronology. 172-175. p.

Illusztrációk = illustrations. 176-177. p.

Irodalom = bibliography. 178-190. p.

Kiállított műtárgyak = exhibited works. 193-194. p.

2011. X. 25. – 2012. II. 19.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Lázár János, Réthelyi Miklós**

Ismerteti:

Balogh Ilona: Greco to Rippl-Rónai. Marcell Nemes, art patron and collector. 25 October 2011 – 19 February 2012. Curators: István Németh, Orsolya Radványi. El Grecótól Rippl-Rónaiig. Nemes Marcell, a mecénás műgyűjtő. El Greco to Rippl-Rónai. Marcell Nemes, art patron and collector. Ed. István Németh and Orsolya Radványi. Budapest 2011. Hungarian-English text = El Grecótól Rippl-Rónaiig Nemes Marcell, a mecénás műgyűjtő. 2011. október 25. – 2012. február 19.

Kurátorok: Németh István, Radványi Orsolya. El Grecótól Rippl-Rónaiig. Nemes Marcell, a mecénás műgyűjtő. El Greco to Rippl-Rónai. Marcell Nemes, art patron and collector. Szerk. Németh István és Radványi Orsolya. Budapest 2011. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 137-138. 272-273. p. 1 ill.

Translated Adrian **Hart**

Csók István: Nemes Marcell tortája. *Műértő* XIV. 2011. XI. 11. sz. 2. p.

Gelencsér Rothman Éva: Gyűjtő és műpártoló. *Műértő* XV. 2011. I. 1. sz. 1., 7. p. 3 ill.

Goebel, Jacqueline: From El Greco to Rippl-Rónai at the Museum of Fine Arts. The patron of Hungarian painters. *The Budapest Times* IX. 2011. XI. 18-24. No. 47. 14. p. 2 ill.

http://www.budapesttimes.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=21251&Itemid=29

Hamvay Péter: Egy nemes ember szenvedélye. *Népszava* CXXXVIII. 2011. XI. 22. kedd 273. sz. 6. p. 1 ill.

Jolsvai András: Múzeum. Nemes Marcell tanulsága. *168 óra* XXIII. 2011. XII. 8. 49. sz. 30. p. 2 ill.

Juhász Sándor: Nemes Marcell, a mecénás gyűjtő. In: Artportal

http://artportal.hu/aktualis/kiallitasok/el_grecotol_riplronaiig_nemes_marcell_a_mecenas_mugyujto

Mayer József: Nemes Marcell, a mecénás és gyűjtő. *Kisgrafika* LI. 2012. 1. sz. 1. p. 1 ill.

***Németh István:** Nemes Marcell, a „marchand-amateur”. *Szalón* 2012. I-II.

P. Szabó Ernő: Egy igazi „marchand-amateur”. Kiállítás Nemes Marcellról, a gyűjtőről és a mecénásról. *Új Művészet* XXIII. 2012. I. 1. sz. 12-15. p. 4 ill.

http://www.ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2014/07/2012_januar.pdf

P. Szabó Ernő: A klasszikusoktól a modernig. Nemes Marcell, a gyűjtő és a mecénás. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Lát-hatás. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. II. 3. péntek 33. sz. 15. p. 1 ill.

P. Sz[abó] E[rnő]: Nemes Marcellról a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. II. 18. szombat 48. sz. 15. p. [kiállításajánló 25 sorban]

Tüskés Anna: Egy kollekcio képei. Nemes Marcell és gyűjteménye. *Élet és Tudomány* LXVII. 2012. I. 27. 4. sz. 102-104. p. 4 ill.

Tüskés Anna: Befejezetlen palota és életmű. Nemes Marcell és gyűjteménye. *Élet és Tudomány* LXVII. 2012. II. 3. 5. sz. 147-149. p. 6 ill.

Wagner István: Legendás műgyűjtő emlékkiállítás a Szépművészetiben. *Napi gazdaság* XXI. 2011. XI. 4-5. 214. (5548.) sz. 15. p.

Kiállításajánló. Az ókortól Faragó Gézáig. *Artmagazin* IX. 2011. 6. (48.) sz. 50-51. p. 2 ill.

A gyűjtemény. *Élet és Tudomány* LXVI. 2011. XI. 4. péntek 44. sz. 1406. p. 1 ill.

El Grecótól Rippl-Rónaiig. *Éva magazin* 2012. I. 49. p. 1 ill. [16] sorban

Kalendárium. El Grecótól Rippl-Rónaiig... *Heti Válasz* XI. 2011. X. 20. 42. sz. 96. p. 1 ill. [12 sorban]

*El Grecótól Rippl-Rónaiig. *HVG* 2011. XI.12. 41. p. 1 ill.

El Grecótól Rippl-Rónaiig. *Pesti Műsor* LXVI. 2011. XI. 10. sz. 67. p. 1 ill. [15 sorban]

*El Grecótól Rippl-Rónaiig. *Pesti Műsor* LXVI. 2011. XII. 11. sz. 70. p. 1 ill.

2012

Rejtett kincsek az Esterházy gyűjteményből. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Vaszary Képtárban Kaposvár, Csokonai u. 1. A kiállítást rendezte: **Ember** Ildikó. A kiadványt szerkesztette: **Ember** Ildikó, **Balogh** Ilona közreműködésével. A bevezető tanulmányt írta: **Radványi** Orsolya. Köszöntő: **Szita** Károly. Kaposvár: Együd Árpád Kulturális Központ – Vaszary Képtár; Kaposvári Nyomda, 2012. 70, [2] p. 62 ill. színes is
ISBN 978-963-88933-6-9
Kaposvár, Vaszary Képtár, 2012. VIII. 16. – X. 27.
Szalagcím: *Esterházy Gyűjtemény*
48 festmény a Régi Képtárból
Kaposvár 9/14=00213488
Meghívó: Leporello. ill.
Megnyitja: **Szita** Károly, **Ember** Ildikó
Közreműködik: **Víg** Margit hegedűművész és művésztársai

2013

Goldin, Marco: *verso Monet. Storia del paesaggio dal Seicento al Novecento*. Ideazione e progetto allestimento: Edoardo **Gherardi**, Marco **Goldin**, con la collaborazione di Nicola **Frigo**. Treviso: Linea d'ombra, 2013. p. 463 p. ill.
Le schede critiche delle opere sono a cura di ... Ildikó **Ember** (23.), Teréz **Gerszi**, (3. 16. 17. 18. 22. 26.), Judit **Geskó** (67. 75. 77. 96.), Orsolya **Radványi** (Nr. 8. Claude Lorrain: Villa nella campagna romana. 402-403. p.), et al.
ISBN 978-88-89902-07-3
Verona, Palazzo della Gran Guardia. 2013. X. 26. – 2014. II. 9.
Verona 2/11=00215700

2014

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.
Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A

Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

Katalógustételek:

22. sz. Gaspard Dughet: Tóparti táj bárkával

23. sz. Francia festő: Fiatal férfi képmása

25. sz. Jean-Baptiste Greuze: Női képmás

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

2015

150 éves az Akadémia palotája

Koncepció: **Bicskei** Éva

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjtemény. 2015. X. 20. – 2016. III. 18.

**150 éves az Akadémia székháza. Épület-, intézmény- és gyűjteménytörténet.* Szerkesztette:

Bicskei Éva, **Ugry** Bálint. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi

Kutatóközpont, 2018. ? p.

ISBN 978-963-416-095-3

Budapest 37/18.b=10269474

SzMK Inv.Nr.256.

SzMK Inv.Nr.707.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.
Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.
Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.
El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvinny**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2018

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría. Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-inglés Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-inglés Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

*Folytatódik az a kiállítássorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.

Ezquiaga, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los impertibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

2012

Geest en gratie. Essays presented to Ildikó Ember in her Seventieth birthday. Editor-in-chief: Orsolya **Radványi**. Co-editors: Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektropoduct Nyomdaipari Kft., 2012. 191 p. 175 ill. színes is
Translation: Szilvia **Bodnár**, Katalin **Czottner**, Zoltán **Kárpáti**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**, Anja K. **Ševčík**, Axel **Vécsey**
Language revision: Anja **Brug**, Elizabeth **Szász**
Oroof-reading: Eszter **Fábry**

2013

György Péter: *Múzeum, a tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, Budaörs: EPC Nyomda, 2013. 403 p. 1, 115 ill. 4 kihajtható táblával (MúzeumCafé könyvek, 1.)

ISBN 978-963-89775-0-2

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Felelős kiadó: **Baán** László

A könyv a tanulmányokhoz kapcsolódó képek mellett **Hegedűs** Márton tervezte betűvel illusztrálva

26770/1.a=00213891

Tartalma:

Köszönetnyilvánítás. 7. p.

Tartalom. 8-11. p.

Univerzalizmus, kritikai historizmus – a múzeumi paradigma metamorfózisa. 16-54. p.

A múzeumok urbanisztikai kontextusa. (*MúzeumCafé* IV. 2010. II-III. 15. sz. – 2010. IV-V. 16. sz.) 58-98. p.

1904 – 1956 – 2006. (*MúzeumCafé* I. 2007. X. 1. sz.) 102-116. p.

Emlékezet és amnézia. 120-138. p.

Az elsüllyedt sziget – memorialul victimelor comunismului și al rezistenței. (*MúzeumCafé* IV. 2011. XII. – 2012. I. 26. sz.) 142-154. p.

Kolosszus az Északi-tengernél – nyaralás és rettegés a III. Birodalomban. (*Élet és Irodalom* 2010. VIII. 13.) 158-170. p.

A terror topográfiaja. (*Élet és Irodalom* 2009. VIII. 28.) 174-188. p.

Führerstadt évtizedek múltán – hommage à Gordon Matta-Clark. (*Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 27. 13. sz.) 192-202. p.

Márványok száműzetésben. (*MúzeumCafé* V. 2011. VI-VII. 23. sz. – VIII-IX. 14. sz.) 206-250. p.

Kommentár az „igazi kérdés”-hez – Szilágyi János Györgynek tisztelettel. (Szilágyi János György: „Az igazi kérdés”. *BUKSZ* 2009. nyár 21. sz.) 254-268. p.

A tetthely. (*MúzeumCafé* III. 2009. II-III. 1. sz.) 272-284. p.

Az angyal hallgatott. (*MúzeumCafé* II. 2008. IV. 2. sz.) 288-305. p.

Minden háború háború. (*MúzeumCafé* I. 2007. XII. 2. sz.) 308-318. p.

A felemelt ház és a függőleges kert. (*MúzeumCafé* II. 2008. VI-VII. 3. sz.) 322-338. p.

A művészet bárkaja. (*Élet és Irodalom* 2011. VI. 10.) 342-356. p.

A nevek mágiája. (*MúzeumCafé* II. 2008. II. 1. sz.) 360-372. p.

A régi-új Szépművészeti Múzeum – hommage à Reimholz Péter (1942-2009). (*MúzeumCafé* III. 2009. XII. – 2010. I. 14. sz.) 376-396. p.

Névmutató. 398-401. p.

Könyvbemutató: Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok
2013. IV. 25.

Martos Gábor bevezetésével

Beszélgetés résztvevői: **Radványi** Orsolya, **Frazon** Zsófia, **Varga** Benedek, **György** Péter
A könyv dizájnvilágát **Nádai** Ferenc méltatja

Ismerteti:

Frazon Zsófia: A múzeum mint érzéki tapasztalat. György Péter: Múzeum, a tanuló-
ház. Múzeumelméleti esettanulmányok. Budapest, Szépművészeti Múzeum 2013.

MúzeumCafé könyvek 1. *Balkon* 2013. 9. sz. 37-40. p. 5 ill.

2015

Deme Edina – **Kovács** Anna Zsófia – **Tettamanti** Zsófia: *Lássuk csak! Hogyan vezessünk
tárlatot?* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2015. 175 p. ill.

ISBN 978-615-5304-44-6

David A. C. Walker emlékére

Felelős kiadó: **Baán** László

Projektvezető, szerkesztette: **Deme** Edina

Nyelvi lektor: **Borus** Judit

Szakmai lektor: **Radványi** Orsolya

27941-00221799

Deme Edina – **Kovács** Anna Zsófia – **Tettamanti** Zsófia: *Let me see. A guide on guided
tours.* Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, 2015. 175 p. ill.

ISBN 978-615-5304-45-3

In memory of David A. C. Walker

Publisher: **Baán** László

Production coordinator, editor: **Deme** Edina

Copy editor: Nancy **Rudel**

Consulting art historian: **Radványi** Orsolya

27942-00221801

www.szepmuveszeti.tumblr.com

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de
l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve,

commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-2

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de
l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand

Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du

Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie
de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**,
Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes

ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat:

Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**,
Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207

p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.
Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**
ISBN 978-2-7118-6324-2
Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**,
Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia
Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter
Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola,
Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges,
Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi,
Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth,
Ágota Varga

Sz.M és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 120-121. 2015-2016 [2017].

120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,
Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36),
Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70),
Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád **Mihály** (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146,
165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**,
Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

Tóth Ferenc: *Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor – Lead82

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-5-7

Kronológia: p. 341-349.

German Design Award 2019-díjnyertes. 2018. XII. 4.

Ismerteti:

Farkas Zsuzsa: A múzeumok szabályrendszere. Tóth Ferenc: MűKincsTár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon 1802-1906. Szépművészeti Múzeum, MúzeumCafé könyvek 3., Budapest, 2017. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 52. p. 1 ill.

Mélyi József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. Tóth Ferenc: Mű-Kincs-Tár. *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

Előadások:

A párizsi Institut national d’histoire de l’art (INHA) kutatóintézete. Kutatói ösztöndíjas beszámoló

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria B tárgyaló. 2019. XI. 20.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2014

Caravagiotól Canalettóig. Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei. **Garas** Klára a kiállításon **Mihály** Mária, **Radványi** Orsolya, **Gosztola** Annamária társaságában

MúzeumCafé / Múzeum + 2014. I. 16. 18h30'

Beszélgetőtársak: **Maros** Gábor, **Dobos** Zsuzsa

Időtartam: 16'37" és 53'17"

<http://muzeumcafe.postr.hu/cimke/Garas+KI%C3%A1ra>

<https://www.youtube.com/watch?v=CRpl6fr2CvM>