

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Szőcs Miriam PhD művészettörténész

Régi Szobor Gyűjtemény vezetője

1999

Szőcs Miriam - Szőcs Imre: *Csíkszentmiklós. Római katolikus templom*. Csíkszereda, 1999. (Csíki műemlékek, 1.)

2000

Csikkarcfalva. Római katolikus templom. Székelyudvarhely, 2000. (Csíki műemlékek, 3.)

2001

A csikkarcfalvi templom stációképei. *Csíki Székely Múzeum Évkönyve* 2001. 287-299. p.

2003

Késő gótikus tradíció vagy kora barokk rekonstrukció? Adalékok a csíkelnei szárnyasoltár keletkezéstörténetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 3-4. sz. 263-274. p.

2004

A csíkelnei szárnyasoltár. *Székelyföld* VIII. 2004. 6. sz. 145-157. p.

2005

Horsman Killing a Bull and Horsaman Pursuing a Boar. Zwo small brozes by Damiano Cappelli in the Budapest Museum of Fine Arts. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2005. 119-131. Sajtó alatt

200?

17. századi erdélyi korabarokk oltárok. Doktori disszertáció. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet Doktori Iskola, 200?.

Bíráló: Kelényi György

Védés: 200?.

[sokszorosított kézirat]

2011

Intrigue or insanity? The case of Franz Xaver Messerschmidt. *Sculpture Journal*, London XX. 2011. Nr. 1. 55-70. p. 11 ill., címlapon és a hátsó borítón is

Translated by Ildikó Csepregi

2012

In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600*. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina Schmid. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

2014

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**, **Kovács Eleonóra**.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter Zsófia**, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

4 katalógusétel: 47. 48. 49-50.

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**, **Kovács Eleonóra**

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics András**, **Szücs György**, **Zichy Aladár**, **Kelényi György**

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldig. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes

ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges,

Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

Sz.M és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Szócs Miriam – **Tóth** Mária – **Szabó** Máté: Franz Xaver Messerschmidt's bust of Martin Georg Kovachich. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 317-323. p. 2 ill.

Fordította: Csepregi Éva

Franz Xaver Messerschmidt: Karakterfejek. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum.*

Képzőművészet – irodalom – színház. Előadás. Rendezők **Török** Ferenc, **Pelsőczy** Réka. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács** Zsófia, **Liptay** Éva, **Orosz** Márton, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos. [Írók]: **Tompa** Andrea, **Bartis** Attila, **Garaczi** László, **Térey** János, **Szabó** T. Anna, **Jókai** Anna, **Závada** Pál, **Parti Nagy** Lajos, **Bán** Zsófia, **Kiss** Noémi.

A szövegeket gondozta: **Borus** Judit, **Hessky** Eszter. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 63. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7.

Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz

ISBN 978-615-5304-67-5

Budapest 27/427.2016/7=10269075

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédész **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galoría Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

Williams, Robert: *Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő = Passion and irony. Peter Meller and the graphic imagination.* Előszó: Baán László. Budapest:

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió,

2017. 123,1 p. 14 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/6. / Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus Judit**

Fordító: **Rózsavölgyi** Andrea

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-76-7

Kurátor: **Szócs** Miriam, **Rózsavölgyi** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 2017. VI. 21. – IX. 3.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Kiállítás és honlap bemutató

Megnyitotta: **Frank** Tibor, Robert **Williams**

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759

*Budapest 27/=10251801

Ismerteti:

<http://www.mediaklikk.hu/video/meller-peter-kiallitas/>

Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő. *Budapest* XI. 2017. VI. 15. 6. sz. 30. p. 1 ill.

Frankl Tibor: Meller Péter hazatérése. *Élet és Irodalom* LXI. 2017. VII. 21. 29. sz. 5. p., 11 ill.: 1. 3. 5. 6. 8. 13. 14. 15. 19. 20. 21. p.

<http://www.es.hu/cikk/2017-07-21/frank-tibor/meller-peter-hazaterese.html>

Tölgyesi Gábor: Hogyan ismerjük fel a rejtőzködő háрпиát? Szenvedély és irónia. Meller Péter antikizáló képei radírból faragott pecsétnyomók segítségével készültek. *Magyar Nemzet* 2017. VI. 24.

<https://mno.hu/grund/hogyan-ismerjuk-fel-a-rejtozkodo-harpiat-2404818>

2018

Újranyitás hetven év után. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának története. A kötetet összeállította és szerkesztette: **Szócs** Miriam. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2018. 247 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga

Munkatársak: **Domány** Adél, **Szabó** Emma Zsófia, **Tóth** Márton

Szakmai lektorálás: **Jékely** Zsombor, **Szócs** Miriam

Képszerkesztő: **Kaszta** Móni, **Szócs** Miriam

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-81-1

Tartalma:

Baán László: Újranyitás hetven év után. 12-13. p.

A Román Csarnok átalakulása. Restaurált falképek és a freibergi Aranykapu másolata ismét egykori pompájában. 14. p. 40 ill.

Katona Júlia: Képek, előképek, koncepciók. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának falfestése és épületszobrászati kialakítása. 62-101. p. 31 ill.

Rózsavölgyi Andrea: A középkori-reneszánsz gipszgyűjtemény és a Román Csarnok története 1945-ig. 102-127. p. 12 ill.

Szócs Miriam: A freibergi Aranykapu másolata a Román Csarnokban. 128-151. p. 18 p.

Szócs Miriam: A Román Csarnok a második világháború után. Egy szubjektív történet. 152-179. p. 24 ill.

Kürtösi Brigitta Mária – **Seres** András: A Román Csarnok restaurálása. 180-219. p. 38 ill.

Káldi Richárd: A freibergi Aranykapu gipszmásolatának restaurálása. 220-239. p. 22 ill.

Irodalom. 241-244. p.

Képek forrása. 245-246. p.
Névmutató. 246-247. p.
Újranyitás 70 év után. 1 lev. ill. [ismertető]
Újranyitás: 2018. III. 15. – 31.

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider*. With contributions by Pietro C. Marani, Andrea Bernardoni, Edoardo Villata, Gary M. Radke, Philippe Sénéchal, Kelley Helmstutler Di Dio, Miriam **Szócs**, Alison Luchs, Katherine May, Shelley Sturman, Eszter Sz. Bakonyi, Zoltán Kis, Eszter Nagy. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2018. 228, 3 p. ill.

Editor: Zoltán Kárpáti with the assistance of Eszter Nagy

Copy editor: Eszter Kardos, Judit Borus

Translation: Richard Robinson, Dafydd Roberts, Steve Kane. English proofreading: Julia C. Triolo, Steve Kane

Editorial co-ordination: Judith Tóth, Réka Barnabás

Publisher: László Baán

ISBN 978-615-5304-82-8

22282=10268436

2019

Guglielmo della Porta köre: Feltámadt Krisztus, 16. század második fele = Circle of Guglielmo della Porta, The Resurrected Christ; Giovanni Giuliani köre: Szent András, 18. század eleje = Circle of Giovanni Giuliani, Saint Andrews. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018*. Szerkesztette: **Bertók Krisztina, Mészáros Krisztina**. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 26-27. 245. 246. p. 1 ill.; 54-55. 245. p. 1 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radányi** Orsolya, **Szócs** Miriam (Bedő-gyűjtemény), **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatók: **Dobos** Zsuzsanna [Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90,a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyetesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoba*.

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekről>