

**2022. december 18.**

**Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)**

**MúzeumCafé. A múzeumok magazinja**

ISSN 1789-3291

Alapító: Szépművészeti Múzeum

[www.muzeumcafe.hu](http://www.muzeumcafe.hu)

[mc@muzeumcafe.hu](mailto:mc@muzeumcafe.hu)

[instagram.com/muzeumcafe\\_magazine](https://www.instagram.com/muzeumcafe_magazine)

[www.muzeumcafe.reblog.hu](http://www.muzeumcafe.reblog.hu)

[www.facebook.com/muzeumcafe](https://www.facebook.com/muzeumcafe)

SzMKvt.raktári jelzete: Fi 2000

**[I.] 2007. X. [1. bemutató sz.]**

*Leonardo. Firenze, Tokió, Debrecen...*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2007.

54, [2] p. ill.

Tartalma:

1. Ösfák a mélyből. 2-3. p.

2. Tartalom. 4. p.

3. **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László: Lectori salutem! 5. p.

4. Múzeum krt. [hírek]

*Itthonról*

1. Újabb magyar tétellel bővült a Világemlékezet Jegyzék [Tabula Hungariae, Magyarország első nyomtatott térképe]. 7. p.

2. Az ománi szultán kincsei Pécsen [Pécs, Csukás Ház]. 7. p.

3. Nemzeti Kortárs Gyűjtemény [Kovács Gábor Művészeti Alapítvány a Kogart]. 7. p.

4. Néray Katalin (1941-2007). 7. p.1 ill.: arcképe

5. Pro Ludo Díj a gyönyörködtetésért [Orosz István]. 7. p.

6. „Álom luxuskivitelben” az Iparművészeti Múzeumban. 7. p.

7. Ragtime és kuplé a Petőfi Irodalmi Múzeumban. 7. p.

8. Bezárt a Zalai ásvány Múzeum [2007. júliusában]. 7. p.

9. Milliárdok múzeumra [Európai uniós támogatásokból részeseül a szentendrei Skanzen bővítése és a Szépművészeti Múzeum új földalatti fogadó- és kiállítótermének beruházása]. 7. p.

Nagyvilág. 8-9. p.

10. **Wágner** Éva: Híd a múltba [Párizs, Quai Branly Múzeum]. 8-9. p.1 ill.

*Határainkon túlról*

11. Minőség az Erdélyieknek [Hadnagy Miklós a Magyar Köztársaság Kulturális Koordinációs Központjának igazgatója]. 8. p.

*A világból*

12. Mai magyar fotográfia Varsóban [Varsó, Fabryka Trzciny Művészeti Központ, 2007. június 29. – szeptember 10.: Szász Lilla, Barakonyi Szabolcs, Csoszó Gabriella, Molnár Zoltán]. 8. p.
13. Megnyílt a lisszaboni Modern és Kortárs Művészetek Múzeuma. 8. p.
14. Drezdát nem törölték a Világörökség Listáról [a megfontolásnak oka az Elbára tervezett négysávos híd építése]. 8. p.
15. Százötven éves az első kelta régészeti lelőhely [1857, La Tène temető felfedezése]. 8. p.
16. Újraállítják az aksumi obeliszket [etióp nép függetlenségének kb. 1700 éves jelképét]. 8. p.
17. Igazolták Modiglianit [Amadeo Modigliani: Férfiportré]. 8. p.
18. Mindent a kéznek! [Szépművészeti Múzeumban „...és akkor megérkeztek az inkák” c. kiállítás tapintható tárlata a Foggyatékosok Esélye Közalapítvány támogatásával]. 9. p.
19. Titanic [Budapest, Millenáris, 2007. 09.01-2007.11.26.]. 9. p.
5. Kalendárium. Budapest. Megyék, városok. Külföldi múzeumok [kiállítási naptár]. 10. p. 2 ill.
6. Pályázatok. 11. p. 1 ill.

#### *Iránytű*

7. **P. Szabó** Ernő: Gyűjtemény a Tűztorony árnyékában [Veszprém, Modern Képtár – Vass Gyűjtemény]. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 12-15. p.

#### *Disputa*

9. **Kovács** Tibor – **Baán** László: Fenyeget-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? 16-17. p.

#### *Műhely*

10. **Szentpétery** József: Castrum tetel. Egy őskori földvár Anonymus Gestájában? Fotó: **Rákóczi** Gábor. 18-20. p.
11. **Merkel** Ottó: A Naszály bogarai. 20-21. p.
12. **Frazon** Zsófia: MaDok, plasztik, dominó. 22. p.
13. **Virágos** Gábor: Kösz, de nehezen indult. 22-23. p.
14. **Merhán** Orsolya: Dzsingisz kán és öröksége. 23. p.
15. **Marton** Erzsébet: Megmentett műkincsek. 24. p.
16. **Turok** Margit: Értékeink nyomában. Egyházi gyűjtemények és kincsek I. 24. p.

#### *Pódium*

17. **F. Tóth** Benedek: Firenze, Tokió, Debrecen... Leonardo megmutatja igazi arcát. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 25-28. p.
18. „A klasszikus értékek őre”. Interjú **Rubovszky** Évával, az MKB Bank Képzőművészeti Gyűjteményének kurátorával. 29. p.

#### *Az én múzeumom*

19. **Mézes** Gergely: Gyönyörködtet, láttat, meghökkent. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 30-31. [Interjú **Várszegi** Asztrikkal]

#### *Így láttam*

20. **György** Péter: Bode Múzeum, Berlin. 32-35. p.

#### *Szemle*

21. **Martos** Gábor: Friss az újság!... Fotó: **Szigetváry** Zsolt. [Kovács Gábor: Kogart Ház, Budapest] 36. p.

#### *Múzeumcsinálók*

22. **Borsos** Roland: Így is lehet. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 37-41. p.

#### *Kulissza*

23. **F. Tóth** Benedek: A titokzatos Anjou-kárpit. Fotó: **Tihanyi** Bence. 42-43. p.

#### *Menedzsernapló*

24. **Martos** Gábor: 50. Ötvenéves a Magyar Nemzeti Galéria. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 44-45. p.

*Képkkeret*

25. **Eszéki** Erzsébet: „Nem volt kockás papírunk”. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. [Interjú **Igaz** Zoltánnal, ING Bank] 46-47. p.

*Hegymenet*

26. **Kenyeres** Ibolya: Munkácsy Csíkszeredában. Fotó: **Haáz** Sándor. [Interjú **Gyarmati** Zsolttal, Csíki Székely Múzeum] 48-49. p.

*Nagyító*

27. **Nienhaus** Rózsa: A tojánhéj, mint művészi tér. Fotó: **Csonka** Károly. [Míves Tojás Múzeum, Zengővárkony] 50-52. p.

*Rejtett oszlopok*

28. **Dóra** Melinda Tünde: „Összekötözött lábbal keringőzni”. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. [Interjú **Németh** Lászlóné gazdasági igazgatóval, Magyar Nemzeti Múzeum] 53. p.

*Staféta*

29. **Lévay** Zoltán: Nyert ügyek Szegeden. Dalí bajsza, mint érdekesség, fontosság és konfliktus. [Interjú **Medgyesi** Konstantin sajtóreferenssel, Móra Ferenc Múzeum – Szeged] 54. p.

30. Summary. 55. p.

Ismerteti:

**Nagy** Zoltán: Köszöntjük a Múzeum Café-t. *Örökség* XI. 2007. XI. 11. sz. 19. p.  
Múzeumi kiadványok. Múzeum Café – új múzeumi magazin. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. XI. – XII. 11-12. sz. 225. p.

## **I. 2007. XII. 2. sz.**

*Vaszary. Életműkiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2007.

64 p. ill.

## **II. 2008. II., 1. (3.) sz.**

*Fénykor. A Reneszánsz Éve Magyarországon*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

72 p. ill.

Tartalma:

**Martos** Gábor: Sorsmúzeum a hamvak felett. Ámos Imre – Anna Margit Gyűjtemény, Szentendre. 53-55. p., 3 ill.

Ismerteti:

Megjelent a Múzeumcafé. *Népszava* CXXXII. 2008. II. 23. szombat 46. sz. 6. p.

## **II. 2008. IV. 2. (4.) sz.**

*Évszakok. Múzeumi kertek – a múltból*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pehl** Bernadett

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

76 p. ill.

Tartalma:

**P. Szabó** Ernő: Szellemi portré, művekből [Vasilescu-gyűjtemény, Győr].16-19. p. ill.

## **II. 2008. VI. – VII. 3. (5.) sz.**

*Fotótár. A fotográfia mint szépművészet*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pehl** Bernadett

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

84 p. ill.

## **II. 2008. VIII. – IX. 4. (6.) sz.**

*Játékok. Sport a művészetben*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

92 p. ill.

## **II. 2008. X. – XI. 5. (7.) sz.**

*Őszidő. Szőlő, bor és művészet*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

93, [3] p. ill.

Tartalma:

**P. Szabó** Ernő: A művészet erejével. Példa arra, hogy egy gyűjtő halála után is egyben maradhatnak az alkotások = With the power of art – the Kolozsváry collection. 82-86. p., 3 ill.

## **II. 2008. XII. – 2009. I. 6. (8.) sz.**

*Ars sacra. Szakrális művészetek egykor és ma*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

91, [5] p. ill.

Ismerteti:

**O. Z.:** A szakrális művészettől Warholig. MúzeumCafé 2008/8. In: *Magyar Hírlap Online* 2009. I. 4. hétfő

## **III. 2009. II. – III. 1. (9.) sz.**

*Térhatás. A kiállításépítészet művészete*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2009.

96 p. ill.

Ismerteti:

Pro Typographia verseny 2009. *Magyar Grafika* LIII. 2009. IX. 4. sz. 52-54. p. 2 ill.  
[Arany fokozat: 3. Periodikák íves]

**III. 2009. IV. – V. 2. (10.) sz.**

*Tanítani. Múzeumpedagógia itthon és a világban*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2009.

96 p. ill.

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: Sir Hans Sloane. Idén 250 éves a világ egyik leghíresebb múzeuma = Museum makers. In memory of Sir Hans Loane, founder of the British Museum. One of the most famous museums in the world celebrates its 250th anniversary this year. 68-75. 93. p. 5 ill.

**III. 2009. VI. – VII. 3. (11.) sz.**

*Art Brut. Művészetén kívül álló alkotók művészete*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2009.

93, [3] p. ill.

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: Múzeumcsinálók. Garas Klára. Portrévázlat a Szépművészeti Múzeum volt főigazgatójának kilencvenedik születésnapjára = Museum makers. On the occasion of Klára Garas's 90th birthday. 66-71. 92. p. 4 ill.

**III. 2009. VIII. – IX. 4. (12.) sz.**

*Házaink. Emlékházainkban él nagyjaink öröksége*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2009.

94 p. ill.

Új közlés:

**P. Szabó** Ernő: Kortárs művek a vámraktárban. Francois Pinault: egy francia milliomos mecénás Velencében. MúzeumCafé, 2009/8-9. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 87-91. p.  
ISBN 978-963-89944-5-5  
27608=00228780

### **III. 2009. X. – XI. [5.] (13.) sz.**

*Itália. Reneszánsz festők Botticellitől Tizianóig*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2009.

100, [4] p. ill.

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: A festmény, amit ajándékba kapott a náci birodalom diplomatája = Where is the portrait of Bismarck, formerly in the Museum of Fine Arts? – The painting the third reich diplomat se this eye on. 40-43. 94. p. 2 ill.

**Tátrai** Vilmos: Két évszázad mesterművei Budapesten. Itáliai mesterek Botticellitől Tizianóig – Leonardo da Vinci Hermelines hölgye is megérkezett. In: *Itália. Reneszánsz festők Botticellitől Tizianóig = In Focus. From Botticelli to Titian. Another Leonardo at the Museum of Fine Arts*. 48-59. 96-97. p. 7 ill. címlapon is

Angol nyelvű kivonattal

Ismerteti:

A MúzeumCafé lett az Év Magazinja. *Metropol* 2009. XI. 30. hétfő 15. p. – *Népszava* 2009. XI. 30. hétfő 6. p. – *prae.hu* 2009. XI. 29. vasárnap – *gondola.hu* 2009. XI. 29. vasárnap –

*kulturport.hu* 2009. XI. 29. vasárnap

Új közlés:

**P. Szabó** Ernő: A kortársak müncheni múzeuma. A Brandhorst-gyűjtemény évtizedei. MúzeumCafé, 2009/13. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 67-70. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

### **III. 2009. XII. – 2010. I. [6.] (14.) sz.**

*Szépmű. Föld alatt épül tovább a Szépművészeti Múzeum*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2009.

105, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia-díj 2009: Arany fokozat

Ismerteti:

**Radványi** Orsolya: Schickedanz Albert és a kiállítási palotája. Százéves hagyaték a Hősök terén = Workshop. A palace for exhibitions at the edge of the city Park. Albert Schickedanz and the Museum of Fine Arts. In: Szépmű. Föld alatt épül tovább a Szépművészeti Múzeum. 60-63. 102. p. 4 ill.

#### **IV. 2010. II. – III. [1.] (15.) sz.**

*Moziúm. Filmszínháza van, múzeuma nincs a magyar filmnek*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

103, [1] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Arany fokozatú díj

Ismerteti:

\*Dezső Tamás & Salát Zalán Péter. Őket látjuk, fiatal magyar vizuális szakemberek.

*Kreatív* 2010. I-II. 42. p. 5 ill.

#### **IV. 2010. IV. – V. [2.] (16.) sz.**

*Imaházak. Egykori zsinagógák a mai Magyarországon*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Iklády-Vajda** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztő: **Susztér** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

99, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Arany fokozatú díj

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: El kell felejteni, amit tudunk. Sinkó Katalin a Magyar Nemzeti Galéria ötven évéről és a kutatás módszereiről = Museum keeper. Veils of oblivion – a conservation with Katalin Sinkó. *Múzeumcafé* IV. 2010. IV. – V. [2.] (16). sz. 78-81. 99. p. 1 ill.



Ismerteti:

Megjelent a MúzeumCafé legújabb, 16. száma. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. V. 14. 19. sz. 23. p. ill.

**IV. 2010. VI. – VII. [3.] (17.) sz.**

*Széchenyi. Emlékév a legnagyobb magyar tiszteletére*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztő: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Új közlés:

**P. Szabó** Ernő: A gyűjtés szempontjai. Tízéves az Essl Múzeum. MúzeumCafé, 2010/6-7. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 81-86. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

**IV. 2010. VIII. – IX. [4.] (18.) sz.**

*Attribúció. A szerzőség meghatározásának nehézségei*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

109, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

**Eszéki** Erzsébet: Hatalmas műtárgyegyüttes aprópénzre váltva – beszélgetés Antal Péter műgyűjtővel. 94-97. p., 1 ill.: Antal Péter portréja

Ismerteti:

\*Élő MúzeumCafé. *Népszava* 2010. VI. 22. kedd 6. p.

[2010. VI. 24-én a Szépművészeti Múzeumban beszélget Molnos Péter, Szűcs

György]

\***GZ.**: Egynapos program – MúzeumCafé. *Magyar Hírlap* 2010. VII. 21. szerda 16. p.

\***Somogyi** F. Anikó: Egy Csontváry-festmény titkai. Festészet. Műtárgyak különös múltja és jelene. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. VI. 26. szombat ?sz. 13. p.

\***Valaczkay** Gabriella: Eredeti a hamis Csontváry-önarckép. *Népszabadság* LXVIII. 2010. VI. 23. szerda 17. p. 1 ill.

#### **IV. 2010. X. – XI. [5.] (19.) sz.**

*Kastélyok. Egykori főúri lakok múzeumi szerepben*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2010.

107, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: Rajztanárkodás helyett inkább a műtárgyak megóvását választotta. Móré Miklós restaurátor portréja = Museum keeper. An active life among works of art – a portait of restorer Miklós Móré. 92-95. 107. p. 1 ill.

Ismerteti:

\*Élő MúzeumCafé. *Népszava* 2010. XI. 11. csütörtök ? sz. 13. p.

#### **IV. 2010. XII. – 2011. I. [6.] (20.) sz.**

*Pécs 2010. Európa kulturális fővárosa múzeumi szemmel*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Németh** Dániel

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Szabó Tamás**

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz Katalin**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2010.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

**Radványi Orsolya**: Toronto kulturális újjászületése: kiállítások a jövőnek – 21. századi múzeumbővítés kanadai módra = Museum guide. Toronto's cultural – museums for the future 21st-century museum expansion, Canadian style. Canadian renaissance architectural project of recent years. 20-25. 96. p. 2 ill.

Új közlés:

**P. Szabó Ernő**: A művészet bárkája. A megújult drezdai Albertinum. MúzeumCafé, 2010/12-2011/1. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.* [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 52-57. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

#### **V. 2011. II. – III. [1.] (21.) sz.**

*Pénzbeszéd. A múzeumok finanszírozási kérdéseiről*

Szerkesztőbizottság: **Baán László**, **György Péter**, **Rockenbauer Zoltán**, **Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Főmunkatárs: **Marton Erzsébet**

Munkatársak: **Berényi Marianna**, **Heilmann Anna**, **Magyar Katalin**

Képszerkesztők: **Dezső Tamás**, **Kovalik Máté**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Tervezőszerkesztők: **Suszter Viktor**, **Németh Dániel**

Képfeldolgozás: **Lencsés Dávid**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Szabó Tamás**

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz Katalin**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek Nyomdaipari Kft., 2011.

107, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

**Hamvay Péter**: Egy gyűjtő, egy város, egy adomány, egy múzeum. A Deák Dénes-gyűjtemény a székesfehérvári városi képtárban. 66-73. p., 2 ill.

<http://muzeumcafe.hu/hu/egy-gyujto-egy-varos-egy-adomany-egy-muzeum/>

#### **V. 2011. IV. – V. [2.] (22.) sz.**

*Kisebbség. Nemzetiségi múzeumi reprezentációja*

Szerkesztőbizottság: **Baán László**, **György Péter**, **Rockenbauer Zoltán**, **Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Főmunkatárs: **Marton Erzsébet**

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2011.

109, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

*Múzeumguide* / Museum guide

**Grézi** Emőke: Kevés vagy több mint elég? – A szentendrei múzeumi hálózat kialakulása, története, valamint jövőjének lehetőségei. / Szentendre's museum paradigm – little or more than enough? Directorate of Pest County Museums. 20-25. 102. p., 2 ill.

**Radványi** Orsolya: Egy képekkel teli doboz. Jedi lovagja Párizsból. Interjú Marc Restellinivel, a Pinacothèque de Paris igazgatójával = Museum keeper. „I do it my way”. An exclusive interview with Marc Restellini, director of the Pinacothèque de Paris. 88-94. 108. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Andor** Anna: Múzeumi világnap ingyencségekkel. Európai dizájn díj a MúzeumCafénak. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. V. 18. szerda 135. sz. 14. p. 1 ill.

\*Megjelent a MúzeumCafé. *Népszava* 2011. VI. 8. szerda 13. p. [rövid hír]

**Kovács** Dániel: Európai design díj a MúzeumCafénak. In: *hg.hu* 2011. V. 16.

<http://hg.hu/cikkek/design/11914-europai-design-dij-a-muzeumcafenak>

\***P. Szabó** Ernő: Botta és a XXI. század múzeumai. Ikerkiállítás a roveretói Martban. MúzeumCafé, 2001/4-5. – Újra közlése In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 20-25. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

**V. 2011. VI. – 2011. VII. [3.] (23.) sz.**

*Raktárlat. A hazai múzeumi raktározás helyzete*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek  
Nyomdaipari Kft., 2011.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typography 2009: Aranyfokozatú díj

EdAwards 2011 Bronze

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: A nagypapa művészetének és szellemiségének továbbvivője – exkluzív budapesti interjú Pierre Vasarelyvel = Museum keeper. In The wake of Victor Vasarely's art and spirit. Exclusive interview with his grandson. 84-87. 104. p. 1 ill.

[Aix-en-Provence, Fondation Vasarely igazgatója]

#### **V. 2011. VIII. – IX. [4.] (24.) sz.**

*Stúdium. Múzeumi szakmák oktatása Magyarországon*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2011.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typography 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

#### **V. 2011. X. – XI. [5.] (25.) sz.**

*Térkereső. Egykori díszterek mai múzeumi funkciói*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek  
Nyomdaipari Kft., 2011.

110, [2] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Ismerteti:

**Ongjerth** Hanna: Kéthavi festékillat. *Népszabadság, Magazin XXI.* 2011. XI. 4. (XI. 7-13.) 4. 44. sz. 1 ill.

Új közlés:

**P. Szabó** Ernő: „Mindig azt gyűjtöttem, ami tetszett...” Tízéves a Leopold Múzeum.

MúzeumCafé, 2011/10-11. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 43-51. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

#### **V. 2011. XII. – 2012. I. [6.] (26.) sz.**

*Technikum. Science centerek itthon és külföldön*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Petrik** Máté

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek  
Nyomdaipari Kft., 2011.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

#### **VI. 2012. [I. – III.] 1. (27.) sz.**

*Metaadatok. Digitális adatkezelés a hazai múzeumokban*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Petrik** Máté

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2012.

110, [2] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: Dalmatikák, kazulák, pergamenek. Nemes Marcell főleg festményekről ismert gyűjteményének iparművészeti tárgyai – kortársai szerint miseruha-kollekciója vetekedett a Vatikánéval. 33-37. p. 1 ill.

**Berényi** Marianna: Száz éve óta a legnagyobb múzeumfejlesztés esélye, Baán László kormánybiztos a tervezett budapesti „MúzeumiLigetről”. 80-87. p. 2 ill.

Új közlés:

**P. Szabó** Ernő: Szép kilátás. ...a bécsi Schweizergartenben. MúzeumCafé, 2012/1. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.* [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 92-97. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

## **VI. 2012. [IV. – V.] 2. (28.) sz.**

*Romanorum. Pannónia emlékei a mai Magyarországon*

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Petrik** Máté

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2012.

111 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

\***Radványi** Orsolya: Folyamatosan élőnek tartott építészet. A Cité de l'architecture et du patrimoine Párizsban. . p.

Ismerteti:

\*A múzeumi negyedről ír az áprilisi MúzeumCafé. *Népszava* CXXXIX. 2012. IV. 16. hétfő ? sz. 6. p. 1 ill.

**VI. 2012. [VI. – VII.] 3. (29.) sz.**

*Utcaképek. Utca a múzeumban – múzeum az utcán*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Cmarits Gábor**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Gréczi Emőke**

Képszerkesztők: **Dezső Tamás, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés Dávid, Németh L. Dániel, Suszter Viktor**

Fotó: **Dezső Tamás**

Képfeldolgozás: **Lencsés Dávid**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2012.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: Variációk egy szervezett témára – múzeumok közös irányítás alatt Franciaországban, Belgiumban és Hollandiában = Museumguide. Museum mergers in France, Belgium and the Netherlands. 18-22. 103. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Gréczy** Emőke: A csuklóhoz bilincselte Rembrandt utazása. Garas Klára művészettörténész, a Szépművészeti Múzeum volt főigazgatója = Museum keeper. Rembrandt drawings chained to the wrist and under her head. Klára Garas, art historian, former director of the Museum of Fine Arts Budapest. 80-87. 105-107. p. 2 ill.

Új közlés:

**P. Szabó** Ernő: Festő a Művészetek hegyén. René Magritte brüsszeli múzeuma.

MúzeumCafé, 2012/3. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 58-62. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

**VI. 2012. [VIII. – IX.] 4. (30.) sz.**

*Telepesek. Művészkolóniák gyűjteményeinek sorsa*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Cmarits Gábor**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**



Szerkesztő: **Grécsi** Emőke  
Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté  
Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin  
Korrekter: **Szendrői** Árpád  
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin  
Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor  
Fotó: **Dezső** Tamás  
Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid  
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek  
Nyomdaipari Kft., 2012.  
109, [3] p. ill.  
MAGMA 2009: Az Év Magazinja  
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj  
European Design Awards 2011 Bronzérem  
Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

## **VI. 2012. [X. - XI.] 5. (31.) sz.**

*Cézanne. Sztárkiállítás és mindennapi múzeumi munka*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán  
Lapmenedzser: **Pápai** Luca  
Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László  
Főszerkesztő: **Martos** Gábor  
Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter  
Szerkesztő: **Grécsi** Emőke  
Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté  
Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin  
Korrekter: **Szendrői** Árpád  
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin  
Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor  
Fotó: **Dezső** Tamás  
Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid  
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek  
Nyomdaipari Kft., 2012.  
112 p. ill.  
MAGMA 2009: Az Év Magazinja  
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj  
European Design Awards 2011 Bronzérem  
Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem  
Posztamens

**Martos** Gábor (szerkesztette): Paul Cézanne és a múlt. Egy kiállítás háttere. Geskó Judit a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. A szerkesztőség részéről a beszélgetésen **Grécsi** Emőke, **Lévay** Zoltán és **Martos** Gábor vett részt, a hangfelvételt **László** Zulejka írta le = In the spotlight. For whom the past is a real treasure trove. Art historian Judit Geskó on Cézanne and everyday work in a museum, interviewed Emőke Grécsi, Zoltán Lévay and Gábor Martos. 50-59. 103-105. p. 4 ill. [borító, 4-5. 52-53. 59. p.] Disputa

**Marosi** Ernő – **Csorba** László – **Mélyi** József: Beváltja-e a Szépművészeti Múzeum Cézanne és a múlt viszonyát feldolgozó kiállítása a címével keltett várakozásokat? = Debate. Will the exhibition about the relationship between Cézanne and the past in the Museum of Fine Arts match the expectations promised by its title? 28-32. 108. p.

**VI. 2012. [XII. – 2013. I.] 6. (32.) sz.**

*Zeneszoba. Híres magyar muzikusok emlékhelyei*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2012.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? 17. p. 1 ill.

**P. Szűcs** Julianna: MMM, avagy modern magyar minőség – szubjektív tárlatvezetés a Pécsi Modern Magyar Képtár új állandó kiállításán / Modern Hungarian quality. The new permanent exhibition of the Modern Hungarian Gallery, Pécs. 68-75. 105-107. p., 3 ill.

Új közlés:

**P. Szűcs** Julianna: M. M. M., avagy Modern Magyar Minőségi. In: *Nagyotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 134-143. p., 14 ill.

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

**VII. 2013. [II. – III.] 1. (33.) sz.**

*Pénzművek. Hazai múzeumi projektek uniós támogatásból*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor  
Fotó: **Villányi** Csaba

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek  
Nyomdaipari Kft., 2013.

113, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: Egy hedonista műélvező vallomásai – beszélgetés Tátrai Vilmostal, a Szépművészeti Régi Képtárának főtanácsosával = Museum keeper. Professional confessions of a hedonistic art connoisseur. Vilmos Tátrai, chief advisor, Museum of Fine Arts. 92-97. 113. p. 2 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

Ismerteti:

\*Röviden, Megjelent a MúzeumCafé. *Népszava* CXL. 2013. III. 4. hétfő 6. p.

## **VII. 2013. [IV. – V.] 2. (34.) sz.**

*Naturália. Természettudomány és muzeológia*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

116 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

**Radványi** Orsolya: Az új, lebegő aranytető és a múzeum küldetése. Megnyílt a Louvre új iszlám művészeti gyűjteménye = Museum quarter. The Museum's true mission under a golden roof – the Louvre's new islamic art collection. 56-65. 110. p. 4 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

\***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. 96-98. p.

**Fehér** Dávid: „Ez a tárlat az életműre vonatkozó esszenciális kijelentés” – interjú a Budapesten kiállító Günther Ueckerrel = „The door was always open” – a conversation with Günther Uecker in Budapest. 98-103. 110. p. 2 ill.  
[angol nyelvű kivonattal]

**VII. 2013. [VI. – VII.] 3. (35.) sz.**

*Múzeológia. Az állatkertek mint élő gyűjtemények*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotó asszisztens: **Bíró** Dávid

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

111, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

**VII. 2013. [VIII. – IX.] 4. (36.) sz.**

*Várakozás. Magyar vármúzeumok helyzete és lehetőségei*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotó asszisztens: **Bíró** Dávid

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

120 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja  
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj  
European Design Awards 2011 Bronzérem  
Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

**VII. 2013. [X. – XI.] 5. (37.) sz.**

*Fenntartás. Vidéki körkép a megyei múzeumi rendszer után*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Luca**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Asszisztens: **Patai Zsuzsanna**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés-Tóth Dávid, Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotó asszisztens: **Duba Máté**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

123, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

**Radványi Orsolya:** „Egyik dolog inspirálja a következő ötletét”. Párizsi beszélgetés Guy Cogevallal, a Musée d’Orsay igazgatójával = Museum keeper. On idea generates the next. An interview in Paris with Guy Cogeval, director of the Musée d’Orsay. 92-101. 119-121. p. 3 ill.

**Radványi Orsolya:** Francia szenvedély – a Hays-kollekció kiállítása a Musée d’Orsay-ban = Workshop. French passion – exhibition of the Marlene and Spencer Hays collection of Berlin’s Museumsinsel. 44-48. 118. p. 1 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

**VII. 2013. [XII. – 2014. I.] 6. (38.) sz.**

*Köztelenül. Nem állami fenntartású hazai múzeumok*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Luca**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Asszisztens: **Patai Zsuzsanna**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotó asszisztens: **Duba** Máté

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

128 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Körkörös romok – Ország Lili falai. 15. p. [18 sorban]

**Radványi** Orsolya: Ahol minimál az építészet, de maximális a művészet. A Louvre új fiiláléja a lens-i bányavidéken = Museum quarter. Minimal artistic effect – The Louvre’s new affiliate in the lens mining region. 62-73. 122. p. 4 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

**Radványi** Orsolya: Egy Château-Lafite és a megvilágítás viszonya. Interjú Pierre Rosenberg-rel, a párizsi Musée du Louvre korábbi főigazgatójával = Museum keeper. The Louvre’s eternal lover. Pierre Rosenberg, the Louvre’s former director-general. 92-99. 119-121. p. 2 ill.

Ismerteti:

\*Már utcán van a legújabb MúzeumCafé. *Népszava* CXL. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 6. p.

### **VIII. 2014. [II. – III.] 1. (39.) sz.**

*Érintettek. Fogytékossággal élő emberek a múzeumokban*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Lucia

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Reprodukció: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

125, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

**VIII. 2014. [IV. – V.] 2. (40.) sz.**

*Emlékezet. A Holokauszt-évforduló és a múzeumok*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai Zsuzsanna**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: Bob **Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés-Tóth Dávid, Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Duba Máté, Máté Balázs**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

128 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011 Bronzérem

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

**VIII. 2014. [VI. – VII.] 3. (41.) sz.**

*Tisztelgés. A „Nagy háború” évfordulója és a múzeumok*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai Zsuzsanna**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: Bob **Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés-Tóth Dávid, Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Duba Máté, Máté Balázs**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

121, 3 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011 Bronzérem  
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj  
[https://issuu.com/muzeumcafe/docs/mc41\\_all\\_full\\_opt](https://issuu.com/muzeumcafe/docs/mc41_all_full_opt)

Tartalma:

**Martos** Gábor: A mi pénzünk, a mi kincsünk = Editorial. Our money. 1. 115. p.  
Száz éve, tizennyolc éve, ma. Built, burnt out, reconstructed. 2-3. p.  
Tartalomjegyzék. 4-5. p.  
Impresszum. 6. p.  
Múzeumkörút. 7-17. p.  
*Hírek*. Szerkesztette: **Magyar** Katalin. 7-11. p.  
Itthonról. Megújult a Lajta. 7. p.  
Magyar üvegművész nemzetközi elismerése. 8. p.  
Tiszta lett a Rothko. 9. p.  
New York, 9/11 emléke. 11. p.  
*Kiállítások*. Összeállította: **Heilmann** Anna. 12. p.  
A világhír után végre hazatért Hantai Simon. 12-13. p.  
A Napóleon háborúk ütközetei és hőstettei. 14. p.  
Báli szezon a Metben. 15. p.  
*Monitor*. Szerző: **Magyar** Katalin. Doberdó, Przemysl, Verdun – első világháborús emlékek a neten. 16. p.  
*Szemle*. Szerző: **Berényi** Marianna, **Gréczi** Emőke. Szeretett/utált újra a múzeumokban – átalakult a Néprajzi Látóhatár. A Bálint-kód megfejtése. 17. p.  
*Múzeumguide*  
**Révész** Emese: Mérlegen a hazai grafikai biennálék – a rendszeres seregszemlék gyűjteményekbe kerülő anyaga ritka lehetőségeket rejt = Museum guide. Graphic arts biennales – special opportunities for works exhibited at regular shows when acquired by collections. 18-25. 115. p.  
*Disputa*  
Milyen tárgyakra kellene költeni az MNB értéktár programja részére vásárlásra tervezett harmincmilliárd forintot? = Debate. What kind of items should be purchased with the planned 30 billion forints of the National Bank's art purchase programme? 26-31. 115. p.  
Gerhardt Ferenc. 27. 115. p.  
Mravik László. 28-29. 115. p.  
Monok István. 29-30. 115. p.  
A Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége válasza. 30-31. 115. p.  
*Műhely*  
**Török** Gyöngyi: A kisszebeni főoltár ötszáz éves története = Workshop. The five hundred years history of the Kisseben high altar. The latest attraction of the Old Hungarian Art Collection in the Hungarian National Gallery. 32-38. 121. p. 2 ill.  
**Basics** Beatrix: A múzeumi rendszer megváltozása nyomán átalakuló feladatok = Workshop. Reformulation of the tasks of country museums in the wake of changes in the organisational structure. 38-42. 116. p.  
**Hamvay** Péter: Közfoglalkoztatás a múzeumokban – rabszolgák vagy munkatársak? = Workshop. Slave or co-workers? – an overview of results of the public-works programme in museums. 42-45. 116. p. 1 ill.  
**Berényi** Marianna: Ej, mi a magkő...?! – új régészeti narratívák hazai tárlatokban = Workshop. On, what a nucleus! – novel archaeological narratives at three exhibitions in Hungary. 46-47. 116. p.



**Kovács Éva Mariann – Oravec-Kis Éva:** Gödöllőre került Zichy Mihály Erzsébet királyné-festménye = Workshop. Rebirth of a painting – Mihály Zichy: Queen Elizabeth by the catafalques of Ferenc Deák. 48-51. 116. p. ill.

*Posztamens*

**Berényi Marianna:** „Mélységes szeretettel, magasztaló hálával”. Az első világháború emlékezete a világ és Magyarország múzeumaiban = In the spotlight one hundred years of distance. The memory of the Great War in Hungarian and world museums. 52-59. 114-115. p. Az Érdekes Újság háborús albumának I-X. füzetéből válogatva. [20] p. ill. kiemelhető melléklet

*Múzeumnegyed*

**P. Szabó Ernő:** Rembrandt elefántjától Dürer színes nyuláig. A bécsi Albertina nagyszabású kiállítással emlékezik alapítója életművére = Museum quarter. The „poor cadet” turned art collector – Albertina exhibition recalls the work of its founder. 60-71. 116. p.

**Vágvölgyi Nóra:** Kiállítóház lett a régi műterem – Csekovszky Árpád özvegye és Rákosmente önkormányzata őrizte meg az életművet = Museum quarter. A home for ceramics – exhibition in the former studio of Árpád Csekovszky. 72-79. 120. p.

**Rajcsányi Gellért:** A sok év után megújuló kastélyban új működésre is van szükség – a gróf Esterházy Károly Múzeum lehet Pápa egyik „arca” = museum quarter. Revitalised functioning in a renovated mansion – the count Károly Esterházy Museum in Pápa accepts the challenge. 80-90. 120. p.

*Múzeumőr*

**Grézi Emőke:** Aki ruhában állt modellt egy készülő aktképhez. Kratochwill Mimi művészettörténész Czóbelről és a Múcsarnok negyven évéről = Museum keeper. A modell for a nude when dressed – art historian Mimi Kratochwill on the Kunsthalle’s 40 years. 92-99. 120. p.

**Kocsis Katica:** „Nem gyökeresen mást, de az biztos, hogy más hatékonysággal” – Fajcsák Györgyi, a Hopp Ferenc Múzeum igazgatója = Museum keeper. Not radically different, but certainly with different efficiency – director Györgyi Fajcsák on the future of the Ferenc Hopp Museum. 100-103. 120. p.

**Jankó Judit:** Új hangsúlyok és régi kihagyások – Petrányi Zsolt kurátor az MNG Jelenkori Gyűjteményének állandó kiállításáról = Museum keeper. Emphases and omissions. Zsolt Petrányi, curator, on the new permanent exhibition „shifts” of the Hungarian National Gallery’s Contemporary Collection. 104-109. 117-119. p.

**Marton Éva:** Értékeink mentése és teremtése – Kárpáti Tamás újságíró a Hungarikonok-gyűjtemény történetéről = Museum keeper. Rescuing, preserving and creating value – journalist Tamás Kárpáti on his collection of Hungaricons. 110-113. 120. p.

Újraözlése:

**P. Szabó Ernő:** Az Albertina alapítása. Albert és Mária Krisztina üzenete a nagyvilágnak. MúzeumCafé, 2014/4. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 29-35. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

## **VIII. 2014. [VIII. – IX.] 4. (42.) sz.**

*Bibliofília. A műemlék könyvtárak mint múzeumok*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

129, 3 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

**Martos** Gábor: Szép lesz, fiúk? = Editorial. Will we win in the end? 1. 121. p.

Totemoszlop régen és most = Totem pole past and present. 2-3. p. 1 ill.

Tartalomjegyzék. 4-5. p.

Impresszum. 6. p.

*Múzeumkörút. Hírek.* Szerkesztette: **Magyar** Katalin. 7-17. p.

Itthonról. A Felvidékre került idén az év tájházvezetője díj. 7. p.

Csak két kép látható itthon a Munkácsy-trilógiából. 7. p.

Kunhalmok és földvárak mentése a Duna-Tisza közén. 7. p.

Avas ablak art – képek Miskolc sétálóutcáján. 7. p. 1 ill.

Újjáéled a Dégi Kastély egykori angolparkja. 8. p. 2 ill.

Elhunyt egykori múzeumi munkatársakra emlékezünk [Miklós Zsuzsa, László Emőke, Szekeres László, Schultheisz Emil, Szuromi Pál]. 8. p.

Országszerte több múzeum vagy környezete újult meg. 8. p.

Ingyenes belépés a Néprajzi Múzeum kiállításaira. 8. p.

A földi poszméh nyerte el 2014-ben az év rovára címet. 8. p.

Határainkon túlról. Nemzetközi szimpózium Aradon a népi kultúráról. 8. p.

Évfordulós kiállítás és lap a Csallóközi Múzeumban. 8. p.

Marosban megmentik a sókitermelés emlékeit. 8. p.

Turisztikai célponttá válik a római limes Erdélyben. 8. p.

A világból. Év múzeumi Wakefieldtől Isztambulon át Kölnig. 9. p. 1 ill.

**Grécsi** Emőke: Egy különleges irodaépület tucatnyi Picassóval: a prágai Nemzeti Galéria Modern Gyűjteménye = Around the world. Special office block with a dozen Picassos – the Modern Collection of the National Gallery in Prague. 10-11. 121. p. 1 ill.

Ismét megnyitotta kapuit a hágai Mauritshuis. 10. p.

Egy új amerikai múzeumot támogat a magyar kormány. 10. p.

Prágában ismét látható az elveszettnek hit Klimt. 10. p.

Újra látogatható az Otto Wagner Hofpavillon. 10. p.

Brit történész kapta idén a chicagói múzeum díját [Anthony Beevor]. 10. p.

Ismét csúszik a párizsi Picasso Múzeum megnyitása. 10. p.

New York-i múzeumba kerül a legnagyobb Picasso-kép. 10. p.

Berni Múzeumra hagyta a gyűjteményét Gurlitt fia [Cornelius Gurlitt]. 10. p.

Viták a tervezett londoni Street Art Múzeum körül. 10. p.

Műgyűjtő királynő. 11. p. 1 ill.  
*Múzeumkörút. Kiállítások.* Összeállította: **Heilmann** Anna. 12-14. p.  
Budapest. Magnum photos: kontaktok. 12. p. 1 ill.  
Győztesek és vesztesek több évszázad lapjain. 13. p. 1 ill.  
Dada és szürrealizmus – Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí [Magyar Nemzeti Galéria]. 13. p.  
[Csend] – egy holokausztkiállítás. 13. p.  
Vágod? – az olló és a design. 13. p.  
Ahol élünk – hazai művészetterápiás műhelyek. 13. p.  
Vidék. Alföld – történetek kétszáz év magyar képzőművészetéről. 13. p.  
Szegmens9 – kortárs Kínából. 13. p.  
Történeti és kortárs kárpitok Magyarországon. 13. p.  
111 év – 111 kesztyű – emlékek a kesztyűgyártás múltjából. 13. p.  
Udvardi Erzsébet. 13. p.  
Adj király katonát! 13. p.  
Külföld. New Yorkba érkeztek az olasz futuristák. 14. p. 1 ill.  
Kati Horna. 14. p.  
Dolce vita? – olasz iparművészet 1900-1940. 14. p.  
Emlékezés a Nagy Háborúra 1914-2014. 14. p.  
Figyelmeztetés és kísértés – a háború képi világa 1914-2014. 14. p.  
Brit népi művészet. 14. p.  
Turner és a tenger. 14. p.  
El Greco és a modern festészet. 14. p.  
Beuys – Brock – Vostell. 14. p.  
Andrzej Wajda filmjei nemzetközi moziplakátokon. 14. p.  
Shooting stars – cipők a művészetben és a design területén. 14. p.  
Modern és ősi formák. 15. p. 1 ill.  
Berlinben sok nagy megy sokra. 16. p. 1. ill.  
Világdíjas kastély – murvával. 16. p.  
*Szemle.* Szerző: **Berényi** Mariann  
Sokféle szakember sokféleképpen az irodalmi muzeológiáról. 17. p.  
Tanuljunk skanzenül! 17. p. 1 ill.

#### *Múzeumguide*

**Grézi** Emőke: Magángyűjteményekből múzeumok – a győri intézményrendszer kialakulásának sajátos története és jelenlegi helyzete = Museum guide. From private to public collections – history of the different galleries in Győr and the current situation. 18-31. 121. p. 4 ill.

#### *Disputa*

**Szücs** György – **Murádin** Jenő – **Banner** Zoltán – **György** Péter: Az MNG jövőre nagyszabású erdélyi művészeti tárlatot tervez – milyen szakmai szempontokat kell ehhez számba venni? = Debate. What kind of professional perspectives should be applied to the large-scale exhibition of Transylvanian art planned by the Hungarian National Gallery? 32-36. 122. p., 1 ill.

#### *Műhely*

**Mráv** Zsolt – **Dági** Marianna: A Seuso-kincs mostantól a tudomány fókuszában. Sokféle vizsgálat segíthet megfejteni a tárgyak eddigi rejtett titkait = Workshop. Seuso treasure now in the focus of science. All-embracing research may prove the origin of the objects. 37-42. 120-121. p. 3 ill.

**Basics** Beatrix: Múzeum, könyvtár, művelődési ház – összevont vidéki intézmények = Workshop. Museum, library, community centre – institutional fusions after abolishing the country museum system. 42-49. 122. p. 2 ill.

**Joó** Emese: Böröndben menő! – a Néprajzi Múzeum legújabb „gurulás” projektjéről = Workshop. After the award of excellence, the brill museum! – Museum of Ethnography’s latest project. 49-51. 122. p.

**Berényi** Marianna: Sörrel leöblített őskori lakomák – gasztrokutatás a régészetben = Workshop. Prehistoric feasts washed down by beer – contemporary archaeology and the search for gastronomic traces. 51-52. 122. p.

#### *Posztamens*

**Berényi** Marianna: „Mégfagyott állapotban tárják elénk a múltat”. A műemlék könyvtárak helyzete és szakmai problémái Magyarországon = In the spotlight. „The past lies frozen before us”. Libraries as listed monuments in Hungary. 54-69. 127. p. 4 ill.

#### *Múzeumnegyed*

**Radványi** Orsolya: A kínai kalap inspirálta hatszögletű múzeum. Újfajta francia kulturális koncepció megvalósítója: a Centre Pompidou-Metz = Museum quartier. Chinese headwear found in Paris provides inspiration – the Centre Pompidou-Metz. 70-79. 122. p. 3 ill.

**Basics** Beatrix: A városi közművelődés palotájától a digitalizált gyűjteményig – a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum múltja és jelene = Museum quarter. From community centre to digitized collection – the Mihály Munkácsy Museum in Békéscsaba. 80-87. 126. p. 3 ill.

**Kocsis** Katica: Egyedülállóan gazdag gyűjtemény vár végre méltó otthonára – a Magyar Olimpiai és Sportmúzeum talán most révbe érhet = Museum quarter. Dreams full of hope following a difficult past – the past, present and future of the Hungarian Olympic and Sport Museum. 88-97. 126. p. 7 ill.

#### *Múzeumőr*

**Grécsi** Emőke: A Régi Képtár olyan érték, amit fel sem fogunk. Urbach Zsuzsa művészettörténész múzeumról, egyetemről, tudományról = Museum keeper. The Old Masters Gallery – a treasure unknown to many. A conversation with art historian Zsuzsa Urbach. 98-105. 123-125. p. 2 ill.

**Marton** Éva: A belső nyugalom megteremtése – S. Perémi Ágota régész, a veszprémi Laczkó Dezső Múzeum új igazgatója = Museum keeper. „Earnest, professional work in a good atmosphere” – Ágota S. Perényi, archaeologist, museologist, new direction of the Dezső Laczkó Museum, Veszprém. 106-109. 126. p. 1 ill.

**Jankó** Judit: Hogyan lehet elegánsan feltálalni egy Campbell leveskonzervet? – Hemrik László, a Ludwig Múzeum múzeumpedagógusa = Museum keeper. Serving a can of Campbell’s soup elegantly – László Hemrik, head of the Museum Education Department, Ludwig Museum – Museum pf Contemporary Art. 110-113. 126. p. 1 ill.

**Vészi** János: „Amit kihagyunk, az csak erősít” – Danièle Devynck igazgató az albi Toulouse-Lautrec Múzeum iránti „szerelméről” = Museum keeper. „What is left out only affirms the existing” – a talk in Budapest with art historian Danièle Devynck, director of the Toulouse-Lautrec Museum, Albi. 114-119. 126. p. 2 ill.

**Szilágyi** Mihály: Lajtha László egyetemes értékei – megjelent a zeneszerző összes vonószenekezari művének hangfelvétele. 128-129. p. 1 ill.

### **VIII. 2014. [X. – XI.] 5. (43.) sz.**

*Átrajzolók. Új utakat kereső néprajzi múzeumok a világban*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Lucia

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter  
Szerkesztő: **Grécsi** Emőke  
Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté  
Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin  
Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna  
Korrektor: **Szendrői** Árpád  
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin  
Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor  
Fotó: **Villányi** Csaba  
Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs  
Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid  
Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter  
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

136 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

**Martos** Gábor: Nem csak tízévente. 1. p.

*Múzeumkörüli hírek*. Szerkesztette: **Magyar** Katalin

Elhunyt egykori múzeumi munkatársakra emlékezünk. 7 p.

**P. Szabó** Ernő: A barokk ház homlokzata és az alapító arcképe. 62-79. p. 7 ill.

#### **VIII. 2014. [XII. – I.] 6. (44.) sz.**

*Jelenkor. Kortárs művészet a hazai közgyűjteményekben*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Lucia

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

131 p. ill.; Melléklet: 1 lev. ill. öh.:22x27 cm

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Melléklet:

Sndy Freeberg Teremőrök = Guardians' – Barnás Ferenc Trükk = A trick

Tartalma:

**Martos Gábor:** „Mi is a név?” 1. p.

**IX. 2015. [II. – III.] 1. (45.) sz.**

*Újhullám. A rendszerváltás hatásai a hazai muzeológiában*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Gréczi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés-Tóth Dávid, Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Máté Balázs**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

135 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

**Martos Gábor:** Hívószavak. 1. p.

**IX. 2015. [IV. – V.] 2. (46.) sz.**

*Város/Liget. A Liget Budapest építészeti tervpályázata*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Gréczi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Kovács Tamás**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

144 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem  
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj  
Tartalma:

**Martos Gábor:** Fasor(s)(ok). 1. p.

**IX. 2015. [VI. – VII.] 3. (47.) sz.**

*Erdőntúl. Szubjektív körkép az erdélyi múzeumok világáról*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Kovács Tamás**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [3] p. ill.

Tartalma:

**Martos Gábor:** Határátlépések. 1. p.

**IX. 2015. [VIII. – IX.] 4. (48.) sz.**

*Sétatér – Budapest, a magyarázatra szoruló város*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pásti Katalin**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [3] p. ill.

Tartalma:

**Martos Gábor:** Kimenekítés és/vagy bevágódás. 1. p.

**Frazon Zsófia** [etnográfus, muzeológus, a Néprajzi Múzeum tudományos titkára] – **Rostás Péter** [művészettörténész, a Budapesti Történeti Múzeum főigazgató-helyettese] – **Véghvári**

Tamás [közgazdász, múzeummenedzser, a Szépművészeti Múzeum titkárságvezető-helyettese] – **Császtvay** Tünde [irodalomtörténész, muzeológus, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgató-helyettese]: Disputa. Vonz-e újabb látogatókat a múzeumba, vagy a bemutatási lehetőségeit bővíti, ha nyílt városi térben rendez kiállítást egy intézmény? = Debate. What kind of professional possibilities exist in Hungary today for launching systematic archaeological explorations and satisfactorily concluding them? 32-36., 135. p. 1 ill.: Kovács Lehel

**Basics** Beatrix: A Sisi-mítosz és kortárs installációk Betlérén. Jelentős átalakulások történnek az Andrássy-kastélyban = Queen Elisabeth exhibition in the Andrássy Palace, Betliar. 37-45. 136. p. 3 ill. Fotó: Villányi Csaba

#### **IX. 2015. [X. – XI.] 5. (49.) sz.**

*Régjelen. Archeoparkok – a múlt hiteles rekonstrukciója*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [2] p. ill.

Tartalma:

**Martos** Gábor: A sivatag megbecstelenített mátkája. 1. p.

Múzeumkörút. Kiállítások. Összeállította: **Heilmann** Anna. 12-15. p. 4 ill.

Budapest. Egy életmű metszetei. 12. p. 1 ill.

#### **IX. 2015. [XII. – 2016. I.] 6. (50.) sz.**

*Időcsapda. A múzeumok „muzealizálódásának” kérdése*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter



Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [2] p. ill.

Tartalma:

**Martos** Gábor: Ötven, bizony, dalolva (és privát búcsú). 1-2. p.

Ismerteti:

**Berényi** Marianna: Gréczi Emőke a MúzeumCafé új főszerkesztője. In: *Magyar Múzeumok online* 2015. XII. 12. <http://magyarmuzeumok.hu/interju/cikk/2939>

## **X. 2016. III. – IV. 1. (51.) sz.**

*Hagyaték*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Gréczi** Emőke

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Jankó** Judit

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2016.

286, [2] p. ill.

Tartalma:

**Gréczi** Emőke: Restart. 2-3. p.

**Varga** Ágota: Szemle. A Szépművészeti Múzeum korai németalföldi képeinek szakkatalógusa. 24-25. p.

**Berényi** Marianna: Térkísérletek a fal után papíron. Bevészt nevek – Emlék nélkül emlékezni, Bevészt nevek – Az Emlékmű felavatásához kapcsolódó konferencia, Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 2015 november. 26-30. p. 1 ill.

**Csala** Ildikó: Egy itáliai barokk festmény újjászületése. Giuseppe Vermiglio *Bűnbánó Magdolna* című képeinek restaurálása. 54-59. p., fig. 4-5.

**Gréczi** Emőke: „Olyan helyen éltem, ahol csak a romok maradtak”. A szárnyasoltártól a Munkácsy-trilógiáig. Beszélgetés **Szentkirályi** Miklós restaurátorral. 204-217. p. fig. 42-43. *Kalendárium*

Szőnyi Múzeum, Zebegény. 279. p. [16 sorban]

## **X. 2016. V. – VI. 2. (52.) sz.**

*Nemzeti*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Gréczi** Emőke

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter  
Szerkesztő: **Jankó** Judit  
Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté  
Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Magyar** Katalin  
Korrekтор: **Szendrói** Árpád Imre  
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin  
Lapterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor  
Fotó: **Villányi** Csaba  
Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter  
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2016.  
287, [1] p. ill.

Tartalma:

**Grézi** Emőke: (Ön) kritika. 2-3. p.

**Kiss** Dóra: A Rottenbiller öröksége? 26-31. p., 1 ill.

**Basics** Beatrix: Képtár és Történelmi Képcsarnok. Egy főpapi magángyűjteményből nemzeti panteon. 88-101. p. fig. 8-9.

## **X. 2016. VII. – VIII. 3. (53.) sz.**

*Budavár*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Grézi** Emőke

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Jankó** Judit

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Magyar** Katalin

Korrekтор: **Szendrói** Árpád Imre

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

287, [1] p. ill.

Tartalma:

**Grézi** Emőke: Vár-játék. 2-3. p.

**Hernádi** Miklós: Antal Péter személyes képzőművészeti gyűjteménye. Újratervezés – Re-planning. Válogatás az Antal-Lusztig Gyűjteményből. Szerkesztette és a bevezető tanulmányt írta Nagy T. Katalin. Déri Múzeum – MODEM, 2016. 22-24. p.

**Emőd** Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”.

Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. 210-225. 258-261. p. 53-55. ill.

Angol nyelvű kivonattal

**X. 2016. IX. – X. 4. (54.) sz.**

*Kádár, a pártállam és a múzeumok*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grézi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Jankó Judit, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád**

Korrektor: **Szendrói Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2016.

239, [1] p. ill.

Tartalma:

**Grézi Emőke**: Nostalgia nélkül. 3. p.

Hírek. 7-16. p.

Kalendárium. 19-27. p.

Szemle. 29-41. p.

Módszertan. 43. p.

**Kreiter Attila – Kulcsár Zsolt**: Régészet és nyilvánosság. Bárki számára elérhető a Nemzeti Múzeum új régészeti adatbázisa. 45-48. 217. p.

**Albert Ádám**: Oktatási segédeszköz mint művészeti gyűjtemény. Kutatás a Képzőművészeti Egyetemen. 49-63. 218. p.

**Szönyeg-Szegvári Eszter**: A kiállítás mint exportcikk. „Kis, működő kapitalizmus a szocializmusban” (Antal Pál grafikus). 65-71. 219. p.

Kádár. 73. p.

**Keményfi Róbert**: Kádár vidéki kis világa. A „helytörténeti mozgalom”. 75-97. 220. p.

**Basics Beatrix**: Egységben volt az erő. A megyei múzeumi rendszer megszületése és sajátosságai. 99-109. 221. p.

**Berényi Marianna**: Alulról jövő múzeumalapítók. A Kádár-rendszer civil kezdeményezésre létrejövő múzeumai. 109-125. 222. p.

**Kende Tamás**: Kádár Szentendréje –Magyarország vitrinje. Hogyan tanította meg Kovács Margit az országot múzeumba járni? 127-139. 223-229. p.

Disputa. 141. p.

**Karácsony Ágnes**: Kiállítottak. A modern művészet emancipációja. [Beszélgetés Wehner Tiborral és Kádár János Miklóssal] 143-152. 230. p.

Múzeumgyed. 155. p

**György Péter**: Gúzsba kötve rendezni. Hatvan év után. A Nemzeti Múzeum 56-os kiállítása. [Amberg József rajzaival] 157-175. 231. p

Múzeumőr. 177. p.

**Grézi Emőke**: „Az élet nem zajlott nagyon máshogy”. Kötetlen beszélgetés Villangó Istvánnal a rendszerváltozás előtti évtizedek múzeumirányításáról. 179-191. 232. p.

**Jankó Judit**: „A beavatkozási lehetőségeket kerestem”. Beszélgetés Pohárnok Mihállyal a modern iparművészet láthatóvá tételének kísérleteiről. 193-203. 233-236. p.

**Emőd Péter**: Közönségsiker és tudományos igényesség. Bécsi beszélgetés Klaus Albrecht Schröderrel, az Albertina igazgatójával. 205-213. 237. p.

Summary. 215. p.

**X. 2016. XI. – XII. 5-6. (55-56.) sz.**

*Irodalom, kultusz és emlékezet*

**Basics** Beatrix: A rákoshegyi ház asszonya. 213-220. p. 4 ill.

**XI. 2017. II. – III. 1. (57.) sz.**

*Judaika – zsidó örökség*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán,

**Török** László

Főszerkesztő: **Grécsi** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Jankó** Judit, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

\*271,9, [1] p. ill.

Tartalma:

**Grécsi** Emőke: Sors és sorstalanság. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar** Katalin. 9-17. p.

Kalendárium. Összeállította: **Magyar** Katalin. 21-26. p.

*Szemle*

**Berényi** Marianna: Koncentrikus múzeumi körök. Ébli Gábor: Múzeumánia. Egy kulturális élményvár európai modelljei. L'Harmattan Kiadó, 2016. 31-34. p.

**XI. 2017. IV. – V. 2 (58.) sz.**

*Kulturizmus – múzeumok és látogatók*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán,

**Török** László

Főszerkesztő: **Grécsi** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Jankó** Judit, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád, **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

263, [1] p. ill.

ISBN 9771789329583

Tartalma:

**Grécsi** Emőke: Múzeumi papucs. [3.] p.

*Kalendárium*. Összeállította: **Jankó** Judit. [19]-31. p., ill.

Kortársunk Daumier – grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből és kortárs művészek alkotásai. Vaszary Galéria, Balatonfüred. 22-[23]. p., 1 ill.

*Kutatás*

**Juhász Sándor:** A valaha volt Szeben-gyűjtemény. Válogatás itáliai festők képeiből [Szeben Dezső gyűjteménye]. [174]-185. p., 3 ill.

**XI. 2017. VI. – IX. 3-4. (59-60.) sz.**

*Skanzen – falumúzeumok egykor és most*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Gréczi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Jankó Judit, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

333, [3] p. ill.

Tartalma:

*Hírek.* Összeállította: **Magyar Katalin.** 7-16. p.

*Kalendárium.* Összeállította: **Gréczi Emőke.** 19-29. p.

*Cinóber alkony – válogatás Ámos Imre műveiből.* Ámos Imre – Anna Margit Múzeum, Szentendre. 24-26. p. [13 sorban], 1 ill.

*Szemle.* 31. p.

**Passuth Krisztina:** Ország Lili és barátai. 32-42. p. 5 ill.

**Basics Beatrix:** Illusztrálás, meggyőzés, szolgálat. 44-54. p.

*Módszertan.* 57. p.

**Zsidi Paula:** Egy kiállítás- és ami mögötte van. 59. p.

*Skanzen.* 67. p.

**Kavcsászki Máté:** Topológia és tipológia. 69. p.

**Sári Zsolt:** Interkulturális dialógusok a skanzenekben. 99. p.

**Keszeg Anna:** A skanzen-szenzórium. 115. p.

**Djupdræt, Martin Brandt:** Helyi feladatok – új lehetőségek. 123. p.

**Laubrie, Edouard de:** Francia minta: ökomúzeumok. 133. p.

*Disputa.* 1551. p.

**Berényi Zsuzsanna – Sári Zsolt:** Vissza a forrásokhoz – alapítók és alapítottak. 153. p.

*Kritika.* 183. p.

**P. Szűcs Julianna:** Hiányból erény. 175. p.

*Múzeumnegyed.* 199. p.

**György Péter:** Múzeum a határon. 201. p.

*Kutatás.* 227. p.

**Gagy József:** Örökségünk? A kockaházak vaskörnyezete. 229. p.

**Basics Beatrix:** Ki lehetett „a magyar szabadságharc kardjatorított lengyel harcosa”? 251. p.

*Múzeumőr.* 261. p.

**Jankó Judit:** „A falu a kidobás lázában ég, mi pedig elkezdünk gyűjteni” – Cseri Miklós. 263. p.

**Gréczi Emőke:** „Erre nem készültem, nem is készítettek fel” – Bíró Friderika. 277. p.

**Karácsony Ágnes:** „Olyan ez, mint az aranymosás” – Fogarasi Klára. 291. p.

*Summary.* 309. p.

**XI. 2017. X. – XI. 5. (61.) sz.**

*Kert – a táj mint műemlékek*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grézi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Jankó Judit, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád, Szilágyi Lenke**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

300, [4] p. ill.

ISBN 9771789329613

Tartalma:

**Grézi Emőke:** Nyiladék [előszó]. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar Katalin**. 7-15. p. Garas Klára arcképével

Kalendárium. Összeállította: **Jankó Judit**. 17-25. p.

*Szemle*. 27. p.

**Radnóti Sándor:** A harcot, amelyet őseink vívtak. Németh Lajos: „Szigetet és mentőövet!”

Életinterjú 1986. Szerkesztette Beke László, Németh Katalin, Pataki Gábor, Tímár Árpád.

MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézete, MissionArt Galéria, Budapest 2017. 28-34. p. Németh Lajos arcképével

*Módszertan*. 37. p.

**Berényi Marianna:** Műtárgysétány a Múzeumok Majálisán. A múzeumok a kertben. – kertek és múzeumok közösségi kiállítás. 39-49. 287. p.

**Sz. Fejes Ildikó:** Minőségirányítás – múzeumi menedzsment. 51-53. 288. p.

*Kert*. 55. p.

**Hamvay Péter:** Lehet-e múzeum a sírkert? Temető, panteon, parcella. 56-75. 289. p.

**Révész Emese:** Az emlékezés és felejtés kertje. Az Epreskert és szobrai. 76-113. 290. p.

**Grézi Emőke:** Az irodalom kertje. A Szigligeti Alkotóházról és Arborétumról. 114-133. 291. p.

**S. Nagy Katalin:** Monet kertjei. 134-147. 292. p.

**Jámbor Imre:** Nebbien Városligete. 148-185. 293. p.

*Kutatás*. 187. p.

**Basics Beatrix:** „Correctly picturesque”. Látképek és útirajzok. 188-199. 294. p.

**Mánfai Melinda:** Egy angol festőről, aki ausztrál. Rupert C. W. Bunny (1864-1947) magyar kapcsolatai. 200-209. 295. p.

*Kritika*. 211. p.

**Basics Beatrix:** Fotótörténet – várostörténet. Kiállítás a szombathelyi Savaria Múzeumban. 212-223. 296. p.

*Múzeumőr*. 225. p.

**Jankó Judit:** „A kert mindenkor és mindenhol a társadalom és a természet kapcsolatáról szól”. Beszélgetés M. Szilágyi Kingával és Mezős Tamással. 226-236. 297. p.

**Szikra Renáta:** Benőtt ösvényen. Interjú Alföldy Gábor tájépítész-kerttörténésszel a hazai történeti kertekről. 238-259. 298. p.

**Karácsony Ágnes:** A kert mint műemlék. Beszélgetés Szikra Évával a történeti kertek kutatásáról. 260-271. 299. p.

**Varga** Lujza: A még kiaknázatlan lehetőségek tárháza. Interjú Ruttkay Zsófiával, a MOMÉ TechLab vezetőjével. 272-283. 300. p.  
Summary. 285-300. p.

**XI. 2017. XII. 6. (62.) sz.**

*Forma – a műpartól a dizájnig*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán,

**Török** László

Főszerkesztő: **Grécki** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Jankó** Judit, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

285, [3] p. ill.

ISBN 9771789329620

Tartalma:

**Grécki** Emőke: A leggyorsabb művészet [előszó]. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar** Katalin. 7-15. p.

Kalendárium. Összeállította: **Jankó** Judit. 17-25. p.

*Szemle*. 27. p.

**Basics** Beatrix: Sorsfordító dokumentumok – a magyar történelem évszázadai kéziratokban.

Nyomott hagyományok –Évszázadok, személyiségek. Felelős szerkesztő: Németh László Sándor.

Magyar Nemzeti Levéltár, Budapest 2017. 28-31. p.

*Módszertan*. 33. p.

**Varga** Kálmán: A helyi érdek ereje. Új kismúzeum Veresegyházon. 34-38. 269. p.

**Nagy** Zsófia: Mentális térképek, földrajzi képzelet. A Bős-Nagymaros-mítosz kortárs képzőművészeti feldolgozása. 40-49. 270. p.

**Csala** Ildikó: Katedrális Somogyországban. Dorffmaister-freskók helyreállítása / Cathedral in county Somogy. Restoration of Dorffmaister frescos. [50]-57. 271. p., 4 ill.

*Disputa*. 59. p.

**Berényi** Mariann: „Provokálni kell”. Beszélgetés a kiállításrendezésről Jerger Krisztina kurátor és Vasáros Zsolt építész részvételével. 60-91. 272. p. 16 ill.

*Forma*. 91. p.

**Kovács** Dániel: Nagy Frigyes ezüstjétől a csövázás bútorig. Iparművészet, dizájn és tárgykultúra a német főváros kiállítóhelyein. 94-119. 273. p.

**Hacsek** Zsófia: A szépet a hasznossal. A bécsi Iparművészeti Múzeum története. 120-137. 274. p.

**Thun-Hohenstein**, Christoph: A múzeumi innováció és a társadalmi felelősség társulása. Martin Rothra emlékezve. Basics Beatrix fordítása. 139-141. 275. p.

**Jékely** Zsombor: Digitalizálási program az Iparművészeti Múzeumban. 142-147. 276. p.

**Horváth** Judit: Az előrenyilazás művészete. [148]-159. 277. p.

**Koren** Zsolt: Véleményvezérek és interakciók. Az IMM komplex látogatókutatása. 160-169. 278. p.

**Grécki** Emőke: „A kincsen lévő ábrázolások a műveltség tárgyai voltak”. Interjú Török László akadémikussal a Seuso-kutatások eddig eredményeiről. 170-181. 279. p. 3 ill.

**Hamvay Péter:** Esterházy-kincskereső. Kísérletek egy hajdanvolt kincstár rekonstrukciójára. 182-195. 280. p. 5 ill.

**Basics Beatrix:** Egyben vagy külön? A vidéki múzeumok iparművészeti gyűjteményei. 196-221. 281. p.

*Múzeumőr.* 213. p.

**Gréczi Emőke:** „Ez egy mulandó szakma”. Beszélgetés Mezei Gábor belsőépítésszel. 214-229. 282. p.

**Jankó Judit:** „Olyan ez a múzeum, mint egy uradalom”. Az idő technikusai és a Longue Durée perspektívája [beszélgetés Kiss Erika művészettörténésszel]. 230-240. 283. p.

**Karácsony Ágnes:** A dizájn sosem lehet öncélú. Beszélgetés Bendzsel Miklóssal a formatervezés legfontosabb kérdéseiről. 242-250. 284. p.

*Múzeumnegyed.* 253. p.

**Süveges Gréta:** Bukaresti látlelet, 2017. június. 254-265. 285. p.

Summary. 269-285. p.

## **XII. 2018. II. – IV. 1. (63-64.) sz.**

*Hiány – lyukak a rendszerben*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Gréczi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Jankó Judit, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina, Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád, Szilágyi Lenke**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2018.

341, [3] p. ill.

ISBN 9771789329644

Tartalma:

**Gréczi Emőke:** Kiállítani a hiányt [előszó]. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar Katalin.** 7-16. p.

Kalendárium. Összeállította: **Magyar Katalin.** 19-29. p.

*Szemle.* 30. p.

**Juhász Sándor:** A politikus, a nagybirtokos, a befektető, a festőművész és a self-made man. 33. p.

**Gréczi Emőke:** Budapesti Buddha, kínai dzsessz. 39. p.

*Módszertan.* 47

**D’Albini Zsuzsanna – Virág Judit Anna:** A műtárgykölcsönzések hátterében. 49. p.

....

Summary. 324-341. p.

## **XII. 2018. V. – VI. 2. (65.) sz.**

*Archívum – a kartotéktól a felhőig*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Gréczi Emőke**



Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Karácsony** Ágnes, **Magyar** Katalin  
Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, Adrian **Hart**  
Lapterv, tipográfia: **Pintér** József  
Fotó: **Szesztay** Csanád, **Szilágyi** Lenke  
Korrektor: **Szendrői** Árpád  
Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor  
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2018.  
284, [4] p. ill.  
ISBN 9771789329651  
Tartalma:  
*Kalendárium*. Összeállította: **Grécki** Emőke  
Menedék a Tüdőszanatóriumban – Dr. Levendel László gyűjteménye. Vaszary Galéria, Balatonfüred. 23. p.  
Fátyolsáv, csurranó színek, MODEM, Debrecen. 26-27. p.  
**Kovács** Zoltán: Múlt és jövő. Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet [KEMKI]. [78]-89. p., 4 ill.  
**Juhász** Sándor: Itáliai művészek a Lederer-gyűjteményben. 205-215. p., 1 ill.

## **XII. 2018. VII. – VIII. 3. (66.) sz.**

*Transzfer – műszaki örökség*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **E. Csorba** Csilla, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Grécki** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Karácsony** Ágnes, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, Adrian **Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád, **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2018.

292, [4] p. ill.

ISBN 9771789329668

Tartalma:

**Csala** Ildikó: Két műhelymunka. A Régi Képtár felélesztett kincsei / Two workshop pieces. The resurrected treasures of the Old Masters' Gallery. [40]-[47]. 277. p., 4 ill.

## **XII. 2018. IX. – X. 4. (67.) sz.**

*Pseudo – olyan, mintha*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **E. Csorba** Csilla, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Grécki** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Karácsony** Ágnes, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, Adrian **Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád, **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2018.

285, [3] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Szócs** Miriam: Példák és ellenpéldák. Külföldi gipszmásolat-gyűjtemények / Examples and counterexamples. Collections of plaster casts abroad. [50]-67. 273. p., 7 ill.

## **XII. 2018. XI. – XII. 5. (68.) sz.**

*Limes – Róma öröksége*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **E. Csorba** Csilla, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Grécsi** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Karácsony** Ágnes, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, **Adrian Hart**, **Orbán** Katalin

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád, **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2018.

317, [3] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi** Emőke: „Az Antik Gyűjtemény és a barátai”. Beszélgetés az újjárendezett állandó kiállításról / „The Collection of Ancient Antiquities and others”. The new permanent exhibition. [190]-205. 298. p., 5 ill. [Beszélgetés Jerger Krisztinával, Nagy Árpád Miklóssal, Lakatos Szilviával]

## **XIII. 2019. II. – IV. 1-2. (69-70.) sz.**

*Portré – hősök csarnoka*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **E. Csorba** Csilla, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Grécsi** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Karácsony** Ágnes, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, **Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád, **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2019.

343, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi** Emőke: Kicsi a világ. [3.] p.

*Hírek*. Összeállította: **Magyar** Katalin

Van Dyck-festményt vásárolt a Szépművészeti Múzeum. [8]-9.p., 1 ill.

Gyarapodó közgyűjtemények. ... A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába került a Magyar Nemzeti Bank (MND) által megvásárolt Jan Van der Heyden-kép, a Városlátkép, avagy Tér sétáló alakokkal ... Magyar Nemzeti Galériába Vajda Lajos 14 festménye ... 11. p. [10 sorban]

*Kalendárium.* Összeállította: **Basics** Beatrix

A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok. 21-22. p. [16 sorban]  
*Szemle*

**Kövesdi** Veronika: „Nem lennék játéka mindenféle szélnek”. A kettős beszéden innen és túl. Művészet Magyarországon 1956-1980. Szerkesztette: Sasvári Edit, Hornyik Sándor, Turai Hedvig. Vince Kiadó. [32]-39. p., 4 ill.

*Portré*

**Grécki** Emőke: Beszélgetések Mojzer Miklóssal. [68]-81. p., 5 ill.

**György** Péter: Kovács Ákos: az avantgárd tudomány emlékezete és felfedezése. [138]-125. p., 2 ill.

**Juhász** Sándor: Száz év távlatából. Köztulajdonba vett műkincsek, 1919. [184]-195.p., 4 ill.

**Nagy** László: Az itáliai mintakönyv. Bischitz Gyula és ajándéka a Szépművészeti Múzeumnak. [196]-223. p., 10 ill.

### **XIII. 2019. V. – VI. 3. (71.) sz.**

*Gasztro – étel, ital, múzeum*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **E. Csorba** Csilla, **György** Péter, **Martos** Gábor,

**Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Grécki** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Karácsony** Ágnes, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, **Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2019.

287, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécki** Emőke: Menj be a művészetét, maradj az étteremért! [3.] p.

*Hírek.* Összeállította: **Magyar** Katalin. [8]-15. p.

**Rostás** Péter. Egy klasszikus távozott – emlékezés Dávid Ferencre. [16]-19. p. arcképével  
*Szemle*

**Péntek** Orsolya: „Alapvető kérdése a művészettörténetnek, hogy van választásunk”. Szilágyi János György: Örvények fölé épülő harmónia. I. Tudományban élni; II. Levélben többet.

Szerkesztette: Komoróczy Géza. Gondolat Kiadó-Szépművészeti Múzeum, Budapest 2018. [34]-39. p., portréjával

*Gasztro*

**Németh** István: A nagy zabálás, avagy étkezési és italozási szokások a németalföldi képzőművészet (görbe) tükrében. [86]-101. p., 6 ill.

**Juhász** Péter: Egy pesti ingyenc képei. Adalék a Glück-gyűjtemény németalföldi festményeihez. [220]-232. p., 4 ill.

**XIII. 2019. VII. – VIII. 4. (72.) sz.**

*Backstage – múzeumi munka a színpalak mögött*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grézi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina, Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád, Szilágyi Lenke**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2019.

287, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grézi Emőke:** Takarásban. [3.] p.

*Módszertan.* 59. p.

**Csala Ildikó:** Roskovics Ignác oltárképének restaurálása. [59]-65. p., 3 ill.

*Múzeumőr.* 159. p.

**Grézi Emőke:** Vasarely: kortalan művészet vagy idejétmúlt divatjelenség? Beszélgetés Orosz Mártonnal. [160]-179. p., 8 ill.

**Emőd Péter:** A múzeumi boltok műhelyitkai. Beszélgetés Kégli Balázssal. [180]-199. p., 9 ill.

*Kutatás*

**Pócs Veronika:** Újrakezdeni és meghaladni. Néhány megjegyzés Pán Imre 1957-es párizsi emigrációját követő éveiről, gyűjtéséről, magyarországi kapcsolatairól 1960-ig. [202]-215. p., 6 ill.

**XIII. 2019. IX. – X. 5. (73.) sz.**

*Város – lokális emlékezet*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grézi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina, Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szilágyi Lenke**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2019.

303, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grézi Emőke:** A város mint múzeum. [3.] p.

**XIII. 2019. XI. – XII. 6. (74.) sz.**

*Mese – múzeumon innen és túl*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina, Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szilágyi Lenke**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2019.

287, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi Emőke**: Ez komoly! [3.] p.

*Módszertan*. 61. p.

**Csala Ildikó**: Pedro de Orrente festményének restaurálása a Szépművészeti Múzeumban. [62]-65. p., 2 ill.

*Kalendárium*. Összeállította: **Basics Beatrix**

Rembrandt és tanítványai. Rajzok és rézkarcok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből, Szépművészeti Múzeum, 2020. január 5-ig. 23-24. p.

#### **XIV. 2020. I. – II. 1-2. (75-76.) sz.**

*Térkép 1920 – menekülő gyűjtemények*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina, Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szilágyi Lenke**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2020.

343, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi Emőke**: Vagonlakó műkincsek. [3.] p.

*Kalendárium*. Összeállította: **Magyar Katalin**

A kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia metszeteinek tükrében, Szépművészeti Múzeum, május 17-ig. 26-27. p.

*Térkép*

**Sóti Lajos**: Műtárgyemenekítés Magyarországon az első világháborúban. Ipolyi Arnold gyűjteményének Nagyváradról Esztergomba történő szállítása. [214]-237. p., 8 ill.

*Díj*

**Grézi Enikő:** „Elég sok tekintetben paradigmaváltás”. Beszélgetés Megyesi Zsolt és Vasáros Zsolt építészekkel. [316]-343. p., 10 ill.

**XIV. 2020. V. – VI. 3. (77.) sz.**

*Örökség – minőségét megőrzik?*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grézi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2020.

287, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grézi Emőke:** Virtuálisan. [3.] p.

*Kalendárium*

A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria virtuális kiállításai.

[virtualiskiallitas.szepmuveszeti.hu](http://virtualiskiallitas.szepmuveszeti.hu) [virtualiskiallitas.mng.hu](http://virtualiskiallitas.mng.hu) 22. p.

**Tóth Ferenc:** A képzőművészeti közgyűjteményi rendszer kialakulása Pulszky Ferenc múzeumigazgatósága idején. [Elhangzott a *Pulszky 150* című, Pulszky Ferenc múzeumigazgatói kinevezésének 150. évfordulója alkalmából szervezett konferencián. A Magyar Nemzeti Múzeum és a Pulszky Társaság-Magyar Nemzeti Egyesület közös rendezvénye. Magyar Nemzet Múzeum, díszterem, 2019. március 4.] [130]-147. p., 5 ill.

**Juhász Sándor:** Sacco Update. [182]-191. p., 4 ill.

**XIV. 2020. VII. – VIII. 4. (78.) sz.**

*Balaton – idő, utazás*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grézi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2020.

286, [2] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grézi Emőke:** Csak házak a parton? [3.] p.

*Hírek.* Összeállította: **Magyar Katalin**

Elhunyt muzeológusokra emlékezünk. Elhunyt Varga Edith egyiptológus ... 9. p.

Beázott a Szépművészeti. A június 14-i nagy budapesti viharban ... 10. p.

**Rajcsányi Gellért:** Magyar lélek – idegenben és otthon. Zichy Mihály művészete és öröksége Zalán. [82]-92. p., 4 ill.

**XIV. 2020. IX. – X. 5. (79.) sz.**

*Pop – kultúra és tömeg*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László†**

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Fotó: **Szilágyi Lenke**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2020.

287, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi Emőke:** Carterékkal kezdődött. [3.] p.

**Berényi Marianna:** A legjobb mellékszereplő: a múzeum. Kiállítóterek filmkockákon. [84]-117. p., 16 ill.

**XIV. 2020. XI. – XII. 6. (80.) sz.**

*Esterházy – audaces fortuna iuvat*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László†**

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Fotó: **Szilágyi Lenke**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2020.

287, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi Emőke:** „Édesapámról” és „Édesanyámról”. [3.] p.

*Hírek.* Összeállította: **Magyar Katalin.** [7]-17. p., 1 ill.

**Bollók Ádám:** Török László (1941-2020). 19-25. p., 1 ill. portréja

*Kalendárium.* Összeállította: **Berényi Marianna.** [27]-37. p., 3 ill.

*Szemle*

**Basics Beatrix:** Adalékok egy szomorú családtörténethez. Drága Rudolf – Ferenc József és Sisi levelei fiúkhöz. Sajtó alá rendezte: Vér Eszter Virág, Borovi Dániel. Fordította: Nyizsnjányszki Ferenc. [40]-[47]. p., 4 ill.

**Berényi Marianna:** Emberközelből: kisváros a vörös- és a fehérterror viharában. K. Németh András: Tamási 1919-ben, Ellenforradalom, vörösteror, fehérterror. Tamási Helytörténeti Alapítvány, 2019. [48]-52. p., 1 ill.

*Módszertan*

**Pallagi** Mária: Ferenzy Ida és Erzsébet királyné magyar udvartartása. Kiállítás a Cifrapalotában [Kecskemét]. [56]-67. p., 3 ill.

*Esterházy*

**Radványi** Orsolya: Tisztelet a gyűjtőnek. Esterházy II. Miklós képtára. [70]-89.p., 5 ill.

**Kárpáti** Zoltán: Művészettörténet rajzokon és metszeteken. Esterházy Miklós grafikai gyűjteménye. [90]-113. p., 6 ill.

**Keményfi** Róbert: Megőrzött küldemények. Esterházy Bernadette-levelek. [114]-137. p., 3 ill.

**Szvododa Dománszky** Gabriella: Nyugat és Kelet – Esterházy Miklós és felesége 17. századi reprezentatív portréin. [138]-165. p., 7 ill.

**Karácsony** Ágnes: Egy primabalerina assoluta hercegnéről. [166]-180. p., 3 ill.

**Molnár** György: Az Esterházy család megújuló kastélyai. [182]-197. p., 6 ill.

**Basics** Beatrix: Ösgalériák és az Esterházyak. [198]-213. p., 5 ill.

**Kántor** Viola: A magyar versaliától az Eszterháza központig. [214]-233. p., 4 ill.

**Viskolcz** Noémi: Az Esterházy Hercegi Levéltár. [234]-245. p., 4 ill.

*Múzeumőr*

**Grécsi** Emőke: „Bármilyen nyúlász, van benne anyag, és még közöd is van hozzá”. Beszélgetés Esterházy Marcell képzőművésszel. [248]-263. p., 6 ill.

*Térkép 1920*

**Bittera** Éva: „...ezt hiába, sohasem lehet megszokni...” Két Esterházy és a Trianon-trauma. [266]-287. p., 5 ill.

## **XV. 2021. II. – IV. 1-2. (81-82.) sz.**

*Zene – többszólamúság, emlékezet*

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **E. Csorba** Csilla, **György** Péter, **Martos** Gábor,

**Rockenbauer** Zoltán, **Török** László†

Főszerkesztő: **Grécsi** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Karácsony** Ágnes, **Magyar** Katalin

Fotó: **Szilágyi** Lenke

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2021.

359, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi** Emőke: Múzeumok márpedig nyílnak. [3.] p.

*Hírek.* Összeállította: **Magyar** Katalin

Gyarapodó közgyűjteményeink

Elhunyt muzeológusokemlékezünk

87 éves korában elhunyt Urbach Zsuzsa... 9-10. p.

Ajándék a múzeumnak. A Szépművészeti Múzeumnak ajándékozta életművét Korniss Péter... 12. p.

Belakják az OMRRK-t. 14. p.

Restitúciós hírek. 15. p.

*Szemle*

**Basics** Beatrix: Nemzeti múzeumok, nemzeti múgyűjtők. Gábor Ébli: National Museums and Civic Patrons – Practices of Cultural Accumulation in Central and Eastern Europe, L'Harmattan, 2020. [28]-35. p., 3 ill.



### *Módszertan*

**Berényi Marianna:** A koronavírus terjedése a múzeumi gyűjteményekben. Gyors reagálású online gyűjtőkampányok. [38]-69. p., 11 ill.

### *Zene*

**Németh István:** Egymásra hangolva, avagy a házimuzsikálástól a zenés házakig. Muzsikáló alakok 17. századi holland festményeken. [72]-95. p., 10 ill.

### *Díj*

### *Múzeumőr*

### *Térkép 1920*

## **XVI. 2022. 4. (90.) sz.**

### **[2022. IX.]**

### *Csont, kegyelet és etika*

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, E. Csorba Csilla, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László†**

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Karácsony Ágnes, Magyar Katalin**

Fotó: **Szilágyi Lenke**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2022.

359, [1] p. ill.

ISBN 9771789329002

Tartalma:

**Grécsi Emőke:** Ember? Tárgy? [3.] p.

**Farkas Zsuzsa:** Al-kötetek, az Antal-Lusztig-gyűjtemény feldolgozása. Nagy T. Katalin (szerk.): Az Antal Lusztig gyűjtemény 1-3. Déri Múzeum, Debrecen. 1. kötet: 2018. 2. kötet: 2020. 3. kötet: 2021. [28]-35.p., 3 ill.

## **MúzeumCafé eseményei, könyvei**

*Múzeum: a lassú műfaj. Fotókiállítás*

Budapest, Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ

2015. XII. 14. – 2016. I. 25.

Kurátor: **Frazon Zsófia**

Megnyitja: **Toronyi Zsuzsanna, Péterfy Gergely**

Finnisszázs tárlatvezetés: **György Péter** 2016. 01. 25. 16h

<http://capacenter.hu/kiallitasok/muzeum-a-lassu-mufaj/>

Ismerteti:

\***K. V.:** Csend-élet-kép. *Vasárnapi Hírek* 2016. I. 2. szombat 20. p.

\***Markovics Péter:** Lassú figyelem. *Magyar Nemzet* 2015. XII. 3. szerda 9. p.

## **Könyvsorozata**

*MúzeumCafé könyvek, 1.*

Szerkesztette: **Radványi Orsolya**

Könyvterv: LEAD82 **Lencsés-Tóth Dávid, Németh I. Dániel**

Képszerkesztők: **Kovalik Máté, Salát Zalán Péter**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest: Szépművészeti Múzeum. 2013. IV.

**György Péter:** *Múzeum, a tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, Budaörs: EPC Nyomda, 2013. 403 p. 1, 115 ill. 4 kihajtható táblával (MúzeumCafé könyvek, 1.)

ISBN 978-963-89775-0-2

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Felelős kiadó: **Baán** László

A könyv a tanulmányokhoz kapcsolódó képek mellett **Hegedűs** Márton tervezte betűvel illusztrálva

26770/1.a=00213891

Tartalma:

Köszönetnyilvánítás. 7. p.

Tartalom. 8-11. p.

Univerzalizmus, kritikai historizmus – a múzeumi paradigma metamorfózisa. 16-54. p.

A múzeumok urbanisztikai kontextusa. (*MúzeumCafé* IV. 2010. II-III. 15. sz. – 2010. IV-V. 16. sz.) 58-98. p.

1904 – 1956 – 2006. (*MúzeumCafé* I. 2007. X. 1. sz.) 102-116. p.

Emlékezet és amnézia. 120-138. p.

Az elsüllyedt sziget – memorialul victimelor comunismului și al rezistenței. (*MúzeumCafé* IV. 2011. XII. – 2012. I. 26. sz.) 142-154. p.

Kolosszus az Északi-tengernél – nyaralás és rettegés a III. Birodalomban. (*Élet és Irodalom* 2010. VIII. 13.) 158-170. p.

A terror topográfiaja. (*Élet és Irodalom* 2009. VIII. 28.) 174-188. p.

Führerstadt évtizedek múltán – hommage à Gordon Matta-Clark. (*Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 27. 13. sz.) 192-202. p.

Márványok száműzetésben. (*MúzeumCafé* V. 2011. VI-VII. 23. sz. – VIII-IX. 14. sz.) 206-250. p.

Kommentár az „igazi kérdés”-hez – Szilágyi János Györgynek tisztelettel. (Szilágyi János György: „Az igazi kérdés”. *BUKSZ* 2009. nyár 21. sz.) 254-268. p.

A tetthely. (*MúzeumCafé* III. 2009. II-III. 1. sz.) 272-284. p.

Az angyal hallgatott. (*MúzeumCafé* II. 2008. IV. 2. sz.) 288-305. p.

Minden háború háború. (*MúzeumCafé* I. 2007. XII. 2. sz.) 308-318. p.

A felemelt ház és a függőleges kert. (*MúzeumCafé* II. 2008. VI-VII. 3. sz.) 322-338. p.

A művészet bárkája. (*Élet és Irodalom* 2011. VI. 10.) 342-356. p.

A nevek mágiája. (*MúzeumCafé* II. 2008. II. 1. sz.) 360-372. p.

A régi-új Szépművészeti Múzeum – hommage à Reimholz Péter (1942-2009). (*MúzeumCafé* III. 2009. XII. – 2010. I. 14. sz.) 376-396. p.

Névmutató. 398-401. p.

Könyvbemutató: Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok

2013. IV. 25.

**Martos** Gábor bevezetésével

Beszélgetés résztvevői: **Radványi** Orsolya, **Frazon** Zsófia, **Varga** Benedek, **György** Péter

A könyv dizájnvilágát **Nádai** Ferenc méltatja

Ismerteti:

**Frazon** Zsófia: A múzeum mint érzéki tapasztalat. György Péter: *Múzeum, a tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok.* Budapest, Szépművészeti Múzeum 2013.

*MúzeumCafé* könyvek 1. *Balkon* 2013. 9. sz. 37-40. p. 5 ill.

Magyar könyvdesign a legjobbak között az Egyesült Államokban. In: *hg.hu* 2014. V. 15. <http://hg.hu/cikkek/design/16641-magyar-konyvdesign-a-legjobbak-kozott-az-egyedul-allamokban>

## 2017

*Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor – Lead82

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-5-7

Kronológia: p. 341-349.

Ismerteti:

**Mélyi** József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. Tóth Ferenc: Mű-Kincs-Tár.

*Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

### \*betoldani

Újraközlése:

**P. Szabó** Ernő: Egy igazi múzeumi brand. A Brukenthal Múzeum Nagyszébenben.

MúzeumCafé, 2014/5. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 36-42. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

\*Újraközlése:

**P. Szabó** Ernő: A másik gyűjtemény. A Beyler Alapítvány Bazel-Riehenben. MúzeumCafé,

2006/3. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.* [Budapest]: Press Xpress

Kiadó, 2014. 71-75. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780