

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## Ybl Ervin (Budapest 1890. I. 14. – Budapest 1965. VIII. 11.) művészettörténész

Nagybátyja Ybl Miklós (1814-1891) építész

Édesapja lovag Ybl Lajos (1855-1934) a budai palota és a gödöllői királyi kastély nyug. várkapitánya, okleveles építész

Édesanyja Mayer Ilona

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC16235/16238.htm>

Budapesti Egyetem Jog-és Államtudományi Kara – Párizs, Sorbonne

1911. V. 20. államtudományi dokortus

1912. VI. 19. Királyi Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium díjtalan fogalmazó-gyakornoka, majd miniszteri osztálytanácsosa

1912. I. 9. Budapesti Magyar Királyi Tudományegyetem Bölcsészeti fakultásra beiratkozik: esztétika fő-, filozófia és magyar irodalom melléktárgyakból 1915. X. 31. summa cum laude újabb doktori oklevél

1919. IV. közepén a Magyar Tanácsköztársaság alatt elhagyta Magyarországot: Felvidék, Berlin (banki tisztviselő)

Magyar Nemzet és az Alkotmány napilapok művészeti rovatait vezette, majd

1924-től a *Budapesti Hírlap* képzőművészeti rovatát vezette (1931-es önéletrajz alapján)

1930 brüsszeli nemzetközi Művészeti Kongresszuson adott elő

1931 Pázmány Péter Tudományegyetem magántanári képesítést szerzett

1941-től címzetes rendkívüli egyetemi tanár

**Kultuszminisztérium művészeti osztályán dolgozott Majovszky Pál halála után osztályfőnök besorolásban a művészeti osztály vezetője**

(magyar művészet kiállítások: Bécs, München, Milano, Genf, Brüsszel, Hága, stb.)

1945-ig Svájcban tartózkodott

Glatz Oszkár és Beck Ö. Fülöp voltak a barátai, akikkel sokat sétált vasárnap délelőttönként

1960 kandidátus

### **Kitüntetései:**

1917. VIII. II. osztályú polgári hadiérdemkereszt

1927 Belga koronarend lovagkeresztje

1929 Belga II. Lipót-rend tiszti keresztje

### **Hagyatéka:**

**Budapest, Szépművészeti Múzeum**

Budapest, Iparművészeti Múzeum

Székesfehérvár, Szent István király Múzeum

### **I. Monográfiák**

**1914**

\*Az *ornamentika*. Budapest: Singer és Wolfner, 1914. 69 p. ill.

Disszertáció

7727=00096155

Részlet újraközlése: *Utóirat* IX. 2009. 4. sz. 5. p.

Ismerteti:

Az ornamentika. Ybl Ervin dr. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 6. sz. 277-278. p.

## 1920

\**Az antik és a modern művészet.* Budapest: Franklin-Társulat kiadása, 1920. 96 p. (Olcsó könyvtár, 1957-1980.)

11145/1967-1980=00210298

Ismereti:

\***Elek** Artúr: *Az antik és a modern művészet.* Ybl Ervin tanulmánya az „Olcsó könyvtárban” (Budapest 1920). *Nyugat* 1921. 3. sz.

## 1923

\**Az olasz szobrászat három százada. I. A gótikus szobrászat.* Budapest: Franklin-Társulat; Lampel R. Könyvkereskedése, 1923. 160 p. ill. (Művészeti könyvtár)

1124/16.a=

Bekötött jegyzetlapok a szerző kézírásával. A szerző kézírásos ajánlásával a Szépművészeti Múzeum Könyvtárának

1124/16=

Ismerteti:

**D. K.:** Ybl Ervin: *Az olasz szobrászat három százada. I. kötet: A gótikus szobrászat.* Budapest. Lampel R. kiadása. 1923. *Századok* LVII. 1923. 191-193. p.

**Éber** László: Ybl Ervin: *Az olasz szobrászat három százada. Első kötet: A gótikus szobrászat.* Budapest, Lampel R. 1923. *Ars Una* I. 1924. III. 6. sz. 240-241. p.

Vita. Válasz Éber Lászlónak „A gótikus szobrászat Olaszországban” című művem bírálatára. *Ars Una* I. 1924. IV. 7. sz. 287-[288]. p.

**Pigler** Andor: Ybl Ervin: *Az olasz szobrászat három százada. I. kötet: A gótikus szobrászat.* (Művészeti Könyvtár. Lampel R. könyvkereskedésének kiadása, 1923.)

*Napkelet* I. (2.) 1923. XII. 10. sz. 969-971. p.

## 1926

\**Az utolsó félszázad művészete.* Budapest: Pallas, 1926. 76 p. [31] t.

3507=00106070

3507/a=00168508

Ismerteti:

**D. K.:** Ybl Ervin: *Az utolsó félszázad művészete.* Budapest, 1926. *Századok* LX. 1926. 4-6. sz. 652-653. p.

**Farkas** Zoltán: *Képzőművészeti irodalom. Budapesti Szemle* CCV. 1927. 595. sz. 311-318. p.

\***Ik.:** Ybl Ervin: *Az utolsó félszázad művészete. Magyar Művészet* II. 1926. 540. p.

**Rabinovsky** Márius: Ybl Ervin: „Az utolsó félszázad művészete”. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 1. 17. sz. 401-402. p.

## 1927

\**Donatello. 1.* Budapest: Amicus, 1927. 60 p. XII t. (Magyar művészeti könyvtár, 1-3.)

\**Donatello. 2.* Budapest: Amicus, 1927. 45 p. VIII t. (Magyar művészeti könyvtár, 10-12.)

\**Donatello. 3.* Budapest: Amicus, 1927. 82 p. XII t. (Magyar művészeti könyvtár, 15-18.)

2472/1-3=00101603coll.1-3

2472/10-12=00101603coll.10-12

2472/15-18= 00101603coll.15-18

## 1929

\**Die Entwicklung der bildenden Künste in Ungarn.* München: Südost-Verlag A. Dresler, 1929. 16 p. (Vort. U. Veröffentl. D. DeutschUngar. Gesellschaft, München, 2.)

Ismerteti:

[**Hajós**] (**E. M. H.**): Ybl, Erwin von: Die Entwicklung der bildenden Künste in Ungarn. München: Südost-Verl. A. Dresler 1929... *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 512. p.

### 1930

\**Toscana szobrászata a quattrocentóban*. Budapest: Franklin-Társulat; Lampel R.

könyvkereskedése, 1930. I.: 286 p. ill.; II.: 287-543. p. ill. (Művészeti könyvtár)

3836/1=00106130

3836/2=00106129

Ismerteti:

**Balogh** Jolán: Ybl Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. Budapest, Lampel R. 1930. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 262-265. p.

**Oroszlán** Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új terméséről. *Protestáns Szemle* XL. 1931. 293-299. p.

[**Péter** András] (-r): Ybl Ervin: Toscana szobrászata a Quattrocentóban. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VI. 1. vasárnap 123. sz. 24. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. /2014.OSzK.x.PDF

**P[igler]** A[ndor]: Ybl Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. *Napkelet* VIII. 1930. XII. 12. sz. 1189-1191. p.

\**Donatello*. Paris: 1930. (Les grand maîtres)

Francia nyelven

Eredeti kiadás: 1927

\**Donatello*. Bruxelles: 1930.

Flamand nyelven

Eredeti kiadás: 1927

### 1932

\**Az utolsó félszázad művészete*. Budapest: 1926.

51. p.

### 1933

\***Kertész** K. Róbert – **Móra** Ferenc – **Ybl** Ervin: *Rerrich Béla*. Budapest: Egyetemi nyomda, 1933? ill.

Szegedi templomtér

Ismerteti:

**F[enyő]** I[ván] (Budapest): A legújabb magyar művészeti irodalom. *Prágai Magyar Hírlap* XII. 1933. V. 21. vasárnap 117. (3227). sz. 12. p.

MTA.MI.x.NA 711/2012.OSzK.x

### 1937

\*Zala György. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 9. sz.

Ismerteti:

**Mihályi** Ernő: A Magyar Művészet 9. számának tartalmából kiemelkedik...

*Pannonhalmi Szemle* XII. 1937. 5. sz. 382. p.

178/2008.05.20.OSzK.xHekler

### 1938

*Lotz Károly élete és művészete.* Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvkiadó Vállalata; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1938. 520 p. XLV t. (Az MTA Könyvkiadó Vállalata)

Függelék. Adatok és okiratok Lotz néhány falfestményének létrejöttéhez

4704=00053892

Ismerteti:

\***Kampis** Antal *Századok* LXXV. 1941. 323-325. p.

Lotz Károly élete és művészete. *Művészet* IV. 1939. 24. sz. hátsó belső borító

**Rapaics**, G.: Ybl Ervin: Lotz Károly élete és művészete (La vita e l'arte di Carlo

Lotz). Ed. M. Tud. Akadémia. Budapest, 1938. *Corvina* N.S. II. 1939. No. 3. 273-274.

P.

\**Mesterek és mesterművek.* Budapest: Kir. Magyar Egyetemi Nyomda kiadása, 1938. 260 p. 48 t.

4559=

Ismerteti:

\***Dömötör** István *Napkelet* XVI. 1939. 94-96. p.

\***K. A.** *Magyar Iparművészet* XLI. 1938. 181-182. p.

\***Pálincás** László *Diárium* X. 1939. 39-40. p.

**Péter** András: Művészettörténeti dolgozatok. Ybl Ervin: Mesterek és mesterművek.

Budapest, 1938. Kir. Magyar Egyetemi nyomdakiadása. *Budapesti Szemle* CCLI. 1938

731. sz. 117-118. p.

\***Vayer** Lajos: Mesterek és mesterművek. *Századok* LXXIII. 1939. 1-3. sz. 103-104. p.

## 1939

\**Magyar szobrászat.* Budapest: 1939.

## 1956

\**Ybl Miklós.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat; Kossuth Nyomda, 1956. 240 p. 66 t.

9428=00064827

Ismerteti:

\***Fleischer**, J. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 1960. 32. p.

Forrás: Bedő, 1960. 311.p.

\***Gerő** László: *Építés- és Közlekedéstudományi Közlemények* I. 1957. 3-4. sz. 470-473. p.

\***Lyka** Károly *Élet és Tudomány* XIV. 1959. 4. sz. 119. p.

\***Zakariás** G. Sándor *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 262-263. p.

## 1957

\**Donatello.* Budapest: Képzőművészeti Alap kiadóvállalata, 1957. 26, 4 p. 40 t. (A művészet kiskönyvtára, 4.)

9478/1=00003928

Ismerteti:

\***Beck** Ö. Fülöp: Ybl Ervin könyve Donatelloról. (Magyar Művészeti Könyvtár).

*Magyar Művészet* III. 1927. 238. p.

\***Czobor** Ágnes: Ybl Ervin: Donatello. Bp. 1957. *Könyvbarát* VII. 1957. 5. sz. 46-47. p.

**Czobor** Ágnes: A művészet kiskönyvtára. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. X. 5. sz. 398-399. p.

\*\***Ybl** Ervin: Donatello – **Végyári** Lajos: Manet

173/2014OSzK.KI.x

\***Dombi József** *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 1. sz. 70. p.

-r. [**Pigler Andor**]: Magyar művészeti könyvtár. (Szerkeszti Bálint Jenő.) *Napkelet* V. 1927. V. 5. sz. 443-444. p.

**Reményi Béla**: A művészet kis könyvtára négy első kötete. (A Képzőművészeti Alap kiadványai). *Műterem* I. 1958. 1. sz. 47. p.

## 1958

\***Csontváry Koszika Tivadar**. Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 11 p. 12 t.

F 1490/7=00013334

F 1490/7.a=00172884 Mell.: Pigler Andorhoz küldött kiadói levél

Angol nyelven is

Részlet újraközlése: 1976.

Ismerteti:

\*-o- *A Könyvtáros* IX. 1959. 4. sz. 319-320. p.

\**Francia és angol művészet a barokk századokban*. Budapest: Gondolat – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 54 p. 40 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. *Művészettörténet*, 39.)

9685/39=00064987

9685/39.b=000122198

\**Francia és angol renaissance művészet*. Budapest: Gondolat – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 51 p. 38 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. *Művészettörténet*, 32.)

9685/32=00064992

\**Spanyolország és Portugália művészete a reneszánsztól a klasszicizmusig*. Budapest: Gondolat – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 53 p. 31 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. *Művészettörténet*, 40.)

9685/40=00064706

## 1958

\***Weber Antal**. Budapest: 1958.

## 1959

\***Csontváry**. Budapest: Corvina; Print. Kossuth, 1959. 22 p. 12 t

Eredeti kiadás: 1958. Translated by István **Farkas**

## 1960

\**A Magyar Nemzeti Galéria palotája*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1960. 32 p. ill. (Műemlékeink)

Ismerteti:

\**A Könyvtáros* X. 1960. 4. sz. 317. p.

\**A francia és angol renaissance és a barokkművészet*. 1-2. Budapest: 1960.

TIT?

## 1962

\**Luca della Robbia*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1962. 31, 5 p. 25 t.: 50 ill. (A művészet kiskönyvtára, 35.)

9478/35=00003825

Ismerteti:

**Harmath** Judit: Ybl Ervin: Robbia. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 44-45. p.

\**Az Operaház*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1962. 32 p. ill. (Műemlékeink)

## 1963

\**Verrocchio*. 1436-1488. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1964. 32,4 p. 44 t. (A művészet kiskönyvtára, 47.)

9478/47=00123242

9478/47.a=00003790

Ismerteti:

**Eszlár** Éva: Ybl Ervin: Verrocchio. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 47. p.

## 1976

„Csontváry Kosztka Tivadar”. Budapesti Hírlap, 1930. okt. 5. – Csontváry Tivadar. Budapest, Képzőművészeti Alap, 1958. In: *Csontváry-émlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlóczy** Gedeon. Bevezette, az összekötő szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. Budapest: Corvina Kiadó, Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 173-174., 222-224. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 1080 9

[részletek]

## 1981

*Lotz Károly élete és művészete*. Az utószót írta: **Zádor** Anna. Rövidített, átdolgozott kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Kossuth Nyomda, 1981. 106, [5] p. XXXI, 62 ill. (Nagy magyar mesterek)

ISBN 963-336-207-5

Felelős szerkesztő: **Szvoboda** Gabriella

1938-as kiadás rövidített átdolgozott kiadása

F 1917/4=00000492

Országos Képtár részére Kammerer Ernő Lotz képeket is megvásárol; a Szépművészeti Múzeum pályaterveinek megbírálására alapított bizottság tagja a miniszter megbízásával

## II. Cikk folyóirat és tanulmánykötetek

### 1911

\*A Műcsarnok jubiláris kiállítása. *Magyar Nemzet* 1911. XII. 16. 1-2. p.

Forrás: Tímár, 3. 2009. 290-291. p.

\*Szoborművek a Műcsarnokban. *Magyar Nemzet* 1911. XII. 19.

Forrás: *Művészet* 1912. 39. p.

\*Festmények a Műcsarnokban. *Magyar Nemzet* 1911. XII. 23. 1-2. p.

Forrás: *Művészet* 1912. 39. p. – Tímár, 3. 2009. 296-297. p.

A transzcendens művészet. *Művészet* X. 1911. 410-419. p.

## 1912

Ignacio Zuloaga. *Magyar Figyelő* II. 1912. IV. kötet X-XII. 50-59. p.

Fényes Adolf kiállítása. *Magyar Figyelő* II. 1912. IV. kötet X-XII. 235-236. p.

\*Neukunst Wien a művészházban. *Magyar Nemzet* 1912. I. 7.

Forrás: *Művészet* 1912. 78. p.

\*A praeraffaeliták és Burne-Jones. *Magyar Nemzet* 1912. I. 9.

Forrás: *Művészet* 1912. 78. p.

\*Jean Jacques Henner. *Magyar Nemzet* 1912. I. 25.

Forrás: *Művészet* 1912. 78. p.

\*El Greco. *Magyar Nemzet* 1912. I. 26.

Forrás: *Művészet* 1912. 78. p.

\*A Művészház kiállítása. *Magyar Nemzet* 1912. II. 2. 14. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 314. p.

\*Művészet a templomberendezésben. *Magyar Nemzet* 1912. II. 9.

Forrás: *Művészet* 1912. 120. p.

\*A Népszálló falképei. *Magyar Nemzet* 1912. II. 18.

Forrás: *Művészet* 1912. 78. p.

\*Akwarell, pasztell és grafikai kiállítás a Mücsarnokban. *Magyar Nemzet* 1912. III. 17.

Forrás: *Művészet* 1912. 119. p.

\*Vaszary János. *Magyar Nemzet* 1912. III. 24. 9. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 335-336. p.

\*A Művészház csoportos kiállítása. *Magyar Nemzet* 1912. IV. 28. 11. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 378-379. p.

\*Az Ernst-Múzeum. *Magyar Nemzet* 1912. V. 10.

Forrás: *Művészet* 1912. 288.p.

\*(Y. E.): A Nemzeti Szalon tavaszi tárlata. *Magyar Nemzet* 1912. V. 16. 11. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 391. p.

\*A Művészház kiállítása. *Magyar Nemzet* 1912. V. 28. 2. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 397-398. p.

\*Y. E.: Márffy Ödön falfestményei. *Magyar Nemzet* 1912. VI. 2. 10. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 402. p.

\*Y. E.: Kernstok Károly üvegfestményei. *Magyar Nemzet* 1912. IX. 6. 9. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 427-428. p.

\*Fényes Adolf kiállítása. *Magyar Nemzet* 1912. X. 26. 11-12. p.

Forrás: *Tímár*, 3. 2009. 453. p.

\*A Múcsarnok téli kiállítása. *Magyar Nemzet* 1912. XI. 6. 2. p.  
Forrás: Tímár, 3. 2009. 461. p.

\*A Nyolcak kiállítása. *Magyar Nemzet* 1912. XI. 15. 2-3. p.  
Forrás: Tímár, 3. 2009. 472-474. p.

\*A Múcsarnok téli kiállítása. II. *Magyar Nemzet* 1912. XI. 20. 17. p.  
Forrás: Tímár, 3. 2009. 488. p.

A torzó művészete. *Nyugat* V. 1912. II: 21. sz. 676-680. 704. 784. p.  
\*V. 21.

## 1913

Az iparművészet főproblémája. *Magyar Iparművészet* XVI. 1913. 11. 390-401. p.

\*Két gyűjteményes kiállítása. *Magyar Nemzet* 1913. I. 4.  
Forrás: *Művészet* 1913. 34. p.

\*Az új Nemzeti Színház pályatervei. *Magyar Nemzet* 1913. I. 21.  
Forrás: *Művészet* 1913. 83. p.

\*A művészház megnyitó kiállítása. *Magyar Nemzet* 1913. I. 23.  
Forrás: *Művészet* 1913. 84. p.

\*Iványi-Grünwald Béla festményei. *Magyar Nemzet* 1913. II. 14.  
Forrás: *Művészet* 1913. 123. p.

\*Gróf Pálffy István hagyatéka. 1. *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. III. 18. sz. p.  
Forrás: *Művészet* 1913. 160. p.

\*A múcsarnok tavaszi kiállítása. *Magyar Nemzet* 1913. III. 18.  
Forrás: *Művészet* 1913. 241. p.

Gróf Pálffy János hagyatéka. II. *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. IV. 1. kedd 77. sz. 2-3.p.  
Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 416/2010.11.OSzK.x

A művészetről. 1. *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. IV. 8. kedd 83. sz. 2-4. p.  
Forrás: *Művészet* 1913. 241. p. 417/2010.11.OSzK.x

A művészetről. 2. *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. IV. ?  
Forrás: *Művészet* 1913. 241. p. /2011.OSzK.x

\*Az utánzás művészeti jelentősége. *Művészet* XII. 1913. 352-358. p.

Elvont művészet. *Művészet* XII. 1913. 405-407. p.

## 1914?

\*Elvont művészet. *Rajzoktatás* XVII. 1914. 8-11. p.

## 1919

\*Das Schloss des Prinzen Eugen von Savoyen in Ráckeve.  
Wien, 1919.  
7842/1.a=



## 1920

\*Az antik és modern művészet. *Budapesti Szemle* CLXXXI. 1920. 162-206. p.

Ismerteti:

\***Elek** Artúr *Nyugat* XIV. 1921. 242-243. p.

\*A l'art pour l'art bukása. *Magyar Iparművészet* XXIII. 1920. 13-14. p.

## 1921

\*Nuove ricerche intorno la Madonna d'avorio di Giovanni Pisano. *Corvina* I. 1921. 72k.

## 1924

\*A gyepenéves Operaház. *Budapesti Hírlap* 1924. IX. 28.

**Y[bl]** E[rvin]: Képzőművészet. (Az Ernst-Muzeum csoportkiállítása.) *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. IX. 28. vasárnap 203. sz. 12. p.

Toscana szobrászata a quattrocentóban. *Budapesti Szemle* CXCVI. (CLVIII.) 1924. 566. sz. 198-214. p.

Az őszi képzőművészeti kiállítás. *Budapesti Szemle* CXCVII. (CLIX.) 1924. 570. sz. 307-317. p.

Szavojai Jenő herceg ráckevei kastélya = Das Schloss des Prinzen Eugen von Savoyen in Ráckeve. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* III. 1921-1923 (1924). 51-80., 126-127. p. 12 ill.

7842/1=

Ismerteti:

\***Elek** Artúr: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 310-302. p.

**Mihályi** Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei.

Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

**-n -n**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

\***Pigler** Andor: Ybl Ervin. Szavojai Jenő herceg ráckevei kastélya. *Napkelet* III. (VI.) 1925. 7. sz.

Fi 1562

**Z.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

## 1925

\*Képzőművészet. *Budapesti Szemle* 1925. IX. 577. sz. 299-300. p.

\*Rudny Gyula. *Budapesti Szemle* 1925. ?

Forrás: Székesfehérvár 2/6. Bibl.

\*Stróbl Alajos képmás-szobrai. *Magyar Művészet* I. 1925. 33. p.

Ismerteti:

Magyar Művészet. *Délmagyarország*, Szeged XV. 1925. V. 17. vasárnap 1. sz. 11. p.

[felsorolásban]

775/2012.OSzK.x

(y. e.): Művészettörténeti kutatások. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 57-58. p.

Ybl Miklós operaháza. *Magyar Művészet* I. 1925. 3. sz. 133-148. p. 14 ill. 150. 152. p. is

## 1926

\*A Képzőművészek Új Társaságának kiállítása. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. III. 28. 16. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. Mohácsi emlékek és fiatal magyar képzőművészek kiállítása az Ernst Múzeumban. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. IX. 19. vasárnap 212. sz. 13. p.

Arc.x

Y. E.: Francia romantikusok grafikája a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19. vasárnap 289. sz. 20. p.

391/2010.11.OSzK.x.

\*Képzőművészet (Az 1925. év első felének művészi eseményei.) *Budapesti Szemle* 1926. IX.

A tavasz képzőművészeti eseményei. *Budapesti Szemle* CCIV. 1926. 591. sz. 142-154. p.

\*Les arts en Hongrie. *L'Expansion Belge* 1926

\*Szinyei Merse Pál és a magyar tájképfestészet. *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 4. p.

\*Max Dvorák szellemi öröksége. *Magyar Művészet* II. 1926. 51-57. p.

\*Ybl Miklós Operaházának ismeretlen tanulmányi terve. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 293-294. p.

\*Ybl Ervin brüsszeli előadása a magyar művészetről. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 300. p.

Száz év német festészete a bécsi Secessióban. *Magyar Művészet* II. 1926. 6. sz. 340-349. p. 4 ill.

Ismerteti:

Képzőművészet. *Magyar Művészet ... Ujság* II. 1926. VIII. 17. kedd 186. sz. 11. p.

[említi]

\*A brüsszeli Sainte-Gudule-templom magyar vonatkozású történelmi ablakai és II. Lajos két képmása. *Magyar Művészet* II. 1926. 7. sz. 385. p.

Leonhard Kern ismeretlen főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* II. 1926. 8. sz. 457-461. p. 2 ill.

Paul Szinyei-Merse et la peinture de paysage hongroise. *Revue de Hongrie* XIX. (XXXIV.) 1926. V. 15. – VI. 15. 182-195. p.

\*Das Schloss des Prinzen Eugen von Savoyen in Ráckeve. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien IV. 1926. 111-132.p. ill.  
2467=

## 1927

A szolnoki iskola jelentősége. In: *Szolnok a művészetben. Emlékkönyv a Szolnoki Művésztelep huszonötéves jubileumára*. Szerkesztette: ifj. **Gonda Bél. Bálint Lajos, Elek Artúr, Farkas Zoltán, Bárány Kohner Adolf, Lázár Béla, Lyka Károly, Rózsaffy Dezső és Ybl Ervin**. Szolnok: Szolnoki Művészeti Egyesület; Budapest: Hornyánszky V. Rt., 1927. 75-80. p. 1927. IX.

2950/a=00100380

Ismerteti:

Emlékkönyv a szolnoki művésztelepről. *Képzőművészet* I. 1927. X. 1. 3. sz. 31. p.

\*Két csoportkiállítás. *Budapesti Hírlap* 1927. III. 13. 17. p.

\*Rippl-Rónai József 1861-1927. *Budapesti Hírlap* 1927. XI. 26.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 26. p.

Stróbl Alajos. 1856-1926. *Budapesti Szemle* CCV. 1927. 594. sz. 293-296. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCV. 1927. 595. sz. 440-449. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCVII. 1927. XI. 600. sz. 293-309. p.

\*Leonard Kern's bisher unbekanntes Meister Werk in Museum de Schönen Künste zu Budapest. *Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XLVIII. 1927. 53-57. p. 2 ill.  
7842/2=40249

\*Liptóújvári Stróbl Alajos művészete. *Magyar Művészet* III. 1927. 87. p.

\*Magyar vonatkozású régiségek Admontban. *Magyar Művészet* III. 1927. 154. p.

\*Gróf Tisza István otthona. *Magyar Művészet* III. 1927. 519. p.

\*Max Dvorák szellemi öröksége. *Magyar Művészet* III. 1927. 596-598. p.

\*Maulbertsch egy ismeretlen alkotása. *Magyar Művészet* III. 1927. 634. p.

L'art d'Aloys Strobl de Liptóújvár. I. *Revue de Hongrie* XX.(XXXVII.) 1927. VII. 15. – VIII. 15. 32-38. p.

L'art d'Aloys Strobl de Liptóújvár. II. *Revue de Hongrie* XX.(XXXVII.) 1927. IX. 15. 80-88. p.

## 1928

\*Csók István, Márffy Ödön és Lux Elek kiállítása az Ernst Múzeumban. *Budapesti Hírlap* 1928. I. 22.

\*Faliszőnyeg és nemzeti gondolat. Ahogyan a kritikus nézi alkotásait. *Budapesti Hírlap* 1928. III. 22.

\*A Képzőművészet főiskola kiállítása. *Budapesti Hírlap* 1928. V. 28.

**Y[bl]** E[rvin]: Balló Ede művészi másolatai a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. XII. 11. kedd 280. sz. 14. p.  
407/2010.12.OSzK.x

\*Rippl-Rónai József hagyatéki kiállítása. *Budapesti Hírlap* 1928. XII.16.  
Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 27. p.

Az elmúlt képzőművészeti év. *Budapesti Szemle* CCX. 1928. 609. sz. 291-304. p.

\*Le développement des arts hongrois. *Grand Artistique* 1928. 2. sz. 21. p.  
Forrás: Jeszenszky, Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1960. 166. p.

\*Ybl Ervin jelentése. *Magyar Művészet* IV. 1928. 1. sz. 63. p.

\*Max Dvorák szellemi öröksége. *Magyar Művészet* IV. 1928. 401-403. p.

\*A főtí templom. *Magyar Művészet* IV. 1928. 537-550. p.

A belga kiállítás. *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1928. évre*, Budapest 81-96. p. ill. 14 ill.  
Fi 216

## 1929

\*A képzőművészetek Magyarországon. In: *A magyar művelődés története*. Budapest: 1929.

\*[Kiállításkritika] *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. III. 8.  
SchreiberrőlForrás: *Artmagazine* 2014. 10. (73.) 20.p.

(**Y. E.**): Balló Ede művészi másolatai. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. III. 13. szerda 60. sz. 11. p.  
/2010.XII.OSzK.x

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-152. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXVI. 1929. XI. 624. sz. 291-306. p.

\*Szőnyi István művészete. *Magyar Művészet* V. 1929. 1. p.

Az Országos Levéltár freskói. *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1929. évre*, Budapest 81-98. p. 18 ill.  
Fi 216  
[Dudits Andor]

Lorenzo Bregno márványdomborművei a Szépművészeti Múzeumban = Lorenzo Bregno's Marmorreliefs im Museum der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* V. 1927-1928 (1929). 59-67., 222. p. 2 ill.

Ismerteti:

**Padányi Gulyás** Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.  
Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

\*In: *La Hongrie et la civilisation. Lettres, arts, sciences*. Rédigé avec la collaboration de plusieurs auteurs français et hongrois par György **Lukács**. Paris: La Renaissance du Livre, 1929. II.: p.

26/2006. sz. kérés x. FSzEKvt. KK Raktár 6 73198/1-2  
12519/2.a=00195878

\*Les arts en Hongrie. Budapest: 1929

7842/4=

\*Die Entwicklung des bildenden Künste in Ungarn. München: 1929

7842/3=00097375

### 1930

\***Y[bl]** E[rvin]: Bortnyik Sándor kiállítása. *Budapesti Hírlap* L. 1930. I. 25. 11. p.

(**Y. E.**): Schönberger Armand gyűjteményes kiállítása. – Balló Ede másolatai. *Budapesti Hírlap* L. 1930. III. 8. szombat 56. sz. 10. p.

764/2012.OSzK.x

Antik terrakották. A Szépművészeti Múzeum új látnivalója. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 5. szombat 78. sz. I. melléklet [9.] p

\*Csontváry Kosztká Tivadar. *Budapesti Hírlap* L. 1930. X. 5.

Újraközlése, 1976.

\*Múcsarnok jubileumi kiállítása. *Budapesti Hírlap* L. 1930. XII.

[Múcsarnok 1930. XII. 21. – 1931. I. 26.]

Szemle, képzőművészet. ... A Szépművészeti Múzeumnak... *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 628. sz. 467-469. p.

\*Nouvelles peintures decoratives de deux églises de Budapest. *Nouvelles Revue de Hongrie* XXXII. 1939. 60. 840-841. p. 3 ill.

### 1931

A fóti templom művészeti jelentősége. In: **Thury** Károly – **Ybl** Ervin: *A fóti templom*.

Budapest: „Élet” Irod. És Nyomda Rt., 1931. 30-42. p.

11140=59355

Reprintkiadás: [Budapest]: Magyar Hivatalos Közlönykiadó Lajosmizsei Nyomdája, 1997.

60,4 p. 18,1 t.

11140/a=137165

Francesco di Giorgio ismeretlen bronzszobrocskája = Eine unbekannte Bronzestatue des Francesco di Giorgio. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve VI. 1929-1930* (1931). 109-117., 261-261. p. 9 ill.

[Wittmann Ernő gyűjteményéből]

Ismerteti:

**Éber** László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet VIII.* 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

**Elek** Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat XXV.* 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

**[Elek Artúr] (e. a.):** A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság VII.* 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

**[Hajós] (E.M.H.):** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929-30. Bp.: Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

**Kampis** Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő ÚF. XLV.* 1931. 278-282. p.

**(P. N.):** Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium II.* 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

**Y[bl] E[rvin]:** Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap LI.* 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 52/2012.02. OSzK.x

\*Die Entwicklung de ungarischen Plastik. In: *Fenno-Ugrica*. Budapest, 1931.

In: *Fenno-Ugrica. Suomalais-ugrilainen kulttuurikongressi = Soome-ugri hariduskongress = Finnugor közművelődési kongresszus*, III. 1928. Budapest: Franklin-Társulat, 1931.. p.

FTZhoz:11/2009.01.19. OSzK.x 24711/2=198382

7842/5=00106703

**Ybl** Ervin: Tíz év a magyar művészet és múzeumok multjából. In: *És mégis élünk!... Magyarország 1920-1930. A Budapesti Hírlap ajándék-albuma*. Budapest: Budapesti Hírlap, Budapesti Hírlap Nyomdája, 1931. Húsvét 125. 121-126. p. 8 ill.

Szépművészeti Múzeum. 124-126. p.

ill.:

Az Új Magyar Képtár terme. 123. p.

A kisszebeni oltár a Szépművészeti Múzeumban (Új elrendezés). 125. p.

A Szépművészeti Múzeum egyik udvara. 125. p.

A Szépművészeti Múzeum antik szobrászati gyűjteménye (Megnyílt 1923-ban). 126. p.

37/2015.ODR.FSzEKvt.x; 16/2018.ODR.FSzEKvt.x

\*A fői templom. *Magyar Művészet VI.* 1931. 537-550. p.

## 1932

Egy velencei Trecentofej. *Archaeologiai Értesítő ÚF. XLVI.* 1932-1933 (1934). 116-120. p. 4 ill.: 55-58. ill.

[Géber Antal gyűjteményéből]

Ismerteti:

**Éber** László: Az Archaeologiai Értesítő új kötete (új folyam, 1932-33, XLVI. Kötet, szerk. Hekler Antal). *Magyar Művészet X.* 1934. 8. sz. 254-255. p.

**Y[bl]** E[rvin]: Irodalom, művészet. Két kiállítás. *Budapesti Hírlap* LII. 1932. II. 21. vasárnap 42. sz. 14. p.

\*Rippl-Rónai emlékkiállítás. *Budapesti Hírlap* 1932. V. 22.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 28. p.

\*Az Ernszt-Muzeum csoportkiállítása. *Budapesti Hírlap* 1932. XI. 20.

[Kontuly Béla]

\* A Műcsarnok reprezentatív kiállítása. *Budapesti Szemle* 1932. III. kötet, 235. p.

\*A szegedi Templom tér épületeinek iparművészeti értékei. *Magyar Iparművészet* XXXV. 1935. 1-2. sz. 8-26. p.

\*Serlegbeszéd. *Magyar Művészet* 1932. 49. p.

\*Joseph Rippl-Rónai et son art. *Nouvelle Revue de Hongrie* 1932. 169-172. p. ill.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 28. p.

\*Etienne Szőnyi. *Nouvelle Revue de Hongrie* 1932. 370. p. ill.

\*L'art de Guillaume Aba-Novák. *Nouvelle Revue de Hongrie* 1932. 484-p. ill.

### **1933**

\*(**Y. E.**): Három kiállítás. *Budapesti Hírlap* 1933. III. 19. 17. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXIX. 1933. IV. 665. sz. 105-119. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXI. 1933. 671. sz. 99-117. p.

Lotz Károly. *Budapesti Szemle* CCXXXI. 1933. 673. sz. 288-297. p.

„Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás a Műcsarnokban = Graf Kuno v. Klebelsberg-Gedächtnisaustellung in der Kunsthalle = The Count Klebelsberg commemorative exhibition. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 43-53. p. 3 ill.  
[német – angol nyelvű kivonattal]

\*Charles Lotz. *Nouvelle Revue de Hongrie* 1933. 1022. p. ill.

Josef Rippl-Rónai. Ein ungarischer Vorläufer der modernen Malerei. *Österreichische Kunst*, Wien IV. 1933. VIII. 15. Heft 7. 1-3. p. 3 ill.

### **1934**

Tizennyolc magyar művész kiállítása. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. 17. p.

Correggio. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 17. p.  
392/2010.XI.OSzK.x

\*A magyar képzőművészet seregszemléje. A Nemzeti képzőművészeti kiállítás festészeti része. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. IV. 1.

\*(Y. E.): A Munkácsy Céh kiállításáról. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. V. 13. 19. p.

Balló Ede gyűjteménye. Világhírű remek mäsolatai a Szépművészeti Múzeum. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. V. 15. kedd 108. sz. 12. p.  
408/2010.12.OSzK.x

A ferencesek modern temploma a Pasaréten. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. X. 21. vasárnap 238. sz. 10. p.

[A templom felszentelése alkalmából]

Forrás: *A Római Iskola*, II. Esztergom, 1984

142/2015.OSzK.x.PDF

A Paál László Társaság jubiláris kiállítása. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. XI. 11. vasárnap 254. sz. 18. p.

81/2007.X.24.OSzK.x

Kiállítások. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. XII. 23. vasárnap 290. sz. 14. p.

[Nemzeti Szalon, Szépművészeti Kiállítások Mária Valéria utca 8., Pen Könyvesbolt Lipót körút 8., Tamás Galéria]

Szemle. Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXIV. 1934. IX. 682. sz. 347-364. p.

Benczur Gyula ismeretlen festményei. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312. p.

[Lindernhof kastélyban lévő két Benczur képről, összehasonlítja a SZM-ban lévő képekkel]

\*Jean Fadrusz. *Nouvelle Revue de Hongrie* 1934. 395. p. ill.

## 1935

**Ybl** Ervin: Színház, művészet. Farkas István művészete. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IX. 25. szerda 218. sz. 11. p.

**Y. E.:** Modern magyar vízfestmények. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. X. 8. kedd 229. sz. 12. p.  
[Tamás Galéria]

\*La nouvelle église des Franciscains à Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* 1935. 392. p. ill.

Művészeti élet. A Szinyei Merse Pál Társaság évi rendes közgyűlését... Meller Simon serlegbeszéde az 1935. évi február havának 4. napján tartott Szinyei-lakomán. Ybl Ervin Csók Istvánt üdvözlő beszéde. Ybl Ervin jelentése a díjkiosztásról. *Magyar Művészet* XI. 1935. 3. sz. 58-63. p.

Budapest, Ernst Múzeum, 1935. I. 27.

A magyar festőművészet fiatal mesterei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 3. sz. 94-96. p.  
Felolvasva a szerző Hágában a kilenc művész által rendezett kiállításon, a magyar művészet fejlődését ismertető előadás második része gyanánt  
Pátzay Pál, Medgyessy Ferenc

## 1936



Farkas István festményei az Ernst-muzeumban. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. I. 5. vasárnap 4. sz. 18. p.

\*Az Ernst Múzeum csoportkiállítása. *Budapesti Hírlap* 1936. I. 26.

Modern olasz művészet a Múcsarnokban. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. I. 26. vasárnap 21. sz. 4. p.

\*Y. E.: A Szinyei-Társaság tavaszi szalonja. *Budapesti Hírlap* 1936. IV. 25.  
Forrás: Molnos, Duray, 2013. bibl. 406. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.

\*Sidló Ferenc legújabb szobrai. *Magyar Művészet* XII. 1936. 10. sz. 289-301. p. 4 ill.

\*Kövesházy Kalmár Elza művészete. *Magyar Művészet* XII. 1936. 12. sz. 363-369. p. 5 ill.

Philippe E. de László. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX<sup>e</sup>(V<sup>e</sup>) Tome 55. 1936. VII. 56-60. p.  
2 ill.  
Fi 493

Edouard Balló (1859-1936). *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX<sup>e</sup>(V<sup>e</sup>) Tome 55. 1936. XII.  
550-551. p. 2 ill.

### **1937**

Girolamo da Sanctacroce ismeretlen festménye = Ein unbekanntes Gemälde von Girolamo da Santacroce. *Archaeologiai Értesítő ÚF. L.* 1937. 132-136., 227-228. p. 2 ill.  
7842/8=00097371

\*YE.: Diener Dénes József [sic] festményei. *Budapesti Hírlap* 1937. I. 10. 13. p.

\*A Képzőművészet főiskola kiállítása a Múcsarnokban. *Budapesti Hírlap* 1937. III. 21.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIV. 1937. I. 710. sz. 106-115. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLVI. 1937. VIII. 717. sz. 231-243. p.

Zala György művészete. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 11. sz. 329-337. p. 7 ill.

La sculpture de François Sidló. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXX. (VI.) Tome 56. 1937. 1. sz.  
63-66. p. 3 ill.

### **1938**

Képzőművészetünk halottai. (László Fülöp Elek és Thorma János.) *Budapesti Szemle*  
CCXLVIII. 1938. II. 722. sz. 108-114. p.

\*Y. E.: A Tavaszi Szalon. *Budapesti Hírlap* 1938  
[Redő Ferenchez is]

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCL. 1938. VIII. 729. sz. 231-245. p.

Pásztor János újabb szobrai. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 5. sz. 129-137. p. 9 ill.

\*Une exposition polonaise à Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXI. (LIX.) 1938. 454. p.

Etienne Szentgyörgyi 1881-1938. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXI. (LIX.) 1938. XI. 464-466. p. 3 ill.

### 1939

\*A magyar szobrászat. In: *Az Ezeréves Magyarország*. Budapest: Pesti Hírlap, 1939. 729-744. p.

\*A magyar építészet. In: *Az Ezeréves Magyarország*. Budapest: Pesti Hírlap, 1939. 745-770. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLIV. 1939. VIII. 741. sz. 241. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLII. 1939. III. 736. sz. 358-369. p.

Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLIV. 1939. VIII. 741. sz. 237-247. p.

\*Időszerű művészeti kérdések. *Magyar Szemle* XXXVI. 1939. 264. p.

Nouvelles pictures décoration de deux églises de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXII. (VIII.) Tome 60. 1939. IV. 343-347. p. 4 ill.

\*Gróf Károlyi Istvánné főtí síremléke. Ferenczy István ismeretlen műve = Das Grabmal des Gräfin Stephan Károlyi. Ein unbekanntes Werk Stephan Ferenczys in Fót. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939. 155-170. p. 5 ill.  
Fi 159

\*Két lovasszobor. *Tükör* VII. 1939. ? sz 340-344. p. ill.  
Klny. 11830=63603

### 1940

A középkor szobrászata. A renaissance szobrászata. A barokk szobrászata. A klasszicizmus szobrászata. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T.; Légrády Nyomda, 1940. 315-436. p. ill. (A Pest Hírlap könyvtára)  
4738=33192

\*Hasonmás kiadás a „Pesti Hírlap RT. 1940-ben megjelent kiadása alapján. Budapest: Pán Könyvkiadó Kft.; Szekszárdi Nyomda Rt., 1999. 315-436. p. ill.

ISBN 963 7965 41 6

FSZEKvt. Művészeti olvasó 8-197513; 700 Sz 71

Ismerteti:

A szépművészetek Könyve. Pesti Hírlap kiadása. *Tükör* X. 1942. II. 2. sz. 111. p.  
[említi]

175/2016.OSzK

Anna királyné arcképe, Seisenegger Jakob ismeretlen alkotása a Szépművészeti Múzeumban = Das Portrait der Königin Anna, Ein unbekanntes Werk Jakob Seisenegggers im Museum der

Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve IX. 1937-1939* (1940). 137-154. p. 4 ill.

7842/10=

Gróf Károlyi Istvánné főtí síremléke, Ferenczy István ismeretlen műve = Das Grabmal der Gräfin Stephan Ferenczys in Fót. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve IX. 1937-1939* (1940). 155-170. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

**Vayer** Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.

248/2008.07.01.OSzK.x

\*Genova, a márványpaloták városa. *Pannonia* VI. 1940. 70-77. p.

Egy elfelejtett magyar festőművész. Endre Béla = Ein in Vergessenheit geratener ungarischer Maler = Béla Endre un pittore ungherese obliato. *Szépművészet* I. 1940. 2. sz. 34-36., 53. p. 2 ill.

Német, olasz nyelvű kivonattal

Újraközlés: 1988

## 1941

\*A szecesszió mérlege. *Magyar Szemle* XL. 1941. 321-324. p

\*L'art de Nicolas Ybl. A l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIV. (X.) Tome 65. 1941. ... sz. 32-37. p.

Ybl Miklós művészete. Halálának 50 éves fordulója alkalmából = Die Kunst des Miklós Ybl = L'arte di Miklós Ybl. *Szépművészet* II. 1941. II 2. sz. 30-33., 50. p.

Német és olasz nyelvű kivonattal

Lux Elek = Elek Lux. *Szépművészet* II. 1941. V. 5. sz. 122-125., 132. p. 6 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

Sidló Ferenc = Die Kunst von Ferenc Sidló = L'arte di Ferenc Sidló. *Szépművészet* II. 1941. IX. 9. sz. 211-213., 233. p. 10 ill.

[Német és olasz nyelvű kivonattal]

Schulek Frigyes. Születésének százéves fordulója alkalmából = Frigyes Schulek.

*Szépművészet* II. 1941. XII. 12. sz. 311-314., 335. p.

[Német és olasz nyelvű kivonattal]

## 1942

\*L'architecture du Bastion des Pêcheurs (Frédéric Schulek). *Nouvelle Revue de Hongrie* 1942. 247. p.

Ohmann Béla művészete = Die Kunst Béla Ohmanns = L'arte di Béla Ohmann. *Szépművészet* III. 1942. 10. sz. 231-235., 246. p. 7 ill.

[Német és olasz nyelvű kivonattal]

## 1943

Pátzay Pál művészete = Die Kunst von Paul Pátzay = L'arte di Paolo Pátzay. *Szépművészet* III. 1943. 7. sz. 169-174., 184. p.  
[Német és olasz nyelvű kivonattal]

#### 1944

\*Ungarische Kunst in der Schweiz. *Das Werk* XXXI. 1944. 31. sz.

Forrás: Jeszenszky, Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1960. 170. p.

\*Les maîtres de la peinture Hongroise au XIX. siècle. *Pro Arte*, Genf 1944. VI.

Forrás: Jeszenszky, Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1960. 170. p.

\*A mai magyar festészet és szobrászat svájci kiállítása. *Szépművészet* 1944. 91-93. p.

\*A szecesszió jelentősége. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok.* Szerkesztette: **Petrovics** Elek. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. ?. p.

[Bibliográfiát összeállította: **Dobrovits** Aladár, **D. Dömötör** Tekla. Forrás: Kákosy: D.A.bibl.1970. 291.p.]

4928=37570

#### 1946

Die zwei älteren Pisani und Brunelleschi. *Phoebus*, Basel I. 1946. 3-4. sz. 156-160. p. 9 ill.

\*Tommaso Lombardis Altarstatuen in Bissone.

Budapest 1946.

7842/12=00097367

7842/12,a=00097366

#### 1947

Árpádházi Szent Margit arcképe az egykori berni dominikánus templomban. *Budapest* III. 1947. XI. 11. sz. 400-401. p. 2 ill.

#### 1948

Y. E.: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 236-237. p.

#### 1949

L'enrichissement de la collection des gravures de Dürer au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Dürer-metszetanyagának gyarapodása. *Bulletin du Musée hongrois des Beaux-Arts* 3. 1949. 13-17. 39-42. p. 4 ill.

#### 1951

\*A budai várkert bazár. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* I. 1951. 167-173. p.

#### 1952

\*Petschacher Gusztáv építésze. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* II. 1952. 177-192. p. 7 t.

#### 1954

\*Ybl Miklós Operaháza. *Élet és Tudomány* XII. 1954. 42. sz. 1315-1319. p. 8 ill.

\*A budai várpalota építése. *Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve 1954-1955.* 253-277. p.

\*Szinyei Mese Pál rajzai. In: *Művészettörténeti tanulmányok.* Lyka Károly... születése 85. évfordulójára ajánlja évkönyvüket a Magyar Művészettörténeti Munkaközösségben dolgozó tisztelői. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve 1953.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1954. 321-374. p.

\*Ybl Miklós (1814-1891). *Természet-Társadalom CXIII.* 1954. 6. sz. 360-364. p.

## 1956

\*Une chapelle berninesque à Paris. *Acta Historiae Artium IV.* 1956. 1-2. sz. 143-146. p. ill.

\*Izsó és Feszli. *Művészettörténeti Értesítő V.* 1956. 2-3. sz. 175-178. p. ill.

\*A budai várpalota helyreállítása a XIX. század derekán. *Tanulmányok Budapest múltjából XI.* 1956. 307-333. p. 13 t.

## 1957

\*Weber Antal. *Építés- és Építészettudományi Közlemények I.* 1957. 3-4. sz. 417-442. p. ill.

\*A budai várpalota építése. *Művészettörténeti Tanulmányok 1957.* 253-277. p. ill.

Ismerteti:

**Csengeryné Nagy Zsuzsa:** Études d'histoire de l'art. Budapest, 1957. Edition de la Maison des Beaux-Arts. Annuaire du Centre de documentation des Beaux-Arts pour les années 1954-1955, rédigé par Katalin Dávid = Művészettörténeti tanulmányok. Budapest. 1957. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve. 1954/55. Dávid Katalin szerkesztésében. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise,* Budapest 1. 1959. 104-106., 175-177. p.

**Dercsényi Dezső:** Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Dávid Katalin. Bp. 1957. *Művészettörténeti Értesítő VI.* 1957. 4. sz. 324. p.

## 1958

\*Réti István kenyérszelő-képei. *Művészettörténeti Értesítő VII.* 1958. 1. sz. 51-53. p. ill.

\*Weber Antal. 1958.

7842/13=00097365

## 1959

\*Hatvany Ferenc és Manet egyik mesterműve. *Művészettörténeti Értesítő VIII.* 1959. 2-3. sz. 162-163. p.

\*Meier-Graefe véleménye a magyar festőkről – Rippl Rónai levele Szinyei Merse Pálhoz az 1910. évi berlini kiállításról. *Művészettörténeti Értesítő VIII.* 1958. 1. sz. 80-82. p.

## 1960

\*Egy szegedi műpártoló. *Művészettörténeti Értesítő X.* 1960. 1. sz. 42-44. p. 2 ill.

7842/15=

Csontváry Tivadar kevésbé ismert festményei. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 127-140. p. 13 ill.  
7842/14=40305  
Klly. is

### 1961

\*Les albums de croquis et dessins de Pál Szinyei Merse Pál (1845-1920) = Szinyei Merse Pál (1845-1920) vázlatkönyvei és rajzai a Magyar Nemzeti Galériában. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* 1961. 3. sz. 41-63. 157-169. p. ill.

Egy szegedi műpártoló. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 42-44. p. 2 ill.  
Mayer Ferdinánd

Farkas Zoltán és Ybl Ervin kandidátusi értekezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 51-54. p.

Ybl Ervin: A Robbiák szobrászata a reneszánsz művészet problematikája címmel  
**Pogány Ö. Gábor, Entz Géza** opponensi véleménye, **Ybl Ervin** válasza, **Vayer Lajos** zárszava

[Y.E. Dobrovits Aladárnak is köszönetét fejezte ki, amiért támogatta a kandidátusi fokozat megszerzését]

### 1962

\*Das Schweizer „Picknick im Freien”. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 1-2. sz. 123-127. p. ill. - 3. sz. 17-18. p. ill.

[Szinyei Merse Pál, Frank Buscher]

7842/18=00097360

Egy ismeretlen Csontváry-kép. *Művészet* III. 1962. III. 3. sz. 17-18. p. 1 ill.

Az absztrakt művészet problematikája. *Művészet* III. 1962. XII. 12. sz. 17-19. p. ill.

### 1963

\*Una Madonna veneziana del 1500 circa. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. 163-170. p. 10 ill.

Egy jelentős leonardói motívum a festészetben. *Művészet* IV. 1963. VI. 6. sz. 3-4. p. 2 ill.

Budapest legszebb új díszkútja. *Művészet* IV. 1963. IX. 9. sz. 5. p. 1 ill.

[Vedres Márk]

### 1964

\*Ybl Miklós születésének 150. évfordulójára. *Magyar Építőművészet* 1964. 3. sz. 48-51. p. ill.

\*Ybl Miklós születésének 150. évfordulójára. *Műemlékvédelem* VIII. 1964. 2. sz. 88-91. p. ill.

Vermeer, – a vesztes. *Művészet* V. 1964. V. 5. sz. 4-5. p. 4 ill.

Francia székesegyházak. Részlet a visszaemlékezéseim-ből. Ifjú éveim (1910). *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 2-5. p. 4 ill.

\*Egy 1500 körüli velencei Madonna-kép. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 2. sz. 136-142. p. ill.

## 1965

Lev Tolsztoj és Munkácsy Mihály. Visszaemlékezéseimből. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 7-8. p.

A Szinyei-Társaság kiállítása a brüsszeli Régi Képtárban. *Művészet* VI. 1965. VII. 7. sz. 16-18. p. 1 ill.

\*Remsey Jenő. *Művészet* 1965

**Ybl** Ervin: Balló Ede. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 151. p. [20 sorban]  
2. kiadás. 1981. ? p.

## 1976

Csontváry Kosztka Tivadar. *Budapesti Hírlap*, 1930. okt. 5. In: Csontváry emlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: Gerlóczy Gedeon. Bevezette, az összekötő szövegeket írta és szerkesztette: Németh Lajos. Budapest: Corvina, 1976. 173-174. p. (Művészet és elmélet)

## 1988

Egy elfelejtett magyar festőművész (Szépművészet, 1940. 2. sz.). In: *Vásárhelyi festők*. A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította **Kristó Nagy** István. Budapest: Corvina; Egyetemi Nyomda, 1988. 69-71. 201. p.

ISBN 963-13-2483-4

Felelős szerkesztő: **Dvorszky** Hedvig

16039=0009904

[Endre Béla]

Eredeti közlés: 1940

? \*Die darmstädter Madonna

10333 RH

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### 1927

\*Ybl Ervin előadása a magyar művészetről a brüsszeli Musée de Cinquantenaire-ben.

[kézirat] 1927.

Forrás: Jeszenszky, Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1960. 166. p.

### 1937?

? In: *Das Königreich Ungarn*. [Berlin, 1937?]

[Kiadatlan tanulmány a magyar – német kapcsolatokról]

Forrás:

**Ujváry** Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek*. Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 163-164. p. 309. jegyzet (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry** Gábor, **Csurgai Horváth** József; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai** Tünde

ISBN 978-615-5047-51-0

### 1947

\*La peinture hongroise. 1947. június 5-én tartott előadás a párizsi Sorbonne művészettörténeti tanszékén. [kézirat]

Forrás: Jeszenszky, Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1960. 166. p.

### 1950

*Balló Ede naplója és levelei.* Szerkesztette, bevezetéssel, jegyzetekkel és munkáinak katalógusával ellátta: **Ybl** Ervin. [Budapest]: s.l., [1950]. XV, 324 p.

Gépelte másodpéldány, kézirat, Szépművészeti Múzeum Könyvtára

\*8113=43204:III.em., 8113/b=190525

8113/a=169439RK/Gosztola

### 1953

*Hauszmann Alajos élete és művészete.* [Budapest], 1953. 147 p.

Gépelte kézirat a szerző toll-javításaival, könyvtári kötésben

10158=00061265

## IV. Könyvismertetések

### 1925

(y. e.): Művészettörténeti kutatások. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 57-58. p.

[Szmrecsányi Miklós: Eger és környéke részletes kalauza]

**Kapossy János:** A magyar királyi udvari kamara építészei Mária Terézia és II. József korában. In: Századok, Csánki-emlékkönyv

Bécsi múzeumkatalógusok. II. Österreichische Galerie, Wien. Das Barock-Museum im Unteren Belvedere. *Magyar Művészet* I. 1925. 8. sz. 495-496. p.

A Sebaldus-síremlék apostolai. Meller Simon Vischer-monográfiája. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 571-578. p. 4 ill.

### 1926

\***Y. E.:** **Lázár Béla:** a fiatal Munkácsy. *Magyar Művészet* II. 1926. 178. p.

**Y. E.:** **Balló Ede:** Az olajfestés mestersége. *Magyar Művészet* II. 1926. 3. sz. 179. p.

### 1929

**Y. E.:** Farkas István és André Salmon képalbuma. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. VII. 9. kedd 152. sz. 10. p.

### 1930

Donner Ráfáel. Pigler Andor könyve. *Budapesti Hírlap* L.1930. VI. 18. szerda 136. sz. 11-12. p.

363/2010.XI.OSzK.x

### 1931

**Péter** András: A magyar művészet története. 2 kötet. Lampel R. (Wodiáner F. és Fiai) Budapest. *Magyar Művészet* VII. 1931. 5. sz. 304-308. p.



Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

### 1932

(**Y.E.**): (Művészeti monográfiák.) *Budapesti Hírlap* LII. 1932. XII. 31. szombat 294. sz. 9. p. MTA.MI.x.NA 718/2012.OSzK

Julius **Fleischer**: Das Kunstgeschichtliche Material der Geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790. (Quellenschriften zur barocken Kunst in Österreich und Ungarn, Band I. Krystall-Verlag Wien). *Magyar Művészet* VIII. 1932. 7-8. sz. 259-260. p.

### 1933

**Hekler** Antal: Az újkor művészete (Magyar Könyvbarátok kiadása, 1933.). *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 318-319. p.

### 1934

[**Ybl** Ervin] (**Y. E.**): (Derkovits Gyula): Az Ars Hungarica... *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. X. 9. kedd 227. sz. 14. p.

Újraközlése: Szombathely, 1994. 76. p.

381/2012.OSzK: válasz: itt nincs, de igen!.x; 442/2012.OSzK.x

### 1935

Színház, művészet. Farkas István művészete. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IX. 25. szerda 218. sz. 11. p.

[Nyilas-Kolb Jenő: Farkas István. Budapest 1935 (Ars Hungarica)]

### 1936

**Y[bl]** Ervin: Petrovics Elek könyve Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 28. szombat 73. sz. 10. p.

[Budapest: Korvin Nyomda, 1936]

### 1956

\***Fenyő** Iván: Dürer. Bp. 1955. *Szabad Művészet* X. 1956. 1-2. sz. 106-107. p. ill.

### 1937

**Y[bl]** E[rvin]: Francia könyv Farkas Istvánról. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. XII. 25. szombat 293. sz. III. p.

[*Étienne Farkas*. Essai critique par André **Salmon**. Paris: Édition des Quatre-Chemins, 1935]

### 1961

Klara **Garas**: Franz Anton Maulbertsch. A Magyar Tudományos Akadémia kiadása, Budapest 1960. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 233-237. p.

7842/16=40314

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1929

*Exposición Internacional de Barcelona 1929. Catálogo de la sección de Hungría*. [prólogo]:

Conde de **Bethlen** [István]. [testo]: **Ybl** Ervin. Barcelona: S.n., 1929. 128,4 p. 25 t.

Spanyol – francia nyelven

Barcelona, Arte Moderna magyar pavilon, 1929. VI.

Barcelona 4/5=00008014

Barcelona 4/5.a=00008015

### 1933

*Lotz Károly emlékkiállításának képes tárgymutatója. 1833-1933.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1933. 32 p. 24 t.: 48 ill.

11079/5

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Múcsarnok. 1933. XI.

Tartalma:

Ifj. **Wlassics Gyula** báró: Előszó. 5-7. p.

**Ybl Ervin**: Lotz Károly. 9-14. p.

**Petrovics Elek**: Tájékoztató. 15-16. p.

### 1944

*L'art hongrois moderne. Catalogue de l'exposition.* [Organisée és text par] Erwin de [Ervin]

**Ybl**. Budapest: [Fővárosi Képtár?]; Athenaeum, 1944. 41, [3] p., [23] t.

Editeur responsable: Erwin de Ybl

Német nyelvű kiadás is

Vándorkiállítás

Bern, Kunsthalle. 1944. I. 22.

Genève – Neuchâtel – Basel – Zürich, 1944

Bern 2/4=00018115; MNG Kvt. Genève 4/5= 20010169

Ismerteti:

\*Magyar Világíradó 1944. V. 1054. sz.

**Juhász Sándor**. Bombabiztos menedék. Magyar kortárs kiállításorozat 1944-ben, Svájcban. *Műértő* XX. 2017. IX. 9. sz. 7. p. 2 ill.

\***Ybl Ervin**: Ungarische Kunst in der Schweiz. *Das Werk* XXXI. 1944. 31. sz.

Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve*, 1960. 170. p.

\***Ybl Ervin**: Les maîtres de la peinture Hongroise au XIX. siècle. *Pro Arte*, Genf 1944. VI.

Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve*, 1960. 170. p.

\***Ybl Ervin**: A mai magyar festészet és szobrászat svájci kiállítása. *Szépművészet* 1944. 91-93. p.

### 1956

A Szép művészeti Múzeum palotája. In: *A Szép művészeti Múzeum 1906 - 1956.*

Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 49-49. p. 6 ill.

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza.

131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

**Farkas Zoltán**: A Szép művészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

\***Gerszi Teréz** *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz.[ágos] Szép művészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

**1965-1968**

*Művészeti lexikon.* Főszerkesztők: **Zádor Anna** és **Genthon István.** Felelős szerkesztő: **Lajta Edit.** Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh Jolán, Dercsényi Dezső, Genthon István, Gerevich László, Pogány Ö. Gábor, Radocsay Dénes, Szilágyi János György, Végyvári Lajos, Voit Pál, Ybl Ervin, Zádor Anna**

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

**Dévényi Iván** *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

**Dévényi Iván** *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.

**László Miklós** *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.

**Lukácsy Sándor** *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.

**Lukácsy Sándor** *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p

**Mezei Ottó** *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.

**Pereházy Károly** *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.

**Perneczky Géza** *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.

**Perneczky Géza** *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.

**Pogány Ö. Gábor** *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.

**Rónai Mihály András:** Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p. [említi]

**Rózsa György** *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.

**Rózsa Gyula** *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.

**Somogyi István** *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.

**Szabó Miklós:** Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

## **Előadás**

**1939. IV. 4.** Budapest, Vajda János Társaság

„*A klasszicizmus*”

Forrás: „A Vajda János Társaság stílustörténeti előadássorozata”. 1938. XII. 17. ... 1939. V. 18. Előzetes ismertető. 1 lev. [felsorolásban]

PIM 4743.

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**Hagyatéka: Székesfehérvár, Szent István király Múzeum**

**1926**

**Ernst Endre:** *A Szinyei Merse Pál Társaság és művésztagejai.* Budapest: Légrády Nyomda és Könyvkiadó R.-T. kiadása, 1926. 72 p. 97 ill.

11909=63772

[A társaság céljai között szerepelt a Szépművészeti Múzeum gyarapítása is. Alapító tagjai között volt Hatvany Ferenc, Majovszky Pál, Nemes Marcell gyűjtők és Petrovics Elek, Meller Simon is. Utalás több múzeumi műtárgyra. Ybl: 64. 70. p. arcképe: 64. p.

**1927**

**Déry Béla:** Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben. Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 9. 11. 39. 52. 56. 61. 62. 66. 70. 72. 98. p.

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1920-22 évi működéséről.

*Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* I. 1920-22 (1923). 205-209. p. 346. p. 1925. évi január hó 24. Felolvasó ülés. Ybl Ervin: Ybl Miklós operaháza

### 1930

Vita a modern művészetéről.

*8 órai újság* XVI. 1930. III. 2. vasárnap 51. sz. 10. p. [10 sorban]

*Az Est* XXI. 1930. III. 2. vasárnap 51. sz. 9. p. [12 sorban]

*Nemzeti Újság* XII. 1930. III. 5. szerda 53. sz. 10. p. [12 sorban] **136/2007.XI.12.OSzK.x**

*Pesti Hírlap* LII. 1930. III. 5. szerda 53. sz. 8. p. [12 sorban] **135/2007.XI.12.OSzK.x**

[rövid hír: Az Ernst Múzeumban tartó Vaszary kiállításhoz kapcsolódóan nyilvános vitát rendeznek 1930. március 6-án a modern művészet törekvéseiről. Bevezeti: Farkas Zoltán. Előadók: Péter Andor, Ybl Ervin, Lázár Béla, Rózsaffy Dezső, Vaszary János, Ernst Endre. 1930. március 8-án Rózsaffy Dezső Vaszary János művészetéről tart előadást.]

### 1938

**Schöpflin** Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931-1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. [239. p., felsorolásban]

### 1951

**H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

**Szegi** Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

### 1959

**Farkas** Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p. 300/2013.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.

[Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edithez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

963/2012.OSzK.x

### 1965

**Farkas** Zoltán: Ybl Ervin. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 28. p.

**Rados** Jenő: Ybl Ervin 1890-1965. *Magyar Építőművészet* 1965. 5. sz. 64. p.

**Vayer** Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Ybl Evin, Genthon István.]

### 1966

**Kovács Péter:** In memoriam Ybl Ervin. *Alba Regia, István Király Múzeum évkönyve*, Székesfehérvár VI-VII. 1965-1966 (1966). 219. p. (István Király Múzeum Közleményei, C. sorozat 6-7.)

**Kovács Péter:** Ybl Ervin. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 2. sz. 141-142. p. 1 ill.:  
**Mészáros László:** Ybl Ervin. [fej]

**Zádor Anna:** Megemlékezés Ybl Ervinről 1890. jan. 14-1965. aug. 14-ig. *Műemlékvédelem* X. 1966. 3. sz. 190-191. p.

## 1968

\***Horváth György:** „Kamaramúzeum” Székesfehérváron. Az Ybl gyűjtemény története. *Magyar Nemzet* \*XXXIV. 1968. ?? 56. sz. 4. p.

**Tóth István:** Ybl Ervin könyvtára a múzeumban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXIV. 1968. IV. 28. vasárnap 98. sz. 9. p. 1 ill.  
82/2017.OSzK.x

képzőművészet. A székesfehérvári István Király Múzeum ... *Ifjúsági Magazin* IV. 1968. II. 2. sz. 57. p. [7] sorban  
Budenz-házban Ybl Ervin hagyatékából múzeumot rendeznek be  
80/2018.OSzK.x

## 1969

\***Dutka Mária:** Budenz ház – Ybl gyűjtemény. Új gyűjtemény, új múzeum nyílt meg Székesfehérváron. *Magyar Nemzet* \*XXV. 1969. ?? 115. sz. 4. p.

\***T. A.:** Budenz ház, Ybl gyűjtemény. *Fejér Megyei Hírlap* 1969. V. 25.

## 1970

\***Nádor Tamás:** Ybl Ervin végakarata. *Magyar Ifjúság* 1970. 10. sz. 13. p. ill.

## 1981

**Zádor Anna:** Utószó. In: *Lotz Károly élete és művészete*. Rövidített, átdolgozott kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Kossuth Nyomda, 1981. 106-[107]. p. (Nagy magyar mesterek)

ISBN 963-336-207-5

Felelős szerkesztő: **Szvoboda Gabriella**

1938-as kiadás rövidített átdolgozott kiadása

F 1917/4=00000492

Országos Képtár részére Kammerer Ernő Lotz képeket is megvásárol: 25-27. 46. 47. p.

A Szépművészeti Múzeum pályaterveinek megbírálására alapított bizottság tagja a miniszter megbízásával, Lotz is foglalkozott a múzeum csarnokának freskófestésével: 25. 46. p.

## 1985

\***Dörnyei Zoltán:** *A magyar műkereskedelelem 1945 előtt*. Egyetemi szakdolgozat. Kézirat Budapest: ELTE, 1985. 127. 150. p.

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=25481

## 1987

\***Kovács Péter**: *Budenz ház – Ybl gyűjtemény*. Budapest: TKM, 1987. 16 p. ill. (Tájak korok múzeumok kiskönyvtára, 279.)

## 1990

*Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz*. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep Katalin**. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Országos Széchényi Könyvtár Nyomdaüzeme, 1990. 214. 215. 217. 219. 220. p.

ISBN 963-200-300-4

Lektorálta: **Tímár Árpád**, **Jászay Magda**

26463=00213329

## 1991

**Zádor Anna**: Emlékezés Ybl Ervinre. – Megemlékezések Ybl Ervinről 1965-1991.

Összeállította: **Bardoly István**. In: *Ybl Miklós építész 1814-1891. A Hild-Ybl Alapítvány kiállítása a Budapesti Történeti Múzeumban = Nikolaus Ybl Architekt 1814-1891. Ausstellung der Hild-Ybl Stiftung im Historischen Museum der Stadt Budapest, 1991-1992*. A kötetet szerkesztette: **Kemény Mária**, **Farbaky Péter**. Budapest: Hild-Alapítvány; Veszprémi Nyomda, 1991. 175-179. p. arcképével

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum, 1991. XII. – 1992. III.

A kiállítás anyagát válogatta és a kiállítást tervezte: **Gerle János**

ISBN 963-04-1553-4

Német nyelvű kivonattal

Forrás: BHA-online Budapest 20/54=00041043

## 1998

Budenz-ház-Ybl-gyűjtemény. In: *Révai Új Lexikona*. 3. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Szekszárd: Babits Kiadó, 1998. 759. p. [23 sorban]  
[emlékszobájával]

## 2001

*Műemlékvédelem törvényi keretek között. Törvénytől – törvényig. Történetek az intézményes műemlékvédelem 120 évéből*. Szerkesztette: **Tamási Judit**. A szerkesztő munkatársa: **Bardoly István**. Kiadja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megbízásából az Országos Műemlékvédelmi Hivatal. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal; Zenith Rt. Egyetemi Nyomda, 2001. 98-99. p. ill.

ISBN 963-7143-90-4

## 2003

Ybl Ervin (1931). In: *Születtem... Magyar tudósok önéletrajzai*. Az anyagot gyűjtötte, a kötetet összeállította és a névmutatót írta: **Csiffáry Gabriella**. Budapest: Új-Palatinus Könyvesház; Szekszárd: Séd Nyomda, 2003. 251-252. 640. p. (Curriculum vitae, ISSN 1585-6895)

ISBN 963-9380-95-4

[Budapest, 1931. évi április 30-án.

Lelőhely: Eötvös Loránd Tudományegyetem Levéltára: 8. Bölcsészettudományi Kar b./A Dékáni Hivatal iktatott iratai]

21862/2=00181861

## 2004

*Schöpflin Aladár összegyűjtött levelei.* Sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta: **Balogh Tamás.** Pécs: Pro Pannónia Kiadó; Molnár nyomda, 2004. 478, [3] p. (Pannónia Könyvek, ISSN 1419-1199)

ISBN 963-9498-38-6

399. p.

83/2013.ODR.FSzEKvt.x

## 2002

*Ybl Miklós.* Válogatta és szerkesztette: **Gerle János, Maróty Klára.** Budapest: Holnap Kiadó, Szegedi Kossuth Nyomda, 2002. 7. 14. 29. 30. 34. 42. 45. 47. 50. 51. 54. 56-58. 61. 62. 64-66. 73-75. 77. 81. 86-87. 104. 106. 120. 122. 131. 132. 135. 136. 151. 160. 162. 168. 179. 180. 199. 203. 204. p. (Az építészet mesterei / sorozatszerkesztő Gerle János, ISSN 1588-919x)

ISBN 963-346-549-4

Felelős szerkesztő: **Róna Judit**

21858/2=00171906

Ybl Ervin által közölt források újraközlése, idézése

## 2003

Ybl Ervin (1931). In: *Születtem... Magyar tudósok önéletrajzai.* Az anyagot gyűjtötte, a kötetet összeállította és a névmutatót írta: **Csiffáry Gabriella.** Budapest: Új-Palatinus Könyvesház; Szekszárd: Séd Nyomda, 2003. 251-252. 640. p. (Curriculum vitae, ISSN 1585-6895)

ISBN 963-9380-95-4

[„Budapest, 1931. évi április 30-án.”

Lelőhely: Eötvös Loránd Tudományegyetem Levéltára: 8. Bölcsészettudományi Kar b./A Dékáni Hivatal iktatott iratai]

21862/2=00181861

## 2010

\*Ybl Ervin. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténetírás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. 4. Főszerkesztő: **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma* 2010.

**Ujváry Gábor:** *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”.* Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 399. p (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay Tünde**

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

**Katona Csaba:** Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”.* Szerkesztette: **Császtvay Tünde.** Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

[http://www.academia.edu/4318715/Ujvary\\_Gabor\\_A\\_harmincharmadik\\_nemzedek\\_Politika\\_kultura\\_es\\_tortenettudomany\\_a\\_neobarokk\\_tarsadalomban\\_.In\\_Leveltari\\_Szemle\\_60.2010\\_2.71-73](http://www.academia.edu/4318715/Ujvary_Gabor_A_harmincharmadik_nemzedek_Politika_kultura_es_tortenettudomany_a_neobarokk_tarsadalomban_.In_Leveltari_Szemle_60.2010_2.71-73)

## 2013

**Kovalovszky** Márta: Bővülés, új tervek. In: *Harap utca 3.* Székesfehérvár: Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Alto Nyomda, 2013. 74. 77. 150. p. 1 ill.  
ISBN 978-963-89017-6-7  
26943=00221070

**Sisa** József: Ybl Ervin

<http://www.ybl2014.hu/ybl-csalad/ybl-ervin/dr-sisa-jozsef-ybl-ervin/>

## **Lexikon**

### **1918**

Ybl, Erwin. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 2. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 734. p. [13 sorban]  
129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

### **1927**

Ybl Ervin. In: *Napkelet lexikona.* 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 719. p. [3 sorban]

### **1944**

[**Tiszay** Andor] (9): Felolvasásokat tartottak... – Ybl Ervin, lovag. In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája.* 2. Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]; 461. p. [6 sorban]

### **1966**

Ybl, Dr. Ervin. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad.* Edited by Márton **Fekete**. München: Aurora Editions, 1966. 319. p. [14 sorban]x  
20884=00157281  
Fekete Márton= Sárközi Mátyás álneve

### **1973**

Ybl Ervin. In: *Művészeti kislexikon.* Szerkesztette: **Lajta** Edit. Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 671. p. [8 sorban]

### **1984**

Ybl Ervin. In: *Művészeti lexikon.* 4. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. 758. p. [15 sorban]  
A lexikon munkatársa

### **2002**

**Eisler** János: Ybl Ervin. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.* Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula. Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 963-964. p.

### **2004**

Ybl Ervin. In: *Magyar nagylexikon.* 18. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2004. 741. p. [18 sorban]

### **2005**



**Berényi** Zsuzsanna Ágnes: Pulszky Ferenc... In: *Budapest és a szabadkőművesség*. Budapest: A szerző kiadása; Argumentum Kiadó; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2005. 279. p. ISBN 963-446-340-1  
FSzEKvt. KK Szabadpolc:060 B 54.94/2014.ODR.FSzEKvt.:x

## 2007

Ybl Ervin. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 6. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Helikon, 2007. 1399. p. [63 sorban]

## 2012

**Takács** Gábor: Ybl Ervin, lovag. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 495. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

In: Magyar életrajzi lexikon

<http://mek.niif.hu/00300/00355/html/ABC16235/16237.htm>

<http://www.ybl2014.hu/ybl-csalad/ybl-ervin/>

## Képek:

### 1928

A Szinyei Merse Pál Társaság közgyűlése. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. II. 12. vasárnap 35. sz. 83. p. 1 ill.

[Asztalnál ülők között, jobbra a 3.]

671/2012.OSzK:CD kérés.x

Újraközölve:

In: *Magyar művészet 1919-1945*. II. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa:

**Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti

Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 24. ill.

### 1966

**Mészáros** László: Ybl Ervin. [fej]

Illusztrálva:

**Kovács** Péter: Ybl Ervin. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 2. sz. 141-142. p. 1 ill.