

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

2012-től 2019-ig Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum

2012

Így éltek ti. Honoré Daumier (1808-1879). A francia karikatúra mestere a Szépművészeti Múzeumban. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gonda Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 123 p. ill.

ISBN 978-963-7063-94-7

A katalógust szerkesztette: **Borus Judit**

A satirist, a scoffer. Honoré Daumier (1808-1879). The master of French caricature. Curator of the exhibition and author of the catalogue: Zsuzsa **Gonda**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2013. 123 p. ill.

ISBN 978-963-7063-95-4

With the assistance of Zsuzsanna **Gila**

Copy editor: Judit **Borus**

2012. X. 11. – 2013. III. 3.

Budapest 7/76=00217557; Budapest 7/77=00217558

Így éltek ti. Faragó József (1866-1906) művészete. Karikatúrák a Borsszem Jankóból = Cartoons and prints of József Faragó (1866-1906). A katalógust szerkesztette: **Földi Eszter**, **Hessky Orsolya**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Demax Művek, 2012. 37, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/2.; ISSN 0231-2387)

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Dunay Ervin**

A kiállítást rendezte: **Földi Eszter**, **Hessky Orsolya**, **Zsákovics Ferenc**

Budapest 27/387=00205772

„Így éltek ti. Honoré Daumier” társrendezvénye: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2012. X. 11. – 2013. III. 3.

Ismerteti:

Révész Emese: Faragó szemléje. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. – **Bicskei Éva**: Magyarország és a Nagyvilág. Budapesti Történeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum és Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* XVI. 2013. I. 1. sz. 7-9. p. 8 ill.

Mamy na oku / Worth a look. Tacy jesteśmy. Karykatury i grafiki Józsefa Faragó (1866-1906) („Így éltek ti”. Faragó József [1866-1906] művészete. Karikatúrák a Borsszem Jankóból). Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, Do 3 marca 2013 / The Way We Are. Cartoons and prints of József Faragó (1866-1906). The Hungarian National Gallery, Budapest, Until 3 March 2013. *Herito*, Kraków 2012. Nr 9. 8. p. 1 ill.

Sztárkiállítások. A Szépművészeti Múzeum... Magyar Nemzeti Galéria ... *Világgazdaság* XLIV. 2012. I. 2. hétfő 1. (10.769). sz. 15. p. [15, 8] sorban

Világmodellek. Műtermi kísérletek és dokumentumok Kondortól napjainkig = World models. Studio experiments and documents from Kondor to the present day. A katalógus szerzői:

Hornyik Sándor, **Petrányi Zsolt**, **Százados László**. A katalógust szerkesztette: **Kumin Mónika**, **Petrányi Zsolt**, **Százados László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2012. 196,[2] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/3. ; ISSN 0231-2387)

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Kozma Zsolt**

A kiállítást rendezte: **Kumin Mónika**, **Petrányi Zsolt**, **Százados László**

2012. XI. 30. – 2013. VI. 30.

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/vilagmodellek-mutermi-kiserletek-es-dokumentumok-kondortol-napjainkig-122210

Ismerteti:

Muladi Brigitta: Az ész szeme. Világmodellek. Műtermi kísérletek és dokumentumok Kondortól napjainkig. Magyar Nemzeti Galéria, 2013. IV. 28-ig. *Új Művészet* XXIV. 2013. V. 5. sz. 7-9. p. 3 ill.

Bambini e il cielo. Mostra a cura di Alessio **Geretti**, Serenella **Castri**. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 199-201. 1 ill.; 226-227. Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30.

Nr. 24. **Török** Gyöngyi: Maestro Danubiano (attivo in Ungheria) „La Sacra Parentela di Dubravica” [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria]

Nr. 45. **Török** Gyöngyi: Scultore Ungherese „Madonna col Bambino” [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria].

SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

Bay Miklós – Büki Barbara – Kovács Zita – Rád Szilvia – Szakál Aurél: *Thorma. Thorma János (1870-1937) nemzetközi vándorkiállítás = Internationale János Thorma (1870-1937) Wanderausstellung = Expoziție itinerantă internațională Thorma János (1870-1937) = János Thorma (1870-1937) international travelling exhibition*. Szerkesztő: **Szakál Aurél**.

Kiskunhalas: Thorma János Múzeum; Halasi Múzeum Alapítvány; Szeged: Planet Corp. Kft., 2012. 191 p. ill. (Halasi albumok, 12.; ISSN 1786-965)

ISBN 978-963-88953-7-0

Lektor: **Sümegei György, Szücs György**

Magyar – német – román – angol nyelvű.

Német fordítás: **Makay Károly, Rád Szilvia**

Római fordítás: **Csörtán Ferenc**

Angol fordítás: **Paul Crowson**

A kiállítás kurátorai: **Bay Miklós, Szakál Aurél, Thorma Gábor**

A kiállítások rendezői: **Bay Miklós, Büki Barbara, Kovács Zita, Rád Szilvia, Szakál Aurél**

Kecskemét, Cifrapalota. 2012. VI. 1. – VII. 29.

Baia Mare, Galeria Millennium II. 2012. VIII. 9. – IX. 9.

Kiskunhalas, Thorma János Múzeum. 2012. VIII. 17. – IX. 15.

München, Künstlerhaus. 2012. IX. 30. – X. 19.

Stuttgart, Ungarisches Kulturinstitut. 2012. X. 23. – XI. 30.

Berlin, Botschaft von Ungarn. 2012. XII. 6. – 2013. I. 27.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2013. II. 1. – VI. 2.

Budapest 27/388=00205793

***Büki Barna**: *Thorma. Thorma János, a magyar Barbizon festője = János Thorma, painter of the Hungarian Barbizon*. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2013. 20 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/1. ; ISSN 0231-2387)

Fordítás: **Kozma Zsolt**

Forrás: MNG Kvt

Ismerteti:

Jurecskó László: Az „igazi” Thorma János. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* XVI. 2013. III. 3. sz. 3. p. 3 ill.

Róka Enikő: Magyar Nemzeti Galéria – múlt, jelen és jövő. In: *Magyar Múzeumok* 2012. II. 3.

http://www.magyarmuzeumok.hu/tema/459_magyar_nemzeti_galeria_%E2%80%93_mult_jelen_es_jovo

Zsuppán András: Kitörni a karanténból. Baán László a múzeumok jövőjéről. *Heti Válasz* XII. 2012. I. 12. 1-2. sz. 44-45. p. 1 ill.

2013

2013 Szépművészeti Múzeum. Magyar. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2013]. Leporellő: 6 p. 3 ill.

Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria közös ismertetője

Világmodellek – Műtermi kísérletek és dokumentumok Kondortól napjainkig

Rendezte: **Kumin** Mónika, **Petrányi** Zsolt, **Százados** László

2013. IV. 28-ig

Ismerteti:

Nagy Ildikó: Trükkök és varázslatok. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVI. 2013. III. 3. sz. 1., 7. p. 2 ill.

Magyar fotóművészet az új évezredben. A katalógust szerkesztette: **Baki** Péter. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Demax Művek, 2013. 379 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/2. ; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-04-0

Szerzők: **Baki** Péter, **Bán** András, **Barta** Edit, **Berecz** Ágnes, **Bordács** Andrea, **drMáriás**, **Fehér** Dávid, **Frank** Márta Éva, **Gács** Anna, **Gellér** Judit, **György** Péter, **Horányi** Attila, **Hornyk** Sándor, **Mélyi** József, **Palotai** János, **Pál** Gyöngyi, **Perenyei** Monika, **Pfisztner** Gábor, **Somhegyi** Zoltán, **Stenczer** Sára, **Surányi** Mihály, **Tatai** Erzsébet, **Tóth** Balázs Zoltán, **Trencsényi** Zoltán

Felelős szerkesztő: **Leposa** Zsóka

A kiállítás kurátora: **Baki** Péter

Budapest 27/394=00222475

2013. V. 11. – VII. 28.

Ismerteti:

Jerovetz György: Képzavar. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVI. 2013. VII-VIII. 7-8. sz. 1., 5. p. 3 ill.

Mamy na oku / Worth a look. Węgierska sztuka fotografii w nowym tysiącleciu (Magyar fotóművészet az új évezredben). Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, Do 28 lipca 2013 / Hungarian photography in the New Millennium. Hungarian National Gallery, Budapest, Until 28 July 2013. *Herito*, Kraków 2012. Nr 11. 6. p. 1 ill.

Impressziók papíron. 1820-1920. Akvarellek rajzok és grafikák a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = Impressions on paper. 1820-1920. Watercolours, drawings and prints from the collections of the Hungarian National Gallery and the Museum of Fine Arts. Exhibition at the Hungarian National Gallery. Szerzők = authors: **Földi** Eszter, **Hessky** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2013. 56 p. 52 színes ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/4. ; ISSN 0231-2387 / sorozatszerkesztő **Róka** Enikő = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/ 5. ; ISSN 0864-7291 / series editor **Róka** Enikő)

ISBN 978-615-5304-10-1

Rendezte = curators: **Földi** Eszter, **Hessky** Orsolya

Szerkesztette = edited by **Földi** Eszter, **Hessky** Orsolya

Felelős szerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Fordítás = translation: John **King**

Felelős kiadó = responsible publisher: **Baán** László

+Budapest 27/391=00221182

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2013. VI. 28. – X. 13.

Tartalma:

Baán László: Előszó = Foreword. 5. p.

Impressziók papíron = Impressions on paper. 7-8. p.

Az angol akvarellfestészet hatása = The impact of the English watercolours. 9-11. p.

A tájfestés élménye Itáliában = The joy of landscape painting in Italy. 14-16. p.

Az életre kelt égbolt = The sky brought to life. 18-19. p.

Rajzművészet Barbizonban = The art of drawing in Barbizon. 24-25. p.

A „modern élet” képei = Pictures of „Modern life”. 60-32. p.

Impressziók fekete-fehérben = Impressions in black and white. 44-46. p.

Műtárgyjegyzék = List of works. 52-55. p.

Felhasznált irodalom – literature. 56. p.

Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai. Impressionista és posztimpressionista remekművek a jeruzsálemi Izrael Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből = *Impressionist and Post-Impressionist masterworks from the collections of the Israel Museum, Jerusalem, the Hungarian National Gallery and the Museum of Fine Arts, Budapest.* Katalógus koncepció: **Gergely** Mariann, **Plesznivy** Edit.

Szerkesztő: **Borus** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2013. 213 p., ill. színes (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/4. ; ISSN 0231-2387 / sorozatszerkesztő **Róka** Enikő = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/4. ; ISSN 0864-7291 / series editor **Róka** Enikő)

ISBN 978-615-5304-09-5

Szerzők: Janne *Gallen-Kallela-Sirén*, **Szinyei Merse** Anna, Judith **Wechsler**

Fordítás: **Bodóczy** Miklós, John **King**, **Veszprémi** Nóra

Budapest 27/395=00221256

Kurátor: **Gergely** Mariann, **Plesznivy** Edit

A kiállítás előkészítésében részt vett: **Kovács** Zsófia, **Rödönyi** Rita

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Kiállítóterme. 2013. VI. 28. – X. 13.

Ismerteti:

Német Dániel: Amikor a vasútépítés lett a téma. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. IX. 5. csütörtök 207. sz. 13. p. 1 ill.

Révész Emese: Kirakós játék. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVI. 2013. IX. 9. sz. 1., 9. p. 4 ill.

***Szathmáry** István Pál: Már falra akasztották a Tavirózsákat. *Magyar Nemzet* LXXV. 2013. VI. 20. csütörtök 14. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer** Zoltán: A fény változása nyomában. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. VI. 20. csütörtök 12. p. 1 ill.

*Monet vízililioma Budapesten. *Népszava* XCL. 2013. VI. 20. csütörtök 6. p. 1 ill.

**Il tempio della modernity / the time of modernity*

2013

Chagall. Háború és béke között / between war and peace. A tanulmány szerzője: Jean-Michel **Foray**. A katalógust szerkesztette: Julia **Garimorth-Foray**, **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2011 Kft., 2013. 197 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/6.; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/6.)

ISBN 978-615-5304-12-5

A műleírások szerzői: Héléna **Bastais**, Nadia **Chalbi**, Laure **Dalon**, Jean-Michel **Foray**, Sylvie **Forestier**, Julia **Garimorth-Foray**, Nathalie **Hazan-Brunet**, **Kőbányai** János, Élisabeth **Pacoud-Rème**

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Kárai** Petra, **Leposa** Zsóka

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Fordítók: Robert **Dent**, **Molnár** Zsófia, **Rácz** Katalin, Richard **Robinson**

A kiadvány a Réunion des musées nationaux – Grand Palais gondozásában 2013-ban megjelent *Chagall – entre guerre et paix* című kiállítási katalógus átdolgozott magyar-angol változata

Budapest 27/392=00221242

Ámos Imre, a „magyar Chagall”. A háború örvényében 1937-1944 = Ámos Imre, the „Hungarian Chagall”. In the vortex of war 1937-1944. A tanulmány és a műleírások szerzője: **Kőbányai** János. A katalógust szerkesztette: **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2011 Kft., 2013. 234 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/7.; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/7.; ISSN 0864-7283) ISBN 978-615-5304-13-2

A szerkesztő munkatársa: **Kárai** Petra, **Leposa** Zsóka, **Zsoldos** Sándor

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Az irodalomjegyzéket összeállította: **Voller** Dalma

Fordítók: Nicholas **Bodóczy**, Robert **Dent**, Adrian **Hart**, **Rácz** Katalin, Richard **Robinson**, **Sarkady** Krisztina

Kurátor: **Kolozsváry** Marianna

Budapest 27/393=00221244

[A két katalógus közös tokban]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2013. IX. 13. – 2014. I. 5.

Megnyitotta:

Meghívó:

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: A pálya lejt. *ArtMagazin* XI. 2013. 9. (63.) sz. 48-51. p. 4 ill.

Turai Hedvig: Akinek Chagall kezét csókolt, és a „magyar Chagall”. Magyar Zsidó Múzeum és Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVI. 2013. XI. 11. sz. 1., 6. p. 3 ill.

Art on the street from Budapest. Barcelona, Madrid, Frankfurt. Museum of Fine Arts Budapest

Barcelona, Moll de la Fusta. 2013. X. 1. – XI. 4.

Madrid, 2014. tavasz

Frankfurt am Main, 2014. ősz

Szépművészeti Múzeum és Magyar Nemzeti Galéria 26 művének reprodukciója molinókon

Megnyitotta: 2013. X. 1. **Baán** László, Jaime **Ciurana** Barcelona polgármester-helyettes

Allegro Barbaro. Béla Bartók et le modernité hongroise 1905-1920.* Editée par Claire **Bernardi. Paris: Musée d'Orsay; Hazan, 2013. 272 p. 164 ill.

ISBN 978-2-7541-0712-9

Commissariat: Claire **Bernardi**, Gergely **Baki**, Zoltán **Rockenbauer**

Paris, Musée d'Orsay. 2013. X.15. – 2014. I. 5.

Lépésváltás – Az 1945 utáni magyar művészet a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében. Újjárendezett, állandó kiállítás

Kurátor: **Petrányi** Zsolt

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület, III. emelet. 2013. X. 14.

http://mng.hu/allando_kiallitasok/lepesvaltas-az-1945-utani-magyar-muveszet-ujrarendezt-allando-kiallitasa-a-magyar-nemzeti-galeriaban-122060

**Lépésváltás. Vezető az 1945 utáni magyar művészet állandó kiállításához a Magyar Nemzeti Galériában.* Petrányi Zsolt falszövegeivel és képmagyarázataival. Szerkesztette: Borus Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Printpix Nyomda, 2017. ?. p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/4. /Sorozatszerkesztő: Borus Judit; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-963-9964-08-02

Budapest 27/433=10264773.x

**Shifts. Permanent exhibition of the Hungarian art after 1945 at the Hungarian National Gallery.* With explanatory texts by Zsolt Petrányi. Editor: Judit Borus. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery, 2017. 83 p. ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2017/3. /Series editor: Judit Borus ISSN 0864-7291)

Translator Steve Kane

ISBN 978-963-9964-09-9

Budapest 27/433.a=10264928

Angol nyelvű katalógus letöltés: 2021. VI. 27.

https://issuu.com/andrasvasz9742/docs/shifts_issuu

Ismerteti:

György Péter: Lépésváltás (léptékváltás). (A Magyar Nemzeti Galéria Lépésváltás című állandó kiállítása). *Élet és Irodalom* LVII. 2013. X. 18. 42. sz. 22. p.

Kürti Emese: Lépéshátrány. Lépésváltás – Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Narancs* XXV. 2013. X. 24. 43. sz. 32-33. p. 1 ill.

<http://m.magynarancs.hu/kepzomuveszet/lepeshatrany-87095>

Mélyi József: Tyúklépésben vissza. Lépésváltás – a Magyar Nemzeti Galéria újrarendezett jelenkori állandó kiállítása. *Jelenkor*, Pécs LVII. 2017. I. 1. sz. 85-88. p.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2882/tyuklepesben-vissza>

Pálffy Lajos: Jól sikerült Lépésváltás a Nemzeti Galériában.

http://mandarchiv.hu/cikk/2201/Jol_sikerult_Lepesvaltas_a_Nemzeti_Galeriaban

P. Szűcs Julianna: A lépésváltás szükséges és elégséges voltáról. A Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteményének új állandó kiállítása. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [II. – III.] 1. (39.) sz. 64-73. p. 3 ill.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Az osztott tér egyik felén. A Magyar Nemzeti Galéria Lépésváltás címen megrendezett legújabb állandó kiállításáról. In: *Nagyotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 108-117. 237. p. 11 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Ország Lili: *In memoriam saeculorum*, 1968

Székely Katalin: Emlék vörösmárványból. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest.

Műértő XVII. 2014. IV. 4. sz. 1., 8. p. 5 ill.

Rozsda Endre – az idő ölelésében. Retrospektív kiállítás / Endre Rozsda – le temps retrouvé. Rétrospective. Budapest: Rozsda Endre Baráti Kör; Mester Nyomda, 2013. 261, 2 p. ill. színes

ISBN 978-963-08-7923-1

Budapest 27/396=00221373

Kurátorok: David **Rosenberg**, Róna **Kopeczky**, **Baki Péter**

A kiállítás nemzetközi koordinátora: **Baranyi Judit**

A katalógus szerzői: Roland **Galharague**, **Baán** László, David **Rosenberg**, **Kopeczky** Róna, **Kálmán** Borbála, **Baki** Péter

Fordítók: **Ádám** Anikó, **Szegedy-Maszák** Zsuzsa, **Várkonyi** Benedek, **Dornacher** Kinga

Szöveggondozás: Clémentine de la **Féronnière**, Camille **Aguignier**, **Baranyai** Judit

Meghívó

2013. XI. 18. – 2014. III. 2.

Ismerteti:

Muskovics Gyula: Rozsda Endre arcai. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. XVII.

Műértő 2014. I. – II. 1-2. sz. 1., 2. p. 4 ill.

Rozsda 100. *ArtMagazin* XI. 2013. 9. (63.) sz. 6-9. p. 5 ill. [címlapon is]

[Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2013. XI. 19. – 2014. III. 2. között megrendezett

Rozsda kiállítás alkalmából közli **Rozsda** Endre és David **Rosenberg** beszélgetését]

Bakó Zsuzsanna: *Munkácsy Sopronban*. Sopron: Pro Kultúra Sopron, 2013. Leporelló: 6 p. 5 ill.

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ, 2013. XII. 15. – 2014. II. 10.

Megnyitja: **Firtl** Mátyás

Meghívó: 2 lev. 1 ill. + Látogatói információk. 1 lev. 1 ill.

Adományok és adományozók. A Magyar Nemzeti Galéria új szerzeményei Vaszary János képeiből

2013

2014

A kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár kiállítása

2014.

Ismerteti:

70 év után újra látható a kisszebeni szárnyas oltár. *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 6-7. p. 2 ill.

Kiállítás – hír. Ismét megtekinthető a kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár.

Műértő XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [7 sorban]

Emőd Péter: A Beethoven-fríztől a kisszebeni főoltárig. Budapesti beszélgetés

Manfred **Koller** osztrák restaurátorral. *Műértő* XVII. 2014. IV. 4. sz. 10. p. 3 ill.

**Hazatérő remekművek. Plakátok a Julius Paul-gyűjteményből*

2014

Kolozsváry Marianna: *Bálint Endre. A nyolcadik templom*. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai, 2014. 348 p. ill. színes (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/1., ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-24-8

Budapest 27/397=00221374

Kolozsváry Marianna: *Endre Bálint. The eighth temple*. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai, 2014. 348 p. ill. színes (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/1.; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-25-5

Translators: Adrian Hart, John King, Jim Tucker, Krisztina Sarkady, Nicholas Bodóczky

Kurátor: **Kolozsváry** Marianna

Szerkesztő: **Borus** Judit, **Leposa** Zsóka

Budapest 27/398=00221375

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Balogh** Zoltán, **Kolozsváry** Marianna

Kocsis Zoltán előadta Kurtág György *Hommage à Bálint Endre* című zongoraművét
2014. II. 1. – V. 11.

Ismerteti:

Csordás Lajos: A halhatatlanság szintje. Kiállítás. Bálint Endre centenáriuma a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* LXXII. 2014. II. 4. kedd 29. sz. 15. p. 1 ill.

Gréczy Emőke: Egy klasszikussá vált kortárs festő. Bálint Endre a műtárgypiacon. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 16. p. 3 ill.

Hamvay Péter: A nyolcadik templom. Bálint Endre életmű kiállítás látható május 11-ig a Nemzeti Galériában. *Népszava* CXLI. 2014. II. 4. kedd 29. sz. 6. p. 1 ill.

Kiss Dóra: A csodák érzékletessége. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 1., 8. p. 5 ill.

Rózsa Gyula: Élethű emléktárlat. Kiállítás. Bálint Endre, Magyar Nemzeti Galéria. *Népszabadság* LXXII. 2014. III. 5. szerda 54. sz. 14. p. 1 ill.

Szabadi Judit: Az élet melankóliájától a létezés melankóliájáig. „Szentendre nyolcadik temploma”: Magyar Nemzeti Galéria, 2014. I. 31-V. 11. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 20-23. p. 6 ill.

Szabó Dénes: A nyolcadik templom. Bálint Endre életmű-kiállítása látható május 11-ig a Nemzeti Galériában. *Népszava* CXLI. 2014. II. 4. kedd 29. sz. 6. p. 1 ill.

Derkovits. A művész kora. A katalógust szerkesztette: **Bakos** Katalin, **Zwickl** András.

Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2014. 331, 2 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/2. ; ISSN 0231-2387 /

Sorozatszerkesztő: **Szücs** György)

ISBN 978-615-5304-26-2

Tanulmányok: **Szücs** György, **Bakos** Katalin, **Zwickl** András, **Bajkay** Éva, **Kopócsy** Anna, **Molnos** Péter, **Tímár** Árpád, **Standeisky** Éva, **Büki** Barna

Katalógus: **Zwickl** András, **Bajkay** Éva, **Tóth** Károly, **Bakos** Katalin, **Várkonyi** György, **Kopócsy** Anna

Felelős szerkesztő: **Köves-Kárai** Petra

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Budapest 27/399=00221376

Derkovits. The artist and his times. Catalogue edited by: Katalin **Bakos**, András **Zwickl**.

Budapest: [Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria]; EPC Nyomda, 2014. 315, 2 p. ill. színes is (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/2. / serial editors:

György **Szücs**; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-27-9

Translators: Ervin **Dunay**, Adrian **Hart**, John **King**, Krisztina **Sarkady**

Copy-editors: Judit **Borus**, Petra **Köves-Kárai**

Editorial co-ordination: Judit **Tóth**

Budapest 27/400=00221377

A kiállítást rendezte: **Bakos** Katalin, **Zwickl** András

Asszisztensek: **Büki** Barbara, **Rödönyi** Rita

2014. IV. 3. – VII. 27.

Ismerteti:

Andrási Gábor: Megszólító erők – a modern plakát és Derkovits. Beszélgetés **Bakos** Katalin művészettörténésszel. *Műértő* XVII. 2014. VI. 6. sz. 12. p. 3 ill.

Bán András: Az ikon megtisztítása. Magyar Nemzeti Galéria. Derkovits. *Műértő* XVII. 2014. VI. 6. sz. 13. p. 5 ill.

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai Balázs, Gosztola Annamária, Kovács Eleonóra.**

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter Zsófia**, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai Balázs, Gosztola Annamária, Kovács Eleonóra**

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai Balázs, Gosztola Annamária**

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics András, Szücs György, Zichy Aladár, Kelényi György**

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ, 2014. VII. 11. – IX. 21.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Kiállítás-ismertető: 2 lev. ill. + 1 lev. ill. + 1 lev. ill.

Életre kelt (film)kísérletek. Az avantgárd első mozija. Szerző: **Orosz Márton.** Szerkesztő: **Borus Judit.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs: EPC Nyomda, 2014. 16 p. ill. is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/5.; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-35-4

Budapest 27/402=00221453

(Film) experiments brought to life. The first cinema of the Avant-Garde. Author: **Orosz Márton.** Editor: **Borus Judit.** Budapest: Hungarian National Gallery; EPC Nyomda, 2014. 16 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/4. ; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-36-1

Budapest 27/403=00221454

Fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina**

[Két Leporelló egymással szemben – közös keménytáblában mind a magyar és az angol nyelvű kiadványban]

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. VII. 8. – X. 5.

Ismerteti:

Zsombori Mónika: A dadától Bada Dadáig. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest.

Műértő XVII. 2014. IX., 9. sz. 7. p. 5 ill.

Dada és szürrealizmus – Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí. Válogatás a jeruzsálemi Izrael Múzeum gyűjteményéből. Átrendezett valóság. Alkotói stratégiák a magyar művészetben a dada és a szürrealizmus vonzásában = Dada and Surrealism. Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí. Selected works from the collection of the Israel Museum, Jerusalem. Rearranged reality. Creative strategies in Hungarian art under the spell of Dada and Surrealism. A katalógust szerkesztette: Adina **Kamien-Kazhdan, Kumin Mónika.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2014. 403, 4 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/4.; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/3.)

ISBN 978-963-9964-05-1

A tanulmányok szerzői: Dawn **Ades, Gergely Mariann, Adina Kamien-Kazhdan,**

Kolozsváry Marianna, Kumin Mónika, Werner Spies, Százados László

Magyar – angol nyelven

Fordítók: John **King, Mihály Árpád**

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, Merav **Fima**, **Leposa** Zsóka

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Budapest 27/401=00221452

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. VII. 9. – X. 5.

Ismerteti:

A kortárs művészet százéves hagyománya. Dada és szürrealizmus – számunk képanyagához. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. IX. 26. 39. sz. 10. p., 14 ill.: 1. 3. 5. 6. 10. 13. 15. 16. 19. 20. 21. 23. 24. p.

[részlet a katalógus szövegéből]

Hírek. Dada és szürrealizmus. – **Várhegyi** András: Kiállítás. Portrér. Az elpusztíthatatlan dada. [Beszélgetés **Kumin** Mónikával]. *Fidelio* 2014. VIII., 8. 48. p., 2 ill.

Rózsa Gyula: Végtelen szürrealizmus. *Népszabadság* LXXII. 2014. VIII. 6. szerda 183. sz. 16. p.1 ill.

Horváth András Dezső: A cylinder mosolyog. Tárlat. A legnagyobbak vannak itt: Duchamp, Man Ray, Dalí, Magritte, Kassák, Ország Lili. *Népszabadság* LXXII. 2014. VII. 14. hétfő 163. sz. 12. p. 1 ill.

Mészáros Ákos: Szívószál, száraztészta, cipőfűző. Műtárgyak a jeruzsálemi Izrael Múzeumból. *Új Ember* LXX. 2014. VII. 27. 31. (3440). sz. „Mértékadó” melléklete 4-5. p. 7 ill.

***Nagy** Zsuzsanna: Dada és szürrealizmus. *LAM Lege Artis Medicinae* XXIV. 2014. V-VI. 5-6. sz. 305. p.?

Rózsa Gyula: Végtelen szürrealizmus. *Népszabadság* LXXII. 2014. VIII. 6. szerda 183. sz. 16. p.1 ill.

Zsombori Mónika: A dadától Bada Dadáig. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. IX., 9. sz. 7. p. 5 ill. – **Horváth** Ágnes: Hozzászólás a Műértő kiállítás kritikáihoz. *Műértő* XVII. 2014. X. 10. sz. 2. p. – **R. Lux**: Olvasói levél. Az ördög vigye a fenébe az eszemet. *Műértő* XVII. 2014. XI. 11. sz. 2. p.

Art on the street

Madrid, Plaza de Colón, 2014. VII.

Megnyitja: **Tarlós** István, **Baán** László

25 mű reprodukciójának bemutatása

Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon 1300-1500

Újjárendezett állandó kiállítás megnyitása

Kurátor: **Poszler** Györgyi

2014. IX. 23.

Megnyitja: **Baán** László, Ivan **Gerát**, **Poszler** Györgyi

Bakó Zsuzsanna: *Munkácsy, Paál, Szinyei és tájképfestő kortársaik (1870-1910). Kiállítás a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből.* Sopron: Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft, 2014. 30 p. 17 ill.

Kurátor: **Bakó** Zsuzsanna

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ Munkácsy-terem. 2014. IX. 27. – 2015. I. 5.

Megnyitja: **Fodor** Tamás, **Bakó** Zsuzsanna

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Sopron 6/2=10230351

*Állandó szobor – kabinet-kiállítás

2014. X.

Ismerteti:

Art. Ajánló. Aktszobrok a századfordulón. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 73. p. 1. ill.

Rainer 85. Tisztelet Arnulf Rainernek = Rainer 85 – Hommage to Arnulf Rainer. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2014. Leporellő: 16 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/5.)

ISBN 978-963-9964-06-8

Fordította: Andrew T. **Gane**, **Mihály** Árpád

A kiállítást rendezte: **Szeifert** Judit

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. X. 15. – 2015. I. 4.

Forrás: MNG katalógus

Ismerteti:

***Radnóti** Sándor: A fólia. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. XII. 5. péntek ? sz. 22. p.

Kötőjelek. Rippl-Rónai-reflexiók / Hyperlinks. Reflecctions on Rippl-Rónai

Kurátor: **Krasznai** Réka, **Sepsey** Zsófia

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Magyar Telekom Székház. 2014. X. 16. – XI. 16.

Megnyitotta: **Baán** László, Christopher **Mattheisen**, **Somorjai** Éva

The age of Munkácsy. Art in Hungary at the turn of the century. Chief editor: **Shi** Dawei.

Essays: Zsuzsanna **Bakó**, Anna **Szinyei Merse**. Preface: László **Baán**. Shanghai: China Art Museum, 2014. 191, 5 p. ill.

ISBN 978-7-5322-9416-9

Angol fordítás: Annamária **Bernáth**, Katalin **Borbély**, István **Kovács**

Curators: György **Szücs**, Mariann **Gergely**, Edit **Plesznivy**, Li Ning

Shanghai, China Art Museum. 2014. X. 28. – 2015. I. 18.

Shangai 2/2=00226759

Költő, hadvezér, államférfi. Zrínyi Miklós 1620-1664 = Poet, general, statesman – Zrínyi

Miklós (1620-1664). A katalógust szerkesztette: **Rostás** Tibor. A tanulmányok szerzői: **G.**

Etényi Nóra, **Hanák** Béla, **Hausner** Gábor, **Schmidt** Péter, **Tátrai** Júlia, **Vándor** László, **R.**

Várkonyi Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs:

EPC Nyomda, 2014. 211 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/7. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/6. ; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-963-9964-06-8

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Magyar – angol nyelvű. Fordító: John **King**

A kiállítás kurátorai: **Rostás** Tibor, **Veress** Ferenc

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. XI. 14. – 2015. II. 15.

Megnyitotta: **Lázár** Miklós, **R. Várkonyi** Ágnes

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/404=00221529

Fordulópontok – A huszadik század 1914, 1939, 1989 és 2004 tükrében = Turning points –

The twentieth century through 1914, 1939, 1989 and 2004. Szerzők: **Baán** László, Jutta

Gehrig, **Petrányi** Zsolt, Vojnits **Purcsár** **Vitó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum –

Magyar Nemzeti Galéria; Network of European Union National Institutes for Culture (EUNIC), 2014. 79 p. ill.

ISBN 978-963-89883-2-4

Felelős szerkesztő: **Petrányi Zsolt**, Vojnits **Purcsár Vité**
A kiállítás kurátorai: **Petrányi Zsolt**, Vojnits **Purcsár Vité**
A fülszövegeket szerkesztette: **Borus Judit**
Magyar – angol nyelvű. Fordító: **Kozma Zsolt**
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. XI. 14. – 2015. II. 15.
Budapest 27/405=00221530

Rippl-Rónai, Maillol. Egy művészbarátság története = Rippl-Rónai et Maillol. L'histoire d'une amitié = Rippl-Rónai, Maillol. The story of a friendship. A katalógust szerkesztette: **Földi Eszter**. A tanulmányok szerzői: **Földi Eszter**, **Gosztonyi Ferenc**, **Gulyás Dorottya**, **Álex Susanna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs: EPC Nyomda, 2014. 377, 2 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/ 8. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/7., ISSN 0864-7291) ISBN 978-615-5304-38-5

Felelős szerkesztők: **Borus Judit**, **Köves-Kárai Petra**
Magyar – angol nyelvű. Fordítók: **Bakucz Dóra**, **Adrian Hart**, **Mihály Árpád** et al.
Budapest 27/406=00221644

Rippl-Rónai és Maillol – Egy művészbarátság története = Rippl-Rónai et Maillol. L'histoire d'une amitié

A kiállítást rendezte: **Földi Eszter**

A kurátor munkatársa: **Varga Csaba**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. XII. 17. – 2015. IV. 6.

Megnyitotta: Roland **Galharague**, Olivier **Lorquin**. Bemutatja: **Földi Eszter**

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Ismerteti:

Gellér Katalin: Hasonlóság és másság. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. II. 2. sz. 1., 10. p. 4 ill.

Krasznai Réka: Párhuzamos művészpályák, avagy van élet(mű) a monografikus tárlatokon túl? Rippl-Rónai és Maillol – Egy művészbarátság története. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2015. IV. 6-ig. *Új Művészet* XXVI. 2015. I-II. 1-2. sz. 54-57. p. 5 ill.

Nagy Ildikó: A szépség és a karakter. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. III. 3. sz. 3. p. 2 ill.

Rudolf András [összeállította]: A The New York Times méltatja a Rippl-Rónai-Maillol kiállítást. *Új Művészet* 2015. IV. 4. sz. 87. p. 2 ill.

Maillol hatása szobrászatunkra. A Rippl-Rónai és Maillol című kiállítás kísérő kamaratárlat. Magyar Nemzeti Galéria, Grafikai kabinet, 2015. április 6-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXVIII. 2015. II. 24. 2. sz. 30. p.1 ill.

What's on. 1. Rippl-Rónai and Maillol – the story of a friendship. Until April 5 – Hungarian National Gallery. *Diplomacy and Trade* 2015. II. 30. p. 1 ill.

*Örök kapocs. *Vasárnapi Hírek* 2014. XII. 7. vasárnap 18. p.

Kiállítás. Párhuzamosak. *168 óra* XXVII. 2015. II. 12. 7. sz. 44. p. 2 ill.

Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery. 2014/15. English. Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporelló: 6 p. ill.

Kiállításismertető

2015

Fascination of nature. Paintings by Qi Baishi from the Collection of the Beijing Fine Art Academy = A természet ígérete. Qi Baishi-festmények a pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből. A szerkesztőbizottság: Pekingi Művészeti Akadémia. A szerkesztőbizottság

elnöke, főszerkesztő: **Wang** Mingming. Főszerkesztő-helyettes: **Ma** Mingchen. [Peking]: Guangxi Fine Arts Publishing House; Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2015. 309 p. ill.

Tudományos tanácsadó: **Fajcsák** Györgyi

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Kardos** Eszter, **Ruttkay** Helga

Fordító: **Zhou** Rong

Kínai fordítás: **Kalmár** Éva, **Major** Kornélia

ISBN 978-7-5494-1277-8

Budapest 27/409.I=00221742

Hársvölgyi Virág: *A természet igézete. Qi Baishi-festmények a pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből.* Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC nyomda, 2015. [20] lev. ill.

Szakmailag ellenőrizte: **Fajcsák** Györgyi, **Kardos** Tatjana

Budapest 27/409.II=00221743

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2015. IV. 23. – VI. 28.

Ismerteti:

Nagy Mercédesz: Minél idősebb, annál erősebb. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műgyűjtő* XVIII. 2015. VI. 6. sz. 4. p. 1 ill.

Sors és jelkép. Erdélyi magyar képzőművészet 1920-1990. A katalógust szerkesztette: **Szücs** György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; ; Pauker Nyomda, 2014. 398 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2015/1. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2015/1. ;ISSN 0864-7291)
ISBN 978-615-5304-41-5

A tanulmányok szerzői: **Balázs** Imre József, **Banner** Zoltán, **Boros** Judit et al.

*Felelős szerkesztők: **Borus** Judit, **Köves-Kárai** Petra

Destiny and symbol. Hungarian art in Transylvania 1920-1990. Catalogue edited by György **Szücs**. Budapest: Hungarian National Gallery; Pauker Nyomda, 2014. 398 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2015/1.; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-42-2

Authors of the studies: Imre József **Balázs**, Zoltán **Banner**, Judit **Boros**, et al.

Budapest 27/411=00221755

Román nyelvű kivonatokkal

Kurátor: **Szücs** György

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2015. IV. 24. – VIII. 23.

Megnyitotta: **Balog** Zoltán, **Vécsi Nagy** Zoltán

Meghívó: 2 lev, 1 ill. Magyar – angol nyelvű

Ismerteti:

Pápai Emese: A „képzőművészeti transzilvanizmus” tájain. *Műértő* XVIII. 2015. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 4 ill.

Pataki Gábor: Vállalások erdeje. *Sors és jelkép. Erdélyi magyar képzőművészet 1920-1990.* Szücs György (Szerk.), Magyar Nemzeti Galéria, 2015. *Új Művészet* XXVI. 2015. X. 10. sz. 40-42. p. 5 ill.

P. Szücs Julianna: Hőközlés a jégveremben. *ArtMagazin* XIII. 2015. 6. (80). sz. 6-9. 8 ill.

Új közlés:

P. Szücs Julianna: Hőközlés a jégveremben. In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 166-171. 239. p. 9 ill.

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

Válogatás Gunda Antal grafikusművész hagyatékából
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2015. VI. 16. – IX. 27.
http://mng.hu/kiallitasok/idoszaki/elozetes/gunda_elozetes

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Időszaki kiállítás a Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója alatt remekműveiből
Kurátor: **Gosztola** Annamária
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2015. VI. 26. – 2018
[58 műtárgy. Műtárgyak jegyzéke, kézirat. Adattárban]

Modern Idők. Millennium és a második világháború közötti korszak. Új állandó kiállítás.
Kurátor: **Plesznivy** Edit, **Gergely** Mariann
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2015. VII. 1.
http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki/aktualis/huszadikszazad_nyito

Ismerteti:

Péntek Orsolya: Körvonalazódó művészettörténet. *Magyar Hírlap* 2015. VII. 20.
http://magyarhirlap.hu/cikk/30437/Korvonalazodo_muveszettortenet

Modern idők. Magyar művészet a millennium és a II. világháború között. Magyar Nemzeti Galéria, újrendezett állandó kiállítás. *Budapest XXXVIII.* 2015. VIII. 8. sz. 30. p. 1 ill.

Da Raffaello a Schiele. 70 capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest e il Museo Nazionale Ungherese. A cura di Stefano **Zuffi**. Pero: 24 Ore Cultura, 2015. ? p.

Musei dal Mondo a Palazzo Reale

Kurátor: Stefano **Zuffi**

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 76 műalkotása, XVI-XX. századig]
Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 16. – 2016. I. 31.

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

[még nincs katalógusunk!]

Aktszobrok a századfordulóról

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2015. IX. 9.

Képbe zárt írások. 1945 utáni rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből = Écritures dans l'image. Dessins et œuvres graphiques d'après 1945 de la collection du Musée des Beaux-arts, Budapest et de la Galerie nationale hongroise. Konceptió, szerzők: **Bódi** Kinga, **Bodor** Kata, **Kumin** Mónika. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 2015. 127 p. ill. ISBN 978-615-5304-46-0

Magyarról franciára fordítás: **Kopeczky** Róna, **Kálmán** Borbála

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest, Budapesti Francia Intézet, Galerie 17. 2015. IX. 23. – XII. 5.

Megnyitja: **Baán** László, Hervé **Ferrage**, **Geskó** Judit

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2016. VI. 25. – VIII. 7.

„Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

Budapest 103/14=10235095

Ismerteti:

Bartucz Gabriella: Képbe zárt írások. A szavak krízisétől a tiszta formáig. In: vespem@kukac 2016. VII. 2.
<http://www.vespemekukac.hu/kepbe-zart-irasok-a-szavak-krizisetol-a-tiszta-formaig/>
Ismerteti:

Dékei Kriszta: Citátumok felemelkedése. Francia Intézet, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. XI. 11. sz. 8. p. 3 ill.

***Feledy Balázs:** Írás és kép. *Magyar Demokrata* XIX. 2015. XII. 2. 50? sz. 62. p.
Képbe zárt írások. 1945 utáni rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből. Francia Intézet, 2015. december 5-ig.
Budapest, a városlakók folyóirata XXXVIII. 2005. X. 15. 10. sz. 30. p. 1 ill.

Rényi András: *A túlélő árnyéka. Az El-Kazovszkij-életmű / The survivor's shadow. The life and works of El Kazovsky.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2015. 30 p. ill., színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiállításai, 2015/2. / Sorozatszerkesztő: Borus Judit ISSN 0231-2387)
ISBN 978-615-5304-33-0

Felelős szerkesztő: **Köves-Kárai Petra**

Kiállítás az El Kazovszkij Alapítvány együttműködésével
Budapest 27/413=10230597

Kurátor: **Rényi András**

Társkurátor: Jerger Krisztina, Siklós Péter, Százados László

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület. 2015. XI. 5. – 2016. II. 14.

Megnyitotta: **Hoppál Péter, Tóth Kriszta, Rényi András**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Ismerteti:

Aknai Katalin: Sem ottani, sem itteni nem vagyok. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. – **Andrási Gábor:** Megtartó vonalak. Egy régi beszélgetés El Kazovszkijjal. *Műértő* XVIII. 2015. 12. sz. – 2016. I. 1. sz. 1., 6-8. p. 8 ill.

Csehy Zoltán: Egy belső színház antik kulisszái. Mítoszhasználat, mítoszkorrekción fétis El Kazovszkij műveiben. *Ókor* XIV. 2015. 4. sz. 87-92. p. 3 ill.

Csuday Csaba: Zsúfolt, intenzív sivatag. „Sem ottani, sem itteni nem vagyok...” Gondolatszilánkok El Kazovszkijről = A crowded, intensive desert: at home neither here nor there. *Magyar Művészet* IV. 2016. III. 1. sz. 101-109. 151. 154. p. 7 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Dékei Kriszta: Vágy az elérhetetlen után. *HVG* XXVII. 2015. XI. 19. 47. sz. 36-37. p. 2 ill.

Emőd Péter: A túlélő árnyéka. Rényi András kurátor El Kazovszkij világáról. *HVG* XXXVII. 2015. XI. 7. 45. (1898.) sz. 35-37. p. 3 ill.

György Péter: El Kazovszkij az MNG-ben: egy félreérthetetlen válasz. *Élet és Irodalom* LIX. 2015. XII. 18. 51-52. sz. 19. p.

Új közlés:

György Péter: „El Kazovszkij az MNG-ben: egy félreérthetetlen válasz. A túlélő árnyéka – Az El Kazovszkij-élet/mű. Magyar Nemzeti Galéria, 2015. november 6. – 2016. február 14., kurátor Jerger Krisztina, Rényi András, Százados László (2015. december 18.). In: *Kitett képek. Kiállításkritikák.* A szerzőnek az *Élet és Irodalom* hasábjain 2015 és 2020 között megjelent kiállításkritikáiból válogatta Szikszai Károly. Szerkesztette: Schmal Alexandra. Az előszót írta: Kürti Emese. Budapest: Irodalom Kft. – *Élet és Irodalom*, 2020. 10-16. p.

teljes mű: 65, [1] p.

ISBN 978-615-81657-0-9

45/2021.VI.21. ODR KSH 669561.x

Ismerteti:

Fehér Dávid: A diskurzus mint életforma. György Péter Kített képek című kötetéről. *Élet és Irodalom* LXIV. 2020. XI. 6. 45. sz. 12. p.

A könyvbemutatón elhangzott szöveg, 2020. X.

Múzeumkörút. Kiállítások. Összeállította: **Heilmann** Anna. Budapest. Egy életmű metszetei. *MúzeumCafé, a múzeumok magazinja* IX. 2015. [X. – XI.] 5.(49.) sz. 12. p. 1 ill.

Horányi Attila: ...költőien lakozik az ember e földön. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XIX. 2016. II. 2. sz. 6. p. 3 ill.

Lóska Lajos: Installálás közben. Beszélgetés Rényi Andrással, az El Kazovszkij-kiállítás kurátorával. Magyar Nemzeti Galéria, 2015. XI. 6-2016. II. 14. *Új Művészet* XXVI. 2015. XI. 11. sz. 4-6. p. 4 ill.

Muskovics Gyula: Elszáll-e a lélek? El Kazovszkij életmű-kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *ArtMagazin* XIII. 2015. 9. (83.) sz. 42-48. p. 9 ill.

***Mészáros** Márton: Izgalmas éjszaka a múzeumban. *Népszava* 2016. II. 15. hétfő 5. p.

***Nagy** Villő: Plüssállatok és késgyűjtemény. *Magyar Idők* 2016. I. 2. szombat 34. p.

***(os)**: A túlélő árnyéka. *Dunaújvárosi Hírlap* 2016. I. 7. csütörtök 12. p.

***(os)**: A túlélő árnyéka. *Fejér Megyei Hírlap* 2016. I. 5. kedd 13. p.

***(os)**: A túlélő árnyéka. *Napló* 2016. I. 7. csütörtök 13. p.

Tetovált Pygmalion. Töredékek egy El Kazovszkij-breviárium. **Pataki** Gábor összeállítása. *Új Művészet* XXVI. 2015. XI. 11. sz. 7-9. p. 4 ill.

Perneczky Géza: Velünk volt-e valaha? Elkésett jegyzetek El Kazovszkij életmű-kiállításához. *Élet és Irodalom* LX. 2016. I. 15. péntek 2. sz. 22. p.

Snoblesse oblige Rész a présen. A múzeumok világa. **Sepsey** Zsófia múzeumpedagógiai főosztályvezető, Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. XII. 17. 51-52. sz. 52. p. 1 ill.

Trencsényi Zoltán: Árnyékvilág. *Népszabadság* LXXIII. 2015. XI. 21. szombat 273. sz. 12. p. 2 ill.

Urfi Péter: „Szégyelltem, hogy túléltem őt”. Szilágyi Ákos esztéta, költő. *HVG* XXVII. 2015. XI. 19. 47. sz. 38-39. p. 1 ill.

***Viola** Szandra: Láthatatlan vizuális szerelmi költészet. *Magyar Idők* 2016. II. 13. szombat 17. p.

Könyv + utóélet. A túlélő árnyéka – Az El Kazovszkij-élet/mű. El Kazovszkij Alapítvány. *HVG* XXXIX. 2017. VI. 1. 22. (1978.) sz. 54. p. 1 ill.

*Harmincezen látták El Kazovszkij műveit. *Magyar Hírlap* 2016. II. 17. szerda 12. p. [rövid hír]

*El Kazovszkij. *Jelenkor*, Pécs 2016. V.

*Harmincezer látogató. *Magyar Idők* 2016. II. 17. szerda 17. p. [rövid hír]

*El Kazovszkij-tárlat: rekord nézőszám. *Magyar Nemzet* 2016. II. 17. szerda 9. p. [rövid hír]

A túlélő árnyéka. Az El Kazovszkij-élet/mű. *Új Művészet* XXVI. 2015. X. 10. sz. 2. p. 1 ill.

A túlélő árnyéka. El Kazovszkij kiállítása a Nemzeti Galériában. *Várnegyed*, a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja XX. 2015. XII. 18. péntek 22. sz. 6. p. 3 ill.

*A túlélő árnyéka. *Vas Népe*, Szombathely 2016. I. 4. hétfő 11. p.

MúzeumCafé Díj: Jerger Krisztina, Rényi András, Százados László

Átadás:

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria B épület. 2016. III. 31.

Laudáció: **Gréczy** Emőke

Beszélgetést vezette: **Martos** Gábor

A hirdetőoszlop humoristái. Káldor László, Kassowitz Félix, Macskássy Gyula plakátjai
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria I. emeleti kabinet terem. 2015. – 2016. II. 28.

Ismerteti:

Gyureskó Enikő: Plakátragasztás tilos. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő*
XIX. 2016. II. 2. sz. 9. p. 2 ill.

***Kocsis** Katica: Mulatságos ötletekre építő plakáttervek. *Magyar Hírlap* XLIX. 2016.
I. 7. csütörtök 12. p.

*Ötletesség és sziporkázó humor. *Fejér Megyei Hírlap* 2015. XII. 2. szerda 62. p.

*A hirdetőoszlop humoristái. *Zalai Hírlap* 2016. I. 5. kedd 7. p.

Textúra 2015. Magyar Nemzeti Galéria. Képzőművészet – irodalom – színház. Előadás.
Rendező **Valló** Péter. A műalkotásokról szóló ismertető: **Bellák** Gábor. [Írók]: **Bánki** Éva,
Dunajcsik Mátyás, **Péterfy** Gergely, **Karafiáth** Orsolya, **Barnás** Ferenc, **Spiró** György,
Lovas Ildikó, **Rakovszky** Zsuzsa, **Cserna-Szabó** András, **Berg** Judit. A szöveget gondozta:
Borus Judit. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum; Keskeny
Nyomda, 2016. 73, [3] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/6.

Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

ISBN 978-963-9964-07-5

Budapest 27/427.2016/6=10269076

2016

A művészet forradalma. Orosz avantgárd az 1910-1920-as években. A Jekatyerburgi Szépművészeti Múzeum avantgárd gyűjteménye = A revolution in art. Russian Avant-Garde in the 1910s and 1920s. Avant-Garde works from the collection of the Ekaterinburg Museum of Fine Arts. A katalógust szerkesztette = catalogue edited ny **Gergely** Mariann. Budapest: Szépművészeti Múzeum –Magyar Nemzeti Galéria; EPC Press, 2016. 193, 2 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/1. ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery 2016/1. ISSN 0864-7291 / sorozatszerkesztő = series editor: **Borus** Judit)

A tanulmányok szerzői = authors: **Gergely** Mariann, Olga **Gornung**, **Kun** Miklós

A művészek életrajzait összeállította = biographies: **Gergely** Mariann, Olga **Gornung**

A kronológiát összeállította = chronology: **Béládi** László, **Gergely** Mariann, **Szücs** György

Felelős szerkesztők – copy editors: **Borus** Judit, **Kardos** Eszter, **Ruttkay** Helga

Fordítók = translator: Steve **Kane**, **Pogány** Ira

Felelős kiadó = published by **Baán** László

ISBN 978-615-5304-52-1

Tartalma:

Baán László: Előszó – foreword. 7-8. p.

Koritin, Nyikita Nyikolajevics: Bevezető – introduction. 9-12. p.

Gornung, Olga: Orosz avantgárd gyűjtemény a jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeumban = The collection of Russian Avant-garde art at the Ekatenburgi Museum of Fine Arts. 13-20. p.

Gergely Mariann: A káró bubitól az agitporcelánig. Orosz avantgárd művészet az 1910-1920-as években = From the Jack of diamonds to agit porcelain. Russian Avant-garde in the 1910s and 1920s. 21-84. p.

Katalógus = Catalogue. 85-134. p.

Életrajzok = Biographies. 135-154. p.

Kun Miklós: Az orosz századelő. A forradalmak kora, a modern művészet helye és szerepe = Turn-of-the-Century Russia – the age of revolution and the place and role of modern art. 155-168. p.

Kronológia 1903-1925 = Chronology of events 1903-1925. 169-179. p.

A szöveg közti illusztrációk jegyzéke = List of illustrations. 180-186. p.

Irodalom = Bibliography. 187-191. p.

Rövidítések = Abbreviations. 192. p.

Budapest 27/414=00221849

A kiállítást rendezte = curator: **Gergely Mariann**

A kurátor munkatársa = assistant to the curator: **Varga Csaba**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 2016. I. 28. – V. 1.

Megnyitotta: **Baán** László, Nyikita Nyikolajevics **Koritin**, **Balog** Zoltán, **Gergely** Mariann

Meghívó: 3 lev. ill. Magyar – angol nyelvű

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-muveszet-forradalma-orosz-avantgard-az-1910-1920-as-evekben-1744>

Ismerteti:

*Orosz avantgárd a Galériában. *168 óra* 2016. I. 7. csütörtök 6. p.

Bajkay Éva: Hol a kontextus? *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 56-62. p. 14 ill.

***Bóta** Gábor: A szép, új világ. *Népszava* XCIII. 2016. II. 1. hétfő *sz. 12. p.

***Csordás** Lajos: A téli galéria ostroma. *Népszabadság* LXXIV. 2016. I. 29. péntek ?sz. 12. p.

Emőd Péter: Forradalmi ecsetvonások. Az orosz avantgárd nagyágyúi a Nemzeti Galériában. *HVG* 2016. II. 6. sz. 5.,34-35. p. 3 ill.

Hajdu István: A kivételesség szelleme. Orosz avantgárd az MNG-ben. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. II. 18. csütörtök 7. sz.25-27. p. 2 ill.

***KK.**: Bemutatkozik az orosz avantgárd. *Magyar Hírlap* XLIX. 2016. I. 28. csütörtök 13. p.

***Markovics** Péter: Az egyesült forradalmak festői útjain. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2016. I. 29. péntek ? sz. 9. p.

***Péntek** Orsolya: Az avantgárd évtizede. Kegyelmi pillanat szovjet-orosz módra. *Magyar Hírlap* 2016. II. 15. hétfő 12-13. p.

P. Szűcs Julianna: A még és a már között. *Mozgó Világ* XLII. 2016. IV. 4. sz. 109-113. p.

Rózsa T. Endre: Pofán csapjuk a közízlést! Orosz avantgárd az 1910-1920-as években. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. I. 29. – V. 1. Avantgárd a (fekete) négyzetben. *Új Művészet* XXVII. 2016. II-III. 2-3. sz. 4-9. p. 7 ill.

A művészet forradalma. Orosz avantgárd az 1919-20-as években. *Budapest* XXXIX. 2016. I. 1. sz. 28. p. 1 ill.

[kiállítás ajánló]

Tárlat + belső harcok. Chagalltól Malevicsig. [Albertina, Bécs. június 26-ig]. *HVG* XXXVIII. 2016. III. 5. 10.(1914.) sz. 38. p. 1 ill.

*Orosz avantgárd. *Élet és Tudomány* 2016. I. 27. szerda 158. p.

*Orosz avantgárd kiállítás. *Magyar Idők* III? 2016. I. 29. péntek ?sz. 17. p.

A művészet forradalma. Orosz avantgárd az 1910-1920-as években. *Új Művészet* XXVII. 2016. I. 1. sz. 3. p. 1 ill.

Múzeum +

Élő MúzeumCafé 75.

2016. I. 14. csütörtök 18-22h

*Múzeum + fétis. *Magyar Idők* 2016. I. 13. szerda 17. p.

*Fétisek a galériában. *Magyar Nemzet* 2016. I. 14. csütörtök 9. p.

*Fókuszban a fétis. *Népszava* 2016. I. 14. csütörtök 5. p.

[Rövid hír a múzeumi programokról]

Idén is folytatódik a Múzeum+ programsorozat. *Új Művészet* XXVII. 2016. I. 1. sz. 46. p. 1 ill.

***Csordás** Lajos: Modigliani nyara Múzeumok, Szupersztárok, megosztott és még el nem árult tervek 2016 nagy kiállításairól. *Népszabadság* 2016. I. 11. hétfő ?sz.11. p.

*Picasso és Modigliani. *Dunaújvárosi Hírlap* 2016. I. 6. szerda 13. p.

*Több milliárd forint az Új Nemzeti Galériára. *Magyar Idők* 2016. I. 19. kedd 4. p.

*Picasso és Modigliani. *Vas Népe* 2016. I. 6. szerda 13. p.

Picasso. Alakváltozások 1895-1972. A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard, Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/1. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387)

Fordítók: **Ádám** Anikó, **Kappanyos** Ilona, **Pablényi** Magdolna, **Regős** Csilla, **Vargyas** Zoltán

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

Baán László: Előszó. 8-9. p.

Le Bon, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításához. 1011. p.

Bouvard, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 1225. p.

Paquis, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.

Matsui, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.

Philippot, Emilia: A tánc. 46-53. p.

Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.

Orosz Márton: Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.

Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.

Leleu, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.

Bonnafé, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.

Chenais, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.

Bodor Kata: „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.

Leleu, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.

Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.

Katalógus [100 mű]. 136-333. p.

Függelék. 334. p.

Picasso élete képekben. 336-341. p.

Kronológia. 342-359. p.

Rövidítések. 360. p.

Irodalom. 361-364. p.

A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.

Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.

Copyrightok. 368. p.

Fotójogok. 369. p.

Budapest 27/417.a=00221916

Paris, Musée Picasso anyagából

Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A-épület. 2016. IV. 21. – VII. 31.

Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc

Megnyitotta: **Balog** Zoltán, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Meghívó: 2 lev.1 ill. Magyar – angol nyelvű

Ismerteti:

Emőd Péter: Nagy vizit. Laurent Bol múzeumigazgató örök művekről. *HVG* XXXVIII. 2016. IV. 16. (1920). sz. 38-40. p. 2 ill.

Emőd Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé* CX. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

Fáy Miklós: Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.

Hajdu István: Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.

Több mint százezren látták eddig a budapesti Picasso-kiállítást. *Magyar Szó, Újvidék* LXXIII. 2016. VII. 12. kedd 159. sz. 8. p. 2 ill.

Horányi Attila: Picasso, larger than life. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* XIX. 2016. VII. – VIII. 7-8. sz. 1., 13. p. 2 ill.

P. Szűcs Julianna: Szerelem százfélekep(p)en. *Mozgó Világ* XLII. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.

Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest* XXIX. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

Picasso: 100 ezer. *Fejér Megyei Hírlap, Székesfehérvár* LXI. 2016. VII. 12. kedd 162. sz. 7. p.

Kiállítás – Hír. Múzeumlátogatók 2016-ban. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 3. p. [209ezer látogató; felsorolásban]

Több mint százezren a budapesti Picasso-kiállításon. *Népújság, Marosvásárhely* LXVIII. 2016. VII. 16. szombat 163. sz. 6. p. 1 ill.

Perspektívák – művészet és etnográfia. Szerkesztő: **Frazon** Zsófia, **Wilhelm** Gábor.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2016. 36 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/3. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387)

Fordító: **Mihály** Árpád

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-56-9

Budapest 27/415.a=10248021

Perspectives – art and ethnography. Editors: Zsófia **Frazon**, Gábor **Wilhelm**. Budapest: Hungarian National Gallery; Pauker Nyomda, 2016. 36 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2016/3. / series editor: Judit **Borus**, ISSN 0864-7291)

Translator: Árpád **Mihály**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-615-5304-57-6

Budapest 27/416.a=10248029

A kiállítás kurátorai: **Frazon** Zsófia, **Wilhelm** Gábor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria B-épület I. emelet, Grafikai Kabinet. 2016. IV. 21. – X. 2.

Megnyitotta: **Balog** Zoltán, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László
Meghívó: 1 lev. 1 ill.
Picasso alakváltozások 1895-1972 c. kiállítással egy időben

Ismerteti:

Perspektívák. Művészet és etnográfia. *Budapest XXIX.* 2016. V. 5. sz. 31. p. 1 ill.

Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója = Hungarian artists and the computer. Reconstruction of an exhibition. Szerzők: **Beke** László, **Orosz** Márton, **Peternák** Miklós. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC, 2016. 111 p. 126 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/5. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387 – Publications of the Hungarian National Gallery, 2016/5. / series editor: Judit Borus, ISSN 0864-7291)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, **Sipos** Dániel

Francia fordítás: **Pablényi** Magdolna

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-62-0

Budapest 27/420.d=10233267

Tartalma:

Baán László: Előszó = Foreword. 10-11.p.

Boutteville, Joël: Bevezetés = Introduction. 12-13. p.

Orosz Márton: Magyarok a komputerművészet korai történetében = Hungarians in the early history of computer art. 16-53. p.

Beke László: Magyar komputerművészet = Computer art in Hungary. 54-57. p.

Peternák Miklós: A képzelet koordinátái = The coordinates of imagination. 58-61. p

Böröcz András. 64-67. p.

Gábor Áron. 68-73. p.

Galántai György. 74-77. p.

Hegedűs Ágnes. 78-81. p.

***Kiss** László. 82-85. p.

Hannawati P. **Ráden**. 86-89. p.

Révész László László. 90-93. p.

Sugár János. 94-97. p.

Waliczky Tamás. 98-107. p.

Szerzők = Authors. 108-111. p.

Kurátor: **Orosz** Márton

Budavári Palota C épület. 2016. VI. 23. – VIII. 21.

Magyar – angol nyelvű meghívó. 2 lev. 1 ill. tokban

Megnyitotta: **Peternák** Miklós, **Vámos** Tibor, Joël **Boutteville**, **Orosz** Márton

Révész László Márton „*Aki nem lép egyszerre*” és **Sugár** János „*L'Artiste hongrois et l'ordinateur*” című performanszai

Konferencia: 2016. IX. 15.

Ismerteti:

Tárlat + Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója. *HVG XXXVIII.* 2016. VII. 7. 28.(1932.) sz. 46. p. 1 ill.

Modigliani. A katalógust szerkesztette: **Kovács** Anna Zsófia, Jeanne-Bathilde **Lacourt**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC, 2016. 281, 6 p. ill.

(Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/4., ISSN 0231-2387; Publications by the Hungarian National Gallery, 2016/4., ISSN 0864-7291)

Felelős szerkesztő: **Borus Judit, Kardos Eszter**

Fordítók: **Ádám Anikó, Steve Kane, Alexandre Keens, Mihály Árpád, Sarkady-Hart Krisztina**

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

Baán László: Előszó = Preface. 8-9. p.

Hubac, Sylvie: Bevezető = Foreword. 10-11. p.

Lévy, Sophie – Lacourt, Jeanne-Bathilde, Senot, Marie-Amélie: Bevezető. 12-13. p.

Katalógus = catalogue 1-7. 14-20. p.

A szobrászat forrásánál= Sculptural sources. 22-25. p.

Lacourt, Jeanne-Bathilde: A művészet, amely elválaszt és összeköt: Modigliani művészete, 1909-1915 = Art that separates and unites: Modigliani's Magnum opus, 1909-1915.

Katalógus = catalogue 8-28. 26-69. p.

Az avantgárd portréi = Portraits of the Avant-garde. 70-73. p.

Wayne, Kenneth: Modigliani, 1914-1916: Beatrice Hastings, művészportrék és protoszürrealizmus = Modigliani, 1914 to 1916: Beatrice Hastings, portraits of artists, and proto-surrealism. Katalógus = catalogue 29-48. 74-111. p.

Lévi, Sophie: Az androgünitás Modigliani portréfestészetében = Modigliani and the androgynous portrait. Katalógus = catalogue 49--52. 114-123. p.

Décimo, Marc: Modigliani: egy modern értelmiségi portréja = Modigliani: modern man of letters. Katalógus = catalogue 53-68. 126-147. p.

Az utolsó évek = The last years. 148-151. p.

Krebs, Sophie: Montparnasse a tengerparton = Montparnasse-on-sea. Katalógus = catalogue 69-80. 152-171. p.

Joyeux-Prunel, Béatrice: A halott visszavág? Modigliani a modern művészet nemzetközi piacán, 1906-1960 = A posthumus revenge? Modigliani and the international modern art market, 1906-1960. Katalógus = catalogue 81-82. 174-195. p.

Kronológia = Chronology. 198-211. p.

Modigliani modelljeinek életrajza = Biographies of Modigliani's models. 214-235. p.

A kiállított művek jegyzéke [82 mű] = List of works. 236-247. p.

A szöveg közti képek listája= List of illustrations. 248-265. p.

Válogatott irodalom = Selected bibliography. 268-275. p.

Névmutató = Index of names. 276-279. p.

Futójogok = Photo credits. 280-281. p.

Kurátorok: **Kovács Anna Zsófia, Sophie Lévy, Jeanne-Bathilde Lacourt, Marie-Amélie Senot**

ISBN 978-615-5304-61-3

Kurátor: **Kovács Anna Zsófia**

Budavári Palota C épület. 2016. VI. 28. – X. 2.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Rétvári Bence, Laurent Salomé, Kovács Anna Zsófia**

Budapest 27/419.a=10244130

Ismerteti:

***Bóta Gábor:** Igéző erotika embermustrával. *Népszava* 2016. VI. 29. 11. p. 4 ill.

Emőd Péter: Kínban fogant Modigliani... *HVG XXXVIII.* 2016. VI. 23. 26. (1930.) sz. 4. 46-47. p. 4 ill.

Hajdu István: Az elesett angyal. Modigliani a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Narancs XXVIII.* 2016. VII. 21. 29. sz. 40-41. p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Modigliani – szobrász vagy festő? Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XIX. 2016. IX. 9. sz. 1., 3. p. 2 ill.

***Péntek** Orsolya: Modigliani után Ország Lili érkezik. *Magyar Hírlap* 2016. VI. 18. 1., 10. p. 1 ill.

Rózsa T. Endre: „Modigliani vagyok, festő és zsidó”. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. IX. 29. 39. sz. 31-32. p. 1 ill.

*Milliárdokra biztosítva. *Bors* 2016. VI. 24. péntek 11. p. 1 ill.

Modigliani. Életmű-kiállítás. *Budapest* XXIX. 2016. VI. 6. sz. 30. p. 1 ill.

Modigliani. Életmű-kiállítás. *Budapest* XXIX. 2016. VIII. 8. sz. 30. p. 1 ill.

*Megérkezett Modigliani aktja a Galériába. *Észak Magyarország* 2016. VI. 24. péntek 16. p.

*Megérkezett Modigliani aktja a Galériába. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 2016. VI. 24. péntek 16. p.

*Megérkezett Modigliani aktja a Galériába. *Kelet Magyarország* 2016. VI. 24. péntek 16. p.

Modigliani korszakai. A híres olasz festő művei a Magyar Nemzeti Galériában. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár 2016. VI. 20. 7. p. 1 ill.

Tárlat mítoszok helyett. Modigliani. *HVG* XXXVIII. 2016. VIII. 4. 32. (1936.) sz. 47. p. 1 ill.

Világhírű akt érkezett Magyarországra. *Lokál* I. 2016. VI. 24. 15. sz. 2. p. 1 ill. [11 sorban]

*Megérkezett Modigliani egyik főműve a Magyar Nemzeti Galéria kiállításához. *Magyar Hírlap* 2016. VI. 24. péntek 13. p. 1 ill.

*Modigliani aktja. *Magyar Nemzet* 2016. VI. 24. péntek 9. p. 1 ill.

*Egy nő kicsomagolása. *Népszabadság* 2016. VI. 24. péntek 12. p. 1 ill.

*Modigliani kiállítás. *Népszava* 2016. VI. 18. 5. p.

Ajánló. Amedeo Modigliani. A festő első életmű-kiállítása Magyarországon. *Új Művészet* XXVII. 2016. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

19. századi művészet – A reformok korától a századfordulóig. A Magyar Nemzeti Galéria újjárendezett állandó kiállítása

Rendezte: **Krasznai Réka**, **Hessky Orsolya**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2016. XI. 9.

Megnyitotta: **Baán László**, **Krasznai Réka**, **Hessky Orsolya**

Ismerteti:

***P. Szűcs** Julianna: Hiányból erény. *MúzeumCafé* XI. 2017. 59-60. sz. 184-197. p.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Hiányból erény. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 15-25. 234. p. 12 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Révész Emese: A XIX. század – a XX. századból. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XX. 2017. III., 3. sz. 1., 4. p. 3 ill.

Rippl-Rónaitól Vajdáig. Modern magyar rajzok Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből 1900-1945

Rendezte: **Zsákovits** Ferenc

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Kabinet. 2016. XI. 17. – 2017. III. 19.

80 mű

Ismerteti:

***Mészáros Ákos**: A gyűjtés aszkétái. Rajzhagyatéka a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Ember* LXXIII. 2017. II. 15. 7.(3573.) sz. ? p. 1 ill.

2017. II. 12. <http://ujember.hu/a-gyujtes-aszketai-rajzhagyatek-a-magyar-nemzeti-galeriaban/>

Révész Emese: A tudatalatti törvénye: a rajz. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XIX. 2016. XII. 12. sz. – 2017. I. 1. sz. 9. p. 3 ill.

Rippl-Rónaitól Vajdáig. Modern magyar rajzok Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből 1900-1945. Magyar Nemzeti Galéria Grafikai kabinet, 2017. március 19-ig. *Budapest XXXIX*. 2016. XII. 15. 12. sz. 30. p. [14 sorban] 1 ill.

Textúra 2016 – „Magyar highlights”. Képzőművészet – irodalom – színház. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. november 15., 24., 29., december 6., 13., 19 óra. *Budapest XXXIX*. 2016. XI. 15. 11. sz. 28. p. 1 ill.

[Programajánló]

Ismerteti:

Textúra 2016 – „Magyar highlights”. Képzőművészet. irodalom – színház. 2016. XI. 15., 24., 29., december 6., 13., 19 óra. *Budapest XXXIX*. 2016. XI. 11. sz. 28. p. 1 ill.

Palotai János: Hozzáadott érték. Textúrák a Nemzeti Galériában. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. XI. 8., 15., 24., 29., XII. 6., 13. *Új Művészet* XXVIII. I-II., 1-2. sz. 76-77. p., ill.

Árny a kövön. Ország Lili művészete. A katalógust szerkesztette: **Kolozsváry Marianna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2016. 391, 1 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/9. / Sorozatszerkesztő: **Borus Judit**, ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**, munkatársak: **Borus Judit**, Soós Andrea
ISBN 978-615-5304-63-7

Tartalma:

Baán László: Árnyékok és kövek. 6-7. p.

Kolozsváry Marianna: Sorsod labirintusának útvesszőin. Múltba nyíló kapuk levelek, dokumentumok segítségével. 8-41. p.

Rényi András: Változatok a kísértetiesre. Néhány adalék Ország Lili korai „ortodox szürrealizmusához”. 42-59. p.

Terdik Szilveszter: Erős hit által inspirált művészet vonzásában. Ország Lili és az ikonok. 60-75. p.

Kopeczky Róna: Sziszüphosz romból várat épít. Ország Lili városképes periódusáról. 76-89. p.

S. Nagy Katalin: „Nem betű a betű. Nem mondat a mondat”. Ország Lili írásos képei. 90-109. p.

Mikó Árpád: Ihlető forrás és teremtő képzelet. Az ádámosi festett famennyezet Ország Lili művészetének labirintusában. 110-123. p.

S. Nagy Katalin: „Mindenből csönd lesz és közelség”. Ország Lili labirintusai. 124-141. p.

Lajtai Péter: Labirintus-ország. Ország Lili kultúrák kapujában. 142-153. p.
Művek. 155-343. p.

Ország Lili életrajza. 345-351. p. Összeállította: **Kolozsváry Marianna**
Függelék. 353. p.

Irodalomjegyzék a tanulmányokhoz. 354-356. p.

Irodalom. Kiállítások. 357-369. p. Összeállította: **Illés Eszter**

Képjegyzék. 371-391. p.

Fotójogok. 392. p.

Koós Nikolett: *Titok háza. Ország Lili*. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2016. [28] p. 43 ill.

A szöveget gondozta: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga

Életrajz: **Kolozsváry** Marianna és **Kováts** Nóra összeállítása alapján

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 27/423.a=10251231

A kiállítás kurátora: **Kolozsváry** Marianna

Kurátorasszisztens: **Kováts** Nóra

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2016. XII. 16. – 2017. III. 26.

Meghívó. 2 lev. 1 ill. Szórólap. 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Balog** Zoltán, **Földényi** F. László, **Kolozsváry** Mariann, **Gerlőczy** Zsigmond zongoraművész **Kurtág** György darabjaiból adott elő

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/arny-a-kovon-122727

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. Művészetről könyvek között. Árny a kövön – Ország Lili kiállítás. Beszélgetés résztvevői: Kolozsváry Marianna és Koós Nikolett

Budapest, Írók Boltja. 2017. I. 24. 17h

MÚZEUM + LABIRINTUS

Élő MúzeumCafé beszélgetés. Ország Lili labirintusai. A beszélgetésen részt vesznek:

Kolozsváry Marianna, **Lajtai** Péter, **Kieselbach** Tamás. Moderátor: **Martos** Gábor

Zsidóság és kereszténység. Szimbólumok Ország Lili művészetében. A beszélgetés résztvevői:

Fabiny Tamás, **Fináli** Gábor. Moderátor: Galambos Ádám

Koncert. Pilinszky-est

Tánc Lilith – fekete hold – Gergye Krisztián

Workshop

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2017. II. 16. 18.00-21.30 h

„... a világból a fényeket...” *Ország Lili levelezése*. Sajtó alá rendezte, szerkesztette és jegyzetekkel ellátta: **Árvai** Mária, **Zsoldos** Emese. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2017. 528 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/1. ISSN 0231-2387 /

Sorozatszerkesztő **Borus** Judit – MNG Adattári források, 1. / Sorozatszerkesztő: **Békefy** Eszter)

Fordította: **Árvai** Mária, **Hessky** Eszter, **Kovács** Tímea, **Kovács** Ádám

Szakmailag lektorálta: **Szücs** György

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

ISBN 978-615-5304-65-1

Könyvbemutató meghívó. 1 lev. 1 ill. arcképe

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria B épület fsz. előadóterem. 2017. II. 21. 17:00 h

Bemutatta: **Kovács** Péter művészettörténész, **Németh** Gábor író

Közreműködött: **Jordán** Adél színművész, **Fekete** László a Dohány utcai zsinagóga főkántora

<http://www.artlimes.hu/esemeny.php?id=527>

Ismerteti:

Aknai Katalin: A fal után. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műgyűjtő* XX. 2017. II. 2. sz. 1. 4. p. 5 ill.

Almási Miklós: Minden titkok festészete. Ország Lili. *Kalligram, művészet és gondolat* XXVI. 2017. III. 3. sz. 84-94. p. 9 ill.

[*Art7.hu* megjelenés átdolgozott kiadása]

Andor Anna: Fények a világból. „...a világból a fényeket...” *Ország Lili levelezése*. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. *Új Művészet* XXVIII. 2017. VI., 6. sz. 52. p., 1 ill.

Bonczidai Éva: Kövekre írt üzenet a falakon túlról. *Magyar Idők* III. 2017. I. 7. szombat 6. sz. 17. p. In: *Magyar Idők online* 2017. I. 8. vasárnap

<http://magyaridok.hu/kultura/kovekre-irt-uzenet-falakon-tulrol-1304710/>

Borbély Zsuzsa: Portré – kiállítás. Kolozsváry Marianna. „Soha senki nem látta festeni”. *Fidelio, kulturális programmagazin* 2017. II. 69. p. 1 ill.: Kolozsváry Marianna portréja Az interjú bővebb változata.: www.fidelio.hu

Bóta Gábor: A pokol legmélyebb bugyraiban. Ország Lili döbbenetes erejű képeiből nyílik ma tárlat a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* CXLIII. 2016. XII. 16. péntek 295. sz. 11. p. 4 ill.

Emőd Péter: Megroppant falak. Ország Lili. Csupa rejtély. Belső félelmek. *HVG* XXXIX. 2017. I. 5. 1. (1957.) sz. 4. 42-43. p. 3 ill.

Feledy Balázs: Azért vagyok, hogy fessek. Ország Lili életmű-kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Krónika* 2017. I. 1. sz. 78-87. p. 19 ill.

Földényi F. László: Áldozatfestészet. Ország Lili életmű-kiállítása a Nemzeti Galériában. *Élet és Irodalom* LX. 2016. XII. 21. 51-52. sz. 25. p.

Götz Eszter: Körkörös idő. Ország Lili életmű-kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Múzeumok* 2016. XII. 27.

http://magyarmuzeumok.hu/kiallitas/3748_korkoros_ido

***György Péter:** A kuratori koncept art. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében – Magyar Nemzeti Galéria, április 7-ig. *Élet és Irodalom* LXIII. 2019. I. 11. 2. sz. ?p. [említi]

<https://www.es.hu/cikk/2019-01-11/gyorgy-peter/a-kuratori-koncept-art.html>

Új közlés:

György Péter: „A kuratori koncept art. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében. Magyar Nemzeti Galéria, 2018. december 19. – 2019. április 7., kurátor Kolozsváry Marianna (2019. január 11.). In: *Kitett képek. Kiállítás-kritikák. A szerzőnek az Élet és Irodalom hasábjain 2015 és 2020 között megjelent kiállítás-kritikáiból válogatta Szikszai Károly. Szerkesztette: Schmal Alexandra. Az előszót írta: Kürti Emese. Budapest: Irodalom Kft. – Élet és Irodalom, 2020. 103-105. p.*

teljes mű: 65, [1] p.

ISBN 978-615-81657-0-9

45/2021.VI.21. ODR KSH 669561.x

Ismerteti:

Fehér Dávid: A diskurzus mint életforma. György Péter *Kitett képek* című kötetéről. *Élet és Irodalom* LXIV. 2020. XI. 6. 45. sz. 12. p.

A könyvbemutatón elhangzott szöveg, 2020. X.

Hajdu István: Szakadatlan véglegesség – a labirintus. Árny a kövön – Ország Lili művészete. *Magyar Narancs* XXIX. 2017. I. 12. 2. sz. 28-29. p. 2 ill.

Jankó Judit: Ország Lili, életmű-kiállításának hatása a műkereskedelemre.

Világ gazdaság XL. 2017. II. 2. csütörtök 24. (12.036). sz. 11. p. 1 ill.

Megkövült mű, 1968

Laky Zoltán: Heti ajánló... Falak közé zárva. *Heti Válasz* 2016. XII. 22.

http://valasz.hu/kult_tura/heti-ajanlo-20161222-121850

Mészáros Ákos: Nyomasztó álmok, szürreális falak – Ország Lili életműve a Nemzeti Galériában. In: Mértékadó. Kultúra. TV- és Rádióműsor. *Új Ember* LXXIII. 2017. I. 22. 4. (3570.) sz. 1., 6-7. p. 1,4 ill. – **Magyar Kurir* 2017. II. 4. 4. sz.?

<http://www.magyarkurir.hu/hirek/nyomaszto-almok-szurrealis-falak-orszag-lili-festomuvesz-eletmuve-nemzeti-galeriaban>

Novák Imre: Térvágások, csúszások, időelmozdulások – Ország Lili életmű-kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Rekreátor Magazin* 2017. II. 2.

<https://rekreator.hu/tervagasok-csuszasok-idoelmozdulások-ország-lili-eletmu-kiallitas-a-magyar-nemzeti-galeriaban/>
<http://www.ahetedik.hu/kategoriak/kitekinto/item/1094-tervagasok-csuszasok-idoelmozdulások-ország-lili-eletmu-kiallitas-a-magyar-nemzeti-galeriaban.html>

Palotai János: Ország Lili „tér”képei. *Árny a kövön*. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. XII. 16. – 2017. III. 26. *Új Művészet* XXVIII. 2017. I-II. 1-2. sz. 20-21. p. 4 ill.

Passuth Krisztina: Ország Lili és barátai. *MúzeumCafé* XI. 2017. VI.-IX. 3-4. (59-60). sz. 32-42. p. 5 ill. [említi]

Péntek Orsolya: Modigliani után Ország Lili érkezik. *Magyar Hírlap* 2016. VI. 18.
[http://magyarhirlap.hu/cikk/58687/Modigliani után Ország Lili érkezik](http://magyarhirlap.hu/cikk/58687/Modigliani_után_Ország_Lili_erkezik)

Radnóti Sándor: A haragos ég infravörösében. In: *Revizor, a kritikai portál* 2017. I. 2.
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/6459/arny-a-kovon-ország-lili-muveszete-eletmukiallitas-es-katalogus-magyar-nemzeti-galeria/>

Rieder Gábor: Médium festészet. A Nemzeti Galéria leporolta Ország Lili életművét. Történelmi tragédia és spiritizista szeánsz. In: *kartellmagazin* 2016. XII. 20. 7 ill.
<http://www.artkartell.hu/component/k2/221-medium-festeszet>

Sinkó István: Idő és labirintus. Ország Lili kiállítása. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. XII. 16. – 2017. III. 26. *Új Művészet* XXVIII. 2017. I-II. 1-2. sz. 16-19. p. 9 ill. címlapon is

Szentgyörgyi Rita: Árny a kövön. Ország Lili életmű-kiállítása: 2016. december 16 – 2017. március 26. Magyar Nemzeti Galéria. *Élet & Stílus = Life & Like* 2016. tél 54-55. 80. p. 7 ill. angol nyelvű kivonattal <http://www.eletstilusmagazin.hu/#/54/>
<http://www.eletstilusmagazin.hu/kultura/kultura-muveszet/arny-kovon-ország-lili-eletmu-kiallitas>

Várkonyi György: Leltár a labirintusban. Kiállítás és könyv Ország Lili-ről. *Jelenkor*, Pécs LX. 2017. II. 2. sz. 242-249. p. [3] t.: 3 ill.
Cipők II., 1955
Előtanulmány a Necropolishoz, 1963
Mágus királyok (Mágikus királyok), 1989

Vass Norbert: A kiúttalanság költőisége. Ország Lili a Magyar Nemzeti Galériában – Kleopátra-arcú, titokzatos festőnő emlékezete. *Magyar Nemzet* LXXX. 2017. I. 28. szombat 24. sz. Hétféle magazin, 27. p. 4 ill. [arcképével]
Önarckép (Kislány fal előtt), 1955
Labirintus. Ikarosz, 1974-1975
Vörös város

Nézőpont. Árny a kövön. *Artkalauz, kiállítási magazin* VI. 2016. X-XII. 3. sz. 14. p. 2 ill.

Árny a kövön. Ország Lili művészete. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. március 26-ig. *Budapest* XL. 2017. I. 1. sz. 28. p. 1 ill.

Nő fátyollal (Nő fal előtt), 1956

Árny a kövön. Tovább láthatók Ország Lili titokzatos festményei a Magyar Nemzeti Galériában, Magyar Nemzeti Galéria, 2017. május 1-ig. *Budapest* XL. 2017. IV. 15. 4. sz. 30. p. 1 ill.

Vizual. Először építették fel a boszorkányos festőnő labirintusát. In: *fidelio.hu* 2016. XII. 20.
<https://fidelio.hu/vizual/eloszor-epitettek-fel-a-boszorkanyos-festono-labirintusat-11506.html>

Árny a kövön – Ország Lili művészete. *Fidelio*, kiállítás ajánló 2017. I. 68. [1 sorban] 72. p. 1. ill.

Ayhan Gökhan: A szépség labirintusa Ország Lili leveleiben. *Magyar Idők* 2017. IV. 20. csütörtök 07:07
Árny a kövön – Ország Lili művészete, Magyar Nemzeti Galéria. In: Kalendárium. Összeállította: **Magyar** Katalin. *MúzeumCafé* 2017. II.-III. 1. (57). sz. 21. p. 3 ill.: 8. 20. 35. 219. p.
Kislány fal előtt, 1955
Vonat előtt (Alagút), 1957
Aranyváros. Nagy Aranyváros, 1960 [Kiállítási plakát, MNG. 2016-2017]
Rákosligeti kiállítás megnyitóján, 1968
Ajánló. Árny a kövön – Ország Lili művészete. *Új Művészet* XXVII. 2016. XII. 12. sz. 2. 58. p. 1 ill.
Memento, 1957

Textúra 2016. Magyar Nemzeti Galéria. *Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendező **Valló** Péter. A műalkotásokról szóló ismertető: **Bellák** Gábor. [Írók]: **Tóth** Krisztina, **Péterfy** Gergely, **Kiss** Noémi, **Kemény** Zsófi, **Grecsó** Krisztián, **Rakovszky** Zsuzsa, **Barniczky** Éva, **Térey** János, **Dragomán** György, **Garaczi** László. A szövegeket gondozta: **Borus** Judit, **Hessky** Eszter. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 76. [3] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/8. Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)
ISBN 978-615-5304-68-2
Budapest 27/427.2016/8=10269077

2017

Palotai János: Hozzáadott érték. *Textúrák* a Nemzeti Galériában. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. XI. 8., 15., 24., 29., XII. 6., 13. *Új Művészet* XXVIII. 2017. I-II. 1-2. sz. 76-77. p. 8 ill. címlapon is

Baselitz. Újrajátszott múlt = Baselitz. Preview with review*. Szerkesztette: **Bódi Kinga. Előszó: **Baán** László. Bevezeti: Michael **Müller-Verweyen**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2017. 338 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/2. ISSN 0231-2387)
ISBN 978-615-5304-72-9

Tanulmányok: **Bódi** Kinga, **Fehér** Dávid, Norman **Rosenthal**, Alexander **Tolnay**, Georg **Baselitz**

Budapesti Goethe Intézet rendezésében

Kurátorok: **Bódi** Kinga, Alexander **Tolnay**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület. 2017. III. 31. – VII. 2.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. oh.

Megnyitotta: **Baán** László, **Radnóti** Sándor

Elhangzott: Eötvös Péter és Kurtág György műve

Budapest 27/424=10243418

Ismerteti:

Bán Zoltán András: Üvöltő német panoráma. Georg Baselitz budapesti kiállításáról. *Balkon* 2017. 2. sz. 4-9. p. 11 ill. [borítókön is]

Emőd Péter: A jövő már elmúlt. Georg Baselitz, német örökség, újrakeverés. *HVG* XXXIX. 2017. IV. 6. 14. (1970.) sz. 40-42. p. 2 ill.

Hajdu István: Mérgező ember művészete. Georg Baselitz: Újrajátszott múlt. *Magyar Narancs* XXIX. 2017. IV. 27. 17. sz. 38-39. p. 2 ill.

Mélyi József: Képzeltbeli visszapillantó tükör. *Artmagazin* XV. 2017. 3. (95.) sz. 3. 6-9. p. 5 ill.

***Mélyi** József: Baselitz kora. *Élet és Irodalom* LXI. 2017. IV. 13. 15. sz. 13. p.
„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8. Ismerteti:
Opus Mirabile 2017. *Műértő* XXI. 2018. VII. – VIII. 7-8. sz. 3. p. [felsorolásban]
Péntek Orsolya: A történelem megfordított képei. Georg Baselitz művei a Magyar
Nemzeti Galériában... *Magyar Hírlap* L. 2017. III. 30. csütörtök 75. sz. 13. p. 1 ill.
Rózsa T. Endre: Baselitz. Újrajátszott múlt. Történelmi szembenézés, erős német
akcentussal. *Új Művészet* XXVIII. 2017. IV. 4. sz. 4-7. p. 8 ill., címlapon is
Snoblesse oblige, péntek, március 31. Baselitz. Újrajátszott múlt – megnyitó. *Magyar
Narancs* XXIX. 2017. III. 30. 13. sz. 1. [45.] p. [13 sorban] 1 ill.
Süvecz Emese: Barát vagy ellenség? Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XX.
2017. V. 5. sz. 1., 3. p. 5 ill.
„Németországról”. Beszélgetés a *Baselitz. Újrajátszott múlt* című kiállítás kapcsán a
Magyar Nemzeti Galériában 2017. május 4-én Heinz **Bude**, Siegfried **Gohr**, Michael
Müller-Verweyen és **Bódi** Kinga, a budapesti tárlat kurátorának részvételével. *Balkon*
XXIV. 2017. 5. sz. 4-11. p. 4 ill.
<http://balkon.art/home/online-2017/georg-baselitz-ujrajatszott-mult/>
Baselitz. Újrajátszott múlt. Alkotóműhely és workshop a kiállításon. Magyar Nemzeti
Galéria, 2017. július 2-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XL. 2017. V. 15., 5. sz.
30. p. 1 ill.
*Péntek március 31. 11.00 Baselitz. Újrajátszott múlt – megnyitó. *Magyar Narancs*
XXIX. 2017. III. 30. 45. p. 1 ill.
*Baselitz a Nemzeti Galériában. *Pesti Est* 2017. III. 30. 39. p.

MINI Textúra 2017. Összművészeti programsorozat gyermekeknek. Magyar Nemzeti Galéria,
2017. március-április. *Budapest, a városlakók folyóirata* XL. 2017. II. 2 sz. 30. p. 1 ill.

**Textúra 2017. Magyar Nemzeti Galéria. Képzőművészet – irodalom – színház.* Előadás.

Rendező **Bagossy** László, Kovács D. Dániel et al.

* A műalkotásokról szóló ismertető: **Bellák** Gábor. [Írók]: **Tóth** Krisztina, **Péterfy** Gergely,
Kiss Noémi, **Kemény** Zsófi, **Grecsó** Krisztián, **Rakovszky** Zsuzsa, **Barniczky** Éva, **Térey**
János, **Dragomán** György, **Garaczi** László. A szövegeket gondozta: **Borus** Judit, **Hessky**
Eszter. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda,
2016. 76, [3] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/8. Sorozatszerkesztő: **Borus**
Judit ISSN 0231-2387)

ISBN 978-963-9964-13-6

Budapest 27/427.2017/8=10269077

Williams, Robert: *Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő = Passion and
irony. Peter Meller and the graphic imagination.* Előszó: **Baán** László. Budapest:

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió,
2017. 123,1 p. 14 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/6. / Sorozatszerkesztő:

Borus Judit ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Fordító: **Rózsavölgyi** Andrea

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-76-7

Kurátor: Robert **Williams**, társkurátor: **Szócs** Miriam, **Rózsavölgyi** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria C épület. 2017. VI. 21. – IX. 3.
Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Kiállítás és honlap bemutató

Megnyitotta: **Frank** Tibor, Robert **Williams**

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759

*Budapest 27/=10251801

Ismerteti:

<http://www.mediaklikk.hu/video/meller-peter-kiallitas/>

Szenvedély és ironia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő. *Budapest XL*. 2017. VI. 15. 6. sz. 30. p. 1 ill.

Frankl Tibor: Meller Péter hazatérése. *Élet és Irodalom* LXI. 2017. VII. 21. 29. sz. 5. p., 11 ill.: 1. 3. 5. 6. 8. 13. 14. 15. 19. 20. 21. p.

<http://www.es.hu/cikk/2017-07-21/frank-tibor/meller-peter-hazaterese.html>

Tölgyesi Gábor: Hogyan ismerjük fel a rejtőzködő háрпиát? Szenvedély és ironia. Meller Péter antikizáló képei radírból faragott pecsétnyomók segítségével készültek. *Magyar Nemzet* 2017. VI. 24.

<https://mno.hu/grund/hogyan-ismerjuk-fel-a-rejtozkodo-harpiat-2404818>

Fáy Miklós: Egy kép. Virág az ember. *Artmagazin* XV. 2017. 7. (99.) sz. 30-31. p. 1 ill.

MS Mester: *Vizitáció*, 1506

Szikra Renáta: Keret. 1. rész. A keret sosem marginális kérdés. Interjú **Zwickl** Andrással, a Magyar Nemzeti Galéria művészettörténészeivel. *Artmagazin* XV. 2017. 7. (99.) sz. 22-29. p. 15 ill. [Az illusztrációk az MNG műtárgyai]

Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók. Válogatás a 19.-20. századi szoborgyűjteményből

Kurátor: **Szeifert** Judit

2017. IX. 14. – 2018. II. 11.

Ismerteti:

Élő gyűjtemény. *Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók*. Magyar Nemzeti Galéria, 2018. február 11-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLI. 2018. I. 15. 1. sz. 28. p. 1 ill.

Korniss Péter – Folyamatos emlékezet. Szerkesztette: **Baki** Péter. Szerzők: **Baki** Péter Colin **Ford**, Daniela **Mrázková**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 2017. 263, 1 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/7. / Sorozatszerkesztő: Borus Judit; ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit. Munkatárs **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5304-74-3

Budapest 27/426=10269047

Péter Korniss contuing memories. Catalogue edited by Péter **Baki**. Authors Péter **Baki**, Colin **Ford**, Daniela **Mrázková**. Budapest: Hungarian National Gallery; Pauker Nyomda, 2017.

267, 1 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2017/4. / Series editor: Judit **Borus**; ISSN 0864-7291)

Editors: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

Translators: Elizabeth **Szász**, Stanislav **Siroky**

ISBN 978-615-5304-75-0

Kurátor: **Baki** Péter, **Jerger** Krisztina

2017. IX. 28. – 2018. II. 11.

Meghívó ill.

Megnyitotta: **Balogh** Zoltán, **Bartis** Attila, **Baki** Péter

Budapest 27/426.a=10269048

Ismerteti:

Barta Zsolt Péter. Szerződés az idővel. Korniss Péter: Folyamatos emlékezet. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XI. 11. sz. 4-7. p. 7 ill.

Emőd Péter: Állókép. Korniss Péter fotográfus. *HVG XXXIX*. 2017. IX. 28. 39. (1995.) sz. 40-41. p. 4 ill.

Korniss Péter – folyamatos emlékezet, Magyar Nemzeti Galéria. In: Kalendárium. Összeállította: **Jankó** Judit. *MúzeumCafé* XI. 2017. X. – XI. (61.) sz. 19-20. p. [24] sorban

Folyamatos emlékezet. Korniss Péter fotográfus kiállítása. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. szeptember 29. – 2018. január 7. *Budapest, a városlakók folyóirata* XL. 2017. IX. 15. 9. sz. 30. p. 1 ill.

A teremtő lángész. Egy kultuszkép története. Kamarakiállítás Madarász Viktor halálának százéves évfordulójára

Kurátor: **Krasznai** Réka

Magyar Nemzeti Galéria C. épület. I. emeleti kamaraterem. 2017. X. 11. – 2018. II. 18.

Megnyitotta: **Szücs** György, Olivia **Voisin**

Bemutatta: **Krasznai** Réka

https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/madarasz_ko_tet_pdf_02

Keretek között. A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968). A tanulmányok szerzői: **Bódi** Kinga, **Fehér** Dávid, **Hornyik** Sándor, **Petrányi** Zsolt, **Rieder** Gábor, **Standeisky** Éva, **Szőnyeg-Szegvári** Eszter. Szerkesztő: **Borus** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektroprodukt Kft., 2017. 397 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/10. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387)

ISBN 978-963-9964-10-5

Within frames. Art of the Sixties in Hungary (1958-1968). Authors: Kinga **Bódi**, Dávid **Fehér**, Sándor **Hornyik**, Zsolt **Petrányi**, Gábor **Rieder**, Éva **Standeisky**, Eszter **Szőnyeg-Szegvári**. Editors: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; Elektroprodukt Kft., 2017. 405. p. ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2017/6. / Series editor: Judit **Borus**, ISSN 0864-7291)

ISBN 978-963-9964-11-2

Budapest 27/430=10269655

Kurátor: **Petrányi** Zsolt

Meghívó: 2 lev. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2017. XI. 16. – 2018. II. 18.

Megnyitotta: **Hoppál** Péter, **Petrányi** Zsolt

„Szép magyar könyv 2017, Művészeti könyvek és albumok” kategóriája oklevél nyertese
Budapest 27/429=10269642

Ismerteti:

Aknai Katalin – **Végh** Árpád: Látványraktár. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXI. 2018. II., 2. sz. 1. 7. p. 5 ill.

Dékei Kriszta: A középszerűség diadala. Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968). *Magyar Narancs* XXX. 2018. II. 1. 5. sz. 27. p. 1 ill.

Huth Júliusz: A hatvanas évek szűk levegője. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XX. 2017. XII. 12. – XXI. 2018. I., 1. sz. 1., 4. p. 6 ill.

Keretek között. A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968). *Budapest* XL. 2017. XII. 15. 12. sz. 30. p. 1 ill. [12 sorban]

Jankó Judit: Bemutatkozik a hatvanas évek művészete. *Világgazdaság* XLIX. 2017. XI. 30. csütörtök 232. sz. 15. p. 1 ill. [említi]

97/2018.OSzK.x

Kovács Péter: Miről szól? Keretek között. Azok a 60-as évek. *Új Művészet* XXIX. 2018. I. 1. sz. 4-6. p. 3 ill.

P. Szűcs Julianna: Kishibás korstílus-kép. Utólagos gondolatok a Keretek között című kiállításról. *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 6-11. p. 6 ill.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Kishibás korstílus kép. Utólagos gondolatok a Keretek között című kiállításról. In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 118-127. 237. p. 9 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Schneller János: Keretszerkezetek között. A 60-as évek művészete Magyarországon. *Új Művészet* XXIX. 2018. I. 1. sz. 7-9. p. 5 ill.

Szabó Júlia: Képtárak – kaptárak. Hatvanas évek – a Magyar Nemzeti Galériában (*Beszélő*, Ú. F. II/14, 1991. április 6., 26-27.). In: *Utak és tanulságok. Válogatott művészettörténeti tanulmányok és műkritikák.* A tanulmányokat válogatta és szerkesztette: **Marosi Ernő.** Budapest: Balassi Kiadó; Mester Nyomda Kft., 2015. 565-568. p.

Felelős szerkesztő: Borus Judit

Korábbi közlés: 1991

ISBN 978-963-506-921-7

27690=10230191.x

Tárlat+ korlátozott módi. Keretek Között – A hatvanas évek művészete Magyarországon. *HVG XXXIX.* 2017. XI. 30. 48. (2004.) sz. 53. p. 1 ill.

Keretek között. A 60-as évek művészete Magyarországon. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. november 17. – 2018. február 18. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 12. p. 1 ill.

Élő gyűjtemény. Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók. Válogatás a 19.-20. századi szoborgyűjteményből, IV.

Dinnert Ferenc Pál (1820-1894) Flóra

Fülöp Gábor (1981) kortárs reflexiója

Kurátor: **Szeifert Judit**

2017. XII. 14.

2018

Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók. Válogatás a 19.-20. századi szoborgyűjteményből, V. 2018. III. 8. – 2018. IV. 8.

„Azzal vagy egy, kit megragadsz”. Liezen-Mayer Sándor Faust-illusztrációi = 'You're like the spirit that you understand' Sándor Liezen-Mayer's illustrations for Faust

Kurátor: **Hessky Orsolya**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai Kabinet C-épület. 2018. III. 23. – 2018. VIII. 5.

Bemutatta: **Földi Eszter, Hessky Orsolya**

Ismerteti:

„Azzal vagy egy, kit megragadsz”. Liezen-Mayer Sándor Faust-illusztrációi. Budapest XLI. 2018. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

Révész Emese: Faust-variációk. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műgyűjtő* XXI. 2018. VI. 6. sz. 1. 6. p. 2 ill.

Mini Textúra 2018 előadássorozat kísérő bábkiállítás
2018. III. 29.-től

Élő gyűjtemény. Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók. Válogatás a 19.-20. századi szoborgyűjteményből, VI.

Vígh Tamás (1926-2010) *Szarvas és farkas* (1968)
Bakos Ildikó (1948) kortárs reflexiója
Kurátor: **Szeifert Judit**
2018. IV. 12.

Élő gyűjtemény. Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók. Válogatás a 19.-20. századi szoborgyűjteményből, VII.

Goldman György (1904-1945) *Munkás* (1929)
Raboczky Judit Rita (1979) kortárs reflexiója (2017)
Kurátor: **Szeifert Judit**
C épület II. emelet, Kondor pihenő. 2018. V. 17.

*Moholy-Nagy-festményt kapott a Magyar Nemzeti Galéria. *Új Művészet XXIX.* 2018. V. 5. sz. ?p. 1 ill.

Moholy-Nagy László: *Architektúra I. / Konstruktó kék alapon*, 1922
Salgo Trust for Education adománya

Julian Rosefeldt: Manifesto a Nemzeti Galériában

13 csatornás videoinstalláció, 130 p.

Főszereplő: Cate Blanchett

MNG A épület. 2018. V. 30. – VIII. 12.

Beszélgetés a művésszel: MNG B épület. 2018. V. 29. 14:00-15:00

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/julian-rosefeldt-manifesto-a-nemzeti-galeriaban-122919

Ismerteti:

Kultajánló. Julian Rosefeldt: *Manifesto*, 13 csatornás filminstalláció. Magyar Nemzeti Galéria, 2018. augusztus 12-ig. Budapest XLI. 2018. VI. 15. 6. sz. 29. p. 1 ill.

Ismerteti:

Csatlós Judit: *Kakofónia és összhang. Julian Rosefeldt: Manifesto. Magyar Nemzeti Galéria*, 2018. V. 30. – VIII. 12. *Új Művészet XXIX.* 2018. VII. – VIII. 7. sz. 27-29. p. 5 ill.

Földényi F. László: *Az agónia kultúrája. Julian Rosefeldt: Manifesto. Magyar Narancs XXX.* 2018. V. 31. 22. sz. 28-29. p. 1 ill.

Süvecz Emese: *Kellemes szórakozást! Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. Műértő XXI.* 2018. VII. – VIII. 7-8. sz. 11. p. 1 ill.

Winkler Nóra: *Mint egy örült jó koktél ami felrobbantja az agyadat. Julian Rosenfeldt. ArtMagazin XVI.* 2018. 5. (106.) sz. 15-17. p. 2 ill.

20. századi kiáltványok Cate Blanchett-tel. Artkalauz, kiállítási magazin VIII. 2017. július-szeptember 2. sz. 8. p. 1 ill.

Frida Kahlo. Remekművek a mexikóvárosi Museo Dolores Olmedóból / Masterpieces from the Museo Dolores Olmedo, Mexico City. A katalógust szerkesztette: **Lantos Adriána.** A tanulmányok szerzői: Patricia **Cordero**, **Lantos Adriána**, Carlos Phillips **Olmedo**. Bevezető: **Baán László.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2018.221, [6] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2018/4. /

Sorozatszerkesztő: Borus Judit, ISSN 0231-2387.) (Publications of the Hungarian National Gallery, 2018/2. / Series editor: Borus Judit, ISSN 0866-7291)

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: Jenna Frances Dodman, Adrian Hart, Sarkady Krisztina, Lukács Laura

Felelős szerkesztők: Borus Judit, Hessky Eszter

Olvasószerkesztők: Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5304-86-6

Kiállítás Frida Kahlo 111. születésnapja alkalmából

Kurátor: **Lantos** Adriána

MNG C épület I. emelet. 2018. VII. 6. – XI. 4.

Megnyitotta: Fekete Péter államtitkár, Cristina Kahlo (a művész testvérének unokája)

Meghívó: 1 lev. ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/frida-kahlo-122937

Budapest 16/166=10268854

Ismerteti:

Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső a Nemzeti Galériában. MH/MTI – *Magyar hírlap* 2018.02.09.

http://magyarhirlap.hu/cikk/110338/Frida_Kahlo_Francis_Bacon_es_Korniss_Dezso_a_Nemzeti_Galeriaban

Horváth Gyöngyvér: Frida, avagy a fájdalom domesztikálása. *ArtMagazin* XVI. 2018. 7. (108.). sz. 26-29. p. 7 ill.

Lantos Adriána: Nick, szeretlek... Frida Kahlo magyar szerelme, Nikolas Muray. *ArtMagazin* XVI. 2018. 5. (106.). sz. 18-23. p. 8 ill.

Péntek Orsolya: Idén októberben megnyílik a Szépművészeti Múzeum. Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső munkáiból lesz tárlat a Nemzeti Galériában. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 10. hétvége 35. sz. 12. p.

Baán László sajtótájékoztatójáról

Forrás: Pest m.Kvt.x. 92/2018.OSzK.x

Péntek Orsolya: Frida Kahlo, Korniss Dezső és az újjárendezett tárlatok. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 21. szerda 44. sz. 12. p. 1 ill.

Beszélgetés Baán Lászlóval

Forrás: Pest m.Kvt.x. 93/2018.OSzK.x

Magyar hírlap 2018.02.21.

http://magyarhirlap.hu/cikk/111323/Frida_Kahlo_Korniss_Dezso_es_az_ujjarendezett_tarlatok

Sárosdy Judit: Frida Dolorosa. Frida Kahlo kiállítsa. *Új Művészet* XXIX. 2018. IX. 8. sz. 4-p. p. 9 ill., címlapon is

Torma Beatrix: Gyerekkoromban még szokatlan hangzású vezetéknevnek számított. Beszélgetés Cristina Kahlóval. *Artmagazin* XVI. 2018. 6. sz. 34-38. p. 9 ill.

Fájdalomból festeni. *Artkalauz, kiállítási magazin* VIII. 2017. július-szeptember 2. sz. 14. 24. p. 3 ill.

Legyen mexikóibb a Frida Kahlo-Barbie. *Műértő* XXI. 2018. V. 5. sz. 3. p. [9 sorban] Kultajánló. Frida Kahlo. Remekművek a mexikóvárosi Museo Dolores Olmedóból.

Budapest, a városlakók folyóirata XLI. 2018. VII., 7. sz. 28. p. 1 ill.

*Frida mánia. *A nő, életmód, stílus, karrier, HVG extra* 2018. 2. sz.

Ajánló. Frida Kahlo. Remekművek a mexikóvárosi Museo Dolores Olmedóból.

Magyar Nemzeti Galéria. 2018. július 7. – november 4. *Új Művészet* XXIX. 2018. VII. – VIII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

Élő gyűjtemény. Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók. Válogatás a 19.-20. századi szoborgyűjteményből, IX.

Mikus Sándor (1903-1982) *Zászlóvivő* (1958)
Szurcsik József (1959) kortárs reflexiója (2006)

Kurátor: **Szeifert** Judit

MNG C épület, Barokk-pihenő. 2018. IX. 13. – X. 14.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/muzeumi-szobrok-kortars-reflexiok-123040

Élő gyűjtemény. Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók. Válogatás a 19.-20. századi szoborgyűjteményből, X.

Strobl Alajos (1856-1926) *Habsburg László Fülöp halotti maszkja*

Turcsány Villő (1972) kortárs reflexiója (2018)

Kurátor: **Szeifert** Judit

MNG C épület, Barokk-pihenő. 2018. X. 18. – XI. 18.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/muzeumi-szobrok-kortars-reflexiok-123060

hvg-ténytár. Közgyűjtemények toplistája: a korábbi éllavas Nemzeti Galéria lecsúszott az ötödik helyre. *HVG XL*. 2018. IX. 27. 39. (2046.) sz. 19. p.

[2017 évi statisztika 305.000 látogató]

Velencei látképek az Intesa Sanpaolo műgyűjteményéből / Venetian vedute from the Intesa Sanpaolo Art Collection / La vedute di Venezia dalle Collezioni d'Arte Intesa Sanpaolo.

Budapest: Intesa Sanpaolo, 2018. [20] p. 4 ill.

Magyar – angol – olasz nyelvű

A kiállítás az Intesa Sanpaolo Progetto Cultura (Kultúra Projekt) programjának része

Vicenza, Collezione Intesa Sanpaolo – Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

2018. IX. 18. – X. 14.

4 mű

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/velencei-latkepek-az-intesa-sanpaolo-mugyujtemenyebol-123050

Budapest 27/435=10270505

Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete. Szerkesztette: Elena **Crippa**. Társzerkesztő:

Fehér Dávid. Szerzők: Andrew **Brighton**, Katie **Campbell**, Laura **Castagnini**, Emma

Chambers, Elena **Crippa**, **Fehér** Dávid, Priyesh **Mistry**, Charlotte **Mullins**, Gregory **Salter**,

Hattie **Spires**. Előszó: Alex **Farquharson**, **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum

– Magyar Nemzeti Galéria; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2018.257, [1] p. ill. (A Magyar

Nemzeti Galéria kiadványai, 2018/6. / Sorozatszerkesztő: Borus Judit, ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: Borus Judit

Olvasószerkesztő: Ruttkay Helga

Fordítók: Csuka Botond, Hessky Erzsébet, Keresztes Balázs

Fehér Dávid: Időtlen figuráció. A Londoni Iskola és a festészet harmadik útja. 82-99. p. 8 ill.

ISBN 978-615-5304-89-7

Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete = Bacon, Freud and the painting of the School of London

London, Tate Britain együttműködésével

Kurátor: Elena **Crippa**, **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület. 2018. X. 8. – 2019. I. 13.

Megnyitotta: Alex **Farquharson**, Elena **Crippa**, **Fehér** Dávid

Meghívó: 2 lev., ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/bacon-freud-es-a-londoni-iskola-122897

Budapest 27/439=10270436

Ismerteti:

Emőd Péter: Iskolák iskolája Londoni iskola. Érzékiség és anyagszerűség. Bacon és Freud. *HVG XL*. 2018. X. 18. 42. (2049.) sz. 43-44. p. 1 ill.

Jankó Judit: Időtlenség és aktualitás. Interjú **Fehér Dávid**dal, a Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészet című kiállítás kurátorával. *Új Művészet* 2018. XI. 10. sz. 4-8. p. 7 ill.

P. Szűcs Julianna: Unheimlich. *Mozgó Világ XLIV*. 2018. XII. 12. sz. 121-125. p. Kultajánló. Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete. *Budapest, a városlakók folyóirata XLI*. 2015. X. 15. 10. sz. 31. p. 1 ill.

Snoblesse oblige ... kedd október 9. Bacon, Freud és a Londoni Iskola – kiállítás. *Magyar Narancs XXX*. 2018. X. 4. 40. sz. 4. p. 1 ill. [7 sorban]

Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből

Kurátor: **Kovács Zsófia**, **Fehér Dávid**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2018. XII. 6.

Bemutatója: **Baán László**, **Kovács Zsófia**, **Fehér Dávid**

Lebegő végtelen. Žilvinas Kempinas – Csörgő Attila – Erdély Miklós / Flotaing Infinity.

Žilvinas Kempinas – Attila Csörgő – Miklós Erdély

Kurátor: **Fehér Dávid**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 13. – 2019. V. 19.

Megnyitotta: **Peternák Miklós**

Meghívó: 1 lev.

Ismerteti:

Aknai Katalin: Lebegőt! Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő XXII*. 2019. II. 2. sz. 5. p. 3 ill.

Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső (1908-1984) művészetében. Szerkesztette: **Kolozsváry Marianna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2018. 300 p. ill.

From the clearest springs. Tradition and abstraction in the art of Dezső Korniss (1908-1984)

Kurátor: **Kolozsváry Marianna**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 18. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Rétvári Bence**, **Hegyi Lóránd**. Bartók Béla műveket előadott **Kocsis Krisztián**

Meghívó magyar – angol nyelvű. 1 lev. 1 ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/csak-tiszta-forrasbol-122898

Ismerteti:

From the clearest springs. Tradition and abstraction in the art of Dezső Korniss (1908-1984)

Kurátor: **Kolozsváry Marianna**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 18. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Rétvári Bence**, **Hegyi Lóránd**. Bartók Béla műveket előadott **Kocsis Krisztián**

Meghívó magyar – angol nyelvű. 1 lev. 1 ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/csak-tiszta-forrasbol-122898

Ismerteti:

Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső a Nemzeti Galériában. MH/MTI – *Magyar hírlap* 2018.02.09.

http://magyarhirlap.hu/cikk/110338/Frida_Kahlo_Francis_Bacon_es_Korniss_Dezső_a_Nemzeti_Galeriaban

Dabasi H. Kinga: Csak tiszta forrásból – Korniss Dezső-kiállítás nyílt a Nemzeti Galériában.

In: *PestBuda* 2019. XII. 19. ill.

http://pestbuda.hu/cikk/20181219_csak_tiszta_forrasbol_korniss_dezso_kiallitas_nyilt_a_nemzeti_galeriaban

Gréczi Emőke: Festők sorsa egy csoportban és az időben. Mikrotörténelem Korniss-al és Vajdával. *ArtMagazin* XVII. 2019. 1. sz. 30-37. p. 11 ill.

***György Péter:** A kuratori koncept art. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében – Magyar Nemzeti Galéria, április 7-ig. *Élet és Irodalom* LXIII. 2019. I. 11. 2. sz. ?p.

<https://www.es.hu/cikk/2019-01-11/gyorgy-peter/a-kuratori-koncept-art.html>

Új közlés:

György Péter: „A kuratori koncept art. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében. Magyar Nemzeti Galéria, 2018. december 19. – 2019. április 7., kurátor Kolozsváry Marianna (2019. január 11.). In: *Kitett képek. Kiállításkritikák.* A szerzőnek az *Élet és Irodalom* hasábjain 2015 és 2020 között megjelent kiállításkritikáiból válogatta Szikszai Károly. Szerkesztette: Schmal Alexandra. Az előszót írta: Kürti Emese. Budapest: Irodalom Kft. – *Élet és Irodalom*, 2020. 103-105. p.

teljes mű: 65, [1] p.

ISBN 978-615-81657-0-9

45/2021.VI.21. ODR KSH 669561.x

Ismerteti:

Fehér Dávid: A diskurzus mint életforma. György Péter *Kitett képek* című kötetéről. *Élet és Irodalom* LXIV. 2020. XI. 6. 45. sz. 12. p.

A könyvbemutatón elhangzott szöveg, 2020. X.

Hamvay Péter: Utolsó bölény. *HVG* XLI. 2019. I. 31. 5. (2064.) sz. 4. 38-40. p. 4 ill.

Hamvay Péter: „Mit akarnak egy utolsó bölénytől?” Korniss Dezső útja a népi hímzéstől a neoavantgárdig. In: *Hvg online* 2019. II. 2.

https://hvg.hu/kultura/20190202_Utolso_boleny

Hornyik Sándor: Európa tiszta forrásai. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 1., 3. p. 4 ill.

Bölcső II., 1948

Reménytelen harc, 1948

Fuvolázó II., 1950

Miska, 1954

Molnár Ráhel Anna: Egyetlen forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső (1908-1984) művészetében. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. II. 28. 9. sz. 35. p. 1 ill.

Kapu, 1949

Péntek Orsolya: Idén októberben megnyílik a Szépművészeti Múzeum. Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső munkáiból lesz tárlat a Nemzeti Galériában. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 10. hétvége 35. sz. 12. p.

Baán László sajtótájékoztatójáról

Forrás: Pest m.Kvt.x. 92/2018.OSzK.x

Péntek Orsolya: Frida Kahlo, Korniss Dezső és az újjárendezett tárlatok. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 21. szerda 44. sz. 12. p. 1 ill.

Beszélgetés Baán Lászlóval

Forrás: Pest m.Kvt.x. 93/2018.OSzK.x

Magyar hírlap 2018.02.21.

http://magyarhirlap.hu/cikk/111323/Frida_Kahlo_Korniss_Dezso_es_az_ujjarendezett_tarlatok

***Péntek Orsolya:** Magas művészetté emelt népi motívumok a modernitás nyelvén.

Bartók és Picasso jegyében... *Magyar Hírlap* XLII. 2019. I. 12. hétfő 11. sz. ? p. 1 ill.

[A szentendrei Vajda Lajos kiállításáról, az Európai Iskoláról is]

Schäffer Erzsébet: „Én egy renitens vagyok...” Kolozsváry Marianna nem ismer lehetetlent. *Nők Lapja* LXX. 2019. I. 16. 3. sz. 26-29. p. 8 ill.

Tarczali Andrea: „Kifordítom, befordítom, mégis bunda a bunda”. Korniss Dezső kiállítása. *Új Művészet* XXX. 2019. III. 3. sz. 4-8. p. 4 ill.

Laokoon (Küzdés) II., 1949

Tücsöklakodalom, 1948

Bodobácsfej, 1947

Feszület II., 1947

Kultajánló. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében. Magyar Nemzeti Galéria, 2018. december 20. – 2019. április 9.

Budapest, a városlakók folyóirata XLI. 2018. XII. 15. 12. sz. 32. p. 1 ill.

Rablók II. 1977

*Korniss 110. *Élet és Tudomány* LXXIII. 2019. I. 9. 1. sz. 29. p. 2 ill.

Rablók I. 1976

Miska

Programajánló. Korniss 110. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. I. 3. 1. sz. 65. p.

Rablók I. 1976

Miska

kedd január 22. 17.00 Művészetről könyvek között – Korniss Dezső (1908-1984).

Magyar Narancs XXXI. 2019. I. 17. 3. sz. 47. p. / Snoblesse oblice. 3.p. [10 sorban]

Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében. Magyar Nemzeti Galéria 2018. december 19. – 2019. április 7. *Új Művészet* XXIX. 2018. XII. 11. sz. 11. p. 1 ill.

Rablók I. 1976

Museum guide. Collections of the Hungarian National Gallery. 2nd, revised edition.
Budapest: Museum of Fine Arts, 2018