

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Restaurálás, műtárgyvizsgálat, műtárgvédelem

1880

Az országos (Eszterházy féle) képtár egyes műveinek a restaurálására... *Képzőművészeti Szemle* II. 1880. X. 10. sz. 51. p.

[Hauser (müncheni) restaurátor tevékenységéről is]

130/2015.OSzK.x

1933

Beer József Konstantin. *Magyar Művészet* IX. 1933. 3. sz. 96. p.

A képvizsgáló Röntgen-fény. Az első kísérletek és ürügyek – A művészeti szakemberek kétségei – A legfrissebb eredmények. *Újság* IX. 1933. II. 26. vasárnap 47. sz. 6. p.

[Hivatkozik a Szépművészeti Múzeumra és Wilde Jánosra]

422/2011.06.OSzK.x

1940

Kákay-Szabó György: Hogyan fedeztem fel a Perugino-képet? *Híd* I. 1940. X. 18. 4. sz. 11-12. p. 5 ill.

10792 (elveszett) 394/2013.OSzK.x

1943

Szamosi József: A szétrombolt műemlékek, beomlott freskók helyreállításáról beszél a Szépművészeti Múzeum fiatal főkonzervátora. *Egyedül vagyunk* VI. 1943. VII. 16. 15. sz. 12. p.

[Interjú Kákay-Szabó Györggyel]

37/2010.06.09.OSzK.x

1946

Pogány Ö. Gábor: Világhírű festmények kozmetikája. *Dolgozók Világlapja* II. 1946. IV. 6. 14. sz. 20-21. p. 6 ill.

[21. p. ill.: Kákay Szabó György és Pogány Ö. Gábor látható egy festmény vizsgálata közben]

Hazaérkeztek a Szépművészeti Múzeum elhurcolt kincsei. *Kis Újság Képes melléklete* LX. 1946. XI. 17. vasárnap 261. sz. [4.] p.: 8 ill.

[képriport, restaurátorok és muzeológusok vizsgálják a képeket, **Genthon** István, **Nádasdi Heinz** Katalin]

49/2008.II.18.OSzK.x

Raphael, Giorgione, Goya, Van Dyck egészségesek, Correggio, Bernardo, Strozzi, Brueghel, Munkácsy állapota kielégítő. Helyzetjelentés a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyéből a hazatért 700 festményről és szoborról. ? 1946. XI. ante? 4 ill.

A ládából előkerül Benczur „Dubarry” képe

Egy tekercsben hazaérkezett olasz kép

Restaurálás után Bernardo Strozzi „Adógaras” című képe

A kettéhasadt Nicolas Maas „Krisztus megostorozása”

Kákay-Szabó György, Devich Sándor, és még két férfialak. Cikk részlete az illusztrációkról, szöveg nem teljes. Fotómásolat, verzón Czére Andrea ceruzajegyzete: „Az 1946-ban Németországból hazatért műtárgyak kicsomagolásáról, állapotáról beszámoló sajtókiadvány”. SzM Könyvtár / Adattára. 1 ff. papírkép

1947

Hírek. Új állami leltét-képeket kap a múzeum. Genthon István dr. egyetemi tanár, az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatója vasárnap megszemlélte a Városi Múzeum szépművésze[t]i osztályát ... *Délmagyarország*, Szeged IV. 1947. II. 18. kedd 40. sz. 5.p. [21 sorban]

SzM restaurátor segít majd a Szegedi Városi Múzeum új képeinek restaurálásában

1948

Baskai Ernő: Megfiatalított művészalmok. *Élet és Tudomány* III. 1948. IV. 11. 15. sz. 494-496. p. 2 ill.

[Szinyei-Merse Pál *Majális* című művének restaurálása kapcsán]

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

F. Á. E.: A Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* VI. 1948. III. 5. péntek 54. sz. 6. p.

[Kákay Szabó György restaurálta Szinyei Merse Pál *Majális* képét]

Kákay-Szabó György: A Majális újra a régi színeiben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

Szinyei Merse Pál

[II. vh. alatt elhurcolt képek között volt, visszahozatala utáni restaurálásról]

Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A művészettechnikai kérdésekben való tájékozódást elősegítette a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyében Kákai-Szabó György főrestaurátornál... történt látogatás.]

1950

Hírek. A képrestaurátor munkáját nagyszabásúkiállítás keretében mutatja be a Szépművészeti Múzeum. *Szabad Művészet* IV. 1950. I-II. 1-2. sz. 77. p. [8 sorban]

Tervezett kiállítás: Képzőművészeti Főiskola – Szépművészeti Múzeum – Fővárosi Képtár, rendező: **Kapos** Nándor, **Kákai-Szabó** György, **Sárdi** Brutus. 1950. VIII. 20.

1951

?***Baskai** Ernő: Pusztuló és hamisított festmények. *Élet és Tudomány* VI. 1951. 649-652. p. ill.

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.nem találja./2011.08.ODRHM-HIM

1952

A konzerválás és restaurálás kézikönyve. Kézirat gyanánt. Szerkesztette: Lakos Lajos.

Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1952. 18 p.

Az egyes fejezeteket írták: Rhé Mária, Doleviczényi László, Szalay Zoltán, **Ember** Mária, Zsiga József, Kapos Nándor

1955

Mázolmány alatt – műredek. *Béke és Szabadság* VI. 1955. IV. 6. 14. sz. 8. p. 5 ill.

[az egyik illusztráción **Kákai Szabó** György munka közben]

Kákay-Szabó György: Be lehet fejezni a Perugino-festmény restaurálását. *Béke és Szabadság* VI. 1955. V. 4. 18. sz. [18.] p. 1 ill. [hozzászólás]

1957

Veres Pál: A Szépművészeti Múzeum félévszázados élete. *Magyar Ifjúság* I. 1957. XII. 14. 53. sz. 4. ill.

1958

Magyar László: Hogyan gyógykezelik a Szépművészeti Múzeum „beteg” remekműveit? A röntgen varázsszeme sok művészettörténeti szenzációt tárt már fel. *Pestmegyei Hírlap*, Az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a Megyei tanács Lapja II. 1958. XII. 25. csütörtök 304. sz. 8. p. 3 ill.

[Kákay-Szabó György, Devich Sándor]

423/2011.06.OSzK.x

Németh Kálmán: Elrontott műkincsek helyreállítása. *Élet és Tudomány* XIII. 1958. V. 11. 19. sz. 597-600. p. 5 ill.

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

1960

Kákay Szabó György: Giorgione o Tiziano? *Bollettino d'Arte*, Roma Anno XLV. Serie IV. 1960. ottobre-dicembre, 4. sz. 320-324. p 6 ill.

1963

Antalffy Gyula: Madonnák megmentői. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XII. 24. kedd 301. sz. 11. p. 1 ill.

[Németh Kálmán]

Forrás: MÉbibl. 1963. 336. 424/2011.06.OSzK.x. kérem megismételni, mert lemaradt a cikk egy része!x

Artner Tivadar: Michelangelo titánjai a restaurátorok műhelyében. *Esti Hírlap* VIII. 1963. IX. 26. csütörtök 226. sz. 2. p.

[Németh Kálmán]

Forrás: MÉ bibl. 1963. 336. 425/2011.06.OSzK.x

1964

Fedor Ágnes: A „céhmester” visszatekint... *Magyar Nemzet* XX. 1964. X. 15. csütörtök 242. sz. 7. p.

[Németh Kálmán]

Forrás: MÉ bibl. 1964. 168. 426/2011.06.OSzK.x

Meghalt Kákay Szabó György. *Magyar Nemzet* XX. 1964. I. 28. kedd 22. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1964. 180.p.77/2010.07.06.OSzK.x

In memoriam. Kákay Szabó György 1903-1964. *Művészet* V. 1964. III. 3. sz. 48. p.

1968

Vozil Irén: Restaurálás. Fotó: Szabóky Zsolt. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 40-41. p. 8 ill. [képriport az Egyiptomi Gyűjtemény tárgyainak restaurálásáról]

1970

***Móré** Miklós: Megőrzés, gondozás. *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 50-51. p.

Urbach Zsuzsa: A kép restaurálása. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 45-47. p. 3 ill.

[Devich Sándor]

1976

Jakubik Anna – Kriston László: *A Magyar Nemzeti Galéria magyar gyűjteményének restaurálási munkái 1968-1973 = Restoration of the Old Hungarian collection of the National Gallery. 1968-1973 = Restaurierung der Alten Ungarischen Sammlung der Nationalgalerie 1968-1973. Múzeumi Műtárgyvédelem III. 1976. 37-67. p. X-XXII. t.: 25 ill.*
Angol, német nyelvű kivonattal

Seres László – Szentkirályi Miklós – Velledits Lajos: A kisszebeni Angyali üdvözllet-oltár predellájának restaurálása és szerkezeti megerősítése = Restoration and structural fastening of the Annunciation altar predella of Kisszeben = Die Restauring und die Konstruktionsverstärkung vom Predella des Ave Maria Altars in Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem III. 1976. 28-36. p. V-IX. t.: 16 ill.*
Angol, német nyelvű kivonattal

1977

Kázik Márta: Szárnyasoltárok rekonstrukciója és restaurálás a Magyar Nemzeti Galériában = Reconstruction and restoration of panelled altars in the Hungarian National Gallery = Rekonstruktion und Restauration von Flügelaltären in der Ungarischen Nationalgalerie. *Múzeumi Műtárgyvédelem IV. 1977. 31-37. p.*
[Az 1978. évi zágrábi V. Restaurátor Triennálén elhangzott előadás szövege]
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Móré Miklós: Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angaben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem IV. 1977. 15-30. p.*
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal
[A múzeumban tevékenykedő restaurátorok felsorolásával]

Móré Miklós: Vászonzra festett képek újrendszerű feszítőkeretéről és a kapcsolatos problémákról = Novel-type stretching frame for paintings painted on canvas and associated problems = Neuartige Spannrahmen für auf Leinwand gemalte Bilder und mit ihnen zusammenhängende Probleme. *Múzeumi Műtárgyvédelem IV. 1977. 127-132. p. XXXII-XXXV. t.: 8 ill.*
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal
Fi 1148

Seres László – Szentkirályi Miklós – Velledits Lajos: A kisszebeni Mettercia-oltár szekrényének restaurálása = The restoration of the Mettercia-altar's Cupboard of Kisszeben = Die Restaurierung des Mettercia-Altarschreins aus Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem IV. 1977. 87-100. p. XVII-XXIII. t.: 21 ill.*
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Szentkirályi Miklós: A leibici Anna-oltár bal merev szárnyának restaurálási dokumentációja = restoration of the left rigid panel of the Leibic St. Anne Altar – documentation of restoration = Restaurierung des linken starren Flügels de St. Annen-Altar von Leibitz . ihre Restaurierungsdokumentation. *Múzeumi Műtárgyvédelem IV. 1977. 61-86. p. VII-XVI. t. 21 ill.*

Mellékletek: Restaurálási dokumentáció
Magyar

1978

*1978-tól 1992-ig készült diplomamunkák jegyzéke. *Műtárgyvédelem* 1978. 5 sz. 1979. 6. sz. 1992. 21. sz.

R. Székely Julianna: Bűnbánó Magdolna romlása. *Új Tükör* XV. 1978. VII. 2. 27. sz. 6-8. p. 8. ill.

1979

***Móré Miklós:** Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977 [1978]. 15-28. p. ill?
Fi 1148

1980

***Deák Klára:** Képek újraalkotása. *Múzeumi Közlemények* 1980. Múzeumi Hónap különszám 40-44. p. 4 ill.

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. **Pólya Zoltán** (MTI) felvételei. *Új Tükör* XVIII. 1981. XI. 22. 47. sz. 24-25. p. 7 ill.
Képriport, többnyire restaurálás: Deák Klára, Borbás Tiborné, Régi Képtár, Régi Szobor, Egyiptomi

1982

*Az 1969-1982-ig készült diplomamunkák jegyzéke. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 1982. 10 sz. ?p.
Fi 1148

1986

***Móré Miklós:** Beszámoló a Szépművészeti Múzeumban lezajlott képlopás körülményeiről és a visszakerülés utáni restaurálás munkájáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* XV. 1986. 81-89. p.
Ld. még lopás

1990

A Központi Múzeumi Igazgatóság Restaurátor Osztályának 30 éve, 1960-1990. **Erdőhalminé Török Klára, Kissné Bendefy Márta, Jakab Mária,** valamint az osztály dolgozói közreműködésével szerkesztette: **Morgós András.** Budapest: Központi Múzeumi Igazgatóság; KMI Nyomda, 1990. 115 p.
ISBN 963-7108-068
16788=00091414
[A SzM restaurátorai közül többen is szerepelnek az adattárban, bibliográfiában]

1993

***Szentkirályi Miklós:** Munkácsy Mihály Golgota című képének restaurálása. *Műtárgyvédelem* XXII. 1993.

1994

***Szentkirályi Miklós:** Hamisított eredeti vagy eredeti hamisítvány? *Műtárgyvédelem* XXIII. 1994.

1995

***Szentkirályi** Miklós: Munkácsy Mihály Krisztus Pilátus előtt című képének restaurálása. *Műtárgyvédelem* XXIV. 1995.

1998

***Szentkirályi** Miklós: Krisztus és Pilátus feltámadása. *Szalón, műemlék, szépművészet, műipar* II. 1998. 4. sz.

1999

***Szentkirályi** Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. *Magyar Művészeti Fórum* II. 1999. 2. sz.

2000

Hoós Mariann – **Somos** Éva – **Bóna** István: Reneszánsz freskóciklus restaurálása a Szépművészeti Múzeumban. *Műtárgyvédelem* 2000. 27. sz. 31-36. p. 6 ill. – **Hoós** Mariann – **Somos** Éva – **Bóna** István: Restoration of a renaissance fresco cycle in the Museum of Fine Arts. *Conservation* 2001. 27. különszám 43-49. p. 6 ill.

S. K.: A szépművészet barátai. Festményrestaurálási program. *Műértő* III. 2000. XII. 12. sz. 10. p. 1 ill.

***Szentkirályi** Miklós: Újjászületett régi festmények. *Múzeumi Hírlevél* XXI. 2000. 7-8. sz.

Szilágyi Péter: Kora reneszánsz riportképek. Restaurálási erőfeszítések a Szépművészeti Múzeumban. *Műértő* III. 2000. I. 1. sz. 6. p. 1 ill.

2001

Új restaurálások, érdekességek a Régi Képtár itáliai gyűjteményéből = New restorations and curiosities in the Italian collection of the Old Masters' Gallery. Írta: **Tátrai** Vilmos. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 2 p. 2 színes ill. (Múzeumi Újság)

Fordította: **Dobos** Zsuzsanna

A kiállítást rendezte: **Balogh** Ilona, **Szentkirályi** Miklós

Újonnan restaurált olasz freskók

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2001. VI. – IX.

Budapest 5/18

K Inv.Nr. 1234, 1371

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról.* Kézirat. 2002. I. 31. 32. p. 5. melléklet: 2. p. [2001. VII. – VIII.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

***Allan**, Fraser: British Embassy display marks picture perfect restoration. *The Budapest Sun* 2001. XII- 6-12. Nr. 49. 6. p.

[Lodovico Rota portréja, a Szépművészeti Múzeum Baráti Körének támogatásával restaurálták]

2002

-**F. Dicső** Ágnes – id. **Szilágyi** Sándor: Kutyás alak Rómában. A Canaletto-vedutapár titkai. *Szalón, műemlék, szépművészet, műipar* VI. 2002. 4. sz. 46-50. p. 9 ill.

2003

Új restaurálások a Régi Képtár anyagából

23 festmény dokumentációval

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2003. V. közepe – VII. 31.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 2. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Csik Ilona: Puttók lemeztelenítése. Egy XVII. századi flamand táblaképen. *Szalón, műemlék, szépművészet, műipar* VII. 2003. 3. sz. 40-43. 72. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal

***Fáy** András: Bibliai előkép. Anton Woensam, Kálvária c. kompozíció restaurálása. *Szalón, műemlék, szépművészet, műipar* VII. 2003. 2. sz. 34-38. p. ill.

*A Szépművészeti Múzeum Baráti Köre bemutatkozik. A Baráti Kör támogatásával restaurált műalkotások egyike = Introduction to the Friends of the Museum of Fine Arts. One of the precious paintings restored by the Friends. In: *Kieselbach őszi képaució 2003*. [Kiadja: **Kieselbach** Tamás]. Budapest: Kieselbach Galéria, 2003. Hátsó belső borító 2 ill.

[Ifj. Daniel Meijtens]

Velekei Mária: Angyalok sötétkéék háttérben Egy XV. századi lombard mester oltárképe. *Szalón, műemlék, szépművészet, műipar* VII. 2003. 1. sz. 40-45. 72. p. 6 ill.

2004

The restoration project = A restaurálási projekt. 2004. [Összeállította, szerkesztette:

Barkóczi István]. [Bevezető]: **Richard Lock**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Garafikai Műhely, 2004. 35 p. 26 ill. színes is

Fordítás: **Mihály** Árpád

23623/1=

Boros Ildikó: Agyagsebek. Andrea del Verrocchio – A Fájdalmas Krisztus = Clay wounds. Andrea del Verrocchio – The Suffering Christ. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 76-87. 153-154. p. 2,13 ill. [borítólapon is]

Angol nyelvű kivonattal

Fehér Ildikó: Átfestett függönyök. Egy 16. századi Madonna-kép újraértékelése = Overpainted curtains. Reassessment after its restoration of a 16th Century picture depicting the Madonna. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 122-133. 157-158. p. 1,12 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Fehér Ildikó: Gótikus allegóriák. Művészettörténeti észrevételek egy freskóciklus restaurálásához = Gothic allegories. Notes from an art historian on the restoration of a late gothic fresco series of the Museum of Fine Arts in Budapest. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 66-75. 152-153. p. 2,10 ill. [hátsó borítólapon is]

Angol nyelvű kivonattal

Fehér Ildikó: Megmentett műkincsek. A restaurátor-hallgatók diploma-kiállítása. *Új Művészet* XV. 2004. IX. 9. sz. 23-25. p. Szépművészeti Múzeum 5 ill.

Forrai Kornélia – **Hoós** Marianna – **Somos** Éva: Muszlin műanyag lemezen. Domenico Puligo Madonnája. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VIII. 2004. 2. sz. 40-45. 72. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Görbe Katalin: A kiegészítés módszerei a festmények restaurálásában. In: *Isis, erdélyi magyar restaurátor füzetek*, 4. Szerkesztette: Kovács Petronella. Székelyudvarhely: Haáz Rezső Múzeum, 2004. 8-25. p. 81 ill.

***Szentkirályi** Miklós: Történelmi kép, történelmi időkben. Habsburg Rudolf és a szerzetes. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VIII. 2004. 1. sz. p.

2005

Stílusgyakorlatok. Restaurátor diplomázók. *Új Művészet* XVI. 2005. IX. 9. sz. 24. p. Szépművészeti Múzeum 4 ill.

The restoration project = A restaurálási project. 2005. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy** István]. [Bevezető]: Richard **Lock**, **Kondor** Linda. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2005. 45 p. 49 ill. színes is
Fordítás: **Mihály** Árpád
2005. VI.
23623/2=

***Bihari** Tamás: A hamisítvány egyidős az emberrel. Csak a nagy közgyűjteményeket nehéz becsapni – állítja Szentkirályi Miklós főrestaurátor. *Népszava* 2005. III. 9.15. ...
427/2011.06.OSzK:stornó, itt nincs!2011.07.

P. Jankó Márta – **Béres** Erzsébet Anna: Fejvesztett angyalkák. Egy XVII. század eleji veronai mester alkotásán. *Szalon* IX. 2005. 6. sz. 28-30. p. 6 ill.

Kiss Melinda Katalin: Milliós értéket mentő mágusok. A restaurátorok munkája véget nem érő harc az idővel. *Népszabadság* LXIII. 2005. IX. 13. kedd 214/1. sz., Állástrend. 1. 4. p. 4 ill.

[Riport **Szentkirályi** Miklóssal]
428/2011.06.OSzK.x

Prékopa Ágnes: Megőrzi a tárgy eredeti auráját. Beszélgetés **Szentkirályi** Miklóssal, a Szépművészeti Múzeum főrestaurátorával, a Magyar Restaurátorok Egyesületének elnökével. *Műértő* VIII. 2005. XII. 12. sz. 10. p. 1 ill.

Szabó Éva – **Szentkirályi** Miklós: Festmények röntgenvizsgálata. Művészeti röntgendiagnosztika. Metodikai közlemény. 2005. VI. 29. *Magyar Radiológia* 2005. 79 (6). sz. 298-304. p. 10 ill.
Angol nyelvű kivonattal

***Szentkirályi** Miklós: Sötétségből (örök) világosságba. Civerchio: Mária mennybevétele. *Szalon* IX. 2005 2. sz. ... p. 5 ill.

*Festő- és szobrászrestaurátorok diplomamunkáinak jegyzéke. A Magyar Képzőművészeti Főiskola/Egyetem Restaurátorképző Intézetében készült festő- és szobrászrestaurátor diplomamunkák. Festőrestaurátorok. [1983-2005.] Összeállította: **Varga** Dezső, **Görbe**

Katalin. Tárgyrestaurátorok diplomamunkáinak jegyzéke. A Magyar Képzőművészeti Főiskola/Egyetem Restaurátorképző Intézetében készült tárgyrestaurátor diplomamunkák. 1996-2005. *Műtárgyvédelem* 2005. 30. sz. 167-180. 181-188. p.

Fi 1148

Szépművészeti Múzeum: 84 kép, 5 tárgy

2006

***Hermann** Zsolt: Alvó Szent János apostolt ábrázoló barokk faszobor restaurálása.

Műemlékvédelem 2006. 107-. p. ill.

Somos Éva – Dicső Ágnes: Három szent egy keretben. Töredékes cinquecento oltárkép.

Szalon X. 2006. 1. sz. 46-50. p. 8 ill.

Ld. még: Régi Képtár, Baráti Kör

Szentkirályi Miklós: Időutazás Velencében. Tiziano Madonnája körül. *Szalon X.* 2006. 3. sz. 68-70. p. 13 ill.

Velekei Mária: Van Dyck? – Novelli? – Walsgart? Szentháromság. *Szalon X.* 2006. 4. sz. 42-44. p. 7 ill.

Ld még: Régi Képtár

Eszterházy gyűjtemény, Fertődi Kastély, Anthony Van Dyck, Pietro Novelli, Walsgart, Guglielmo

Vihart Anna: Eredeti másolatok Cina da Conegliano festményének két, korabeli másolata a Szépművészeti Múzeumban. *Műemlékvédelem* 2006. 93-106. p. 12 ill.

2007

Forrai Kornélia – Jeszeniczky Ildikó: Falkép vásznon. Angyali üdvözet a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon XI.* 2007. 4. Sz. 46-49. p. 6 ill.

Szentkirályi Miklós: Egy velencei festmény röntgen-sugaras azonosítása. *Restaurátor, a restaurátorok és régi tárgyak szerelmeseinek szaklapja* 2007. IV. negyedév 7-9. p. 9 ill.

[Tiziano, letét a Szépművészeti Múzeumban]

2008

Csala Ildikó: Asztali áldás. Orrente: Vacsora Emmanuszban. *Szalon XII.* 2008. 1. sz. 1. 38-41. 72. p. 7 ill.

[Angol nyelvű kivonattal 6 sorban]

Márton Zsuzsanna – Dobai Csaba – Galambos Éva – Dicső Ágnes – Nemcsics Imre – Kántor Zoltán – Lengyel László – Kovács Zoltán – Sánta Imre – Szentkirályi Miklós: Lézerek alkalmazása a restaurálásban Magyarországon. A Déri-projekt eredményeiről = Lasers in conservation at artwork – in Hungarian on the results of the Déri-project.

Műemlékvédelem 2008. 33. sz. 47-60. p. 7 ill.

Ld. még Régi Képtár

Ranieri, Irene: A perugiai Palazzo Isidori mennyezete: egy technikailag is ritka festészeti emlék a 14-15. századból = Ceiling of the Palazzo Isidori in Perugia. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 61-68. p. 6 ill.

Ld. még Régi Képtár, * Inv.nr.?.

Török Adél: A Szépművészeti Múzeum biccherna-tábláinak restaurátori és levéltári kutatásainak eredményei = Results of the conservation and archival investigations of the biccherna tablets of the Museum of Fine Arts. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 33-46. p. 9 ill. Ld. még Régi Képtár, * Inv.nr.?

Szentkirályi Miklós: Egy velencei festmény azonosítása a restaurátor eszközeivel. Tiziano Vecellio: Mária bemutatja gyermekét Szent Pálnak. *Örökség. Műemlék, régészet, műtárgy* XII. 2008. I. 1. sz. 8-9. p. 4 ill., hátsó borítón is

Szentkirályi Miklós: A kiegészítés határesetei. Fidani: Lót és lányai. *Szalón* XII. 2008. 2. sz. 36-40. p. 9 ill. Ld. még Régi Képtár, Inv.nr.542.

2009

Csala Ildikó: Lagzi vőlegény nélkül. Teniers: Parasztlakodalom. *Szalón* XIII. 2009. 1. sz. 24-29. 72. p. 7 ill. Angol nyelvű kivonattal 6 sorban

Csala Ildikó: Királyi gyermekek portréi. Sebastian de Herrera Barnuevo: II. Károly gyermekkorában. *Szalón* XIII. 2009. 4. sz. 13-19. p. 11 ill.

Radványi Orsolya: Rajztanárkodás helyett inkább a műtárgyak megóvását választotta. Móré Miklós restaurátor portréja = Museum keeper. An active life among works of art – a portrait of restorer Miklós Móré. *Múzeumcafé* IV. 2010. X. – XI. 5. (19). sz. 92-95. 107. p. 1 ill.

2010

Szentkirályi Miklós: Da Vinci műhelyének rejtett virágai. Mária a kis Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal. *Szalón* XIV. 2010. 1. sz. 14-18. p. 9 ill. Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

2011

Mózer Erzsébet: Restaurátor-műhelytitkok. Férfiakt fürdőben. Czóbel díjnyertes párizsi rajzának megtisztítása. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 62-64. p. 5 ill. Restaurálta: Pankaszi István, Mózer Erzsébet

Scipiades Erzsébet: A Nyolcak kétfejű férfiaktja. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VIII. 24. szerda 197. sz. 6. p. 1 ill. [interjú Pankaszi Istvánnal és Mózer Erzsébettel]

Rudolf Anica: Ajánló... Megmentett műkincsek. Magyar Nemzeti Múzeum, 2011. szeptember 12-ig. *Új Művészet* XXII. 2011. VIII. 8. sz. 2. p. Magyar Képzőművészeti Egyetem restaurátor tanszékének végzős hallgatóinak kiállítását ismerteti [Finta András]

2012

Farkas Anita – Szentei Anna: A történelem nyomozói. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. I. 11. 2. sz. 50-53. p. 5 ill. [restaurálások]

Dr. Rozgonyi Viktor – Dr. Bágyi Péter: Múmiákat vizsgáltak komputertomográffal. *Világgazdaság* XLIV. 2012. IV. 20. péntek 77. (10845). sz. 5. p. 1 ill.

***Szentkirályi** Miklós: *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai.*

Ajánlás: **Mojzer** Miklós. [Budapest]: Kairosz Kiadó, 2012. 241, [4] p. ill. színes

ISBN 978-963-662-570-2

26624=00213622

Könyvbemutatók:

Budapest, Budai Vár, Litea Könyvesbolt. 2012. XII. 6.

Bemutatta: [**Mojzer** Miklós helyett] **Lengyel** László

Közreműködik: **Lakatos** József

Szépművészeti Múzeum, Barokk Csarnok. 2012. XII. 18.

Bemutatója: **Tátrai** Vilmos

Közreműködik: **Lakatos** József, **Kobzos Kiss** Tamás

Ismerteti:

***Hreckska** Renáta: Művek röntgenfelvételeken. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17.p. 1 ill.

Szegő György: Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. Kairosz Kiadó, 2012. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2013. 1. sz. 43. p. 1 ill.

Tiszavári Eszter: Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. *Magyar Iparművészet* XX. 2013. 1. sz. 43-44.p. 1 ill.

2013

***P. Szabó** Ernő: Újra látható Tiziano festménye. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2013. VIII. 5. hétfő 15. p. 1 ill.

[**Szentkirályi** Miklós: Tiziano Vecellio, *A Madonna bemutatja a kis Jézust Szent Pálnak*]

***P. Szabó** Ernő: Gyűrődések. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2013. VIII. 10. szombat 33. p. 1 ill.

2014

Granasztóiné Győrffy Katalin: Emlékezés Deák Klárára (1937. március 7. – 2013. október 27.) *Műemlékvédelem* LVIII. 2014. 2. sz. 138-141. p. 1 ill.

Arcképe férjével, Molnár Sándor festővel

Több helyen idézi **Deák** Klára kéziratos visszaemlékezésére

2016

Csala Ildikó: Egy itáliai barokk festmény újjászületése. Giuseppe Vermiglio *Bűnbánó Magdolna* című képének restaurálása. *MúzeumCafé* X. 2016. III. – IV. 1.(51.) sz. 54-59. p. fig. 4-5.

Grécsi Emőke: „Olyan helyen éltem, ahol csak a romok maradtak”. A szárnyasoltártól a Munkácsy-trilógiáig. Beszélgetés Szentkirályi Miklós restaurátorral. *MúzeumCafé* X. 2016. III. – IV. 1.(51.) sz. 204-217. p. fig. 42-43.

2018

Nagy László: *A magyar grafikai restaurálás kultúrájának születése és a fénykora a Szépművészeti Múzeumban.* Kézirat. [Budapest: Szépművészeti Múzeum – Irrattár, 2018.] [8] p.

SzM Könyvtár /Adattár. kézirat

Szentei Anna: Műtárgymesék. Hetvenéves a restaurátorképzés Magyarországon. *Magyar Demokrata* XXIII. III. 6. 10. sz. 54-55. p. 5 ill.

2021

Art&Design. MTI: Elhunyt Szentkirályi Miklós Béla restaurátorművész. In: *kultura.hu* 2021. III. 22. hétfő

<https://kultura.hu/elhunyt-szentkiralyi-miklos-bela-restauratormuvesz/>

*SK: Elhunyt a tudós-restaurátor Szentkirályi Miklós Béla. Munkácsy Trilógiájának helyreállítója. In: magyarhírlap 2021. III. 23. kedd – *Magyar Hírlap* 2021. III. 23. kedd ? sz. 13. p. arcképével

*Munkatársunktól: Nem gyógyít többé a mesterművek doktora. *Magyar Nemzet* 2021. III. 23. kedd ? sz. 17. p. arcképével

MTI: Elhunyt Szentkirályi Miklós Béla restaurátorművész. In: *magyarnemzet.hu* 2021. III. 23. <https://magyarnemzet.hu/kultura/elhunyt-szentkiralyi-miklos-bela-restauratormuvesz-9550565/>

Elhunyt Szentkirályi Miklós Béla restaurátorművész, „a mesterművek doktora”. In: *mult-kor.hu* 2021. III. 23.

<https://mult-kor.hu/elhunyt-szentkiralyi-miklos-bela-restauratormuvesza-mestermuvek-doktora-20210323>

*MTI: Meghalt Szentkirályi Miklós Béla. *Népszava* 2021. III. 24. szerda ? sz. 12. p. arcképével