

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Modern Gyűjtemény: Modern Képtár - Új Magyar Képtár – Modern Szoborgyűjtemény – Modern Külföldi Képtár
2005. VIII. –tól: XIX-XX. századi gyűjtemény
Jelenleg: 1800 utáni Gyűjtemény**

1900

Munkácsy „Honfoglalás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Műcsarnok* III. 1900. III 18. 11. p. 142. p.

Rodin Budapesten. *Műcsarnok* III. 1900. IX. 30. 24. sz. 334. p. [rövid hír]

Rodin szobra a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* I. 1900. IX. 1. 7. sz. 964. p. hasábsz. [6 sorban]
205/2016.MNG.x

Vásárlások a Szépművészeti Múzeum számára. *Művészet* I. 1900. XI. 1. 11. sz. 1087. p. hasábsz. [11 sorban]
[Térey Gábor szerzeményei]

Híres francia művész szobra a szépművészeti múzeumnak. *Vasárnapi Újság* XLVII. 1900. VII. 29. 30. sz. 500. p.
[Rodin, Nimfa]

1901

Rodin szobrai Budapesten. *Műcsarnok* IV. 1901. III. 17. 11. sz. 175. p. [rövid hír]

Vajda Ernő: Böcklin és Segantini. A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Műcsarnok* IV. 1901. V. 19. 19. sz. 265-266. p.

Egy híres francia szobrász művei Budapesten. *Vasárnapi Újság* XLVIII. 1901. III. 10. 10. sz. 160. p.
[Három Rodin mű kerül a Szépművészeti Múzeumba]

1906

A Szépművészeti Múzeum megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1906. XII. 1.

Napi sajtót lásd a Szépművészeti Múzeum cikkek fejezet

A Modern Képtár leíró lajstroma*. Készítette: **Peregriny János. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Könyvnyomdája, 1906. IV, 363 p. Budapest 8/8.coll.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1906. XII. 3.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1906-1956, 168. p.

Ismerteti:

?*Egy magyar katalógus? *Jövendő* IV. 1906. 1. sz. 35-37. p.

***Lázár** Béla: A modern művészet ősei a Szépművészeti Múzeumban. *Jövendő* IV. 1906. VII-X. 33-41. p.

548/2011.OSzK: itt nincs!Megnézni a FSZEKvt-ban Bp.Gy.: B 810/27.; Arc.nincs még!

Forrás: Galambos 120.p.

Nyári Sándor: Kupeczky János és Mányoky Ádám a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1906. 250-258. p. 4 ill.

1907

A Modern Képtár lajstroma*. Szerkesztette: **Peregriny János. 2. kiadás. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1907. IV,164 p.

Budapest 8/8.coll.2=71316

Ismerteti:

X [Divald Kornél]: Új múzeumok és képkiállítások. *Katholikus Szemle* XXI. 1907. IV. 4. sz. 416-425. p.

Bp.B.2112.* 2010.X.27.I.FSzEKvt.x.

Petrovics Elek: Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1907. 179-186. p. 5 ill.

[nyomdahiba a címben: *Magyar művészek rajzai a zzzépművészeti Múzeumban*]

Új közlés:

Újakról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 36-40. p.

Nemzeti Szalon. *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 15-16. p.

[Courbet: Birkózók c képe a Nemzeti Szalon Tavaszi kiállításának 2. sorozatán kiállítva.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1907. VI. 3-.]

Forrás: Tímár, 1. 2009. 258. p. 113/2010.07.09.OSzK.x

[Bölönyi György] (B. Gy.): Courbet. *Népszava* XXXV. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 7. p.

Forrás: Tímár, 1. 2009. 259. p. 124/2010.07.13.OSzK.x

Bölöni György: Claude Monet és Pissaro. *Népszava* XXXV. 1907. VII. 14. vasárnap 167. sz. 4-5. p.

384/2010.11.OSzK.x

Új közlés: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 58-61. 567. p. (Bölöni György művei)

Forbáth István: Courbet-kiállítás a Szalonban. *A Polgár* III. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 8. p.

Forrás: Tímár, 1. 2009. 259. p. 131/2010.07.OSzK.x

[Nyitray József] (Yartin.): Tavaszvégi kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Az Ujság* V. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 16. p.

[Courbet] Forrás: Tímár, 1. 2009. 260. p. 134/2010.07.OSzK.x

[Zborzay Aladár] (z. a.): Courbet-képek a Szalonban. Budapest, június 1. *Magyarország* XIV. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 12. p.

Forrás: Tímár, 1. 2009. 259. p. 122/2010.07.13.OSzK.x

A Nemzeti Szalon nyári kiállítása. *Pesti Hírlap* XXIX. 1907. VI. 2. vasárnap 131. (10220.) sz. 8-9. p.

Forrás: Tímár, 1. 2009. 259. p. 127/2010.07.OSzK.x

1908

A Modern Képtár lajstroma. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1908. 219 p. (Szépművészeti Múzeum kiadványai, 2.)

Bevezető: Az Igazgató. 1906. XI. 20.

Budapest 8/8.coll.3=85170

Bálint Aladár: *Képekről munkásoknak*. Budapest: Világosság Könyvnyomda, [1908]. 48 p.

2674-00101859: „Méltóságos / Térey Gábor / úrnak / mély tisztelettel / Bálint! bejegyzéssel

PIM: A 18.261 (Szerb Antalné hagyatéka): Bálint Aladár ex libriszével. Drága Editkémnek Aladár

PIM: A 2.944. [1920?]

1909

T[akács] Z[o]ltán, Felvinczi]: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 5. 164. p.

[Fritz Uhde, Modern Gyűjtemény új szerzeménye]

Benczúr millenáris képe. *Pesti Napló* LX. 1909. IX. 26. vasárnap 228. sz. 15. p.

[A Képzőművészeti Társulat tavaszi kiállításáról Kammerer Ernő átvette a Szépművészeti Múzeum részére]

182/2010.07.OSzK.x

1910

A Modern Képtár lajstroma*. Szerkesztette: **Peregriny János. 4. kiadás. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1910. 4,234 p.

Eredeti kiadás: 1906

Budapest 8/8.coll.4=85172

Bálint Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill. [Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

Böloni György: Greco és egyebek. *Renaissance* I. 1910. XI. 25. sz. 536-539. p.

412/2011.06.OSzK.x

Új közlés: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 170-174. 574. p. (Böloni György művei)

?***Kenczler** Hugó: Krisztus levétele a Keresztről. Festmény a Szépművészeti Múzeumban.

Archaeologiai Értesítő XXX. 1910. 5. sz. 385-392 p.

Forrás:Művészet, 1911. 47.p.

1911

Modern Magyar Képtár*. Szerkesztette: **Rózsa Miklós. Budapest: Athenaeum, 1911. 64 p. 82 t.

H. M.: Le Rodin du Musée de Budapest. *Revue de Hongrie* IV. (VII.) 1911. III. 15. 339-340. p.

Sztrakoniczky Károly: Kernstock Károly. *Alkotmány* XVI. 1911. XI. 25. szombat 280. sz. 1-2. p. [említés]

Forrás: Tímár, 3.2009. 239-240. p. 210/2010.08.OSzK.x

Kernstock-képek a Szépművészeti Múzeumban. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 5. kedd 288. sz. 14. p.

[Szépművészeti Múzeum részére vásárolt képekről]

Forrás: Tímár, 3.2009. 277-278. p. 368/2012.OSzK: Cd.x

Állami vásárlás a Művészházban. *Az Ujság* IX. 1911. III. 21. kedd 68. sz. 20. p.

[a Szépművészeti Múzeum részéről **Kammer** Ernő és **Térey** Gábor vett részt az állami/múzeumi vásárlási bizottságban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 76. p. 288/2010.09.OSzK.x

Jókai irodalmi és művészi hagyatéka. *Világ* II. 1911. IX. 23. szombat 226. sz. 11. p.

31/2009.02.24.OSzK.x

1912

A Szépművészeti Múzeumból. *Művészeti Krónika* II. 1913. III. 1. 6. sz. 8. p.

[Új szerzeménye Courbet, Birkózók a Hatvany gyűjteményből]

1913

A Modern Képtár katalógusa. [Bevezeti]: **Térey** Gábor. Katalógus: **Takács** Zoltán. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1913. VII, 122 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 26.)

Budapest 8/1=71271; Budapest 8/1.a=71272

Katalog der Gemäldegalerie moderner Meister. [Vorwort]: Gabriel von **Térey**; Bearbeitet von: Zoltán **Takács**. 3. Auflage. Amtliche Ausgabe. Budapest: Buchdruckerei v. Hornyánszky, 1913. VII, 119 p. (Museum der Bildenden Künste Budapest, 27.)

Eredeti kiadás: 1906

Szignatúrákkal.

Budapest 8/8.coll.5=85175; Budapest 8/8.coll.5.a=189238

Újjárendezett Modern gyűjtemény bemutatása. 1913. VI.? Rendezte: **Térey** Gábor

Ismerteti:

(**B. R.**): A Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjteménye (1913 július 1.). In: *A Kéve könyve*. 5. Szerkeszti: **Szablya** János. Budapest: Kéve Művészegyület; Világosság Könyvnyomda, 1913. [36]. p. 125. számozott példány: 2563/5=00101689

***Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern képei. (Az újra rendezett modern művészeti osztály.) *Az Ujság* XI. 1913. VI. 15. vasárnap ?sz. 18-19. p.

431/2010.12.OSzK.x. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Az átrendezett Modern Képtár. *Nyugat* VI. 1913. II.: 13. sz. 58-59. p. Az átrendezett modern képtár. *Nyugat* VI. 1913. 13. sz. 58-59. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Takács Zoltán v.: Neuordnung der modernen Galerie. *Pester Lloyd* LX. 1913. VI. 15. Sonntag Nr. 141. 14-15. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.549/2011.OSzK.x

Várnai Dániel: A modern képtár. *Népszava* XLI. 1913. VI. 21. szombat 145. sz. 2-3. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

A modern képtár. *A Hét* XXIV. 1913. VI. 22. 25/1215. sz. 407. p.

161/2008.05.02.OSzK.x

Modern képtárunk. *A Lakás* III. 1913. 7. sz. 116.119. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.415/2010.12.OSzK.x

Képek és bajok a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* IV. 1913. VII. 1. kedd 154. sz. 12-13. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 324. p. 114/2012.OSzK.x

T[akács], Z[o]ltán Felvinczi: Budapest. Das Kunstmuseum... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 3. 104. p. [6 sorban]
[Courbet: Birkózók]

A Szépművészeti Múzeum újabb képei. *Interieur, kávéház és lakóház*, szerkeszti **Kovács Béla** I. 1913. I. 10. 22-24. sz. 16-17. p.
MNG Fi

Változások a Szépművészeti Múzeumban (Térey Gábor: igazgató – A Pálffy galéria – Megcsonkul a modern képtár). *Világ* IV. 1913. II. 11. kedd 36. sz. 8. p.
Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 113/2012.OSzK.x

1914

Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 18. p.
[új szerzemény]

A külföldi modern művészek kiállítása az I. világháború. kitörése miatt 1914. VIII. 1-jén bezárt

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum műtörténeti képtárának látogatottsága az 1914: I. 1 és 1914: XII 31 közti időben. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és vele kapcsolatos Történeti Képcsarnok 1914 évi fejlődése és állapota. 1500/1914/I-a); 1500/1914/I-b); 1500/1914/I-c) [sz. ügyiratok. Kézirat]. 3 lev.
SzM Irattár.x

1915

Petrovics Elek: Munkácsy újonnan szerzett festményei. *Művészet* XIV. 1915. 420-423. p. 2 ill.

[**Petrovics Elek**] **P. E.**: Székely B. Léda-képe. – Glück Frigyes ajándéka. *Művészet* XIV. 1915. 256-278. p. 1 ill.

Takács Zoltán, felvinczi: Az „Isaszegi csatatér” Munkácsy Mihálytól. *Művészet* XIV. 1915. 6. sz. 278-282. p. 4 ill.

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915. 141. p.
[Szinyei Merse Pál]

Új Munkácsy-képek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XLIII. 1915. VI. 3. csütörtök 216. sz. 10. p.
[a képtár átrendezése után láthatóak lesznek]

1917

Barokk csarnok átalakítása a Modern Szoborgyűjtemény számára Hikisch Rezső tervrajzai alapján

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I. 1918. 215. p.

Bernát, Alexander: Szobrászatunk az utóbbi hat év alatt. *Budapesti Szemle* CLXIX. 1917. 482. sz. 289-308. p.

*A Szépművészeti Múzeum Cézanne-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 7. 66. sz. 7. p.
[Hatvany-gyűjteményből]
Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

*A Szépművészeti Múzeum új Paál-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 24. 81. sz. 10. p.
[*Nyárfák.* Herzog-gyűjteményből]
Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

Székely Bertalan hagyatéka. *Világ* VIII. 1917. V. 17. 126. sz. 20. p.
[Lándor Tivadar ajándéka]

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Világ* VIII. 1917. V. 26. szombat 134.
sz. 1-2. p.

416/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 458-462. 596. p. (Böloni György művei)

42/2009.02.26.OSzK.x

Böloni György: Régi mesterek. *Világ* VIII. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 9-10. p.

417/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

Böloni György: Régi mesterek. In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 463-466. 596. p. (Böloni György művei)

43/2009.02.26.OSzK.x

Szinyei Merse Pál: *Pacsirta.* 1883.

Báró Kohner Adolf ajándéka

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény. 1917. VII. 13.

Forrás:

A *Pacsirta.* *Világ* VIII. 1917. VII. 13. 175. sz. 11. p. [8 sorban]

Ismerteti:

Böloni György: Szinyei Pacsirtája a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* VIII. 1917. VII. 8. vasárnap 171. sz. 18. p.

418/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

Böloni György: Szinyei Pacsirtája a Szépművészeti Múzeumban. In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 467-468. 596. p. (Böloni György művei)
[Szinyei Merse Pál: *Pacsirta.* 1883. Báró Kohner Adolf ajándéka, új szerzemény]

Tövis: Madarász Viktor. *A Hét* XXVIII. 1917. I. 21. 3. sz. 47. p.

143.656. sz. 1917. X. 11. kelt ... miniszteri rendelet az O.M.SzM, a Történelmi Képcsarnok és az O. Főfelügyelőség által őrzött anyagból a Biharmegyei és Nagyvárad Történelmi és Régészeti Egylet múzeuma számára ideiglenes letétrel átengedett 41 művet, amelyek 1917 végén kerültek át a kiállításra. A műalkotások felsorolásával: a Szépművészeti Múzeum tulajdonából 1-13., 30-41. sz. festmények.

Forrás:

Állami képletétek a Nagyváradi Múzeum számára. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1918. XII. 1. 3-4. sz. 157-158. p.

1919

A Modern Képtár festése és átrendezése miatt 1919. III. 24. – XII. 31.-ig zárva volt.

Forrás:

Jelentés az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum 1919 – 1951. évi működéséről. ad 1041/1921. sz. [Kézirat. Tervezet, több kéztől, javításokkal]. [4] lev.

SzM Irattár.x

1920

XIX. századi magyar festészet, francia és német kabinet

I. emelet: magyar festészet

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1920. VI. 13.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 118. p.

* **Elek Artúr**: Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII. 1920. VIII. 15-16. sz. 818-820. p.

<http://mek.oszk.hu/04100/04148/html/dokumentum.htm#2>

[**Elek Artúr**] (e. a.): A magyar művészet száz esztendeje. *Az Újság* XVIII. 1920. VI. 13. vasárnap 141. sz. 2. p.

Forrás: Biró 69.p.76/2013.OSzK.x

Marco [Márkus László?]: A Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XXXI. 1920. VI. 20. sz. 302. p.

[A Modern Képtár újjárendezése]

370/2012.OSzK.x

Rabinovsky Márius: A XIX. század magyar festészetéről. *Auróra* I. 1920. VII. 18-19. sz. 26-37. p.

285/2014.OSzK.x

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VI. 27. 12. sz. 137. p. 1 ill.

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VII. 25 14. sz. 161-164. p. 14 ill.

1921

Egyéb külföldi mesterek és a Pálffy gyűjtemény modern képei új rendezése

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1921. ősz

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 118. p.

Petrovics Elek: Spitzer Emánuel. *A Műbarát* I. 1921. VIII. 1. 11-12. sz. 217-220. p.

[Nemes Marcell adománya az Új Magyar Gyűjteménynek: Spitzer Emánuel (Pápa 1844 – München 1919) vázlat-sorozata.]

Petrovics Elek: Szinyei a „Majális”-ról. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 329-330. p.

[Szinyei Merse Pál 1896. október 29-én kelt levelének közlése a „Majális” című képéről; a levél egykor a Szépművészeti Múzeum Adattárában volt]

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. VII. 10. 13. sz. 148-149. p. 8 ill.
Új közlés: *Újakról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 81-87. p. 1 ill.

1923

Hekler Antal: Canova-szobrok Magyarországon. *Napkelet* I. 1923. 4. sz. 383-384. p.

1925

Szépművészeti Múzeum új bemutató tere a Modern Képtár kortárs gyűjteményének bemutatására. Rendezési munkálatok 1926-ban elkezdődtek

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Műcsarnok, Budapest, Andrássy út 69. I. emelet

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 215. p.
Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Műcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p. 1 ill.

Petrovics Elek arcképe **Gehl Zoltán** (1888-1954) rajza

Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x

Rajz. Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

Berzeviczy Albert: Az ötvenes évek képzőművészete. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 497-525. p. 29 ill.

[XIX. sz. magyar művészet, Szépművészeti Múzeum képeivel]

Egy eddig ismeretlen Munkácsy-képet szerzett a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. II. 15. vasárnap 37. sz. 5. p. 1 ill.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.402. 186/2008.06.02.OSzK.x

Lázár Béla: Munkácsy Mihály „Honfoglalás”-a Szépművészeti Múzeum raktárában penészedik. A művész halálának húszötödik [sic] évfordulójára. *Magyarország* XXXII. 1925. V. 3. vasárnap 99. sz. 6. p.
371/2012.OSzK.x

Lázár Béla: A Honfoglalás és a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. V. 5. kedd 100. sz. 10. p.

[Munkács Mihály képe]

Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.1038. 189/2008.06.02.OSzK.x

***Dömötör István:** Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* 1926. IV. 9. ... p.

284/2012.OSzK: itt nincs! Forrás?

1925?újra

***E. G.:** Das Gedächtnis Michael Munkácsys. *Pester Lloyd, Morgenblatt* 1926. V. 1. ... p.

285/2012.OSzK"itt nincs! Forrás?

1925?újra

1926

A Modern Szoborgyűjtemény*. Előszó: **Petrovics Elek; rendezte: **Oroszlán Zoltán, Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 65 p.

Budapest 10/1.coll.3=85326

Barokk csarnok. Megnyitó: 1926. VI. 12. – 1942. [a háborús veszélyek miatt bontották le]

Megnyitotta: gróf **Klebelsberg Kunó** kultuszminiszter, **Petrovics Elek**

2. kiadás: 1926

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 216. p.

A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. 199. p.

Boross Mihály: A modern szoborgyűjtemény. *Esti Kurír* IV. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 10. p.

Csap Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX^e et XX^e siècles = Magyar szobrászat a XIX-XX. században. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat* XIX. 1926. VII. 1. 13. sz. 77-80. p.

[**Kárpáti Aurél**] **Carpaccio**: Modern szobrok gyűjteménye. Állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 12. p. 1 ill. 149/2008.04.29.OSzK.x

Lázár Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 761-771. p. 10 ill.

Lyka Károly: A szobormúzeum. *Új Idők* XXXII. 1926. VI. 20. 25. sz. 685-686. p. ill.: 687. p.

374/2008.10.10.FSzEktv/ODR.x

Mariay Ödön: A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Napkelet* IV. (VIII. k.) 1926. VI-XII. 6-10. sz. 786-787. p.

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 250-263. p. 25 ill.

Új közlés:

**Élet és művészet*. Tanulmányok. Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1937. 91-99. p. ill.

[**Rabinovszky Márius**] **r. m.**: Újabb kiállítások. A Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményét... *Magyar Grafika* VII. 1926. III-IV. 3-4. sz. 76. p.

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága... *KUT, művészeti folyóirat* I. 1926. VIII. 1. 3. sz. 16. p. [20 sorban]

450/2010.12.OSzK.x; 83/2016.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. Ma délben volt a hivatalos megnyitás. *Magyarország* XXXIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 14. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.4342.

194/2008.06.02.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Magyarság* VII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 17. p.

147/2008.04.29.OSzK.x

A modern szoborgyűjtemény ünnepélyes megnyitása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p.

148/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményének kiállítását a kultuszminiszter nyitotta meg. *Új Nemzedék* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 7. p.

150/2008.04.29.OSzK.x

Réti István: A harmincéves Nagybánya. I-II. *Magyar Művészet* II. 1926. 6. sz. 305-316. p. 5 Szépművészeti Múzeum ill. + 7. sz. 365-384. p. 6 Szépművészeti Múzeum ill.

1927

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.

Tolnai Világlapja XXIX. 1927. X. 12. 42. sz. 10. p. [Munkácsy]

583/2011.OSzK.x

Rózsaffy Dezső: Szolnoki festők a Szépművészeti Múzeumban. In: *Szolnok a művészetben. Emlékkönyv a Szolnoki Művésztelep huszonötéves jubileumára*. Szerkesztette: ifj. **Gonda Béla**. Bálint Lajos, Elek Artúr, Farkas Zoltán, Báró Kohner Adolf, Lázár Béla, Lyka Károly, Rózsaffy Dezső és Ybl Ervin. Szolnok: Szolnoki Művészeti Egyesület; Budapest: Hornyánszky V. Rt., 1927. 80-82. p.

1927. IX.

2950/a=00100380

Ismerteti:

Emlékkönyv a szolnoki művésztelepről. *Képzőművészet* I. 1927. X. 1. 3. sz. 31. p.

A Szépművészeti Múzeum Böcklin-képe a baseli Böcklin kiállításon. *A Mű* I. 1927. 1. sz. 45. p. [11 sorban rövid hír a „Tavaszi este” c. kép kölcsönzéséről]

*Magyar mesterek terme a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló*, képes melléklete 1927. II. 6. 50. p. ill.

1928

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa. Kiállítást rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics Elek**. Katalógust szerkesztette: **Pigler Andor**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, 39 p. [20] t.: 40 ill.

Budapest 9/1=71452

Kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

Grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann Edith**

Budapest, VI. Andrassy út 69., régi Múcsarnok I. emeleti 9 termei. 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebsberg Kunó**, **Petrovics Elek**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. (1929). 217-218. p.

[Petrovics Elek üdvözlő beszédével]

Ismerteti:

Kiállítások: Gróf Klebelsberg Kunó vallás- és közoktatásügyi m. kir. minister október 30-án nyitotta meg... *Magyar Művészet* IV. 1928. VIII. 8. sz. [660.] p. [5 sorban]

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[**Elek Artúr**] **A. E.**: Budapest ... M. Elek de Petrovics... *The Studio*, London XCVI.

1928. XII. No. 429. 450. 453. p. [14 sorban]

Fi 18=00017963.x

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

Fóthy János: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L.

1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p.

151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

i.e.: Az Új Magyar Képtár megnyitása. *Népszava* LVI. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p. [P.E. H.E.]

[**Károly Sándor**] (**ks.**): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.
Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Gróf **Klebesberg** Kunó: A magyar művészet huszonegyedik órájában. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 256. sz. 1. p.
[Kiemelten méltatja Petrovics Elek érdemeit]

Lyka Károly: Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p.
126/2012.OSzK: nem küldte.de:FSzEKvt.x

[**Mihályfi** Ernő] (**m-i.**): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p.
128/2012.OSzK.x
Új közlés:

Mihályfi Ernő: Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 31-32. p. (Művészet és elmélet)
Felelős szerkesztő: Szabadi Judit
12320/9=77485.x

[**Oroszlán** Zoltán] **-n.** **-n.**: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

Petrovics Elek: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-605. p. 6 ill.
Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 160-163. p.
604. p. ill. új közlése: 2001

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.
Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. 217. p.

[**Rabinovszky** Máriusz] (**Ra**): Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

Rabinovszky Máriusz: Kiállítások. Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. XI-XII. 9-10. sz. 321-322. p.

Rózsaffy Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest. *Mouseion*, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p. Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda 248. (2688). sz. 9. p.
375/2012.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. – Az Est tudósítójától. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill. Petrovics fotójával
SzM Adattár – Elek Artúr; Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x

Klebesberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.
Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Új Magyar Képtár... *Képzőművészet* II. 1928. XI. 14. sz. 236. p. [6 sorban]

A Műgyűjtő hírei. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz. 327. p. [említi]

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.

Forrás:rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 233. sz. 74-75. p. 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x; Bp.Gy.képkatalógus. Arc.

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Műcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [Közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

Elek Artúr: Courbet magyar vonatkozású rajzai. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII-IX. 4. sz. 277-279. p.

[Courbet halálának 50. évfordulója alkalmából emlékkiállítás készületeiről tud a szerző]

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.

Tolnai Világlapja XXX. 1928. II. 15. 7. sz. 8-9. p. 2 ill. [Benczúr Gyula]

586/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.

Tolnai Világlapja XXX. 1928. V. 30. 22. sz. 8-9. p. 4 ill. [Ferenczy István]

589/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.

Tolnai Világlapja XXX. 1928. 28. sz. 7-8. p. 2 ill. [Izsó Miklós]

590/2011.OSzK.x

Lázár Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 761-771., 775. p., [12] ill.

Paizs Ödön: Kiss Emil amerikai bankár a Szépművészeti Múzeumra fogja hagyni világhírű Munkácsy-gyűjteményét. Magyar műkincsek sorsa Amerikában. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. VII. 8. vasárnap 153. sz. 36. p.

Forrás: rep.2074. 498/2012.OSzK.x

[**Ybl** Ervin] **Y. E.**: Két kiállítás. Az Ernst-Muzeumban holnap délelőtt nyílik meg Kernstok Károly gyűjteményes kiállítása. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. II. 19. vasárnap 41. sz. 18. p. [megemlíti, hogy a magángyűjtők mellett a Szépművészeti Múzeum is adott kölcsön]

A Műgyűjtő hírei. Az őszi Ernst-aukció. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz. 328. p.

[megemlíti, hogy az aukción szereplő Lotz Károly 16 darabos mennyezetének méltó helye a Szépművészeti Múzeumban lenne]

Mit nézzünk meg a múzeumokban... Szépművészeti Múzeum ... In: Budapest, Szent István-hete, 1928. *Ujság* IV. 1928. VIII. 15. szerda 185. sz. melléklete, 6-7. p.

1929

Benczúr Gyula kamarakiállítás halálának tizedik évfordulóján mauzóleumának felavatása alalmából

Szépművészeti Múzeum újabb vásárlás, ajándékozás, örökség általi gyarapodásának bemutatása

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Képtár XII. termében. 1929

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1930. évi állapotáról. 215/1931. [sz. üi. Kézirat, részlet]. 1. 10. p.

SzM Irattár

Benczúr-képet kapott a Szépművészeti Múzeum. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. IV. 4. sz. 17. p.

[Művészeti Múzeumok Barátai Egyesülete ajándékként Benczúr Gyula: Éder Ödönné Benczúr Etelka portréja]

Fónagy Béla: A Szépművészeti Múzeum érem- és plakett gyűjteménye. *Magyar Művészet* V. 1929. 1. sz. 23-33. p. 21 ill.

1930

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort]: Alexius **Petrovics**; [Katalog von] Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VI,40 p. 40 t.

1930. V. 10.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet

Budapest 9/6.coll.5

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. Das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest. Ein Führer durch Museen und Sammlungen.* Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von [András] Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1931előtt]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.

2032= 00102258

Purcell, Baroness L.: *Notes on Hungarian art and guide to the Hungarian National Gallery.* Budapest: Centrum, Ltd., 1930. 63 p.

X:Budapest 13/5=00213219

127/2012.OSzK.x

Katalógus Benczúr Gyula újabban szerzett képeinek és rajzainak kiállításához. [Rendezte, katalógust bevezeti: **Petrovics** Elek]. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T. m. kir. Udv. Könyvnyomda, 1930. 4 p.

Budapest 17/1.coll.9=73989

Benczúr Gyula kamarakiállítás halálának tizedik évfordulóján mauzóleumának felavatása alalmából

Szépművészeti Múzeum újabb vásárlás, ajándékozás, örökség általi gyarapodásának bemutatása

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Képtár XII. termében. 1930. VII.16.

Budapest 17/1.coll.9=73989

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1930. évi állapotáról. 215/1931. [sz. üi. Kézirat, részlet]. 1. 10. p.

SzM Irattár

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Benczúr Gyula emlékkiállítás. *Nyugat* XXIII. 1930. VIII. 1. 15 sz. 223-225. p.

[**Péter** András(-r.): Benczúr Gyula emléke. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VII. 16. szerda 159. sz. 6. p. 1 ill. – A Szépművészeti Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállításáról. *Pesti Napló képes műmelléklet* 1930. VII. 20. vasárnap 4. p. 2 ill.
Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 234/2014.OSzK.x; 235/2014.OSzK.x
A Szépművészeti Múzeum Benczúr-gyűjteménye. *Képzőművészet* IV. 1930. IX. 32. sz. 174-175. p.
A Szépművészeti Múzeum Benczur-terme. *Képzőművészet* IV. 1930. X. 33. sz. 200. p.
*A Szépművészeti Múzeum új Benczúr-képe: „A művész nővére” (A Művészeti Múzeumok Barátainak ajándéka a Szépművészeti Múzeum részére). *Pesti Napló Képes Műmelléklet* XXXI. 1930. III. 2. vasárnap ? sz. 1 ill.: címlapon
Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x89/2013.OSzK.x:adatpótlást kértem!

Herman Lipót: Szinyei Majálisáról. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 61-67. p. 4 ill., 1 színes t.
[Szépművészeti Múzeum tulajdonában lévő vázlatról is]

Herman Lipót: Székely Bertalan vázolatairól. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 505-513. p. 11 ill., 1 színes t.
[Szépművészeti Múzeum Székely Bertalan terméről is]

[**Petrovics** Elek]: A legszebb magyar képek: Brocky Károly: Fiatal anya gyermekével [Szépművészeti Múzeum]. *Pesti Hírlap Vasárnapja* LII. 1930. II. 23. 8. p. 39. p. 3 ill.; 1 színes t.
[szerzői jelzés nélkül. Forrás: Lajta Edit: *Brocky Károly*. Bp. 1957. 46. p. bibl.adat]

*Szívszélhűdésben meghalt Kiss Emil, a híres newyorki magyar bankár. *Pesti Napló* 1930. VIII. 3. 3. p.
*Kiss Emil a Szépművészeti Múzeumra hagyta híres Munkácsy-gyűjteményét. *Pesti Napló* 1930. VIII. 7.

1931

Átrendezik a Szépművészeti Múzeum képtárait. **Petrovics** Elek főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 21. p.
435/2011.06.OSzK.x

Ybl Ervin: Tíz év a magyar művészet és múzeumok multjából. In: *És mégis élünk!...* Magyarország 1920-1930. A *Budapesti Hírlap* ajándék-albuma. Budapest: Budapesti Hírlap, Budapesti Hírlap Nyomdája, 1931. Húsvét 125. 121-126. p. 8 ill.
Szépművészeti Múzeum. 124-126. p.
ill.:
Az Új Magyar Képtár terme. 123. p.
A kisszebeni oltár a Szépművészeti Múzeumban (Új elrendezés). 125. p.
A Szépművészeti Múzeum egyik udvara. 125. p.
A Szépművészeti Múzeum antik szobrászati gyűjteménye (Megnyílt 1923-ban). 126. p.
37/2015.ODR.FSzEKvt.x; 16/2018.ODR.FSzEKvt.x

1932

*A *Modern Szoborgyűjtemény*. Kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics** Elek. Rendezte: **Oroszlán** Zoltán. [3. kiadás] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1932. 72 p. 6 t.

Rózsaffy, [Dezső] Desiderius : Die Neue ungarische Galerie im Museum der bildenden Künste in Budapest. *Österreichische Kunst*, Wien III. 1932. VII. Heft 7. 3-7. p. 9 ill., címlapon is [2 interieur képpel]

Fi 789

1933

Szinyei „Szerelmes pár”-ja. *Forum*, Pozsony III. 1933. 1. sz. 18. p.

Farkas Zoltán: Az új Szinyei képről. *Forum*, Pozsony III. 1933. 2. sz. 55-56. p. 1 ill. [Szinyei Merse Pál: Szerelmes pár c. képe a Szépművészeti Múzeumba került]

A Szépművészeti Múzeum kincsházából. Charles Desplau: Női képmás. *Új Idők* XXXIX. 1933. VII. 30. 31. sz. 148. p. 1 ill.

1934

A Szépművészeti Múzeum újabb, érdekes szerzeményeinek kiállításáról (I. Szobrok). *Magyarság képes melléklete* XV. 1934. VII. 22. vasárnap 29. sz. 10. p. 5 ill.

A Szépművészeti Múzeum ujabban ismét több értékes ajándékkal gazdagodott...

Nemzeti Újság XVI. 1934. XI. 6. kedd 249. sz. 13. p.
373/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934 7. sz. 220. p.

[**Farkas** Zoltán] **Spectator**: A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.

[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

Farkas Zoltán: Az Új Magyar Képtár átrendezése. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 1. 19. sz. 337-339. p.

Ybl Ervin: Benczur Gyula ismeretlen festményei. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312. p. [Lindernhof kastélyban lévő két Benczur képről, összehasonlítja a SZM-ban lévő képekkel]

1935

***Elek** Artúr: Daumier „Mosónő”-je a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 25-26. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Szinyei „Hóolvadás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VII. 7. sz. 59. p.

[Petrovics Elek szerzemény, Szinyei Merse Pál: Hóolvadás. 1895]

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony V. 1935. 9. sz. 267-269. p.

[Paál László]

Meller Simon: *Szinyei Merse Pál élete és művei*. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat nyomdája, 1935. 127 p., VII t. : 72 ill. A Magyar Tudományos Akadémia támogatásával

Paul Merse von Szinyei (1845-1920) címen német nyelvű kivonattal: 124-127. p.
4088=00052896

Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyv*, 1960. 165. p.

Rózsaffy Dezső: Watteau, Daumier, Courbet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 6. sz. 175-176. p. 2 ill.

Nachrichten. Ausstellungen und Museen. Neuerwerbungen des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 8. sz. 232. p.

[Bogdán Jakab, Székely Bertalan, Egry József, Kernstock Károly]

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarország* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. (4280). sz. 18. p. [34 sorban]

372/2012.OSzK.x

1936

*, „A nő a művészetben”. A 75-ik jubiláris év harmadik kiállítása. *Képes tárgymutató*. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Légrády Testvérek, 1936. 46 p., [32] t.

A Képzőművészeti Társulat 75 éves fennállásának harmadik jubiláris kiállítása.

Budapest, Műcsarnok. 1936. X. – XI.

[I. teremben a Szépművészeti Múzeum XIX. századi anyagából válogatás]

Budapest 56/25.coll.14., Budapest 80/26.coll.14

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VIII. 1935-1936. (1937). 184. p.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Budapesti kiállítások. *Forum* Pozsony VI. 1936. 12. sz. 76. p.

[Az első nagyteremben a külföldi mesterektől válogatás, de Manet pd. kimaradt, elmarasztaló kritika]

***Kende** Béla: Tárlatok. A nő a művészetben. *Művészet* 1936. I. 1936. 57. p.

***Kopp** Jenő: A nő a mai magyar művészetben. *Katolikus Szemle* L. 1936. 787-788. p.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. XI. 11. sz. 844-846. p. 3 ill.

[Nemzeti Szalon: Benczúr-Társaság, Benczúr Gyula, Ernst Múzeum: Ámos Imre, Rippl-Rónai József, Fränkel-Szalon: Iványi-Grünwald Béla, Tamás Galéria: Körmendi András, Műcsarnok: Nő a művészetben]

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti Szemle. *Protestáns Szemle* XLV. 1936. 525-527. p.

[**Ybl** Ervin] **Y. E.**: A Műcsarnok kiállítása. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. X. 25.

vasárnap 245. sz. 8. p.

Új szerzemények a kortárs magyar művészek munkáiból

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Képtár termeiben. 1936.

Forrás:

Jelentés az O. M. Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1936. évi állapotáról. 32/1937. sz. [ügyszer. Gépelt kézirat] 2 lev.

SzM Irattár.x

Munkács Mihály műveiből berendezett 2 terem megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Képtár termeiben. 1936.

Forrás:

Jelentés az O. M. Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1936. évi állapotáról. 32/1937. sz. [ügyirat. Gépelt kézirat] [2] lev.
SzM Irattár.x

Balás-Piri László: Három Munkácsy-kép. Fél század után került vissza Amerikából a Szépművészeti Múzeumba. *Nemzeti Újság* XVIII. 1936. X. 11. vasárnap 233. sz. 27. p. – Új Munkácsy-képek a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Magazin* 1936. X. 11. címlapon és számozatlan p. 3 ill.

[Kiss Emil gyűjtő hagyatékából]

Forrás: MTAMI.lexikon.internet.x365/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 86. p.

[Munkácsy Mihály-termekről]

Rózsaffy Dezső: Három új Munkácsy-festmény a Szépművészeti Múzeum tulajdonában. *Magyar Művészet* XII. 1936. 11. sz. 341-343. p. 3 ill.

[Kiss Emil hagyatékából, New York]

1937

***Balás-Piri** László: A múzeum képtára. *Székesfehérvári Szemle*, Székesfehérvár VII. 1937. 3-4. sz. 48-61. p.

[Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből a Székesfehérvári Múzeum Egyesület képtára részére átadott festményekről és szobrokról]

346/2013.OSzK

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 1. sz. 6. p.

[Munkácsy Mihály három új képéről, Kiss Emil hagyatékából, New York]

Farkas Zoltán: Séták a Szépművészeti Múzeumba. Magyar biedermeier festők. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. IV. 1. 4. sz. 220-224. p.

FszEKvt.178/2007.12.05.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum Munkácsy-gyűjteménye... *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 85-87. p.

„Őszi színek”. Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep.1981.sz. 105.p. 273/2012.OSzK.x

1938

XIX–XX. századi magyar anyagból válogatás

49 festmény letétbe adása

Győr, Városi Képtár. 1938. III. 4. – 1941.

Megnyitó: 1938. IV. 28.

Megnyitotta: **Csánky** Dénes, **Spáth** Gyula polgármester

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 282. p

Almási Tibor: A Győri Képző- és Iparművészeti Társulat a Városi Képtárért –

Székely Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonat győri kincsei.*

Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr: Xántus János Múzeum, 2005. 27-38. p. ill. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963 7207 28 7

Győr 1/32=177126

Ismerteti:

A győri kultúrélet örvendetes szaporodása: megnyílt a kultúrházban a városi képtár. Csánky főigazgató nyilatkozata a Győri Hírlapnak. *Győri Hírlap* LXXXII. 1938. IV. 29. péntek 95. sz. 3. p.
150/2008.05.02.OSzK.x

Új Magyar Képtár válogatott anyagának kiállítása

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emeleti bal szárnyban. 1938. VII. 8.

Megnyitotta: gróf **Teleki** Pál

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 267. p.

1939

Magyar művészeti kiállítás

I. teremben a Szépművészeti Múzeum XIX. századi mesterek: 47 festmény, 7 szobor, 31 grafika kölcsönzése

Varsó, 1939. IV. 21.

Megnyitotta: **Horthy** Miklós, Magyarország Kormányzója és **Moscicki** lengyel köztársasági elnök

Gerevich Tibor tartott vezetést

Krakkó, 1939

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1939. évi állapotáról. 185/1940. sz. [ügyszerű. Gépelte kézirat, töredék] 17. p.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 281. p.

Moscicki köztársasági elnök megnyitotta a varsói magyar képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* LIX. 1939. IV. 23. vasárnap 13. p.

398/2014.OSzK.x

Csánky Dénes: *A XIX. és XX. század külföldi mesterei. 100 ill. illusztrált katalógus.* Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Képtár, Andrásy-út 69. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1939. 116,4 p. 100 t.

Felelős kiadó: **Csánky** Dénes

Budapest 8/2.a. b=85147, 85148

XIX. – XX. század magyar és külföldi mesterek

Petrovics Elek tervei alapján. Rendezte: **Csánky** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Múcsarnok – Andrásy út 69. (12 terem). 1939.

VII. 5. – 1940. tavasz

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1939. évi állapotáról. 185/1940. sz. [ügyszerű. Gépelte kézirat, töredék] 17. p.

SzM Irattár.x

Dr. **Csánky** Dénes főigazgató: *Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1940. évi állapotáról.* 17/1941. sz. 14 p. [gépelte kézirat]

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX.* 1937-1939. (1940). 266. 282. p.

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei X.* 1940. (1941). 202. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A külföld modernjeinek múzeuma. *Újság XV.* 1939. VII. 7. péntek 152. sz. 3-4. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

Farkas Zoltán: Az újjárendezett Modern Képtár. *Nyugat XXXII.* 1939. VIII. 8. sz. 121-122. p.

k. b.: A XIX. és a XX. század külföldi mestereinek átrendezése. A Szépművészeti Múzeum új fiókképtára a régi „Műcsarnokban”. *Művészet IV.* 1939. 28. sz. 88-89. p.

k. b.: A XIX. és a XX. század külföldi mestereinek átrendezése. A Szépművészeti Múzeum új fiókképtára a régi „Műcsarnokban”. *Művészet IV.* 1939. 29. sz. 103-105. p.

Kopp Jenő: Kiállítások. *Katolikus Szemle LIII.* 1939. VIII. 499. p.

158/2008.05.02.OSzK.x

i. z.: La collezione d'arte estera moderna del Museo di Belle Arti. *Corvina N.S. II.* 1939. No. 9. 737-743. p. 4 ill. [az egyik kép a kiállítótérről]

Vayer Lajos, ifj.: Két évszázad külföldi művészete. *Élet XXX.* 1939. VIII. 27. 35. sz. 355-357. p. 4 ill.

FSzEKvt. Bq 050/144. 177/2007.12.12.x

Protestáns művészeti kiállítások. Modern protestáns művészek. Bevezeti: **Csánky** Dénes. – *Magyar néprajzi kiállítás.* Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Morvay** István. – *Protestáns nyomdák kiállítása.* Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Lombár** László. Sajtó alá rendezte: **Borbély** László. Budapest: Országos Protestáns Napok Rendező Bizottsága, Országos Bethlen Gábor Szövetség; Fráter és Társa, 1939. 95 p.

Borítócím: *Orsz. Protestáns napok kiállításai. Protestáns történeti kiállítás. Magyar néprajzi kiállítás. A XVIII-XIX sz. protestáns mesterei. Modern protestáns művészek*
Szépművészeti Múzeum kiállítását rendezték: **Csánky** Dénes, **Balás-Piry** László, **Dobrovits** Aladár, **Pigler** Andor

Budapest, Iparművészeti Társulat, 1939. X. 21. – XI. 16. Bevezeti: **Richter** Aladár.

Protestáns történeti kiállítás. Budapest, Nemzeti Múzeum. 1939. X. 24. – XI. 5. Bevezeti:

Fekete Lajos, **Tolnai** Gábor.

XVII-XIX. század protestáns mesterei. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1939. X. 25. – XI. 5.

Budapest 6/1.coll.17

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1939. évi állapotáról. 185/1940. sz. [ügyszerű. Gépelte kézirat, töredék] 17. p.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX.* 1937-1939. (1940). 281. p.

Ismerteti:

Csabai István: Protestáns kiállítások. *Protestáns Szemle XLVIII.* 1939. 557-558. p.

[**Elek** Artúr] **e. á.:** Modern protestáns művészek. *Művészet IV.* 1939. 30. sz. 131. p. 2 ill.

[Elek Artúr] (e. a.): Modern protestáns művészek kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p.

Forrás: PIM 787/2012.OSzK.x

A kiállítást szombaton ... *Ujság* XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p. [9 sorban]

[Elek Artúr] (e. a.): A protestáns történeti kiállítás a Nemzeti Múzeumban. *Ujság* XV. 1939. X. 24. kedd 242. sz. 4. p.

[Történeti rész iparművészeti tárgyakkal, Fekete Lajos rendezésében – protestáns irodalom, Tolnai Gábor rendezésében]

Forrás: PIM 924/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): A XVII-XIX. század protestáns magyar festői. *Ujság* XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p.

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

A történeti kiállítást, ... *Ujság* XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p. [15 sorban]

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): Protestáns magyar tájak néprajzi kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 26. csütörtök 244. sz. 5. p.

Forrás: PIM 789/2012.OSzK.x

Spectator: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLVII. 1940. 749. sz. 77. p. [10 sorban, itt a megnyitás dátuma X. 31.]

1940

1939-1940-ben szerzett festmények kiállítása

1940. VI.

[Az egyik oldalsó kabinetben. Magyar mesterek, általában elhunyt művészek munkái, köztük Borsos József, Madarász Viktor, Munkácsy Mihály, Székely Bertalan, Liezen-Mayer Sándor]

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ujság* XVI. 1940. VI. 6. csütörtök 126. sz. 7. p.

Forrás: PIM 778/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e.a.): A francia művészet remekművei. Magyar magángyűjtők kincseinek kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 7. p.

[kiemeli Courbet Birkózók c. festményét is]

Forrás: PIM 780/2012.OSzK.x

K[állai] E[rnő]: Auguste Rodin. *Tükör* VIII. 1940. XII. 12. sz. 628. p.

125/2012.OSzK.x

Új közlés:

Kállai Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: Timár Árpád. Budapest:

Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 180-181. 244. p.

1941-1942

Magyar képtár

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1942. I.

Átfestés miatt zárva

Az új magyar festőművészet mesterei. A Győri Városi Képtárban az Országos Szépművészeti Múzeum anyagából rendezett kiállítás. Katalógus: **Csánky** Dénes. [bevezeti]: **Valló** István.

Győr; [Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Győr: Győregyházmegyei Alap

Nyomdája, 1941. [6] p. [17] t.

Csánky Dénes: *A XIX. és XX. század külföldi mesterei. 52 ill. illusztrált katalógus.* II. I. kiállítás: Győr Kultúrház. II. kiállítás. Budapest Hősök tere. 1941. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 75,3 p. 52 t Budapest 8/3. b=85155

Rendezte, a kiadásért felelős: **Csánky Dénes**

Győr, Városi Képtár. 1941. XII.

XIX-XX. századi francia, belga, holland, dán, norvég, svéd és finn mesterek művei

Rendezte: **Csánky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emelet. 1942. I.

Győr 3/1

30? ff. fotó In: MaNDA Magyar Nemzeti Digitális Archívum

<http://mandadb.hu/tart/mcitem/304328>

<http://mandadb.hu/tart/mcitem/333629>

http://mandadb.hu/tart/kereses?HNDTYPE=SEARCH&name=doc&page=4&fld_sort=score_i_nsd

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940. (1941). 202-203. 205 p.

Dr. **Csánky Dénes** főigazgató: *Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1941. évi állapotáról.* 23/1942. sz. 11 p. [gépelt kézirat]

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Művészeti élet. A Szépművészeti Múzeum magyar képtára falainak átfestése...

Szépművészet III. 1942. 2. sz. 44. p. [16 sorban]

Székely Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonalat győri kincsei.* Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr, Xántus János Múzeum, 2005. 31-38. p. ill. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963-7207- 28 7

Győr 1/32=177126

Biedermeier kiállítás a Szépművészeti Múzeum anyagából

Pécs, Pécsi Városi Múzeum. 1941. XII.

Ismerteti:

Dr. **Csánky Dénes** főigazgató: *Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1941. évi állapotáról.* 23/1942. sz. 11 p. [gépelt kézirat]

SzM Irattár.x

1942

19. századi német, spanyol, francia, magyar művekből rendezett kamarakiállítás (rokoko ülőgarnitúrával)

Joachim von Ribbentrop német birodalmi külügyminiszter Bárdossy László magyar belügyminiszter társaságában tett látogatása alkalmából rendezte: **Csánky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – földszinti termek. 1942. I. 8.

Forrás:

Dr. **Csánky Dénes** múzeumi főigazgató *jelentése az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum 1942. évi helyzetéről és az Intézetben végzett működésről.* 5/1943. sz. 1943.

III. 16. Gépelt kézirat, töredék. 2 lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Művészeti élet. Joachim von Ribbentrop német birodalmi külügyminiszter látogatása az O. M. Szépművészeti Múzeumban. – A Szépművészeti Múzeum magyar képtára falainak átfestése... *Szépművészet* III. 1942. 2. sz. 44. p.

Radványi Orsolya: A festmény, amit ajándékba kapott a náci birodalom diplomatája = Where is the portrait of Bismarck, formerly in the Museum of Fine Arts? – The painting the third reich diplomat se this eye on. *MúzeumCafé* III. 2009. X. – XI. 5. (13.) sz. 40-43. 94. p. 2 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Petrovics Elek: Egy kimúlt képtár emlékezete. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1. 9. sz. 167-172. p.

1943

Az elmúlt harminc év magyar festészete. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Csánky** Dénes. Kolozsvár: Kolozsvár Thj. Sz. Kir. Város Múcsarnok; Minerva, 1943. 15 p. (Kolozsvár Thj. Sz. Kir. Város Múcsarnoka II. kiállítás)

Kolozsvár, Múcsarnok. 1943.
Cluj 3/13=54712

Száz év magyar festészete. A kiállítást az Orsz. M. Szépművészeti Múzeum anyagából rendezte és e katalógust írta: **Csánky** Dénes. Előszó: **Koller** Jenő. Győr, [Budapest]: [Szépművészeti Múzeum]; Győregyházmegyei Alap nyomdája, 1943. 46 p. 8 t. (Győr szab. kir. város jubileumi kiállításai, 2.)

Győr, Városi Képtár. 1943. IV.

Ismerteti:

Székely Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: A harmadik Aranyvonat győri kincsei. Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr, Xántus János Múzeum, 2005. 31-38. p. ill. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963 7207 28 7

Győr 1/32=177126

A Szépművészeti Múzeum győri kiállítása. *Szépművészet* V. 1944. 1. sz. 30-31. p.

A magyar festészet mesterei. 1. A kiállítást az Orsz. Szépművészeti Múzeum anyagából rendezte és a katalógust írta: **Csánky** Dénes. [Bevezeti]: **Szlávy** László. Miskolc: [Miskolc Város]; Ludwig István Könyvnyomdája, 1943. 18, 2 p.

Miskolc, Miskolc város és Borsod vm. múzeuma. 1943. X.

52 mű

Miskolc 1/17=00128186

OSzK: B 1 20.803/1 Sorozat: (A Comenius Páholy kiadványa)

1/2020.OSzK

1944

Benczúr Gyula emlék-kiállítás 1844-1944. Rendezte, írta: **Csánky** Dénes. Előszó: **Wlassics** Gyula. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Posner, 1944. 19 p. 1 t

Felelős kiadó: **Csánky** Dénes

Budapest 9/6.coll.6=71461

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1944. I. 28.

Megnyitotta: **Csánky** Dénes, **Szinyei Merse** Jenő

Kapcsolódó tanulmány:

Gerevich Tibor: Benczúr Gyula = Julius Benczúr = Giulio Benczúr. *Szépművészet* V. 1944. 2. sz. 37-47., 72. p. 13 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Ismerteti:

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Benczúr, Munkácsy, Mészöly. Ein Dreifaches Malerzentenarium. *Pester Lloyd* XCI. 1944. I. 30.

Oroszlán Zoltán: Benczúr Gyula (1844-1920.) *Protestáns Szemle* LIII. 1944. 74-80. p.

Oroszlán Z[oltán]: Benczúr Gyula emlék-kiállítás. *Szépművészet* V. 1944. 2. sz. 57-59. p.

A Kormányzó-Úr a Benczúr-kiállításon. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 101. p. [rövid hír 7 sorban]

Munkácsy Mihály emlék-kiállítás 1844-1944.* A M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter megbízásából rendezte, [katalógus]: **Csánky Dénes. Előszó: **Szinyei Merse** Jenő. Írta: **Farkas** Zoltán. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1944. 45, 3 p. ill.: 1, XVI t.

Felelős kiadó: **Csánky** Dénes

Rendezte: **Hoffmann** Edith [Forrás: Gulyás, 1993. 803. p.]

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1944. III. 11. – IV. 1.

Budapest 9/6.coll.7

Kapcsolódó tanulmány:

Genthon István: Munkácsy és Szinyei = Munkácsy und Szinyei = Munkácsy e Szinyei. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 84-87., 108. p. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Gerevich Tibor: Munkácsy Mihály = Michael Munkácsy = Michele Munkácsy. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 73-83., 108. p. 13 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Ismerteti:

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Benczúr, Munkácsy, Mészöly. Ein Dreifaches Malerzentenarium. *Pester Lloyd* XCI. 1944. I. 30.

[**Oroszlán** Zoltán] **O. Z.**: Munkácsy Mihály emlékkiállítás. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 134-135. p.

Március 11-én nyílik meg a Munkácsy-kiállítás... *Magyar Nemzet* VII. 1944. III. 3. péntek 51. sz. 7. p. [25 sorban]

Április 1-én zárul a Munkácsy-kiállítás... *Magyar Nemzet* VII. 1944. III. 21. kedd 65. sz. 7. p. [7 sorban]

Munkácsy-emlékkiállítás. *Tolnai Világlapja* XLVI. 1944. III. 22. 12. sz. 1. p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

A megnyitón Csánky Dénes, Szinyei Merse Jenő, Tasnádi Nagy András, Hankiss János

Hetsch, Rolf: Szinyei Merse Pál és Wilhelm Leibl művészeti kapcsolatai = Die Künstlerischen Beziehungen zwischen Paul Szinyei Merse und Wilhelm Leibl. *Szépművészet* V. 1944. 5. sz. 161-165., 174. p., 1 ill. [német nyelvű kivonattal]

Wilhelm Leibl *Szinyei Merse Pál portréja*

1945

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Tér és Forma* XVIII. 1944-1945. 11. sz. 177-181. p. 6 ill.

[OÁI szerepe a műtárgyak megszerzésében]

1947

Francia rajzok a „Modern francia művészet” c. kiállításon. Rendezték: **Balogh** Jolán, **Balogh** Ilona. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1947.] 1,6 p.

Gépelte kézirat, címlapon **Balogh** Jolán kézírásával, tintajavításokkal

**Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Dr Berkes és Gerő Merkur Nyomda, 1947. 4 p.

Francia-Magyar Társaság rendezésében

XIX. századi francia művészet

Rendezték: **Balogh** Jolán, **Balogh** Ilona

Budapest. Szépművészeti Múzeum – földszint jobb szárny II. teremben. 1947. X. 11. – XI.

Megnyitotta: **Bölöni** György a Magyar-Francia Társaság elnöke, **Bassola** Zoltán közoktatásügyi államtitkár

Budapest 16/2.coll.4; Budapest 7/16.coll.7

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 2. 1948. 37. 41. 66. p.

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* III. 1947. XII., 12. sz. 451-456. 477-478. p. 9 ill. [Francia nyelvű kivonattal]

ld. még *Budapest könyvtára*, 15.

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történelmi Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Meller Simon: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 27-28. p. 1 ill.

Pataky Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 35. 43. p. [említi]

[**Rabinovszky** Máriusz] (**R. M.**): Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 222. p. [utalás a kiállításra]

(**Rozványi** Márta): Képzőművészeti szemle. Képzőművészetünk a felszabadulás után. (A Fővárosi Képtár új szerzeményeinek kiállítása.) A francia festészet és grafika kiállítása. (Szépművészeti Múzeum.) *Köznevelés* III. 1947. XI. 1. 21. sz. 487. p.

Végyvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténelmi Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Exhibitions. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. X. 30. No. 17. 195. p. [2 sorban]

Fi 388

Kiállítások... Szépművészeti Múzeumban megnyílt francia kiállítás... Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 210-211. 222. p. 2 ill.

Megnyílt a francia képzőművészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* V. 1947. X. 12. vasárnap 232. sz. 8. p. [10 sorban]

Gyergyai Albert: *Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois.* Budapest: Budapest Székesfőváros Irodalmi és Művészeti Intézet; Budapest Székesfőváros Házinyomdája, 1947. 11 p. ill. (A „Budapest” könyvtára, 15.)

Felelős szerkesztő: Zakariás G. Sándor

10704/15=57279

Ld még: *Budapest*, 1947

Új kiadás: 1965

Ismerteti:

- **pp.**: Könyvismertetés. Komoly kiállítású kis füzet... *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1 2 sz. 107. p.

Dévényi Iván: Gyergyai Albert, a művészeti író... *Vigilia XXVIII.* 1963. III. 3. sz. 184. p.
401/2012.OSzK.x

A művelődéspolitikai hírei... Megalakult a 48-as Centenárium Tanács. *Közművelődés* III. 1947. XI. 1. 21. sz. 476. p.

A tervezett rendezvények között felsorolja az 1948. április 20-dikán nyíló *Száz év magyar művészete* című kiállítást

Művészeti hírek. Az 1848-as centenáriumi év alkalmából a Szépművészeti Múzeum „Az utolsó száz év magyar művészete” címmel ... mutat be a jövő évben ... *Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 158. p. [9 sorban]

Művészeti hírek. Rippl Rónai József özvegye... *Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 159. p. [7 sorban]

1948

Válogatás a Modern Plasztikai Gyűjtemény műalkotásaiból

Rendezte: **Kampis** Antal

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1948. V. 8.

Ismerteti:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

Berend Ilona: Kiállítások. *Színház* IV. 1948. V. 18-24. 21. sz. 15. p.

160/2008.05.02.OSzK.x

Mezei Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

424/2010.12.OSzK.x; 934/2012.OszK.

Zádor Anna: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 237. p.

Hírek. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum május 9-től... *Szabad Nép* VI. 1948. V. 6. csütörtök 104. sz. 10. p. [8 sorban]

Szinyei Merse Pál 1845-1945 műveiből rendezett emlékkiállítás katalógusa. Rendezi a Szinyei Merse Pál Társaság. [Bevezető]: **Jeszenszky** Sándor. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, Szinyei Merse Pál Társaság; Egyetemi Nyomda, 1948. 8 p.

Kiadásért felelős: **Jeszenszky** Sándor

Összeállítás **Hoffmann** Edith katalógusa alapján

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1948. V. 20.

Megnyitotta: **Ortutay** Gyula

Budapest 9/6.coll.9=85312

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

Végvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

- Genthon** István: Serlegbeszéd a Szinyei emlékvacsorán 1948. február 5-én. *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1. 2. sz. 68. p.
[Háborús károkat szenvedett „Majális” című művének restaurálásáról (KákaySzabó György), kiállítási tervről]
- Jeszenszky** Sándor: Új adat a Majális történetéhez. *Magyar Művészet* XVI. 1949. I. 1. 1. sz. 16. p.
[A kiállításon volt módja találkozni a mű modelljével, az ő emlékeit közli]
- Kákay-Szabó** György: A Majális újra a régi színekben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 20-21. p. 2 ill.
- Mezei** Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.
231/2016.OSzK.x
- Pogány** Ö. Gábor: Szinyei-emlékkiállítás. *Szivárvány* III. 1948. V. 29. 22. sz. 15. p.
64/2010.06.23.OSzK.x
- Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.
- Rabinovszky** Máriusz: Szinyei Merse nagysága és hanyatlása. *Magyarok* IV. 1948. X. 10. sz. 617-620. p.
62/2010.06.23.OSzK.x.
- R. Turchányi** Erzsébet: Az igazi majális. *Szabad Művészet* II. 1948. IV. 4. sz. 137-138. p. 1 ill.
- ***Vargha** Balázs: A magyar valóság kiállítása. *Szabad Művészet* II. 1948. VI. 6. sz. 221. p.
- H. Zádor** Anna: A százéves Szinyei. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4.s z. 159-162. p. 5 ill. [158. 159. 161. 163. 165. p.]
Szinyei Merse Pál emlékkiállítás nyílt... *Szabad Nép* VI. 1948. V. 21. péntek 115. sz. 4. p. [10 sorban]
**Szabad Művészet* II. 1948. VI. 6. sz. 231. p.
**Valóság* 1948. VI. 502-503. p.

Új szerzemények kiállítása, 1947-1948

Rendezte: **Kampis** Antal [?]

Budapest, Szépművészeti Múzeum – 2 teremben. 1948. VII. 31. [VIII. 7. ?]

Megnyitotta: **Bóka** László államtitkár

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 288. p. [itt: VIII. 10-től]

Hírek. Új szerzemények és letétek kiállítása nyílik ... *Szabad Nép* VI. 1948. VII. 31. szombat 174. sz. 4. p. [4 sorban]

Ismerteti:

Kampis Antal: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 257-262. 265. p. 7 ill.

Rabinovszky Máriusz: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Szabad Művészet* II. 1948. IX. 9. sz. 296. p.

Nagy Tibor: Tintorettók, Piombók, Grecok a Szépművészeti Múzeum új szerzeményei között... Négymillió dollár értékgyarapodás két esztendő alatt. *Kis Újság* II. 1948. VIII. 1. vasárnap 6. p. [riport **Kampis** Antallal]

Forrás: *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 11. p. 14/2014.OSzK.x, 167/2014.OszK.x

XIX. századi magyar mesterek. Bartók Béla-verseny alkalmából rendezett kiállítás

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1948. X. 9.

Megnyitotta: **Ortutay** Gyula

Ismerteti:

Hírek. XIX. századi magyar mesterek. *Szabad Szó* L. 1948. X. 8. péntek 232. sz. 2. p.
[8 sorban]

Baskai Ernő: Megfiatalított művészalmok. *Élet és Tudomány* III. 1948. IV. 11. 15. sz. 494-496. p. 2 ill.

[Szinyei-Merse Pál *Majális* című művének restaurálása kapcsán]
FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

Bíró Béla: Velence. A 24. Biennale. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 4. sz. 240-241. p.
[A Biennalé szervező bizottságának tagja között **Genthon** István főigazgató. Az impresszionista kiállításon Manet, Pissarro és Cézanne egy-egy SZM-ban lévő műve is szerepelt. Zárás: 1948. IX. 20.]

F. Á. E.: A Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* VI. 1948. III. 5. péntek 54. sz. 6. p.
[Kákay Szabó György restaurálta Szinyei Merse Pál *Majális* képét]

Kákay-Szabó György: A Majális újra a régi színeiben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 20-21. p. 2 ill.
Szinyei Merse Pál
[II. vh. alatt elhurcolt képek között volt, visszahozatala utáni restaurálásról]

Rabinovszky Máriusz: Munkácsy Mihály: Köpülő parasztasszony. *Művészetszemlélet, a művészetszemléleti nevelés lapja* I. 1948. X. 15. 6. sz. 8-9. p. 1 ill.
Fi 516

Ujvári Béla: Izsó Miklós. *Művészetszemlélet, a művészetszemléleti nevelés lapja* I. 1948. V. 15. 2. sz. 7-8. p. 2 ill., címlapon isFü
Fi 516

1949

Új magyar művészet. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban / Novoe vengerskoe iskusstvo.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. Leporelló: [6]. p.
„A Szovjet Kultúra hónapja” rendezvény keretében
Magyar – orosz nyelvű
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949. II. 22. – III. 16.

Forrás:

Kiállítási naptár. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III., 2-3. sz. 112. p.

Ismerteti:

Kiállítások ... **Szegi** Pál beszámolója. ... A szovjet kultúra hónapja alkalmából ...
Szabad Művészet III. 1949. IV., 4. sz. 159. p. [13 sorban, említi]

A Szovjet Kultúra Hónapjának eseménysorozatában kedden délben megnyílt a Szépművészeti Múzeumban... *Szabad Nép* VII. 1949. II. 23. szerda 45. sz. 4. p. [7 sorban]

Magyar művészet 1800-tól napjainkig.* [katalógus]: **Pogány Ö. Gábor. Budapest: Otrszágos Magyar Szépművészeti Múzeum; Budapest nyomda NV., 1949. 15 p.

Felelős kiadó: **Radocsay** Dénes

Budapest 16/2.coll.13=00005995/coll.13

Száz év magyar művészete

*Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1948. III. 15.

Forrás:

Művészeti hírek. A centenáris év ünnepeire. *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 30. p.

1949-1950

Modern Magyar Képtár megnyitása. A XIX. és XX. századi festmények állandó kiállítása
Rendezte: **Pataky** Dénes, **Végyvári** Lajos, **Berda** Ernőné, **Dávid** Katalin, **Pogány** Ö. Gábor, **Kazinczy** János, **Fenyő** A. Endre

Budapest, Szépművészeti Múzeum – öt teremben. 1949. VIII. 16.

Megnyitotta: **Köböl** József alpolgármester

A Modern Külföldi Képtár katalógusa = Catalogue du Département de Peinture Etrangère Moderne = Katalog Inostrannoĵ Sovremennoĵ Kartinnnoĵ Gallerei. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 45, [3] p. 35 ill.

A kiadásért felelős: **Radocsay** Dénes

Budapest 8/4=85157

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Ismerteti:

Megnyílt a Szépművészeti Múzeum Modern Képtára. *Magyar Nemzet* V. 1949. VIII. 17. szerda 190. sz. 5. p.

Végyvári Lajos: A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Magyar Nemzet* VI. 1950. I. 18. szerda 15. sz. 5. p.

633/2012.OSzK.x

Végyvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

(**Zs. Á.**): Érdekes újítások a Szépművészeti Múzeumban. *Független Magyarország* XI. 1949. VII. 11. hétfő 28. sz. 5. p.

821/2012.OSzK.x

1951

Biró Béla: Egy forradalmár-festő centenáriuma. (Rosenthal Dávid Constantin). *Szabad Művészet* V. 1951. I. 1. sz. 10-12. p. 3 ill.

1952

Munkácsy Mihály kiállítás. [Tanulmány: **Pogány** Ö. Gábor. Katalógus: **Oltványi** Imre].

Budapest: Művészeti Alkotások kiadása; Athenaeum, 1952. 92 p. 40 ill.

Budapest 56/29.coll .5=00144273

Lyka Károly: *Munkácsy Mihály.* Budapest: Művelt Nép; Szikra Nyomda, 1952. 19 p. XVI t.

Felelős kiadó: **Lukács** Ernőné

Felelős szerkesztő: **Köpeczi** Béla

7523= 00099826

Végyvári Lajos: *Munkácsy Mihály* (1844-1900). Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Szikra nyomda, 1952. 27, [5] p. [24] színes, beragasztott t.

Ez a mű a Kultúrkapcsolatok Intézete gondozásában jelent meg

Felelős szerkesztő: **Vértes** György

A kötéstervezés és tipográfiai elrendezés: **filo**

7515= 00099833

A kiállítást a Múzeumok és műemlékek Országos Központjának megbízásából rendezte:

Bényi László

Budapest, Múcsarnok. 1952. VII. 12. – IX. 30.

Megnyitotta: **Bernáth Aurél**

Meghívó: ?

Forrás: Bényi bibliográfia, 486.sz. 83.p.

Forrás:

A Huszadik század magyar művészete. „Az ötvenes évek”. A katalógust összeállította: **K. Kovalovszky Márta**. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982. 28. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 145.)

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Munkácsy Mihály a magyar kultúra büszkesége. **Székely Zoltán**: A „Siralomháztól” a „Sztrájkig”. – **Noszlopi György**: A „Honfoglalás” története. – **Karnuts József**: Reméljük, hogy dolgozótársaink örömeiket lelik a Munkácsy-albumban. [a Szikra-nyomda sztahanovista színes maratója a katalógusról] – Megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 12. szombat 85. sz. 4. p. 4 ill.

571/2012.OSzK.x, 576/2012.OSzK.x, 575/2012.OSzK.x, 580/2012.OSzK [Zádor István itt nincs!]

(**A.S.**): A Munkácsy-kiállítás. *Béke és Szabadság* III. 1952. VII. 20. 29. sz. 11. p. 4 ill. 581/2012.OSzK.x

Bencze László: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 458-465. p. 5 ill. – **Szegi Pál** – **Kazinczy János**: Megjegyzések Bencze

László Munkácsy-cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XI. 11. sz. 529-531. p. –

Új közlése: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. (*Szabad Művészet*, 1952/10., 458-465. p.). In: *Kritikák és képek. Válogatás a magyar képzőművészet dokumentumaiból 1945-1975*. Összeállították az MTA Művészettörténeti Kutató

Csoportjának munkatársai. Bevezetés: **Aradi Nóra**. Kritikák, válogatta: **Nagy Zoltán**. Budapest: Corvina Kiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 137-139. p. (Művészet és elmélet) ISBN 963 13 0030 7 [részlet] – **Oelmacher Anna** – **Sebők Éva**:

Megjegyzések Bencze László Munkácsy cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 605-609. p.

Bényi László: Munkácsy kiállítás. *Művelt Nép* III. 1952. VIII., 8. sz. 31. p. 1 ill.

402/2011.06.OSzK.x;568/2012.OSzK.x

***Bényi László**: Munkácsy kiállítás. *Nők Lapja* IV. 1952. VII. 17. 29. sz. [2] p.? 5 ill. 567/2012.OSzK.x

Bényi László: A „Honfoglalás” a Múcsarnokban. *Szabad Művészet* VI. 1952. IX. 9. sz. 410-413. p. 3 ill.

Bényi László: Munkácsy a vádlottak padján. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szóts István**. Szerkesztette: **Kajetán Endre**. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 35-38. p. 2 ill. ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

Bernáth Aurél megnyitóbeszéde a Munkácsy-kiállításon. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 347-354. p. 8 ill.

Böloni György: Munkácsy varázsa. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 28. hétfő 31. sz. 7. p.

569/2012.OSzK.x

Dutka Mária: Munkácsy Mihály-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 18. péntek 167. sz. 5. p.

570/2012.OSzK.x

f. zs.: Budapesti jegyzetek. Látogatók a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VIII. 6. szerda 106. sz. 2. p.

583/2012.OSzK.x

Fülep Lajos: Lyka Károly Munkácsy-tanulmánya. *Szabad Nép* X. 1952. XI. 29. szombat 297. sz. 3. p.

226/2014.OSzK.x

Fülep Lajos: Lyka Károly Munkácsy-brosúrája. [Kézirat, 1952. Ns 4552/38.] In: *Művészet és világnézet. Cikkék, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 442-446. 669. 686. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1952

8484/3=00098948

Genthon István: Munkácsy a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 576-578. p. 1 ill.

g. m.: Nagyszabású kiállítás keretében mutatják be a Múcsarnokban a múzeumokban, és magángyűjteményeknél fellelhető összes Munkácsy-képet. *Független*

Magyarország XIV. 1952. VII. 7. hétfő 28. sz. 7. p. 2 ill.

584/2012.OSzK.x

Gute, Herbert: Gondolatok a budapesti Munkácsy-kiállításhoz. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 466-468. p. 1 ill.

Jakabffy Imre: Munkácsy-kiállítás a sajtóban. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 5. sz. 37-46. p.

Kaposváry Gyula: Beszélgetés Bényi Lászlóval, az 1952-es budapesti Munkácsy-kiállítás rendezőjével. *Magyar Múzeumok* III. 1997. ősz 3. sz. 34-36. p. 4 ill.

Magyar – angol nyelvű

Lyka Károly Munkácsy művészetéről. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 16. szerda 165. sz. 5. p. [részlet a kiállítás alkalmából megjelent könyvből]

572/2012.OSzK.x

Németh Lajos: Munkácsy Mihály (1844-1900). *Irodalmi Újság* III. 1952. VII. 17. 15. sz. 3. p. 2 ill.

573/2012.OSzK.x

Noszlopi György: A Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 24. csütörtök 172. sz. 2. p.

574/2012.OSzK.x

***Pogány** Ö- Gábor: Munkácsy kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 12. szombat

Pogány Ö. Gábor: A Munkácsy kiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 355-358. p. 4 ill.

Redő Ferenc: Megjegyzések az elmúlt 10 év kiállításainak elemzéséhez.

Művészettörténeti Értesítő V. 1956. 1. sz. 73-76. p.

Szegi Pál: Új Munkácsy-kiadványok. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

Szegi Pál: Munkácsy. 1. A Munkácsy-kiállítás jelentősége. 2. Munkácsy művészetének jellege. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 569-575. p. 5 ill.

Szurdi Mária: A Munkácsy-kiállítás szerepe a szocialista ember nevelésében. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 469-470. p. 1 ill.

Tamás Ernő: Munkácsy-emlékiállítás a Múcsarnokban. *Kis Újság* VI. 1952. VII. 27. vasárnap 20. sz. 4. p.

577/2012.OSzK.x

Tyihomirov, A.: Egy nagy magyar művész. *Szovjet Kultúra* IV. 1952. VIII. 8. sz. 21-24. p. 7 ill.

578/2012.OSzK.x

Végyári Lajos: Munkácsy Mihály. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p.

579/2012.OSzK.x

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

***Zádor** István: Munkácsy kiállítás. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 12. szombat
Várom és remélem, hogy az új Munkácsyt meg fogjuk találni a mai magyar festők
között is. Látogatás a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 17. csütörtök
89. sz. 4. p.
582/2012.OSzK.x

Nagy tömegek látogatták vasárnap a Munkácsy-kiállítást. *Független Magyarország*
XIV. 1952. VII. 14. hétfő 29. sz. 2. p. [rövid tudósítás a megnyitóról]
585/2012.OSzK.x

Munkácsy-kiállítás a Múcsarnokban. *Irodalmi Újság* III. 1952. VI. 5. 12. sz. 8. p.
586/2012.OSzK.x

Jegyzetek. Képzőművészetünk... *Kis Újság* VI. 1952. VII. 27. vasárnap 20. sz. 6. p.
[említi]

A Munkácsy-kiállítás sajtóbemutatója. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 12. szombat
162. sz. 5. p.
587/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz.
2. p.
588/2012.OSzK.x

Rözszeszedő. Munkácsy Mihály festménye. *Művelt Nép* III. 1952. VII., 7. sz. hátsó
borítón: 1 ill. [képalírás 2 sorban]
590/2012.OSzK.x

Ünnepélyes keretek között megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Népszava* LXXX.
1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 2. p.
591/2012.OSzK.x

A Munkácsy kiállítást... *Népszava* LXXX. 1952. VII. 22. kedd 170. sz. 4. p. [rövid hír
a látogatók számáról 8 sorban]
592/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 3.
p.
593/2012.OSzK.x

Munkácsy Mihály-émlékkiállítást rendeznek... *Szabad Művészet* VI. 1952. V. 5. sz.
[249]. p. [19 sorban]

Július közepén Munkácsy-émlékkiállítás nyílik a Múcsarnokban. *Szabad Nép* X. 1952.
VI. 4. szerda 130. sz. 6. p. [11 sorban]
594/2012.OSzK.x

Művészeti éltünk nagy eseménye lesz a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VI.
17. kedd 141. sz. 6. p. [rövid hír]
595/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p.
579/2012.OSzK.x

A „Szovjet Iszkusstvo” a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Nép* X. 1952. VIII. 13.
szerda 190. sz. 5. p. [20 sorban]
597/2012.OSzK.x

***Bényi** László: Munkácsy kiállítás. *Idegenforgalmi Tájékoztató* III. 1952. VII.
566/2012.OSzK:itt nincs.Múcsarnok kv.?

**Magyar Nemzet* 1952. VII. 22.
589/2012.OSzK: itt nincs!

**Sovjetskoje Iskusstvo* 1952. VII.VIII.12.előtt
Fi 405:hiányos

**Új Világ* 1952. VII. 17. ill.
596/2012.OSzK: itt nincs!

Modern Magyar-, és Külföldi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Meller Péter**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1952. XI. 6.

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Végyvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Gádor Endre: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 6. sz. 34-36. p.

Katonáné Czobor Ágnes: Egry József hagyatéka a Szépművészeti Múzeumban. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 1952. 196-198. p.

1953-1954 között

Az életkép fejlődése XIV.-XIX. század. A Régi Külföldi Képtár és az Új Magyar Képtár Osztályok rendezésében. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Budai-Nyomda, 1953. 15 p.

A kiállítást rendezte: Harasztiné **Takács Marianna**

Felelős kiadó: **Redő Ferenc**

A Szépművészeti Múzeum Egyetem utcai helyiségeiben. 1953. VII.

Vándorkiállítás még:

Hódmezővásárhelyen, Tornyai Múzeum. 1953?

Szervezte: **Galyasi Miklós**

Budapest 5/4.coll.7=69320

Forrás:

H[arasztiné] **Takács Marianna**: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Ferch Magdolna: Kavalkád. **Redő Ferenc** a szakmai luxusról, a hódmezővásárhelyi művészkörről meg arról, hogy legjobb, ha saját fejünk után megyünk. *Magyar Nemzet* LXVI. 2003. II. 15. szombat 39. sz. 34. p. 1 ill.

<http://www.nlvk.hu/hek/2002/febru.htm>

Interjú az Ernst Múzeum, (2003. ? – II. 16.) Redő Ferenc grafikáiból és gobelinjeiből megrendezett kiállítás kapcsán. A nyilatkozatban kitér a Szépművészeti Múzeumban töltött éveire: 1952-1954

<http://www.nlok.hu/hek/2002/febru.htm>

Ismerteti:

Bolgár Kálmán: Az életkép fejlődése. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. VII-VIII. 4. sz. 184-185. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának megnyitása

Fővárosi Képtár és a Szépművészeti Múzeum egyesítésével kibővült új állandó kiállítást

rendezte: **Végyvári Lajos** és a gyűjtemény munkatársai

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1953. VIII. 20.

Forrás:

H[arasztiné] **Takács Marianna**: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.*

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 25. p. itt 1954-ben

A Huszadik század magyar művészete „Az ötvenes évek”. A katalógust összeállította: **K. Kovalovszky** Márta. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 145.) 28. p.

Végyvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Háy Károly László: A Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtára kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. XI. – XII., 6. sz. 278-288. p., 5 ill.

Hírek. Az Országos Szépművészeti Múzeum új magyar képtára augusztus 20-án, Alkotmányunk ünnepén nyílt meg új átrendezésben... *Szabad Művészet* VII. 1953. VII. – VIII., 4. sz. I-II. hátsó-belső borító [28 sorban, a művészek felsorolásával]

***Bényi** László: Új Zichy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VII. 1953. VII? 234-235. p.? 334-335.p.

Forrás:Bényi bibl. 388.sz. 70.p.

1954

Magyar kisplasztika és érmészet a XIX-XX. században. In: *Magyar kisplasztikai és grafikai kiállítás. 1800-1954.* Az előszót **Soós** Gyula és **Cseh** Miklós írta. Budapest: Ernst Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1954. 32 p. [8] t.: 18 ill.

Bíráló, rendező bizottság tagja: **Soós** Gyula

Felelős kiadó: **Szurdi** Mária

Budapest, Ernst Múzeum. 1954. IX.

Rendezte: Múcsarnok, Képzőművészek Szövetség, Szépművészeti Múzeum

Budapest 44/18.coll.2

Ismerteti:

Bojár Iván: A magyar grafikai kiállítás rendezéséről. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 315-317. p. 3 ill.

Cseh Miklós: Jegyzetek a grafikai kiállításról. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 312-314. p. 3 ill.

Soós Gyula: Hozzászólás a magyar kisplasztikai és grafikai kiállításról megjelent kritikához. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XII. 9. sz. 430. p.

Tehel Péter: Magyar kisplasztika. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 307-311. p. 7 ill.

Csikász Imre: *Ülő lány*. Bronzszobor

Fővárosi Tanács kölcsönzése

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1954

Forrás: *Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről*. Kézirat. [1955]. 5. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Korszerűsített Klasszikusok. Szatíra kiállítás

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár – Grafikai Gyűjtemény. 1954

Forrás:

Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről. Kézirat. [1955]. 5. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

***Sebestyén** György: Izsó Miklós táncosai. *Táncművészet* IV. 1954. X., 10. sz. 324-325. p. 2 ill. hátsó borítón

[A terrakotta vázlatokról a tánc szempontjából]

646/2012.OSzK.xpótlást kérni!

***Végyvári** Lajos: Munkácsy tégéscsinálók c. festményéről. *Népművelés* I. 1954. 2. sz. 18-20. p. ill.
[Á.I.nincs 2010.XI.FSzEKvt.]

Bokros László: Malterfolt a Cézanne-képen. *Művelt Nép* V. 1954. X. 24. 33. sz. 7. p.
[V. éves főiskolai hallgató levele arról, hogy a raktárban folyó kőműves munkák károsítják a műtárgyakat]

488/2012.OSzK.x

Levelek a Művelt-Néphez: A Cézanne-képről. *Művelt Nép* V. 1954. XII. 5. 39. sz. 7. p.
[**Vayer** Lajos főigazgató-helyettes közleménye, hogy nem károsultak a művek, és decembertől láthatók lesznek a kiállításon]

489/2012.OSzK.x

Az újjárendezett Modern Külföldi Képtár megnyitása

5 terem

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1954. XII.

Forrás: *Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről*. Kézirat. [1955]. 5. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XII. 9. sz. 432. p. [4 sorban]

1955

Modern Szoborgyűjtemény szétválasztása önálló leltározással:

Modern Külföldi Szoborgyűjtemény

Modern Magyar Szoborgyűjtemény

Érem és Plakettgyűjtemény

A gyűjtemény művészettörténései: **Meller Péter**, **Soós Gyula**, **Wurst Edit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955

Forrás:

Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről. [Kézirat]. 9/a. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Kiemelt műtárgyak – kamarakiállítás-sorozat

Beck Ö. Fülöp halálának 10 éves évfordulójára bemutatta a művész bronz önarcképét és érméit, dokumentációval

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955

Forrás:

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. I-II. 1.sz. 67. p.

Pásztor János halálának 10 éves fordulója emlékére szobrát, leveleit mutatták be

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955. III. második fele

Forrás:

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. I-II. 1. sz. 67. p.

Az elmúlt tíz év kiemelkedő magyar alkotásainak bemutatása a felszabadulás tiszteletére.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955. IV. 4.

Forrás:

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. I-II. 1. sz. 68. p.

Meunier halálának 50. évfordulója

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955. IV.

Forrás:

[Hírek.] *Múzeumi Híradó* 1955. III-IV. 2. sz. 159. p. [4 sorban]

Fényes Adolf „Asztalos” című művének bemutatása, a művész halálának tizedik évfordulóján
Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emeleti körfolyosó. 1955. VI. 1. – 30.

Forrás:

[Hírek.] *Múzeumi Híradó* 1955. III-IV. 2. sz. 159. p. [4 sorban]

Ismerteti:

Fényes Adolf festőművész... *Esti Budapest* IV. 1955. VI. 2. csütörtök 128. sz. 4. p. [11 sorban]

403/2011.06.OSzK.x

Brocky Károly (1808-1855) emlékkiállítás. A bevezetőt írta és a katalógust összeállította: **Sz. Lajta** Edit. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai, 1955. 17 p. [7] t.: 17 ill.

Budapest 9/6.coll.14=71475

Borítócím: *Brocky Károly emlékkiállítás*

A kiállítást rendezte: **Sz. Lajta** Edit, **Telepy** Katalin

Felelős kiadó: **Redő** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955. VIII. 13. – IX.

Megnyitotta: **Genthon** István

Forrás:

Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről. [Kézirat]. 39. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Artner Tivadar: Az életöröm festője. Brocky Károly-emlékkiállítás az Új Magyar Képtárban. *Szabad Nép* XIII. 1955. IX. 10. szombat 250. sz. 4. p. 1 ill.

335/2011.05.OszK.x

Bencze László: Brocky Károly (1808-1855). *Csillag* IX. 1955. XI. 11. sz. 2347-2352. p.

***Biró** Béla: Brocky Károly. *Szabad Művészet* IX. 1955. 6-7. sz. 267-272. p.

(**Böbel** Hubert): Brocky Károly... *Vigilia* XXI. 1956. I. 1. sz. 43-44. p.

FSzEKvt.2011.05.Á.I.x

***Cifka** Péter: Brocky Károly. *Szabad Nép* XIII. 1955. VII. 8.

***Dutka** Mária: Brocky Károly. Halála századik évfordulójára. *Magyar Nemzet* XI. 1955. VII. 8.

Dutka Mária: Brocky Károly-emlékkiállítás. *Magyar Nemzet* XI. 1955. VIII. 17. szerda 193. sz. 5. p.

336/2011.05.OszK.x

(**K – n**): Képzőművészeti krónika. Budapest a kiállítások városa. *Magyar Nemzet* XI. 1955. X. 12. szerda 240. sz. 5. p. [említi]

70/2009.03.05.OSzK.x 225/2013.OSzK.x

*Brocky Károly festőművész... *Béke és Szabadság* 1955. VIII. 17.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 349. p.

*Ma nyílik... *Magyar Nemzet* 1955. VIII. 13.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 347. p.

*Az elvarázsolt képművész. Brocky Károly művei az Új Magyar Képtárban... *Magyar Sajtó* 1955. X.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 374. p.

*Megnyílt a Brocky Károly emlékkiállítás. *Népszava* LXXXIII. 1955. VIII. 14.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 348. p.

Székely Bertalan kiállítás. A katalógust összeállította: **Dobai** János. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai, 1955. 42, 2 p. [16] t.: 35 ill.

Felelős kiadó: **Rajnai** Miklós

A kiállítást szervezte és rendezte: **Bényi** László, munkatárs: **Dobai** János
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Múcsarnok helyiségeiben az Új Magyar Képtár rendezésében. 1955. VIII. 19. – X. 30.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Budapest 16/3.coll.15=00005994/coll.15; Budapest 16/4.coll.1=000059993

Ismerteti:

Bencze László: Székely Bertalan. *Csillag* IX. 1955. X. 10. sz. 2044-2059. p.

Bényi László: Székely Bertalan műveinek kiállítása. *Magyar Nemzet* XI. 1955. VIII. 28. vasárnap 202. sz. 7. p.

347/2011.05.25.OSzK.x

Bényi László: Une exposition des œuvres de Bertalan Székely. *Revue Hongroise* [I.] 1955. X. No. 10. 18-19. p. 2 ill. címlapon is

Forrás: Bényi bibliográfia, 499.sz. 85.p. 734/2012.OSzK.x

Bényi László: An exhibition of Bertalan Székely's paintings. *Hungarian Review* [I.] 1955. X. No. 10. 19-20. p. 2 ill. címlapon is

Forrás: Bényi bibliográfia, 500.sz. 85.p. 733/2012.OSzK.x

Bényi László: Die Bertalan-Székely-Ausstellung in Budapest. *Ungarische Rundschau* [I.] 1955. X. Nr. 10. 18-19. p. 2 ill. címlapon is

Forrás: Bényi bibliográfia, 501.sz. 85.p. és 400.sz. 71.p. 735/2012.OSzK.x

Bényi László: „Művész, aki tudósa is mesterségének”. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából.* Előszó: **Szóts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 47. p.

ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

[Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1955-ben rendezett Székely Bertalan kiállításra utal]

(e-l): Figyelő. Csaknem fél évszázad... *Új Világ* VIII. 1955. VIII. 18. 33. sz. 6. p.

Forrás: Bényi bibliográfia 397.sz. 71.p.

732.a/2012.OszK.x

Havasi Terézia: „Jeles előttem, nagyon...” (Székely Bertalanra emlékezik hajdani modellje). *Művelt Nép* VI. 1955. IX. 25. 39. sz. 2. p.

348/2011.OSzK.x

k.: Székely Bertalan emlékkiállítás. *Az Út, Országos Református Hetilap* VIII. 1955. IX. 4-10. 36. sz. 4. p.

349/2011.05.OszK.x

Máté György: Százerek művészete. *Béke és Szocializmus* VI. 1955. VIII. 24. 34. sz. 17. p. 2 ill. [az egyik képen látogató szemléli a kiállítást]

-pp.: Székely Bertalan-emlékkiállítás *Új Ember* XI. 1955. IX. 18. 38. sz. 4. p.

350/2011.05.OszK.x

***Redő** Ferenc: Székely Bertalan kiállítás a Múcsarnokban. *Népszava* LXXXIV. 1955. IX. 4.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 354. p.

Solymár István: Megkezdődött a Székely Bertalan-kiállítás rendezése. *Esti Budapest* IV. 1955. VIII. 10. szerda 187. sz. 4. p.

351/2011.05.OszK.x

Cs. Szabó Béla: Századok lobogó lelke... Gondolatok a Székely Bertalan-kiállításon. *Szabad Ifjúság* VI. 1955. IX. 3. szombat 207. sz. 4. p. 1 ill.

352/2011.05.OszK.x

Szalatnai Rezső: Székely Bertalan leckéje. *Evangélikus Élet* XX. 1955. IX. 18. 38. sz. 4. p.

353/2011.05.OszK.x

T. E.: A Székely Bertalan-kiállításról. *Közgazdász*, a Marx Károly

Közgazdaságtudományi Egyetem lapja V. 1955. VIII. 31. 18. sz. 6. p. 2 ill.

354/2011.05.OszK.x

Vayer Lajos: Megnyitó beszéd Székely Bertalan kiállításán. *Szabad Művészet* IX.

1955. X. 10. sz. 454-456. p. 2 ill.

***Végvári** Lajos: Székely Bertalan. *Természet és Társadalom* 1955. VIII.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 353. p.

***Százezrek** művészete... *Béke és Szabadság* 1955. VIII. 24.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 350. p.

***Székely Bertalan** kiállítás. *Cérna* 1955. VIII. 31.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 352. p.

***Székely Bertalan** kiállítás a Műcsarnokban. *Egyetemi Ifjúság* 1955. IX. 7.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 354. p.

Székely Bertalan-kéпкиállítás. *A Kereszt* VI. 1955. IX. 11. 18. sz. 4. p. 1 ill.

355/2011.05.OszK.x

Képzőművészeti krónika. A Székely Bertalan... *Magyar Nemzet* XI. 1955. X. 12.

szerda 240. sz. 5. p. [5 sorban a kiállítás meghosszabbításáról]

70/2009.OSzK.x

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. 68. p.

***Hatalmas** anyagot... *Művelt Nép* 1955. VIII. 14.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 347. p.

***Bényi László** Munka Érdemrend kitüntetése. *Népművelési Közlöny* 1955. XI. 26. 1.

p.

[A Székely Bertalan kiállításért.] Forrás: Bényi bibliográfia, 502.sz.85.p.

*A Székely Bertalan emlékkiállítást a nagy érdeklődésre való tekintettel október 30-ig meghosszabbították. *Népszava* LXXXIII. 1955. X. 1.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 362. p.

Rendezik a Székely Bertalan emlékkiállítást. *Szabad Nép* XIII. 1955. VIII. 7. vasárnap 217. sz. 5. p.

Forrás: Bényi bibliográfia, 496.sz. 84.p. 731/2012.OSzKstornó

Október végéig meghosszabbítják a Székely Bertalan-kiállítást. *Szabad Nép* XIII.

1955. X. 2. vasárnap 272. sz. 5. p. [8 sorban]

Bényi László: Székely Bertalan. *Uj Világ* 1955. VIII. 10 ? . sz. ? . p.

Forrás: Bényi bibliográfia 397.sz. 71.p. 732/2012.OszK:válasz, itt nincs!

Rejtett nemzeti kincsünk. *Béke és Szocializmus* VI. 1955. IX. 21. 38. sz. 10-11. p. 7 ill.

[az egyik illusztráción a Tanulmányi Raktár]

Váradi István: A Szépművészeti Múzeum és a közönség. *Béke és Szocializmus* VI. 1955. X.

19. 42. sz. [18.] p. [olvasói hozzászólás]

***Pogány** Ö Gábor: *Magyar festészet a XIX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Szikra Nyomda, 1955. 48 p. 40 t.

Az Új Magyar Képtár anyagából

További kiadásai: 5 kiadás. Bp.: Corvina, 1973. és több nyelven is

***Pogány** Ö. Gábor: *XIXth century Hungarian painting*. Budapest: Corvina; Print. Szikra, 1955. 13 p. 36 t.

***Pogány** Ö. Gábor: *La peinture hongroise au XIX. siècle*. Budapest: Corvina; Imprimerie Szikra, 1955. 13 p. 36 t.

***Pogány Ö. Gábor:** *Ungarische Malerei des XIX. Jahrhundert.* Budapest: Corvina; Druck Szikra, 1955. 13 p. 36 t.

***Pogány Ö. Gábor:** *Vengrskaâ živopis XIX. veka.* Budapest: Corvina; Tip. Sikra, 1955. 13 p. 36 t.

Ismerteti:

Aradi Nóra: Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században. Budapest 1955, Képzőművészeti Alap. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 295-297. p.

***Czobor Ágnes** *Irodalmi Tájékoztató, A Könyv* melléklete 1955. 6. sz. 94. p.

[**Dutka Mária?**] (**d. m.**): Miért nem készül több reprodukció? Egy szép új album margójára. *Magyar Nemzet* XI. 1955. V. 14. szombat 112. sz. 5. p.

107/2012.OSzK.x

***Rajnai Miklós** *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 393-395. p.

Pogány Ö. Gábor: Egy hét Bécs múzeumaiban. *Művelt Nép* VI. 1955. XII. 11. 50. sz. 6. p. 4 ill.

648/2011.OSzK.x.MiM.

***Soós Gyula:** *Izsó Miklós Táncoló paraszt sorozata.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 6 p. 2 t. (Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő sorozata, 1.)

8832/1=48057

Soós Gyula: Az Országos Szépművészeti Múzeum érem- és plakettgyűjteménye.

Numizmatikai Közlöny LIV-LV. 1955-1956. 68. p.

45/2007.MNM:x

Szeretett vendégeink... A Szépművészeti Múzeumban... *Béke és Szabadság* VI. 1955. XI. 30. 48. sz. 5. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Állandó kiállítást rendeznek a felszabadulás utáni magyar festészet alkotásaiból a Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárban. *Magyar Nemzet* 1955. XII. 16.

1956

Mai magyar festészet. Az Új Magyar Képtár 1945 után készült magyar művészek alkotásai

Rendezte: **Oelmacher Anna, Dobai János**

Budapest, Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár. 1956. II. 18.

Megnyitotta: **Domanovszky Sándor**

Meghívó

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

„Élő magyar művészet” címmel... *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 4. sz. 343. p. [5 sorban]

Dutka Mária: Gondolatok a Képtárban. *Magyar Nemzet* XII. 1956. X. 14. vasárnap 243. sz. 7. p.

358/2011.05.OSzK.x

Körner Éva: Festőművészetünk új útjai. Kiállítás az Új Magyar Képtárban – 1956. február. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 183-188. p. 3 ill.

L. G.: Mai magyar festőművészet kiállítása. *Irodalmi Újság* VII. 1956. III. 3. 9. sz. 359/2011.05.OSzK.x

Oelmacher Anna: La peinture hongroise actuelle (1945-1955). Exposition de la Galerie des Tableaux Hongrois = Mai magyar festészet (1945-1955). Kiállítás az Új Magyar Képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 70-80. 118-122. p. 7 ill.

Telepy Katalin: Új festészetünk állandó kiállítása. *Képes Magyarország* II. 1956. V. 5. sz. 19. p. 1 ill.

360/2011.x

**Közgazdász* 1956. II. 29.

357/2011.05.26.OszK

Nemzetközi múzeumnapok budapesti találkozója alkalmából a Szépművészeti Múzeum anyagából a XIX. és XX. századi külföldi mesterek kiállítása. – Mai magyar festészet.

Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX^e-XX^e siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához [Egyetem utcai helyiségeiben].* Kiállítást rendezte és előszó: **Genthon István. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 23 p. 32 ill.

Budapest 8/8.coll.7=85176

Rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva, **Sztéliosz** Anasztáziádész

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új magyar Képtár – Károlyi Palota (V. Egyetem utca 16.). 1956. II. 18.

Megnyitotta: **Domanovszky** Endre

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Gerlótei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

Pataky Dénes: Külföldi mesterek a XIX-XX. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

-r -e: Külföldi mesterek a XIX. és XX. századból. *Esti Budapest* V. 1956. X. 8. hétfő 237. sz. 4. p.

Budapest Modern Külföldi Szoborgyűjtemény. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XI. 1958. Heft 10. 339. p. [bibliográfiai tétel 6 sorban]

Forrás:Bedő,1958.327.p.

Bihari Sándor emlékkiállítás

Rendezte: **Oelmacher** Anna

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár. 1956. V. 11.

Megnyitotta: **Pogány** Ö. Gábor

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Bihari Sándor festőművész... *Művelt Nép* VII. 1956. V. 27. 22. sz. 8. p. 1 ill.

[képalírás 7 sorban]

356/2011.05.OszK.x

E. M.: Bihari Sándor kiállításáról. *Szabad Művészet* X. 1956. VII. 7. sz. 339. p. 1 ill.

Pogány Ö. Gábor: Bihari Sándor emlékkiállítása. Elhangzott a kiállítás megnyitóján. 1956. május 11-én. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 103-104. p.

Ferenczy István 1792-1856, Izsó Miklós 1831-1875, Strobl Alajos 1856-1926 emlékkiállítás.
A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Soós Gyula**. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai, 1956. 16 p. [4] t.: 9 ill.

Felelős kiadó: **Pigler Andor**

Rendezte: **Soós Gyula**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1956. VI. 2.

Megnyitotta: **Kocsis András**

Budapest 10/1.coll.5=71485, Budapest 10/1.coll.5a.=00122716

Ismerteti:

Cifka Péter: Ferenczy István, Izsó Miklós és Stróbl Alajos jubileuma. *Szabad Nép* XIV. 1956. VII. 11. szerda 192. sz. 4 p.

[kivágat egy napilapból, töredék: Szigethi Ágnes hagyaték. 2011.04.] 129/2012.OSzK.x

Gyapayné Molnár Zsuzsa: Ferenczy István, Izsó Miklós és Stróbl Alajos emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban (Megnyilt 1956. június 2-án). *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 105-106. p.

Ferenczy István, Izsó Miklós, Stróbl Alajos emlékkiállítása. **Kocsis András** Kossuth-díjas szobrászművész megnyitó beszéde. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 104-105. p.

Konok Tamás: képzőművészeti krónika. Ferenczy, Izsó, Strobl. *Magyar Nemzet* XII. 1956. VI. 21. csütörtök 145. sz. 5. p.

130/2012.OSzK.x

Gách Marianne: Petőfi a raktárban. *Béke és Szabadság* VII. 1956. VIII. 15. 16. p. 1 ill.

[Ferenczy Béni *Petőfi* szobráról, állítása szerint 1951-ben a SzM-mal kötött letéti szerződés szerint öt évig a múzeumi raktárban tárolta. Ács Sándor felvételén a SzM raktárában Ferenczy alakja a szobor mellett]

***Pogány Ö. Gábor**: *XIXth century Hungarian painting*. 2th edition. Budapest: Corvina; Print. Szikra, 1956. 13 p., ill., 36 t.

Soós Gyula: Ferenczy István mellszobrai. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 165-167. p. 4 ill.

Soós Gyula: A budapesti Petőfi-szobor felállításának körülményei = Die Umstände der Aufstellung des Petőfi-Denkmal in Budapest. *Tanulmányok Budapest múltjából* 11. 1956. 335-343. p. 4 t.: 6 ill. 45-50. sz. (Budapest várostörténeti monográfiái, 17 [18].)

4241/18=00051929

1956-ban létrejön a Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

ld. külön

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*.

Kézirat. 1958. I. 14. 29. 32-33. p.; Melléklet: [4., 6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1957

***Hollósy Simon (1857-1918) emlékkiállítás**. Rendezte: **Haulisch Lenke**. Katalógus, [bevezető]: **Németh Lajos**. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1957. 10 p. 7 t.

Budapest 9/6.coll.15=85319

Budapest, Szépművészeti Múzeum. Új Magyar Képtár kamarakiállítása. 1957. III. 9. – V. 1.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*. Kézirat. 1958. I. 14. Melléklet: [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Oelmacher Anna: Hollóssy Simon emlékkiállítás. *Élet és Irodalom* I. 1957. III. 29. 2. sz. 8. p. ill.

361/2011.05.25.OszK.x

Új közlés:

Oelmacher Anna: Hollóssy Simon (1857-1918). Emlékkiállítás (1957). In: *A szocialista képzőművészet nyomában*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, Kossuth Nyomda, 1975. 72-74. p. [7.] ill.

ISBN 963-09-0431-4

Szerkesztette: **Csibra** István

Képszerkesztő: **Fábri** Magda

13137=0002173

Az újjárendezett Modern Külföldi Képtár megnyitása

Rendezte: **Genthon** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár folytatása – I. emelet. 7 terem. 1957. IX. 21.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*. Kézirat. 1958. I. 14. 11. 34. p.; melléklet [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika*. Kézirat. 1958. I. 8. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [2.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Aradi Nóra: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Élet és Irodalom* I. 1957. IX. 27. 15. sz. 8. p. 1 ill. a címlapon [Courbet]

193/2011.04.11.OSzK.x; 362/2011.05.OSzK.x

Dutka Mária: Goyától Utrilloig. Az újjárendezett Szépművészeti Múzeum kincsei között. *Tükör, nemzetközi folyóirat* I. 1957. XI., 1. sz. 81-85. p. 2 ill.

FSzEKvt.x

Hajdu János: Szépség és művészet képekben. *Jövendők*, a Termelőszövetkezeti Tanács Lapja I. 1957. X. 15. 18. sz. 20. p. 3 ill.

608/2011.OSzK.x

Szalai Zoltán: A Szépművészeti Múzeum újjárendezett képei. *Vigilia* XXIII. 1958. I. 1. sz. 50-52. p.

FSzEKvt.x

[**Takács** Marianna, Harasztiné] H. dr. Takács Mariánna [sic]: A Szépművészeti Múzeum remekeinek új kiállítása. *Népszabadság* II. 1957. IX. 22. vasárnap 224. sz. 7 p. 3 ill.

368/2010.11.OSzK.x

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p.

369/2010.10.OSzK.x

***Gerlótei** Jenő *Arts*, Paris 1957. II. 6. 11. p.

A budapesti múzeum francia műremekeiről

Forrás:Bedő,1957.321.p.

Művészeti és tudományos élet. [Radocsay Dénes] **R. D.**: Ötven éves a Szépművészeti Múzeum. – **Ferenczy Béni**: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. – **Pataky Dénes**: Külföldi mesterek a XIX-XX. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48-58. p. 11 ill. címlapon is

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p.
369/2010.10.OSzK.x

A XX. század magyar művészete, 1. Konstruktív törekvések. A Művészettörténeti Intézet és a Múcsarnok kiállítása. Budapest: Művészettörténeti Intézet; Egyetemi Nyomda, 1957. 11, 1. p.
Budapest, Nemzeti Szalon. 1957
Budapest 61/52.coll.1.=10262862

Ismerteti:

Dávid Katalin: A XX. század magyar művészete. 1. Konstruktív törekvések. In: *Művészettörténeti tanulmányok – Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve*, 1956-58. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 73-89. p.
14 ill.

A kiállítás középpontjában kiállítva Cézanne *Csendélet* és Maillol *Léda* című művek.
87. p.

***Dévényi Iván**: Két érdekes kiállításról. *Vigilia* XXII. 1957. XII., 7. sz. 443-445. p.
[nem említi]

Vigilia rep. 217. p. https://vigilia.hu/node/Vigilia_1957_07_facsimile.pdf

1958

XIX. századi német és osztrák művek. Válogatás a Modern Külföldi Képtár anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**, **Kovács Éva**

Kaposvár, 1958. VI.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Modern Külföldi Szoborgyűjtemény.* A kiállítást rendezte és bevezető tanulmány: **Bacher Béla. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1958. 22 p., 10 t. (Az O. Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusa, 2.)

Rendezte: **Bacher Béla**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1958. IX. 6.

Budapest 8/8.coll.8=85178

A Modern Külföldi Szoborkiállítás megnyílt. Szépművészeti Múzeum Hősök-tere

Kisplakát. Felelős kiadó: Solymár István. Nyomta a Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint üzeme. [Grafikus, év jelzés nélkül]

SzM Könyvtár / adattár 1 db kisplakát 23,1x16 cm PDF

Forrás:

Pigler Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika.* Kézirat. 1958. I. 8.
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irrattár.x

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [2.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

(b. p.): A modern szobrászat kiállítása. *Népszava* LXXXVI. 1958. IX. 5. péntek 209. sz. 4. p.

610/2011.OSzK.x

Cs. M.: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Esti Hírlap* III. 1958. IX. 12. péntek 214. sz. 2. p.

611/2011.OSzK.x

Henszlmann Lilla: Modern külföldi szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. XI. 11. sz. 14-17. p. 4 ill.

[Kovács Éva]: Megnyílt a modern külföldi szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. IX. 7. vasárnap 212. sz. 9. p. 1 ill.

612/2011.OSzK.xArc.x

Oelmacher Anna: A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Szoborgyűjteménye. *Magyar Nemzet* XIV. 1958. X. 5. vasárnap 235. sz. 9. p.

226/2013.OSzK.x

Új kiállításra készülnek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. VIII. 3. vasárnap 183. sz. 10. p. 5 ill.

613/2011.OSzK.x

Farkas Zoltán: Újkori magyar szobrok galériája. *Műterem* I. 1958. VII. 7. sz. 4-7. p. 5 ill. [Magyar Nemzeti Galéria XIX. és XX. század magyar szobrászata kiállításáról, utal a Szépművészeti Múzeum régi, szűkös kiállítására]

***Gerlótei** Jenő: ... *Jardin des Arts*, Paris 1958. 5. p.

Francia festmények és rajzok. Modern és RK is?

Forrás: Bedő,1958.329.

1959

Modern Külföldi Képtár*. Katalógus előszó: **Genthon István. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1959. 12 p., ill. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Budapest 8/7=71312

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1959

**Modern Külföldi Szoborgyűjtemény*. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1959. 24 p., ill. 11 t. (Az O. Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusa, 2.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1959

Ismerteti:

***Henszlmann** Lilla: Modern külföldi szobrok kiállítása. *Műterem* I. 1959. 11. sz. 14-17. p. ill.

1960

Modern Külföldi Osztály állandó szoborkiállításának kényszerű lebontása és ideiglenes elhelyezése a Márvány csarnokban

Rendezte: **Soós** Gyula

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 1960

Forrás:

Pigler Andor – Bíró Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 16. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Csap Erzsébet: *La sculpture hongroise aux XIX^e et XX^e siècles = Magyar szobrászat a XIX-XX. században. Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei N° II.* 1960. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

1961

Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon István.** 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 12 p., ill. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Felelős kiadó: **Vízy Ottó**

Budapest 8/8.coll.11=188568

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1961

Modern szoborkiállítás

Rendezte: **Soós Gyula**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1961

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

L. Csorba Géza: *Edouard Manet Hölgy legyezővel.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1961. 24 p., ill. 14 ill. (A Szépművészeti Múzeum kincsei, 1.)

Francia nyelvű kivonattal

10245=52322

Inv.Nr.368.B.

1962

A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár.* Előszó: **Genthon István. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1962. 12 p., ill. 12 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.) Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1962

Munkácsy külföldi kortársai.* Katalógus: **Kovács Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1962. 8 p. 8 t.

Budapest 8/9.coll.2=71326

Plakát. 24x17 cm

A kiállítást rendezte: **Genthon István, Kovács Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1962. XI.

Debrecen, Déri Múzeum. 1963

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska.** Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 42. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)

16917/62=00091520

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl. 1963. 340.p.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. 19. p. [a kiállítás előkészítéséről]
1415/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *A Szépművészeti Múzeum 1962. évi munkaterve.* Kézirat. 1962. I. 9. 21. p.
1415/1962.sz.üirat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 10-11. 14. p.
1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor – Bíró Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.* Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Dutka Mária: Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.
131/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

1963

Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban.

Rendezte: **Genthon István, Kovács Éva**

Debrecen, Déri Múzeum. 1963

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1963. 340.p.

Ismerteti:

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.
131/2012.OSzK.x

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

L. Csorba Géza: Gondolatok a Szépművészeti Múzeum Delacroix-képéről a nagy romantikus mester halálának 100. évfordulóján. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 6-8. p. 2 ill.

1964

***Genthon István:** *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 110,2 p., ill. 48 színes ill.
11303/1=57591

***Genthon István:** *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1964. 14, 2 p. 48 színes t. Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.h=128075

***Genthon István:** *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary.* Budapest Museum of Fine Arts. Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1964. 12,4 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Translated by Eva **Rácz**

***Genthon** István: *Du Romantisme au Postimpressionisme. Tableaux français en Hongrie*. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Traduit par János **György**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 13,3 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **György**

Ismerteti:

Bacher, E.: István Genthon: Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Corvina Verlag, Budapest 1964. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXI. 1967. Heft 1. 61. p. Forrás: Bedő, 1967.61.p.

Mount, Charles M.: Istvan Genthon, From Romanticism to Post-Impressionism: French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts, Budapest, Corvina Press, 1964. *The Art Quarterly*, Detroit, Mich. XXVIII. 1965. No. 3. 243-247. p. Forrás: Bedő, 1966.295.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période 107^{ème} Année LXV. 1965. V-VI. N^{os} 1156-1157. 4. p. [17 sorban] Forrás: Bedő, 1965.276.p.

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon** István. [Összeállította: **Genthon** István, **Kovács** Éva]. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Globus, 1964. 12 p., ill. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Budapest 8/9.coll.3=85184

Melléklet:

Galerie des Maîtres Étrangers des XIXe et XXe siècles. [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev.

Galeriá Zapadnoj Živopisi Novogo Vremeni. [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

XIX-XX. századi szoborkiállítás. [katalógus]: **Soós** Gyula. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 26 p., ill. [11] t.: 23 ill. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 2.)

A kiállítást rendezte: **Soós** Gyula

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. III. 8.

Budapest 11/2.coll.1=00005928

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

S. M.: Modern szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XX. 1964. III. 7. szombat 56. sz. 4. p.

Forrás: MTAMI.x 740/2012/OSzK.x

Soós Gyula: A Szépművészeti Múzeum újjárendezett szoborkiállítása. *Művészet* V. 1964. IV. 4. sz. 33-34. p. 1 ill.

Kovács, Éva: Ein Hauptwerk aus der Jugendzeit Oskar Kokoschkas im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Alte und moderne Kunst*, Wien IX. 1964. V-VI. Heft 74. 52. p. 1 ill.

[Oskar Kokoschka: *Veronika kendője*]
Új közlés: *Művészet* 1964

Kovács Éva: Kokoschka egy korai főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. V. 5. sz. 12-13. p. 2 ill.

[Oskar Kokoschka: *Veronika kendője*]
Eredeti közlés: *Alte und moderne Kunst* 1964

Lukácsy Sándor: Egy kép előtt. *Nagyvilág* IX. 1964. VI. 6. sz. 958. p.
[Oskar Kokoschka: *Veronika kendője*]

Soós Gyula: Constantin Meunier szobrai a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. II. 2. sz. 9-11. p. 3 ill.

1965

Genthon István: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1965. 110,2 p. 48 színes ill. *Modern francia festmények.* Szépművészeti Múzeum Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1965. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”. *Jelenkor* X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

Szántó Tibor: A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar könyvművészet képeskönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 426. sz. ill.

***Gyergyai Albert:** Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. In: *Kortársak. Esszék.* Szerkesztő: **Domokos Mátyás.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1965. 423-437. p.

Eredeti közlés: 1947

FSzEKvt.: 8-70258

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest). A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon István**, **Kovács Éva.** Előszó: **Garas Klára.** Bevezetés:

Genthon István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [48] t.

Felelős kiadó: **Vízy Ottó**

Rendezte: **Genthon István**, **Kovács Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1965. XI. 6. – 1966. I. 20.

Megnyitotta: **Köpeczi Béla**

Vándorkiállítás még:

Praha, Národní galerie v Praze. 1965

Berlin, Nationalgalerie Berlin. 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

*SzM Könyvtár / Adattár:fotók

Plakát: 80x56; Plakát: 24x17 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska.** Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Plakát: 24x17 cm

Ismerteti:

[Dévényi Iván] (D. I.): Képzőművészet. „Francia festők Delacroix-tól Picassóig”.

Vigília XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

Dutka Mária: Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet XXI.* 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

Haulisch Lenke: Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés XII.* 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés XXI.* 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 6 ill.: hátsó borítón [említi]

Kovács Éva: Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság IX.* 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

Kovács Éva: Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet VII.* 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

Murányi-Kovács Endre: Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság XXIII.* 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

Szabó György: Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom IX.* 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.

Szigeti Jenő: Képzőművészeti krónika 1965. *Theologiai Szemle ÚF.* IX. 1963. 3-4. sz. 120-122. p.

Francia festők tárlata. *Kisalföld,* Győr X. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 5. p. [26 sorban]

Köpeczi Béla megnyitotta a Francia festők Delacroix-tól Picassóig tárlatot. *Magyar Nemzet XXI.* 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. Száz remekmű vonul fel a hatvanéves Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság XXIII.* 1965. X. 30. szombat 256. sz. 10. p.

Horizont. *Népszava XCIII.* 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 2. p. [7 sorban]

Vasárnapi mozaik. *Népszava XCIII.* 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p. [11 sorban]

1966

Modern Külföldi Képtár új kabinetje kortárs művekkel

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. VI.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

d. m.: Új szerzemények és új látnivalók a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet XXII.* 1966. VI. 9. csütörtök 135. sz. 4. p.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966.262. p. **380/2010.11.05.OSzK.x**

(h. l.): Újdonságok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava XCIV.* 1966. VI. 8. szerda 134. sz. 2. p.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966.262. p. **385/2010.11.OSzK.x**

Műhelytitkok, hamisítványok. A kiállítást rendezte és katalógus: **Takács Marianna, Szilágyi János György.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; N.P.I. sokszorosítója, 1966. 12 p.
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. XII. 17. – 1967. III. 27.

SzM Könyvtár/Adattár fotók

Budapest 5/6.coll.3.=69360

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1966 = A Szépművészeti Múzeum 1966-ban. *SzMKözl* 31. 1968. 91. 140. p.

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

Bényi László: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Műhelytitkok-hamisítványok kiállításáról. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 34-35. p.

Dutka Mária: Hamisítványok Egyiptomtól Csontváryig. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 21. szerda 300. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1966. 271.p. 83/2010.07.07.OSzK.x

EB: Kunstausstellungen in Budapest. *Die Weltkunst*, München XXXVII. 1967. VI. 1. Nr. 11. 536. p. [felsorolásban]

Forrás: Bedő, 1967. 305. p.

Szántó Gábor: A hamisítás művészete. *Köznevelés* XXIII. 1967. I. 27. 2. sz. 78. p. 45/2010.06.15.OSzK.x

Hírek. Műhelytitkok, hamisítványok ... *Népművelés* XIV. 1967. II., 2. sz. [43.] p. 1 ill. [képaláírás 15 sorban]

Genthon István: *Francuzskaâ živopis ' novogo vremena. Budapeštskij Muzej Izobrazitel 'nyh Iskusstv.* Budapest: Izdatel'stvo Korvina; Tipografiâ Atenaeum, 1966. 13,7 p. 48 színes t.
Eredeti cím: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* 1964. Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**

11303/1.k=136493

Genthon István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest.* 2., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Athenaeum, 1966. 17, 3 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Museen)
Eredeti cím: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* 1962. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.j=136492

***Genthon** István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts.* 2nd revised edition. Budapest: Corvina Press; Athenaeum Printing House, 1966. 17,3 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)
Eredeti cím: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* 1964. Translated by Éva **Rácz**

11303/1.a=57593

1967

Modern szoborkiállítás. XIX-XX. század.* Kiállítást rendezte és katalógus: **Pataky Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető, Révai Nyomda, 1967. 20 p., 26 ill.
Budapest 11/2.coll.3=65953
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1967

1968

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon** István. 4. kiadás.
Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Athenaeum Nyomda, 1968. 14, 2 p. 24 t.

Eredeti kiadás: 1959
Budapest 8/9.coll.15.a=71330
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968

A modern szobrok újjárendezett kiállítása

Rendezte: **Pataky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. XI. 9. – 1969. XI. 3.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969. I. 9. 2. 30. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Művészet IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Napló. November 14. Ismét látható a magyar gótika ... a barkai Szent Dorottya szobor... – Ugyancsak – megnyitották Pataky Dénes rendezésében... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban]

133/2012.OSzK.x

***Dévényi Iván:** XX. századi – kisplasztikai kiállítás. *Vigilia* 1971. 195. p.

(h. i.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

Kovács Éva: Műkincseink. Oskar Kokoschka: Veronika. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 43. p. 1 ill.

Thiery Árpád: Három óra a különteremben. Victor Vasarely Magyarországon. *Dunántúli Napló*, Pécs XXV. 1968. V. 12. vasárnap 110. sz. 7. p. 2 ill.

[Vasarely megemlíti annak lehetőségét, hogy ajándékozna és cserélne műveket a gyűjtemény gyarapítására]

1969

Modern szoborkiállítás. XIX.-XX. század.* Kiállítást rendezte és katalógus: **Pataky Dénes. 2. bővített katalógus. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1969. 20 p. 26 ill. 1. kiadás: 1967

Budapest 11/2.coll.6=71990

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1969

Ember Ildikó: Az anyaság motívuma Ivan Meštrović műveiben. (Ivan Meštrović „Any a gyermekével” – ábrázolásai). *Művészet* X. 1969. VII. 7. sz. 6-7. p. 3 ill.

Passuth Krisztina: Vasarely és az op-art. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. X. 31. 44. sz. 2087-2091. p. 5 ill.: címlapon is

[említi Vasarely adományát is]

Pataky Dénes: A Szépművészeti Múzeum modern külföldi szobrai. **Gink Károly** fotói. *Budapest* VII. 1969. VIII. 8. sz. 23-25. p. 4 ill.

Az elhangzott előadás kivonata: Budapest, Magyar Művészettörténeti és Régészeti Társulat.

*196?. IX. 24-26.

Sz. A.: Műkincseink. Utrillo: Utcarészlet. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 15. p. 1 ill.

Kiállítások. Amerigo Tot Tihanyban. Vasarely és a modern grafikák. *Köznevelés* XXV. 1969. 14. sz. 37. p. 2 ill.

ill.: „*A Föld füle*”

93/2017OSzK.x

1970

XX. századi magyar származású művészek külföldön. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Passuth Krisztina**. [Bevezeti] **Bognár József**. Budapest: Magyarok Világszövetsége; Magyar Hírdető – Révai Nyomda, 1970. 82, [2] p., ill.

A Magyar Világszövetsége, Kulturális Kapcsolatok Intézet, Szépművészeti Múzeum Modern Osztály rendezésében

Rendezte: **Passuth Krisztina**

Budapest, Múcsarnok. 1970. VIII. 20. – IX. 20.

Megnyitotta: dr **Bognár József** a Magyarok Világszövetsége elnöke

Budapest 56/35.coll.28.= 00006529/coll.28; SzM Könyvtár / Adattár. ex Libris Morvay Alice

Múcsarnok Kvt. K 1379.; **X1970 Magyar szárm. (117. dob.) kiállítási dokumentáció**

meghívó a megnyitóra: 4 pld.; plakát, 82x56 cm: 1 pld.; újságcikk: 70 sajtókivágat; rádióműsor leirata, gépirat: 8 lap

SzM Könyvtár/Adattár: ff fotó Garas Klára Nemes Endrével.

1 plakát, öh. Tervezte: Katona László

Kiállítással kapcsolatos iratok. 12 db

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról*. Kézirat. 1971.

I. 14. 1-2. 3. 12. 26. 27. 28. 32. 40. p. Melléklet: 3. p.

[32. p.: Passuth 20 cikk, 2 forgatókönyv: MTV és MAFILM]

SzM Könyvtár/Adattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts Budapest* 38. 1972. 89. 139. p.

*MÉbibl.1970.317.p. Itt VIII.29-IX.20.

Ismerteti:

[Magyar Rádió] *Esti Krónika* 1970. VIII. 25. [Tudósító] **Szatmári Ilona**.

[Sajtófigyelő, az elhangzott műsor gépirata]. 2 lev.

[Magyar Rádió] *Esti Krónika* 1970. IX. 8. 19.00. [Tudósító] **Szatmári Ilona**.

[Sajtófigyelő, az elhangzott műsor gépirata]. 2 lev.

SzM Könyvtár / Adattár

Artner Tivadar: Külföldön élő magyar művészek. Kiállítás a Múcsarnokban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXV. 1970. IX. 17. csütörtök 218. sz. [5.] p., 2 ill.

Artner Tivadar: Külföldön élő magyar művészek kiállítása a Múcsarnokban. *Napló*, Veszprém XXVI. 1970. X. 3. szombat 232. sz. 9. p., 2 ill.

Artner Tivadar: Külföldön élő magyar művészek kiállítása a Múcsarnokban. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXVI. 1970. VIII. 30. vasárnap 230. sz. 8. p., 2 ill.

Artner Tivadar: Külföldön élő magyarok. Kiállítás a Múcsarnokban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVI. 1970. IX. 6. vasárnap 209. sz. 8. p., 1 ill.

*[**Artner** Tivadar] **A. T. Zalai Hírlap**, Zalaegerszeg XXVI. 1970. VIII. 30. vasárnap

Bauer Jenő: Magyar származású művészek külföldön. Kiállítás a Múcsarnokban. *Művészet* XII. 1971. II., 2. sz. 36-37. p.

Beke László: Külföldi magyar művészet? Kiállítás a Múcsarnokban, 1970. augusztus-szeptember. *Kritika* VIII. 1970. X., 10. sz. 1-6. p., 12 ill.: [4] t.

B. P.: XX. századi magyar származású művészek külföldön. Gondolatok a kiállításon. + Részletek dr. **Bognár** József megnyitó beszédéből. *Magyar Hírek* XXIII. 1970. IX. 15. 19. sz. [1.], [4-5.] p., képriport: 14 ill.

***ders:** A külföldön élő magyar művészek kiállítása. *Rokka* 1970. IX. 18., 1 ill. Üzemi lap. Arc.nincs!

Dévényi Iván: Jegyzetek a magyar származású XX. századi művészek tárlatáról. – A „XX. századi magyar származású művészek külföldön” c. kiállítás anyagából. A Pécsi Képtár új szerzeményei. *Jelenkor*, Pécs XIV. 1971. I., 1. sz. 53-55. p. ill. borítón is

[**Dévényi** Iván] **D. I.:** Képzőművészet. Magyar származású, XX. századi művészek kiállítása Budapesten. *Vigilia* XXXV. 1970. XI., 11. sz. 781-782. p. 345/2012.OSzK.x

[**Dévényi** Iván] **D. I.:** Képzőművészet. A Múcsarnok „XX. századi olasz kisplasztikai” című...” *Vigilia* XXXVI. 1971. III., 3. sz. 194-195. p. [hivatkozás] 132/2012.OSzK.x

(**f. f.:** Rokonok, barátok, figyelem! Külföldön élő magyar művészek tárlata. *Esti Hírlap* XIV. 1969. XII. 31. szerda 304. sz. [2.] p. [interjú **Passuth** Krisztinával]

Galambos Ferenc: Újdonságok a képzőművészet világából... 1970. augusztus 20-án nyílik meg... *Kisalföld*, Győr XXVI. 1970. II. 22. vasárnap 45. sz. [9.] p. [9 sorban]

Galambos Ferenc: Újdonságok a képzőművészet világából... 1970. augusztus 20-án nyílik meg... *Szolnok megyei Néplap*, Solnok XXI. 1970. II. 15. vasárnap 39. sz. [9.] p. [11 sorban]

Harangozó Márta: Képek, szobrok öt világrészből. Külföldön élő magyar művészek tárlata. *Esti Hírlap* XV. 1970. VIII. 31. hétfő 203. sz. [2.] p.

H. Gy.: Kiállítás a Múcsarnokban: „Magyar származású művészek külföldön”. *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. IX. 8. kedd 210. sz. 4. p.

Horváth György: Magyar származású művészek külföldön. *Nők Lapja* XXII. 1970. IX. 26. 39. sz. 14-15. p. 7 ill. 328/2012.OSzK.x

***Krasznavölgyi** Tibor: Magyar művészek a világban. Egy figyelemre méltó kiállítás a Múcsarnokban. *Csepel*, kiadja a Csepel Vas- és Fémművek XXVI. 1970. IX. 18., 1 ill. Üzemi lap. Arc. nincs!

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Magyar származású művészek külföldön. *Magyar Hírlap* III. 1970. IX. 8. kedd 250. sz. 6. p.

László Miklós: Külföldön élő magyar mesterek – Budapesten. *Műzsák, Múzeumi magazin* I. 1970. 2. sz. [24]-26. p., 6 ill.

Losonci Miklós: Külföldi magyarok a Múcsarnokban. *Művészet* XII. 1971. II., 2. sz. 35-36. p., 1 ill.

Major Máté: Külföldi magyar művészek kiállítása. „XX. századi magyar származású művészek külföldön.” Múcsarnok, Budapest, 1970. *Nagyvilág* XV. 1970. XI., 11. sz. 1715-1720. p.

M. T.: Hazán kívül. *Lobogó*, Budapest XII. 1970. IV. 15. 16. sz. [6]-7. p., ill. [a tervezett kiállításról is tesz említést]

N. L.: Ajándék a szülőföldnek. *Békés megyei Népujság*, Békéscsaba XXV. 1970. XI. 21. szombat 273. sz. 4. p.

N. L.: Ajándék a szülőföldnek. *Kisalföld*, Győr XV. 1970. XII. 6. vasárnap 286. sz. [8.] p.

N. L.: Ajándék a szülőföldnek. *Nógrád*, Salgótarján XXVI. 1970. XI. 21. szombat 273. sz. 5. p.

N. L.: Ajándék a szülőföldnek. *Szolnok megyei Néplap*, Solnok XXI. 1970. XI. 21. szombat 273. sz. 5. p.

- N. L.:** Ajándék a szülőföldnek. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVI. 1970. XI. 21. szombat 273. sz. 5. p.
- Passuth** Krisztina: Modern Hungarian artists living abroad. *The New Hungarian Quarterly* XII. 1971. Spring Nr. 41. [205]-207. p., 10 ill.
- Passuth** Krisztina: Külföldön élő magyar művészek kiállítása, 1970 augusztus. – Frank János: Beszélgetés Pán Mártával Budapesten, 1970 augusztus. In: *Képzőművészeti Almanach*, 3. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina, 1972. 78-80. 80-82. 141. p., ill.
- Angol nyelvű kivonattal
12357/3=00070472
- ***Passuth** Krisztina: *Magyar Hírek* XXIII. 1970.?
Arc.nincs!
- Passuth** Krisztina: Képzőművészet. Újra itthon. Mesterek, művek, sorsok. Prológ egy kiállítás elé. *Magyarország* VII. 1970. VII. 26. 30. (339.) sz. 27. p., 1 ill.
- Passuth** Krisztina: Külföldön élő magyar művészek a Múcsarnokban. *Tükör* VII. 1970. IX. 8. 36. sz. 16-17. p., 14 ill.
336/2012.OSzK.x
- Passuth** Krisztina: Seregszemle a Múcsarnokban. *Tükör* VIII. 1971. III. 23. 12. sz. 16-17. p. 15 ill.
- Perneczky** Géza: Kiállítás. Magyar származású művészek. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. IX. 5. 36. sz. 13. p.
- Rideg** Gábor: XX. századi magyar származású művészek külföldön. Kiállítás a Múcsarnokban. *Népszava* XCVIII. 1970. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p.
- Rózsa** Gyula: Magyar származású művészek kiállítása a Múcsarnokban. *Népszabadság* XXVIII. 1970. IX. 9. szerda 211. sz. 7. p.
- ***S. M.** *Magyar Hírek* XXIII. 1970. I. 24.
Arc.nincs!
- Sík** Csaba: Prológus, egy kiállításhoz. *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 46-50. p., 6 ill.
- ***Soós** Magda: Ausztráliáról, magyarélményekről, művészekről beszél Judy Cassab festőművésznő Budapesten. *Magyar Hírek* XXIII. 1970. VII. 4. ? sz. 9. p., 2 ill. [a tervezett kiállításról is]
- ***Soós** Magda: XX. századi magyar származású művészek kiállítása. Művük itt él tovább. *Magyar Hírek* XXIII. 1970. XII. 12. ?sz.?.p., 5 ill. [Interjú Garas Klárával a kiállításról és a SZM tulajdonába került művekről]
Arc.nincs!
- U. L.:** Százezer magyar látogatót várnak Nyugatról. A Magyarok Világszövetségének idei programjából. *Népszabadság* XXVIII. 1970. III. 22. vasárnap 69. sz. 9. p. [a kiállítási tervet is említi]
- Urbach** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.
- Várkonyi** Endre: Jubileumi év. Magyarok öt világrészből. *Magyarország* VII. 1970. I. 18. 3. sz. 20. p., 1 ill. [említi a kiállítás tervét]
- Ajándék a szülőföldnek. *Déli Hírlap*, Miskolc II. 1970. XI. 24. kedd 275. sz. [2.] p. [30 sorban]
- *Kunstaustellungen von Auslandsungarn. *Budapester Rundschau* IV. 1970. III. 16. Világszemle magyar művészekkel. Műanyagok a műteremben, nagy kiállítás készül. *Esti Hírlap* XV. 1970. II. 27. péntek 49. sz. 2. p. [interjú **Passuth** Krisztinával]
Augusztus 29-én: Kiállítás a Múcsarnokban. Bemutató a külföldön élő magyar művészek alkotásaiból. *Esti Hírlap* XV. 1970. VIII. 22. szombat 196. sz. [2.] p.
- *Tárlatok esztendeje. Felszabadulási Magyar Kiállítás Moszkvában... *Hétfői Hírek* XIV. 1970. III. 16. [14 sorban]

*A Múcsarnokban... *Hétfői Hírek* XIV. 1970. VIII. 17. [14 sorban]
*A jubileumi év eseményeiről tartott sajtótájékoztatót a Magyarok Világszövetsége. *Magyar Hírek* XXIII. 1970. VII. 4.
*A külföld magyar művészeinek gyűjteményes kiállítása a Múcsarnokban. Ünnepeles megnyitó augusztus 29-én. *Magyar Hírek* XXIII. 1970. VIII. 8. [11 sorban]
Krónika. A Magyarok Világszövetsége... *Magyar Hírlap* III. 1970. II. 28. szombat 59. sz. 7. p. [13 sorban]
Napló [február 28.] A Magyarok Világszövetsége... *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. II. 28. szombat 50. sz. 4. p. [19 sorban]
A jubileumi évben százezer külföldön élő magyar látogat haza. Ülést tartott a Magyarok Világszövetségének elnöksége. *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. III. 21. szombat 68. sz. 3. p. [említi a kiállítás tervét]
Külföldön élő magyar képzőművészek kiállítása. *Napló*, Veszprém XXVI. 1970. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p. [18 sorban]
*Jubileumi kiállítás nyílik meg... *Népszabadság* XXVIII. 1970. II. 28. szombat 50. sz. [13 sorban]
Arc.nincs!
Augusztus 29-én nyílik: Külföldön élő magyar művészek jubileumi kiállítása a Múcsarnokban. *Népszabadság* XXVIII. 1970. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 9. p.
A Szépművészeti Múzeumban kiállítás nyílik... *Pest megyei Hírlap* XIV. 1970. VIII. 12. szerda 188. sz. 8. p. [11 sorban]
Augusztus 29-től Külföldön élő magyar művészek kiállítása. *Pest megyei Hírlap* XIV. 1970. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 7. p.
Külföldön élő magyar művészek jubileumi tárlata. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXV. 1970. II. 28. szombat 50. sz. [10.] p.
Külföldön élő magyar művészek jubileumi kiállítása. *Vas Népe*, Szombathely XV. 1970. II. 28. szombat 50. sz. 5. p.
Ajándék a szülőföldnek. *Vas Népe*, Szombathely XV. 1970. XI. 22. vasárnap 274. sz. 7. p.
650 műalkotás. Külföldön élő magyar művészek jubileumi kiállítása. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVI. 1970. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 8. p.

Artner Tivadar: Séta a múzeumban. 3. A modern francia festészet. *Köznevelés* XXVI. 1970. 19. sz. 44-46. p. 4 ill.
Forrás: MÉbibl.1970.304.p.
48/2010.06.16.OSzK.x

Passuth Krisztina: Oskar Kokoschka. Miről vallanak a Szépművészeti Múzeumban őrzött képei? *Élet és Tudomány* XXV. 1970. III. 27. 13. sz. 606-610. p. 4 ill.
Teljes szám + 490/2012.OSzK.x

1971

XIX-XX. századi szoborkiállítás

Rendezte: **Pataky** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény – Barokk Csarnok. 1971. V. 1.

Megnyitotta: Hans **Gasser**

SzM Könyvtár/Adattár: *Költöznek a szobrok*. MTI fotó-Szebellédy Géza. LÉD 710426/1-36. LÉD 710426/1-14.28-34. 4 db ff csíkkópia 4 db. PDF

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 9. 22. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Új szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népújság*, Eger XXII. 1971. V. 1. szombat 102. sz. 4. p. [15 sorban]

Picasso 90. születésnapja

A Szépművészeti Múzeum Picasso művei és válogatás a róla szóló szakirodalomból

UNESCO ajánlására rendezett *Képzőművészeti világhét* rendezvény keretében

Rendezte: **Zentai Lóránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1971. XI. 9. – XII.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Párizsi remekművek Budapesten. *Nagyvilág* XVII. 1972. III., 3. sz. 950-952. p. 1 ill.

Hallottuk. Picasso születésének 90. évfordulója alkalmából... *Esti Hírlap* XVI. 1971. XI. 11. csütörtök 266. sz. [2.] p. [13 sorban]

A nap hírei. Picasso 90. születésnapja alkalmából ... *Magyar Hírlap* IV. 1971. XI. 9. kedd 312. sz. 8. p. [4 sorban]

Napi krónika. UNESCO-javaslatra október közepén képzőművészeti hetet rendeznek világszerte... *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. IX. 26. vasárnap 227. sz. 4. p. [20 sorban, megemlíti]

Napló. November 9. Picasso kilencvenedik születésnapja alkalmából... *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. XI. 9. kedd 264. sz. 4. p. [14 sorban]

Picasso kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XI. 9. kedd 264. sz. 7. p. [17 sorban]

*Pablo Picasso ... *Szocialista Művészetért* 1971. XI. ? p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

Kulturális tükör. Szépművészeti Múzeum, Picasso 90 éves. *Tükör* VIII. 1971. XI. 16. 46. sz. 18. p. 1 ill. [képaláírás 14 sorban]

Kiemelt műtárgyak. A Régi Képtár és a Modern Gyűjtemény új szerzeményeinek bemutatója. 25 éves újszerzeményi kiállítás

Rendezésben közreműködött **Szigethi Ágnes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1971

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Szigethi Ágnes Önéletrajz. SzM Könyvtár/Adattár

1972

Genthon István: *Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2., javított kiadás.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekben)

Felelős szerkesztő: **Végh János**

Eredeti kiadás: 1965

11303/1.b=57595, 11303/1.l=00228129

Genthon István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts.* 3th, revised edition. Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1972. 15,1 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian collections)

Translated by Eva **Rácz**

11303/1.o=00228130

Genthon István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest.* 3., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1972. 18, 2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.d=57598, 11303/1.n=00228132

Genthon István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* 2. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1972. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les collections hongrois)

Traduit par János **Győry**

11303/1.c=57596, 11303/1.m=00228131

Modern művészet. A XX. századi gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Passuth** Krisztina

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión csarnok. 1972. IX. 8.

Forrás: *MÉbibl.*1972. 230.p.

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [2.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 42. 1974. 103-106. 3 ill., 157-158. p. [illusztrálva: 78. kép 106. p.]

Aradi Nóra: A Szépművészeti Múzeum modern kiállítása. *Kritika* XI. 1973. VIII. 8. sz. 29. p.

Bodri Ferenc: A modern művészet állandó tárlata Budapesten. Új terem nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Dolgozók Lapja*, az MSZMP Komárom megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja, Komárom XXV. 1972. XI. 17. péntek 271. sz. 4. p.

486/2012.OSzK.x

Bodri Ferenc: A modern művészet állandó tárlata Budapesten. Új terem nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Tolna megyei népújság*, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottságának Lapja, Szekszárd XXII. 1972. XII. 10. vasárnap 291. sz. [9.] p.

487/2012.OSzK.x

Rózsa Gyula: A mi modern múzeumunk. Elmélkedés egy új állandó kiállítás alkalmából. *Népszabadság* XXX. 1972. IX. 20. szerda 222. sz. 7. p.

Megnyílt a Szépművészeti Múzeumban a XX. századi művészetet bemutató kiállítás. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. IX. 9. szombat 213. sz. 4. p. [12 sorban]

Pesti kiállítások képei 100 évvel ezelőtt. Budapest centenáriumi kiállítása

Rendezte: **Pataky** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1972. X. 1. – 1973. II. 4.

Forrás: *MÉbibl.*1972. 228.p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXIX. 1973. II. 4. vasárnap 29. sz. 6. p. [itt említi]

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 42. 1974. 103-106. 3 ill., 157-158. p.

Pataky Dénes: Pesti kiállítások képei 100 évvel ezelőtt. *Művészet* XIII. 1972. X-XI., 10-11. sz. 72. p.
Nyári tárlat. Pesti kiállítások száz évvel ezelőtt. *Esti Hírlap* XVII. 1972. VII. 4. kedd 155. sz. [2.] p. [említi]
Siker Bordeaux-ban. Centenárium kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* V. 1972. VI. 29. csütörtök 178. sz. 3. p. [említi]
Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p.
Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 11-12. sz. [80]. p.
Kulturális hírek. A Szépművészeti Múzeum következő programjáról ... *Népszabadság* XXX. 1972. VI. 29. csütörtök 151. sz. 7. p. [11 sor, említi]
Centenárium kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* C. 1972. VI. 29. csütörtök 151. sz. 2. p. [említi]
„Pesti kiállítások képei száz évvel ezelőtt” – a Szépművészeti Múzeum sajtótájékoztatója. 1972. június 28. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev.

1973

Aradi Nóra: A Szépművészeti Múzeum modern kiállítása. *Kritika* XI. 1973. VIII., 8. sz. 29. p.

***Pataky** Dénes: *A francia impresszionizmus*. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1973. 116 p. illusztrált

A Szépművészeti Múzeum XX. századi új szerzeményeinek kiállítása
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1973. IV. – XI.

Ismerteti:

Sík Csaba: Hidegbe zárt képek ürügyén. *Művészet* XIV. 1973. IV., 4. sz. 10-11. p. –
Kristó Nagy István: A „Hidegbe zárt képek ürügyén”. *Művészet* XIV. 1973. V., 5. sz. 11. p. –
Garas Klára: Hozzászólás. „Hidegbe zárt képek ürügyén”. A Szépművészeti Múzeum hozzászólása. *Művészet* XIV. 1973. VI., 6. sz. 9-10. p. –
Görnyei Antal: A „Hidegbe zárt képek ürügyén”. *Művészet* XIV. 1973. VII., 7. sz. 6. p.

1974

***Genthon** István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. 3. édition. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1974. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'oeuvre dans les musées hongrois)

Traduit par János Győry

***Genthon** István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts*. 4. edition Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1974. 15 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)

ISBN 963 13 7043 7

Eredeti cím: *Modern francia festmények*. 1964. Translated by Éva Rácz

11303/1.f=511

1975

***Genthon** István: *Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest*. 3. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi múzeumokban) Remekművek a magyarországi gyűjteményekből?

ISBN 963 13 2042 1

1. kiadás: 1965

11303/1.i=129182

***Genthon** István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest.* 4., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1975. 18, 2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**.

***Genthon** István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* 4. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'oeuvre dans les musées hongrois)

Traduit par János **Győry**

***Genthon** István: *Francuzskaâ živopis' novogo vremena. Budapeštškij Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv.* 2. izd. Budapest: Izdatel'stvo Korvina, Tip. Kosut, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Seriâ posvâščannaj muzeja Vengriâ)

Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**

XX. századi művészet.* Budapest, Szépművészeti Múzeum. Vezető. A katalógust összeállította: **Passuth Krisztina. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1975. 59 p. ill.

Budapest 8/9.coll.8=85198

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei. Szerkesztő: **Urbach** Zsuzsa. A bevezetőt írta: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 32, 2 p. 26 ill.

A kiállítást rendezte: **Szigethi** Ágnes, **Czére** Andrea

A Grafikai Kiállítást rendezte: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Gerszi** Teréz

A katalógust összeállították: **Varga** Edith, **Szilágyi** János György, **Szigethi** Ágnes, Sz.

Eszlár Éva, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Gerszi** Teréz, **Pataky** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975. V. 16. – IX. eleje

Megnyitotta: **Keresztury** Dezső

Meghívó: kihajtható lev. 1 ill.

Budapest 17/2

Ismerteti:

Bojár Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22. csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzK.x

Bojár Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

Csapó György: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítás. *Ország-Világ* XIX. 1975. VI. 18. 25. sz. 20-21. p. 3 ill.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

(**h. m.**): Ma a Szépművészeti Múzeumban. Festmények az aranyvonaton. *Esti Hírlap* XX. 1975. V. 16. péntek 113. sz. [2.] p.

(**h. m.**): Bemutatjuk a Szépművészeti Múzeum kincseit. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. vasárnapi melléklete 9. p. 3 ill.

(**h. m.**): A Szépművészeti Múzeum világhírű kincseiből. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. 9. p. 2 ill.

Szűts István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p.388/2010.11.05.OSzK.x

T. A.: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p. 1 ill.
386/2010.11.05.OSzK.x
Nyolcezer műkincs. *Lobogó* XVII. 1975. VI. 26. sz. 10-11. p. 1 ill.
Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [Garas Klára sajtótájékoztatója]
Újságcikk.Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzk.X
A Szépművészeti Múzeum harminc éve. Pénteken megnyitották... *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 17. péntek 135. sz. 6. p.
Műkincsek. *Magyar Ifjúság* XIX. 1975. V. 23. 21. sz. 7. p. 1 ill.
A Szépművészeti Múzeum harminc éve... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 4. p. [6 sorban]
Napló. Május 17. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 4. p. [6 sorban]
A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Jánosi Ferenc felvételei. *Népművelés* XXII. 1975. VII., 7. sz. 24-25. p. 8 ill. képaláírásokkal
A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]
387/2010.11.05.OSzK.x
A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 8. p.

1976

Szépművészeti Múzeum – Museum of Fine Arts – Museum der Bildenden Künste - Muzej Izáshnyh Iskusstv. [Budapest]: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Offset és J. Nyomda, 1976. 2 leporelló: [2, 36, 8] p., 19 színes ill.

Rövid vezető a Régi Képtár és Modern Képtár anyagáról magyar, angol, német, orosz nyelven
SzM Könyvtár/Adattár

1978

Pataky Dénes – Passuth Krisztina: *XX. századi művészet.* Szépművészeti Múzeum Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth nyomda, 1978. 17,3 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi múzeumokban)

ISBN 963 13 0323 3

11303/20=57647

***Passuth Krisztina – Pataky Dénes:** *Art du XX^e siècle.* Musée des Beaux-Arts de Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth, 1978. 17 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: XX. századi művészet. Szépművészeti Múzeum, 1978. Fordította: Rozgonyi Ádám

ISBN 963 13 0415 9

11303/20.a=57648

***Passuth Krisztina – Pataky Dénes:** *Twentieth century art.* Museum of Fine Arts Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth, 1978. 18 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: XX. századi művészet. Fordította: Inez **Kemenes**

ISBN 963 13 0414 0

11303/20.b=11801

**Német, orosz nyelven is

Ismerteti:

Geskó Judit: Pataky Dénes – Passuth Krisztina: *XX. századi művészet.* Corvina Kiadó, Budapest, 1979. *Művészet* XX. 1979. XII. 12. sz. 46. p. 1 ill.

Theisler György: Passuth Krisztina- Pataky Dénes: XX. századi művészet. Corvina, Bp. 1978. (A budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményeit bemutató sorozat). *Ars Hungarica* X. 1982. 2. sz. 302. p.

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Székely András: Heti ajánlat. Könyv. XX. századi művészet. Pataky Dénes és Passuth Krisztina albuma. *Új Tükör* XVI. 1979. VIII. 26. 34. sz. 2-3. p.1 ill.

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf Kulturális Kapcsolatok Intézete elnöke, bemutatta: **Garas** Klára Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin Tokyo 2/13=18256

SzM Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

*Sajtó, japán album fotó (?)

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei. [Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporellő: 6 p.

69 mű

Rendezte: **Garas** Klára, **Harasztné Takács** Marianna Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Meghívó: 2 lev.

Ismerteti:

[**Horváth György**] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós Magda**: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill. Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi] *Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]

Kele Judit: *I am a work of art*, 1979. [3 nap]

Akció a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárában. 1979

Közreműködött **Simon Zsuzsa**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1979

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

http://artportal.hu/lexikon/muveszek/kele_judit

Ismerteti:

Beszélgetés egy műalkotásról. Kele Judittal beszélget Turai Hedvig. *Balkon* 2011. 5. sz. 14-16. p. ill.

<http://www.ludwigmuseum.hu/site.php?inc=mutargy&muId=86754&menuId=67>

<http://beforeexhibitiongallery.blog.com/2011/03/30/valami-valtozas-uj-szerzemenyek-2009-2011/>

1980

Passuth Krisztina: Gyűjteménygyarapítás. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 8-9. 48. p. 5 ill.
Angol nyelvű kivonattal
A XX. századi gyűjtemény gyarapításáról

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:
Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67
p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest
Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture.
28-32. p.

Barkóczy István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai**
Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th
Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor**
Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai**
Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta,
Ember Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi**
Ágnes, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa,
Varga Edith, **Zentai** Loránd

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából,
36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55.
p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége,
Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a
Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához
kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás
időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.
Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.
[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MIL.x SzM.tört. MNG. OL.

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay Imre.** Foreword by Gyöng[y]i **Éri**, Klára **Garas.** Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro**, Katsumi **Senō.** Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**

Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka**, Judit **Geskó**, Mária **Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1-25.

Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1-13.

Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16-27.

Gunma 1/1= 00035104

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó. Sprincz-cédula: XII. 31-ig. Kurátor: Urbach Zsuzsa?

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).
Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

1982

XX. századi művészet. Az állandó kiállítás új rendezése

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest. Szépművészeti Múzeum – Ión csarnok és nyaktag. 1982

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné**. A műtárgylistát összeállította: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: Szentléleky Tihamér

ISBN 963-7441-24-7

Victor Vasarely adománya

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar – Pergamon Csarnok. 1982. IX. 30. / X. 2.

*Megnyitotta: **Rátkai Ferenc, Tóth Dezső**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Meghívó a sajtótájékoztatóra: 1 lev.

Budapest 16/43=73494

MNB 1983/12. 3144. sz.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Cifka Péterné: Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

P. Szűcs Julianna: Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Új közlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

***Sass Ervin:** Vasarely-kiállítás a Szépművészetiben. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba 1983. I. 15.

SzMAx

Szabó Margit: Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.

119/2015.OSzK.

*Vasarely besucht Budapest. *Daily News* 1983. III. 10. 1 ill.

SzMAx

*Vasarely Foundation to be formed? *Daily News* 1982. VIII. 11.

SzMAx

1984

Murriss, Jean-Louis: Théodore Chassériau: Petra Camara. Műelemzés. *Művészet* XXV. 1984. XI. 11. sz. 24-25. p. 1 ill.

Tóth Ferenc: Nézzük meg együtt! Pierre Puvis de Chavannes: Magdolna (1897). *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 22-23. p. 1 ill.

Modern Képtár állandó kiállításának újrainyítása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1984. XII. 18.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1984. évi munkáról. Kézirat. [1985.] 2. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1985

Kemény Zoltán. Kollázsok, képek, szobrok, rajzok. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjtemény. A kiállítást rendezte, és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 7 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. III. 22. – V. 26.

Megnyitotta: **Bereczky Lóránd**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 8/10=85211

Ismerteti:

Bán András: Paprikadémon és részecskegyorsítás. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. IV. 26. péntek 97 sz. 7. p. 70/2012.02. OSzK.x

Cifka Péterné: A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

Sz[ékely] A[ndrás]: Kemény Zoltán hagyatéka. *Új Tükör* XXII. 1985. IX. 15. 37. sz. 22. p. 4 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

P. Szűcs Julianna: A másik Kemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiből. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 24. szerda 95. sz. 7. p. 1 ill. 71/2012.02. OSzK.x

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szőke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31.

32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.),

Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin

Szabó (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos

Tátrai (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.

Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából

Rendezte: **Ember Ildikó**

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: **Kurt Furgier, Köpeczi Béla**

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókivágatok Luganótól, de hiányos adatokkal

Ismerteti:

***(cps)**: Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

***(cps)**: Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.

***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]

***Kárpáti Sándor**: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.

***Lecoultré**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.

***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.

(**m. zs.**): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]

***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.

Pór Edit: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.

Révész Tamás: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]

***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.

***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.

***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.

- ***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- [**Tasnádi Attila**] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.
292/2011.05.05.OSzK.x
- Vámos** Imre: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.
- Wagner** István: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.
- *Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban
- *Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.
- *Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.
- DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban
- *Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban
- Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.
- Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.
- Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban
- *Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.
- Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban
- *Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- *Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]
- *Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.
- Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban
- A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI.19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban
- Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban
- Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban
- Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

*Magyar kiállítás... *Népújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzik ez a szám!]

Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1985. VI. 18.

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.

Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban

*La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.

*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]

*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]

*Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.

*Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]

A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.

Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban

Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.

TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

Hónap műtárgya. Hans Canon, Halvásár. Canon halálának 100. évfordulójára

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. IX.

Tervezett?

Forrás: **Czére** Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is*
Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

- Pury**, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.
- Mojzer** Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.
- Urbach** Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.
- Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.
- Abkürzungen zur Literatur. 132. p.
- 47 *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen* című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból
- Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.
- SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókiadvatok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal
- Ismerteti:
- ***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.
 - ***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.
 - ***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.
 - ***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.
 - ***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]
 - ***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkivágat]
 - ***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.
 - ***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.
 - ***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]
 - *– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]
 - ***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemälde Schau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.
 - ***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im

- Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]
- ***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- *Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- *Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.
- *Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.
- *Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]
- *Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]
- *Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]
- *Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]
- *Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.
- *Termine... Mürnberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]
- *West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In:? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék
- *Ausstellungen... 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

XX. századi gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1985. XII.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Katona Ágnes: Marc Chagall: Kék falu avagy menekülés Egyiptomba? *Élet és Tudomány* XL. 1985. I. 18. 3. sz. 94. p. 1 ill.

Kedves Tutus! Levelek Ortutay Gyulához. Közli: **Varga** F. János. *Kritika* 1985. VIII. 8. sz. 2-27. p. ill.

Bibó István 1931-es levélben említi a Szépművészeti Múzeumban tett látogatást

1986?

Modern Gyűjtemény XIX-XX. századi kiállítása

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986 – 1987. X. 12.

Forrás:

Feljegyzés a főigazgatóságnak. 115-5/87. IX. 25. sz. ü.irat

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1987

XIX-XX. századi szobrászat. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Katalógus bevezetőjét írta: **Illyés Mária.** Katalógus: **L. Menyhért László**

Szolnok: Szolnoki Galéria, Damjanich János Múzeum rotagépén, 1987. [16] p. 8 ill.

ISSN 0236-7017; ISBN 963-01-8172-X

A kiállítás anyagát válogatta és rendezte: **Illyés Mária**

Szolnok, Szolnoki Galéria. 1987. V. – VI.

Szolnok 3/6.a=00079851

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.*

Kézirat. 1988. I. 29. 22. 30. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

A Modern Gyűjtemény új szerzeményei, 1982-1986

34 mű

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1987. VI. 9. – X. 10.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.*

Kézirat. 1988. I. 29. 12. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Aradi Nóra: Kiállítási kalauz. Új szerzemények – mai művészet. Bemutató a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXV. 1987. VIII. 14. péntek 191. sz. 6. p.

Ember Mária: Unalom ellen – összehasonlításul. Öt év újabb szerzeményei a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* L. 1987. VIII. 4. kedd 182. sz. 7. p.

Hollósi Éva: Museum der Bildenden Künste. Sammelgebiet zeitgenössische Kunst. *Budapester Rundschau* XXI. 1987. IX. 21. Nr. 38. 9. p. 7 ill.

19. századi francia és belga szobrok

10 mű a Modern Gyűjtemény anyagából

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Boglárlelle, Kápolna. 1987. VI. – VII.

leporellóval

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.*

Kézirat. 1988. I. 29. 22. 30. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Újítás és hagyomány rendhagyó társulása. Oskar Kokoschka litográfiái a Vigadó Galériában. *Művészet* XXVIII. 1987. VIII. 8. sz. 38-41. p. 9 ill., hátsó borítón is
[A tanulmányt *Veronika kendője* c. művel indítja, hivatkozik **Fenyő Ivánra**]

Vayerné Zibolen Ágnes: Melegh Gábor rejtőzködő Schubert portréja. *Ars Hungarica* XV. 1987. 1-2. sz. 139-151. p. 8-19. ill.

Wien, Wawra. 1919. I. 29. Nr. 99.

Melegh Gábor Franz Schubert portréja, Petrovics Elek vásárlása a Budapest, Szépművészeti Múzeum Magyar Képtár számára a Tanácsköztársaság alatt, 1919. III.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria Inv.Nr. 5285.

[Szentiványi Lajos elnagyolt műtárgyleírásáról]

1988

Fitz Péter: Auguste Rodin: A szirének. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. III. 6. 10. sz. 24-25. p. 3 ill.

[MTV 1988. III. 10. 21.35'-21.40']

Kernács Gabriella: Vincent van Gogh: A nueneni kert télen. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. V. 1. 18. sz. 24-25. p. 3 ill.

[MTV 1988. V. 1. után, az adás ideje nincs feltüntetve]

Fitz Péter: Franz Xaver Messerschmidt: Karakterfejek. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. VI. 5. 23. sz. 24-25. p. 6 ill.

[MTV 1988. VI. 9. 21.25'-21.30']

Fitz Péter: Kinetikus művek. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. X. 23. 43. sz. 24-25. p. 3 ill.

[MTV 1988. X. 23. 21.45'-21.50']

1989

A XX. századi művészet új állandó kiállítása

Rendezte: **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1989. XI. 18. – 1994

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*.

Kézirat. 1990. I. 31. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach Zsuzsa**. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy Mária**, **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta** (129. 130. 131. 132. 133. 144. 145. 152. 153.), **Eisler János**, **Ember Ildikó**, **Geskó Judit**, **Gosztola Annamária**, **Illyés Mária**, **Nyerges Éva**, Sz. **Eszlár Éva**, **Szigethi Ágnes** (47. 48. 49. 98. 122. 123. 124. 125.), **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Urbach Zsuzsa** (73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 82. 111-117. 119. 120. 121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs György**

16540=25474

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije*. Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

***-bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

***Czája M.**: A „Tour de tête” Courbet *Birkózók* című festményén. *Művészet* XXX. 1989. I. 1. sz. 6-9. p.

M: Hatvany

***Hamvay Péter**: Cézanne: Buffet. *Művészet* XXX. 1989. V. 5. sz. 48-49. p. ill.

1990

XX. századi művészet. Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [4] p. 9 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

20th century. Szépművészeti Múzeum. Exhibition arranged and guide written by Ferenc **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1990]. [4] p. 9 ill.

Translation by Júlia **Kiss**

Published by Miklós **Mojzer**

A XX. századi művészet új állandó kiállítása

Rendezte: **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1989. XI. 18. – 1994

Budapest 8/1=85123

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczi**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion:

Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**,

Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz.

Eszláry, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest:

Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

1991

XIX. századi művészet. Szobrok és életképek a század második feléből. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, DFC, [1991].

*[6] p. 9 p. ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991

A Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjteménye

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. VIII.

napilapok időszakos kiállításainak programjaiból:

Új művészet. Válogatás Bryan Montgomery kortárs gyűjteményéből

167 mű

Rendezte: **Tóth** Ferenc, **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok, Grafikai Kiállítóterem melletti folyosó.

1991. IX. 2. – 1992. VI.

Forrás:

Bulletin 77. 1992. 110. p. [itt: IX. 2. – VI.]

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 szeptember. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 10. p. [itt IX. 12.-től]

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 október. *Art, Das*

Kunstmagazin – Magyarország 1991. IX. 11. sz. 11. p. [itt „Új művészet” címmel IX. 12.-től XI. 10.-ig]

Ismerteti:

Bellák Gábor: Magyar tulajdonban egy angol gyűjtemény. „Montgomery-gyűjtemény” Budapest, Szépművészeti Múzeum 1991. IX. 12.-X. 10. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 9. p.

Fi 1426.x

1992

XIX. századi új állandó kiállítás. Francia művészet

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Termek. 1992

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Kortárs művészet 1970-1990. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből

Rendező: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1992. XI. 17. – 1993. húsvétig

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. A XX. század művészete... *Népszabadság* L. 1992. XI. 18. szerda 272. sz. 22. p. [14 sorban]

1993

Bryan Montgomery gyűjtemény válogatott anyaga

Kecskemét, Kecskeméti Képtár. 1993. I. 15. – II. 21.

Megnyitotta: **Néray** Katalin

Meghívó. 1 lev

A Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery adományából válogatott kiállítás

Szeged, Móra Ferenc Múzeum II. emeleti kiállítóterme. 1993. II. 26.

Megnyitotta: **Kass** János

Meghívó. 1 lev.

Henry Moore. [Előszó: **Illyés** Mária]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Open Art, 1993.

Leporelló: 18 p. 23 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum, a Henry Moore Alapítvány, és a British Council közreműködésével valósult meg

Rendezte: David **Mitchinson**, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. IV. 16. – V. 30.

Megnyitotta: John **Birch**

Meghívó: 2 lev.

Budapest 16/75=1802

Ismerteti:

András Edit: A felkiáltójel-szegtől a kérdőjel-srófig. Angol szobrászati kiállítások Budapesten. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 33-39. p. 7 ill.

Frank János: Henry Moore – Budapest '61, '67. = Henry Moore – Budapest '61, '67. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 31-32. 74-75. p., 3 ill.

Kováts Albert: Moore és Csontváry. *Élet és Irodalom* XXXVII. 1993. V. 21. 20. sz. 13. p.

Új közlés:

Kováts Albert: Moore és Csontváry (Élet és Irodalom, 1993). In: *A tárlat metafizikája*.

Kiadó-szerkesztő **Horgas** Béla, **Levendel** Júlia. Budapest: Liget Műhely Alapítvány; REXPRINT Nyomda Kft., 1999. 11-12. p. (Liget könyvek, ISSN 0865-008X) [említi]

Olvasószerkesztő: Bohus Magda, Horgas Judit

ISBN 963-7907-90-4; ISBN 978-963-7907-90-6

21104/1=00154992

Vígh Tamás: Ami igazán nagyszabású, az fenyegető mélységű is. Henry Moore kiállítása. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 27-31. p. 6 ill.

Király és királynő. Henry Moore kiállítása látható a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* V. 1993. IV. 29. 17. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Kő kövön – Henry Moore. *Népszabadság* LI. 1993. IV. 17. szombat 89. sz. [1.] p. 1 ill. [képaláírás 13 sorban]

Századvég – szimbolizmus. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – Typopress Kft., [1993]. [6] p. 11 ill.

Századvég, szimbolizmus címmel új állandó kiállítás

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. V. 6.

Meghívó

1993. IV. 15.-dikén **Cifka Péterné:** Tárlatvezetése a „Századvég-szimbolizmus” kiállításon, a múzeum rekonstrukciója keretében elkészült földszinti termek bemutatása, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében

Budapest 8/12; SzM Könyvtár/Adattár

Forrás:

Papp Katalin: Tárlatvezetés a Szépművészeti Múzeum „Századvég – szimbolizmus” új állandó kiállításán (rendezte: Cifka Brigitta). In: A Szépművészeti Múzeum megtekintése, 1993. IV. 15. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 46. p.

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvénye

1993. IV. 15. Papp Katalin: Tárlatvezetés a „Századvég, szimbolizmus” c. új állandó kiállításon (rendezte Cifka Brigitta). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat művészet- és építészettörténeti, valamint muzeológiai tárgyú előadásai és rendezvényei, 1991. január-1995. június. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

Ismerteti:

P. Sz[úcs] J[úlia]: Ezredvégi szorongások. Márciusi impressziók. *Népszabadság* LI. 1993. III. 31. szerda 75. sz. 18. p. 1 ill.

S. L.: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

Napló. A Szépművészeti Múzeumban Századvég – szimbolizmus címmel... *Magyar Nemzet* LVI. 1993. II. 11. csütörtök 35. sz. 10. p. [8 sorban]

16/2017.OSzK.x

XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka Brigitta.** Munkatársai: **Papp Katalin, Tóth Ferenc.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. [20] p. 20 ill. színes is

SzM Könyvtár/Adattári példány Dr Mihály Máriától; Budapest 8/17

XIX. századi francia művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta.**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15;

XIX. századi osztrák és német művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. XII. 10.

Meghívó

Megnyitotta: **Németh G. Béla**

OSZK: [1996]

Ismerteti:

Basics Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Évkönyve* XXI. 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

K. M.: figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

(lászló): Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

Mojzer Miklós: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erweiteirung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s

S. L.: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

***Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Új közlés:

Szij Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetiben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.

18/2017.OSzK.x

XIX. századi képek. *Észak-Magyarország*, Miskolc XLIX. 1993. XII. 14. kedd 292. sz. 8. p.

*XIX. század a Szépművészetiben. *Pesti Hírlap* IV. 1993. XII. 10. péntek

1994

A Szépművészeti Múzeum 20. századi gyűjteménye

Állandó kiállítás

The 20th-century collection. Guide.* Exhibition and guide written by Ferenc **Tóth. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1994. 8 p., ill. színes is (Múzeumi Újság) Budapest 8/19=5121

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión piramis. 1994. III. 1.

Megnyitotta: **Demszky** Gábor

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

The 19th Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery. Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166, [2] p., 45 ill. + 80 színes t.

Japán – angol nyelvű

Tartalma:

Organizer’s message. 9. p.

Mádl Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.
Illyés Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.
Cifka Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.
Tóth Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.
Bakó Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.
Bakó Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.
Senzoku, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.
*Katalógustételek:
Bakó, Zsuzsa – **Cifka, Brigitta** (1. 2. 3. 7. 9. 10. 15. 17. 31. 33.) – **Horváth, György** – **Illyés, Mária** (27. 29.) – **Plesznivy, Edit** – **Papp, Katalin** (4. 5. 6. 8. 12. 14. 16. 34.) – **Szinyei Merse, Anna** – **Tóth, Ferenc** (11. 13. 18. 28. 30. 32. 35.) – **Zwickl, András**: Catalogue. 37-120. 148-166. p.
Fukuoka, Fukuoka Art Museum. 1994. IV. 28. – V. 22.
Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.
Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.
Sendai, The Miyagi Museum of Art, 1994. VII. 20. – X. 2.
Fukuoka 1/1.b=00034500

Anthony Caro: Katalán dal. A Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjteményének új szerzeménye a Postabank Rt. támogatásával. [Budapest: Szépművészeti Múzeum]; Art Box, [1994]. [2] p., 1 ill.

Gömöry Albert: Sport és impresszionizmus. A sport gravitációja. *Nemzeti Sport* V. 1994. IV. 11. 97. sz. 6. p. 1 ill.
[Courbet]

Matits Ferenc: Die skandinavischen Gemälde der Jahrhundertwende im Museum der Bildenden Künste. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm LXIII. 1994. Häfte 2. 111-133. p. 25 ill.
Angol nyelvű kivonattal

***Matits Ferenc**: A Szépművészeti Múzeum két 19. századi horvát képe. *Pavilon* 1994. 9. sz. 39-46. p.

Parisiens Hongrois. Hommage a Schöffer. *Revue d'Art 900*, Paris No. 21. 1994/1. ill.
[Közli Cifka Brigitta Joseph Kadarhoz 1993. V. 4.-én küldött válaszelevelét Nicolas Schöffer Szépművészeti Múzeumban őrzött műveinek felsorolásával]
Francia – magyar – angol nyelvű szövegek
Fi 2186=00201526.x

1995

Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn. A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption:
Sinkó Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/1.; ISSN 0231-2387 –

Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995/1. ISSN 0864-7283 /

Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy Ildikó**)

Szerzők = Autoren: **Bellák Gábor**, **Boros Judit**, **Cennerné Wilhelmb Gizella**, **Cifka Brigitta**, **Csernitzky Mária**, **Földes Mária**, **Hessky Orsolya**, **Imre Györgyi**, **Király Erzsébet**, **Pallós Lajos**, **Sinkó Katalin**, **Szabó László**, **Szatmári Gizella**, **Tóth Ferenc**

Német nyelvű kivonatokkal, fordításokkal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath Anikó**, **Hessky Orsolya**, **Siklós Ferenc**

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre Györgyi**

Felelős kiadó = Herausgeber **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

Sinkó Katalin: A kiállítás célja és feladatai = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-11. p. 11 ill.

Tanulmányok = Beiträge

Sinkó Katalin: A művészi siker anatómiája, 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges, 1840-1900. 15-55. p. 9 ill.

Király Erzsébet: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei. Függelék: **Kovacsóczy Mihály**: Sonnet Ferenczy Istvánhoz. – Versek mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczy István úrnak... Márczius 19-dik napján 1823 / **Széel Sámuel**, **Vetsei József** – **Győry Vilmos**: Ferenczy István elhagyott lakában. = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19 Jahrhunderts. 56-85. p. 9 ill.

Boros Judit – **Szabó László**: Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

Szabó László: Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-110. p.

Hessky Orsolya: Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

Tóth Ferenc: A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-126. p.

XXXI színes ill.: 129-155. p.

Katalógus = Katalog 157-381. p.

A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159-169. p. 11 ill.

I. Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170-220. p. 105 ill.

II. Egyesületi műpártolás = Die Mäzenatur von Vereinen. 221-312. p. 117 ill.

III. Állami műpártolás = Die Mäzenatur der Staates. 313-381. p. 109 ill.

Irodalomjegyzék = Literaturverzeichnis. 383-390.

Művésznévmutató = Künstlerverzeichnis zum Katalog. 391-392. p.

Rövidítések = Abkürzungen. 393. p.

Rendezte: **Sinkó Katalin**

A rendező munkatársa: **Lindner Magdolna**, **Bellák Gábor**, **Petrányi Zsolt**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996

Megnyitotta: **Poszler György**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/317.d=00221964 SzM Könyvtár / Adattár

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s

Cifka Brigitta 9 katalógustétel:

- I. 1.10. Felice Schiavoni: *Raffaello és Fornarina*. Inv.Nr.89.B. 179. p. 1 ill.
- I. 1.11. Josef Danhauser: *A festő műterme*. Nr.164.B. 179-180. p. 1 ill.
- I. 1.15. August von Pettenkofen: *Borsos József a műteremben*. Inv.Nr.370.B. 181-182. p. 1 ill.
- II. 1.21. Friedrich Beer: *Munkácsy Mihály mellszobra*. Inv.Nr.8363. 237. p. 1 ill.
- III. 3a.10. Franz von Lenbach: *A mester lányával, Gabrielével*, 1900. Inv.Nr.27.B. 343. p. 1 ill.
- III. 5.1. Oswald Achenbach: *Olasz táj*, 1875. Inv.Nr.108.B. 369. p., XXVII. t. 151. p.
- III. 5.4. Leo Putz: *Csónakázók (Idyll)*, 1901. Inv.Nr.45.B. 371 p., XXVIII. t. 152. p.
- III. 5.13. Franz von Stuck: *A Szifinx csókja*, 1895. Inv.Nr.124.B. 374-375. p. 1 ill.
- III. 5.14. Egide Rombaux: *A Sátán leányai*, 1900-1903. Inv.Nr.3910 U. 375-376. p. 1 ill.
- Tóth Ferenc 11 katalógustétel:
- III. 5. 2. Jan Matejko: *A várnai csata*, 1879. Inv.Nr.102.B. 369-370. p. 1 ill.
- III. 5. 3. Fernand Khnopff: *Patak Fosset-nál*, 1897. Inv.Nr.42.B. 370. p.
- III. 5. 5. Edward Arthur Walton: *A patak*. Inv.Nr.546.B. 371. p. 1 ill.
- III. 5. 6. Lucien Simon: *Anya gyermekeivel*, 1903. Inv.Nr.62.B. 371-372. p., XXXI. t.
- III. 5. 7. Akseli Gallén-Kallela: *Fiatalfiú*, 1904. Inv.Nr.196.B. 372. p., XXIX. t.
- III. 5. 8. Gudmund Stenersen: *Szent János éjszakája Norvégiában*, 1906. Inv.Nr.199.B. 372. p. 1 ill.
- III. 5. 9. Alfred Stevens: *La répétition (A hárfás nő; Hárfás nő zöld ruhában)*, 1900 körül. Inv.Nr.218.B. 372-373. p., XXX. t.
- III. 5. 10. Giovanni Segantini: *Tehén vályúnál*, 1899. Inv.Nr. Gr.1901-191. 373. p. 1 ill.
- III. 5. 11. Félicien Rops: *Ártatlanság*, 1908 előtt. Inv.Nr. Gr.1909-2551. 373-374. p. 1 ill.
- III. 5. 12. Charles van der Stappen: *Aggodalom, é.n.* Inv.Nr.2166. 374. p. 1 ill.

Ismereti:

Lengyel László: A muzeológusi siker anatómiája. *Laudatio Historici Artium Liberalium. Művészkultusz – műpártolás. Új Művészet* VII. 1996. IV., 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmék, ezüstkoszorú. *Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria*, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. *Magyar Nemzeti Galéria*. 1996. március-november. *Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909*. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

***Szij** Rezső: Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p. Új közlése:

Szij Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek*. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254, 122-125. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Tímár Árpád: Aranyérmék, ezüstkoszorúk. *Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században*. Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1996. április 30-án adta át az „Opus Mirabile 1995” művészettörténeti díjat... *Új Művészet* VII. 1996. VII., 7. sz. 81. p. [elnyerte a díjat]

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle **Dufeully**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karinthi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1889. 30-33. p.

Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.

Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.

71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (149. 151.

168. 173. 185. 186. 190. 191. 197-199.), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera

Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

SzM 17 festmény és 20 rajz bemutatása, előkészítésben közreműködött: **Cifka** Brigitta, **Illyés** Mária, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa

Commissariat générale: Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Megnyitotta:

Mojzer Miklós, **Szücs** György, Emmanuel **Starcky**, et al.

Dijon 1/56=00063935

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Budapest 1869-1914. Modernité hongroise et peinture européenne. 2 juillet – 8

octobre 1995, Musée des Beaux-Arts de Dijon. Relations avec la presse: Dijon: Musée des Beaux-Arts, Charlotte d'Harcourt... Paris: Unité Partenaire – Réunion des

Musées Nationaux ... Paris ... Editions Adam Biro ... Paris, **Laurence Golstenne**,
attachée de presse. [30] lev., [4] l.: 19 ill. közös dossziében

Sajtóanyag, SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24.
VIII-VIII. 82 p. ill.

Szabó Júlia: Dijoni mustár. Emlékezés egy kiállításra. (Holmi, VIII[1996], 8.sz.,
1226-1231.) In: *Utak és tanulságok. Válogatott művészettörténeti tanulmányok és
műkritikák*. A tanulmányokat válogatta és szerkesztette: **Marosi Ernő**. Budapest.
Balassi Kiadó, 2014. 104-111. p.

***Tasset, Jean-Marie**: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995.
?? 21. p. [csonka újságkivágat SzM Kvt / Adattár]

1996

*A 20. századi gyűjtemény. Állandó kiállítás a Majovszky-termekben (1900-1970) és a Ión
Piramisban (1970-1996)*

Kurátor: **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky-termek – Ión Piramis. 1996. IV.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

**XIX. századi művészet. Tájképek és Constantin Meunier szobrai*. [Kiállítást rendezte és
katalógus:] **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1996. 4 p. ill.

Budapest 8/29=168444

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996

Cifka Brigitta: Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon. *Henszlmann-
Lapok* 1996. 6. sz. 30. p.

[Elhangzott előadás kivonata: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi
vándorgyűlése: Eger, 1991. IX. 24-26.]

Cifka Brigitta: Egyedi példány? Ajánlás XIX. századi bronzszobrok gyűjtőinek. *Új Művészet*
VII. 1996. VII. 7. sz. 39-41. p. 6 ill.

[Constantin Meunier: A tenger munkásai, 1989 három bronzöntvényéről]

***Szj Rezső**: Riez A. Béla halálára. *Magyar Fórum* IV. 1996. I. 1. sz. ?p.

Új közlés:

Szj Rezső: Riez A. Béla halálára. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca*.

Cikkek, jegyzetek. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 289-
290. p.

ISBN 963-250-081-4

[Rövid megemlékezésben megemlíti, hogy a SzM-ban volt kiállítása, több műve van itt]
445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1999

A Bryan Montgomery Gyűjtemény = The Bryan Montgomery Collection. A katalógust írta és
összeállította = catalogue compiled and written by **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti
Múzeum; Art Box Bt., Nalors Kft., 1999. 170,2 p. 158 ill. színes is, 157 katalógustétel (A
Szépművészeti Múzeum gyűjteményei = Collections of the Museum of Fine Arts, 3.)

ISBN 963 7441 67 0

Fordítás = Translation: **Pokoly Judit**

Tartalma:

Tóth Ferenc: Előszó = Foreword. 9-10. p.

Montgomery, Bryan: Miért, ki és milyen módon = Why, who and whereby. 11-13. p.

Hyman, James: Egy gyűjtemény, amelynek lelke van = A collection with a heart. 14-17. p.

Newlan, Ken: A kurátor szemszögéből = A curator's perspective. 18- 20. p.

Katalógus = catalogue. 21- 169. p.

A művészek jegyzéke= Index of the artists. 170. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999

Budapest 8/26=138977

Ismerteti:

Tóth Ferenc: A Bryan Montgomery Gyűjtemény. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999...*Új Könyvek* 2004. 15. sz. 9. p. 1 ill.

**Péri László konstruktivista munkái: 1920-1924. A magyar szobrászat modern hagyományai*, 4.

Szervezte: **Körösényi Tamás**

Rendezte: **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. IX. 17. – X. 28.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Nagy Ildikó: Modern hagyományok. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* II. 1999. IX. 9. sz. 1. p. 1 ill.

Impressionist: paintings collected by European Museums*. Edited by Ann **Dumas. New York, 1999. 271 p. ill. színes is

ISBN 0-8109-6383-3

Curator of the exhibition: Ann Dumas, Michael E. **Shapiro**

Atlanta, Ga., High Museum of Art, 1999. II. 23. – V.16.

Seattle, Wash., Seattle Art Museum, 1999. VI. 12. – VIII. 29.

Denver, Col., Denver Art Museum, 1999. X. 2.- XII. 12.

Forrás: Tóth 2006. bibl.

Atlanta 1/13

2000

Cifka Brigitta: *The 19th Century Exhibition*. Budapest: The Museum of Fine Arts; Aquila Design - Gyoma, Gyomai Kner Nyomda; 2000. 61,2 p. 48 ill. színes is

English translation: Pearl **Tardy**

Felelős kiadó: Mojzer Miklós

ISBN 963 7441 74 3

Budapest 8/30=172163

Szvboda Dománszky Gabriella: Az újkori Budavári Palota belső díszítése = The Main Features of the Royal Palace's Décor in Modern Times. In: A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban. 2000. III. – 2001. I. Konferencia: 2000. V. 30-31. Szerkesztette: F. Dózsa Katalin, Szvboda Dománszky Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. *Tanulmányok Budapest múltjából* XXIX. 2001. – *Budapest várostörténeti monográfiái*, 38x. 411-455. p. 25 ill.; angol nyelvű kivonattal

[A múzeumi gyűjteményekben azonosított képek jegyzékével, köztük a Szépművészeti Múzeumban és a Magyar Nemzeti Galériában található művek is, és a megmaradt műtárgyak jegyzékével.]

A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban. 2000. III. – 2001. I. *Konferencia:* 2000. V. 30-31. Szerkesztette: F. **Dózsa Katalin, Szvoboda**

Dománszky Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. 381-410. p. 87 ill.

(Budapest várostörténeti monográfiái, 38.) *Tanulmányok Budapest múltjából XXIX.* 2001.

Ünnepi szám a magyar állam ezeréves fennállásának tiszteletére. A budavári képgyűjtemény, műjegyzék. Angol nyelvű kivonattal

4241/38=

Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának anyagából 20 kép

Kurátorok: **Ember Ildikó, Balogh Ilona.** Tanulmány: Garas Klára

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 2000. III. 29. – 2001. I. 31.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2000. évi munkáról.* Kézirat. 2001. I. 31. 35. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Egy kiállítás – Fragmentum. Művek a 20. század második feléből. A kiállítás anyagát összeállította, rendezte és az ismertetőt írta: **Papp Katalin.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 4 p. 6 színes ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 8/31=174242

Az Állandó Kiállítás helyén bemutatott „*Klee-Tanguy-Miró. A táj három arca*” c. vendégkiállítás idején a Márvány csarnokban felállított időszak kiállítás

Rendezte: **Papp Katalin**

Budapest, Szépművészeti Múzeum 2000. VI. –VII.

Kapcsolat-formák. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery-gyűjteményéből

Rendezte: **Tóth Ferenc**

Gödöllő, Királyi Kastély. 2000. XI. 9. – XII. 3.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2000. évi munkáról.* Kézirat. 2001. I. 31. 35. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Spengler Katalin: Az Akasztottak – filmen. Böröcz András fabábui. *Műértő* III. 2000. I. 1. sz. 3. p. 1 ill.

2001

Illyés Mária: *XIX. századi francia művek.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Pauker Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,4 p. 102 ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 4.)

ISBN 963-7441-80-8

Budapest 8/27=159653

Illyés Mária: *Œuvres français du XIX^e siècle.* Budapest: Musée des Beaux-Arts; Pauker Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,5 p. 101 ill. színes is (Les collections du Musée des Beaux-Arts Budapest, 4.)

ISBN 963-7441-82-4

Eredeti cím: *XIX századi francia művek*, 2001. Traduit du hongrois par László **Csejdy**

Szerkesztette: **Verő Mária**

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

72 katalógustétel

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény. 2001

Budapest 8/27.a=159655

Ismerteti:

Budapest. Mária Illyés: Œuvres français du XIX^e siècle. Budapest, Musée des Beaux-Arts, 2001 In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 144^e année Tome CXL. 2002. IX. N^o 1604. 14. p.

Illyés Mária, XIX. századi francia művek. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2001...
Új Könyvek 2004. 15. sz. 6. p. 1 ill.

Kapcsolat-formák. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery-gyűjteményéből

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Szombathely, Művészetek Háza. 2001. III. 24. – IV. 16.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 32. p., 5. melléklet: 1. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Árkádia tájain. Szőnyi István és köre 1918-1928 = In the Land of Arcadia. István Szőnyi and his circle 1918-1928. Szerkesztette: **Zwickl** András. [Szerzők]: **Szücs** György, **Zwickl** András, **Zsákovics** Ferenc. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoporint Rt., 2001. 266 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2001/3. ISSN 0231-2387 – Publications by the Hungarian National Gallery, 2001/2. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna) Tanulmányokat lektorálta: **Pataki** Gábor

Magyar – angol nyelvű. Angolra fordította: **Dunay** Ervin, **Pásztor** Péter

Rendezte: **Zwickl** András. A rendező munkatársa: **Zsákovics** Ferenc

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2001. IX. 27. – 2002. I. 27.

Budapest 27/337=00167829

Az Új Magyar Képtár VI. terme Korb Erzsébet és Szőnyi István képeivel, 1928. 30., 261. p. 8. ill.: 30. p.

Eredeti közlés: 1928

2002

Külföldi művészek alkotásai magyar írók gyűjteményeiben

Grafikai Gyűjtemény – Kurucz Gyula letéti anyagból 22 mű, Modern Gyűjteményből 2 mű
Budapest, Kassák Múzeum. 2002. II. 25. – VI. 30.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 28. 31. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Biedermeier, historizmus. Válogatás a XIX. századi osztrák és német gyűjteményből. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1992. [8] p. 6 színes ill.

Biedermeier and Eclecticism. A selection from the Collection of 19th century Austrian and German art. Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill.

Translated by Zsuzsanna Dobos

Budapest 8/28=162958

Rendezte: **Cifka** Brigitta. Közreműködött: **Schilling** Sára

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2002. IV. 12. – 2003. IV. – 2003. X.-.
Meghívó?

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 57. 63. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 3. p. [időpont: áprilisban bontották le, júliusban a műtárgyak tisztítása után visszaépítették]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Brown, Eileen G. P.: For Art's sake. Be sure to catch these special exhibits at the Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2002. V. 9. p. 3 ill.

Németh István: Egy kis romantika. Hamupipőke és az Ámorhoz címzett divatárubolt. [Rajzok és akvarellek a német romantika korából és a Biedermeier, historizmus c. kiállítás ismertetése, Budapest, Szépművészeti Múzeum.] In: *Lege Artis Medicinae* XII. 2002. 4. sz. 267. p. 2 ill.

Zala György „Mária Terézia”

Ratio Educationis 225. évfordulója alkalmából a restaurált szobor bemutatása az Oktatási Minisztérium szervezésében

Budapest, Szépművészeti Múzeum oszlopcsarnokában. 2002. XII. 7. 13h

Az ünnepségen részt vett: Habsburg Ottó, Habsburg György, Görgey Gábor kulturális miniszter, Varga Kálmán a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal elnöke, Zsigmond Attila a Budapest Galéria igazgatója, Gerő András történész, Magyar Bálint oktatási miniszter

Avató beszédet mondott: **Magyar Bálint**, **Görgey Gábor**, **Hiller István**, **Habsburg Ottó**

Meghívó: 1 lev.

Ismerteti:

Mária Terézia szobra fogadja a Szépművészeti Múzeum látogatóit. *Köznevelés* LIX. 2003. I. 10. 1. sz. 10-11. p. 4 ill.

2003

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Szépművészeti Múzeum kortárs gyűjteményéből

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión piramis. 2003. XI. 18. – 2004. II. 29.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 3. 49. p. [időpont: itt decembertől]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Modern Gyűjtemény kortárs anyagából.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK>

Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Konceptió: **Geskó** Judit, Emmanuel **Starcky**. Kurátorok: Sophie **Barthélémy**, **Geskó** Judit. Katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gila** Zsuzsanna, **Seres** Eszter. Budapest: Vince Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill.

Fordítás franciáról: Fáber András, Gila Zsuzsanna, Seres Bálint; fordítás angolról: Seres Eszter; a fordítást ellenőrizte: Szeredás András; a szöveget gondozta: Cseh Szilvia
ISBN 9552 02 X

Tartalma:

Tandori Dezső: Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. 9. p.

Köszöntő. 11. p.

Előszó. 13. p.

Az impresszionizmus és Magyarország

Geskó Judit – **Molnos** Péter: Francia impresszionista művek gyűjtése Magyarországon. 15. p.

Tímár Árpád: Szemelvények a modern francia festészeti törekvések magyarországi sajtóvisszhangjából (1863-1894). 33. p.

Földi Eszter: Monet és barátainak fogadtatása Magyarországon 1895 után. Szemelvények a francia impresszionizmus magyarországi recepciójából. 42. p.

Monet és az impresszionizmus

Patin, Sylvie: Monet az impresszionisták élén. 61. p.

Tapié, Alain: A hely megalkotása. 69. p.

Barthélémy, Sophie: Az ecsettől a tollig. Monet és barátai, levelezésük tükrében. 74. p.

Lobstein, Dominique: Claude Monet életrajza. 97. p.

Barthélémy, Sophie – **Cahn**, Isabelle – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa – **Lobstein**, Dominique – **Tóth** Ferenc – **Whiteley**, Jon: Katalógus (1-106. sz.) 101. p.

I. Arcképek. 103. p.

II. Ihlető helyszínek. 109. p.

III. Londoni utazás. 179. p.

IV. Hollandiai utazás. 199. p.

V. Velence. 221. p.

VI. A Szajna. 235. p.

VII. Monet – Rodin kiállítás. Georges-Petit Galerie, Párizs, 1889. 291. p.

VIII. Közös témák és sorozatok. 309. p.

IX. Parkok és kertek. 335. p.

A kiállított művek jegyzéke. 361-362. p.

A képek forrása. 363. p.

[A kiállítás szakkatalógusa.]

Budapest 16/102=168408

Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**.

Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel
ISBN 963-9552-03-8

Traduction: Kinga **Dornacher**, Anna **Köböl**. Relecture des traduction: Sophie **Barthélémy**, Cécile **Ranise**. Rélecture des textes: Ágota **Erdey-Grúz**, Ervin **Székely**

Tartalma:

Tandori Dezső: Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. = La terrasse de Claude Monet au Havre. [poésie] Traduction de Kinga Dornacher. 9. p.

Aillagon, Jean-Jacques – **Hiller** István – **Mojzer** Miklós: Remerciements. 11-12. p.

Starcky, Emmanuel – **Geskó** Judit: Préface. 13. p.

L'Impressionnisme et la Hongrie. 14. p.

Geskó Judit – **Molnos** Péter: Histoire des collections d'œuvres impressionnistes françaises en Hongrie. 15-32. p.

Tímár Árpád: Sélection d'articles parus dans la presse hongroise au sujet des aspirations de la peinture française moderne, 1863-1894. 33-41. p.

Földi Eszter: L'histoire de la réception de Monet et des ses amis en Hongrie. 42-59. p.
Monet et l'Impressionnisme. 60. p.
Patin, Sylvie: Monet à la tête du groupe impressionniste. 61-68. p.
Tapié, Alain: L'invention du lieu. 69-73. p.
Barthélémy, Sophie: Du pinceau à la plume. Monet et ses amis vus à travers l'étude de leur correspondance. 74-95. p.
Lobstein, Dominique: La biographie de Claude Monet. 97-99. p.
Barthélémy, Sophie – **Cahn**, Isabelle – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa – **Lobstein**, Dominique – **Tóth** Ferenc – **Whiteley**, Jon: Catalogue (nos 1-106) 101. p.
I. Portraits. 103-107. p.
II. La Normandie. 109-177. p.
III. Le voyage à Londres. 179-197. p.
IV. Le voyage en Hollande. 199-219. p.
V. Le voyage à Venise. 221-233. p.
VI. La Seine. 235-289. p.
VII. L'exposition Monet-Rodin de 1889. 291-307. p.
VIII. Thèmes d'inspiration commune et séries. 309-333. p.
IX. Parcs et jardin. 335-359. p.
Index des œuvre exposées. 361-362. p.
Budapest 16/103=168900
Monet és barátai = Monet et ses amis. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 227 p.
Konceptió, kurátor: **Geskó** Judit
Budapest: Szépművészeti Múzeum – I. emeleti kiállítóterem. 2003. XII. 1. – 2004. III. 15.
Megnyitotta: **Hiller** István, Dominique de **Combles de Nayves**, **Mojzer** Miklós
Meghívó: 2 lev. 1 ill.
Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 3. 4. 5. 36. 38. 42. 45. 47. 49. 55. 63. p.; Kérdőív a *Monet és barátai* című kiállításhoz. 9. melléklet: 2 lev.
SzM Könyvtár / Adattár.x
Ismertetés:
Monet és barátai.
<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-MONET_ES_BARATAI>
Új Művészet XIV. 2003. XII. 12. sz. belső borító + XV. 2004. I. 1. sz. hátsó borító [Teljes oldalas reklám, szöveggel, 1 ill.]
Monet és barátai. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 1. p. 1 ill.
A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó** Judit és **Molnos** Péter tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.
Ács Érmes Károly: Monet és barátai. *Art-Press* Festmény, Műtárgy, Régiség II. 2004. I. 1. sz. 37-37. p. 2 ill.
***Barta** Boglárka – **Fehérváry** Krisztina: Impressziók a Monet-tárlatról. *Magyar Demokrata* VIII. 2004. III. 11. 10. sz. 58-59. p.
bgy: Ostrom alatt a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. II. 19. csütörtök 42. sz. 14. p.
Dobi Ildikó: Művészi értékű „dilettáns pacák”. Impresszionista kiállítás Budapesten. *Hegyvidék* A XII. kerületi polgárok lapja XXXIV. 2004. I. 28. 2. sz. 6. p. 1 ill.
Faludy Judit: Helykeresés. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VII. 2004. 1. sz. január 1. 1.,4. p. 3 ill.
(F. T.): Megdőlt nézőcsúcsok, sztártárlatok. *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 20. hétfő 296/1. sz. 1., 8. p. 1 ill. [Monet: 256 000 látogató]

- Hamvay Péter:** Monet negyedmillió barátja. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 16. kedd 63. sz. 6. p. 1 ill.
- Heszler Róbert:** Sikerizmus. A Monet-kiállítás finanszírozása. *Figyelő* XLVIII. 2004. I. 8-14. 1-2. sz. 67-68. p. 2 ill.
- M. E. [Marton Erzsébet?]:** Monet és barátai. Budapest, Szépművészeti Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. III. 3. sz. 92. p. 1 ill.
- Martos Gábor:** Monet édesanyja. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 16. kedd 63. sz. 7. p.
- Módos Péter:** Jelen idő – múlt idő – átmeneti idő (napló 2004 februárjában). A Hősök tere két oldalán: Monet és barátai – Altorjai, Juhász Sándor. *Európai Utas* 53-54. 2004. 1. sz. 17-21. p. 7 ill.
- Molnos Péter:** Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* I. 2003. XII. 1. sz. 75-76. p. 5 ill.
- N. K. J.:** Monet-képek állami garanciával. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 7. péntek 259. sz. 5. p.
- ***N. Kósa Judit:** A biztos recept. *Népszabadság* LXI. 2004. II. 24. 3. p.
- N. Kósa Judit:** A szponzorok most a kérésre várnak. *Népszabadság* LXII. 2004. III. 5. péntek 55. sz. 9. p. 1 ill.
- Orosházi Csilla:** Importált impresszionisták. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 29. szombat 278. sz. 12. p. 1 ill.
- Passuth Krisztina:** Monet and friends. 1 December 2003 – 15 March 2004. Curators: Judit Geskó and Sophie Barthélémy. Monet et ses amis, ed. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003 = Monet és barátai. 2003. december 1 – 2004. március 15. Rendezte: Geskó Judit és Sophie Barthélémy. Monet és barátai, szerk. Geskó Judit, Vince Kiadó, Budapest 2003. Monet et ses amis, szerk. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 97-99. 188-189. 2 ill.
- P. Szabó Ernő:** Kavalkád. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. II. 14. szombat 38. sz. Hétfégi melléklet 21., 24. p. 2 ill. [Beszélgetés Geskó Judittal, portréjával]
- Rádai Eszter:** Végre Budapesten is érdemes sorba állni egy kiállításért! Claude Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Kincs, ami van. Kultúra* II. 2004. 3. sz. 10-13. p. 4 ill.
- Riba István:** Ikersiker. Kiállításlátogatottsági rekord. *HVG* XXVI. 2004. II. 28. 9. sz. 101-104. p. [Magyar Nemzeti Galéria Mednyánszky-kiállításáról is.]
- Sindelyes Dóra:** Monet és budapesti barátai. Zár a kiállítási bombasiker. *HVG* XXVI. 2004. III. 13. 11. sz. 85-86. p. 2 ill.
- Szabadi Judit:** Látvány, mágia, absztrakció. Monet és barátai. A látvány színeváltozása. *Új Művészet* XV. 2004. IV., 4. sz. 8-13. p. 13 ill. [a címlapon is]
- Szöllősi Ferenc:** Bal, jobb, bal – nyolc órán keresztül. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 20. szombat 67. sz. 7. p.
- Tasnádi András:** Monet és barátai. *Köznevelés* LIX. 2003. XII. 12. 40. sz. 25. p.
- (Temi):** Szépek szépei. Egy kiállítás képei. [Monet és barátai, Szépművészeti Múzeum – Erotikart, Lincol Galéria]. *Art-Press, Festmény, Műtárgy, Régiség, Műkereskedelmi Információs Magazin* II. 2004. II., 2. sz. 17. p., 3 ill. [Monet és barátai ill. Mojzer Miklós látható két hölgy társaságában]
- ***Wagner István:** Mától látható Alberto Giacometti életmű-kiállítása. *Magyar Hírlap* 2004. III. 22. 14. p.
- ***Ostrom** alatt a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* 2004. II. 19. 14. p. Monet kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Monet and his friends. Museum of Fine Arts. *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII., 12. sz. 363. 394. p. 1 ill. [angol nyelvű kivonattal]

Opus Mirabile-díjak, 2002-2003. *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 200. p. [felsorolásban: Geskó Judit jelölése a kiállítás rendezéséért és a katalógus szerkesztésért, laudáció **Passuth** Krisztinától]

Hajnali impresszionisták. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 1. hétfő 51. sz. 6. p. 1 ill.

Monet „töri a jeget” Budapesten. Kétszáz ezren látták az impresszionisták tárlatát. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 3. szerda 53. sz. 6. p. 1 ill.

Körkérdés. A legjobbak és a legrosszabbak: ez történt 2004-ben. Bordács Andrea, Hemrik László, Készman József, Marosi Ernő, L. Molnár Mária, Muladi Brigitta, Néray Katalin, **Passuth** Krisztina, Pataki Gábor, P. Szabó Ernő, Rieder Gábor, Sárosdy Judit, Tatai Erzsébet válaszai. *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 38-46. p. 13 ill. [többet megemlítek válaszukban]

Monet kiállítás. Gyűjtő: Patkósné Tóth Zsuzsa. [internetes cikkgyűjtemény]
http://209.85.135.104/search?q=cache:u6mjbyA0LhYJ:www.inaplo.hu/_inlog/log-tema2004b/monet/lista.html+%22R%C3%B3zsaffy+Dezs%C5%91%22&hl=hu&ct=clnk&cd=20&gl=hu&client=firefox-a

***László** Zsófia: Böröcz András „Akasztottak”. *YAMA* 2003. ? p.
orvosi lap

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 44. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

2004

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tanulmánykötete. A katalógust összeállította és szerkesztette: **F. Dózsa** Katalin. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2004. 508 p. ill.

Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella

Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera
ISBN 963-9340-33-4, ISBN 978-963-9340-32-9

Tartalma:

Hiller István: Köszöntő. 13. p.

Seipel, Wilfried: Bevezető. 14. p.

Csúri Károly: Előszó. 15. p.

Bodó Sándor: Dualizmus művészete – az áttörés kora. 16. p.

Azok a boldog békeidők. Budapesti Történeti Múzeum

F. Dózsa Katalin: Az áttörés kora. 19-37. p.

Pohanka, Reinhard: Erőd, világváros, vízfej. Bécs fejlődése, 1848-1926. 39-53. p.

Csáky, Moritz: Az Osztrák-Magyar Monarchia. Művelődéstörténeti megközelítés. 55-65. p.

Gerő András: Két város – két mondat. Bécs és Budapest az előző századfordulón. 67-75. p.

Gyáni Gábor: Budapest: a tékozló műhely. 77-83. p.

A historizmus ünnepei

Bakó Zsuzsanna: A magyar művészet szerepe és jelentősége az 1873-as bécsi világkiállításon. 87-99. p.

Lackner Mónika: Az első magyar néprajzi gyűjtemény: a magyar népi kultúra prezentációja az 1873-as bécsi világkiállításon. 101-107. p.

Bécs és Budapest nagyvárossá válása

Gergely András: Bécs és Budapest az Osztrák-Magyar Monarchiában. 111-117. p.

Sipos András: Bárczy István és Karl Lueger: két polgármester a múlt századfordulón. 119-125. p.

- Krause**, Walter: Osztrák-magyar kapcsolatok az építészetben és a szobrászatban. 127-135. p.
- Sisa** József: A Schmidt-iskola Budapesten. 137-143. p.
- Basics** Beatrix: Rudolf Eitelberger és a Magyar Nemzeti Múzeum freskódíszítése. 145-153. p.
- Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban*
- Bakó** Zsuzsanna: A historizmus festészete Magyarországon. 157-161. p.
- Bellák** Gábor: Művészetfejedelmek Bécsben és Budapesten. Makart és Benczúr. 163-173. p.
- Szatmári** Gizella: Caspar von Zumbusch kapcsolata a magyar művészeti élettel. 175-183. p.
- Kiss** Éva: Magyarok Bécsben. Gondolatok az egységről. 185-191. p.
- Horváth** Hilda: Kapcsolódás Bécshez, a Wiener Werkstättehez a XX. század elején a magyar művészetben. 193-201. p.
- Mattl-Wurm**, Sylvia: Wiener Werkstätte. Otto Wagner. Adolf Loos. 203-211. p.
- Baum**, Peter: Leopold Forstner – a mozaikművészet megújítója. Szerepe Bécs művészetében 1900 után. 213. p.
- Rostás** Péter: A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház első félszáz éve Bécsben. 215-233. p.
- Ottillinger**, Eva B.: Bécsi lakáskultúra az iparművészeti reformtól a modernitásig. 235-239. p.
- Karner**, Regina: A bécsi divat a múlt századfordulón. 241-249. p.
- Gerle** János: A Postatakarékpénztár és a Postsparkasse – avagy nemzeti építészet és Zweckstil. 251-261. p.
- A tegnap világa (Stefan Zweig). Országos Széchényi Könyvtár
Társasági élet, színház, zene, irodalom*
- Zeke** Gyula: Bécs és Budapest kávéházi kultúrája a fénykor évtizedeiben (1880-1914). 265-271. p.
- Fried** István: Osztrák-magyar irodalmi kapcsolatok a századfordulón. 273-279. p.
- Szőnyiné Szerző** Katalin: Mihalkovich Ödön, a magyar zenei historizmus képviselője. 281-299. p.
- Belitska-Scholtz** Hedvig: Hagyomány és újítás a magyar színpadművészetben. 301-311. p.
- Pistorius**, Agnes: A színházi élet Bécsben 1870 és 1920 között. 313-327. p.
- Buzinkay** Géza: Német Michel és magyar Miksa. Nemzeti sztereotípiák a karikatúrában. 329-335. p.
- Közös és eltérő utakon. Magyar Nemzeti Galéria
A modernnek áttörése*
- Sármány-Parsons** Ilona: A modern magyar festészet megszületése. 339-355. p.
- Szvboda Dománszky** Gabriella: Osztrák mesterek Pesten. 357-369. p.
- Szinyei Merse** Anna: Epizódok az osztrák és magyar művészeti kapcsolatok történetéből. 371-385. p.
- Natter**, Tobias G.: Klimt, Schiele és Kokoschka világa. A bécsi művészet mecénásai az 1900-as években. 387-397. p.
- Storch**, Ursula: Ornamens és felület. Bécsi plakátművészet 1900 körül. 399-405. p.
- Földi** Eszter: A művészi plakát kezdetei Magyarországon. 407-413. p.
- Gellér** Katalin: A bécsi szecesszió hatása a XX. század eleji magyar grafikára. 415-421. p.
- Gellér** Katalin: A gödöllői művésztelep (1901-1920). 423-431. p.
- Plesznivy** Edit: Bécsi kapcsolatok egy magyar művésztársulatnál. A KÉVE. 433-443. p.
- Bajkay** Éva: Mérsékelt modernnek, avagy magyarok a Hagenbundban. 445-457. p.
- Robbanás a kertben*
- Zwickl** András: „A modern törekvések győzedelmes előrenyomulása” – osztrák művészet a Művészházban. 461-471. p.
- Smola**, Franz: A bécsi avantgárd Budapesten. 473-481. p.
- Szabó** Júlia: A magyar avantgárd Budapesten és Bécsben. 483-497. p.

Smola, Franz: A kubizmus és a futurizmus visszhangja az osztrák festészetben az I. világháború előtt és után. 499-508. p.

Budapest 27/84.I.a=00184651

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tárgyleírásai. A katalógust összeállította és szerkesztette: **F. Dózsa Katalin.** Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2004. 168 p. ill.

Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella

Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera
ISBN 963-9340-33-2, ISBN 978-963-9340-33-6

Tartalma:

Tárgyleírások

Budapesti Történeti Múzeum

A historizmus ünnepei. 9-25. p.

Bécs és Budapest nagyvárossá válása. 25-35. p.

Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban. 35-53. p.

Országos Széchényi Könyvtár

Társasági élet, színház, zene, irodalom. 55-79. p.

Magyar Nemzeti Galéria

A modernnek áttörése. 81-123. p.

Robbanás a kertben. 123-134. p.

Összesített irodalom. Kiállítási katalógusok. 135-160. p.

Rövidítések. 161. p.

Névmutató. 163-167. p.

A tanulmányok szerzői. 168. p.

SzM / Cifka Brigitta (C. B.) 3 katalógustétellel: 5.3.22., 5.4.3., 6.2.5

5.2.4. August von Pettenkofen. SzM M Inv.Nr. 111.B. 88. p.

5.2.9. Otto von Thoren. SzM M Inv.Nr. O.K. 2960. 89. p.

5.2.11. Johann Gaulbert Raffalt. SzM M Inv.Nr. 93.2.B. 89. p.

5.3.22. Carl Moll. SzM M Inv.Nr. 83.69.B. 94-95. p.

5.3.28. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1904-200. 96. p.

5.3.29. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1903-543. 96. p.

5.4.3. Maximilian Lenz. SzM M Inv.Nr. 20.B. 98. p.

6.2.5. Oskar Kokoschka. SzM M Inv.Nr.507.B. 127. p.

6.2.13. Oskar Kokoschka. SzM Gr Inv.Nr.1922-989. 129. p.

6.2.19. A-F. Alfred Kubin 6 litográfia. 130. p.

A. V/I/3. mappa. SzM G Inv.Nr.71.48.

B. V/I/4. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.54.

C. V/I/5. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.57

D. V/I/11. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.58.

E. V/I/12. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.43.

F. V/I. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.59.

Budapest 27/84.II=00185957

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete

Válogatás számos magyarországi és osztrák gyűjtemény anyagából, köztük a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum is

Rendezők: **Bakó Zsuzsanna, Plesznivy Edit, Boka László, Agnes Pistorius, Reinhard**

Pohanka, Franz Smola, rendezői munkatárs: **Aczél Eszter Krisztina**

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 2004. III. 20. – IX. 6.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. III. 20. – V. 17.

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó** Judit és **Molnor** Péter tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.
[Monet és barátai. 2004. kiállítás katalógusából]

Geskó Judit: A francia impresszionista és posztimpresszionista művészet gyűjtése Magyarországon 1819 előtt. Adatok Meller Simon, Majovszky Pál és kortársaik gyűjteményépítő munkájához = Collecting French Impressionist and Postimpressionist art in Hungary before 1918. Details of the collecting work of Simon Meller, Pál Majovszky and their contemporaries. In: *Maradandóság és változás*. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lővei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 441-465. p. 9 ill.
Angol fordítás: **Pokoly** Judit és a szerzők.
Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.
21079/a=00186936

***Hamvay** Péter: Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Népszava* 2004. XII. 23. 1 ill.
[Rövid hír]

***N. K. J.**: Suzon a múzeumba költözik. *Népszabadság* 2004. XII. 18. ... p.
[rövid hír]

P. Szabó Ernő: Rodin-portré letétben. Magánygyűjteményből kerül a közgyűjteménybe a női arckép. *Magyar Nemzet* LXVII. 204. XII. 23. csütörtök 340. sz. 15. p.1 ill.
[Petrovszky Gábor 3 éves letétjeként Rodin „Suzon” 1875 bronzszobra 2004. XII. 23-a óta látható a Modern Gyűjteményben; a hír kapcsán röviden a korábbi műgyűjtők adományairól]

Tátrai Vilmos: A Szépművészeti Múzeum 2003. évben szerzett festményei. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. 1. sz. melléklete 3-4 p. 4 ill.

Tóth Ferenc: Kortárs külföldi művek vásárlása az épülő Szépművészeti Múzeum számára = Purchasing contemporary foreign works for the prospective Museum of Fine Arts. In: *Maradandóság és változás*. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lővei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 329-340. p. 5 ill.
Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Pokoly** Judit és a szerzők.
Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.
21079/a=00186936

***hápe** [**Hamvay** Péter]: Új Rodin szobor a Szépművészetiben. *Népszava* 2004. XII. 23. ... p. 1 ill.
[rövid hír]

Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Metró* 2004. XII. 23. 1 ill.
[Rövid hír]

Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Zalai Hírlap* 2004. XII. 23.
[Rövid hír]

2005

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon c. képe

Modern Gyűjtemény kamara-kiállítása

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz csarnok. 2005. V.

Megnyitotta: **Baán** László, **Geskó** Judit

Közölve:

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAktár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Egyensúly. *Magyar Nemzet, Magazin* LXVIII. 2005. VIII. 13. szombat 220. sz. 32. p. 1 ill. [interjú Michel Laclotteval, a Louvre nyugalmazott igazgatójával]

P. Szabó Ernő: Hármás arckép. Máté Olga fotóművészete. [E. Csorba Csilla: Máté Olga fotóművész. Bp. PIM, Helikon, 2006.] *Magyar Nemzet Magazin* LXX. 2007. I. 27. szombat 26. sz. 35. p. 1 ill. [hivatkozás a kiállításra, képre; közli azt a Máté Olga fotót, ahol Rippl-Rónai József a kettős portré előtt ül]

Művészet a századfordulón. Állandó kiállítás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky-terem. 2005. IX. 27.

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája*. Kézirat. [2006.] 15. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Ismerteti:

Gellér Katalin: Két századforduló. A Szépművészeti Múzeum és a Szolnoki Zsinagóga kiállításai. *Új Művészet* XVII. 2006. I. 1. sz. 23-25. p. 5 ill.

P. Szabó Ernő: Megújuló kiállítások. A Szépművészeti Múzeum átrendezte Modern Gyűjteményét. *Magyar Nemzet* LXVIII. 2005. IX. 28. szerda 265. sz. 14. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása

Rendezte: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika, **Orosz** Márton

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár folytatása, I. emelet. 2005. XI. 29.

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája*. Kézirat. [2006.] 14. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Kumin Mónika: From Romanticism to Post-Impressionism: the new permanent exhibition of the Department of Art after 1800. Curator: Judit Geskó; assistant curators: Ilona Fekete, Márton Orosz, Mónika Kumin [23 November 2005.] = A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása. Rendezte: Geskó Judit; asszisztensek: Fekete Ilona, Orosz Márton, Kumin Mónika [2005. november 23.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 126-129. 246-249. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

Spengler Katalin: „A műgyűjtés az országimázst is formálja...” Képzőművészet Petrovsky Gábor ajánlásával. *Antenna magazin* IV. 2005. 1. sz. 48-49. p. 3 ill.
2005. I. tartós letétbe átadta August Rodin *Suzon* című művét
Ébli-dosszié

Új Rodin a Szépművészetiben. *Heti Válasz* V. 2005. I. 6. 1. sz. 41. p. 1 ill.

2005-2006

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

Baán László – Vass Lajos: Előszó. 3. p.

Varga Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

Gaboda Péter: 12-14. p.

Gila Zsuzsanna: 28. 34. 36. 42. p.

Illyés Mária: 20. 26. 32. 46. p.

Papp Katalin: 30. 38. 40. p.

Tóth Ferenc Tibor: 44. 48. 50. 52. p.

Varga Ágota: 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár. 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ. 2006. IV. 11. – VI. 2.

Megnyitotta: **Benedek András** államtitkár, **Kósa Lajos** polgármester, **Baán László**

Meghívó. 1 lev. ill.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.
P. Szabó [Ernő]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.
Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.
Tovább maradnak a szépségek. *Metro – Szeged melléklet* 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.
*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.
246/2014.OSzK: nem találják
Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

2007

Fő terveim ebben a múzeumban a 20. századi állandó kiállítással kapcsolatosak... **Geskó** Judittal **Topor** Tünde beszélget. *ArtMagazin* V. 2007. 2. sz. 12-17. p. 6 ill.

***Tóth** Ferenc: Pulszky Károly tragédiája új dokumentumok tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 2. sz. 233-258. p.

2009

Belting, Hans: *Hommage à Jovánovics. Sassetta, Jovánovics. Kiállítás = Ausstellung*. Szerző = Verfasser: Hans **Belting**, **Geskó** Judit, **Jovánovics** György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, 2009. 31,11 p. 16 ill. (A 19. és 20. századi gyűjtemény kabinetkiállításai = Kabinettaustellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhunderte, ISSN 2060-7768, 1. = [Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 1. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 1. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557])

ISBN 978-963-706362-6

Katalógus szerkesztő = Katalog Redaktor: **Geskó** Judit

Fordítás = Übersetzer: Hajós Gabriella, Körber Ágnes. Nyelvi lektorálás = Sprachlektor: Dávid Ferenc

Olvasószerkesztő = Korrektur: **Dávid** Anna, **Körber** Ágnes

Felelős kiadó = Herausgeber: **Baán** László

Kiállítás Jovánovics György 70. születésnapja alkalmából

Kurátor = Veranstalter von: **Geskó** Judit. Munkatárs = Mitarbeiter: **Gosztonyi** Ferenc,

Potzner Barbara, **Schilling** Sára, **Varga** József

Meghívó: leporelló, 2 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – XIX. századi kabinet. 2009. IV. 3. – VI. 3.

Megnyitotta: Hans **Belting**

Meghívó: leporelló, 2 ill.

Budapest 8/32=00132826

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap* 2009. 2009. XI. 25.

Kézirat. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

„Jót írtál rólam, János”. Ugyanarról – különbözőképpen: a Szépművészeti Múzeum kabinetkiállítás-sorozata. I. Sassetta – Jovánovics 2009 június 3-ig. – (r.g.): Hans **Belting**. *Artmagazin* VII. 2009. 2. (32). sz. 32-33. p. 5 ill.

Belting, Hans: Árnyékkal rajzol és fénnel komponál. Jovánovics György kiállítása. Szépművészeti Múzeum, Modern gyűjtemény. *Új Művészet* XX. 2009. V. 9. sz. 26-27. p. 3 ill.

Dékei Krisztina: Összekacsintás. Sassetta – Jovánovics. *Magyar Narancs* XXI. 2009. V. 28. 22. sz. 40. p. 1 ill.

<http://www.manca.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir2.php&id=19076>

Fehér Dávid: Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 66. sz. 63-83. p. IV t.: 9 ill.

Geskó Judit: Sassetta – Jovánovics. 3 April – 3 June 2009. Curator: Judit Geskó. Monochrome paintings: guest exhibition from the László Vass Collection. The Cabinet exhibition of Nineteenth and Twentieth Century Art Collections 2. 16 October 2009 – 7 January 2010. Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin = Sassetta – Jovánovics. 2009. április 3. – június 3. Kutató: Geskó Judit. Hans Belting, Hommage à Jovánovics. A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 1. sorozat. Szerkesztő: Geskó Judit. Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhundert 1. Konzeption der Serie Judit Geskó. Budapest 2009. Magyar – német nyelvű katalógus. Monokróm képek. A Vass László-gyűjtemény vendégkiállítása a 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 2. 2009. október 16. – 2010. január 17. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 154-156. 319-320. p.

Hamvay Péter: Jovánovics-Sassetta. A Szépművészeti új kiállítássorozatán a klasszikus és modern néz szembe. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 6. p. 2 ill.

Martos Gábor: Palló a szakadékon. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV 25. szombat 97. sz. 5. p. 2 ill.

Mézes Gergely: Szfinxre gondolni és alkotni. Jovánovics György szobrászművész = My museum. To think of a sphinx and create – sculptor György Jovánovics. *MuseumCafé* III. 2009. VI-VII. 3 (11). sz. 72-73. 90. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: A legszínesebb fehér. Hetvenéves Jovánovics György. *Népszabadság* LXVII. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 9. p. 1 ill.

http://www.nol.hu/lap/kult/a_legszinesebb_feher

Goya. The Sleep of Reason

Goya „Jelenet a spanyol függetlenségi háborúból és „A háború borzalmai” című metszetsorozatának bemutatása Leonardo da Vinci „Hermelines hölgy” budapesti vendégszereplése idején

Kraków, Muzeum Narodowe w Krakowie. 2009. XI. 21. – 2010. II. 14.

Angol és lengyel nyelvű vezetővel

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 27. p.

SzM Könyvtár / Adattár

2010

Tóth Ferenc: *A szimbolista festészet Moreau-tól Gauguinig = Symbolist painting from Moreau to Gauguin = Die Malerei der Symbolisten von Moreau bis Gauguin.* Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft., [2010]. 93, 3 p. ill. színes

ISBN 978-963-596-403-1

Szerkesztő: **Szücsné Tóth** Tünde

Angol fordítás: **Harsányi Gabriella**
Német fordítás: Elke **Kosztju**
F 2845=00135819

2011

Fehér Dávid: *Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják = Seamstresses Listen to Hitler's Speech.* [Bevezeti] **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2011. 103, 5 p., ill. színes (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 4. ISSN 2063-0557)

Fordítás = translation: Adèle **Eisenstein**

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 8/35=00210202

László Lakner, „Näherinnen hören eine Rede Hitlers”. Die Geschichte eines verschollenen und wiedergefunden Bildes.* Von Dávid **Fehér. Herausgeber Museum der Bildenden Künste Budapest in Kooperation mit László **Lakner**. Konzeption, Redaktion László **Lakner**, Marina **Dinkler**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. 40 p., ill. színes is (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai = Cabinet exhibition of the Department of Art after 1800, 4.) ISBN 978-3-00-035026-9

Übersetzung Júlia **Máté**

Budapest 8/35.e=00210389

Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják.* A kiállítás kurátora: **Fehér Dávid. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. [4] p., 1 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4.)

Magyar [nyelvű ismertető, sokszorosítás]

László Lakner, Seamstresses Listen to Hitler's Speech.* Curator: Dávid **Fehér. Budapest: Museum of Fine Arts, 2011. [4] p. 1 ill. (Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 4.)

English

**László Lakner. Näherinnen hören Hitlers Rede. Die Geschichte eines verschollenen und wiedergefundenen Bildes.* Berlin, 2011. 40. p. ill.

Roberto Tosi gyűjteményéből, letét a Szépművészeti Múzeumban

A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetterme. 2011. VI. 29. – 2012. I. 15.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Baán** László, **Esterházy** Péter

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012.* Kézirat. 2012. VIII. 2. 41-42. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

***Diószegi-Horváth** Nóra: Jó hallgatni a vezért. *Vasárnapi Hírek* 2011. VII. 17. vasárnap 15. p. 1 ill.

Fehér Dávid: Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *Artmagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill. – Varrólányok. Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. In: Best of 1-99. *Artmagazin* 2017. jubileumi különszám 6. p. 1 ill.

Fehér Dávid: Avantgarde-Arrièregarde. Lakner László grafikáiról. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VII. 22. sz. 2. p. 14 ill.

Lakner László munkái: 1. 2. 3. 5. 7. 9. 12. 13. 14. [részlet a *Varrólányok...-ból*] 15. 16. 18. 21. 22. p.

Kürti Emese: Katasztrófa utáni művészet. Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 14. 28. sz. 35-36. p. 1 ill.

***Péntek** Orsolya: A Varrólányok esete. Kiállítás. Lakner László betiltott alkotása most először látható itthon. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 2. szombat ?sz. 17. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: A megidézett Hitler. Korai Lakner-főmű a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XI. 2011. VIII. 11. 32. sz. 46-47. p. 2 ill.

Sinkovits Péter: A megkerült varrólányok. Lakner László festménye. *Új Művészet* XXII. 2011. IX. 9. sz. 4-5. p. 3 ill.

Egy Lakner-festményről – dialógusrészlet. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

Timár Katalin – Iparterves. *Műértő* XIV. 2011. X. 10. sz. 3. p. 1 ill.

Wagner István: Lakner varrólányai a Szépművészetiben. Kiállításajánló. *Napi Gazdaság, Napi extra* XXI. 2011. VII. 8-9. péntek-szombat 131.(5465.) sz. 10. p. 1 ill. Lakner László. Tárlat + szembenézés. *HVG* XXXIII. 2011. VII. 16. 28. (1676). sz. 36. p. 1 ill.

*Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VII. 6. szerda ?sz. 6. p. 1 ill.

Hollán Sándor. A Fa útja = Alexandre Hollan. Le chemin de l'Arbre. Avec l'essai de Péter Nádás et les textes de Judit Geskó és Pierre Wat = Nádás Péter esszéjével, Geskó Judit és Pierre Wat tanulmányával. [Préface par = bevezeti] Baán László. Budapest. Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 185, [4] p. 111 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-87-9

Szerkesztő: Jérôme **Farigoule**, **Geskó** Judit, Michel **Hilaire**

Fordítás: Dornacher Kinga, Kovács Anna Zsófia

A Fa útja. Hollán Sándor művei = The Way of the Tree. Works by Alexandre Hollan

Főkurátor: **Geskó** Judit, **Erdőháti** Melinda közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2011. XI. 29. – 2012. II. 5.

Megnyitotta: **Nádás** Péter, **Geskó** Judit

Montpellier, Musée Fabre Montpellier Agglomération. 2012. III. 3. – 2012. VI. 3.

A kiadvány a művészeti könyvek és albumok kategóriában elnyerte a *Szép Magyar Könyv 2011*-díjat, átadás: 2012. VI. 7. Budapest, Aranytíz Kultúrház Lovagterme – Ünnepi

Könyvhét nyitórendezvényén

Budapest 16/148.a=00213039

Ismerteti:

Aradi Péter: „Amit nézek, azt nem látom”. Hollán Sándor festő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. I. 19. 3. sz. 34-35. p. 2 ill.

Nádás Péter: Hollán. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. I. 6. 1. sz. 22. p. [megnyitó szövege]

Papp Sándor Zsigmond: Szemében tudja a modernséget. Tárlatvezetés. Nádás Péter hozta hozzánk közelebb Hollán Sándor fáit. *Népszabadság* LXIX. 2011. XI. 30. szerda 280. sz. 13. p. 2 ill.

Tárlat + A fa útja. Hollán Sándor. *HVG* XXXIV. 2012. I. 7. 1.(1701). sz. 49. p.

*Hollán Sándor – A fa útja. *Pesti Műsor* LXVI. 2011. XII. 67. p. 1 ill.

Sándor Hollán. The path of the tree. 29 November 2011 – 29 January 2012. Curators: Judit Geskó, Melinda Erdőháti. Péter Nádás, Judit Geskó and Pierre Wat, Alexander Hollan. Le chemin de l'arbo. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011. French-Hungarian text = Hollán Sándor. A fa útja. 2011. november 29. – 2012. január 29.

Kurátor: Geskó Judit, Erdőháti Melinda. Nádás Péter – Geskó Judit – Pierre Wat: Alexandre Hollán. Le chemin de l'arbo. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011.

Francia-magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 139-140. 274-275. p. 1 ill.

Translated Adrian Hart

Új Művészet XXII. 2011. XII. 12. sz. hátsó borító ill. [teljes oldalas reklám]

2012

Tóth Ferenc: *Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prime Rate Kft., 2012. 184 p. 34 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-89-3

Szerkesztette: **Borus** Judit

Felelős kiadó: **Baán** László

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 2012. IV. 12.

Bemutatója: **Róka** Enikő, **Tóth** Ferenc

25263=00205530

Ismerteti:

Rieder Gábor: A Modern Képtár születése a Szépműben. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 68. p. 1 ill.

Róka Enikő: Ferenc **Tóth**, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása (Donors and gallery builders. The evolution of the collection of Modern Foreign Artists at the Museum of Fine Arts, Budapest), Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012 = Tóth Ferenc, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 184-185. 352-353. p.

Translation John **King**

*Képtárépítőkről és donátorokról. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. IV. 12. csütörtök ?sz. 15. p.

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? *MúzeumCafé* VI. 2012. XII. – 2013. I. 6. (32). sz. 17. p. 1 ill.

19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 2012. VIII. 1.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Cézanne-ra hangolva. Cézanne: Tálaló c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 6. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6.

Restaurálta: **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Kurátor: **Geskó** Judit, **Tarcsai** Kinga, **Velekei** Mária

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. VII. 28. – VIII. 26.

Bemutatta: **Geskó** Judit, **Baán** László, **Tóth** Ferenc és **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Velekei Mária – Tarcsai Kinga: Cézanne: *Buffet*. Cabinet exhibition at the newly organised permanent exhibition. 1 August – 1 September 2012. Curators: Judit Geskó, Mária Velekei and Kinga Tarcsai = Cézanne: Tálaló. Kamarakiállítás az újrendezett állandó kiállításon. 2012. augusztus 1. – szeptember 1. Kurátor: **Geskó Judit, Velekei Mária, Tarcsai Kinga.** *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 158. 326. p.

Translation Adrian **Hart**

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

Újratálalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 7. ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37=

Kurátor, szöveg: **Orosz Márton**

[A Fotó- és Médiagyűjteményből Lerner 38 fotó, özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

Megnyitotta: **Orosz Márton, Craig Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezik és zongorán játszik a művész özvegye Kiyoko **Asai**

Lerner, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Jerovetz György: Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

20. századi és kortárs állandó kiállítás

Kurátorok: **Fehér Dávid, Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – 1800 utáni Gyűjtemény. Majovszky-terem. 2012. XI. 29.

Megnyitotta: **Baán László, Rényi András**

Bemutatták: **Fehér Dávid, Orosz Márton**

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

***Csordás** Lajos: Bevezetés a XX. századba. *Népszabadság* LXXI. 2013. IV. 25. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

***[Hamvay Péter] H. P.:** A jelenig húzott vonal. *Népszava* CXXXIX. 2012. XI. 30. péntek ? sz. 6. p. 1 ill.

***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. 34. sz. 96-99. p.

Mélyi József: Fényes terek. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 14. 50. sz. 22. p.

*Megújult a Szépművészeti Múzeum kortárs tárlata. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 30. péntek 13. p. [14 sorban]

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

Fordítók:

Franciáról magyarra: **Kovács** Anna Zsófia

Németről magyarra: **Körber** Ágnes, **Schulcz** Katalin

Angolról magyarra: **M. Kiss** Zsuzsa, **Széphelyi** F. Gyöngy, **Tóth** Csilla

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/151.a=00217563

Tartalma:

Baán László: Előszó. 9. p.

Köszönetnyilvánítás. 11. p.

Geskó Judit: Építkező festészet. A kiállítás születése. 13-27. p.

Cézanne és a mesterek. 31. p.

Shiff, Richard: Szenzáció, Cézanne. 33-48. p.

Freudenberg, Inken: „És a kép, mit elhagytunk, kínoz és követ”: Cézanne és Delacroix. 49-62. p.

Kropmanns, Peter: A meghódító szeretet trófeája: Cézanne és Poussin. 63-72. p.

Ireson, Nancy: A múlt személyessége: Cézanne és a *Kártyázók*. 73-80. p.

Herding, Klaus: Forma és kifejezés dramatikus kölcsönhatása: Cézanne és Puget. 81-93. p.
Cézanne és a múzeumok. 95. p.

Tompkins Lewis, Mary: Cézanne és a Louvre. 97-114. p.

Ely, Bruno: Cézanne és az Aixi Múzeum. 115-129. p.

Kovács Anna Zsófia: Cézanne és a reprodukciók. 131-139. p.

Cézanne recepciója. 141. p.

Whiteley, Linda: Cézanne recepciója: Cézanne és a múlt. 143-162. p.

Elam, Caroline: Modern látomás és „régimesterek”: Roger Fry Cézanne-képe. 163-178. p.

Gosztonyi Ferenc: A magyar Cézanne recepció korai történetéből: Fülep és Popper (1906-10). 179-190. p.

Gloor, Lukas: Alakuló művészettörténet: Cézanne recepciója 1920 és 1950 között. 191-202. p.

Molnos Péter: Cézanne festményei magyar magángyűjteményekben. 203-221. p.

Geskó Judit: A budapesti Cézanne-rajzok, – akvarellek és – grafikák. 223-231. p.

Katalógus. 233-485. p.

A tárgyleírások szerzői: **Fehér** Dávid, **Geskó Judit**, **Gonda** Zsuzsa, **Kárpáti** Zoltán, **Kovács** Anna Zsófia, **Róka** Enikő, **Seres** Eszter, **Szócs** Miriam, Mary **Tompkins Lewis**, **Tóth** Ferenc.

A tárgyleírásokat lektorálta Jayne S. **Warman**.

Cahn, Isabelle: Nagy találkozások kronológiája. 487-491.p.

Jegyzetek. 493-513. p.

Illusztrációk jegyzéke. 521-524. p.

Rövidítve hivatkozott irodalom. 525-527. p.

Fotójogok. 528. p.

Budapest 16/151.a=00217563

Geskó, Judit: *Cézanne and the past. Tradition and creativity.* With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts: Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes
ISBN 978-963-7063-99-2

Tartalma:

Baán László: Forward. 9. p.

Acknowledgement. 11. p.

Geskó Judit: „Builderly” painting: The making of an exhibition. 13. p.

Cézanne and the masters. 31. p.

Shiff, Richard: Sensation, Cézanne. 33-48. p.

Freudenberg, Inken: „And the picture, once left, torments us and pursues un”: Cézanne and Delacroix. 49-62. p.

Kropmanns, Peter: A trophy of conquering love: Cézanne and Poussin. 63-72. p.

Ireson, Nancy: Personalising the past: Cézanne and the *Card players*. 73-80. p.

Herding, Klaus: A dramatic interplay in form and expression: Cézanne and Puget. 81-93. p.
Cézanne and the museums. 95. p.

Tompkins Lewis, Mary: Cézanne and the Louvre. 97-114. p.

Ely, Bruno: Cézanne and the Musée d’Aix. 115-129. p.

Kovács Anna Zsófia: Cézanne’s use of reproductive prints. 131-139. p.

The reception of Cézanne. 141. p.

Whiteley, Linda: The reception of Cézanne: Cézanne and the past. 143-162. p.

Elam, Caroline: Modern vision and the „Older masters”: Roger Fry’s Cézanne. 163-178. p.

Gosztonyi Ferenc: The early reception of Cézanne in Hungary, 1906-10: Fülep and Popper. 179-190. p.

Gloor, Lukas: Art history in the making: the reception of Cézanne between 1920 and 1950. 191-202. p.

Molnos Péter: The paintings of Paul Cézanne in Hungarian private collections. 203-221. p.

Geskó Judit: Drawings, watercolours, and prints by Cézanne in Budapest. 223-231. p.

Catalogue. 233-485. p.

The authors of the catalogue entries: Dávid **Fehér**, Judit **Geskó** Judit, Zsuzsa **Gonda**, Zoltán

Kárpáti, Anna Zsófia **Kovács**, Enikő **Róka**, Eszter **Seres**, Miriam **Szócs**, Mary **Tompkins**

Lewis, Ferenc **Tóth**

Cahn, Isabelle: A chronology of significant encounters. 487-491.p.

Notes. 493-513. p.

List of illustrations. 521-524. p.

Frequently cited literature. 525-527. p.

Photocredit. 528. p.

Editor: Judit **Geskó**

Copy editor (essays): Péter **Ujvári**

Copy editor (short discussions): Judit **Borus**

Revision of English texts: Caroline **Elam** (essays), Jayne S. **Warman** (catalogue)

Translators

From French to English: Elisabeth **Cornu**, Karen **Williams**

From German to English: Steven **Lindberg**, Judith **Rosenthal**, Karen **Williams**

From Hungarian to English: János **Bátki**, Steve **Kane** (Euroscript Hungary), Patrick

Mullowney, Katalin **Orbán**

Published by László **Baán**

Budapest 16/152.a=00217566

Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő = Cézanne and the past. Tradition and creativity

A kiállítás és a katalógus koncepcióját kidolgozta: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión-, Pergamon csarnok. 2012. X. 25. – 2013. II. 17.

Megnyitotta: **Orbán Viktor**, Nicholas **Penny**, **Geskó Judit**

Meghívó: Leporelló: [6] p., 3 ill. színes

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2013. I. 28.

Ismerteti:

***Ács György**: Elképedve fogadta a korabeli közönség. *Vasárnap Reggel* 2012. X. 28. vasárnap 5. p. 1 ill.

Basics Beatrix: Museum keeper: people go the museums for reishment. *The Hungarian Quarterly* LIII. 2013. Autumn No. 207. 138-147. p. 2 ill.

[Interjú a Cézanne kiállítás alkalmából]

Basics Beatrix: Aki Szilágyi János György miatt jött először Budapestre – interjú Faya **Causey** amerikai művészettörténésszel. *MúzeumCafé* VII. 2013. 3. (35.) sz. 100-103. p. 1 ill.

Bedő Iván: Tárlatos gondolkodás. Tematikus kiállítások hozadéka. *HVG XXXIV*. 2013. II. 16. szombat 7. (?) sz. 34. p. 2 ill.

[Cézanne kiállítás (elismerése) kapcsán a tematikus és állandó kiállítások időszerűségéről/avultságáról]

(**Cs. L.**): Kicsomagolták a Kártyázókat. Cézanne-kiállítás. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 20. szombat 247. sz. 2. p. 1 ill.

Csontó Sándor: Cézanne a Szépművészetiben. Párhuzamos harmónia. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXV. 2012. XI. 11. sz. 23-25. p. 6 ill.

Csordás Lajos: Százféle képen... Cézanne Az Izmusok atyjának nyílik kiállítása ma a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 25. csütörtök 250. sz. 14. p. 1 ill.

Esterházy Péter: Kisujjgyak. A jó Magyarország. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 15. 7. sz. 5. p.

***Fábri Ferenc**: Cézanne és igehirdetés. *Vasárnapi Hírek* 2012. XI. 4. vasárnap 12. p.

Földi Eszter: „Cézanne did not make mistakes”: notes on the Cézanne exhibition in Budapest. *Hungarian Review* IV. 2013. V. No. 3. 111-124. p. 9 ill. borítón is

Translated by Péter **Balikó Lengyel**

<http://www.hungarianreview.com/article/cezanne-did-not-make-mistakes-notes-on-the-cezanne-exhibition-in-budapest>

Gelencsér Rothman Éva: Cézanne. Szilárd formák, színviszonylatokból. – **Lajta Gábor**: Se fű, se ég, se hegy. Kis és nagy szenzációk. *Műértő* XVI. 2013. I. 1. sz. 1.,12-13. p. 9 ill.

Geskó Judit: *Cézanne nyomában*. Beszélgetés **Topor** Tündével, az Artmagazin főszerkesztőjével

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2017. XI. 18.

Közvetési FüredTV 2018. I. 3. 1h22'

<https://balatonfured.hu/2018/01/07/cezanne-nyomaban/>

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/vaszary-rendezvenyek/vaszary-galeria-rendezvenyek-archivum/1177-paul-cezanne-nyomaban>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOhrKlXh7Z8>

Paul Cézanne és a múlt – egy kiállítás háttere. **Geskó Judit** a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. A szerkesztőség részéről a beszélgetésen **Gréczi Emőke**, **Lévay Zoltán** és **Martos Gábor** vett részt. A hangfelvételt **László Zulejka** írta le. Szerkesztette: **Martos Gábor**. *MúzeumCafé* VI. 2012. 5. (31.) sz. 50-59. p. 4 ill. [borító, 4-5. 52-53. 59. p.]

- ***Gündisch** Mónika: Egyből százaz. *Vasárnapi Hírek* 2012. X. 28. vasárnap 14. p. 2 ill.
- Hajdú** István: A természet maga. Cézanne és a múlt – Hagyomány és alkotóerő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 38-39. p. 1 ill.
- Hamvay** Péter: Cézanne a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 25. csütörtök 250. sz. 1, 17. p. 2 ill.
- H[amvay]** P[éter]: Cézanne, az unortodox művész „otthon van”. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 6. p. 1 ill.
- Hamvay** Péter: Közbevetve. Orbán és festők. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 6. p.
- Hamvay** Péter: Móricka és Cézanne. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 27. szombat 252. sz. 7. p.
- ***Herzog**, Samuel: Die andere Ansicht. Cézanne and the past. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich CCXXXIII. 2012. XI. 29. Donnerstag Nr. 279. ? p. ill.
[x.kértem az OGKvt.képviselőtől:2012.XII.7.]
- Horváth** Olivér: Interjú Jean-Claude Lebensztejnnel. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 13-14. p. 2 ill.
- ***Hrecska** Renáta: Cézanne-ról szépen, jól, magyarul. – Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek ?sz. 1., 13. p. 2 ill.
- Jolsvai** András: Cézanne, tárulja. *168 óra* XXIV. 2012. XI. 15. 46. sz. 38-39. p. 2 ill.
- ***K. R. M.**: Cézanne, tárulj! *Blikk* 2012. X. 20. szombat 3. p. 5 ill.
- ***Makrai**: Cézanne, ezúttal hangjegyekkel. *Játszóház. Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XI. 16. péntek 14. p.
- ***Marosi** Ernő – **Csorba** László – **Mélyi** József: Beváltja-e a Szépművészeti Múzeum és a múlt viszonyát feldolgozó kiállítása a címével keltett várakozásokat?
MúzeumCafé VII. 2013. 33. sz. 28-32. p.
- ***Martos** Gábor: Paul Cézanne és a múlt. Egy kiállítás háttere. Geskó Judit a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. *MúzeumCafé* VI. 2012. 5. (31.) sz. 50-59., 103-105. p. ill.
Angol nyelvű kivonattal
- Mélyi** József: Cézanne – a kiállítás szempontjából. *Mozgó Világ* XXXVIII. 2012. XII. 12. sz. 103-107. p.
<http://www.mozgovilag.hu/melyi-jozsef-cezanne-a-kiallitas-szempontjabol-cezanne-es-a-mult-hagyomany-es-alkotoero-kurator-gesko-judit-szepmuveszeti-muzeum/>
- ***Mészáros** Tamás: Minden másként van. *168 Óra* XXIV. 2012. X. 31. 5. p. – Azt állítja Orbán Viktor... *168 Óra* 2012. X. 31. 21. p.
- Molnos** Péter: Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.
[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]
- Takanori **Nagai**: Cézanne and the past. Tradition and creativity. 25 October 2012 – 17 February 2013. Curator: Judit Geskó. Cézanne and the past. Tradition and creativity. Budapest 2012. English text = Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. 2012. október 25. – 2013. február 17. Kurátor: Geskó Judit. Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. Budapest 2012. Magyar nyelvű kiadvány. Cézanne and the past. Tradition and creativity. Budapest 2012. Angol nyelvű kiadvány. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 164-166. 332-334. p.
Fordította: **Kovács** Zsófia Anna
- N. Kósa** Judit: Áldozat. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 29. hétfő 253. sz. 11. p.
- Nagy** Zsuzsanna: Cézanne művészete – tárlat Budapesten. *LAM / Legis Artis Medicinae* XXII. 2012. 12. sz. 718-720. p., 4 ill.

- ***(OZ)**: Cézanne: múlt, jelen, kutatómunka. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 8. kedd ? sz. 13. p.
[2013. I. 10. A MúzeumCafé-est vendége: Geskó Judit, Radnóti Sándor. A beszélgetést Martos Gábor vezeti]
- Passuth** Krisztina: A másoló forradalmár. Cézanne és barátai. Szépművészeti Múzeum. *Új Művészet* XXIV. 2013. tél I-II. 1-2. sz. 4-8. p. 6 ill.
- P. Szűcs** Julianna: Cézanne nem csak haladóknak. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 8-14. p. 8 ill.
- ***Péntek** Orsolya: Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek 13. p.
- ***P. Szabó** Ernő: Megnyílik a Cézanne-kiállítás. – Cézanne, ahogy még nem láttuk. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 25. csütörtök ?sz. 1, 15. p. 2 ill.
- ***P. Szabó** Ernő: Cézanne és a konstruktív erő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 27 szombat ?sz.15. p. 1 ill.
- * **P. Sz[abó]** E[rnő]: Cézanne-kutatók a Szépművészetibe. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. I. 28. hétfő ? . sz. 15. p. [16 sorban]
„Csak egy művészet van, a jó művészet”. **Geskó** Judit művészettörténéssel, a Cézanne-kiállítás kurátorával **Rádai** Eszter készített interjút. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 7. 49. sz. 7. p. 8 ill.: 1. 3. 4. 13. 15. 16. 19. 20. p.
- Radnóti** Sándor: Cézanne időrétegei. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 1. 5. sz. 13. p.
- Riersch** Tamás: Randevű Cézanne-al a Szépművészetiben. *Zúglói Lapok* XXII. 2012. XI. 15. 20. sz. 16. p. 1 ill.
- Rockenbauer** Zoltán: Megérteni Cézanne-t. Hagyomány és alkotóerő a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XII. 2012. XI. 29. 48. sz. 62-63. p. 2 ill.
- ***Salánki** Miklós: Búcsúzott a Cézanne-tárlat. Véget ért a Cézanne-tárlat a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. II. 25. hétfő 13. p.
- Stonard**, John-Paul: Cézanne and the past. *The Burlington Magazine*, London CLV. 2013. III. No. 1320. 173-176. p. 5 ill.: fig. 27-31.
- Szegő** György: Cézanne és a múlt – építkező festészet. *Magyar Építőművészet* 2012. 4. sz. 42. p. 2 ill.
- ***(Sz. I. P.)**: Cézanne és a múlt – hagyomány és alkotóerő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 20. szombat 15. p. 1 ill. [7 sorban]
- Topor** Tünde: Az aix-i hattyú. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 10-12. p. 3 ill.
- Váradi** Júlia: „A modernizmus kezdetének pillanata”. Nicholas Penny, a londoni National Gallery főigazgatója és Bridget Riley képzőművész. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 36-37. p. 2 ill.
- ***Wagner** István: Cézanne-életmű a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. X. 26. péntek ?sz. 12. p. 1 ill.
Ausstellungen Kalendar. Budapest. Cézanne und die Vergangenheit. *Art, das Kunstmagazin*, Hamburg 2012. XI. Nr. 11. 113. p. [15 sorban]; 2013. I. Sommer, Nr. 1. 115.p. [14 sorban]
The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.
[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.] Ismerteti:
*Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.
*15 ezerért vásárolt ajándékot Orbán. *Blikk* 2012. X. 27. szombat 2. p. 2 ill.
Cézanne és a múlt – hagyomány és alkotóerő. Szépművészeti Múzeum, 2012. október 26. – 2013. február 17. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXV. 2012. X. 10. sz. 28. p. 2 ill.
*100,000 visit Cézanne exhibition. *The Budapest Times* 2013. I. 11-17. 5. p. [9 sorban]

Calendar. Budapest, Museum of Fine Arts. *The Burlington Magazine*, London CLIV. 2012. XI. Nu. 1316. 821. p. [5 sorban]

Mamy na oku / Worth a look. Cézanne a przeszłość. Tradycja a kreatywność (Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő). Szépművészeti Múzeum, Budapest, Do 17 lutego 2013 / Cézanne and the Past. Tradition and Creativity. Museum of Fine Arts, Budapest, Until 17 February 2013. *Herito*, Kraków 2012. Nr 9. 8. p. 1 ill.

2012 a kultúrában és a sportban. Cézanne és társai. *Heti Válasz* XII. 2012. I. 12. 1-2. sz. 49. p. 1 ill. [felsorolásban]

*Százegzen a Cézanne-tárlaton. *Heti Válasz* XII. 2013. I. 10. 2. sz. 9. p. 1 ill. [rövid hír]

Tárlat + budapesti blockbuster. Cézanne és a múlt. *HVG XXXIV*. 2012. XI. 10. 45. (1745.) sz. 40. p. 1 ill.

*Jó művészet. Kultúrbomba. *Joy* 2013. I. 1. sz. 23. p. 1 ill. [13 sorban]

Aktuális programok. Szépművészeti Múzeum. Cézanne és a múlt. *Látkép* 2013. II. 65. p. 1 ill.

Cézanne a Szépművészeti Múzeumban. A festészet legmagasabb ormain. – **Orbán** Viktor: Cézanne és a jelen. (2012. október 25-én). *Lyukas Óra XXI*. 2012. 6. sz. 18-19. p. 10 ill. a címlapon és a hátsó borítón is

*A valaha volt legfontosabb. *Magyar Demokrata XVI*. 2012. X. 31. 54. p. 1 ill.

*Cézanne-tárlat. *Magyar Demokrata XVI*. 2013. I. 9. 2. sz. 57. p. [rövid hír]

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. VIII. 2. csütörtök ?sz. 13. p. [rövid hír]

*Megérkezett az első Cézanne-kép Budapestre – különleges csemege. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. X. 20. szombat ? sz. 17. p. 1 ill. [5 sorban]

*Cézanne. Közel a látogatócsúcsához a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. XI. 15. csütörtök ?sz. 13. p. [9 sorban]

*Cézanne-tárlat. Hosszabb nyitva tartás. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17. p. [rövid hír a nagy sikerről]

*Szépművészeti Múzeum. Cézanne-konferencia. *Magyar Hírlap XLVI*. 2013. I. 23. szerda ?sz. 12. p. [11 sorban]

Hosszabb nyitva tartással vár a hét végén a Cézanne-tárlat. *Magyar Hírlap XLVI*. 2013. II. 13. szerda 37. sz. 12. p. [8 sorban] 1 ill.

*Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Magyar Nemzet LXXV*. 2012. X. 26. péntek . sz. 15. p. 1 ill. [8 sorban]

*Cézanne-képek: 70 milliárdos pluszgarancia a büdzsében. *Metropol* 2012. IX. 25. kedd 4. p.

Holnaptól látható a Cézanne-tárlat. *Metropol* 2012. X. 25. csütörtök 14. p. [23 sorban]

Ma nyílt meg a Szépművészeti Múzeum Cézanne-kiállítása. *Metropol* 2012. X. 26. péntek 10. p.

Műtárgy-szállítványozót keres a Szépművészeti. 129 műtárgy érkezik a Cézanne-kiállításra. *Napi Gazdaság XXII*. 2012. VII. 12. csütörtök 133. (5720.) sz. 7. p. [Cézanne-kiállítás, 2012. X. 25. és 2013. II. 17. között megtartandó kiállítás műtárgy-szállításai]

Újratárlalt Cézanne. *Népszabadság LXX*. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Népszabadság LXX*. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 2. p. 1 ill. [2 sorban]

Cézanne-festmények a Szépművészetiben. – Cézanne felel a 70 milliárdos büdzsémódosításért. *Népszava CXXXIX*. 2012. IX. 25. kedd 225. sz. 1. p. 1 ill.; 5. p. [11 sorban]

Svájci méltatás a Cézanne kiállításról. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 7. péntek 286. sz. 6. p.
Röviden. Konferencia Cézanne-ról. *Népszava* CXL. 2013. I. 15. kedd 12. sz. 6. p. [14 sorban]
*Cézanne és a múlt. *Nők Lapja, Évszakok* XIV. 2012. IX. ?. sz. 136. p. 1 ill.
*Cézanne és a múlt. *Otthon* 2012. XI. 7. 7. p. [9 sorban]
Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. *Pesti Műsor* LXVII. 2012. XI. 10. sz. 71. p. 1 ill.
*Cézanne. *Playboy* 2012. XI. 14. p.
Programajánló. *Szervusz, A Magyar Szervátültetettek Szövetségének Lapja* XII. 2012. XI. 1. sz. 66. p. [15 sorban]
Cézanne és a múlt. *SzuperInfó* 2012. XI. 1. 44. sz. 6. p. 1 ill. [3 sorban]
Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. Szépművészeti Múzeum, 2013. II. 17-ig. *Új Művészet* XXIII. 2012. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill. [15 sorban]
*Cézanne ötven árnyalata. 2012 Ez volt az év: Gangnam Style, Bosszúállók, Csak a szél, Cézanne-kiállítás. VS-összeállítás. *Vasárnap reggel* 2012. XII. 30. vasárnap 13. p. 1 ill. [a 2012-es kulturális események közül kiemeli a Cézanne-kiállítást, ill. is]
*Cézanne bombaüzlet. *Világgazdaság* 2012. XI. 19. hétfő . sz. 2. p.
Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. 3. évezred, a felfedezések, a tudomány és a technika magazinja XIII. 2013. II. 105. p. 1 ill.
100.000-dik látogató:2013. I. 5.

Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.
Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft (EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 8. = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: **Illyés** Mária, Amy **Módy**, **Pablényi** Magdolna
[Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]
ISBN 978-963-7063-97-8

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

Geskó Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.

Tóth Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

Illyés Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Budapest 8/38=00217636

Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetterme. 2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Megnyitotta: **Mácsai** Pál, **Tóth** Ferenc

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép” Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Megnyitotta: **Bóka** István, Roland **Gatharague**, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **E. Csorba** Csilla

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Forrás:

[Baán László]: Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013. Kézirat. [2012?]. 68-69. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Bartuc Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Érekor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

***P. Szabó** Ernő: megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. ??hétfő?sz. p.

Zsiray-Rummer Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer** Zoltán: Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti: *Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.

Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]

*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ?. p.

*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.

*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.

Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

2013

Dunai Ágnes: Ajándékok a Birodalomba. A Szépművészeti Múzeum leltárából törölve. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 6-7. p. 5 ill.

[Franz Adam: Sétalovaglás előtt, 1841.Inv.Nr.2971. ajándék Hermann Göring 50. születésnapjára, 1943. I. 8.]

Németh István: Eugeen van Mieghem. Az antwerpeni kikötőnegyed krónikása. *ArtMagazin* XI. 2013. 4. (58.) sz. 50-53. p. 5 ill.

[Munkásnők az antwerpeni kikötőben]

2014

A Szépművészeti Múzeum 19. századi művészete. Újrarendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Geskó Judit, Kovács Anna Zsófia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 2014. VI. 26.

Megnyitotta: **Baán László, Geskó Judit, Kovács Anna Zsófia**

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

***Nagy Zsuzsanna:** Újrarendezés: párbeszéd az utókorral. A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításai. *LAM Lege Artis Medicinae* XXIV. 2014. 7. sz. 393. p.

Ilona Keserü Ilona. Balatonfüred: Vaszary Galéria; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. 141 p. 126 ill., 1 kihajtható táblával (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 9. /sorozatszerkesztő = series editor: **Geskó Judit**, ISSN 2063-0557)

ISBN 978-615-5304-29-3

Szerkesztő = editor: **Aknai Katalin, Kovács Anna Zsófia, Geskó Judit**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus Judit**

Fordítók = translators: John **King, Sarkady-Hart Krisztina**

Balatonfüred 3/3=00228057

Tartalma:

Geskó Judit: A Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének új, színelméleti sorozata elé = The upcoming series on colour theory at the Museum of Fine Arts, Department of Art after 1800. 6-9. p.

Aknai Katalin: Képződő terek. Keserü Ilona első alkotói korszaka 1959 és 1970 között = Spaces coming into being. Ilona Keserü's first period of creativity, 1959-1970. 11-35. 67-93.

p.

Keserü Ilona: Végtelen szín sor = Infinite line of colour. 37-43. 95-101. p.

Kovács Anna Zsófia: Ilona Keserü Ilona / Cangiante. 44-63. 103-117. p.

Válogatott művek = selected works. 119-132. p.

Műtárgylista = List of works. 136-141. p.

„Az idő színtere – Cangiante = Space of colours-cangiante”

Kurátorok = curators: **Aknai Katalin, Kovács Anna Zsófia**

Tudományos tanácsadó = scientific advisor: **Geskó Judit**

Balatonfüred, Vaszary Galéria, 2014. V. 1. – VII. 27.

Cangiante színhasználat Ilona Keserü Ilona új festményein

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. IX. 25. – XII. 14.

Kurátorok: **Geskó Judit, Kovács Anna Zsófia**

Megnyitotta: **Baán László**

Ismerteti:

Sinkó István: Színre váltás. Cangiante színhasználat – Ilona Keserü Ilona képei. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 14-15. p. 3 ill.

Cangiante színhasználat. Ilona Keserü Ilona új festményein. *Új Művészet* XXV. 2014. X. 10. sz. 2. p.1 ill.

Art. Ajánló. Cangiante színhasználat. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 71. p. 1. ill.

Konok. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. [2] lev. 2 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 10. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

Konok Tamás – Az elektronikus agy anatómiája, I. II. 2010 c. kiállítás

Kurátor: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. VI. 26. – IX. 7.

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/konok-tamas-a-digitalis-agy-anatomiaja-1404>

Budapest 8/39.a=00228255

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

***Mélyi** József: Múzeum, időben és időtlenül. A digitális agy anatómiája. *Konok Tamás* kabinetkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. VIII. 8. sz. 115-118.p.

Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése. Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz Márton**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 11. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

ISBN 978-615-5304-39-2

Budapest 16/163.a=00229274

Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art. Curator and author: Márton **Orosz**.

Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 11.)

Translation: John **King**

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Megnyitotta: **Kepes** András, bemutatta: **Orosz Márton**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/164.a=00229276

Ismerteti:

Emőd Péter: Zöldre vált. Alan Sonfist a land artról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

*Bevezető tanulmány. In: *Konstruktív – Konkrét. Nemzetközi művészet a Vass-gyűjteményben*. A kötet koncepciója: **Vass** László és **Geskó Judit**. Szerkesztette: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Art v. Premier, 2014. ? p.

Teljes kötet: 351. p. ill.

ISBN 978-963-0233-5

A tárgyleírások szerzői: **Bodor** Kata, **Fehér** Dávid, **Heidt** Katrin, **Imre** Györgyi, **Kovács** Anna Zsófia, **Kumin** Mónika

Molnár Magda interjúja Vass Lászlóval

Magyar – angol nyelvű. Fordítók: **Bátki** János, **Hernádi** Miklós

27463/a=00229170

Ismerteti:

Hornyik Sándor: Párhuzamos univerzumok. Absztrakt, konstruktív és konkrét művészet a Vass-gyűjteményben. *ArtMagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 48-53. p. 5 ill.

Nevelő Judit: A második katalógus. Nemzetközi művek a Vass-gyűjteményben.
Műértő XVIII. 2015. IV. 4. sz. 8. p. 1. ill.

Kovács [Anna-Zsófia] Anne-Sophie: Autour d'un petit bronze conservé au Musée des Beaux-Arts de Budapest: le *Monument à Maupassant* di Raoul Verlet. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 167-180. p. 9 ill.

2015

A biedermeier Magyarországon – Cilinder és lokni, osztrák biedermeier képek a Szépművészeti Múzeumból

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2015. VI. 13. – XII. 31.

Megnyitotta: **Rostás Péter**

Ismerteti:

Cilinder és lokni. In: *Füredkult – Archivum*, Balatonfüred 2015. VI. 13.

<https://kultura.balatonfured.hu/cilinder-es-lokni/>

Révész Emese: Biedermeier duplázva. Vaszary Galéria, Balatonfüred. *Műértő* XVIII. 2015. VII. – VIII. 7-8. sz. 3. p. 3 ill.

2016

Az első aranykor. Az Osztrák-Magyar Monarchia festészete és a Műcsarnok.* [Tanulmány: **Szegő György, **Sármány-Parsons** Ilona, **Tóth** Ferenc, **Miszlivetz** Ferenc.] Szerkesztette: **Bán** András. Budapest: Műcsarnok Nonprofit Kft.; Pauker Nyomda, 2016. 251 p. ill.

Kurátor: **Sármány-Parsons** Ilona, **Mayer** Marianna

Budapest, Műcsarnok. 2016. XI 21. – 2017. III. 12.

1800 utáni Gyűjtemény 4 művel

Budapest 56/208=10243084

Ismerteti:

***P. Szűcs** Julianna: Az egyik szem nevet, a másik sír. *Artmagazin* 2017. 2. sz. 62-63. p. ill.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Az egyik szem nevet, a másik sír. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 36-45. p. 10 ill. [az éles kritikában elismerően említi a katalógus szerzői közül Sármány Ilonát és Tóth Ferencet]

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Sport a képzőművészetben. ... Gustave Courbet: Birkózók. ... *HVG* XXXVIII. 2016. VIII. 4. 32. (1936.) sz. 45. p. 1 ill.

Mucsi Emese: Gyűjtemények. A csönd fehér. A Szépművészeti Múzeum nyolc új Hantai-képeről. *Artmagazin* XIV. 2016. 8. (92.) sz. 6-10. p. 11 ill.

http://epa.oszk.hu/02900/02996/00008/pdf/EPA02996_artm_2016_8_006-010.pdf

2017

Cézanne and the past. Tradition and creativity. Papers presented at the international symposium „Cézanne and the Past. Tradition and creativity” 28 January 2013, Museum of Fine Art, Budapest. Edited by Judit **Geskó** and Anna Zsófia **Kovács**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC, 2017. 203 p. ill.

ISBN 978-615-5304-78-1

29082/a=10264866

Tartalma:

Geskó Judit: Cézanne: Past / present / future. [Translated by Steve Kane]. 6-25. p. 10 ill.

Causey, Faya: Cézanne and antiquity. 26-39. p. 5 ill.

Tompkins Lewis, Mary: Flayed figures and plaster casts: Cézanne's écorchés, their origins and progeny. 40-61. p. 8 ill.

Rényi András: The enchantment of proximity. Notes on Cézanne's watercolour after Caravaggio's *Entombment* and on the two painters' different „system of equivalences”. 62-83. p. 11 ill.

Shiff, Richard: Mimetic Cézanne. Imitation and copying. 84-101. p. 6 ill.

Lebensztejn, Jean-Claude: Cézanne copiste et le *Nu aux poires*. 102-111. p. 6 ill.

Simms, Matthew: Cézanne, drawing, and the past. 112-131. p. 6 ill.

Dombrowski, André: Cézanne and Wagner: The overture to „Tannhäuser”. 132-147. p. 2 ill.

Coutagne, Denis: Courbet/Cézanne: la verité en peinture. 148-174. p. 7 ill.

Frequently cited literature. 175-186. p.

List of illustrations. 187-194. p.

Biographies. 195-197. p.

Index of naems. 198-203. p.

Abbreviations. 204. p.

Konferencia. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2013. I. 28.

„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Ismerteti:

Opus Mirabile 2017. *Műértő* XXI. 2018. VII. – VIII. 7-8. sz. 3. p. [felsorolásban]

2018

Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből

Kurátor: **Kovács Zsófia, Fehér Dávid**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2018. XII. 6.

Bemutatta: **Baán László, Kovács Zsófia, Fehér Dávid**

Ismerteti:

Kultajánló. Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. I. 15. 1. sz. 29. p. 1 ill.

Barta Boglárka: Jelzések. Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni nemzetközi gyűjteményéből. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. I. 30. 5. sz. 68-69. p. 5 ill.

Lebegő végtelen. Žilvinas Kempinas – Csörgő Attila – Erdély Miklós / Flotaing Infinity.

Žilvinas Kempinas – Attila Csörgő – Miklós Erdély

Kurátor: **Fehér Dávid**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 13. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Peternák Miklós**

Meghívó: 1 lev.

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól a 18. század végéig.* Szerkesztette: **Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2019. 359 p. ill., [16] t.

ISBN 978-615-5304-95-8

30032/a=10272812

**Museum of Fine Arts Highlights from the collection.* 2nd revised edition. Budapest: Museum of Fine Arts, 2019. 359. p. ill.

Eredeti kiadás: 2006
30032/h=10272905

Renoir „Fekvő női akt (Gabrielle)”. Új szerzemény. Kamarakiállítás

Kurátor: **Kovács Zsófia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo-terem, Földszint. 2019. V. 23. – VIII. 20.

Meghívó: email

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/renoir/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4wNlgxhwCeQ&t=49s>

Ismerteti:

Magyarország. A mi Renoirunk. Festményvásárlás. *HVG XLI*. 2019. V. 16. 20. (2019.). sz. 11. p. 1 ill.

Egy hét. Renoirt vettünk. *Magyar Narancs XXXI*. 2019. V. 23. 21. sz. 6. p. [14 sorban]

*Kiállítás. Pierre-Auguste Renoir: Fekvő női akt. Szépművészeti Múzeum. *Nők Lapja* 2019. VII. 10. 75. p. 1 ill.

*Renoir aktja. *Vas Népe*, Szombathely 2019. V. 24. péntek [21 sorban]

***Péntek** Orsolya: Kamaratárlaton látható Renoir remekműve. *Magyar Hírlap LII*. 2019. V. 24. péntek ? sz. 13. p. 1 ill.

Folyók, tavak, tengerek – Az éltető víz. Víz motívumok a 19. századi nemzetközi és magyar festészetben

Vaszary Galéria – Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria kiállítása

Kurátor: **Plesznivy Edit**

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2019. VI. 15. – XI. 17.

Megnyitotta: **Baán László, Bóka István**

Ismerteti:

Szilléry Éva: Az éltető víz beszédes festményei. In: *magyarnemzet.hu* 2019. VII. 7.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/az-elteto-viz-beszedes-festmenyei-7089467/>

2020

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [6] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Állatok*. Szerkesztette: **Medzihradszky Zsófia. [Tanulmány]: **Bellák Gábor, Matits Ferenc**. Budapest: Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár, 2020. 39 p. ill.

ISBN 978-963-7092-90-9

Budapest 158/16=10276470

Állatok. Állatábrázolás a 19. század festészetében. Képzőművészeti kiállítás

A Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum – 1800 utáni Gyűjtemény és a Magyar Mezőgazdasági Múzeum anyagából

Budapest, Magyar Mezőgazdasági Múzeum – Vajdahunyadvára. 2020. III. 11. – VIII. 2.

<http://www.mezogazdasagimuzeum.hu/kiallitasok/allatok>

***Tölgyesi Gábor**: Az MNB új képei. *Népszava CXLVII*. 2020. IX. 30. szerda 12. p. 2 ill. Ill.: Lakner László: *A varrólányok Hitler beszédét hallgatják*, 1960

Lakner László negyven alkotásával gyarapodott az 1800 utáni gyűjtemény

Ismerteti:

Kocsis Katica: Lakner László ajándéka és a Szépművészeti Múzeum kortárs gyűjteménye. Lakner László mintegy 40 munkát ajándékozott a Szépművészeti Múzeumnak. Fehér Dávidot kérdeztük a témában. Interjú. In: *kultura.hu* 2020. XI. 16. <https://kultura.hu/lakner-laszlo-ajandeka-es-a-szepmuveszeti-muzeum-kortars-gyujtemenye/>

*Lakner László negyven alkotását ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. X. 17. szombat ?sz. 14. p.

*Lakner László ajándéka. *Népszava* CXLVII. 2020. X. 17. szombat ?sz. 1 ill.

***Jankó Judit:** Félmilliárdos adomány a Szépművészetinek. Lakner László... *Világ gazdaság* LII. 2020. XI. 9. hétfő ?sz.15. p. 1 ill.

<https://www.vg.hu/vallalatok/mutargy/felmilliardos-adomany-a-szepmuveszetinek-2-3362731/>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/ilyen-kozelrol-eddig-meg-senki-sem-lathatta-renoir-fekvo-noi-aktjat-9702290/>

2021

Geskó Judit: *Cezanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig.* **Geskó Judit, Oskar Bätschmann, Faya Causey, Sjoerd van Faassen, Forgács Éva, Hans Janssen, Jean-Claude Lebensztejn, Mary Tompkins Lewis, Dmitrij Ozerkov, Fabienne Ruppen, Richard Shiff, Paul Smith** tanulmányaival. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.

Szerkesztette: **Geskó Judit**, munkatárs: **Somodi Anett**

Fordítók: Kocsis Alexandra, Mészáros F. István, **Nagy Árpád Miklós**, Schein Gábor, **Ujvári Péter, Ádám Péter, Gera Judit, Schulcz Katalin, Siklósi Zoltán, Kiss Ilona**

ISBN 978-615-5987-54-0

Budapest 16/175.b=10279226

Geskó Judit: *Cezanne to Malevich. Arcadia to abstraction.* With essays by Oskar **Bätschmann, Faya Causey, Sjoerd van Faassen, Éva Forgács, Hans Janssen, Jean-Claude Lebensztejn, Mary Tompkins Lewis, Dmitri Ozerkov, Fabienne Ruppen, Richard Shiff, Paul Smith. Budapest: Museum of Fine Arts; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.**

Editor Judit **Geskó**, associate editor Anett **Somodi**

Copy editor Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**, Mary **Crettier**, Eszter **Kardos**

Fordítók: Jonathan and David Michaelson, Sue McDonnell, Steve Kane, Martina Dervis, Oxana Yakimenko

ISBN 978-615-5987-55-7

Budapest 16/175=10279224

Katalógustételek szerzői: **Bodor Kata, Fehér Dávid, Gergely Mariann, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa, Kovács Anna Zsófia, Orosz Márton, Dmitrij Ozerkov, Somodi Anett, Szeredi Merse Pál, Tóth Ferenc, Jayne Warman**

Kurátor: **Geskó Judit**, munkatárs: **Somodi Anett**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. X. 29. – 2022. II. 13

Megnyitotta: **Fekete Péter** államtitkár, Richard **Shiff** (University of Texas, Austin – Művészeti és Művészettörténeti Tanszék vezetője), jelenvolt Philippe Cezanne a művész dédunokája, a Paul Cezanne Társaság tiszteletbeli elnöke

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig/>

Ismerteti:

*Rövidített nyár. *HVG* XLII. 2020. VI. 18. 12-15. p.

Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. In: Infostart / InfoRádió infostart.hu 2020. VII. 4.

<https://infostart.hu/kultura/2020/07/04/baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben>

Hírek – eseményfigyelő. Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. [InfoRádióban elhangzottak] In: *EseményMenedzser.hu* 2020. VII. 6.

<https://esemenymenedzser.hu/esemeny-2/hirek-elemzesek/item/27791-baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben.html>

Árvai Mária: Terebélyes fa. Paul Cézanne öröksége. *Artmagazin* XX. 2022. 2. (134.) sz. 14-19. p., ill.

***Hamvay** Péter: Kockavetés. Cézanne-kiállítás a Szépművészetiben. Máig élő hatás. Képfelbontás. *HVG* XLIII. 2021. 44. (2208.) sz. 36-37. p., ill.

Hamvay Péter: Ügyetlenül rajzolt, mégis az ő köpönyegéből bújik ki a modern művészet. Cézanne Budapesten. In: *hvg.hu* 2021. XI. 4.

https://hvg.hu/360/202144_cezannekiallitas_aszepmuveszetiben_maig_elo_hatas_kepfelbontas_kockavetes

Herczeg Noémi: Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig. In: *Magyar Múzeumok, a Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja* 2021. X. 31.

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig>

Horányi Attila: Egy különös kiállítás. Cézanne-tól Malevicsig. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XXV. 2022. II. – III. – IV., 2-3-4. sz. 1., 6. p., 5 ill.

Ibos Éva: Cézanne és a fiatal festők. In: *revizor, a kritikai portál* 2021. XII. 2.

<https://revizoronline.com/hu/cikk/9336/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig-szepmuveszeti-muzeum>

Kocsis Katica: Cézanne, az origó, a nullpont, a forrás. In: *K kultúra.hu* 2022. I. 11.

<https://kultura.hu/cezanne/>

Kovács Bálint: Lenyűgöző a budapesti Cézanne-kiállítás, és sokkal meglepőbb, mint várnánk. In: *hvg.hu* 2022. I. 18.

https://hvg.hu/elet/20220118_cezanne_malevics_kiallitas_kritika_szepmuveszeti_muzeum

Mélyi József: A látószögek kérdése Cézanne-tól a jövőig. *Mozgó Világ* LXVIII. 2022. II., 2. sz. 126-129. p.

Nagy Zsófia: Látnivalók és kultúra. Hogyan lett az erdőből vonalrengeteg? – Megnéztük a Szépművészeti Múzeum Cézanne-tól Malevicsig című kiállítását. In: *welovebudapest.com* 2021. XI. 2.

<https://welovebudapest.com/cikk/2021/11/2/latnivalok-es-kultura-hogyan-lett-az-erobol-vonalrengeteg-a-szepmuveszeti-muzeum-cezanne-tol-malevicsig-kiallitasan-jartunk>

Petrovics Gabriella: Aki újratereztette a realista festészeti tradíciókat. Cézanne és a klasszikus avantgárd kapcsolata a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. X. 29. péntek 251. sz. 17. p.

Radnóti Sándor: Mit jelent az, hogy hatás? Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig / Szépművészeti Múzeum. In: *revizor, a kritikai portál* 2022. I. 9.

[Revizor - a kritikai portál. \(revizoronline.com\)](https://www.revizoronline.com)

***Rényi** András: Bevezetések a festészet szeretetéről. Cézanne, ékezet nélkül. *Élet és Irodalom* LXVI. 2022. I. 28. 4. sz. ? p., 6 ill.

<https://www.es.hu/cikk/2022-01-28/renyi-andras/bevezetesek-a-festeszet-szereteterol.html>

Rózsa T. Endre: A láthatatlan illesztés erősebb, mint a látható. Cézanne-tól Malevicsig – Árkádiától a z absztrakcióig. *Új Művészet* XXXII. 2021. XII., 12. sz. 12-15. p., 6 ill. Cézanne-tól Malevicsig. Szépművészeti Múzeum, 2021. 10. 29-2022. 02. 13. *Műértő* XXIV. 2021. XI. – XII., 11-12. sz. – XXV. 2022. I., 1. sz. 27. p., 1 ill.: hirdetés Kihagyhatatlan mesterművek. *Nők Lapja* 2021. XI. 3. 44. sz. 88. p., 1 ill.

*Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig. *Pesti Műsor* LXXVI. 2021. X. 29. sz. 59. p. 1 ill.

<https://service.hiradas.hu/u/url.php?l=R3JQR3NUOG1oNE13eVdtNE0rY1Nzc2FMZE1PMVV3L1FKSGJjVitCaTkySUZ0Yk93V0t5TkRBSXZ2WDhGT0lpc2xGMm5rU0hodHp0M1JhYU9kWDQyN0xsQ2JWUmJnVFprT2EzODA0emt2UkFDRHhFUFFCRmFMWVNYaW5RMWdNWVVIUGZzbG5xQTBBbUNJd2VzQVBxbFJQOm1KaGpXWDdjazlzUmZhNFNzTjJXcHoxYiVwdXZlUmXjdmw2UktwUUtNL0tXS3k0VUxFSVFjBktiaHZpZURJUTNpSVFNr2ZzSk4TDZDK2pvNmNCVfd3SkZCSEJSYWM4R21FWjYrU3VZSQ==&f=b>

Szegedy-Maszák Zsuzsanna: „...talán sosem váltottam szót élő művésszel úgy, hogy Cézanne neve ne merült volna fel viszonylag hamar”. Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2022. február 13-ig. Interjú [Richard Shiff – Texasi Egyetem, Austin]. *Artmagazin* XIX. 2021. 6. (132.) sz. 6-13. p., 11 ill. borítón is

Bosch, Matisse, El-Greco – egyik legerősebb éve lesz az idei a Szépművészetinek.

[**Baán** László sajtótájékoztatójáról. A Szépművészeti Múzeum új Cézanne-képéről is] In: *hvg.hu* 2022. II. 3.

https://hvg.hu/kultura/20220203_Bosch_Matisse_El_Greco_egyik_elerosebb_eve_le_sz_az_idei_Szepmuveszetinek

Hollán Sándor. A látható láthatatlan = L'invisible est le visible = The visible invisible.

Szerkesztők: **Kovács** Anna Zsófia, **Pócs** Veronika. Szerzők: **Börcsök** Dóra, **Geskó** Judit.

Bevezető: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2021. 175, [1] p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2021.)

Magyar – angol – francia nyelvű, fordítók: Ádám Anikó, Börcsök Dóra, Steve Kane, Pablényi Magdolna

Szöveggondozás: Borus Judit, Böröczki Noémi, Kovács Anna Zsófia, Radványi Orsolya, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-60-1

Geskó Judit: Hollán Sándor. Csendes élet = Alexandre Hollan. Vie silencieuse. [27]-45. 162-167. p., ill.

2001 és 2017 között a Szépművészeti Múzeumnak adományozott *Hollán Sándor művek jegyzékével*

A látható láthatatlan. Válogatás Hollán Sándor Szépművészeti Múzeumnak adományozott műveiből = L'invisible est le visible. Sélections de la donation Alexandre Hollan du Musée des Beaux-Arts = The visible invisible. Selected works by Alexander Hollan donated to the Museum of Fine Arts

Kurátor: **Pócs** Veronika

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria C épület, I. emelet. 2021. XI. 4. – 2022. II. 13.

Megnyitotta: **Geskó** Judit

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

<https://muzeumshop.com/hollan-sandor-a-lathato-lathatatlan>

Budapest 27/455.a=10279243

Ismerteti

Geskó Judit: A látható láthatatlan. *Élet és Irodalom* LXV. 2021. XII. 3. 48. sz. 22. p.

A látható láthatatlan. Válogatás Hollán Sándor a Szépművészeti Múzeumnak adományozott műveiből. *Pesti Műsor* LXXVI. 2021. XII., 11. sz. 54. p., 1 ill.

2022

Alter Ego: Lakner László retrospektív

Kurátor: **Fehér** Dávid

Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2022. V. 18. – IX. 11.

<https://www.modemart.hu/alter-ego-lakner-laszlo-retrospektiv-tarlata-nyilik-a-modem-ben/>

Ismerteti:

Emőd Péter: Két élet, kétéletmű, kétféle recepció. Lakner László retrospektív a Modemben, In: *A mű.hvg.hu* 2022. V. 26.

<https://amu.hvg.hu/2022/05/26/ket-élet-ket-életmű-kétféle-recepcio-lakner-laszlo-retrospektiv-a-modem-ben/>

Lengyel Emese: Alteregók tárlata. In: *magyarnemzet.hu* 2022. VI. 26.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/06/alteregok-jateka>

Ajánló. Alter ego. Lakner László retrospektív tárlata, MODEM, 2022. május 28. – szeptember 11. *Új Művészet* 2022. 6. sz. 2. p., 1 ill.

Az Eszmény felé. Belga szimbolista szobrászat a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből = Towards the Ideal. Belgian symbolist sculpture from the Collection of the Museum of Fine Arts = Vers l'Idéal. Sculptures symbolistes belges de la collection du Musée des Beaux-Arts.

Szerkesztők: **Kovács** Anna Zsófia, **Tóth** Ferenc. [Bevezető] **Tóth** Ferenc. Szerzők: **Boda** Bianka, **Keserü** Luca, **Kovács** Anna Zsófia, **Somodi** Anett, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Electroproduct Nyomdaipari Kft., 2022. 38, [1] p., ill. (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállításai, 12. / Sorozatszerkesztő: **Kovács** Anna Zsófia)

Fordítás: **Ádám** Anikó, **Hideg** Rachel

Szöveggondozás: **Borus** Judit, **Böröczki** Noémi, **Hutvágner** Éva, **Kovács** Anna Zsófia, **Radványi** Orsolya, **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-86-1

Kurátorok: **Kovács** Anna Zsófia, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Az 1800 utáni Gyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria. 2022. VI. 14. – 2023. I. 29.

Budapest 27/459=10288848

William Kentridge *Lágyabban játszd a táncot*, 2015 videoinstalláció [Szépművészeti Múzeum 2017-es szerzeménye]

Kurátor: **Fehér** Dávid

Budapest. Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria NEO Kortárs Művészeti Tér. Millennium Ház. 2022. VI. 20. – X. 2.

Megnyitotta: **Baán** László, a művet **Fehér** Dávid mutatta be

Ismerteti:

Elek Nikoletta: Új kiállítótér nyílt a Városligetben. In: *magyarnemzet.hu* 2022. VI. 20. <https://magyarnemzet.hu/belfold/2022/06/uj-kiallitoter-nyilt-a-varosligetben>

Új kiállítótér nyílt a Városligetben. NEO Kortárs Művészeti Tér, Budapest október 2-ig. *Artkalauz, kiállítási magazin* XII. 2022. VII. – IX., 2. sz. 22. p., 1 ill.

Ajánló. Lágyabban játszd a táncot. William Kentridge videóinstallációja, NEO Kortárs Művészeti Tér. 2022. június 20. – október 2. *Új Művészet* 2022. VII. – VIII., 7-8. sz. 3. p., 1 ill.

Ozsváth Eszter Judit: Menet-rend Johannesburgba. William Kentridge: Lágyabban játszd a táncot. In: *kult.hu* Letöltés 2022. IX. 27.

<https://www.kulter.hu/2022/09/menet-rend-johannesburgba-lagyabban-jatsz-a-tancot/>

Disszertáció

Havas Lujza: *A Szépművészeti Múzeum Modern Magyar Képtárának gyűjteménygyarapodása a két világháború között.* [Budapest], é.n.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0121. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

Tóth Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói. Doktori disszertáció.* Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Doktori Iskola, 2006. 202 p.

25690=189429

Kézirat. PhD védés: Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2007. IV. 18.

Témavezető: **Sinkó Katalin**