

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Tóth Ferenc (Budapest 1957. X. 5.) PhD művészettörténész**

1978-1983 ELTE művészettörténet-történelem

1983-1984 Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum

1984-1986 Szombathely. Szombathelyi Képtár

1986- Budapest, Szépművészeti Múzeum - Modern Gyűjtemény munkatársa, 1995-2000 között vezetője

### **I. Monográfiák**

**2010**

*A szimbolista festészet Moreau-tól Gauguinig = Symbolist painting from Moreau to Gauguin = Die Malerei der Symbolisten von Moreau bis Gauguin.* Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft., [2010]. 93, 3 p. ill. színes

ISBN 978-963-596-403-1

Szerkesztő: **Szücsné Tóth Tünde**

Angol fordítás: **Harsányi Gabriella**

Német fordítás: Elke **Kosztyu**

F 2845=00135819

**2012**

*Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prime Rate Kft., 2012. 184 p. 34 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-89-3

Szerkesztette: **Borus Judit**

Felelős kiadó: **Baán László**

Könyvbemutató: 2012. IV. 12. csütörtök 15h, Barokk Csarnok

Bemutatója: **Róka Enikő, Tóth Ferenc**

25263=00205530

[https://www.academia.edu/41596162/Donatorok\\_és\\_képtárépítők.\\_A\\_Szépművészeti\\_Múzeum\\_modern\\_külföldi\\_gyűjteményének\\_kialakulása](https://www.academia.edu/41596162/Donatorok_és_képtárépítők._A_Szépművészeti_Múzeum_modern_külföldi_gyűjteményének_kialakulása)

Ismerteti:

**Rieder Gábor:** A Modern Képtár születése a Szépműben. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 68. p. 1 ill.

**Róka Enikő:** Ferenc **Tóth**, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása (Donors and gallery builders. The evolution of the collection of Modern Foreign Artists at the Museum of Fine Arts, Budapest), Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012 = Tóth Ferenc, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 184-185. 352-353. p.

Translation John **King**

\*Képtárépítőkről és donátorokról. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. IV. 12. csütörtök ?sz. 15. p.

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? *MúzeumCafé* VI. 2012. XII. – 2013. I. 6. (32). sz. 17. p. 1 ill.

**2017**

*Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor – Lead82

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-5-7

Kronológia: p. 341-349.

*German Design Award 2019*-díjnyertes. 2018. XII. 4.

Ismerteti:

**Farkas** Zsuzsa: A múzeumok szabályrendszere. Tóth Ferenc: MűKincsTár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon 1802-1906. Szépművészeti Múzeum, MúzeumCafé könyvek 3., Budapest, 2017. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 52. p. 1 ill.

**Mélyi** József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. Tóth Ferenc: Mű-Kincs-Tár. *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

### **1982**

\*A hónap műtárgya a Nemzeti Galériában – Csernus Tibor. Angyalföld. *Népszabadság* 1982. XII. 5.

### **1984**

Nézzük meg együtt! Pierre Puvis de Chavannes: Magdolna (1897). *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 22-23. p. 1 ill.

\*Radnóti grafikai pályázat. *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz.

### **1985**

\*Pszedokollázs és fotóreprodukció. A fénykép Lakner László és Méhes László festményein. *Művészet* XXVI. 1985. V. 5. sz.

\*A hónap műtárgya a Szombathelyi Képtárban. Bak Imre: A labirintus elemei. *Vas Népe*, Szombathely 1985. VIII. 10.

### **1986**

\*A hónap műtárgya a Szombathelyi Képtárban. Berczeller Rezső: Gép és ember. *Vas Népe*, Szombathely 1986. II. 6.

\*Negyedszázados történet. A számítógép a művészetben. *Új Impulzus* 1986. XI. 29.

### **1987**

\*Kunst en computer – De eerste tentoonstelling van computergrafieken in Hongarije. *Új Impulzus* 1987. VI. Holland különszám 16. p.

\*Számítógép a művészetben. *Messemagazin International* 1987. 9. sz. 44-46. p.

### **1989**

\**Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*. Szerkesztette, bevezető: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. 215 p. 156 ill., színes is  
Képleírásokkal

\*Il rinnovamento dell'arte in Ungheria. *Arte*, Roma 1989. Nr. 2. 17-19. p.

## 1990

\**Masterpieces of the Museum of Fine Arts*. Preface by **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Fine Arts Publishing House, 1990. 221,3 p.  
Képleírásokkal

\**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Kunstverlag, 1990. 225,2 p. 156 ill., színes is  
Képleírásokkal

## 1991

\*Dialógus. Erika Kiffel és Maurer Dóra kiállítása. *Új Művészet* II. 1991. IV. 4. sz. 59-60. p. 1 ill.

\*Umberto Mastroianni: Úrhajós. *Úr* 1991. 1. sz.

## 1992

De Picasso au Greco dans un miroir post-moderne. Trois expositions au Musée des Beaux-Arts = Picasótól grecóig. Hármass kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 73-80. 119-124. p. 3 ill.

\*A fénykép mint képzőművészeti médium. *Iskolakultúra* 1992. 11-12. sz. 16 p.

## 1993

MEDIUM:PAPER. Exposition de l'art du papier à quatre endroits = Papírművészeti kiállítás négy helyszínen. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 91-93. 143-144. p. 2 ill.

\*DOCUMENTA IX. A kortárs művészet seregszemléje Kasselben. *Művészettörténeti Értesítő* 1993. 1-2. sz. 77-81. p.

## 2002

\**Magyar múzeumi arcképcsarnok*. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság ; Tarsoly Kiadó, 2002.  
Lexikoncímzavak

## 2004

Kortárs külföldi művek vásárlása az épülő Szépművészeti Múzeum számára = Purchasing contemporary foreign works for the prospective Museum of Fine Arts. In: *Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000*. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lővei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 329-340. p. 5 ill. Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Pokoly** Judit és a szerzők. Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

## **2007**

\*Pulszky Károly tragédiája új dokumentumok tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 2. sz. 233-258. p.

## **2008**

\*The role of the emerging art market in spread of Impressionism in Europa. *Humanities Diliman*, Quezon City – Philippine V. 2008. No 1-2.

## **2009**

Az impreszionizmus és a modern műpiac kialakulása. *ArtMagazin* VII. 2009. 5. (35). sz. 76-82. p. 13 ill.

## **2010**

Párizs vonzásában. Tretyakov, Scsukin, Morozov. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 7. p. 3 ill.

## **2018**

Alma-Tademától Gauguinig. A 19. század végi reformok a Műcsarnok nemzetközi kiállításain. In: Műcsarnok és műcsarnokok. Ez nem kunszt. Az Új Művészet elméleti melléklete. *Új Művészet* 2018. 2. sz. 14-17. p. 3 ill.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

#### **1983**

*A fénykép, mint képzőművészeti médium*. Tanulmány a Fotóművészek Szövetsége Adattára számára, 1983.

#### **2006**

*A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói. Doktori disszertáció*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Doktori Iskola, 2006. 202 p.

25690=189429

Kézirat

PhD védés: Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2007. IV. 18.

Témavezető: **Sinkó Katalin**

### **IV. Könyvismertetések**

### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

#### **1984**

\**Szocialista törekvések a huszadik század első felének magyar művészetében. A Szombathelyi Képtár állandó kiállítása*. Katalógus: **Mayer** Marianna, **Tóth** Ferenc. Szombathely: Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1984. 135 p. ill. (Vas megyei múzeumok katalógusai, 110.) Szombathely 4/41=00080168

#### **1986**

\**Molnár Sándor gyűjteményes kiállítása*. Bevezeti: **Tóth** Ferenc. Szombathely: Szombathelyi Képtár; Sylvester János Nyomda, 1986. 14 p. ill.

Magyar – német nyelven. Fordította: Kovács Tiborné

Rendezte: **Salamon** Nándor

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1986. V. 23. – VI. 22.

ISBN 963-01-7098-1

MNG Kvt. Szombathely 12/12= 20111661/12

\**Digitart. Számítógép-művészeti kiállítás* [Az Impulzus és az MTA-SZTAKI I. Magyar Számítógép-Művészeti pályázata] = *National Computer Art Competition of the Új Impulzus Magazine and MTA-SZTAKI*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Tóth** Ferenc. [bevezeti]: **Nemes** László, **Szentgyörgyi** Tibor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Új Impulzus Delta Szaklapkiadó és Műszaki Szolgáltató Leányvállalat; Metallforg, 1986. 15 p. ill.

ISBN 963 02 4669 4

Budapest 16/60=88335

1986. XI. 28. – XII. 28.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Vámos** Tibor

Ismerteti:

**A[csay]** J[udit]: Számítógépes grafikák. *Új Tükör* XXIII. 1986. XII. 14. 50. sz. 24-25. p. 6 ill.

82/2012.02. OSzK.x

**Bognár** Nándor: Eszköz vagy alkotótárs? Számítástechnika Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. XI. 29. szombat 281. sz. 8. p. 1 ill.

84/2012.02. OSzK.x

**K[ádár]** M[árta]: Figyelmébe ajánljuk. Nemzetközi komputergrafikai kiállítás. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. XII. 12. 50. sz. 1592. p.

85/2012.02. OSzK.x + teljes szám

**Kenessei** András: A jövő zenéje (és képe): a digitart. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. XII. 27. szombat 303. sz. 6. p.

86/2012.02. OSzK.x

**Losonci** Miklós: Ecset helyett komputer. Új műfaj? *Vasárnap Hírek* II. 1986. XII. 7. vasárnap 49. sz. 7. p.

87/2012.02. OSzK.x

(**m. m.**): Digitart I. *Népszava* CXIV. 1986. XII. 2. kedd 283. sz. 6. p. 2 ill.

88/2012.02. OSzK.x

**P. Szűcs** Julianna: Gazdag szegények. Gondolatok három kiállításról és egy bontakozó stílus esélyeiről. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 20. szombat 299. sz. 16. p.

89/2012.02. OSzK.x

**Vadas** József: Számítókép. *Élet és Irodalom* XXX. 1986. XII. 12. 50. sz. 12. p.

**Varjas** Endre: Hogyan lehet az istent lefényképezni? *Élet és Irodalom* XXX. 1986. XII. 5. 49. sz. 12. p.

## 1987

\**España, escultura multiplicada*. Comisario, catalogo: José **Marín-Medina**. 2.a. ed. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Cultura, Ediciones Peace; Gráficas Caro S.L., 1987. 147 p. ill.

Fordította: Eugene **Pevenage**

Budapest 16/3.II.=88367

*Multiplikák. Kortárs spanyol kisplasztikák*. A katalógust írta: José **Marín-Medina**. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. 24 p.

A katalógust fordította: Helena **Horta** és **Paulinyi** Zoltán

A kiállítást a magyar spanyol kulturális munkaterv keretében a spanyol Külügyminisztérium, a spanyol Kulturális Minisztérium, a magyar Művelődési Minisztérium és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítás biztosa: José **Marín-Medina**

Felelős kiadó: **Zentai** Loránd

Budapest 16/3. I.=88358

1987. X. 23. – XI. 23.

Meghívó: 1 lev, ill.

Megnyitja: **Néray** Katalin

Ismerteti:

**Hudra** Klára: Multiplikák. Kortárs spanyol kisplasztika, Szépművészeti Múzeum.  
*Művészet* XXIX. 1988. III. 3. sz. 61. p. 2 ill.

\**Szántó Piroska: Bibliaillusztrációk gyerekeknek*

Balatonboglár, Vörös és Kék Kápolna, 1987. VII.

## 1988

*Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.* Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

**Merényi** Ferenc: Grusswort. 6. p.

**Salzmann**, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

**Cifka** Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

**Kaposy** Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

**Cifka** Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

**Illyés** Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

**Kaposy**, Veronika: 21-50. sz.

**Tóth** Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle, 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek, 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347

A mágikus realizmustól a hiperrealizmusig (1960-as évek). In: *Feltámasztott mimézis (1955-1988). Válogatás Barabás Márton, Bernáth(y) Sándor, Birkás Ákos ... Záborszky Gábor és Zrínyifalvi Gábor munkáiból.* [bevezető]: **Tóth** Ferenc. Vác: Görög Templom Kiállítóterem; Országos Grafikai Műhely, 1988. 6-7. p.

Rendezte: **Bárdosi** József

Vác, Görög Templom Kiállítóterem 1988. V. 21. – VI. 27.

Tatabánya, Kernstok terem. 1988. VII. 7. – VIII. 19.  
Vác 3/12=00087205.x

### 1989

*Remekművek a Szépművészeti Múzeumból.* Szerkesztette: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is  
ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszláry** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa. [bevezető:] **Urbach** Zsuzsa.  
Felelős szerkesztő: **Szücs** György  
16540=25474

### 1990

*XX. századi művészet.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)  
Budapest 8/1=85123  
Állandó kiállítás vezetője

### 1991

*España. Cinco artistas españoles.* Comisario: Manuel **Romero**. [testo]: Delfin **Colome**. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores; Dirección General de Relaciones Culturales, Embajada de España; Impr Kaher II. S.A., 1991. 48 p. ill. színes  
ISBN 026-90-032-6

Melléklet:

**Romero**, Manuel: *Öt spanyol művész.* Budapest: Artemis – Interpress, 1991. 4 p.

Fordította: Catherine **Myers**

A kiállítás a spanyol Külügyminisztérium Kulturális Kapcsolatok Főigazgatósága szervezésében jött létre

1991. VII. 11. – IX. 8.

Budapest 16/68=88409

*Mai spanyol művészet. Időszaki kiállítás.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. 4 p. 6 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

1991. VII. 11. – IX. 8.

Budapest 16/67=

Budapest 16/68.b=00199548 adattári eng.péld.

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 június. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 11. p. [itt VII. 10. – VIII. 20.]

Fi 1426.x

Ismerteti:

**Imre** Györgyi: *Öt spanyol művész. „Kortárs spanyol művészet”* Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. VII. 12.–VIII. 20. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 7. p.

Fi 1426.x

### 1993

*Henry Moore.* [Előszó: **Illyés** Mária]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Open Art, 1993.  
Leporello: 18 p. 23 ill.

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum, a Henry Moore Alapítvány, és a British Council közreműködésével valósult meg

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 16/75=1802

Rendezte: David **Mitchinson**, **Tóth** Ferenc

1993. IV. 16. – V. 30.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: John **Birch**

Ismerteti:

**Vígh** Tamás: Ami igazán nagyszabású, az fenyegető mélységű is. Henry Moore kiállítása. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 27-31. p. 6 ill.

**Frank** János: Henry Moore – Budapest '61, '67. = Henry Moore – Budapest '61, '67. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 31-32. 74-75. p. 3 ill.

\***András** Edit: A felkiáltójel-szegtől a kérdőjel-srófig. Angol ?

*XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető.* A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka Brigitta**. Munkatársai: **Papp** Katalin, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. 20 p. 20 ill. színes is

Budapest 8/17=4232

*XIX. századi francia művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15=2951

*XIX. századi osztrák és német művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18=5027

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása: 1993. XII. 10.

Meghívó

Megnyitotta: **Németh** G. Béla

**OSZK: [1996]**

Ismerteti:

**Basics** Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Évkönyve XXI.* 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

**K. M.:** figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

**(lászló):** Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

**Mojzer** Miklós: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erwerteirung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténelmi Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT\\_43\\_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s)

**S. L.:** A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

\***Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Újraközlése:

**Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetiben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.  
18/2017.OSzK.x

## 1994

\**The 20<sup>th</sup>-century collection. Guide.* Exhibition and guide written by Ferenc **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1994. 8 p. ill. színes is (Múzeumi Újság) Budapest 8/19=5121

A Szépművészeti Múzeum 20. századi gyűjteménye állandó kiállításának megnyitása  
1994. III. 1.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Demszky Gábor**

*The 19<sup>th</sup> Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery.* Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.

1994. IV. 28. – X. 2.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum. 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art. 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.=7422

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

**Mádl** Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

**Illyés** Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

**Cifka** Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

**Tóth** Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

**Bakó** Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

**Bakó** Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

**Senzoku**, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

**Bakó**, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

## 1995

\*A 19. és 20. századi Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 141-164. p

\**Il Museo di Belle Arti di Budapest.* A cura di **Bodnár** Szilvia. Budapest: Corvina, 1995. 179 p. illusztr  
Képleírásokkal

\**Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hrsg. von **Bodnár Szilvia**. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill.  
Képleírásokkal

\**The Museum of Fine Arts Budapest.* Edited by Szilvia **Bodnár**. Budapest: Corvina, 1995. 180 p. ill.  
Képleírásokkal

\**Bernard Schultze. Nagy formátum.* A kiállítást rendezte és katalógus: Evelyn **Weiss**, Stephan **Dietrich**. [írta]: Rainer **Budde**, Bernard **Schultze** ... Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks, 1995. 27 p.

Fordította: **Bodnár Szilvia**, **Dombrowsky Ninette**, **Kovács Zoltán**, **Matits Ferenc**, **Tóth Ferenc**

A kiállítást rendezte: **Tóth Ferenc**

Budapest 8/21=11319

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1994. – Budapest,

Szépművészeti Múzeum, 1995. V. 25. – IX. 24.

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1995.

Antwerpen, Kunsthalle Elzenveld, 1995.

Ismerteti:

**K. M.**: Figyelmébe ajánljuk. Bernard Schultze: Nagy formátum. *Élet és Tudomány* I. 1995. VIII. 25. 34. sz. 1080. p. 2 ill.

**Molnár László**: Fénylabirintus. Bernard Schultze kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VI. 1995. XI-XII. 11-12. sz. 44-49. p. 5 ill.

*Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn.* A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption:

**Sinkó Katalin**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/1. / Sorozatszerkesztő: **Nagy Ildikó**; ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995/1. ISSN 0864-7283 / Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy Ildikó**)

Szerzők = Autoren: **Bellák Gábor**, **Boros Judit**, **Cennerné Wilhelmb Gizella**, **Cifka Brigitta**, **Csernitzky Mária**, **Földes Mária**, **Hessky Orsolya**, **Imre Györgyi**, **Király Erzsébet**, **Pallós Lajos**, **Sinkó Katalin**, **Szabó László**, **Szatmári Gizella**, **Tóth Ferenc**

Német nyelvű kivonatokkal, fordításokkal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath Anikó**, **Hessky Orsolya**, **Siklós Ferenc**

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre Györgyi**

Felelős kiadó = Herausgeber **Bereczky Lóránd**

A rendező munkatársa = Mitarbeiter: **Lindner Magdolna**, **Bellák Gábor**, **Petrányi Zsolt**

Tartalma:

**Sinkó Katalin**: A kiállítás célja és feladatai = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-11. p. 11 ill.

*Tanulmányok = Beiträge*

**Sinkó Katalin**: A művészi siker anatómiája, 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges, 1840-1900. 15-55. p. 9 ill.

**Király Erzsébet**: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei. Függelék: **Kovácsóczy Mihály**: Sonnet Ferenczy Istvánhoz. – Versekkel mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczy István úrnak,, Márczius 19-dik napján 1823 / **Széél Sámuel**, **Vetsei József** – **Gyóry Vilmos**: Ferenczy István elhagyott lakában. = „Laudatio

artis". Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19 Jahrhunderts. 56-85. p. 9 ill.

**Boros Judit – Szabó László:** Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

**Szabó László:** Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-110. p.

**Hessky Orsolya:** Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

**Tóth Ferenc:** A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-126. p.

XXXI színes ill.: 129-155. p.

*Katalógus = Katalog 157-*

A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159-169. p. 11 ill.

I. Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170-220. p. 105 ill.

II. Egyesületi műpártolás = Die Mäzenatur von Vereinen. 221-312. p. 117 ill.

III. Állami műpártolás = Die Mäzenatur der Staates. 313-381. p. 109 ill.

Irodalomjegyzék = Literaturverzeichnis. 383-390.

Művésznévmutató = Künstlerverzeichnis zum Katalog. 391-392. p.

Rövidítések = Abkürzungen. 393. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Poszler György**

Budapest 27/317.d=00221964

Hungaricana: PDF

[http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ\\_NEMG\\_kv\\_49\\_Arany/?pg=0&layout=s](http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s)

Ismereti:

**Szabó Júlia:** Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmék, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995.

június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi IX.* 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

\***Szj Rezső:** Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p.

Újraközlése:

**Szj Rezső:** Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikk, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254, 122-125. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

**Tímár Árpád:** Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő XLV.* 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

## 1996

\***Kemény Zoltán:** Korai művek. In: *1956 és a művészet.* A kiállítást rendezte: **Beke László, Petrányi Zsolt, Tímár Katalin. A katalógust szerkesztette: **Petrányi Zsolt, Tímár Katalin.****

[Tanulmány:] **Passuth** Krisztina, **Beke** László, **Petrányi** Zsolt, **Tóth** Ferenc. Budapest: Múcsarnok; Mester Nyomda, 1996. [20] p.  
ISBN 963-7550-80-1

4 kiállítás közös vezetője: *Jean Fautrier; Miotte, Arrabal, 1956; Kemény Zoltán: Korai művek; „A betiltás nem érv” [az 1957-es Tavasz Tárlat]. Műtárgyjegyzék nélkül.*

Budapest, Múcsarnok. 1996. X. 15. – XI. 10.

Budapest 56/207=10233338

Múcsarnok Kvt. X1996 "1956"

Ismerteti:

**Mezei** Ottó: Tavasz Tárlat 1957: egy legendával kevesebb. *Új Művészet* VIII. 1997. I. – II. 1-2. sz. 34-35. p. 3 ill.

Újraközlése: Mezei 2013

MTA.MI.253/274.x

\*Múcsarnok 57'. Meggyötört felületek. **Petrányi** Zsolttal és **Beke** Lászlóval **Mihalicz** Csilla beszélgetett. *168 óra* 1996. X. 22. 22-23. p. 5 ill.

Múcsarnok.Sajtó.x.

**Rózsa** Gyula: Mese a gonosz festőművészekről. *Mozgó Világ* XXII. 1996. XII. 12. sz. 119-123. p.

Múcsarnok.Sajtó.x.

\***Vadas** József: Hatvanezer voks. Tavasz Tárlat 1957 a Múcsarnokban. *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. XI. 8. 261. sz. ? p.

Múcsarnok.sajtó.x

## 1997

*Az 50-es évek olasz festészete.* A kiállítás főszervezője: Lorenza **Trucchi**. A kiállítást rendezte: Bruno **Mantura**. [Bevezeti]: Pietro **Ercole Ago**, **Mojzer** Miklós. Előszó: Lorenza **Trucchi**. [Szöveg]: Floriano **De Santi**, Bruno **Mantura**. A katalógust szerkesztette: **Tóth** Ferenc. A kiállítást szervezte: Ente Autonomo Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Olasz Külügyminisztérium, Magyarországi Olasz Kultúrintézet. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Nalors Kft., Art Box Bt., 1997. 35 p. 9 ill. színes is

ISBN 963-744-162-X

Fordította: **Ordasi** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

1997. III. 21. – V. 7.

Budapest 16/109=173571

Tartalma:

**Ago**, Pietro Ercole – **Mojzer** Miklós: [Bevezető]. 6. p.

**Trucchi**, Lorenza: Előszó. 8. p.

**De Santi**, Floriano: Jel és anyag a modern olasz festészetben. 10-12. p.

**Mantura**, Bruno: Megjegyzések a kiállítás látogatói számára. 14-15. p.

Életrajzok. 22-32. p.

Műtárgyjegyzék. 33-35. p.

Meghívó:

*Pittura in Italia 1950-1960 = Painting in Italy 1950-1960. Budapest – Praga – Cracovia.* By Lorenza **Trucchi**, Floriano **De Santi**, Bruno **Mantura**. Roma: Ministero degli Affari Esteri, Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Edizione de Luc; Tip. Baioni, 1997.

101 p. ill. színes is

ISBN 88-8016-194-6

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1997. III. 21. – V. 7.

Praga, Istituto di Cultura di Praga, 1997. V. 22. – VI. 22.

Krakow, Muzeum Narodowe w Krakowie, 1997. VII. 8. – VIII. 31.

Budapest 16/85.a=115635

Ismerteti:

Olasz művészet, ötvenes évek. *Új Művészet* VIII. 1997. V-VI. 5-6. sz. 3. p. 1 ill.

*Rune Miels. Képciklusok.* A budapesti kiállítást rendezte: Rune **Miels**, Michael **Nickel**, Galerie **Jöllenbeck**, Köln; a kiállítás szervezői: Jürgen **Wittstock**, Papp Katalin, **Tóth** Ferenc. A magyar kiadvány alapjául szolgáló német katalógust összeállította, bevezeti: Verena **Kuni**. Bevezeti: Jürgen **Wittstock**. Szöveg: Rune **Miels**, Anne **Maier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks, Mester Nyomda, 1997. 20 p. 5 ill.

ISBN 963 7441 61 1

Fordította: Verő Mária. Felelős kiadó: Mojzer Miklós

Budapest 16/106=171682

Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1996. V. 12. – VI. 23. – Budapest, Szépművészeti Múzeum Barokk Csarnok, 1997. III. 14. – 25.

Ismerteti:

\*Roberto Barni: Grandeur és alázat. In: *Roberto Barni – Kerítések = Recinti.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Tóth** Ferenc. Szervezte: Katalin **Mollek Burmeister**. Szöveg: Alberto **Boatta**, Giovanni **Carandente**, ... Siena: Maschietto & Musolino, Firenze: Emmeò Edizioni d'Arte; Siena: Stamp. Alsaba Grafiche, 1997. 80 p. ill. színes is

Fordította: **Sándor** Lavínia, **Ujvári** Péter

ISBN 88-86404-50- 6

Budapest 8/24=132135

1997. X. 9. – 1998. I. 4.

Meghívó

## 1999

*A Bryan Montgomery Gyűjtemény = The Bryan Montgomery Collection.* A katalógust írta és összeállította = catalogue compiled and written by **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., Nalors Kft., 1999. 170,2 p. 158 ill. színes is, 157 katalógustétel (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei = Collections of the Museum of Fine Arts, 3.)

ISBN 963 7441 67 0

Fordítás = Translation: **Pokoly** Judit

Tartalma:

**Tóth** Ferenc: Előszó = Foreword. 9-10. p.

**Montgomery**, Bryan: Miért, ki és milyen módon = Why, who and whereby. 11-13. p.

**Hyman**, James: Egy gyűjtemény, amelynek lelke van = A collection with a heart. 14-17. p.

**Newlan**, Ken: A kurátor szemszögéből = A curator's perspective. 18- 20. p.

Katalógus = catalogue. 21- 169. p.

A művészek jegyzéke= Index of the artists. 170. p.

Budapest 8/26=138977

Ismerteti:

Tóth Ferenc: A Bryan Montgomery Gyűjtemény. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999...*Új Könyvek* 2004. 15. sz. 9. p. 1 ill.

\*Claude Monet: Plum Trees in Blossom – Camille Pissarro: Le Pont-Neuf. In: *Impressionism – Paintings Collected by European Museums.* Exhibition. Atlanta, High Museum of Atlanta, 1999. 169., 197. p.

Katalógustételek: 33. 47.

\*Péri László konstruktivista munkái: 1920-1924

1999. IX. 17. – XI. 28.  
Rendezte: **Tóth** Ferenc

\**Retratos – Portrék. Arpad Szenes – Vieira da Silva*. A kiállítást rendezte: **Tóth** Ferenc, Ivonne **Felman Cunha Rêgo**. [bevezeti]: Jorge **Sampaio**. [katalógus]: José **Ribeiro**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Lisboa: Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva,; Tip. A. Coelho Dias LDA, 1999. 40 p. ill. színes is  
Fordította: Ágnes **Jancsó Lopes**  
ISBN 972-8467-03- 06  
1999. IV. 13. – V. 2.  
Meghívó  
Budapest 16/98=135557

## 2000

\**Klee Tanguy Miró. A táj három arca = Three approaches to landscape*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Hungart; Art Box Bt., Danár Kft., 2000. 55,5 p. ill. színes is  
ISBN 963 7441 72 7  
Barcelona, Fundació Joan Miró. 1999. XI. 19. – 2000. I. 30.  
Bécs, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig. 2000. III. 17. – V. 14.  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VI. 1. – VII. 30.

Rendezők: **Tóth** Ferenc, **Ujvári** Péter

Ajánlások: **Mojzer** Miklós, Kazumasa **Katsuta**

Szöveg: Wolfgang **Kersten**, Osamu **Okuda**, Dawn **Ades**, Vincenç **Altaió**

Fordítás: **Szijj** Ildikó, **Rozgonyi** Etelka

Budapest 16/93=143521

Melléklet, 3 könyvjelző, leporello

Meghívó: leporello: 8 p. Megnyitja: **Rockenbauer** Zoltán

Katsuma, Kasumasa gyűjtemény – Klee, Paul – Miró, Joan – Tanguy, Yves

Ismerteti:

A táj három képe. Klee, Tanguy és Miró művei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XI. 2000. VI. 6. sz. 3. p. 1 ill.

*The 19<sup>th</sup> Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery*. Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.  
1994. IV. 28. – X. 2.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum, 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art, 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art, 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art, 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.=7422

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

**Mádl** Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

**Illyés** Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

**Cifka** Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

**Tóth** Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

**Bakó** Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

**Bakó** Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

**Senzoku**, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

**Bakó**, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

## 2001

\**Festészet. Kortárs osztrák festők. [A festészet nevében.] = Malerei. Österreichische Künstlerinnen Jetzt.* Uli Aigner, Eduard Angeli ... Gerlinde Zeilner.

A katalógus a „Malerei, Österreichische KünstlerInnen. Jetzt” című kiállítás alkalmából jelent meg. Magyar rendező: **Tóth** Ferenc. A kiállítás kurátorai: Ingrid **Brugger**, Martin **Suppan**.

A szövegek szerzői: Paolo **Bianchi**, Ingrid **Brugger**, Rosemarie **Burgstaller**, Wolfgang **Drechsel**, Gabriela **Fritz**, Michaela **Pappernigg**, Claudia **Slanar**, Angela **Stief**, Friedrich **Tietjen**, Luise **Ziaja**. Bevezetés: **Mojzer** Miklós; köszöntő: Johannes **Porias**. Wien: Edition Martin Suppan; Győr: Széchenyi Nyomda Kft., 2000. 87 p. ill. színes

Melléklet

Wien, Albertina. 2000. X. 10. – 18.

Wien, Galerie Suppan – contemporary. 2000. X. 23. – XI. 25.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. I. 25. – III. 7.

Meghívó

**Budapest 16/**

\*Wien 2/101

Ismerteti:

Festészet. Kortárs osztrák festők. Írták: Bianchi, P., Brugger, I., Burgstaller, R. stb.

Kiad.: Martin Suppan, Bécs, 2001. *Múzeumi Hírlevél* XXII. 2001. XII. 12. sz. 392-393. p.

## 2002

\*The 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century Collection. In: *The Museum of Fine Arts Budapest. Guide.* Edited by Szilvia **Bodnár**. 2. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 181-215. p. ill.

\**Corneille visszatér = Corneille is Back.* Kurátor és előszó: **Tóth** Ferenc. Társszervező: **Schilling** Sára. Katalógus: Claudia **Küssel**, Willemijn **Stokvis**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Managerpress Nyomda Kft., 2002. 79 p. ill. színes is

Fordítás: **Gera** Judit, **Zinkstok** Eszter

ISBN 963-74418-5-9

Budapest 16/99.a=160625

**Küssel**, Claudia: *Corneille. A magyar kaland 1947.* Főszerkesztő, előszó: Marjet den **Biemam**. Szerkesztette: Johan van **Dam**, **Gera** Judit, **Pataki** Gábor, Willemijn **Stokris**.

Budapest: Szenzus Kht., Amsterdam: Galerie Elisabeth den Biemam de Haas, Le Salon Rouge, „Le Rendez-vous des Arts et des Lettres”; Oss: Kampert Drukwerk, Budapest:

Jelenlét Bt., Vác: Nalors, 2002. 111,1 p. 69,3 ill. színes is

Fordította: Hepzibah **Konsbroek**, **Balogh** Tamás, **Markella** Eszter, **Máthé** Veronika, **Tálasi** Zsófia

ISBN 963-7441-86-7

Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 2002. I. 11. – 2002. III. 17.

Amsterdam 2001

Amstelveen 2002

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. V. 16. – IX. 1.

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Amstelveen 3/3=161508

Ismerteti:

**Faludy** Judit: A könnyedtől a játékosig. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* V. 2002. VII-VIII. 7-8. sz. 7. p. 1 ill.

**K[ádár]** M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 9. 32. sz. 1017. p. 3 ill.

**Németh** István: Corneille visszatér. [Szépművészeti Múzeumban 2002-ben megrendezett kiállításáról.] In: *Lege Artis Medicinae* 12. 2002. 6-7. sz. 420-421. p. 4 ill.

Corneille és az Európai Iskola. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

## 2003

*Arcok, maszkok, történetek.* Válogatás a Szépművészeti Múzeum kortárs gyűjteményéből.

Ión piramis. 2003. XI. 18. – 2004. II. 29.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Ismerteti:

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Modern Gyűjtemény kortárs anyagából.

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=S\\_ZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=S_ZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK)

\*Claude Monet: Három halászhajó – A trouville-i kikötő – Virágzó szilvafák – Auguste Rodin: Szirének – Szukkuba – Galatea. In: *Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.* Konceptió: **Geskó** Judit, Emmanuel **Starcky**. Kurátorok: Sophie **Barthélémy**, **Geskó** Judit. Katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gila** Zsuzsanna, **Seres** Eszter. Budapest: Vince Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill.

Fordítás franciáról: **Fáber** András, **Gila** Zsuzsanna, **Seres** Bálint; fordítás angolról: **Seres** Eszter; a fordítást ellenőrizte: **Szeredás** András; a szöveget gondozta: **Cseh** Szilvia

ISBN 963-9552-02-X

*Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**.

Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel ISBN 963-9552-03-8

Traduction: Kinga **Dornacher**, Anna **Köböl**. Relecture des traductions: Sophie **Barthélémy**, Cécile **Ranise**. Rélecture des textes: Ágota **Erdey-Grúz**, Ervin **Székely**

Budapest 16/103=168900

2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

Katalógustételek: 10. 19. 81. 83. 84. 85.

## 2004

Arnold Böcklin, Tavaszi est, 1879. – August Rodin, A csók, 1884. – Aristide Maillol, Léda, 1900 körül. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette:

**Imre** Györgyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 405. 414. 459. p. 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor** Anna)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra

3 katalógustétel (T. F.) jelzéssel: VIII-5. VIII-21. X-13.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

## 2005

*Művészet a századfordulón.* Állandó kiállítás

2005. IX. 27.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Ismerteti:

**Gellér** Katalin: Két századforduló. A Szépművészeti Múzeum és a Szolnoki Zsinagóga kiállításai. *Új Művészet* XVII. 2006. I. 1. sz. 23-25. p. 5 ill.

\***P. Szabó** Ernő: Megújuló kiállítások. A Szépművészeti Múzeum átrendezte Modern Gyűjteményét. *Magyar Nemzet* 2005. IX. 28.? 1 ill.

*A nő. Gaston Lachaise művészete* = Woman. The art of Gaston Lachaise. A katalógus szerkesztője: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2005. 153 p. 16,34 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.III.=178501

*A nő. Gaston Lachaise művészete.* A katalógus szerkesztője: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2005. 34,2 p. 14 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.I.=178103

*Woman. The art of Gaston Lachaise.* Editor: Ferenc **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2005. 34,2 p. 14 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.II.=178106

A kiállítást rendezte = Curator: **Jerger** Krisztina

Meghívó: 2x2 lev, 1 ill., magyar-angol nyelven.

2005. IX. 29. – 2006. I. 8.

14h30' megnyitja: Paula R. **Hornbostel**, **Eszenyi** Enikő, **Marton** Éva

19h30' megnyitja: George H. **Walker**, Paula R. **Hornbostel**, **Spitzer** Gyöngyi Soma

Ismerteti:

A nő. Gaston Lachaise művészete.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-ENG-WOMAN](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ENG-WOMAN)>

**Bán** Zsófia: A vágy ellenállhatatlan tárgya. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

*Műértő* VIII. 2005. XII. 12. sz. 9. p. 1 ill.

Hódolat a nőnek. Gaston Lachaise szobrászművész. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 333-334. p.

*Új Művészet* XVI. 2005. IX. 9. sz. Hátsó borító, teljes oldalas hirdetés, ill.

Budapest Paris-born sculptor Gaston Lachaise ... [rövid hír] *The Art Newspaper* New York - London XIV. 2005. IX. 161. sz. 12. 15. p.

*A modern művészet.* Állandó kiállítás

2005. XI. 2?

Rendezte: **Tóth** Ferenc, **Geskó** Judit?

Ismerteti:

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

*Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp** Katalin

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve* 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

*A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely*

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár, 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ, 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László – **Vass** Lajos: Előszó. 3. p.

**Varga** Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

**Gaboda** Péter: 12-14. p.

**Gila** Zsuzsanna: 28. 34. 36. 42. p.

**Illyés** Mária: 20. 26. 32. 46. p.

**Papp** Katalin: 30. 38. 40. p.

**Tóth** Ferenc Tibor: 44. 48. 50. 52. p.

**Varga** Ágota: 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK\\_VENDEGSEGBEN](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN)

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

*Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

**Ölbei** Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

**P. Szabó** [Ernő]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

**Tőkési** Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

\*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum

Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

## 2006

*Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év.* Főszerkesztő: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus Judit**. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti Zoltán**, **Ruttkay Helga**, **Varga Ágota**

Lektorok: **Ember Ildikó**, **Gerszi Teréz**, **Szilágyi János György**

Felelős kiadó: **Baán László**

22660=187183

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

**Baán László**: [előszó].

**Czére Andrea**: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. – A Szépművészeti Múzeum létrejöttének és történetének főbb eseményei. – A Szépművészeti Múzeum kiállításai a centenáriumi évben. – A Szépművészeti Múzeum főigazgatói

1-155. katalógustétel

A kötet szerzői:

**Balogh Ilona**. 106. 111.

**Bencze Ágnes**. 8.

**Bodnár Szilvia**. 27. 50. 52. 53.

**Czére Andrea**. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.

**Dági Marianna**. 12.

**Eisler János**. 25. 36.

**Ember Ildikó**. 96. 100. 101. 104. 107.

**Fekete Ilona**. 132. 139.

**Gaboda Péter**. 7. 9.

**Gálos Miklós**. 32. 51. 54. 55. 56.

**Gerszi Teréz**. 68. 70. 97. 102. 103.

**Geskó Judit**. 141. 145. 155.

**Gila Zsuzsanna**. 129. 147. 148.

**Gonda Zsuzsa**. 125. 127. 128. 131. 150.

**Gosztola Annamária**. 73. 93. 94. 95.

**Hubai Péter**. 2.

**Jékely Zsombor**. 23. 39.

**Kárpáti Zoltán**. 26. 40. 41. 42.

**Kumin Mónika**. 151. 153. 154.

**Lebegyev Judit**: 1.

**Liptay Éva**. 4.

**Márton András**. 1.

**Nagy Árpád Miklós**. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

**Nagy István**. 3. 5. 10. 11. 13.

**Németh István**. 57. 58. 72. 98. 99. 105. 108.

**Nyerges Éva**. 74. 75. 76. 88. 89. 90. 91. 92. 122. 124.

**Orosz Márton**. 140. 149. 152.

**Papp Katalin**. 134. 136. 137. 138.

**Radványi** Orsolya. 110. 115. 116. 117. 118. 126.  
**Sebő** Judit. 113. 114.  
**Szigethi** Ágnes. 77. 82. 83. 84. 85. 87.  
**Szilágyi** János György. 6. 15.  
**Szócs** Miriam. 41. 45. 79. 112. 120.  
**Tátrai** Júlia. 29. 30. 31. 67. 69. 71.  
**Tátrai** Vilmos. 37. 38. 43. 46. 47. 59. 60. 61. 62. 63. 81.  
**Tóth** Ferenc. 135. 142. 143. 144. 146.  
**Török** László. 22.  
**Újváry [Ujvári]** Péter. 130. 133.  
**Verő** Mária. 28. 33. 34.  
**Vécsey** Axel. 24. 35. 44. 48. 49. 64. 65. 66.  
**Vozil** Irén. 14.  
Válogatott irodalom. [9] p.  
Művésznévmutató.

*Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years.* Editor-in-chief  
Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill.  
színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Marianna  
**Dági**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**,  
Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor  
**Jékely**, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptay**, András **Márton**,  
Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin  
**Papp**, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szócs**,  
Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel  
**Vécsey**, Irén **Vozil**

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán  
**Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**

Executive publisher: László **Baán**

22660/j=187435

Ismerteti:

**Kárpáti** Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from  
the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was  
published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction  
was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szépművészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. **Czére**  
Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott  
változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-*  
*Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

\**Tengeri csaták. A festői látásmód Veronese, Turner és Kandinszkij művészetében = Sea  
battles. The view of paintings in the art of Veronese, Turner and Kandinsky.* A kiállítást  
rendezte: **Tóth** Ferenc. A katalógust írta és szerkesztette: **Tatai** Erzsébet. Munkatárs: **Tóth**  
Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 58,2 p. ill. színes  
(Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces)

ISBN 963 7063 18 8

2006. II. 1. – III. 15.

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Budapest 16/117=179988

Ismerteti:

Géniuszek és remekművek II. Tengeri csaták - Veronese, Turner, Kandinszkij.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK\\_II](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_II)>

**Nagy Zoltán:** Hajóbalett. Lepanto, Trafalgar és egy fikció. *Artmagazin* VI. 2006. 1. sz. 70-71. p 3 ill.

**Sinkó István:** Három húzónév. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő:** Tengeri csaták remekműveken. Három korszak, egyetlen téma. Géniuszek alkotásai a százéves Szépművészeti Múzeum új tárlatán. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. II. 1. szerda 31. sz. 16. p. 1 ill.

[**Lévay Zoltán**]: Géniuszek és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.

\**Salvador Dalí. „Az aranykor”. Grafikai sorozatok világirodalmi művekhez.* Kurátor és írta: **Papp Katalin.** Írta: **Tóth Ferenc, Lantos Adriána.** Szeged: Móra Ferenc Múzeum; Juhász Nyomda, 2006. 135 p. ill.

ISBN 963 7217 894

Szeged 1/95=186559

Szeged, Móra Ferenc Múzeum Fekete Ház. 2006. X. 13. – XI. 19. – Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2006. XI. 24. – 2007. I. 21.

\**Van Gogh Budapesten.* Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette: **Geskó Judit.** A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi Ferenc.** Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 538,2 p. 300 színes ill.

ISBN 963-7063-33-1

2006. XII. 1. – 2007. III. 20. Meghosszabbítva. 2007. IV. 1.

Budapest 16/126=187685

Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó Judit.** Kiállításszervezés: **Erdőháti Melinda, Fekete Ilona, Végvári Tamás.** Koordináció: **Romek Dóra, Türk Tímea, Hudák Zsuzsa.** Katalógus: további munkatársak: **Fekete Ilona, Körber Ágnes, Kumin Mónika.** Fordítók: **Gera Judit, Gila Zsuzsa, Körber Ágnes, Marosi Zsuzsa, Seres Eszter.** A fordításokat ellenőrizte: **Szeredás András.** Olvasószerkesztő: **Szeredás András, Várnai Orsolya.** A kiadásért felel: **Baán László**

Katalógustételek: 24. 25.

## 2007

*Eleven szín = living color.* A katalógust szerkesztették = editors of the catalogue: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán.** Budapest: Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS); Mackensen Kft., 2007. 59 p. 26 ill. színes

ISBN 978-963-87444-0-1

Kurátorok = curators: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán.** Munkatársak = collaborators: **Bába Veronika, Kumin Mónika.**

Szövegek = texts: **Konrád György, Sík Csaba, Ralph Christofori, Ruth Horak, Björn Egging, Tóth Ferenc, Janina Ładnowska, Sinkovits Péter** és a művészek.

Fordítás = translations: Karl Peter **Kirk, Gazdag Péter, Katalin Rácz**

**Konrád György:** Nemcsak a tüzet, a színeket is elloptuk = We have stolen not only the fire but the colours as well! 3-6. p.

2007. I. 26. – IV. 30.

<http://www.osas.hu>

Budapest 8/A.56=190735

*\*Goya Blake & Kondor : Szépség és fájdalom : Kép, irodalom, gondolat Goya, Blake és Kondor művészetében*

2007?

## 2009

*Mítoszok földjén. Gustave Moreau művészete.* Kurátor, katalógust szerkesztette: **Tóth Ferenc.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.

ISBN 978-96-7063-58-9

Kiállítás szervezés: **Szász Eszter.** A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna.** Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga.** Fordítók: **Kovács Máté, Gila Zsuzsa.** Lektor: **Laki Zsuzsa**

Budapest 16/135=00132956

Tartalma:

**Baán László:** Előszó. 7. p.

**Tóth Ferenc:** Bevezetés. 8-9. p.

**Forest, Marie-Cécile:** Gustave Moreau. 12-25. p.

**Tóth Ferenc:** Vízión és invención. Gustave Moreau műtermi kísérletei. 26-45. p.

**Maréchaux, Pierre:** Vándorlás a jelentés közt: Gustave Moreau és az ókori mítoszok értelmezése. 46-57. p.

Katalógus. 60-165. p.

Életrajz. 166-367. p.

Bibliográfia. 168-173. p.

*\*Land of mythos. The art of Gustave Moreau.* Curator, catalogue: Ferenc **Tóth.** Budapest: Museum of Fine Arts; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.

ISBN 978-963-706359-6

Translation: Nicholas **Bodóczky, Krisztina Sarkady**

Budapest 16/136=00132948

Tartalma:

**Baán László:** Preface. 7. p.

**Tóth Ferenc:** Preface. 8-9. p.

**Forest, Marie-Cécile:** Gustave Moreau. 12-25. p.

**Tóth Ferenc:** Vízión és invención. Gustave Moreau műtermi kísérletei. 26-45. p.

**Maréchaux, Pierre:** Vándorlás a jelentés közt: Gustave Moreau és az ókori mítoszok értelmezése. 46-57. p.

Catalogue. 60-165. p.

Biographie. 166-367. p.

Bibliographie. 168-173. p.

*Terre des mythes. L'art de Gustave Moreau.* Commissaire de l'exposition, suivi éditorial: Ferenc **Tóth.** Budapest: Musée des Beaux-Arts; Eper Stúdió; Keskeny Kft., 2009. 70 p.

ISBN 978-963-7063-60-2

Budapest 16/137.d=00132941

Assistant éditorial: Zsuzsa **Gila.**

Traduction: Zsófia **Kovács.** Relecture: Kinga **Dornacher**

Coordination éditoriale: Eszter **Szász**

Tartalma:

**Baán László:** Préface. 4-5. p.

**Forest**, Marie-Cécile: Gustave Moreau. 7-23. p.

**Tóth** Ferenc: Vision et invention. L'atelier-laboratoire de Gustave Moreau. 25-53. p.

**Maréchaux**, Pierre: La traversée des significations: Gustave Moreau et l'interprétation des mythes anciens. 55-70. p.

Paris, Musées Gustave Moreau vendégkiállítása. 2009. II. 19. – V. 3.

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Meghívó: 2 lev 2 ill.

Megnyitja: Baán László, René Roudaut, Csák Ferenc, Marie-Cécile Forest, Guy Cogeval, Földényi F. László

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=446](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=446)

Ismerteti:

Mítoszok földje. Gustave Moreau művészete, 2009. február 19. – május 3.

*InterPressMagazin* 2009. III. 48-49. p. 3 ill.

Mítoszok földje. Gustave Moreau a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Mítoszok földjén. *MetroPol* 2009. II. 19. csütörtök 6. p.

**Cserba** Júlia: Egy idealista álmvilága. Beszélgetés Marie-Cécile Foresttel, a Gustave Moreau Múzeum igazgatónőjével és Jean-Jacques Goronnal, a Fondation BNP Paribas általános alapítványi igazgatóhelyettesével. *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 3. p. ill.

**Hajdu** István: Historizmus posztmodernig. Mítoszok földjén – Gustave Moreau művészete. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 2. 14. sz. 44-45. p. 1 ill.

<http://www.manca.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir2.php&id=18694>

\***Hamvay** Péter: Moreau és a modern festészet születése – fókuszban az identitás. *Népszava* 2009. II. 26. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill. [kiállítás-kritika és interjú Baán Lászlóval]

\***Juhász**, Henrieta: Im Land der Mythen. Gustave Moreau im Museum für Bildende Kunst. *Budapester Zeitung* 2009. II. 23. – III. 1. 10. p. 1 ill.

**Metz**: Mítoszok földje. *Fővárosi Közélet* XLVII. 2009. III. 9. 8. sz. 15. p. 1 ill.

\***Rieder** Gábor: Gustave Moreau. *Pesti Műsor* 2009. III. 18. – IV. 1. 64. p. 2 ill.

**Rockenbauer** Zoltán: A másik Moreau. A legnagyobb francia szimbolista a Szépművészetiben. *Heti Válasz* IX. 2009. II. 26. 9. sz. 46-47. p. 2 ill.

**Szabadi** Judit: A romantika agóniája. Gustave Moreau festészete. – **Gellér** Katalin: A dekadens szimbolista. Gustave Moreau művészetének magyarországi visszhangja. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

\***P. Szabó** Ernő: A mítoszok földje. Gustave Moreau életműve a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. II. 21. szombat ?sz. 14. p. 1 ill.

**P. Szabó** Ernő: Szépirók a Szépművészetiről XV. A festészet mágikus távlatai.

*Premier* X. 2009. II-III. 1. (71.) sz. 62-63. p. 3 ill., hátsó borítón is

**P. Szűcs** Julianna: Válság ellen nézzen Moreau-t! *Népszabadság* LXVII. 2009. III. 14. szombat 62/2. sz. 10. p. 1 ill.

**Tóth** Ferenc: Gustave Moreau a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon* XIII. 2009. 2. sz. 61-65. p. 6 ill.

**Zirkuli** Péter: Moreau szigete. *Figyelő* LIII. 2009. III. 26-IV. 1. 13. sz. 43.p. 2 ill.

\***Andor** Anna: Gustave Moreau-tól a kortárs művekig. Folyóirat [Új Művészet 2009. áprilisi száma] *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. IV. 23. csütörtök ?. sz. 15. p. 1 ill.

\**A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau.* Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-61-9  
Budapest 16/138.a=00131744

Tartalma

**Baán László:** Bevezető

**Plíšek, Jaromír:** Bevezető

*A nő dicsérete. Alfons Mucha művészete = In praise of women.*

Budapesti Tavasz Fesztivál 2009 nyitóeseményeként: 2009. III. 20. – VI. 7.

Kurátor: **Tóth Ferenc**

Meghívó: leporello, ill. Megnyitja: **Demszky Gábor, Gyenesei István, Hiller István, Václav Jehlička**

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=449](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=449)

<http://www.jegymester.hu/startpage.jsp?place=70000&subpage=mucha&lang=HUN>

\**Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque.* Marta **Sylvestrová, Petr Štembera.** Assistentky: Petra **Ciupková, Petra Štembera.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is  
ISBN 978-807027196-4

Budapest 16/138.II=00132650, Brno 16217=00202752

Tartalma

**Baán László:** Bevezető

**Plíšek, Jaromír:** Bevezető

**Pokorný, Marek**

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

Ismerteti:

*Heti Válasz* IX. 2009. III. 26. 13. sz. 35. p. féloldalas hirdetés

*InterPress Magazin* VIII. 2009. IV. 4. sz. hátsó borító [teljes oldalas hirdetés]

A nő dicsérete – Alfons Mucha, a szecesszió cseh mestere. *Elle* 2009. IV-V. 2. sz. 22. p. 8 soros hirdetés 1 ill.

A nő dicsérete. Alfons Mucha-kiállítás Budapesten. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 3. p. 1 ill.

**Barta** Boglárka: Le style Mucha. *Magyar Demokrata* XIII. 2009. III. 18. 11. sz. 56-57. p. 3 ill.

**Gellér** Katalin: A szecesszió „pin up girl”jei. Mucha-plakátok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. V. 5. sz. 16-18. p. 3 ill.

**Hajdu** István: A szép placeboja. A nő dicsérete – Alfons Mucha kiállítása. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 16. 16. sz. 30. p. 1 ill.

\***Hamvay** Péter: A nőt dicséri a Szépművészeti. *Metropol* 2009. III. 19. csütörtök ?p. 1 ill.

**Kádár** Márta: Figyelmébe ajánljuk. Mucha asszonyai. *Élet és Tudomány* LXIV. 2009. IV. 10. 15. sz. 478 p. 1 ill.

**Martos** Gábor: „Csak a nő, nő, nő ...” Alfons Mucha a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon* XIII. 2009. 3. sz. 62-65. p. 5 ill.

**Őri** Ágnes: Mucha határok nélkül. Belvedere, Bécs – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XII. 2009. V. 5. sz. 4. 10 p. 3 ill.

**Rockenbauer** Zoltán: Szépségkultusz. A szecesszió nagy mestere Budapesten. *Heti Válasz* IX. 2009. IV. 9. 15. sz. 54-55. p. 2 ill.

**Rózsa** Gyula: Alfons Mucha boldog szecessziója. *Népszabadság* LXVII. 2009. V. 9. szombat 108/2. sz. budapesti kiadás 10. p. 2 ill.

**Steinrück**e, Lea: Schöne Frauen. *Pester Lloyd, Budapester Rundschau* X. 2009. IV. 29. Nr. 18. 11. p. 1 ill.

**P. Szabó** Ernő: A női szépség dicsérete. Alfons Mucha alkotásai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 21. szombat 79. sz. 14. p. 1 ill.

**Szegő** András: A nő dicsérete. *Nők Lapja* LX. 2009. IV. 15. 16. sz. 6-7. p. 7 ill.  
Bohém bál – A Szépművészeti Múzeum éjszakája. *Helyi Téma, II. kerület* 2009. V.1  
3. 3. p. 1 ill.  
\*A szecesszió cseh mestere. Alfons Mucha: a nő dicsérete. *Magyar Hírlap* 2009. III.  
14. szombat 24. p. 1 ill.  
Kulturtipps für Budapest. In: *Budapester Rundschau. Pester Lloyd* XVI. 2009. IV. 1.  
Nr. 14. 12. p. [25 sorban]  
Alfons Mucha, a szecesszió szláv mestere. *Stílus & lendület, a MOL-csoport ingyenes  
havilapja* 2009. IV. 18-19. p. 2 ill.

## 2010

*Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból = From Degas to  
Picasso. French masterpieces from the Pushkin Museum, Moscow.* Szerkesztette = editor:  
Irina **Antonova**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2010. 267,5 p. 67 színes  
ill.

ISBN 978-963-7063-72-5

A kiállítás főkurátora = chief curator: Irina **Antonova**. A kiállítás társkurátorai = co-curators:

Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Rendezés és szövegek = display and texts: **Tóth** Ferenc

Katalógus szerkesztette = editor: Irina **Antonova**

Tanulmányok = authors of the essay: Irina **Antonova**, Anna **Poznanszkaja**, Alekszej  
**Petuhov**

Katalógustételek = authors of the catalogue texts: Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Felelős szerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Fordítók = translator: **Szirti** Bea, **Regős** Csilla, **Kovács** Zsófia

Lektor = proof reading: **Szász** Elizabeth

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 16/=

Tartalom:

Előszó = foreword. 11-13. p.

**Baán** László: Előszó = foreword. 14-15. p.

**Antonova**, Irina: A Puskin Művészeti Múzeum = The Pushkin Museum of Fine Arts. 17-25.  
p.

**Poznanszkaja**, Anna – **Petuhov**, Alekszej: A Puskin Művészeti Múzeum modern francia  
festménygyűjteményének története = The history of the collection of modern French painting  
at the Pushkin Museum of Fine Arts. 27-45. p.

Katalógus = catalogue. 47-267. p. [55 tétel]

Névmutató = index. 269. p.

2010. I. 28. – IV. 25.

Meghívó: 2 lev. ill. Megnyitja: Hiller István, Alekszandr A. Tolkacs, René Roudaut

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=627](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=627)

Ismerteti:

**Bizzer** István: Vollard-tól a Puskinig. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 1., 6. p. 2 ill.

**E. S.:** Degas to Picasso. Museum of Fine Arts, Budapest 28 January-25 April

[www.szepmuveszeti.hu](http://www.szepmuveszeti.hu). *The Art Newspaper*, London XVIII. 2010. I. No. 209. 71. p. 1  
ill.

**Gellér** Katalin: Franciák a Szmolenszkij bulvárról. Degas-tól Picassóig. *Új Művészet*  
XXI. 2010. II. 2. sz. 8-11. p. 5 ill.

**Gyórfy** László: Francia vonal. *Figyelő* 2010. II.11-17. 6. sz. 4. p. 2 ill.

**Hajdú István:** Áhítat malíciával. Degas-tól Picassóig – Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból. *Magyar Narancs* XXII. 2010. II. 18. 7. sz. 35. p. 1 ill.

\***Hamvay Péter:** Impresszionista tűzijáték Budapesten. *Népszava* 2010. I. 28. csütörtök 6. p. 1 ill.

\***Jolsvai András:** Textil, vászon. *168 óra* 2010. III. 18. 39. p. 2 ill.

**Martos Gábor:** Párizs – Moszkva – Budapest. Remekművek a Puskin Múzeumból a Szépművészetiben = Paris – Moscow - Budapest. *Szalon* XIV. 2010. 2. sz. 55-59., 72. 6 ill. [angol nyelvű kivonat 8 sorban]

**P. E.:** Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból 2010. január 28 – 2010. április 25. *Magyar Építőművészet, Régi-új magyar építőművészet = Hungarian architecture* 2010. 1. sz. 60. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő:** Alkotók, gyűjtők, galériások. Degas-tól Picassóig és tovább. Francia mesterművek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. II. 13. péntek 43. sz. 15. p. 1 ill.

\*(**P. Sz. E.**): Meghosszabbíthatják a francia tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. IV. 21. szerda ?sz. 14. p. [19 sorban]

**Rózsa Gyula:** A szín felszabadulása. *Népszabadság* LXVIII. 2010. III. 3. szerda 52/2. sz. 18. p. 1 ill.

\***Somogyi F. Anikó:** Vendégünk a Puskin Múzeum. *Magyar Hírlap* 2010. I. 28. csütörtök 15. p. 1 ill.

**Szabó Éva – Tabajdi Daniella:** Négyszemközt. *Magyar Demokrata* XIV. 2010. III. 10. 10. sz. 57. p. 1 ill.

**Szabó Mihály:** Kiruccanás a moszkvai múzeumba. In: *Antropos.hu, Kulturális online magazin* 2010. II. 18. ill.  
<http://www.antropos.hu/cikk.php?id=4123>

**Topor Tünde:** Az aranykor nem múlt el, még csak most jön. Mesterművek Pesten és Budán is. *Artmagazin* VIII. 2010. 1. (37). sz. 1., 34-38. p. 13 ill. [1. p.: hirdetés]

**Tóth Ferenc:** Párizs vonzásában. Tretyakov, Scsukin, Morozov. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 7. p. 3 ill.

**Tölgyesi:** Franciák Moszkvából. Államosított műgyűjtemények a Puskin Múzeumból. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. I. 28. csütörtök 27. sz. 14. p. 1 ill.

\***Valaczkay Gabriella:** Befestettek Matisse képébe? *Népszabadság* LXVIII. 2010. I. 28. csütörtök 8. p. 1 ill.  
[http://nol.hu/lap/kult/20100128-befestettek\\_matisse\\_kepebe](http://nol.hu/lap/kult/20100128-befestettek_matisse_kepebe)

**Vas Balázs:** Francia kalandozás az alagsorban. In: *stop.hu* 2010. II. 3. szerda  
<http://www.stop.hu/articles/article.php?id=605137> [video-felvétellel]

**Wagner István:** Francia képek orosz kézből. *Napi Gazdaság* ?2010. I. 29. péntek ?sz. 12. p. 1 ill.

Schneider Márta: a Degas-tól Picassóig című kiállítás is az egyik legsikeresebb magyarországi tárlatnak ígérkezik. In: *Magyarország.hu* 2010. I. 28. csütörtök  
<http://www.magyarország.hu/hirkozpont/hirek/sajtokozlomenyek/schneider20100128.html>

\*Hosszabbítani kell. *Bors* 2010. IV. 21. szerda ?sz. 4. p. [9 sorban] 1 ill.

\*Francia mesterművek a Hősök terén. *Észak-Magyarország – Kelet-Magyarország – Hajdú-Bihari Napló* 2010. I. 31. vasárnap 13. p. 1 ill.

Degas-tól Picassóig. *Éva magazine* 2010. IV. 68. p. 2 ill.

A francia festészet remekei Budapesten. *Helyi Téma, VI. kerület* VII. 2010. IV. 7. 14. sz. 10. p. 2 ill.

Rendhagyó finisszázs a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IV. 29. csütörtök 99. sz. 17. p.

Maradnak a remekművek. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. IV. 26. hétfő 113. sz. 14. p.  
\*Száz ezer látogató a Szépművészetibe. *Népszava* 2010. IV. 21. szerda ?sz. 10. p. [21 sorban]  
Házhoz jöttek. *Nők Lapja* LXI. 2010. III. 31. 12. sz. 80. p. 1 ill. [16 sorban]  
Degas-tól Picassóig. *Nők Lapja Évszakok* 2010. 1. sz. tavasz 133. p. 1 ill. [13 sorban]

## 2012

*19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás*

Rendezte: **Tóth** Ferenc

*Cézanne-ra hangolva. Cézanne: Tálaló c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.*

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 6. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6.

Restaurálta: **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Kurátor: **Geskó** Judit, **Tarcsai** Kinga, **Velekei** Mária

2012. VIII. 1.

Bemutatja: **Geskó** Judit, **Baán** László, **Tóth** Ferenc és **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

2012. VII. 28. – VIII. 26.

Ismerteti:

\*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

\*Újratárlalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök ?sz. 2. p. [rövid hír]

## 2012

*Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.* Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft (EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 8. = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: **Illyés** Mária, Amy **Módy**, **Pablényi** Magdolna [Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]

ISBN 978-963-7063-97-8

Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

**Geskó** Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.

**Tóth** Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

**Illyés** Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Budapest 8/38=00217636

2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Mácsai Pál, Tóth Ferenc**

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép” Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Bóka István, Roland Gatharague, Geskó Judit, Illyés Mária, E. Csorba Csilla**

Ismerteti:

**Bartuc Gabriella:** Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Ércor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

\***P. Szabó Ernő:** megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. ??hétfő?sz. p.

**Zsiray-Rummer Zoltán:** Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

\***Zsiray-Rummer Zoltán:** Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti:

\*Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

\*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

\*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.

Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]

\*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ?. p.

\*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.

\*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.

Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2013

*Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novecento in Hungary.* Szerkesztő = editor: **Tóth Ferenc.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállítást rendezte: **Szücs György, Tóth Ferenc**

A kiállításért felelős: **Cserép László**

Projektkoordináció: **Geskó Judit, Róka Enikő**

Kiállítás szervezés: **Pablényi Ágnes**

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart Krisztina**

Dokumentációs szervezés: **Illés Eszter**

Fordító: **Sarkady-Hart Krisztina**

A kiadásért felel: **Baán László**

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Megnyitó: 2013. IX. 6.

Meghívó?

Balatonfüred 3/2=00221073

Tartalma:

**Tóth** Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

**Szücs** György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

[http://balatonfured.info.hu/programok\\_kiallitasok/program/roma-budapest](http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest)

## 2015

*Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest.* Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)

ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szőcs**

Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

**Pisapia**, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

**Del Corno**, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

**Piraina**, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

**Baán**, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.  
Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.  
Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.  
Bibliografia. 214-219. p.  
Schede:  
**Bakó** Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.  
**Bellák** Gábor: 164-165. p. 1 ill.  
**Bodnár** Szilvia: 82-83. p. 1 ill.  
**Bodor** Kata: 208-209. p. 1 ill.  
**Buzási** Enikő: 152-153. p. 1 ill.  
**Dobos** Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.  
**Ekserdjian**, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.  
**Ember** Ildikó:  
**Fábry** Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.  
**Gergely** Mariann: 212-213. p. 1 ill.  
**Gerszi** Teréz: 124-125. p. 1 ill.  
**Geskó** Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.  
**Gonda** Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.  
**Gosztola** Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.  
**Kárpáti** Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.  
**Koruhely** Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.  
**Kovács** Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.  
**Lantos** Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.  
**Nyerges** Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.  
**Orosz** Márton: 206-207. p. 1 ill.  
**Plesznivy** Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.  
**Poszler** Györgyi: 78-79. p. 1 ill.  
**Radványi** Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.  
**Szinyei** Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.  
**Szócs** Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.  
**Tátrai** Júlia: 130-131. p. 1 ill.  
**Tóth** Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.  
**Varga** Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.  
**Villata**, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.  
**Zuffi**, Stefano: 36-39. p. 3 ill.  
**Zwickl** András: 201-211. p. 1 ill.  
Traduzioni dall'ungherese **László Sztanó**  
Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**  
Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**  
Redazione: Stefania **Vadrucci**  
Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.  
[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]  
<http://www.daraffaelloaschiele.it/>  
<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>  
Milano 10/51.a=10235105  
Ismerteti:

**Ghezzi**, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. [http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh\\_ce-cp](http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp)

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap*, Eger 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe*, Kecskemét 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap*, Kaposvár 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség*, Szekszárd 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló*, Pécs 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

\*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

\*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p. [6 sorban]

\*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

## 2016

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg*. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent Salomé, Cécile Maisonneuve*. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1 p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**  
Auteurs des notices du catalogue:

**Balogh** Ilona. cat.nr. 43. 122-123. p. 2 ill.

**Bakó** Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna

**Bodnár** Szilvia. cat.nr. 4. 53. p. 1 ill., cat.nr. 5. 54-55. p. 1 ill., cat.nr. 13. 68-69. p. 1 ill., cat.nr. 14. 70-71. p. 2 ill., cat.nos. 18-23. 78-81. p. 6 ill., cat.nr. 50. 136. p. 1 ill.

**Bodor** Kata. cat. nr. 81. 188. p. 1 ill.

**Buzási** Enikő

**Csető** Georgina. cat.nr. 8. 59. p. 1 ill.

**Dobos** Zsuzsanna. cat.nr. 36. 108-109. p. 1 ill., cat.nr.42. 118-119. p. 2 ill., cat.nr. 55. 142-143. p. 2 ill., cat.nr. 56. 144. p. 1 ill.

**Ember** Ildikó. cat.nr. 40. 114-115. p. 1 ill., cat.nr. 47. 128-129. p. 2 ill.

**Fábry** Eszter cat.nr. 15. 72-73. p. 2 ill., cat.nr. 16. 74-75. p. 1 ill., cat.nr. 17. 76-77. p. 1 ill.

**Gergely** Mariann

**Gerszi** Teréz cat.nr. 45. 126. p. 1 ill.

**Geskó** Judit cat.nr. 62. 150-151. p. 1 ill., cat.nr.65. 156-157. p. 2 ill., cat.nr.66. 158-159. p. 2 ill. cat.nr.69. 163. p. 1 ill., cat.nr.71. 166-167. p. 2 ill.

**Gonda** Zsuzsa cat.nr. 60. 148. p. 1 ill., cat.nr. 68. 162. p. 1 ill.

**Gosztola** Annamária cat.nr. 37. 110-111. p. 1 ill., cat.nr. 49. 132-133. p. 1 ill., cat.nr. 51. 137. p. 1 ill.

**Gulyás** Dorottya

**Koruhely** Nikoletta cat.nr. 24. 84-85. p. 2 ill., cat.nr. 28. 92-93. p. 1 ill.

**Kovacs** Anne-Sophie. cat.nr. 63. 154. p. 1 ill., cat.nr.64. 155. p. 1 ill., cat.nr.67. 160-161. p. 1 ill., cat.nr.76. 178-179. p. 2 ill., cat.nr. 80. 186-187. p. 1 ill.

**Lantos** Adriána cat.nr. 34. 166. p. 1 ill., cat.nr. 58-59. 146-147. p. 2 ill., cat.nr. 61. 149. p. 1 ill.

**Nyerges** Éva cat.nr. 33. 104-105. p. 1 ill., cat.nr.35. 107. p. 1 ill., 38. 112. p. 1 ill.

**Orosz** Márton cat.nr. 82. 189. p. 1 ill.

**Plesznivy** Edit, **Poszler** Györgyi

**Radványi** Orsolya cat.nr. 39. 113. p. 1 ill.

**Rózsavölgyi** Andrea cat.nr. 1. 48-49. p. 1 ill.

**Sallay** Dóra cat.nr. 2. 50. p. 1 ill., cat.nr. 6. 56-57. p. 2 ill., cat.nr. 7. 58. p. 1 ill.

**Szinyei** Merse Anna

**Szöcs** Miriam cat.nr. 25. 86-87. p. 2 ill., cat.nr.27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 29. 94-95. p. 1 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

**Tátrai** Júlia cat.nr. 44. 124-125. p. 2 ill., cat.nr.46. 127. p. 1 ill., cat.nr. 48. 130-131. p. 1 ill.

**Tátrai** Vilmos cat.nr. 26. 88-89. p. 2 ill., cat.nr. 27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

**Tóth** Ferenc cat.nr. 75. 176-177. p. 2 ill., cat.nr. 77. 180-181. p. 2 ill.

**Varga** Ágota cat.nr. 12. 66-67. p. 1 ill,

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. Musée des Beaux-Arts et Galerie nationale hongroise. 14-25. p.

**Szakács** Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi** Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées. 45. p.

La fin du Moyen Âge. 46-63. p.

Renaissance germanique. 64-81. p.

Cinquecento. 82-99. p.

Un nouvel élan religieux. 100-119. p.

L'âge d'or hollandais. 120-133. p.

Caractères. 134-151. p.

La nouvelle peinture. 152-171. p.

Symbolisme et modernité. 172-191. p.

Bibliographie. 194-204. p.

Index. 205-207. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

**P. Szabó** Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

*Picasso. Alakváltozások 1895-1972.* A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai, 2016/1., ISSN 0231-2387)

Fordítók: **Ádám** Anikó, **Kappanyos** Iлона, **Pablényi** Magdolna, **Regős** Csilla, **Vargyas** Zoltán

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László: Előszó. 8-9. p.

**Le Bon**, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításhoz. 10-11. p.

**Bouvard**, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 12-25. p.

**Paquis**, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.

**Matsui**, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.

**Philippot**, Emilia: A tánc. 46-53. p.

Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.

**Orosz** Márton: Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.

Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.

**Leleu**, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.

**Bonnafé**, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.

**Chenais**, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.

**Bodor** Kata: „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.

**Leleu**, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.

Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.

Katalógus [100 mű]. 136-333. p.

Függelék. 334. p.

Picasso élete képekben. 336-341. p.

Kronológia. 342-359. p.

Rövidítések. 360. p.

Irodalom. 361-364. p.

A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.

Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.

Copyrightok. 368. p.

Fotójogok. 369. p.

Budapest 27/417.a=00221916

Paris, Musée Picasso anyagából

MNG A-épület

2016. IV. 21. – VII. 31.

Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc

Megnyitotta: **Hoppál** Péter, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Ismerteti:

**Emőd Péter:** Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé CX*. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

**Fáy Miklós:** Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin XIV*. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.

**Hajdu István:** Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.

**Horányi Attila:** Picasso, larger than life. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő XIX*. 2016. VII. – VIII. 7-8. sz. 1., 13. p. 2 ill.

**P. Szűcs Julianna:** Szerelem százfélekép(p)en. *Mozgó Világ XLII*. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.

Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest XXIX*. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

Kiállítás – Hír. Múzeumlátogatók 2016-ban. *Műértő XX*. 2017. V. 5. sz. 3. p. [209ezer látogató; felsorolásban]

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias*. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

### Zombory

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák Gábor:** El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

**Lantos Adriána:** Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szőcs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szőcs** (56-57. 58-59. 60.

61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás**

**2002**

\**Az idő története*. Szerkesztette: Kristen **Lippincott**, Umberto **Eco**, et al. Budapest: Perfekft, 2002. 304 p. ill.

ISBN 963-394-483-X

[A greenwichi Queen's House of the National Maritime Museum-ban 1999. december 1. és 2000. szeptember 24. között megrendezett kiállítás katalógusa]

Lektorálás

FSZEKvt:930.8 I 13

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**2009**

**Topor** Tünde: Kasztrációs félelmek, tetovált képek a falakon. Beszélgetés Tóth Ferencsel, a Gustave Moreau-kiállítás kurátorával. *Artmagazin* VI. 2009. 1. sz. 44-48. p.