

2022. december 18.

©Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Muzeológia, múzeumi munka

Muzeológia általában

1956

B. J.: A népművelők kis enciklopédiája. Hogyan keletkeztek a múzeumok? *Népművelés* III. 1956. IV. 4. sz. 34. p.
624/2011.OSzKx

1988

***Korek József:** *A muzeológia alapjai*. Budapest: Tankönyvkiadó, 1988.

1991

***Hatházi Gábor:** *Muzeológiai alapismeretek*. Budapest: 1991.

2003

***György Péter:** *Az eltörölt hely – a Múzeum*. Budapest: Magvető, 2003.

2005

Waidacher, Friedrich: *Museologie - knapp gefasst*. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien: Böhlau, 2005. 332 p. (UTB, 2607. Kunstwissenschaft)
ISBN 3 205 77268 7; ISBN 3 8252 2607 7

*Múzeumok az európai térben. A Pécsi Városi Múzeum első állandó kiállításának 100 éves évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia előadásainak/tanulmányainak szerkesztett anyaga. Pécs, 2004. november 25-26. = Museen im europäischen Raum. Schriftliche Fassung der Referate und Beiträge der internationalen wissenschaftlichen Tagung anlässlich des 100. Jahrestags der ersten Dauerausstellung im Stadtmuseum Pécs. Pécs/Fünfkirchen 25-26. 11. 2004. Szerkesztők / Redaktion: Huszár, Zoltán – Vándor, Andrea – Walterné Müller, Judit. Pécs: Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága; Janus Pannonius Múzeum, 2005. 250, 1. p., [13] t.
Németnyelvű kivonatokkal, fordítás / Übersetzung: Vági, Vata (OxymoronKft.)
ISBN 963-7211-89-6
270357=00221141*

2011

***Ébli Gábor:** *Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről*. Budapest: Vince Kiadó, 2011. 301 p.

Ismerteti:

Székely Miklós: Olvasta már? A homokból épített múzeum. *Műértő* XIV. 2011. X., 10. sz. 10. p., 1 ill.

2012

Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig. Szerkesztette: **Palkó Gábor**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2012. 300, [4] p.
ISBN 978-615-5047-36-7

A szövegeket válogatta, gondozta, a fordításokat az eredetivel egybevetette: **Palkó Gábor**

Fordította: **Balázs-Szécsi** Diána, **Czékmány** Anna, **Deres** Kornélia, **Esztári** Réka, **Füle** Ágnes, **Fülöp** József, **Juhász** Emese, **Kovács** Máté, **Lénárt** Tamás, **Rapcsák** Balázs, **Török** Dalma, **Wernitzer** Julianna

A szerkesztő munkatársai: **Lappints** Eszter, **Micskei-Kőrös** Kata, **Piller** Mónika

A névmutatót készítette: **Micskei-Kőrös** Kata

Felelős kiadó: **E. Csorba** Csilla

Felelős szerkesztő: **Bednatics** Gábor

27287=00221441

Tartalma:

Palkó Gábor: Előszó. 7-13. p.

Idegenség, hálózat, virtuális tér

Sloterdijk, Peter: A múzeum – a megütközés iskolája. 17-29. p.

Castells, Manuel: Múzeumok az információs korszakban. 30-43. p.

Battro, Antonio M.: Malraux képzeletbeli múzeumától a virtuális múzeumig. 44-63. p.

Ernst, Wolfgang: Több tárhely, kevesebb múzeum. Kibertér az adattár és a múzeumi kiállítótér között. 64-93. p.

Gyűjteményezés, dokumentáció, kommunikáció

Meijer-van Mensch, Léontine – **Mensch**, Peter van: A szaktudományos felügyelettől az együttalkotásig. A gyűjtés és a múzeumi gyakorlat fejlődése a 19. és a 20. században. 97-126. p.

Mason, Rhiannon: Múzeumok, galériák, kulturális örökség. A jelentésalkotás és a kommunikáció színterei. 127-154. p.

Cameron, Fiona: Múzeumi gyűjtemények, dokumentáció és a tudás változó paradigmái. 155-180. p.

Peacock, Darren: Digitális technológia. A szervezeti változás irányítója vagy eszköze? 181-201. p.

Carman, John: Bebocsáttatás a kulturális örökségbe avagy: hogyan lesz valamiből múzeumi tárgy. 202-216. p.

Történelem, kiállítás, irodalom

Korff, Gottfried: Tároló és/vagy generátor. Gyűjtés és kiállítás viszonya a múzeumban. 219-238. p.

Fehr, Michael: A történelem konstrukciója – a múzeumban. 239-254. p.

Metz, Christian: Élvezeteli olvasatok. Adalékok az irodalmi kiállítás szemiotológiájához és narratológiájához. 255-272. p.

Wirth, Uwe: Mi mutatkozik meg, amikor irodalmat mutatunk be? 273-287. p.

A tanulmányok forrásai. 289-291. p.

Névmutató. 293-300. p.

2016

Ébli Gábor: *Múzeumánia. Egy kulturális élménygyár európai modelljei*. Budapest:

L'Harmattan Kiadó; SÉD Nyomda Kft., 2016. 259 p. ill.

ISBN 978-963-236-657-9

Könyvbemutató

Budapest, FUGA. 2016. V. 30. 17h

A szerzővel beszélget **Frazon** Zsófia és **Mélyi** József

Meghívó email

Ismerteti:

Götz Eszter: **Ébli** Gábor: *Múzeumánia*. L'Harmattan Kiadó, 2016. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2016. 4. sz. 90. p., 1 ill.

Sinkó István: *A múzeumgyűjtő*. **Ébli** Gábor: *Múzeumánia*. L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2016. *Új Művészet* XXVIII. 2016. VIII. 8. sz. 52. p. 1 ill.

Szentandrás-Sós Zsuzsanna: Ébli Gábor: Múzeumánia. Egy kulturális élménygyár európai modelljei. Budapest, L'Harmattan, 2016. *Műemlékvédelem* LX. 2016. 3-4. sz. 265-267. p. 1 ill.

Zemplényi-Kovács Barnabás: Felkerülni a térképre. Ébli Gábor: Múzeumánia. *Artmagazin* XIV. 2016. 7. (91.) sz. 68. p. 1 ill.

Könyv + Kulturális élménygyár. Ébli Gábor: Múzeumánia. *HVG XXXVIII*. 2016. VIII. 25. 35. (1939.) sz. 50. p., 1 ill.

Fotóztatás

Papp Júlia: Fényképparchívumok és a művészettörténet fotográfiai emlékezete. A firenzei Max Planck Intézet Művészettörténeti Intézetének nemzetközi műtárgyfénykép-történeti konferenciája (2009. október 29-31.) *Művészettörténeti Értesítő* XL. 2010. VI. 1. sz. 143-148. p.

„Photo archives and the photographic memory of art history”. London, Courtauld Institute of Art. 2009. VI. 16-17. – Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz 2009. X. 29-31.

Internet és múzeum

***György** Péter: *A digitális éden*. Budapest: Magvető, 1998. ?2001. 15-103. p.
<http://legeza.oszk.hu/sendpage.php?rec=li0786>

Kovács Valéria: Múzeumok az interneten. *Könyvtári Figyelő* ÚF XIV. (50). 2004. 4. sz. 861-864. p.

Képzőművészet és muzeológia

Ébli Gábor: Él-e a modern művészet a múzeumon kívül? A múzeumi diskurzus mai irányairól. *Buksz* 14. 2002. ősz 3. sz. 250-258. p.

Kiállításrendezés

2010

**Kiállítás-rendezés A-Z-ig. Az ötlettől a megvalósításig a közoktatás szolgálatában.*

Szerkesztette: **Bajzáth** J. – **Sághi** Ilona. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010. ? p. (Múzeumiskola, 6.)

Vasáros Zsolt: *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve*. [Bevezető: **Csorba** László]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 199 p. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki** Ibolya, **Káldy** Mária, **Sághi** Ilona; ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány** Barbara

Szerkesztette: **Bereczki** Ibolya, **Sághi** Ilona

Lektorálta: **Vígh** Annamária

ISBN 978-963-7376-96-2

29298/7=10269458

[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításokra]

Közgyűjtemények/muzeológia/kultúrpolitika

A múzeumok rekvirálása. *Pesti Napló* LXIX. 1918. XII. 13. péntek 292. sz. 8. p. 108/2012.OSzK. Bp.B.2119.*

Disputa. Fenyeket-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? Kovács Tibor – igen. **Baán** László – nem. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* [I.] 2007. X. [1. bemutató sz.] 16-17. p. 3 ill.

Baán László: Együttműködés vagy entrópia. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* I. 2007. XII. 2. sz. 18-19. p.

Capano, Leonardo: A múzeum és a kortárs művészek. In: *Festők társasága. A modern festészet színterei*. S. Bignami, F. Calatrone, L. Capano, B. Casavecchia, M. Fratelli, M. C. Maiocchi, A. Negri, M. Rosci, F. P. Rusconi és P. Rusconi tanulmányai Antonello **Negri** gondozásában. Budapest: Holnap Kiadó; Gyoma Press Kft., 2013. 110-134. p. ill.
Eredeti cím: *Arte e artisti nella modernità*. Milano: Jaca Book S.p.a., 2000. Fordította: Bánki Vera. A fordítást az eredetivel összevetette: Székely András. Lektorálta: Ordasi Zsuzsanna ISBN 978-963-346-953-8

Távlatok és teendők. Országos közgyűjteményeink jövőjéről. *Magyar Szeme* ÚF XVIII. 2009. VIII. 7-8. sz. 33-54. p.

A szöveg összeállításában részt vettek: **Csehi** Zoltán, **Jávor** Anna, **Kovács** Péter, Lovag Zsuzsa, **Lóvei** Pál, **Marosi** Ernő, **Sinkó** Katalin, **Szilágyi** András, **Takács** Imre

Ébli Gábor: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotext, 2005. 338,[2] p.

ISBN 963-9548-42-1

23604=176508

Ismerteti:

***Basics** Beatrix: „Az antropologizált múzeum” – gondolatok és vélemények Ébli Gábor könyvéről. *Múzeumi Közlemények* ÚF. 2005. 1. sz. 84-p.

Ébli Gábor: *Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről*. Budapest: Vince Kiadó, 2011. 302. p.

ISBN 978-963-303-031-8

25182

Ismerteti:

Balázs Sándor: Az euro-amerikai gyakorlat. Ébli Gábor: *Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről*. *Új Művészet* XXII. 2011. VIII. 8. sz. 48. p. 1 ill.

Papp Tímea: Szubjektív könyvajánló. *Örökség, Műemlék, régészet, műtárgy* XVI. 2012. I-II. 1-2. sz. 43. p.

Szegő György: A múzeumok új bázisai. Ébli Gábor új kötete a művészet nemzetközi intézményrendszeréről. *Utóirat, Post scriptum* XI. 2011. 3. (62.) sz. 52.p.

Székely Miklós: Olvasta már? A homokból épített múzeum. *Műértő* XIV. 2011. X., 10. sz. 10. p., 1 ill.: címlap

Ébli Gábor: Museumplein és Museumpark. Holland példák múzeumi negyedek kialakítására. *Műértő* XV. 2011. I. 1. sz. 12-13. p. 7 ill.

Ébli Gábor: Nemzet + múzeum = nemzeti múzeum? Közgyűjteményi szerepek Kelet-Európában. *Holmi* XXIV. 2012. I. 1. sz. 84-91. p.

***Ébli** Gábor: *National museums and civic patrons. Practices of cultural accumulation in Central and Eastern Europe*. Budapest: L'Harmattan, 2020. 272 p.

ISBN 978-2-343-21418-4

Elek Petrovics, a museum director who made modern art come alive (1914-1935). 42-51. p.

<https://harmattan.hu/national-museums-and-civic-patrons>

Ismerteti:

Basics Beatrix: Nemzeti múzeumok, nemzeti múgyűjtők. Gábor Ébli: National Museums and Civic Patrons – Practices of Cultural Accumulation in Central and Eastern Europe, L'Harmattan, 2020. *MúzeumCafé* XV. 2021. II. – IV. 1-2. (81-82.) sz. [28]-35. p., 3 ill.

Taylor Patrick: A gyűjtemények magányán túl. Beszélgetés Ébli Gáborral. *Új Művészet* 2021. VI., 6. sz. 22-23. p., 2 ill.

***Fazon** Zsófia: *Múzeum és kiállítás? Az újrarajzolás terei*. Budapest: Gondolat, 2011. 306 p.

Ismerteti:

Prékopa Ágnes: Olvasta már? Muzeológus a múzeumról. *Műértő* XV. 2012. III., 3. sz. 14. p., 1 ill.

György Péter: A kultusz (hült) helye – az irodalom(történet)múzeuma. Olvasók, nézők, zarándokok. In: *Kádár köpönyege*. Budapest: Magvető; Szekszárdi Nyomda, 2005. 265-283.

p.

Felelős szerkesztő: **Ambrus** Judit

ISBN 963-14-2443-X

Petőfi Irodalmi Múzeum tevékenysége kapcsán említi a SzM-ot, Geskó Judit modern művészet gyűjteménygyarapítását is

36/2018.ODR.KSH

Ami a közönség számára látható – és ami nem. Múzeum – gyűjtemény – kiállítás. Vita. **Kiss** Erika: A gyűjtemény állandó újraértelmezése. – **Székely** Miklós: Zuhanórepülés helyett. – **Semsey** Balázs: Mi az a „múzeum”, és mit kezdünk vele? *Műértő* XVII. 2014. IV. 4. sz. 6-7. p. 3 ill.

Kőfalvi Tamás – **Mészáros** Márta – **Ónodi** Márta: *Közgyűjteményi ismeretek*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2007. 258,2 p. (Tanári tudástár)

ISBN 978-963-19-6008-2

Felsőoktatási tankönyv. R.sz.: 41284

Szépművészeti Múzeum: 129. 135. 138. 139. 140. 152. 165. 168. 174. 182. 183.

Mélyi József: Miért nem fontos a képzőművészet? Kultúrpolitikai horizontok. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 3. p.

Mravik László: Helyben járó múzeumok. *Kritika* XXVIII. 1990. X. 10. sz. 20-22. p.

[A magyar múzeumügy helyzetéről, anyagi helyzetük javítására javasolja állami alapítványok létrehozását.]

Museums of the world*. Editor: Marco **Schulze, Boris **Eggers**. 13th revised and enl. edition.

München: Saur, 2006. I. XIV, 1414 p. (Handbook of international documentation and information, 16.)

ISBN 13: 978 3 598 20693 1

ISBN 3 598 20693 3

Vol 1. Afghanistan, Uganda

Vol 2. Ukraine, Zimbabwe, indices.
Angol – német nyelven

Szántó András: *A múzeum jövője. 28 párbeszéd.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2022. 343 p., ill.

A beszélgetések 2020 május 26. és augusztus 13. között zajlottak

Eredeti kiadás: *The future of the museum. 28. dialogues.* Berlin: Hatje Cantz Verlag, 2020.

Fordította: **Szegedy-Maszák** Zsuzsanna

A magyar kiadást szerkesztette: **Borus** Judit. A szöveget gondozta: **Lipusz** Lilla, **Radványi** Orsolya, **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-68-7

Előszóban a szerző megemlékezik a könyv magyar kiadásában szerepet játszó magyar barátairól, köztük **Baán** Lászlóról, **Geskó** Juditról, a Szépművészeti Múzeumnak végzett fordítói munkáiról

31040=10288317

Ismerteti:

***György** Péter: A múzeum ismeretlen jövője. *Élet és Irodalom* LXVI. 2022. VI. 17. 24. sz. ?p.

<https://www.es.hu/cikk/2022-06-17/gyorgy-peter/a-muzeum-ismeretlen-jovoje.html>

Takács Imre: Mi a múzeum? *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 11-12. p.

Tóth Ferenc: *Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Bob Dent**, **Rácz** Katalin

Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Susztér** Viktor – Lead82

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-5-7

Kronológia: p. 341-349.

German Design Award 2019-díjnyertes. 2018. XII. 4.

Ismerteti:

Farkas Zsuzsa: A múzeumok szabályrendszere. **Tóth** Ferenc: *MűKincsTár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon 1802-1906.* Szépművészeti Múzeum, MúzeumCafé könyvek 3., Budapest, 2017. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 52. p. 1 ill.

Mélyi József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. **Tóth** Ferenc: *Mű-Kincs-Tár.* *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből. Szerkesztők: **Turai** Hedvig, **Székely** Katalin.

*Budapest: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum; Keskeny és Társai 201 Kft., 2012. 315 p. ill. színes is

ISBN 973-963-9537-35-4

Angol nyelvű fordításokkal, kivonatokkal. Fordította: **Sipos** Dániel, **Szekeres** Andrea

Lektorálta: **Radványi** Orsolya (78-114. p), **Kürti** Emese

Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról c. kiállítást követően jelent meg: Budapest, Ludwig Múzeum, 2011.VII.22. – X.23.

26737=00205856

Tartalma:

Bencsik Barnabás: Előszó. 14-15. p.

Tanulmányok

Marosi Ernő: A múzeum születése. A művészeti múzeum előtörténetéhez = The birth of the museum. To the prehistory of art museum. 16-42. p.

Király Erzsébet: A csodakamrától a nemzet múzeumig = From the cabinet of curiosities to the museum of the nation. 44-77. p.

György Péter: Univerzalizmus, kritikai historizmus – a múzeumi paradigma metamorfózisa = Universalism, critical historicism: the metamorphosis of the museum paradigm. 78-117. p.

Mélyi József: A múzeum és a hiány. A hiánytalan gyűjtemény vágya és a múzeumtörténet = Museum and absence. The desire for the complete collection and the history of the institution of the museum. 118-139. p.

Sasvári Edit: Szüksége van-e a (neo)avantgárdnak múzeumra = Does the (Neo-)Avantgarde need a museum? 140-160. p.

Székely Katalin: Helyszíni szemle. Intézménykritika – intézményekkel és intézmények nélkül = Site inspection. Institutional critique with and without institutions. 162-265. p.

Források

Flynt, Henri: Tüntetés a MOMA ellen, 1963. február 27. (2011) = Picket MoMA, February 27, 1963 (2011). 268-281. p.

Sekula, Allan: Galéria-hangmontázs. Hangmontázs galériákból (1970). 282-289. p.

Fraser, Andrea: A múzeum legszebb darabjai, vezetés (1989). 290-307. p.

Válogatás a *Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumból* című kiállítás képeiből. 1-11., 308-315. p.

Vértes László: A Művelt Nép fóruma. Az „Értelmiségi határozat” és a múzeumügy. *Művelt Nép* VII. 1956. IX. 16. 38. sz. 3. p.
625/2011.OSzK.x

Közönségkapcsolatok

?Austin, Claire: A PR, avagy közönségkapcsolatok alapjai – hét leckében. Budapest: Park Kiadó, 1993.

?Jankovits Györgyi, N[émethné]: *Múzeum és marketing*. Győr: Graffiti Bt., 2001.

?Jankovits Györgyi, N[émethné]: Gondolatok a marketing alkalmazásának múzeumi lehetőségeiről. In: *Műtárgykezelés – a helyi kultúra kincsestára című 2002. október 19-én Nagymácsédon megrendezett konferencia előadásai*. Komárom: KT Lap- és Könyvkiadó, 2002.

Magyar múzeumügy

Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.

Főszerkesztő: **Bodó Sándor, Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 984 p. ill.

Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakkal

Írták: **Eisler János, Gaboda Péter, Gerszi Teréz, Geskó Judit, Gyóry Hedvig, Hubai Péter, Illés Eszter, Katona Ágnes, Móré Miklós, Nagy István, Papp Katalin, Steiner Judit, Szigethi Ágnes, Takács Etelka, Tóth Ferenc, Varga Edith, Verő Mária, Vozil Irén**

Ismerteti:

Csorba Csaba: Magyar múzeumi arcképcsarnok. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 52-55. p. 1 ill.

É[bli] Gábor: Kutatásra hívó Arcképcsarnok. Muzeológusaink enciklopédiája. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

M. E.: Ki kicsoda a muzeológiában. Magyar Múzeumi Arcképcsarnok. *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. II. 2. sz. belső borító

Ustor P.: Kérdőjel kérdőjelekkel. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. IV. 4. 14. sz. 11. p. -
Válasz: **Bodó Sándor – Viga Gyula:** Néhány mondat (a múzeumi életrajzi lexikonról).
Élet és Irodalom XLVII. 2003. V. 30. 22. sz. 2. p.

***Balassa M. Iván – Zentai Tünde:** *Magyarország múzeumai. Múzeumlátogatók kézikönyve.* Budapest: Vince Kiadó, 2004.

***Bodó Sándor:** A múzeumok világa az ezredfordulón. In: *Magyarország kultúrája az ezredfordulón. Műhelytanulmányok.* Szerkesztette: **Baán László.** Budapest: Média + Print, 1997. 22-40. p.

György Péter: A múzeumi örökség. *Népszabadság* LXII. 2004. IX. 4. szombat 207/2. sz. Hétvége melléklet: 10-11. p.

[A „megöregedett” magyar múzeumi rendszer átalakításáért. Magyar múzeumi rendszerről; említések, javaslatok: Monet-kiállítás, a gipszgyűjtemény sorsa, a Hősök tere átalakítása (Múcsarnokkal való földalatti átkötés)]

György Péter: A nemzet múzeuma. Magyar Nemzeti Múzeum. *Élet és Irodalom* LI. 2007. IV. 27. 17. sz. 9. p.

György Péter: Körmagyar. Múzeumi rendszerünk egy lehetséges kritikája. *Élet és Irodalom* LII. 2008. V. 30. 22. sz. 14-15. p.

György Péter: A világörökség szimptomája. A múzeumok az instabil identitás korában. *Élet és Irodalom* LII. 2008. XI. 28. 48. sz. 13. p.

Múzeumgazdálkodás

Ébli Gábor: Múzeum és pénz. Kultúra és ökonómia találkozása a boncasztalon? *Holmi* XVI. 2004. I. 1. sz. 63-74. p.

Fi 1546

***Jankovits Györgyi, N.:** *Múzeum és marketing.* Győr: 2001.

Múzeumigazgatás

Devich Sándor: Múzeumok elitklubja. *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 15. 20. sz. 50-53. p. 10 ill.

Mihály Mária: A Szépművészeti Múzeum szervezeti átalakítása. Indokoltak-e napjaink megújulási törekvései? *Múzeumi Közlemények* 2003. 2. sz. 32-36. p.

Fi 439/a

Prékopa Ágnes: Kerekasztal-beszélgetés a közgyűjtemények jövőjéről. Szakítani a látványmúzeummal. *Műértő* XII. 2009. X. 10. sz. 12-13. p.

Interjú **Víg Annamáriával, Kaján Imrével**

Új utak a művészeti menedzsmentben. Szerkesztők: **Zachar** Balázs, **Dér** Csaba Dezső.
Előszó: **Baán** László. Budapest: Arts and Business Kft.; Kapitális Nyomda, 2011. 282 p. ill.
(Arts and business sorozat)
ISBN 978-963-08-0870-5
29299=10269457

Múzeum és jog, kulturális örökségvédelem

Chatelain, Jean: *Droit et administration des musées.* Paris: Édition École du Louvre, 1993.
676. p.
52.59Euro

Galambos, Henrietta – **Bergevoet**, Frank: Prevention or compensation? Alternatives to insurance. In: *Encouraging collections mobility – a way forward for museums in Europe.* Editor-in-chief Susanna **Pettersson**. Helsinki: Finnish National Gallery, Erfgoed Nederland; Berlin: Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 2010. 188-197. p. (Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Sonderheft, 4. ISSN 0931-4641)
ISBN 978-951-53-3286-8
25087/4=00202654

Galambos Henrietta – **Borbély** Boglárka: The protection of cultural property in Hungary. With special regard of the 1954 Hague Convention = La protection des biens culturels en Hongrie, notamment au regard de la Convention de La Haye de 1954 = Kulturgüterschutz in Ungarn mit speziellem Blick auf die Haager Konvention von 1954. In: *Herausforderungen im Kulturgüterschutz. Internationale Kulturgüterschutztagung. Schweiz. 30.9.-2.10.2012, Kultur Casino Bern = Challenges of protecting cultural property. International Conference on the Protection of Cultural Property. Switzerland = Les défis de la protection des biens culturels. Congrès international sur la protection des biens culturels. Suisse.* Under the patronage of UNESCO. Redaktion: Hans **Schüpbach**, Lea **Brägger**. Bern: Bundesamt für Bevölkerungenschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz, 2014. 215-229. p.
ISBN 978-3-033-04888-1
Francia – német nyelvű kivonattal
The article was revised by Dr Judit **Tóth**
27540=00228615

Mihály Mária – **Galambos** Henrietta: Hungary's place and role in the international legal protection of cultural heritage. „Les longs souvenirs font les grands peuples”. In: *Hungarian yearbook of international law and European law 2016.* Editor-in-chief Marcel **Szabó**. Eds. Petra Lea **Láncos**, Réka **Varga**. The Hague: Eleven International Publishing, 2017. 59-89. p.
ISBN 978-94-6236-732-6; 978-94-6274-662-6 (E-book)
Fi 2372=10259723

Szécsi Diána: Gyűjteményi mobilitás 2.0 = Collections mobility 2.0. *Múzeumi Közlemények* 2010. 1. sz. 55-57. p.
Angol nyelvű kivonattal

Múzeumpedagógia

Szemelvények az amerikai múzeumpedagógia szakirodalmából. Magyar kiadást Szerkesztette: **Foghtüy** Krisztina, [Budapest]: B+V Lap- és Könyvkiadó Kft., 2000. 156 p. ill. színes is
ISBN 963-7746-56-0

Eredeti cím: *Museum education, history theory and practice*. Ed.: Nancy **Berry**, Susan **Mayer**. The National Art Education Association, USA, 1989.
21861=160799

Gyerekek a múzeumban. Múzeumpedagógiai olvasókönyv*. Szerkesztette: **Foghtüy Krisztina, **Harangi** Anna, et al. Budapest: Tárogató Kiadó, 2000.

Múzeumpedagógiai tanulmányok*. Szerkesztette: **Foghtüy Krisztina, **Szepesházyné Kurimay** Ágnes. Budapest, 2003. (ELTE-PPK Oktatásmódszertani Központ Közleményei, 1.)

***Vásárhelyi** Tamás – **Sinkó** István: *Múzeum az iskolatáskában*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004. 148 p.

Múzeumszociológia?

***György** Péter: *Az eltörölt hely – a Múzeum. A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában New York, Természettudományi Múzeum – egy példa*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 2003. 227 p.
ISBN 963 14 2343 3
Bibliográfia: 199-227. p.
25582=185806

Ismerteti:

***Ábrahám** Dániel: György Péter: *Az eltörölt hely – a múzeum. Szépirodalmi Figyelő* ÚF II. 2004. 3. sz. 130. p.

Műgyűjtemények

Ébli Gábor: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 382 p. ill.
ISBN 963 8477 95 4
25574=185567

Ismerteti:

Gréczi Emőke: *A műgyűjtő, és aki nem. Holmi XXI*. 2009. VIII., 8. sz. 1132-1135. p. [említi]

Műtárgybírálat, hamisítás

Buzinkay Péter: *A hivatali Műtárgyfelügyelet 10 éve (1998-2008) Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. Sz. 369-386. p. 7 ill.

Buzinkay Péter – **Tomanicz** Anikó – **Harangi** Anna – **Opra** Zsuzsanna – **Fukker** Valéria – **Turok** Margit – **Kőszeghy-Puska** Ildikó: *A védetté nyilvánított műtárgyállomány. Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 387-398. p. 10 ill.

Műtárgyhamisítás magyar szemmel. Ocsút a bűzától. Szerkesztők: **Bendzel** Miklós, **Emőd** Péter, **Kármán** Gabriella. Budapest: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala; Országos Kriminológiai Intézet; Kieselbach Galéria, 2020. 294, [3] p. ill.
A tanulmányokhoz tartozó illusztrációk mellett a kötetben található többi fotó eredete a Kieselbach Galéria gyűjtése: „*Hamis, manipulált vagy bizonytalan szerzőségű képek a Kieselbach archívum oktatási célból összegyűjtött anyagából*” címmel
Szöveggondozás: **Takács** Andrea
ISBN 978-963-7373-26-8

Kötéstáblán és címlapon *Hamisítás Elleni Nemzeti Testület* lógója

Tartalma:

Bendzsel Miklós előszava: Ocsút a búzától. 5-11. p.

Kieselbach Tamás ajánlása: Az első lépés. 15-18. p.

I. *Műtárgyhamisítás szakmai szemmel*

Lengyel László: „Ami majdnem az...”. A művészeti alkotások hamisításáról. 23-53. p. 49 ill.

Molnos Péter: H, mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 55-70. p.

Barki Gergely: Múzeumi rejtélyek és rejtvények – Czóbel esetek. 73-87. p.

Váli Zsuzsanna: Műtárgyvizsgálati eljárások a műtárgyhamisítások leleplezésének szolgálatában. 89-99. p.

Kovácsné Gőgös Ágota: Aba-Novák Vilmos festményeinek restaurátori vizsgálata és ennek szerepe a hamisítványok felismerésében. A kétes eredetű művek kiszűrésének lehetőségei. 101-110. p.

Sajó István: Az anyagtudomány lehetőségei festmények eredetvizsgálatában. 113-118. p.

II. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei*

Martos Gábor: Tévedések vígjátéka. Hamis képek, téves attribúciók, nagy árverési bukások és/vagy nyereségek. 138-147. p. 5 ill. [Tiziano Vecellio *Mária gyermekével és Szent Pállal*, 1510 körül]

Kiss Zoltán Károly: A műgyűjtés, a műkereskedelem és a műtárgyhamisítás jogi szabályrendszere. 149-161. p.

Karsay Enikő: A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei a szerzői jog szemszögéből. Történeti előzmény. 163-171. p.

Kármán Gabriella: A büntetőjog eszközei a műtárgyhamisítás ellen, az igazságszolgáltatás tükrében. 173-192. p.

Kármán Gabriella: Precedensértékű elmarasztaló ítélet a műtárgyak hamisításával és a hamis műtárgyak kereskedelmével elkövetett csalások körében. 194-207. p.

Buzinkay Péter: Műtárgyfelügyelet és műtárgyhamisítás – a legfontosabb szabályozási kérdések műtárgyvásárlóknak. 208-215. p.

III. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés javasolt eszközrendszere*

Németh Mónika: A Hamisítás Elleni Nemzeti Testület megalakulása és tevékenységének kiemelt területei. 235-239. p. [HENO]

Kármán Gabriella: A műtárgyhamisítás elleni fellépés eszköztárának fejlesztése. 240-247. p.

Emőd Péter: A Beltracchi-ügy és tanulságai. 248-259. p. [Wolfgang Beltracchi]

Kármán Gabriella: A műtárgyhamisítás jelenségének jogi megközelítési lehetőségei Németországban. 260-273. p.

Emőd Péter: Németországi lépések és javaslatok a műtárgyhamisítás elleni hatékonyabb fellépéshez. 274-280. p.

Farkas Krisztina: Kulturális javak büntetőjogi védelmének alapjai Olaszországban. 283-294. p.

30530=10276347

Ismerteti:

Elek Lenke: Ocsút a búzáról. Magyar táj, hamis ecsettel. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15. 5. sz. 39. p. 1 ill.

Műtárgybiztonság/műkincsrablás

Fekete Gy. Attila: Védett mű védtelenül. Kriminális állapotok. *Népszabadság* LXXII. 2014. IV. 26. szombat 98. sz. 13. p. [említi az 1983-as műkincsrablást is]

***Haupt**, Simon: *Eltűnt műkincsek múzeuma. A műkincsrablások történetéből*. Budapest: Scolar Kiadó; Toronto: Madison Press Books, 2006. 192 p. ill.

Eredeti cím: Museum and the missing. Fordította: **Nyuli Kinga**
ISBN 963-9534-58-7

Ismerteti:

***Ébli** Gábor: Múzeumi krimi. *Új Művészet* XVIII. 2007. III. 3. sz. 35. p. 1 képpel
Eltűnt műkincsek múzeuma. **Ocsovai** Gábor beszélgetése. In: Magyar Rádió online
Elhangzott: Kossuth Rádió, Gondolatjel, 2007. II. 11. vasárnap 11h – 2007. II. 13.
kedd. 22h45’.

[http://209.85.129.104/search?q=cache:MIIRFQ-
ipREJ:www.mukincs.com/index.php%3Fc%3Dnews_show%26n_ID%3D16+Elt%C5
%BInt+m%C5%B1kincsek+m%C3%BAzeuma&hl=hu&ct=clnk&cd=4&gl=hu&clie
nt=firefox-a](http://209.85.129.104/search?q=cache:MIIRFQ-ipREJ:www.mukincs.com/index.php%3Fc%3Dnews_show%26n_ID%3D16+Elt%C5%BInt+m%C5%B1kincsek+m%C3%BAzeuma&hl=hu&ct=clnk&cd=4&gl=hu&client=firefox-a)

Műtárgybiztosítás

Galambos Henrietta: A műtárgyak lehetséges biztosítási rendszerei Magyarországon és
külföldön. *Múzeumi Közlemények* 2003. 2. sz. 47-53. p.

Angol nyelvű kivonattal

Fi 439/a

Művésztéléktan

Műgyűjtés. Nyilvános műtárgybirtoklás múzeumokban. In: **Schuster**, Martin:
Művésztéléktan. Képi kommunikáció – kreativitás – esztétika. Szerkesztette: **Hárdi** István.
Budapest: Panem Kft., 2005. 363-364. p. ill.

ISBN 963 545 443 0

Eredeti cím: *Kunstpsychologie. Kreativität – Bilderdokumentation – Schönheit*.

Baltmannsweiler: Schneider Verlag. Fordította: **Balázs** István.

23385=174864