

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Térey Gábor (Dárda, Baranya megye 1864. II. 9. – Baden, Németország 1927. IV. 23.)
művészettörténész**

Névváltozatai:

Térey Gábor

Térey, Gabriel von

G. v. T.

T. G.

Egyetemi tanulmányok Genfben, Londonban, Bázelen, Strasbourgban

1895 Freiburg Universitát – habilitáció, magántanári állás

**1896 – 1926 az Országos Képtár, majd a Szépművészeti Múzeum munkatársa, igazgató
őre**

1918-tól az Ernst Lajos Aukciósház régi képek szakértője

1924 amerikai szakmai utazás

1926 a Szépművészeti Múzeumban nyugdíjazták

**1903 – 1926 között nyugdíjaztatásáig, a Szépművészeti Múzeum Aréna úti szárnyában lévő szolgálati
lakásban lakott**

Szent György-Czéh tagja

Forrás:

A Szent-György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete tagjai. (Lezárattott 1912 december 1.) *A Gyűjtő* I. 1912. XI-XII. 9-10. sz. 451. p.

A Szent-György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete tagjai. (Lezárattott 1913 december 12-én.) *A Gyűjtő* II. 1913. XII. 9-10. sz. 337. p.

I. Monográfiák

1892

**Albrecht Dürer's venetianischer Anfhenthalt 1490-1485*. Strassburg: J.H. Ed. Heitz & Mündel, 1892. 29 p. 2 t.

F 927=154244

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 7. p.

[rövid annotációval] X10240=180087

***Fuhse**, Franz *Mitteilungen der Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* X. 1893. 285-289. p. Szépművészeti Múzeum + NPA: nincs!

***Gurlitt**, Cornelius *Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte* IV. 1893. I. 11. Nor. 176. Szépművészeti Múzeum: nincs! NPA: EgyKvt-MTAKvt.

***Lange**, Konrad *Die Grenzboten* LIII. 1894. 2. sz. 478-480. p.

Szépművészeti Múzeum: nincs! NPA: EgyKvt

***Leitschuh**, Friedrich *Kunstchronik* N.F. IV. 1892-93. Nr. 12. 189-190. p. Fi 23

***Schmidt**, Alfred *Repertorium für Kunstwissenschaft* XVI. 1893. 144-145. p. Fi 11

***Schnütgen**, Alexander *Zeitschrift für christlichen Kunst* VI. 1893. Nr. 10. 314-315. p. Fi 24

**Cardinal Albrecht von Brandenburg und das Halle'sche Heiligthumsbuch von 1520. Eine kunsthistorische Studie*. Strassburg: J.H. Ed. Heitz & Mündel, 1892. IX,113,3 p. VI t

2461=30819

Ismerteti:

***Schmidt**, Wilhelm Alfred *Repertorium für Kunstwissenschaft* XV. 1892. 426-428. p.
Fi 11

1894

Handzeichnungen des Hans Baldung gen, Grien. Habilitationsschrift zur Erlangung der Venia Legendi für mittelalterliche und neuere Kunstgeschichte der Hohen Philosophischen Facultät der Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg I. Br. Strassburg: Universität-Buchdruckerei von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1894. [6], 53 p.

M 383=156584

**Handzeichnungen des Hans Baldung, gen. Grien*. Strassburg: J. H. Ed. Heitz, 1894-1896. XCVIII p. 276 t.

I. 1-84. t.

II. 85-148. t.

III. 149-276. t.

Mf 91/1-2-3=155069, 155070, 155071

Ismerteti:

***Schmid**, Heinrich Alfred *Repertorium für Kunstwissenschaft* XXI. 1898. 304-313. p.
Fi 11

***Seidlitz**, Woldemar von *Repertorium für Kunstwissenschaft* XXI. 1898. 467. p.

***Seidlitz**, W. v. *Beilage der allgemeine Zeitung* 1894. I.II. Nr. 58.

***Stiassny**, Robert: Baldung Griens Zeichnungen. *Zeitschrift für bildende Kunst*, Leipzig N.F. IX. 1897-1898. 49-61. p. 6 ill. Fi 23/I

Verzeichniss der Gemälde des Hans Baldung Gen. Grien. Strassburg: J. H. Ed. Heitz & Mündel, 1894. 51 p. 2 t. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, I. Band, 1. Heft.)

999/1=150587

Ismerteti:

***M.K.F.** *Literrar. Rundschau* XX. 1894. 165. p.

***Schmid**, H.A. *Repertorium für Kuntwissenschaft* XVII. 1894. 293. p.

***Schnütgen** *Zeitschrift für christliche Kunst* 1893. No.10.

****[Schorbac]h**. *Zeitschrift für Geschichte des Oberrleines* 1893-1894.

***Seidlitz**, W. v. *Beilage der allgemeine Zeitung* 1894. I.II. Nr. 58.

***Stiassny**, R: Kritik über Téreys Verzeichnis der Gemälde Baldungs. *Kunschronik* V. 1894. 222-226. p.

**Mittheilungen des K.K. Oesterr. Museums* 1894. Februar

1896

Die Gemälde des Hans Baldung gen Grien in Lichtdruck-Nachbildungen nach den Originalen. Strasburg: J. H. Ed. Heitz & Mündel, 1896.

Band I. VIII p. 66 t.

Band II. VI p, 67-116. t.

F 203/1-2=153156, 153157

Ismerteti:

Escherich, Mela: Hans **Baldung-Grien** Bibliographie 1509-1915. Strassburg: J.H.Ed. Heitz (Heitz & Mündel). 1916. 92-94. p. Nr. 343. 343.a. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 189.)

999/189=150771

1900

**Dürer*. Budapest: 1900.
R.O.

1902

A festőművészet remekei. Régi mesterek leghíresebb alkotásainak gyűjteménye színes másolatokban. Az előszót írta: Térey Gábor. Budapest: Lampel R. Könyvkereskedése Wodianer F. és fiai, 1902.

Első rész: 1-20. tábla. 26 p. 20 színes t.

Második rész: 21-40 tábla. 20 p. 20 színes t.

F 348/1-2=153378, 153379

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 40. p.
A festőművészet remekei. Művészet I. 1902. 5. sz. 375. p. [teljes oldalas hirdetés]

1904

A festőművészet remekei. Régi mesterek leghíresebb alkotásainak gyűjteménye színes másolatokban.* Az előszót írta: **Térey Gábor. Budapest: Lampel R. Könyvkereskedése Wodianer F. és fiai, 1902.

V. rész: 101-120 tábla. ? p. 20 színes t.

VI. rész: 121-140 tábla. ? p. 20 színes t.

F 348/?

Ismerteti:

(A Modern Festők) című pompás képgyűjteménynek... *Pesti Hírlap* XXVI. 1904. X. 5. szerda 275. sz. 6. p. [említi]

Modern festők. Magyar és idegen művészek alkotásai az eredeti színekben és magyarázó szöveggel. Szerkeszti: **Térey** Gábor. Budapest: Franklin-Társulat Könyvnyomdája, 1904.

1904. 1-7. 9-12. füzet

1905. 1-12. füzet

1906. 1-4. 6-12. füzet

1907. 1-12. Füzet

egyenként 12 p. és 6 színes t.

F 466/1-4=153594, 153595, 153596, 153587

Ismerteti:

Modern festők. Eredeti színekben és magyarázó szöveggel. Szerkeszti dr. Térey Gábor, az Országos Képtár igazgatóőre. Budapest, 1904. Franklin-Társulat. I. és II. füzet. *Művészet* III. 1904. 140. p.

Modern festők. Eredeti színekben és magyarázó szöveggel. Szerkeszti dr. Térey Gábor. 1905. évf. 4. füzet. *Művészet* IV. 1905. 3. sz. 201-216. p. között

<http://www.mke.hu/lyka/04/201-216-kronika.htm>

1909

Zeichnungen von Rembrandt Harmensz van Rijn im Budapester Museum der bildenden Künste. Herausgegeben von Gabriel von **Térey**. 26 teilweise unveröffentliche Blatt in Faksimile-Lichtdruck nachgebildet. Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1909. 3 lev. 26 t. közös tokban

Kötéstáblán: *Zeichnungen von Rembrandt van Rijn 26 teilweise unveröffentl. Blatt* 98/150. számozott példány, ceruza-bejegyzésekkel Mf 49/A=155028

1913

**Tavaszi Rómában*. Conrad Gyula színes kőrajzai. Előszó: Térey Gábor. Budapest: Weiss L. és F. ny., 1913. 4 p. 6 színes litográfia

Szépművészeti Múzeum Könyvtára Gf 191=180365 a 9/210. számozott példány

Ismerteti:

Takács Zoltán, Felvinczi: *Tavaszi Rómában*. *Nyugat* VI. 1913. I.: 395. p.

Tavaszi Rómában. *Világ* IV. 1913. III. 30. vasárnap 76. sz. 38. p.

Forrás: Világ, rep. 767.sz. 51.p.55/2013.OSzK.x

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetekben

1890

*Das Snewelinsche Altarwerk des Hans Baldung Grien. *Zeitschrift für bildende Künste* N.F. I. 1890. 248-251. p.

1893

*Die neue städtische Gemäldegalerie zu Strassburg. *Zeitschrift für bildende Kunst* N.F. IV. 1893. 169-178. p.

1894

*Ein wiederaufgefundenes Altarwerk Hans Baldung's. *Repertorium für Kunstwissenschaft* XVII. 1894. 446-447. p.

*Ein wiederaufgefundenes Altarwerk Hans Baldung's. *Zeitschrift für alemann. und fränkische Geschichte* XXII. 1894. 279. p.

1895

*Bemerkungen zu der „hl. Dreieinigkeit“ Gemälde in der Art des Hans Baldung in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel. *Repertorium für Kunstwissenschaft* XVIII. 1895. 194-196. p.

*Die Ausstellung von Kunst und Altertum in Elsass-Lotharingen zu Strassburg, 1. Juli bis 15. sept. 1895. *Repertorium für Kunstwissenschaft* XVIII. 1895. 465-479. p.

1896

*Eine Kunstkammer des 17. Jahrhunderts. *Repertorium für Kunstwissenschaft* XIX. 1896. 31-35. p.

1898

Aus der Nationalgalerie in Budapest. 1. *Kunstchronik*, Leipzig NF. X. 1898-1899. 1898. XII. 8. Nr. 7. 97-100. hasábsz.

Fi 23/II: Térey bejegyzéseivel.

***Van folytatása is? megkeresni!**

Ismerteti:

Külföldi folyóirat az Országos Képtárról. [rövid hír] *Műcsarnok* II. 1899. I. 15. 3. sz. 43. p.

T[érey] G[ábor]: Egy ösmeretlen magánygyűjtemény. *Magyar Iparművészet* II. 1899. IX. 5. sz. 204-209. p. 6 ill.

**ellenőrizni R.O.-nál Kazinczy*

Kaczvinszky Lajos gyűjteménye (Magyar Szemle főszerkesztője)

*Visszaemlékezések Toscanára és Umbriára. *Magyar Salon* XI. 1899. 593-602. p.

Szép művészeti Múzeum: nincs meg!

A Szép művészeti Múzeum pályatervei. *Műcsarnok* II. 1899. IV. 2. 12. sz. 158-161. p.

Nyáry Sándor: Művészeti előadások. Rafael madonnái. – **Petrovics Arzén:** A grafikai művészetekről. – **Térey Gábor:** Van Dyck és az Országos Képtár Van Dyck-kiállítása. *Műcsarnok* II. 1899. IV. 2. 12. sz. 167-168. p.
[az előadások rövid kivonata]

Az 1899 évi tavaszi nemzetközi kiállítás eredményei. *Műcsarnok* II. 1899. VI. 25. 23. sz. 355-359. p.

[**Térey Gábor** kritikai megjegyzéseit idézi: a létesítendő Szép művészeti Múzeum részére megszerezendő külföldi mesterek műveit hiányolta a tavaszi tárlatról]

177/2016.MNG.x

***Térey Gábor:** Museum der bildenden Künste. *Pester Lloyd* 1899. No. 65. 2-3. p.
Forrás: Budapest bibl., 6. 658.p. 26/2012.01.OSzK

1900

Szobor vagy platán. *Műcsarnok* III. 1900. I. 14. 3. sz. 36. p.

Eladott Rembrandtok, Ráth György ügye. *Műcsarnok* III. 1900. I. 21. 4. sz. 43-44. p.

*Die Winterausstellung im Künstlerhause. *Pester Lloyd* 1900. I. 4.

1902

Protokoll über die Sitzung der von Sr. kgl. Hoheit dem Grossherzog geladenen Baldung-Konferenz. Baden-Baden, den 12. Okt. 1902 Hamilton-Palais.

Forrás:

Escherich, Mela: Hans **Baldung-Grien** Bibliographie 1509-1915. Strassburg: J.H.Ed. Heitz (Heitz & Mündel). 1916. 97-98. p. Nr, 358-359. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 189.)

999/189=150771

Ismerteti:

*Referat über das Gutachten. *Repertorium für Kunstwissenschaft* XXV. 1902. 477-478. p.

*Boltraffio. Die Galerien Europas I. Leipzig, 1902. 3.

Rev.hiány, de MKEKvt!

*Giorgione. Die Galerien Europas I. Leipzig, 1902. 3.

*Murillo. Die Galerien Europas I. Leipzig, 1902. 9.

*Correggio. Die Galerien Europas I. Leipzig, 1902. 45.

*A Brunswick képtár. *Magyar Hírlap* 1902. XI. 28.

*Zuloaga en la exposición de primavera en Budapest. *Pester Lloyd* 1. 1902. IV.

1905

*Szinyei Merse Pál. *Vasárnapi Újság* 1905. 33-34. p.

1907

*Das Sittenbild des Siberechts in der Königlichen Galerie zu Kopenhagen. *Blätter für Gemäldekunde* Nr. 1. 1907. 18-21. p.
Fi 67

*James Bogdani. *The Burlington Magazine*, London XII. 1907. 48. p.

*Múzeumok és műemlékek. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* I. 1907. 46-50. p. 3 ill.

A hungarian portrait painter: Philipp A. László. *Studio*, London Vol. XL. (VIII.) 1907. May Nr. 170. 255-267. p. 15 ill.

Klny:12 p. ill.

Térey portréja is ill.: 267. p.

*Magyar festő II. Rákóczi Ferenc idejéből. Bogdány Jakab. *Vasárnapi Újság* 1907. 493-494. p.

1908

The portrait of Mrs. Kenneth Murchison by Henry Raeburn. *The Burlington Magazine*, London XII. 1908. I. No. LVIII. 250-255. p. I-II. t.

Translated by L.I. Armstrong

Térey Gábor: Bermudezné arczképe Goyától. (És a Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei.) *Vasárnapi Újság* LV. 1908. VI. 21. 25. sz. 501-503. p. 2 ill.

Akseli Gallén Kallela kiállítása. *Vasárnapi Újság* LV. 1908. II. 9. 6. sz. 110-111. p. 2 ill.: 109. p.

Francisco de Goya. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Vasárnapi Újság* LV. 1908. V. 3. 18. sz. 356-358. p. 9 ill., ill: 355. p. is

Bermudezné arczképe Goyától. (És a Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei.) *Vasárnapi Újság* LV. 1908. VI. 21. 25. sz. 501-503. p. 2 ill.

A Szépművészeti Múzeum gyarapodása. Nemes Marczell ajándékai. *Vasárnapi Újság* LV. 1908. XI. 29. 48. sz. 968-970. p. 6 ill.

*Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarische Revue* I. 1908? 115-123. 456-463. p.

Forrás: Radványi: Térey. 2006. 415. p.

1909

*Kauffmann Angelica. *Vasárnapi Újság* LVI.1909. 265-266. p.

*Anders Zorn. *Vasárnapi Újság* LVI. 1909. 877-878. p. ill.

*Gróf Andrássy Dénes képtára Krasznahorkaváralján. *Vasárnapi Újság* LVI. 1909 1057-1058. p.

1910

*Goya. *Die Galerien Europas*, Leipzig, V. 1910. 386. p.

*Das neue Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Die Karpathen* III. 1910. 18-20. p.

*Jakob Bogdan. Ein ungarisches Maler aus der Zeit Franz Rákóczi II. *Pester Lloyd* 1910. III. 5.

*Greco in Budapest. *Pester Lloyd* 1910. XII. 4.

Tiepolo. (A Szépművészeti Múzeum metszetosztályának kiállítása.) *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. VI. 12. 24. sz. 501-502. p. 5 ill.: 501. 503-504. p.

Nemes Marcell gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. XII. 4. 49. sz. 1005-1006. p. 5 ill.: 1007-1008. p.

Ungarn auf der Grossen Berliner Kunstausstellung. *Zeitschrift für Bildende Kunst*, Leipzig 45. Jh. N.F. XXI. 1909-1910. Heft 12. 308-314. 1 t. 8 ill.

1911

Térey G[ábor] von: Die Greco-Bilder der Sammlung Nemes. *Der Cicerone* III. 1911. 1. sz. 1-6. p. 5 képpel

Die Sammlung Marcell von Nemes in Budapest. *Kunst und Künstler*, Berlin IX. 1911. Heft 5. 217-224. p. 6 ill.
Fi 73.x

1912

*Bruck Lajos. In: *Almanach. Képzőművészeti lexikon*. Szerkesztette: **Déri Béla**. Budapest: Nemzeti Szalon, 1912. 29-33. p.

Sammlungen, Budapest. *Kunstchronik*, Leipzig NF. XXIII. 1911-1912. II. 16. Nr. 16. 254-255. hasábsz.
Fi 23/II

Hans Baldung Grien: Venus mit Amor, Nemes Marcell gyűjteményből

*Sammlungen, Budapest, Museum für bildende Künste. *Kunstchronik*, Leipzig NF. XXIV. 1912. X. 25. 57. p.

*Die Röhrer'sche Madonna mit Kind von Hans Baldung gen. Grien. *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*, München VII. 1912. II. Halband 147-150. p. 1 ill.

Das Museum der bildenden Künste in Budapest. *Ungarische Rundschau für historische und soziales Wissenschaften*, München – Leipzig I. 1912. I. 1. Heft. 115-123. p.
2426=24368

Das Museum der bildenden Künste in Budapest. *Ungarische Rundschau für historische und soziales Wissenschaften*, München – Leipzig I. 1912. IV. 2. Heft. 456-463. p.

1913

A Művészház és a magyar művészet jövője. In: *Kalauz a Művészház palotafelavató kiállítására*. 1913. Szerkesztette: **Rózsa Miklós**. A kiállítás zsűrizési és rendezési munkálatai: **Rippl-Rónai József**, **Katona Nándor**, **Kernstok Károly**, **Kosztolányi-Kann Gyula**, **Vaszary János**, **Vedres Márk**, **Pásztor János**. A katalógust sajtó alá rendezte: **Gara Arnold**. Budapest: Művészház (Művészeti Egyesület); „Jókai” Nyomda Részvénytársaság, 1913. 24. p.

T.G. hozzászólása a körkérdéshez

Budapest 60/1. coll. 14.=..., Budapest 60/1.coll.14.=104368

Térey Gábor. *Új Művészet, a Művészház hivatalos folyóirata* I. 1913. I. 3. sz. 15-16. p. Fi 782

*Die Versteigerung der Sammlung Nemes. *Der Kunstmarkt* 1913. VI. 27. 321-324. p.

*Karl Spitzweg. *Pester Lloyd* 1913. I. 30.

Forrás: *Művészet* 1913. 83. p.

*Pálffy János gróf képgyűjteménye. I. *Vasárnapi Újság* 1913. II. 9. és 16. 108-109. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p.

*Pálffy János gróf képgyűjteménye. II. *Vasárnapi Újság* 1913. 129-131. p.

*Pálffy János gróf képgyűjteménye. III. *Vasárnapi Újság* 1913. 150-151. p.

*Ein wiedergefundenes Altarwerk des Hans Baldung. *Zeitschrift für Bildende Kunst* N.F. XXIV. 1913. Heft 6. 142-143. p. 1 ill. – *Zu dem Aufsatz von G, v, Térey. *Kunstchronik* XXIV. 1913. 374. p.

1915

*Die Bildnisse von Dürers Gattin. *Kunstchronik* NF. XXVI. 1914-15. 30 sz. 391. p.

*Forschungen zur eine Zeichnung von Frans Hals. *Kunstchronik* XXVI. 1915. VI. 18. 469-470. p.

*Forschungen zu Evangelistenbilder des Giovanni di Paolo. *Kunstchronik* XXVI. 1915. VII. 9. 496-497. p.

*Sammlungen, Budapest, Museum für bildende Künste. *Kunstchronik* XXVI. 1915. IX. 21. 581-582. p.

*Forschungen zu Adam von Manyoki. *Kunstchronik* XXVI. 1915. IX. 21. 581-582. p.

1917

Ein Bild aus dem Palazzo Camerlenghi in Venedig. *Jahrbuch der königlich Preussischen Kunstsammlungen* Berlin XXXVIII. 1917. Heft IV. 196-202. p. 1 ill.

7436=40469 Hoffmann Edithnek ajánlva

1918-1919

Boccaccio und die niederländische Malerei. *Zeitschrift für bildende Künste*, Leipzig N.F. XXX. 1918-1919. Heft 10. 241-248. p. 4 ill.

7028=38127 Elek Artúrnak ajánlva

1919

*Forschungen zu Bathasar Beschey. *Kunstchronik und Kunstmarkt* 1919. II. 28. 423-424. p.

*Sozialisierte Kunstwerke aus ungarischem Privatbesitz 1. *Kunstchronik und Kunstmarkt* 1919. VIII. 1. Nr. 42. 881-890. p.

*Ausstellungen von Kunstwerken aus ungarischen Privatbesitz. II. Künstler des 19. Jahrhunderts. *Kunstchronik und Kunstmarkt* 1919. VIII. 8. Nr. 43. 905-915. p.

*Boccaccio und die Niederländische Malerei. *Zeitschrift für bildende Kunst*, Leipzig XXX. 1919. 241-248. p.

1920

A Szépművészeti Múzeum Képtárának új szerzeményei. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. XI. 21. 22. sz. 257-259. p. 4 ill.

1921

Über italienische Fresken im Budapester Museum. *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 56. NF. XXXII. 1921. VIII. 19. 47. sz. 847-850. p.

Forschungen. Zu Ludwig Geissler. *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig LVI. NF. 32. Bd. 2. 1921. XI. 11. Nr. 7. 125. p.

Ismerteti:

Művészeti hírek. (Egy ismeretlen Geissler-festmény Budapesten.) *A Műbarát* I. 1921. XII. 15. 21. sz. 374. p.

**Kunstchronik* 1921. Nr. 47.
Magyar ny. kivonata: 1922

1922

*David Teniers und der Samtbrueghel. *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig LVII. NF. 33. Bd. 2. 1922. VIII. 25. Nr. 781-787. p.

A Szépművészeti Múzeum olasz freskói. *A Műbarát* II. 1922. 1. sz. 17. p.
[Térey Gábor *Kunstchronik* 1921. 47. sz. -ban megjelent tanulmányának kivonata]

Neuerwerbungen der Galerie im Museum der Bildende Künste zu Budapest 1914-1921. *Neue Blätter für Gemäldekunde*, Wien; Leipzig I. 1922. III-IV. Heft 1. 8-13. p.

1923

*Die Murillo-Bilder der Sammlung Eugen Boros sin Larchmond (New York). *Der Cicerone* XV. 1923. 769-774. p.

Sammlungen. Neuerwerbungen des Museums der bildenden Künste zu Budapest. *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Wien LVIII. NF. 34. 1923. IV. 13. Nr. 28. 538-539. p.

*Ein Jagdstück des Jan van der Vinne. *Oud Holland* XLI. 1923-24. 2. 63-67. p, 1 ill.
Klny 5 p.
3193=18855

1925

*Two portraits by Barthel Beham in New York. *Art in America*, New York XIII. 1925. X. 307-314. p. 1 t.
3768=20776 sz. a szerző beírásaival

Jacopo del Casentino's Madonna Enthroned with Saints and Angels. *The Burlington Magazine*, London XLVII. 1925. XI. No. 272. 251-252. p. 1 t.

*Sammlungen, Budapest. *Kunstchronik und Kunstmarkt* 1925. V. 251-253. p.

1926

*„The Adoration of the Magi” and the „Holy Trinity” by the Master of the „Heilige Sippe” (Holy Kin). *Art in America* XIV. 1926. 231-239. p.

*Unbekannte Werke seltener niederländischer Maler des 17. Jahrhunderts I-III. *Der Cicerone* XVIII. 1926. 47-53. 659-664. 797-801. p.

1927

*Italian pictures in the Keglevich collection. *The Burlington Magazine*, London L. 1927. III. No. 288. 182-185. p. 2 t.

Fi 57 hiányos! Pótolni klny. Vagy könyvtárközi, Piglernél megnézni!

*G. de Térey, ‘Italian Pictures in the Keglevich Collection’, April 1927, vol. 50, no.289, pp.182–189.

An unkown picture by the Master of the Virgo inter Virgines. *The Burlington Magazine*, London L. 1927. VI. No. 291. 297-298. p. 1 t.

1928

*Ein unbekanntes Bild des Pedro de Campana. *Belvedere*, 1928. Nr 72. 133-137. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

Az Enyedi Lukács féle képtár leiró lajstroma. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1913. 80 p. 3165=18822

IV. Könyvszemle

1917

***Bredius**, A.: Künstler-Inventare. I-III. Teil. Haag, 1915-1917. *Kunstchronik* N.F. XXVIII. 1917. IX. 14. 500-504. p.

1919

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Budapest, 1918. *Kunstchronik und Kunstmarkt* 1919. I. 24. 304-306. p.

***Bredius**, A.: Künstler-Inventare. V. Teil. Haag, 1918. *Kunstchronik* N.F. XXVIII. 1919. V. 14. 452-454. p.

***Escherich**, Mela: Hans Baldung-Grien. Bibliographie 1509-1915. Strassburg, 1916. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 189.) *Kunstchronik und Kunstmarkt* LIV. 1918-1919. 13. sz. 257-262. p.

1920

***Bredius**, A.: Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der Holländischen Kunst des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Haag, 1919. *Kunstchronik und Kunstmarkt* N.F. XXVIII. 1920. V. 14. 638-641. p.

1921

***Bredius**, A.: Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der Holländischen Kunst des 16-17. Jahrhunderts. Haag, 1921. *Kunstchronik und Kunstmarkt* N.F. XXVIII. 1921. XII. 16-23. 206-208. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1899

**Az Országos Képtár fényképgyűjteményének lajstroma.* Budapest: Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1899. 25 p.

Budapest 1/20=62573

Ismerteti:

Az Országos Képtár Fényképgyűjteményeinek lajstroma... *Műcsarnok* II 1899. II. 19. 8. sz. 104. p.

**Van Dyck kiállítás.* A mester születésének háromszázados évfordulója alkalmából. [rendezte és katalógus:] Térey Gábor. Budapest: Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1899. 24 p.

Budapest 2/4=68791

Dyck, Anton van

1899. III. 29.

Ismerteti:

A modern metszetek kiállítását... [rövid előzetes hír] *Műcsarnok* II. 1899. II. 5. 6. sz. 75. p.

A modern metszetek gyűjteményének kiállítását... *Műcsarnok* II. 1899. III. 19. 11. sz. 155. p.

Térey Gábor: Művészeti előadások. Van Dyck és az Országos Képtár Van Dyck-kiállítása. *Műcsarnok* II. 1899. IV. 2. 12. sz. 168. p.

A Van Dyck-kiállítás. *Műcsarnok* II. 1899. IV. 2. 12. sz. 173. p.

A Van Dyck-kiállítás. [rövid hír] *Műcsarnok* II. 1899. V. 28. 19. sz. 293. p

***Térey Gábor:** *Velázquez-kiállítás. A mester születésének háromszázados évfordulója alkalmából.* Budapest: Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1899. 40 p.

Magyar Tudományos Akadémia, 1899. X. 29. – 1900. I. 8.

Budapest 2/5=68793

Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y műveiről készült másolatok és reprodukciók kiállítása

***Térey Gábor:** *Velázquez-kiállítás. A mester születésének háromszázados évfordulója alkalmából.* [2. kiadás] Budapest: Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1899. ?

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1899. X. 29. – 1900. I. 8.

Új előszóval

Ismertetése:

Ferenczy József: Velasquez. *Erdélyi Múzeum* XVI. 1899. 9. sz. 603-605. p.

<http://epa.oszk.hu/00900/00979/00117/pdf/>

***Lyka Károly:** Velázquez. *Műcsarnok* II. 1899. VI. 11. 21. sz. 316-318. p.

Malonyay Dezső: Velazquez 1599-1660. Budapest, okt. 28. *Budapesti Hírlap* XIX.

1899. X. 29. vasárnap 300. sz. 4. p.

86/2016.OSzK.xPDF;ADT.x

Pekár Gyula: Velazquez. *Budapesti Napló* IV. 1899. VI. 20. kedd 168. sz. 1-4. p.

88/2016.OSzK.xPDF

Rózsa Miklós: Don Diego Silva Velázquez. *Hazánk* VI. 1899. X. 29. vasárnap 260. sz. 9-10. p.

89/2016.OSzK.xPDF

A Velazquez-kiállítás. *Magyar Génius* VIII. 1899. XI. 5. 45. sz. 861. p. [23 sorban]

87/2016.OSzK.x

A Velazquez-kiállítás. [rövid előzetes hír] *Műcsarnok* II. 1899. X. 4. 24. sz. 382. p.

Velasquez-kiállítás. [rövid előzetes hír] *Műcsarnok* II. 1899. X. 21. 25. sz. 399. p.

Velasquez-kiállítás. [rövid előzetes] *Műcsarnok* II. 1899. X. 29. 26. sz. 411. p.

Velasquez-kiállítás. *Műcsarnok* II. 1899. XI. 12. 27. sz. 423. p.

A Velazquez-kiállítás. [rövid hír] *Műcsarnok* II. 1899. XI. 26. 28. sz. 438. p.

Velasquez-kiállítás. [rövid hír] *Műcsarnok* II. 1899. XII. 24. 30. sz. 473-474. p.
A Velasquez-kiállítás bezárása. [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. I. 14. 3. sz. 39. p.
Velasquez születésének háromszáz éves évfordulója. *Vasárnapi Újság* XLVI. 1899.
VI. 18. 25. sz. 409-410. p. 2 ill.

1900

**Az Országos Képtár metszetgyűjteményének betűsoros katalógusa. I. Angol és német metszetek.* Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky, 1900. 6,36 p.

Budapest 1/21=81846

Ismerteti:

-ó.: Térey Gábor dr. és Petrovics Arzén: *Az Országos Képtár metszetgyűjteményének betűsoros katalógusa. I-III. rész.* Budapest, Hornyánszky, 1900-901. *Magyar Iparművészet* IV. 1901. V. 3. sz. 128-129. p.

Az Országos Képtár metszetgyűjteményének betűsoros katalógusa. Műcsarnok III. 1900. V. 20. 19. sz. 269-270. p.

***Petrovics** Arzén: *Az Országos Képtár metszetgyűjteményének betűsoros katalógusa. II. Hollandi, francia, olasz, spanyol, portugál, magyar, orosz, lengyel, svéd és dán metszetek.* Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1900. 6,86,2 p.

Budapest 1/22=81851

Ismerteti:

-ó.: Térey Gábor dr. és Petrovics Arzén: *Az Országos Képtár metszetgyűjteményének betűsoros katalógusa. I-III. rész.* Budapest, Hornyánszky, 1900-901. *Magyar Iparművészet* IV. 1901. V. 3. sz. 128-129. p.

Az Országos Képtár metszetgyűjteményének betűsoros mutatójából. Műcsarnok III. 1900. VI. 17. 23. sz. 324. p.

***Petrovics** Arzén: *Betűsoros mutató az Országos Képtár metszetgyűjteményének a Magyar Nemzeti Múzeumtól átvett metszeteiről és kézrajzairól: III. Hollandi, francia, német, olasz, angol, magyar és orosz metszetek. Kézrajzok, mikrografia, városok látképei, vegyes metszetek és térképek.* Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky, 1901. 4,60,4 p.

Budapest 1/23=82868

Ismerteti:

-ó.: Térey Gábor dr. és Petrovics Arzén: *Az Országos Képtár metszetgyűjteményének betűsoros katalógusa. I-III. rész.* Budapest, Hornyánszky, 1900-901. *Magyar Iparművészet* IV. 1901. V. 3. sz. 128-129. p.

**Catalogue alphabétique des gravures anglaises et allemandes du Cabinet d'estampes de la Galerie National à Budapest.* Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1900. 6,36 p.

Budapest 1/25=82873

Az Ermitage és Prado kiváló festményei reproductióinak kiállítása.* [A kiállítást összeállította, katalógus]: **Térey Gábor. Budapest, Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1900. 28 p.

Budapest 2/7=82885

1900. [II. 4. -]

Ismerteti:

Új kiállítás az országos képtárban. [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. I. 1. 1. sz. 10. p.

A Velasquez-kiállítás bezárása. [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. I. 14. 3. sz. 39. p.

Új kiállítás az Országos Képtárban. [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. II. 4. 6. sz. 84. p.

A Prado és az Eremitage képei. *Műcsarnok* III. 1900. II. 11. 7. sz. 96. p.
Az Országos Képtár kiállítása. [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. III. 4. 10. sz. 136. p.

Kiállítás a magyar és a külföldi iskolákban használatban levő könyvekből és tanszerekből a Kultuszminisztérium rendezésében

Rendezte: **Térey Gábor**

1900. IV.

Ismereti:

Az Országos Képtár új kiállítása. [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. IV. 8. 13. sz. 168. p.

Az Orsz. Képtár új kiállítása. [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. IV. 29. 16. sz. 211. p.

A népiskolai szemléltető képek. *Műcsarnok* III. 1900. V. 20. 19. sz. 270. p.

Szemléltető képek az iskolában. [rövid beszámoló] *Műcsarnok* III. 1900. V 27. 20. sz. 287. p.

Dürer grafikai kiállítás.* [A kiállítást rendezte, katalógus:] **Térey Gábor. Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1900. VIII,48 p.

1900. X.

Budapest 2/6=82883

Dürer, Albrecht; Eischer Gyula-gyűjtemény

Ismerteti:

Elischer Gyula dr. Dürer-gyűjteménye. *Műcsarnok* III. 1900. VI. 3. 21. sz. 300-301. p.

Éber László: Dürer-kiállítás. *Új Magyar Szemle* 1900. X. 15. 10. sz. 149-152. p.

126/2015.OSzK.x

Kézdi.: Dürer kiállítás. *Pesti Hírlap* XXII. 1900. X. 7. vasárnap 276. (7238.) sz. 5. p.

127/2015.OSzK.x.PDF

Komócsy Józsefné: Dürer Albrecht. *Budapesti Építészeti Szemle* IX. 1900. 23. sz.

307-308. p.

128/2015.OSzK.x

Térey [Gábor] Gabriel v.: Dürer-Ausstellung in der Landes-Bildergalerie. *Pester*

Lloyd XLVII. 1900. X. 11. Donnerstag Nr. 243. 2. p.

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=pel&datum=19001011&seite=2&zoom=33>

Vajda Ernő: Dürer. *Műcsarnok* III. 1900. X. 19. 25. sz. 343-344. p. [tanulmány a kiállítás kapcsán]

–g. – [**Esztegar** László]: Dürer-kiállítás az Országos Képtárban. *Magyar Könyvszemle* ÚF. 1900. VIII. 4. sz. 424. p.

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 23. p. [rövid annotációval]

X10240=180087

*Budapest. *Antiquitäten-Ztg.* VIII. 1900. 25. sz. 197. p. u., 213. p.

[Elischer Gyula gyűjteményéből származó Dürerek az Országos Képtár gyűjteményében]

A Dürer-kiállítást... [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. X. 28. 26. sz. 362. p.

A Dürer-kiállítás. [rövid hír] *Műcsarnok* IV. 1901. I. 1. 1. sz. 17. p.

Az Országos Képtár kiállításai. *Művészet* I. 1900. IX. 1. 7. sz. 964. p. hasábsz. [12 sorban]

205/2016.MNG.x

Dürer-kiállítás. *Művészet* I. 1900. X. 15. 10. sz. 1005. p. hasábsz. [28 sorban]

129/2015.OSzK; 205/2016.MNG.x

Dürer-kiállítás az Országos Képtárban. *Vasárnapi Újság* XLVII. 1900. X. 14. 41. sz. 679. p. [15] sorban

Dürer-kiállítás az Országos Képtárban. *Vasárnapi Újság* XLVII. 1900. X. 14. 41. sz. 679. p. [15] sorban

**Az Országos Képtár mezzotinto metszet-kiállítása angol mesterek műveiből.* Budapest: Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1901. XIV,35,3 p. (Az Országos Képtár 8. kiállítása) Budapest 2/8=82886
1901. IV. 21.

Ismerteti:

Művészeti előadások. I. Térey Gábor dr. előadása ... a 18-ik századbeli angol művészetről. *Műcsarnok* IV. 1901. IV. 21. 15. sz. 212. p.

Vajda Ernő: Az Országos Képtár kiállítása. *Műcsarnok* IV 1901. IV. 28. 16. sz. 233-235. p.

*Mezzotinto-metszetek az országos Képtárban. *Új Idők* VII. 1901. 394. p. ill.
131/2015.OSzK

Nemzetközi színes modern metszet-kiállítás, IX.* [A kiállítást rendezte, katalógus]: **Térey Gábor. Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1901. 42 p. Budapest 2/9=68799
1901. XII. [8.]

Ismerteti:

Divald Kornél: Színes metszetek. *Magyar Szemle* XIV. 1902. I. 12. 2. sz. 22-23. p. 132/2015.OSzK.x

D-r.: Moderne farbige Stiche. Ausstellung der Landes-Bildergalerie. *Neues Pester Journal* XXX. 1901. XII. 8. Sonntag, Nr. 338. Erste Beilage des „Neues Pester Journal“ 9. p.

134/2015.OSzK.x

[**Kézdi-Kovács** László] (**k. k. I.**): Új grafikai kiállítás az orsz. képtárban. *Pesti Hírlap* XXIII. 1901. XII. 8. vasárnap 339. sz. 6. p.

Forrás:Timár, 1. 2009. 17.p. 125/2010.07.13.OSzK.x

*[**Lázár** Béla] (**L. B.**): Színes metszetek. *Magyar Nemzet* 1901. XII. 8. 21. p.

Forrás:Timár, 1. 2009. 17.p. **120/2010.07.13.OSzK**

Vajda Ernő: Metszet-kiállítás az Akadémián. *Műcsarnok* IV. 1901. XII. 8. 31. sz. 373-374. p.

Színes metszetek. *Magyar Hírlap* XI. 1901. XII. 8. vasárnap 338. sz. 9. p.

Forrás:Timár, 1. 2009. 17.p. 119/2010.07.13.OSzK.x

A metszet-kiállítás megnyitása. [rövid hír] *Műcsarnok* IV. 1901. XI. 17. 28. sz. 355. p.

Nemzetközi grafikai kiállítás. [rövid hír] *Műcsarnok* IV. 1901. XII. 8. 31. sz. 377. p.

*A színes metszetek kiállítását... *Műcsarnok* V 1902. I. 5. 1. sz. 6. p.

Fi 41/III

Feuilleton. Ausstellung graphischer Kunstwerke. *Pester Lloyd* XLIV. 1901. XII. 11. Mittwoch Nr. 297. 2. p.

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=pe&datum=19011211&seite=2&zoom=32>

Mezzotinto-metszetek az Országos Képtárban. *Új Idők* VII. 1910. IV. 28. 18. sz. 394. p. [30 sorban]

131/2015.OSzK.x

1903

**Nemzetközi modern metszet-kiállítás, X.* Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1903. 24 p.

Budapest 2/10=68802

1903. IV.

1904

Az Országos Képtár műtárgyainak leíró lajstroma*. Szerkesztette: **Peregriny János. 3. kiadás. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1904. 429,2 p. ill.

Budapest 1/24=82870

1904

Modern metszetek kiállítása. Bäcker Béla és Dr. Majovszky Pál gyűjteményeiből*. Katalógus: **Térey Gábor. Budapest: Műbarátok Köre, 1904. 11 p.

Budapest 54/4=

1904. II.

* *Angol és amerikai modern grafikai kiállítás*. XI. Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1904. 15 p.

1904. X. 11.

Budapest 2/11=68804

Forrás:

Képzőművészeti krónika. 1904. október 11. *Magyar művészeti almanch* / szerkeszti: **Incze Henrik VI.** 1906. 48. p. [2 sorban]

172/2015.MNGx.

Ismerteti:

Grafikai kiállítás. *Alkotmány IX.* 1904. X. 12. szerda 244. sz. 7. p.

Tárlatok. Angol és amerikai metszetek. *Művészeti Krónika I.* 1904. X. 15. 7. sz. 5. p.

(Az Országos Képtár metszetkiállítása.) *Pesti Hírlap XXVI.* 1904. X. 5. szerda 275.

sz. 6. p.

1906

Térey Gábor: *A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Könyvnyomdája, 1906. VIII, 431 p. monogram-ill., 100 t.

Címlapon: *A Képtár leíró lajstroma. I. Régi mesterek*

Budapest 4/1=68882 [A fenti példányon Térey Gábor kézírásos ajánlásával Glück Frigyesnek]; Budapest 4/1.b=201275 [Meller Simon kézírásos bejegyzéseivel]

***Térey Gábor**: *Tableaux anciens du Musée des Beaux-Arts de Budapest; Catalogue des tableaux. I. Maîtres anciens*. Budapest: Musée des Beaux-Arts de Budapest; Imprimerie de la Cour. et Roy. Victor Hornyánszky, 1906. VIII, 218 p. 100 t.

Eredeti kiadás: *A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma*, 1906

Budapest 4/2.a=68885

1907

A XIX. századbeli magyar művészek kézrajzainak retrospectiv tárlata. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1907. 31 p. (Szépművészeti Múzeum kiadványai, 3. – A Grafikai Osztály kiállításai, 1.)

Borítón: *Magyar kézrajzok 1800-1900*

Budapest 7/10.coll.1=83385

1907. II.

Nemzetközi modern metszetkiállítás. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1907. 35 p. (Szépművészeti Múzeum kiadványai, 6. – A Grafikai Osztály kiállításai, 2.)

Budapest 7/10.coll.2=83388

1907. VI.

Doby Jenő művészi hagyatékának kiállítása. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1907. 31 p. (Szépművészeti Múzeum kiadványai, 7. – A Grafikai Osztály kiállításai, 3.)

1907. XI. 18.

Budapest 7/10.coll.3=69428

Ismerteti:

Doby Jenő művészi hagyatéka. *Vasárnapi Újság* LIV.1907. XII. 1. 48. sz. 963-964. p. 4 ill.

1908

Akseli Gallén-Kallela kiállítása. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1908. 35 p. (Szépművészeti Múzeum kiadványai, 8. – A Grafikai Osztály kiállításai, 4.)

Budapest 7/10.coll.4=69430

1908. I.

Francisco de Goya grafikai műveinek kiállítása. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1908. 42 p. (Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 9. – A Grafikai Osztály kiállításai, 5.)

Borítón: *Goya*

1908. IV.

Budapest 7/10.coll.5=69432

Ismerteti:

E. M. J.: Francisco Goya grafikája. A Szépművészeti Múzeum metszetgyűjteményének kiállítása. *A Hét* XIX. 1908. V. 3. 18/947. sz. 294-295. p. 142/2009.04.24.FSzEkvt./ODR/Ariel.x

Térey Gábor: Francisco de Goya. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Vasárnapi Újság* 55. 1908. V. 3. 18. sz. 356-358. p. 9 ill., ill: 355. p. is

Rembrandt eredeti kézrajzainak és rézkarcainak kiállítása. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1908. 32 p. (Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 10. – A Grafikai Osztály kiállításai, 6.)

1908. XI. 24.

Budapest 7/10.coll.6=69433

Ismerteti:

Nécsey, Ladisas de [László]: Chronique des beaux-arts. Exposition des dessins et des eaux-fortes de Rembrandt. (Musée des Beaux-Arts. Cabinet des Estampes.) *Revue de Hongrie* I.(II.) 1908. XII. 15. 615-619. p.

Pogány Kálmán: Rembrandt-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LV. 1908. XII. 6. 49. sz. 985-986. p. 10 ill. ld. még 987-989. p.

Tövis: Rembrandt-kiállítás. *A Hét* XIX. 1908. XII. 6. 49/987. sz. 797. p. 140/2009.04.24.FSzEkvt./ODR/Ariel.x

1909

Kauffmann Angelica műveinek kiállítása halálának 100-ik évfordulója alkalmából. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1909. 43 p. (Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 12. – A Grafikai Osztály kiállításai, 7.)

1909. III. 22.

Budapest 7/10.coll.7=69435

Ismerteti:

Takács, Zoltán v.: Budapest. Angelika Kauffmann-Ausstellung. *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 10. 328-329. p.

Térey Gábor: Kauffmann Angelica. *Vasárnapi Újság* LVI. 1909. IV. 4. 14. sz. 265-266. p. 7 ill.266-269. p.

Tövis: Kauffmann Angelika. *A Hét* XX. IV. 4. 1909. 14/995. sz. 233-234. p.
141/2009.04.24.FSzEktv./ODR/Ariel.x

Anders Zorn eredeti rézkarcainak kiállítása. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1909. 20 p. (Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 13. – A Grafikai Osztály kiállításai, 8.)

Borítón: *Zorn*

1909. IX. 20.

Budapest 7/10.coll.8=69438

Ismerteti:

[**Böloni György**] (**BGy.**): Zorn rézkarcai. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1909. IX. 26. vasárnap 226. sz. 7. p. **131/2009.04.09.OSzK.x**

Újraaközlése: In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta:

Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 115-116. 572. p. (Böloni György művei)

***Lengyel Géza:** Zorn rézkarcai. *Nyugat* II. 1909. X. 16. 20 sz. 453-454. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Takács Zoltán: Budapest. – Die 133 Radierungen von Anders Zorn die im Kupferstichkabinett des Museums der bildenden Künste ... *Mitteilungen der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst. Beilage der „Graphischen Künste“*, Wien XXXIII. 1910. Nr. 4. 79. p.

Térey Gábor: Anders Zorn (Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban). *Vasárnapi Újság* LVI. 1909. X. 17. 42. sz. 877-878. p. 6 ill.878-879. p.

1910

***Térey Gábor:** *Tableaux anciens du Musée des Beaux-Arts de Budapest; Catalogue des tableaux. I. Maîtres anciens.* 2^e édition. Budapest: Musée des Beaux-Arts de Budapest; Imprimerie de la Cour. et Roy. Victor Hornyánszky, 1910. XII, 351 p. 111 t.

Budapest 4/3=68886

Budapest 4/3.b=68888

Eredeti kiadás: *A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma*, 1910.

A metszet- és modern kézrajz-gyűjtemény katalógusa. Készítette: **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1910. V,289 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 17.)

Budapest 6/1=83342

Verzeichnis der Kupferstich-Sammlung alter und moderner Meister und der Handzeichnungen moderner Künstler.* Zusammenestellt von Gabriel von **Térey. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Hornyánszky, 1910. 289 p.

Budapest 6/1.e=83348

Ismerteti:

Catalogues. (I) Dr. Gabriel de Térey ... *The Burlington Magazine* London XVIII. 1911. II. Nu. XCV. 300-301. p.

Feleky Géza: Szeptember ... „Tizennégy éven át.” *Nyugat* III. 1910. 19. sz. 1399-01400. p. <http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Singer, Hans W.: Der Direktor Dr. Gabriel v. Térey in Budapest... *Kunstchronik, Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe*, Leipzig NF XXII. 1910. XI. 18. Nr. 6. 90. hasábsz. Fi 23/II.

Modern francia grafikai kiállítás. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1910. 37 p. (Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 14. – A Grafikai Osztály kiállításai, 9.)
1910. I.

[A Szépművészeti Múzeum Könyvtárának példányában ceruza-bejegyzésekkel]

Budapest 7/11.coll.1=69441

Ismerteti:

Erdey Aladár: Modern francia grafika. *Élet* II. 1910. II. 20. 8. sz. 256-257. p.
135/2009.04.10.OSzK.x

Rózsaffy, Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Exposition d'art graphique français moderne au Musée des Beaux-Arts. *Revue de Hongrie* III.(V.) 1910. II. 15. 2. sz. 245. p.

**Magyar festők 90 képének bemutatása nemzetközi tárlaton*

Berlin. 1910. IV.

Rendezte: **Térey Gábor**

Ismerteti:

Feleki Géza: Képek utja. *Független Magyarország* X. 1910. IV. 10. vasárnap 85. sz. 13. p.

Forrás: Tímár, 2. 2009. 381-382. p. 168/2010.07.19.OSzK.x

A magyar művészet sikere Berlinben. *Magyar Hírlap* XX. 1910. IV. 27. szerda 99. sz. 9. p.

Forrás: Tímár, 2. 2009. 387. p. 173/2010.07.19.OSzK.x

Giambattista Tiepolo és fiainak Giandomenico és Lorenzonak rézkarcai. [Katalógus, bevezetés:] **Térey Gábor.** Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1910. 32 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 17. – A Grafikai Osztály kiállításai, 10.)
1910. V.

Budapest 7/2=69406

Ismerteti:

Lengyel Géza: A Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* III. 1910. 12. sz. 859-860. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Bölöni György: Tiepolo karcai. *Renaissance* I. 1910. V. 25. 2. sz. 210. p.
132/2009.04.09.OSzK.x

Újra közlése: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta:

Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 136-137. 573. p. (Bölöni György művei)

Térey Gábor: Tiepolo. (A Szépművészeti Múzeum metszetosztályának kiállítása.)
Vasárnapi Újság LVII. 1910. VI. 12. 24. sz. 501-502. p. 5 ill.: 501. 503-504. p.

Trésor de l'art belge au XVII^e siècle. Exposition d'art ancien. Catalogue. 2. éd. Bruxelles: Librairie National d'Art et d'Histoire G. van Oest et Cie, 1910. Cat nr. 120. 66. p.; cat nr. 346. 97. p.

Bruxelles, Exposition Internationale de Bruxelles, 1910. VI. – XI.

Bruxelles 9/7=88500

*Jan Siberechts. ? 255-260. p. nem itt van, hanem 109. p. cat. nr. 427-428. és nem Szépművészeti Múzeum!

Nemes Marcell képgyűjteményének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.* Bevezeti: **Térey Gábor. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1910. 27 p.

1910. XI.

Budapest 5/2=69303, Budapest 5/2.a=69304

Catalogue des peintures de la collection Marcel de Nemes. Exposition au Musée des Beaux-Arts de Budapest 1910-1911. [Catalogue par] Gabriel de **Térey**. Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Imprimerie v. Hornyánszky, 1910. 31 p.

1910. XI.

Budapest 5/3=69305, Budapest 5/3.a=69306

Ismerteti:

Bálint Aladár: Művészet. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. XI. 11. sz. 359.p.
175/2010.07.OSzK.x

Bölöni György: Greco és egyebek. *Renaissance* I. 1910. XI. 25. sz. 536-539. p.
412/2011.06.OSzK.x

Újra közlése: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta:

Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 170-174. 574. p. (Bölöni György művei)

Farkas Zoltán: Greco. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. III. 27. 13. sz. 259-260. p. 1 t.

Feleky Géza: Greco Velázquez ellen. *Nyugat* III. 1910. VII. 1. 13. sz. 936-939. p.

***Hevesy** Lajos: Das Greco-Fieber. *Pester Lloyd* 1910. XI. 12. 1. p.

301/2011.05.OSzKVI.2.:itt nincs!

L[akos] A[lfred]: Nemes Marcell képtárlata. *Magyar Szó* XI. 1910. XI. 15. vasárnap
263. sz. II-III. p.

Forrás: Tímár, 2. 2009. 459. p. 176/2010.07.OSzK.x

Lengyel Géza: Greco. *Nyugat* III. 1910. 23. sz. 1757-1758. p.

***Lg.** [**Lengyel** Géza]: Kép-láz. *A Hét* XXI. 1910. ? 22. sz. 358-359. p.

302/2011.05.OSzK.xellenőrizni az adatokat a FSzE-ben

***Mayer**, Auguste L. *Frankfurter Zeitung* 1910-1911?

Pogány Kálmán: Jánoshalmi Nemes Marcell. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. VII. 24.
30. sz. 624-626. p. 5 ill.

Rózsaffy [Dezső] Didier: Chronique des beaux-arts. Tableaux de Ladislas de Paál. (Könyves Kálmán.) La Collection Delhaes. (Musée des Beaux-Arts.) Les tableaux de M. Nemes. (Musée des Beaux-Arts.) Œuvres d'Ernest Tibor. (Művészház.) Exposition d'hiver. (Múcsarnok.) *Revue de Hongrie* III.(VI.) 1910. XII. 15. 681-686. p. Forrás: *Művészet* 1911. 48. p.63/2010..06.23.OSzK.x. Fi 493 Nincs meg a II. félév!

Schubring, Paul: Die Sammlung Nemes in Budapest. *Zeitschrift für Bildende Kunst*, Leipzig XLVI. NF. XXII. 1911. Heft 2. 28-38. p. 14 ill.

***Strzygowski** *Zeit*, Wien 1911. II. 3.

Takács, Zoltán v.: Budapest. Nach den grossen Erwerbungen ... Museums der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 9. 314-315. p.

Takács, Zoltán v.: Budapest. Die Sammlung von Nemes. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 24. 836-839. p.

Térey Gábor: Nemes Marczell gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. XII. 4. 49. sz. 1005-1006. p. 5 ill.: 1007-1008. p.

Térey, Gabriel von: Greco in Budapest. *Pester Lloyd* LVII. 1910. XI. 11. Freitag Nr. 268. 1-2. p.

303/2011.05.OSzK.x

T. Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum gyűjteménye rövid idő óta... *Művészet* IX. 1910. 267-268. p.

Le succès de la Collection de M. de Nemes. *Revue de Hongrie* IV.(VII.) 1911. IV. 15. 473-474. p.

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* I. 1910. XI. 13. vasárnap 196. sz. 12-13. p.

30/2009.02.24.OSzK.x

Művészek lakomája. *Az Ujság* VIII. 1910. XI. 16. szerda 272. sz. 15. p.

[Nemes Marcell tiszteletére]

Forrás: Tímár, 2. 2009. 461. p. 186/2010.07.19. OSzK.x

1911

Catalogue de la peintures de la collection Marcel de Nemes. Exposition au Musée des Beaux-Arts de Budapest.* Introduction: Gabriel de **Térey. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Imprimerie Hornyánszky, 1911. 31 p.

Ld. még RK

1912

Katalog der aus der Sammlung des kgl. Rates Marczell von Nemes – Budapest ausgestellten Gemälde.* Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 1912. Vorwort: Gabriel von **Térey. Düsseldorf: Druck und Verlag A. Bagel, 1913. 10,122 p. 122 t

Düsseldorf 3/2=57014

Ismerteti:

*Krisztina Antikvárium 10. könyv és kézirat árverése. Budapest, Magyar Rádió Márványtermében, 2002. X. 6. 39. p. 247. sz.

*Cornelis Engelbrechtsz: Rundbild. In: *Katalog der Ausstellung von nordniederländischer Malerei und Plastik vor 1575.* Utrecht, 1913. IX – X. 36-37. p.

*Gilles Mostaert: Ruhe auf der Flucht in einer Herberge. In: *Katalog der Ausstellung von nordniederländischer Malerei und Plastik vor 1575.* Utrecht, 1913. IX – X. 36-37. p.

1913

***Térey** Gábor: *A Gróf Pálffy János által hagyományozott képgyűjtemény leíró lajstroma.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1913. VI,72 p. 34 t. (Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 23.)

Budapest 4/5=

Katalog der Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy. Bearbeitet von Gabriel von Térey. Budapest: Museum für Bildenden Künste; Druck. Der k.u.k. Hofbuchdruckerei Viktor Hornyánszky, 1913. VI,76 p. 18 t. (Museum der Bildenden Künste, 24.)
Budapest 4/14=83183

Katalog der Gemäldegalerie Alter Meister. Bearbeitet von Gabriel von Térey. 3. Auflage. Amtliche Ausgabe. Budapest: Museum für Bildende Künste; Buchdruckerei V. Hornyánszky, 1913. XIII,377,1 p. 1,112 ill. (Museum der Bildenden Künste, 25.)

Eredeti kiadás: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma, 1906.

Alaprajzzal, szignatúrákkal

Budapest 4/4=68890

Ismerteti:

Katalog der Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1911. Heft 13. 513. p.

Budapest. Am 18. März wurde im Kunstmuseum... Grafen Johann Pálffy... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 7. 253-254. p.

Budapest. *Kunst und Künstler*, Berlin XI. 1913. II. 17. Heft 6. 331. p.

Múzeumi harcok. (Bonyadalmak a Pálffy-képtár körül.). *Világ* IV. 1913. II. 16.

vasárnap 41. sz. 14-15. p. [Gerevich Tibor vádjai, Radisics Jenő, Térey Gábor, Pregeriny János, Kammerer Ernő]

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 632/2011.OSzK.x

A Pálffy-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* IV. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 7. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 633/2011.OSzK.x

Bálint Aladár: Pálffy-gyűjtemény. *Magyar Nyomdászat* XXVI. 1913. V. 5. sz. 115-117. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 239. p. 634/2011.OSzK.x

***Bálint** Aladár: A Pálffy-gyűjtemény. *Nyugat* 1913. 8. sz.

[Bende János?] **b. j.:** A Pálffy-gyűjtemény. *Ország-Világ* XXXIV. 1913. IV. 6. 15. sz. 370. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 635/2011.OSzK.x

[Bálint Aladár] **B-t.:** A Pálffy-gyűjtemény. *Népszava* XLI. 1913. III. 23. vasárnap 71. sz. 8. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 636/2011.OSzK.x

Csizmadia Alexa: 1913. szeptember. Tárlatvezető – a múltba. *Műértő* XXI. 2018. IX. 9. sz. 6. p.

Elek Artúr: A Pálffy-gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XI. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 7-8. p.

Forrás: PIM. 810/2012.OSzK.x

Elek Artúr (**e. a.:**) A Műcsarnok tavaszi tárlata. *Az Újság* XI. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 17. p. [Említés: egybeesett a Pálffy-gyűjtemény megnyitásával a Szépművészeti Múzeumban]

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 430/2010.OSzK.x

***Farkas** Zoltán: *Die Pálffy-Galerie. Neues Pester Journal* 1913. II. 23elött.

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. **637/2011.OSzK.elírtam, majd XII.14-én javítottam.**

OSzK2012.03.19.:nem találják, személyesen kikeresni!

[Felvinczi] **T[akács], Z[o]ltán]:** Budapest. Am 18. März wurde im Kunstmuseum... Grafen Johann Pálffy... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 7. 253-254. p.

Budapest. *Kunst und Künstler*, Berlin XI. 1913. II. 17. Heft 6. 331. p.

a f-d.: Die Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy. *Neues Pester Journal* XLII. 1913. III. 18. Dienstag Nr. 66. 9-10. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 638/2011.OSzK.x

Gerevich Tibor: A Pálffy-gyűjtemények. 1. *Az Ujság* XI. 1913. II. 5. szerda 31. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913.84. p. 427/2010.12.OSzK.x

Gerevich Tibor: A Pálffy-gyűjtemények. 2. *Az Ujság* XI. 1913. II. 8. szombat 34. sz. 1-3. p.

428/2010.12.OSzK.x

Pogány Kálmán: A Pálffy-képtár. In: *A KÉVE könyve*. 4.1913. VII. Szerkeszti:

Szablya János. [Budapest]: „KÉVE” Művészegyesület kiadása; Világosság nyomda, 1913. [8-18]. p. 4 ill.

beragasztott képpel; 182. számozott példány

2563/4=00101690

[Sztrakoniczky Károly] (yK.): A Pálffy-gyűjtemény. *Alkotmány* XVIII. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 225/2010.08.OSzK.x:hiányos kért a 3.oldalt is;

225.a/2010.10.04.OSzK.x

[Sztrakoniczky Károly] Preux, Jean: A Pálffy-képekről és a többiekről. *A Hét* XXIV. 1913. III. 23. 12/1202. sz. 194-195. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 639/2011.OSzK.x

Térey Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 9. 6. sz. 108-111. p. 10 ill., címlapon is

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p.

Térey Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. 2. Északi festők. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 16. 7. sz. 129-131. p. 10 ill.

Térey Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. 3. Újabbkori művészek. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 23. 8. sz. 150-151. p. 5 ill.

Török Gyula: Régi és új képek. A Pálffy-gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XXIII. 1913. III. 18. Kedd 66. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 640/2011.OSzK.x

Ybl Ervin: Gróf Pálffy István hagyatéka. [1.] *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 2-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 641/2011.OSzK.x

Ybl Ervin: Gróf Pálffy János hagyatéka. 2. *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. IV. 1. kedd 77. sz. 2-3.p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 416/2010.11.OSzK.x

Zűrzavar a gróf Pálffy-képtárban. *Az Est* IV. 1913. II. 15. szombat 40. sz. 9. p.

Forrás: 632/2011.x 33/2012.01. OSzK.x

Változások a Szépművészeti Múzeumban (Térey Gábor: igazgató – A Pálffy galéria – Megcsonkul a modern képtár). *Világ* IV. 1913. II. 11. kedd 36. sz. 8. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 113/2012.OSzK.x

A Modern Képtár katalógusa. [Bevezeti]: **Térey Gábor.** Katalógus: **Takács Zoltán.** Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1913. VII,122 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 26.)

Budapest 8/1=71271; Budapest 8/1.a=71272

Katalog der Gemäldegalerie moderner Meister. [Vorwort]: Gabriel von **Térey**; Bearbeitet von: Zoltán **Takács.** 3. Auflage. Amtliche Ausgabe. Budapest: Buchdruckerei v. Hornyánszky, 1913. VII,119 p. (Museum der Bildenden Künste Budapest, 27.)

Eredeti kiadás: 1906. Szignatúrákkal.

Budapest 8/8.coll.5=85175; Budapest 8/8.coll.5.a=189238

Ismerteti:ú

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern képei. (Az újra rendezett modern művészeti osztály.) *Az Ujság* XI. 1913. VI. 15. vasárnap 18-19. p.

431/2010.12.OSzK.x. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Az átrendezett Modern Képtár. *Nyugat* VI. 1913. II.: 13. sz. 58-59. p. Az átrendezett modern képtár. *Nyugat* VI. 1913. 13. sz. 58-59. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Takács Zoltán v.: Neuordnung der modernen Galerie. *Pester Lloyd* LX. 1913. VI. 15. Sonntag Nr. 141. 14-15. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.549/2011.OszK.x

Várnai Dániel: A modern képtár. *Népszava* XLI. 1913. VI. 21. szombat 145. sz. 2-3. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

A modern képtár. *A Hét* XXIV. 1913. VI. 22. 25/1215. sz. 407. p.

161/2008.05.02.OSzK.x

Modern képtárunk. *A Lakás* III. 1913. 7. sz. 116.119. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.415/2010.12.OSzK.x

Állami képgyűjtemények vidéki múzeumokban. (1913 július 20.). In: *A Kéve könyve*. 5. Szerkeszti: **Szablya János**. Budapest: Kéve Művészegyesület; Világosság Könyvnyomda, 1913. [38]. p. [17 sorban]

125. számozott példány: 2563/5=00101689

[**Térey Gábor** és **Rózsaffy Dezső** Apponyi Albert gróf kultuszminiszter utasítására a vidéki múzeumok részére művészeti gyűjteményt állítanak össze]

1915

Régi Képtár újjá rendezett termeinek megnyitása

Rendezte: **Térey Gábor**

1915. XI.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum régi képtára. (Újra rendezett termek.). Az *Ujság* XIII. 1915. XI. 14. vasárnap 317. sz. 25. p.

***Térey Gábor:** *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a Régi Képtár teljes leíró lajstroma az összes képek hasonmásával. I. rész. Byzánci, olasz, spanyol, portugál és francia mesterek.*

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Berlin: Bard Gyula kiadása;

Hornyánszky Viktor, 1915. XVIII,447 p. 372 ill.

Nincs Éva n.bibl.-ban!

*1914. Forrás: Radványi: Térey, 2006. 416. p.

Régi Képtár újrarendezett termeinek megnyitása: magyarországi oltárszárnyak gyűjteménye és a XVII. és XVIII. századi magyar származású művészek

I. emelet

Rendezte: **Térey Gábor?**

1915. XI.

Ismerteti:

[**Elek Artúr?**]: A Szépművészeti Múzeum régi magyar képeinek új elhelyezése. Az *Ujság* XIII. 1915. XI. 28. vasárnap 331. sz. 20. p. [14 sorban]

38/2016.OSzK.x.PDF

1916

**Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a Régi Képtár teljes leíró lajstroma az összes képek hasonmásával. I. rész. Byzánci, olasz, spanyol, portugál és francia mesterek.* Írta:

Térey Gábor. Berlin: Bard Gyula Kiadása; Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1916. XVIII, 447 p. illusztrált

*Román iskolák

Budapest 4/6=68894

Die Gemäldegalerie des Museums für Bildende Künste in Budapest. Vollständiger Beschreibender Katalog mit Abbildungen aller Gemälde. Abteilung. I. Byzantinische, italienische, spanische, portugisische und französische Meister.* Bearbeitet von Gabriel von **Térey. Amtliche Ausgabe. Berlin: Julius Bard; Hornyánszky, 1916. XIX,447,4 p. 327 ill.

Eredeti kiadás: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma az összes képek hasonmásával

Budapest 4/11=68907

Ismerteti:

D.: Szépművészeti Múzeum. (Új szerzemények kiállítása. – A régi képtár leíró lajstroma.). *Budapesti Szemle* CLXXIV. 1917. 487. sz. 146-148. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új katalógusai. *Az Ujság* XVI. 1918. V. 5. vasárnap 106. sz. 106. sz. 13. p.

Forrás:PIM. 833/2012.OSzK.x

1918

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának katalógusa.* Összeállította: **Térey Gábor. 4. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1918. VIII,425 p. 130 ill.

Tartalma:

Előszó / I-VIII. p.

1. Az orsz. magyar Szépművészeti Múzeumban kifüggesztett régi képek lajstroma (A Pálffy János gróf által hagyományozott képek kivételével). 1-269. p.
2. A művészek betűsoros jegyzéke iskolák szerint. 270-284. p.
3. A kifüggesztett képek jegyzékének számsora. 285-299. p.
4. Jegyzéke azok képeknek, melyek az Országos Képtárban 1904-ben ki voltak függesztve... 300-324. p.
5. Párhuzamos sorrendje a volt Országos Képtárban (1904) és az orsz. magy. Szépművészeti Múzeumban (1918) kifüggesztett képeknek. 325-365. p.
6. Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum gyarapodása 1906-tól 1918-ig. 366-377. p.
7. A Pálffy János gróf által hagyományozott régi képek lajstroma. 379-416. p.
8. Az illusztrációk lajstroma. 417-421. p.
9. Pótlások és javítások. 422-42. p.

Budapest 4/7=82968, ceruza-bejegyzésekkel, Budapest 4/7.a=82969 Térey példánya volt, bejegyzésekkel

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum klasszikus képtárának új katalógusa. *Nyugat* XI. 1918. V. 1. 9. sz. 803-804. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új katalógusai. *Az Ujság* XVI. 1918. V. 5. vasárnap 106. sz. 106. sz. 13. p.

Forrás:PIM. 833/2012.OSzK.x

Vajai Vay Péter gróf, valamint egyéb grófi és magánvűjteményekből származó műtárgyak. Képek, aquarellek, miniatűrök, porcellán, fajansz, bronzok, elefántcsont-faragványok, üvegek, ezüst-, arany- és zománc-szelencék, csipkék, gobelinek, szőnyegek, szövetek, fafaragványok és műbútorok = Sammlung Graf Peter Vay de Vaja, nebst Beiträge aus gräfliche und anderem Privatbesitz.* Aukció: 1918. IV 15. Kiállítás: 1918. IV. 11-14. Igazgató: **Ernst Lajos. Szakértő és katalógus: E. W. **Braun**, **Csányi Károly**, **Térey Gábor**. Aukcióvezető: **Steiner** Lajos. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1918. 189,4 p. XCVIII t. (Az Ernst Múzeum aukciói, 4-5.)

BUDAPEST,Ernst.1918.a=179543

Dr. Balassa Istváné úrnő gyűjteménye és különböző magánbirokból származó műtárgyak... Az O. M. Iparművészeti Múzeum szőnyegeinek másodpéldnyai. Pótlások a VII-VIII. katalógushoz = Nachträge zum VII-VIII. Katalog.* Aukció: Kiállítás. Igazgató: **Ernst Lajos. Szakértő és katalógus: E.W. **Braun**, **Csányi** Károly, **Lázár** Béla, **Térey** Gábor. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1918. 118,10 p. 57 t. (Az Ernst Múzeum aukciói, 7-8.)
BUDAPEST,Ernst.1918.a=179193

1920

Különböző grófi és más magánbirokból származó műtárgyak. Régiségek, képek, aquarellek, miniatűrök, porcellánok, fajánszok, bronzok, ezüst-, aranytárgyak, szőnyegek, műbútorok.* Aukció: 1920. II. 3. Kiállítás: 1920. II. 1-2. Igazgató: **Ernst Lajos. Szakértő és katalógus: **Csányi** Károly, **Térey** Gábor. Aukcióvezető: **Steiner** Lajos. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1920. 48 p. XXIV t. (Az Ernst Múzeum aukciói, 10.)
BUDAPEST,Ernst.1920.a=179542

Különböző magánbirokból származó műtárgyak. Régiségek, képek, aquarellek, miniatűrök, porcellánok, fajánszok, bronzok, ezüst-, aranytárgyak, szőnyegek, műbútorok.* Aukció: 1920. III. 24. Kiállítás: 1920. III. 21-23. Igazgató: **Ernst Lajos. Szakértő és katalógus: **Csányi** Károly, **Térey** Gábor. Aukcióvezető: **Steiner** Lajos. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1920. 79,4 p. LI t. (Az Ernst Múzeum aukciói, 11.)
BUDAPEST,Ernst.1920.a=179551

1921

Az újjárendezett Régi Képtár megnyitása.

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Térey** Gábor

1921

Ismerteti:

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum képtára teljesen megnyílt.) *A Műbarát* I. 1921. X. 15. 17. sz. 306-307. p.

1922

I. emeleti Régi Képtár több termének átrendezése.

Rendezte: **Térey** Gábor

1922

Forrás:

OMSzM Évkönyv, III. 1921-23. (1924). 119. p.

1924

**Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának katalógusa.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., 1924. VI,222 p. 40 t
Budapest 4/8=68900

**Térey* Gábor: *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának katalógusa.* 5. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., 1924. VI,260,2 p. 40 t.
Budapest 4/8.a=68901

Megjelent: 1923.

Forrás:

Évkönyv, III. 1921-23(1924). 120. p.

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 89. p. [annotációval] X10240=180087

**Catalogue of the paintings by old masters.* By Gabriel de Térey. Budapest: Museum of Fine Arts; Hornyánszky, 1924. VIII,118,16 p. 41 t

Eredeti kiadás: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának katalógusa, 1916.

Budapest 4/9=68904

1931

**Catalog of the Paintings by Old Masters. Museum of Fine Arts.* By Gabriel de Térey. 2. edition. Budapest: Museum of Fine Arts; Hornyánszky, 1931. 144 p. 41 t

Eredeti kiadás: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának katalógusa Budapest 4/10=68906

Aukciós katalógus

1911

Sammlung des † königl. Ungar. Hofrats Gustav von Gerhardt Budapest. 2. Teil: Gemälde alter Meister des 15.-18. Jahrhunderts, zwei Gemälde von Michael v. Munkácsy.

Versteigerung 1623. Zur Einführung: Gabriel von Térey. Berlin: Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus. 1911. 48,2 p. 1,49 t

1911. XI. 11.

BERLIN,Lepke.1911=00108589; 00108588

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1899

–r.: Sammlungen und Ausstellungen. Budapest. *Kunstchronik*, Leipzig NF. X. 1898-1899. 1899. III. 16. Nr. 18. 280-281. p. hasábsz.

Előadás-sorozat az Országos Képtárban:

1899. II. 26. Kammerer Ernő

1899. III. 5. Térey Gábor

1899. III. 12. Nyáry Sándor

1899. III. 19. Petrovics Arzén

1899. III. 26. Térey Gábor

1900

Térey Gábor dr. és a „Nemzeti Szalón.” *Műcsarnok* III. 1900. I. 21. 4. sz. 49. p.

Vásárlások a Szépművészeti Múzeum számára. *Művészet* I. 1900. XI. 1. 11. sz. 1087. p. hasábsz. [11 sorban]

[Térey Gábor szerzeményei]

Hírek. A képzőművészeti tanács újjászervezése. *Művészeti Krónika* II. 1905. II. 15. 2. sz. 6. p. [Festészeti szakosztály előadójává nevezték ki]

133/2015.OSzK.x

1906

Képzőművészeti krónika. 1904. November 22. *Magyar művészeti almanch* / szerkeszti: **Incze** Henrik VI. 1906. 49. p. [2 sorban]
[SzM osztályigazgatói kinevezése]
172/2015.MNGx.

Képzőművészeti krónika. 1904. Julius 24. *Magyar művészeti almanch* / szerkeszti: **Incze** Henrik VI. 1906. 54. p. [2 sorban]
[O.Magyar Képzőművészeti Tanács festészeti előadó]
172/2015.MNGx.

Malonyay Dezső: Szépművészeti Múzeum. *Budapesti Hírlap* XXVI. 1906. XII. 6. csütörtök 335. sz. 1-2. p.
249/2010.09.06.OSzK.x

1908

Takács Zoltán von: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig I. 1908. Heft 11. 1026-1027. p.
[1907. áprilisában elhunyt Gustav Ritter Hoschek von Mülheim gyűjtemény képeinek egyes meghatározásairól, Térey Gábor, Beér Konstantin]

A spanyol király Budapesten... (Alfonz király a Szépművészeti Múzeumban.) *Az Ujság* VI. 1908. X. 8. szombat 237. sz. 4-5. p.
[Térey vezette a Régi Képtárban]

1910

Personalien. Budapest. Hofrat Dr. Gabriel von Térey... *Kunstchronik, Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe*, Leipzig NF XXII. 1910. X. 14. Nr. 1-2. 16. Hasábsz.
Fi 23/II.

Personalien. Budapest. Der deutsche Kaiser verlieh dem Hofrat Dr. Gabriel von Térey, Direktor der Gemäldegalerie des Museums der bildenden Künste ... *Kunstchronik, Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe*, Leipzig NF XXII. 1911. III. 10. Nr. 19. 295. Hasábsz.
Fi 23/II.

(Vernissage a Művészotthonban.) *Magyarország* XVII. 1910. XII. 9. péntek 292. sz. 11. p. [a megjelentek felsorolásában] Forrás: Tímár, 2. 2009. 487. p. **181/2010.07.23.OSzK.x**.

A Művészotthon Andorkó-kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. XII. 9. péntek 292. sz. 11. p. [10 sorban] Forrás: Tímár, 2. 2009. 487. p. **188/2010.07.19. OSzK.x**
[a megjelentek felsorolásában]

1911

(Képzőművészet.) *Budapesti Hírlap* XXXI. 1911. V. 18. csütörtök 116. sz. 15. p.
[Művészházban a Nyolcak kiállításán tett látogatást]
Forrás: Tímár, 3.2009. 186. p. 233/2010.09.01.OSzK.x

*Vernisszázs a Művészházban. *Egyetértés* 1911. III. 4. kedd 12-13. p.
Forrás: Tímár, 3.2009. 66. p. **315/2010.09.OSzK**.

A „Nyolcak” kiállításának megnyitása. *Egyetértés* XLVI. 1911. IV. 30. vasárnap 102. sz. 14. p.

[Nemzeti Szalon 1911. IV. 29. Felsorolásban a megjelentek között]

Forrás: Tímár, 3.2009. 138. p. 316/2010.09.OSzK.

*Kernstok képek a Szépművészeti Múzeumban. *Egyetértés* 1911. XII. 5. 14. p.

Forrás: Tímár, 3.2009. 277-278. p. **319/2010.09.OSzK.**

Vernissage a Művészházban. *Független Magyarország* XI. 1911. I. 7. szombat 6. sz. 5. p.

[1911. I. 7. Felsorolásban a megjelentek között]

Forrás: Tímár, 3.2009. 12. p. 242/2010.09.01.OSzK.x

Művásárló-bizottság a Pór-kiállításon. *Magyar Estilap* XVIII. 1911. II. 18. szombat 40. sz. 2-3. p.

[A bizottság tagjaként]

Forrás: Tímár, 3.2009. 47. p. 244/2010.09.01.OSzK.x

Állami vásárlás a „Nyolczak” kiállításán. *Magyar Nemzet* XXX. 1911. V. 18. csütörtök 116. sz. 14. p. [13 sorban, felsorolásban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 186. p. 322/2010.09.OSzK.x

A Képzőművészeti Tanács a Művészházban. *Magyar Nemzet* XXX. 1911. XII. 5. kedd 288. sz. 14. p. [11 sorban]

[Kernstok Károly képeinek vásárlása a Szépművészeti Múzeum részére]

Forrás: Tímár, 3.2009. 277-278. p. 323/2010.09.OSzK.x

A „Kéve” kiállításának megnyitása. *Magyarország* XVIII. 1911. I. 17. kedd 14. sz. 13. p. [felsorolásban a megjelentek között]

Forrás: Tímár, 3.2009. 21. p. 327/2010.09.OSzK.x

A Képzőművészeti Tanács a Művészházban. *Magyarország* XVIII. 1911. XII. 5. kedd 288. sz. 14. p.

[Kernstok képek a Szépművészeti Múzeum részére]

Forrás: Tímár, 3.2009. 277-278. p. 331/2010.09.OSzK.x

Állami vásárlás a Művészházban. *Az Ujság* IX. 1911. III. 21. kedd 68. sz. 20. p.

[a Szépművészeti Múzeum részéről Kammer Ernő és Térey Gábor vett részt az állami/múzeumi vásárlási bizottságban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 76. p. 288/2010.09.OSzK.x

Állami vásárlás a „Nyolcak” kiállításán. *Az Ujság* IX. 1911. V. 18. csütörtök 116. sz. 14. p. [Nemzeti Szalonban rendezett kiállításon, részt vett a képzőművészeti tanács tagjaként]

Forrás: Tímár, 3.2009. 186. p. 292/2010.09.OSzK.x

A „Nyolcak” kiállításának megnyitása. *Világ* II. 1911. IV. 30. vasárnap 102. sz. 16. p.

[Nemzeti Szalon 1911. IV. 30. Megjelent Térey Gábor is]

Forrás: Tímár, 3.2009. 138. p. 298/2010.09.OSzK.x

Műpártol az állam. Rómától a „Nyolcakig”. *Világ* II. 1911. V. 19. péntek 117. sz. 14-15. p.

[Térey Gábor a Szépművészeti Múzeum részére]

Forrás: Tímár, 3.2009. 187-189. p. 300/2010.09.OSzK.x

A Képzőművészeti Tanács a Kernstok-kiállításon. *Világ* II. 1911. XII. 5. kedd 288. sz. 12. p.
[Művészház, vásárlási bizottságban Kammerer Ernő, Térey Gábor]
Forrás: Tímár, 3.2009. 277-278. p. 301/2010.09.OSzK.x

1912

Personalien. Budapest Hofrat v. Térey, Direktor der Gemäldegalerie ... *Der Cicerone*,
Leipzig IV. 1912. 77. p.

Gyűjtők és gyűjtemények. Térey Gábor kitüntetése. *A Gyűjtő* I. 1912. IX-X. 7-8. sz. 341. p.
[rövid hír: Burlington Fine Arts Club tiszteletbeli tagjául választotta]

Vaszary-vernissage a Művészházban. *Magyar Nemzet* XXXI. 1912. III. 26. kedd 73. sz. 10. p.
[felsorolásban]
Forrás: Tímár, 3. 2009. 340. p. 325/2010.09.OSzK.x

Állami vásárlás a Vaszary-kiállításon. *Magyarország* XIX. 1912. III. 30. szombat 77. sz. 11.
p.
Forrás: Tímár, 3. 2009. 344. p. 333 /2010.09.OSzK.x

A „Nyolcak” kiállításának megnyitása. *Világ* III. 1912. XI. 16. szombat 271. sz. 12. p.
[Nemzeti Szalon, 1912. XI. 16. Felsorolásban a megnyitó jelenlévők között]
Forrás: Tímár, 3. 2009. 485. p. 303/2010.09.OSzK.x

1913

Fegyelmi vizsgálat Térey Gábor ellen. (Rendellenességek és szabálytalanságok.) – Saját tudósítónktól. – (Beszélgetés Wollanka doktorral.) *Az Ujság* XI. 1913. XI. 25. kedd 279. sz. 8.
p.
[Térey Gábor, Nemes Marcell, Wollanka József, Majovszky Pál, Kammerer Ernő]

Fegyelmi vizsgálat Térey ellen. (Nyilatkozatok) – Saját tudósítónktól. *Az Ujság* XI. 1913. XI.
26. szerda 280. sz. 10-11. p.
[Térey Gábor, Nemes Marcell, Wollanka József]

Múzeumi harcok. (Bonyadalmak a Pálffy-képtár körül.). *Világ* IV. 1913. II. 16. vasárnap 41.
sz. 14-15. p. [Gerevich Tibor vádjai, Radisics Jenő, Térey Gábor, Pregeriny János, Kammerer
Ernő]
Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 632/2011.OSzK.x

Változások a Szépművészeti Múzeumban (Térey Gábor: igazgató – A Pálffy galéria –
Megcsonkul a modern képtár). *Világ* IV. 1913. II. 11. kedd 36. sz. 8. p.
Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 113/2012.OSzK.x

1914

Kinevezés helyett mellőzés. Kommentár egy kinevezéshez. *Magyarország* XXI. 1914. IV. 7.
kedd 85. sz. 10. p.
[Térey Gábor mellőzése, aki Kammerer Ernő betegsége alatt ellátta az igazgatói teendőket;
Petrovics Elek kinevezése; Nemes Marcell-gyűjtemény megítélése]

Nemes Marcell gyűjteménye. A gyűjtő nyilatkozatai. *Magyarország* XXI. 1914. IV. 11.
szombat 89. sz. 11. p.

[Nemes Marcell nyílt levele és interjú, a szerkesztőségnek a IV. 7-i számban megjelent cikkekre válaszolva]

A Szépművészeti Múzeum olasz renaissance-szobrai. *Az Ujság* XII. 1913. I. 17. szombat 15. sz. 17-18. p.

[Pulszky Károly tevékenységét is méltatja. Térey Gábor felkérésére készült Paul Schubring katalógusa]

180/2014.OSzK..xForrás:M.1914.

Előadás a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XII. 1913. I. 17. szombat 15. sz. 18. p. [9 sorban]

[Műbarátok Köre rendezésében a Pálffy-gyűjteményt bemutatja Térey Gábor]

180/2014.OSzK..x

1916

Hans Baldung Grien bibl.forrás:

Escherich, Mela: *Hans Baldung-Grien Bibliographie 1509-1915*. Strassburg: J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). 1916. 135 p. 2 t (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 189.)

999/189=150771

[Térey kézírásos jegyzeteivel]

Nr. 243. 273. 274u. 279. 280. 281. 282. 284. 285. 299. 300. 309. 310. 333. 334. 336. 343. 343.a358. 416a. 437. 438. 446. 447.

Szabó László: Bogdány Jakab. In: *Magyar festőművészet*. Budapest: „Élet” Irodalmi és Nyomda RT. kiadása; Révai-Bizomány, [1916]. 82-85. p. (Bibliotheca vitae, az „Élet” könyvei)

[Térey Gábor kutatásaira is hivatkozik]

2913= 00100319

1918

Térey Gábor dr. czimzetes igazgató. *Az Ujság* XVI. 1918. III. 13. szerda 61. sz. 8. p. [13 sorban]

[Petrovics Elek indítványára a király igazgatói címet adományozott Térey Gábornak]

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 557/2011.OSzK.x

1925

T.: Sammlungen. Budapest. Das Museum für bildendene Künste... *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 59. NF. 35. 1925. V. 16. Nr. 7. 116. p.

Fi 23/II

[Térey Gábor új szerzeményei, Nemes/Mányoki]

A Palma-kép ügyében megszüntették Kovács Béla dr. ellen az eljárást. *Esti Kurír* III. 1925. III. 20. péntek 65. sz. 6. p.

Térey Gábor műbírátáról is

Amiről az újságok írnak. Jacopo del Casentino, Ulrich Futerer, Ignacio Zuloaga, Térey Gábor ... *Pesti Napló* LXXVI. 1925. IV. 12. vasárnap 83. sz. 55. p. 4 ill. [képriport]

1926

*A „feketeruhás hölgy”. *Pesti Napló* 1926. IV. 14. 83. sz. 5. p. ill.

Tiziano képről

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.3864. 192/2008.06.02.OSzK

A „Feketébe öltözött előkelő hölgy” titka. Térey Gábor nyilatkozata az állítólagos Tizián képről. *Az Est* 1926. IV. 15. csütörtök 84. sz. 5. p. 2 ill.

[Térey Gábor a Tiziano képről]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.3873. 193/2008.06.02.OSzK.x

1930

Sammlung Dr. G.v.T. und anderer privatbesitz. Skulpturen, Porzellan, textilien, Teppiche, Mobilier, Bronzen, Zinn, Glas, Gemälde, Silber, etc.* Auktion. 1930. XII. 9. – 11. Experten: Otto **Frühlich, Samuel **Glückselig**, Franz **Kieslinger**, Julius **Scheurer**. Wien: Auktionshaus für Altertümer Glückselig Ges.MB.H.; Christopher Reisser's Söhne, 1930. 86 p. képpel, 2 lev WIEN,Glückselig. 1930. = 63591

1927

Death of Dr. Gabriel de Terey. *The Burlington Magazine*, London L. 1927. VI. No. 291. 338. p.

***Térey** [Gábor] – **Manojlović**, Gavro: Restauracija Strossmayerove galerije slika. [Gabriel pl. Térey nekrolozi.] *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* Zagreb 40. 1927. 15 p.

23115=171243

1929

Dr. Térey Gábor özvegye Freyburgban öngyilkos lett. *Pesti Hírlap* LI. 1929. III. 7. csütörtök 55. (16.823). sz. 9. p. 1 ill.: Kunwald Cézár festménye

Arc.x

1943

[**Elek Artúr**] (e. a.): Művészeti irodalom. *Ujság* XIX. 1943. I. 17. vasárnap 13. sz. 19-20. p.

Újraközlése:

Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 267-268. p. [Pigler Andor Bogdány Jakab könyvének megjelenése alkalmából Térey kutatásaira hivatkozik]

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1957

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas Zoltán**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 képpel (Magyar századok)

9506/1.a=9393

122. 126. p.

1965

Vayer Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István.]

1969

Kisfaludi Strobl Zsigmond: *Emberek és szobrok*. Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 237,2 p. illusztrált 12389=65945

[A visszaemlékezésben több helyen említi a Szépművészeti Múzeumban lévő műveit, Petrovics Eleket, Térey Gábort: 113. 152. 161. 194. 230. 233. p. Petrovics Elek mellszobra, 1926.: 98.p.illusztrálva; Dr Sztrakoniczky Károly múzeumi segédőrt: 51. p.; Nemes Marcellt. 40-41. p.]

1997

Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893-1944. Szerkesztette: **András** Edit, **Bernáth** Mária. A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szűcs** György. Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p. illusztr. (Nagybánya könyvek, 8.) ISBN 963 8074 08 6

17918/8=127763

89. Ferenczy Károly – Schönherr Gyulához [levélrészlet]. H.n., é.n. [1903.] okt. 18. Országos Széchényi Könyvtár Kézirattár, Levelestár: 130. p. [Térey Gábor és Kammerer Ernő megtagadták Ferenczy múzeumi képének kölcsönzését]

165. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., é.n. [postabélyegző: 1913.] márc. 28. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8363/1955.: 204-205. p. [Petrovics Elek levelére hivatkozik, megemlíti T.G.-t]

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet*. Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

2006

Radványi Orsolya: *Térey Gábor 1864-1927. Egy konzervatív újító a Szépművészeti Múzeum. A tanulmánykötet a Szépművészeti Múzeum első fénykora – Térey Gábor emlékkiállítás című múzeumtörténeti tárlat alkalmából jelent meg = The monograph is published on the occasion of the exhibition The First Golden Age of the Museum of Fine Arts – in memoriam Gábor Térey*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 435 p. 61 ill.

ISBN 963 7063 39 0; ISBN13 978 963 7063 39 8

2006. XII. 1. – 2007. I. 28.

Meghívó: 1 lev ill.

Tanulmány fordítása = translation of the monographs: **Pokoly** Judit. Függelék fordítása = translation of the appendix: **Radványi** Orsolya. Függelék angol lektorálása = English proofreading of the appendix: **Vécsey** Axel. Függelék francia lektorálása = French proofreading of the appendix: **Kovács** Zsófia. Függelék német lektorálása = German proofreading of the appendix: Clemens **Prinz**

Szerkesztő = editor: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 2/

Tartalma:

- Előszó és köszönetnyilvánítás. 7-9. p.
Családi háttér. 10-11. p.
Tanulmányok, családi élet. 12-14. p.
Wlassics Gyula és Kammerer Ernő között – Múzeumszervezési feladatok Térey előtt. 15-28.
p.
Egy múzeumi karrier kezdetei a Grafikai Gyűjtemény. 28-31. p.
Modern képek gyűjtése. 31-32. p.
A Szépművészeti Múzeum megnyitása. 32-42. p.
A Régi Képtár állandó kiállításai. 42-44. p.
Gyűjteménygyarapítás a Régi Képtárban 1904-1914. 45-46. p.
Műkereskedelem a század első évtizedeiben. 46-57. p.
Térey és a műkereskedők. 57-64. p.
Árverések. 65-76. p.
Vásárlás magánszemélyektől. 76-80. p.
Adományozók. 80-90. p.
Térey munkássága a többi gyűjteményben. 91-92. p.
A szobor- és freskógyűjtemény rendezési terve, 1914-1920. 92-93. p.
A fényképgyűjtemény rendezése, 1918. 93-94. p.
Megjegyzések Petrovics Elek és Térey kapcsolatához. 94-95. p.
1919 eseményei és tanulságai. 96-116. p.
Külföldi szakmai kapcsolatok. 117. p.
Levelezések. 118-119. p.
Kiállítások, kongresszusok külföldön. 120-127. p.
Tudományos munkák, publikációk értékelése. 128. p.
Képtári katalógusok. 128-130. p.
Monográfiatervek. 131-133. p.
Kisebb cikkek. 133-135. p.
Szakmai tevékenysége a múzeumon kívül. 136. p.
Az Ernst Múzeum szakértője. 136-138. p.
A Zágrábi Storssmayer Galéria átrendezése, 1925-1926. 138-140. p.
Az amerikai kapcsolatok – Sir Joseph Duveen és Bernard Berenson. 140-144. p.
A „Topáz” titokzatos esete. 161-162. p.
Epilógus. 163. p.
Egy múzeumi karrier vége – fegyelmik, nyugdíjazás. 163-166. p.
Resume. 167-185. p.
Függelék – összegyűjtött dokumentumok (1892-1927). 187-413. p.
Térey bibliográfiája. 414-417. p.
Térey Gábor szerzeményei a Régi Képtár számára 1897-1925. 418-428. p.
Névmutató. 429-435. p.
A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts
Rendezte: Radványi Orsolya
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.
<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/terey-gabor-emlekkiallitas/>
Térey képkereső. Kalandozzon velünk a századelő műgyűjtőinek, árveréseinek műkincseinek világában! A Szépművészeti Múzeum első fénykora. Térey Gábor emlékkiállítás. Séta Régi Képtárban Térey Gábor legkedvesebb képei között. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2006]. Leporelló: 13 ill.

Terv: **Turny Zoltán**

Ismerteti:

Radványi Orsolya: Térey Gábor. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 2. sz. 57. p. 1 ill.

2008

Radványi Orsolya: *Térey Gábor múzeumszervező és tudományos tevékenysége a Régi Képtár élén (1896-1926)*. PhD disszertáció tézisei. [Budapest]: Eötvös Loránd Tudományegyetem Művészettörténeti Doktori Iskola, 2008. 16 p.

Sokszorosítás

2009

Hankiss János: *Tormay Cécile*. Budapest: Kairosz Kiadó, 2009. 46-47. p.

ISBN 978 963 662 244 2

Eredeti kiadás: 1928

219/2010.09.FSzEKvt.ODR

[felsorolásban utalás Hampelné Pulszky Polyxena szalonjára és a Szépművészeti Múzeum munkatársaival való kapcsolatára, köztük kiemelten Térey Gáborral]

***Radványi** Orsolya: *Térey Gábor tevékenysége a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárában (1896-1923)*. Doktori disszertáció. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet Doktori Iskola, 2009. 80, [?] p.

Sokszorosított kézirat

Témavezető: **Ember** Ildikó

Bíráló: **Tímár** Árpád, **Zwickl** András

Védés: Budapest, ELTE. 2009. II. 5.

Meghívó: 1 lev.

2010

Bodor Kata: A bécsi Secession magyar szemmel 1897 és 1905 között. In: **Bisanz-Prakken**, Marian: *Nuda Veritas. Gustav Klimt és a bécsi Secession kezdetei, 1895-1905*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda; 2010. 218-220. 230. p.

ISBN 978 963 7063 77 0

Budapest 7/71=0020647

2010. IX. 23. – 2011. I. 9.

Koncepció: Marian **Bisanz-Prakken**

A magyar kiállítás kurátora: **Bodor** Kata, **Gonda** Zsuzsa, **Seres** Eszter

Szerzők: Marian **Bisanz-Prakken**, **Bodor** Kata, **Gonda** Zsuzsa

Szerkesztők: **Bodor** Kata, **Gonda** Zsuzsa

Fordítás: **Harmath** Anikó, **Sarankó** Márta

Felelős kiadó: **Baán** László

Lexikon, kézikönyv

****Színnyei**

1912

Térey Gábor dr. In: *Almanach (képzőművészeti lexikon)*. Szerkesztették: **Déry** Béla, **Bányász** László, **Margitay** Ernő. Budapest: Légrády testvérek Nyomdája, 1912. 252. p. 56 sorban]

1918

Térey, Gabriel v. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 2. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K.

Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 622. p. [57 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1927

Térey Gábor. In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek** Marcell. Budapest: Győző Andor, 1927. 1130. p. [12 sorban]

Térey Gábor. In: *Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 581. p. [9 sorban]

Térey Gábor. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek*. 2. ádolg. bővített kiadás. Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 520. p. [7 sorban]

FszE.x

1935

Térey Gábor. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 1. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 528. p. [a lexikon munkatársa is]

Petőfi Irodalmi Múzeum, Magyar Életrajzi Lexikon, internetes adatbázis:

<http://www.pim.hu/>

2002

***Tóth** Ferenc: Térey Gábor. In: *Múzeumi arcképcsarnok*. Budapest: Pulszky Társaság, 2002.

2007

Térey Gábor. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 6. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Helikon Kiadó, 2007. 689. p.

Térey Gábor. In: wikipedia

http://hu.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9rey_G%C3%A1bor

Képek

Kaczián Ödön: *Műbevásárló Dr. Térey Gábor* [karikatúra]

Közölve:

Gyöngy Kálmán: *Magyar karikatúristák adat- és szignótára. Karikaturisták, animációs báb- és rajzfilmesek, illusztrátorok, portrérajzolók*. Budapest: Ábra KKt., 2008. 373. p. 1 ill.

ISBN 978-963-06-3427-4

26633=00213651.x

László Fülöp: *Térey Gábor arcképe*

Magyar Nemzeti Galéria ltsz. 64.111 T.

Közölve:

Studio, London LX. (VIII.) 1907. V. Nr. 170. 267. p.

László Fülöp: *dr. Térey Gábor*. Olajfestmény. (1904.) Magántulajdon

Közölve:

László Fülöp művei. Budapest, Nemzeti Szalon. 1907. IV.

Budapest: Nemzeti Szalon, 1907. 13. p. 70. kép

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus B 750/8

<http://dka.oszk.hu/html/kepoldal/index.phtml?id=70928>

***Térey** Gábor arcképe. *Új Idők* 1927. I. 526. p.

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus 1790

Mücke, Joseph Franz (Nagyatád 1819 – Pécs 1883): *Térey család promontori kúriája*
*Thieme-Becker XXV. 211-212. p.

Fia:

Glatz Oszkár: *Térey Benno* (gyermekportré)
Magyar Nemzeti Galéria ltsz. 74.121 T. (1974)

Térey Edith

1929

A philadelphiai új művészeti múzeum. *Magyar Művészet* V. 1929. 1. sz. 42-43. p. 4 ill.: 44-45. p.