

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

Kelet-ázsiai anyag 1908-1918-ig a Szépművészeti Múzeumban elhelyezve

Lásd még: Felvinczi Takács Zoltán

1904

Kiállítás Delmár Emil – Hopp Ferenc és további öt gyűjtő japán, kínai és indiai műtárgyaiból Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1904. X. 9. – 30.

Ismerteti:

(Keletázsiai műkincsek.). *Pesti Hírlap* XXVI. 1904. X. 9. vasárnap 279. sz. 10. p.

1906

A Szépművészeti Múzeum megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1906. XII. 1.

Napi sajtót lásd a Szépművészeti Múzeum cikkek fejezet

1908

Szépművészeti Múzeum. A kultuszminiszter megbízta Vay Péter gróf pápai protonotáriust... *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. IV. 1. szerda 80. sz. 12. p. [8 sorban]

Képzőművészet. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. X. 28. szerda 258. sz. 13. p. [említi a készülő japán kiállítást]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. In: Művészet. Rovatvezető: **Szlávy Tibor**. *Egyetemi Lapok* XXI. 1908. IV. 15. 7. sz. 15. p. [7 sorban]

Képzőművészet. Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. X. 13. kedd 245. sz. 10-11. p. [11 sorban]

Színház és művészet. Gróf Vay Péter a Szépművészeti Múzeumnak. *Pesti Napló* LIX. 1908. II. 16. vasárnap 42. sz. 17. p. [6 sorban]

Színház és művészet. Gróf Vay Péter a Szépművészeti Múzeumnak. *Pesti Napló* LIX. 1908. II. 16. vasárnap 42. sz. 17. p. [6 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Újság* VI. 1908. IV. 1. szerda. 80. sz. 12. p. [13 sorban]

Japán gyűjtemény. *Újság* VI. 1908. X. 11. vasárnap 244. sz. 12. p. [12 sorban]

Fr. Vay Péter-féle japán-gyűjtemény. Előszó: **Kammerer** Ernő. Bevezető ismertetés: **Vay** Péter. Tárgymutató: **[Felvinczi] Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1908. 250,2 p. 15 t.

(Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 11.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1908. XII. 20.

Budapest 16/1.coll.1a=00132575

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításának látogatásáról 1908: I. 1. – 1980: XII. 31 közt. 2119/1908. XII. 31. [Kézirat]. 1 lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 16. p. [20 sorban]

Japán művészet és iparművészet. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 17. p. [25 sorban]

Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nyomdászat* XXI. 1908. XII. 12. sz. 399. p.

Japán gyűjtemény megnyitása. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 19. szombat 303. sz. 6. p. [7 sorban]

Japán gyűjtemény. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 8. p. [13 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 7. p. [29 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 15-16. p.

Japán gyűjtemény megnyitása. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 19. szombat 303. sz. 13. p. [9 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Pesti Hírlap* LIX. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 11. p. [16 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* VI. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 14. p. [15 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Az Újság* VI. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 14. p. [8 sorban]

g.: A Szépművészeti Múzeum új termei. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 17. p.

Kazár Emil: A Szépművészeti Múzeum gyarapodása. *Pesti Hírlap* LIX. 1908. XII. 24. csütörtök 307. sz. 7. p. [Japán gyűjtemény és Zichy Mihály, Munkácsy Mihály képek]

Tóth Árpád: Japánszoba. *Nyugat* II. 1909. január 16. 2. sz. 108. p.

Takács, Zoltán v.: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 2. 61-62. p. [1908. december 20-án megnyílt Vay Péter gróf japán gyűjteménye]

Tövis: Japán művészet. Új osztály a Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XIX. 1908. XI. 15. 46/975. sz. 742-743. p.

138/2009.FSzEKvt.ODR/Ariel.x

1910

Japán művészeti kiállítás. Bevezetés: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1910. VI,13 p. (Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 16.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1910. V. – 1914. VIII. 1. [I. világháború. kitörése miatt] Budapest 16/1.coll.2=73428

Hopp K. 286 (2030)

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum műtörténeti képtárának látogatottsága az 1914: I. 1 és 1914: XII 31 közti időben. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és vele kapcsolatos Történeti Képcsarnok 1914 évi fejlődése és állapota. 1500/1914/I-a); 1500/1914/I-b); 1500/1914/I-c) [sz. ügyszerzők. Kézirat]. 3 lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Bölöni György: Japánok nálunk. *Renaissance* I. 1910. V. 25. 2. sz. 197-198. p.
411/2011.06.OSzK.x – új közlése:

Új közlése:

Bölöni György: Japánok nálunk [1910]. [Renaissance, 1910. máj. 25.]. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 138-139. 573. p.

(Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője Erki Edit)

Felelős szerkesztő: Győri János

MNG Kvt. B 4453=20102572

Farkas Zoltán: Japán fametszetek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. VII. 24. 30. sz. 621-623. p. 5 ill.

Lengyel Géza: A Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* III. 1910. 12. sz. 859-860. p.

Rózsaffy, Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Estampes Japonaises. (Musée des Beaux-Arts.) *Revue de Hongrie* III.(V.) 1910. VI. 15. 6. sz. 787. p.

Takács, Zoltán v.: Ausstellung japanischer Kunstwerke im Budapester Museum. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 12. 438-439. p.

1911

***Bölöni** György: Kelet művészete. *Világ* 1911. IV. 15.

Új közlése:

Bölöni György: Kelet művészete [1911]. [Világ, 1911. IV. 15.]. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 236-238. 590. p. (Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője Erki Edit)

Felelős szerkesztő: Győri János

MNG Kvt. B 4453=20102572

Kelet művészete

Budapest, Művészház. 1911

Említi a SzM-keleti gyűjteményét

***h. ő.**: Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

Radisics Jenő: Hopp Ferencz gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. I. 8. 2. sz. 28-32. p. 7 ill.

1913

Gáspár Ferenc: Hopp Ferenc (Születésének nyolcvanadik évfordulóján). *Új Idők* XIX. 1913. V. 18. 21. sz. 529-531. p. 2 ill.

1914

Takács Zoltán: Hopp Ferenc gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 2. sz. 68-73. 77-80. 85-89. p. 10 ill.

A II. emeleten lévő japán gyűjtemény kiállítása az I. világháború. kitörése miatt 1914. VIII. 1-jén bezárt

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum műtörténeti képtárának látogatottsága az 1914: I. 1 és 1914: XII 31 közti időben. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum

és vele kapcsolatos Történeti Képcsarnok 1914 évi fejlődése és állapota. 1500/1914/I-a.); 1500/1914/I-b); 1500/1914/I-c) [sz. ügyiratok. Kézirat]. 3 lev.
SzM Irattár.x

1916

Német fametszetek. (XV.-XIX. század.) Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1916. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 22.)

Japán és német fametszet kiállítás

Rendezte: **Hoffmann** Edith

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1916. IV. 14. – XI. 18.

Budapest 7/12.coll.5

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításainak látogatottsága az 1916. év folyamán. 1324/1916. [sz. ügyirat. Kézirat]. 2 lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Elek Artúr: Német fametszők. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Újság* XIV. 1916. IV. 15. szombat 106. sz. 11-12. p.

Forrás:PIM. 850/2012.OSzK.x

[Rózsa Miklós] R. M.: Német fametszetek. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Újság* XXI. 1916. IV. 15. szombat 87. sz. 4. p.

116/2019.SzM.x

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának... *Az Újság* XIV. 1916. XI. 17. péntek 320. sz. 13. p.

[5 sorban, XI. 20-án zár a kiállítás]

848/2012.OSzK.x

***Tövis:** Német mesterek. *A Hét* XXVII. 1916. II. kötet 567-568. p.

1918

Hopp, Franz. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 511. p. [37 sorban]

129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1919

Az 1919-ben végrendeletileg Hopp Ferenc a magyar államra hagyta keletázsiai gyűjteményét. Az anyag szétválasztása után a Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum átköltöztetése az Andrassy út 103. sz. alatti villába.

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919-20 (1920). 85. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Keletázsiai művészeti múzeum Budapesten. *Új Idők* XXV. 1919. XII. 7. 25. sz. 502-505. p. 6 ill.

Forrás: Kína bibl. 121. p. 162/2016.OSzK.xpótlás.x

1920

Felvinczi Takács Zoltán: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Iparművészet* XXIII. 1920. 45-46. p.

1921

Múzeumok, gyűjtemények. (A Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum.) *A Műbarát* I. 1921. X. 1. 16. sz. 290-291. p.

[Budapest, Andrásy út 103. alatti épületben elhelyezett Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumról, vezetője **Felvinczi Takács Zoltán**.]

[**Palasovszky Ödön**] (**p. ö.**): A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, valamint a Hopp-gyűjteményt is]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

Takács Zoltán, Felvinczi: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 253-262. p. Reprint: Leiden, 1967

1923

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. Írta: Felvinczi **Takács Zoltán**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; M. Tud. Társulatok Sajtóvállalata Rt., 1923. 64,1 p.

Budapest 14/1=86661 Szépművészeti Múzeum példánya ceruza-bejegyzésekkel Budapest 14/1.a=186297; Budapest 14/1.b=186266; MKE Lk

Megnyitó: 1923. IV. 28.

Rendezte: **Felvinczi Takács Zoltán** osztályigazgató

Megnyitotta: **Klebelsberg Kunó, Petrovics Elek**

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 115. p.

Felvinczi **Takács Zoltán**: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumból. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 25-29. p. 6 ill.

[1923. IV. 28-i megnyitás alkalmából.]

Petrovics Elek: Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 51. p. [1923. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd.]

A Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumot május hó 1-én a vallás- és közoktatásügyi miniszter nyitotta meg... *Magyar Iparművészet* XXVI. 1923. 2-5. sz. 71. p.

[Rövid ismertető a múzeum megnyitása alkalmából kiemelve FTZ tevékenységét]

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

Felvinczi **Takács Zoltán**: Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Napkelet* I. (II.) 1923. 7. sz. 684-686. p.

* Felvinczi **Takács Zoltán**: Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Pester Lloyd* 1923. IV. 28. p.

Forrás: Kína bibl. 121.p.

*Felvinczi **Takács Zoltán**: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Szabad Lyceum* 1923. 253-262. p.

Forrás: Kína bibl. 122. p. **161/2016.OSzK**

Felvinczi Takács Zoltán: Keletázsiai művészet. A Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum megnyitása alkalmából. *Új Idők* XXIX. 1923. V. 6. 19. sz. 324-326. p.

Forrás:Kína bibl.111.p. 99/2009.03.16.ODR/FSzEKvt.:Strono.nincs meg!; OSzK.2009.04.10.x

1924

Takács Zoltán, Felvinczi: Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* III. 1921-1923 (1924). 96-101. 128-129 p. 5 ill.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 310-302. p.

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

-n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p. 2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

***Takács Zoltán, Felvinczi:** Das erte Jahr des Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. V. 24.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

***Takács Zoltán, Felvinczi:** Wertvolle Schenkungen für das Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. VII. 9.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

***Takács Zoltán, Felvinczi:** China művészete a Hopp Ferenc Múzeumban. *Szabad Lyceum* 1924.

Forrás: Kína bibl. 122. p. **142/2016.OSzK**

1925

Felvinczi **Takács Zoltán:** A Hopp Ferenc-Múzeum jelentősége. *Magyar Művészet* I. 1925. 8. sz. 454-486. p. 17 ill.

[Kiemeli az Esterházy Gyűjteményből származó két mogul arcképet.]

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/01/page/mm01-c456.htm>

1927

*Felvinczi **Takács Zoltán:** Ostasiatischer Hunnenfund im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1927. XI. 5.

*Felvinczi **Takács Zoltán:** The Hopp Museum of Asiatic Arts. *Weltkurier* XI. 1927. V. 5-7. p. Hopp.Fü 2371 (19.807)

1928

Takács Zoltán, Felvinczi: Das Franz Hopp Museum für ostasiatische Kunst. *A Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 229-235. p.

***Takács Zoltán, Felvinczi:** Chinesisch-hunnische Kunstwerke im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1928. XII. 30.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

A Műgyűjtő hírei. Indiai műkincsek a Hopp Múzeumban. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz. 329. p.

[Schwaiger Imre ajándékai]

1929

Takács Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* V. 1927-1928 (1929). 171-199. 233. 16 ill.

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I.: 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

Keleti művészeti kiállítás = Ausstellung orientalischer Kunst. Szerkesztették: **Csányi** Károly, Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesülete; Pátria Nyomda, 1929. 112,4 p. XXXIX t

Budapest: Iparművészeti Múzeum. 1929. V.

Budapest 22/51=80311; Budapest 22/51.a=189095, Hopp K 25 (1370)

Ismerteti:

[Lyka Károly] Krónikás: pesti szigetek. Ázsia az Andrássy-úton. *Új Idők* XXXV. 1929. I. 20. 4. sz. 122-123. p. 3 ill.

139/2009.04.24.FSzEkt./ODR/Ariel.x

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 440-441. p.

Ybl Ervin: Szemle. Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXV. 1929. 24. sz. 300-301. p.

1930

Takács Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai művészeti múzeumunk érdekében. *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 626. sz. 53-87. p.

Takács Zoltán, Felvinczi: A kormányzó japáni kardja. A Hopp Ferenc Múzeum új látványossága. *Budapesti Hírlap* L. 1930. VI. 29. vasárnap 145. sz. 14. p.

110/2009.03. 16.OSzK.x

*Das japanische Schwert des Reichsverwesers im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1930. VI. 29.

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest*.

Ein Führer durch Museen und Sammlungen. Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von [András] Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1931előtt]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.
2032= 00102258

1931

Jávai wayang bábok Zboray Dezső gyűjteményből

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Keletázsiai Gyűjtemény. 1931

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. [gépelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

1932

Takács Zoltán de: L'exposition javanaise au Musée François Hopp. *Nouvelle Revue de Hongrie XXV^e* (I^{ère}) année XLVI. 1932. I. 15. 72. p.

Fi 493 nincs meg!Arc.ADT.x

1933

Hopp Ferenc emlékkiállítás 1933. Írta: **Felvinczi Takács** Zoltán. [Előszó:] **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum; Korvin István könyvnyomda, 1933. 47, [1] p.

Budapest 14/2=86664; MKE Lk. tollbejegyzéssel: „Lyka Károlynak / mély tisztelettel / 33/6/28 Takács Zoltán” Hopp K 97 (1432), K 88 (1425)

Francis Hopp memorial exhibition 1933. The art of Greater Asia. By Zoltán **Takács**.

[Foreword:] Alexius **Petrovics**. Budapest: Hungarian Museum of Fine Arts; Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 79, [5] p., ill.

Budapest 14/3

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Múzeum és magángyűjtemények anyagából
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1933. IV. 28.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. [gépelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934 (1935). 207. p.

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: **Felvinczi Takács** Zoltán: Hopp Ferenc emlékkiállítás. Budapest, 1933. *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 349-350. p.

Takács Zoltán: Francis Hopp memoriae exhibition 1933. The art of Greater Asia. Bp. (Egyetemi Nyomda.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 210. p. ill.

Takács Zoltán, **Felvinczi**: A Hopp Ferenc emlékkiállítás tanulságai. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 165-172. p. ill.: 173-180. p.

Takács Zoltán de: Amit mindenkinek tudnia kell Hopp Ferencről és múzeumáról. *Új Idők* XXXIX. 1933. IV. 23. 17. sz. 527-529. p. 5 ill.

101/2009.03.06.ODR/FSzEKvt, 8-6476.x

1934

Madsimu Dsangara (Az elfeledettek árnyékai). Leo Frobenius egyetemi tanár, titkos tanácsos afrikai őskori sziklarajzaiból az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban rendezett kiállításának katalógusa. [Közreadja] Szellemi Együttműködés Szövetsége Magyar Egyesülete, Budapest Székesfőváros Népművelési Bizottsága, Magyar Keleti Társaság. Budapest: [Iparművészeti Múzeum]; „Pátria”-nyomda R.-T., 1934. 16 p. ill.

Rendezte, felelős kiadó: **Felvinczi Takács Zoltán**

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1934. III. 9. – IV. 3.

Budapest 22/

Ismerteti:

Ifj. Nagy Endre: Afrika beszél. *Ujság* X. 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5. p.

1935

XI. 1. A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum a Magyar Történeti Múzeum kezelésébe ment át.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, VIII. 1935-1936. (1937). 170. p.

1936

Takács Zoltán: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Távol Kelet*, A Magyar Nippon Társaság folyóirata I. 1936. I.k.: II. 1-3. sz. 11-31. p. 14 ill.

Klly. M.Kir. Egyetemi nyomda, 1936. Szekresztik: Felvinczi Takács Zoltán, Mezey István MKE Könyvtár F.VII.969

Hopp Fü. 119 (540)

Angolul: I. 1936. No. 1-3. 3-23. p. 13 t

*The Francis Hopp Museum of Eastern Artistic Arts. *The Far East*, The quarterly review of the Hungarian Nippon Society II. 1936. No. 4-6. 112-132. p.

Forrás:Kína bibl. 125.p.; Mandarin öszvérháton bibl. 141.p.

***Kovrig János:** A Hopp-Muzeum igazgatója rengeteg kincssel hazaérkezett Keletázsiaiából. Kőrösi Csoma emléke Indiában. *Uj Magyarország* 1936. XII. 20. vasárnap 11-12. p.

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x:170/2016.OSzK

1937

Felvinczi Takács Zoltán a Hopp Ferenc múzeum igazgatója. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. arcképe a belső borítón

219/2014.OSzK.x.+PDF-et várunk,ld. még Péter András

Megyery Ella: Hopp Ferenc-Keletázsiai Múzeum. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum gallériái. – Magyar műgyűjtők. In: *Budapesti notesz.* Budapest: Dante Könyvkiadó; Attila-nyomda, cop. 1937. 99. 105. 221-222. 229-244. 249-253. p., Budapest térképével [teljes kötet 415 p.]

Előszó végén: (Margitsziget, 1937 őszén.)

<https://epa.oszk.hu/00000/00003/00032/megyery.html>

209/2014.M.N.M.x

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállításai 1937. január 1-től március 31-ig. Hopp Ferenc Múzeum. Március. Új szerzemények. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. I. – III., 1-3. sz. 20. p. [16 sorban, Felvinczi Takács Zoltán tanulmányútján szerzett mintegy 500 tárgyról]

1938

Felvinczi Takács Zoltán: Ezt hoztam Ázsiából. *Új Magyarország Évkönyve*, 1938. 205-208. p. 9 ill.

Forrás: Kína bibl. 114.p.; antikvárium.hu 186/2016.OSzK.x

1939

Balás-Piry László: Ötször utazta körül a világot a múzeum-alapító Hopp Ferenc. Húsz éve alapította a Távolkelet szerelmese a Keletázsiai Múzeumot. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 7. p. - A Keletázsiai Múzeum. *Nemzeti Újság mellékletben* 1939. IV. 23. [2] p. 8+7 ill.

[Beszélgetés **Felvinczi Takács Zoltánnal**]

Forrás: MTA.MI.2009.III.24.; 56/2016.OSzK.x

*(**k. i.**): Múzeum – véletlenségből. Hogyan alapította meg az egykori látszerészinas Budapest egyik legérdekesebb közgyűjteményét. *Pesti Napló* 1939. IV. 23. 35. p. ill.: képes mellékletben

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x

137/2015.OSzK

*Mit hozott Keletásziából Felvinczi Takács Zoltán. *Újság* 1939. II. 5.

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x

136/2015.OSzK

Felvinczi Takács Zoltán: A húszéves Hopp Ferenc-Múzeumból = Über das 20-Jährige Franz Hopp Museum = Something about the 20 years Old Francis Hopp Museum. *Magyar Iparművészet* XLII. 1939. 41-43., I. p.

Német, angol nyelvű kivonattal

***Takács Zoltán, Felvinczi:** Erlebnisse im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1939. V. 3.

Forrás: Kína bibl. 125. p.

1940

Horváth Tibor: A Hopp Ferenc Művészeti Múzeumból. Hirai Baisen: A Heike(Taire) család bukása = La caduta della famiglia Heike = Der Sturz des Geschlechts Heike (Taira).

Szép művészet I. 1940. XII. 3. sz. 85-86., 94. p., 1 t.: 2 ill.

Olasz – német nyelvű kivonattal

[2 tekercképről]

Forrás: Kína bibl. 125.p.

Takács Zoltán, Felvinczi: A Hopp Ferenc Múzeumból. A kínai plasztika két emléke = Aus dem Franz Hopp-Museum = Dal Museo Francesco Hopp. *Szép művészet* I. 1940. XI. 2. sz. 39-41., 54. p. 3 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

1941

Takács Zoltán, Felvinczi: Egy múzeum születése. *Pásztortűz* XXVII. 1941. IX. 15. 9. sz. 458-461. p. 2 ill.

Hopp Ferenc gyűjteménye

***Takács Zoltán, Felvinczi:** Ein chinesisches Bronzegefäß und sino-hunnische Zikaden im Franz Hopp Museum. *Folia Ethnographica* 1950. 120-124. p.

Forrás: Kína bibl. 1950. 125. p.

1945

Bácsy Ernő: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum 1940-től 1945-ig... *Magyar Múzeum*, Kiadja a Magyar Történeti Múzeum I. 1945. XII. (1946). 91-92. p.

1949

Kína művészete

Budapest, Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. 1949. XII. 23.

Ismerteti:

Horváth Tibor: A Keletázsiai Művészeti Múzeum Kína kiállítása. *Szabad Művészet* IV. 1950. I-II. 1-2. sz. 30-38. p. 8 ill.

1951?

Vezető a Keletázsiai Művészeti Múzeum India-kiállításához. [Budapest]: [Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum]; Athenaeum, [1951]. 11 p.

Felelős kiadó: **Pogány Ö.** Gábor

Budapest 24/28=10233268: Dobrovits Aladár tulajdonosi toll- és ceruza-bejegyzésével. Szilágyi János György könyvtárából (2016)

1954

***Horváth** Tibor: *Ázsiai művészete a Budapesti Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében.* Budapest: Képzőművészeti Alap, 1954. 26 p. 14 t.

1955

Kína Múzeum – állandó kiállítás

Budapest, Ráth György Múzeum – Kína Múzeum. 1955. XI. 25.

Forrás:

Múzeumi Híradó 1955. IX-XII. 4. sz. 382-383. p. [sajtószemle]

Ismerteti:

*Megnyílt a Kína múzeum. *Délmagyarország* 1955. XI. 27.

*Pénteken nyílik a Kína Múzeum. *Magyar Nemzet* 1955. XI. 25.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Magyar Nemzet* 1955. XI. 26.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Művelt Nép* 1955. XII. 4.

*Új múzeum. A Kína Múzeum. *Népszava* 1955. XI. 25.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Népszava* 1955. XI. 26.

*A régi és az új Kína művészete címmel kiállítást rendez a Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Pestmegyei Népiújság* 1955. XI. 23.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Szabad Ifjúság* 1955. XI. 26.

*A múzeumi napok keretében a volt Ráth György Múzeum épületében ma új múzeum nyitja meg kapuit. *Szabad Nép* 1955. XI. 25.

***Kónya** Lajos: Kína Múzeum. *Irodalmi Újság* 1955. XII. 17.

*A Keletázsiai Művészeti Múzeumban. *Esti Budapest* 1955. XII. 30.

1958

***Baktay** Ervin: *India művészete a történelem és a művelődés keretében az őskortól a XX. századig.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 472 p. 425 ill., I-VI. t.

Ismerteti:

M. Tóth Edit: Baktay Ervin: India művészete a történelem és a művelődés keretében az őskortól a XX. sz.-ig. Budapest, 1958. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 167-168. p.

1969

A múzeum legszebb műtárgyai. Az 50 éves Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum jubileumi kiállítása = A selection of the museum's outstanding pieces. The jubilee exhibition of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. Katalógus a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum L. kiállításához. Szerkesztette: **Horváth Tibor**. A katalógus szerzői **Ferenczy László, Horváth Vera, Polonyi Péter, Cseh Éva**. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Egyetemi Nyomda, 1969. 92 p., ill.
Angol nyelvű kivonattal
Budapest, Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. 1969
MNG Kvt. Iparművészeti 1969= 20109341

Ferenczy László: Érdekes műtárgyak a Kelet-Ázsiai Múzeumban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 18-19. p. 4 ill.

Horváth Tibor: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum nemzetközi tudományos ülészakáról. *Múzeumi Közlemények* 1969. 3. sz. 81-93. p.
A múzeum alapításának 50. évfordulója alkalmából
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1969. VI. 10-13.

Horváth Tibor: Arcképcsarnok. Hopp Ferenc. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 17. p. 1 ill.

Székely András: Ázsia kultúrája. Egy múzeum születésnapjára. *Népszabadság* XXV. 1969. IV. 27. szombat 96. sz. 8. p.
Arc.x

1972

Katona Imre: Hírek, események... Horváth Tibor ... *Múzeumi Közlemények* 1972. 2-3. sz. 241-243. 247. p.
1972. III. 31.-én elhunyt Horváth Tibor igazgatóról megemlékezés
1972. VII. 1. Gombos Károly a múzeum igazgatója

1973

***Ferenczy László**: Hopp Ferenc. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. 39. sz. 1846-1852. p.

1980

***Gombos Károly**: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum

1983

Hanthy Kinga: Ki volt Hopp Ferenc? Hatvanéves a Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. IV. 28. csütörtök 99. sz. 5. p.
639/2016.OSzK.x [töredék: 292/2016.OSzK.OL:x]

1984

Lamaista művészet. Kiállítás Kőrösi Csoma Sándor emlékére a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből = Art of Lamaism. Exhibition to Alexander Csoma de Kőrös' memory from the collection of the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. A kiállítást rendezte és a katalógust írta **Ferenczy László** és **Szabó Béla** munkájának felhasználásával **Fehér Judit**. [Bevezető] **Miklós Pál**. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Sylvester J. Ny. – MAHIR, 1984. 46, [2] p., ill.
Magyar – angol nyelvű
Rendezte: **Fehér Judit**

A kiállítást tervezte: **Magyar Tiborné**
Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1984
MNG Kvt. Iparművészeti 1984= 20109364

1987

***Ferenczy László**: Buddhist works of art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest. *Orientalia* XIX. 1987. Nr. 3. 30-41. p.

1992

Kelényi Béla: A „Fehér Megmentő”. Lamaista tekercskép a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből. Lamaista művészet. *Új Művészet* III. 1992. XII., 12. sz. 51-52. p. 1 ill.

1994

A kínai buddhizmus művészete a X-XIX. században

Rendezte: **Fajcsák Györgyi**

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum. 1994

Ismerteti:

Karátson Gábor: Mélység és magasság. A kínai buddhizmus művészete. *Buddhista művészet. Új Művészet* V. 1994. VII. – VIII. 7-8. sz. 50-52. p. 5 ill.

1995

Tibeti és mongol buddhista tekercsképek

Rendezte: **Kelényi Béla, Vinkovics Judit**

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum. 1995. X. 20. – 1996. IV. 28.

Ismerteti:

Kelényi Béla: Jegyzetek a tibeti buddhizmus művészetéről. *Új Művészet* VII. 1996. VI. 6. sz. 25-29. 68. p. 4 ill.

Király Elvira: Múzeumi séták. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum... *Múzeumi Hirlevél* XVI. 1995. XI. 11. sz. 315. p.

1996

Japán sokszorosított grafikák

1996

Ismerteti:

Petrányi Zsolt: Well, well, well. Japán sokszorosított grafikák Budapesten. *Új Művészet* VII. 1996. XII. 12. sz. 69-71. p. 2 ill.

1999

A világjáró úti fotográfiái. Hopp Ferenc

1999. VII. 18-ig

Megnyitotta: **Petneki Áron**

Ismerteti:

Bán András: Vizuális úti jegyzetek. *Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészetek Múzeuma, Budapest. Műértő* II. 1999. VI. 6. sz. 5. p. 1 ill.

***Ferenczy Mária – Kincses Károly**: *Mandarin öszvérháton. Hopp Ferenc fényképei.*

Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum; Kecskemét: Magyar Fotográfiai Múzeum; Dorog: Novoprint Nyomda, 1999. 156 p. ill. (A magyar fotográfia történetéből, 14. ISSN 1217-1549)

ISBN 963-838314-3

Az utazó Hopp Ferenc fényképei

Kiállítást rendezte: Ferenczy Mária ?

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 1999. V. 20. – VII. 18.

18192/14=00167716

2003

Hidvégi Máté: „Aki tud, nem beszél”. Miklós Pál (1927-2002). *Holmi* XV. 2003. I. 1. sz. 117-119. p.

[A visszaemlékezésben Miklós Pál FTZ-hoz fűződő kapcsolatát is feleleveníti, mint Miklós Pál mesterét említi]

2004

Ferenczy Mária: Hopp Ferenc. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre** Györgyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 452-455. p. 4 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor** Anna)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra

4 katalógustétel (F. M.) jelzéssel: X-4-1. X-4-2. X-4-3. X-4-4.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

2007

***Fajcsák** Györgyi: *Collecting Chinese art in Hungary from the Early 19th Century to 1945. As reflected by the artefacts of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic arts.*

Budapest: Department of East Asian Studies, Eötvös Loránd University, 2007. p. ill.

(Budapest monographs in East Asian studies, 3.)

ISBN 978 963 463 943 5

Translation: Zsuzsanna **Tóth**, Györgyi **Fajcsák**

24080/3=193294

2008

A Buitenzorg-villa lakója. A világotutató, műgyűjtő Hopp Ferenc (1833-1919). Szerkesztette:

Fajcsák Györgyi, **Renner** Zsuzsanna. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum; Pharmapress Kft., 2008. 171 p. ill.

Tartalma:

Hopp Ferenc és kora

Fajcsák Györgyi: „Kelet tükre”. A Távol-Kelet-kép és a magyarországi keleti műgyűjtés néhány vonása a dualizmus korában. 11-27. p.

Ferenczy Mária: Hopp Ferenc életpályája. 29-41. p.

Nádasdi András: A Calderoni cég története: tanszer és tanszergyártás. 43-52. p.

Kelényi Béla: A Calderoni kirakatja. 55-61. p.

Kincses Károly: Hopp, ha fényképez. 63-70. p.

Kubassek János: Hopp Ferenc és a geográfia. 73-79. p.

Gábor Eszter: A Knorr-, Hopp-villa az Andrassy út 103. alatt – a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum épülete. 81-90. p.

Kelényi Béla: Magyar mudrá – Hopp Ferenc síremléke. 93-96. p.

Hopp Ferenc gyűjteménye

Bincsik Mónika: Hopp Ferenc japán *curio*-gyűjteménye. 99-115. p.
Fajcsák Györgyi: Kínai *curio*-kereskedelem és Hopp Ferenc kínai gyűjteménye. 117-135. p.
Renner Zsuzsanna: Hopp Ferenc indiai és délkelet-ázsiai gyűjteménye. 137-146. p.
Nagy Árpád Miklós: Hopp Ferenc antik tárgyai. 149-153. p.

Függelék

Hopp Ferenc végrendelete. 155-168. p.
Hopp Ferenc utazásainak térképe. 170. p.
DVD melléklettel, terv és kivitelezés **Tasnádi** József
ISBN 978-963-87548-5-1 (magyar)
Budapest 24/20=00134272

Nagy Árpád Miklós: Ferenc Hopp's antiques collection. In: *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, globe-trotter and art collector (1833-1919)*. Edited by **Fajcsák** Györgyi, **Renner** Zsuzsanna. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Pharmapress Ltd., 2008. 148-153. p. 3 ill.

2009

Fajcsák György: *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Eger: M-Print Ltd., 2009. 304 p. 70 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)
ISBN 978-963-87548-7-5
A kötete szerkesztette: **Bodnár** Zita
Felelős kiadó: **Renner** Zsuzsanna
24490/2=171662-00205115

Az évszak műtárgya. 2009. tavasz, nyár, ősz, tél. *Hopp Ferenc antik műtárgyai*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2009. Leporelló: 6 p. 5 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Highlighted works of art. 2009. spring, summer, *autumn*, winter. *Mediterranean antiquities from the Ferenc Hopp collection*. Curator: Marianna **Dági**. [text]: Árpád Miklós **Nagy**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2009.

Leporelló: 6 p. 5 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény. 2009. IX. 8. – 2009. XI. 29.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=664

Ismerteti:

Nagy Árpád Miklós: Hopp Ferenc antik műtárgyai. *Ókor* VIII. 2009. 3-4. sz. 107-109. p. 6 ill. <http://www.ookor.hu/>

2010

***Bincsik** Mónika: *A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum japán gyűjteménye*. Disszertáció. Kézirat. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2010.
Témavezető: **Sinkó** Katalin

Cseh Éva – **Gáspár** Annamária – **Umemura** Yuko: *Ukiyo-e. Az elillanó világ képei. Válogatás gróf Vay Péter japán fametszet gyűjtéséből*. Szerkesztő: **Fajcsák** Györgyi, **Umemura** Yuko. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 2010. 213 p. 157 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)

Magyar – japán nyelvű

ISBN 978-963-9738-19-5

Felelős kiadó: **Renner** Zsuzsanna

24490/2=171662-00205115

[1910-ben válogatott anyag kiállítva a Szépművészeti Múzeumban]

Ismerteti:

Tárlat Vay Péter gyűjteményéből. *Magyar Hírlap* 2010. I. 2. szombat 24. p. 1 ill.

2011

Szilágyi János György: A tenger fölött. *Ókor* X. 2011. 3. sz. 32-34. p. 5 ill. [címlap belső oldalán is]

[Hopp Ferenc gyűjteményéből]

2012

Takács Gábor: Hopp Ferenc. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 213-214. [236.] p. 1 ill.: 71.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**A hajnalpír országa. Koreai művészet a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban.*

Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi, **Mecsi** Beatrix. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, 2012. 183 p. ill.

Angol fordítás: **Tóth** Zsuzsanna, **Csongor** János

ISBN 978-963-89585-0-1

Budapest 24/25=00221818

Tartalma:

Nagy Ildikó

Ferenczy Mária

Kardos Tatjana

Mecsi Beatrix

Hársvölgyi Virág

2014

A szépség szíve. Ötezer év kínai remekművei

Kurátor: **Fajcsák** Györgyi

2014. X. 11. – 2015. I. 4.

Megnyitotta: **Szabó** László

Ismerteti:

Nagy Mercédesz: Kiállítás. Tárlatvezető ... *A szépség szíve. Műértő* XVII. 2014. XII.

12. sz. – XVIII. 2015. I. 1. sz. 9. p.

2015

Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete

Baktay Ervin (Dunaharaszti 1890. VI. 24. – Budapest 1933. V. 7.) festőművész, orientalista, utazó; 1946-1958 között a Hopp Ferenc Kelet Ázsiai Művészeti Múzeum igazgatóhelyettese

Kurátor: **Kelényi Béla**

2015. III. 10. – XI. 1.

Megnyitotta: **Fajcsák Györgyi, Wojtilla Gyula, Kelényi Béla**

Ismerteti:

Egy „játékos” ember. Az indológus indián – Baktay Ervin emlékezete. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2015. november 1-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata*

XXXVIII. 2015. III. 15. 3. sz. 30. p. 2 ill.

Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban. Szerkesztette: **Dénes Mirjam – Fajcsák Györgyi.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2015. 265, 2 p. ill.

ISBN 978-615-5304-48-4

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 24/26=00221839

Tartalma:

Dénes Mirjam – Fajcsák Györgyi: Bevezetés. 7-8. p.

Vihar Judit: „Ezer alakban...” A Gendzsi monogatari és megjelenési formái a világirodalomban. 13-34. p.

Dénes Mirjam: „A szerelmes herceg akvarell-kalandjai”. A Gendzsi monogatari japán ábrázolásai a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. 35-64. p.

Dénes Mirjam: A Gendzsi monogatari képen és írásban a budapesti album alapján. 65-174. p.

Dénes Mirjam: A Gendzsi játékok szerepe az Edo-kori japán kultúrtörténetben. 175-196. p.

Vihar Judit: A japán Gendzsi magyar unokája. Gondolatok Krasznahorkai László Északról hegy, délről tó, nyugatról utak, keletről folyó című művéről. 197-208. p.

Kincses Károly: Inverz. 209-244. p.

Függelék. 245. p.

Gaál Zoltán. 245. p.

Krasznahorkai László. 246-247. p.

Felhasznált irodalom. 248-255. p.

Szójegyzék. 256-258. p.

Képjegyzék. 259. p.

Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban = In search of prince Genji. Japan in words and images

Budapest, Hopp Ferenc Múzeum. 2015. XI. 26. – 2016. IV. 17.

Kurátor: **Dénes Mirjam**

Meghívó: 1 lev., ill.

Megnyitotta: **Fajcsák Györgyi, Hoppál Péter, Koszuga Dzsunicsi**

Ismerteti:

Gendzsi herceg nyomában – Japán képen és írásban. *Budapest XXXIX.* 2016. II. 2. sz. 30. p. 1 ill.

[kiállítás ajánló a programok dátumaival]

*Egy japán herceg nyomában. Új kiállítás a Hopp Ferenc Múzeumban. *Magyar Demokrata XIX.* 2015. XII. 2. 48. sz. 66. p.

Snoblesse oblice. péntek január 15. 16.30. Gendzsi herceg nyomában. *Magyar Narancs XXVIII.* 2016. I. 14. 2. sz. 52. p. 1 ill. [8 sorban]

2016

Korea dokumentumfotókon. Embereken, tájakon és időn túl = Imaging Korea. Beyond the people, land and time

Budapest, Hopp Ferenc Múzeum. 2016. V. 5. – VIII. 28.

Kurátor: **Seok** Jae-hyun

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Pröhle** Gergely, **Yim** Geun-hyenong, **Seok** Jae-hyun

Közreműködött: Batarita táncművész

Látogatás az Oszmán Birodalomban. Dr. Bozóky Dezső császári és királyi sorhajóorvos fotókiállítása. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum és a Kolta Galéria közös kiállítása

Budapest, Háló Kulturális és Közösségi Központ, V. Semmelweis u. 4. 2016. X. 6. – XI. 4.

Kurátor: **Katkó** Tamás fotóművész

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Katkó** Tamás fotóművész

2017

Baktay Ervin: *Keleti levelek*, 1. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2017. 304 p. 50 ill. (Bibliotheca Hungarica Asiaticae, 5. / Sorozatszerkesztő:

Fajcsák Györgyi / ISSN0261-0351)

Szerkesztette: **Frazer-Imregh** Monika, **Kelényi** Béla, **Válóczi** Róbert

A szöveget gondozta: **Ruttkay** Helga

ISBN 978-963-87496-7

24490/5=10269081

Baktay Ervin: *Keleti levelek*, 2. [**Válóczi** Róbert, **Kelényi** Béla, **Huzella** Pál tanulmányaival].

Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2017. 276 p. 375,35,14

ill.2 térképpel (Bibliotheca Hungarica Asiaticae, 6. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák** Györgyi /

ISSN0261-0351)

Szerkesztette: **Frazer-Imregh** Monika, **Kelényi** Béla, **Válóczi** Róbert

A szöveget gondozta: **Ruttkay** Helga

A bibliográfiát összeállította: **Pap** Ágnes

Huzella Pál 40 illusztrációjával

Baktay Ervin 3 festményének illusztrációjával

ISBN 978-963-89585-9

24490/6=10269082

Nágák, elefántok, madarak. Viseletek Délkelet-Ázsia szárazföldi térségéből. Szerkesztette:

Fajcsák Györgyi, **Brittig** Vera. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2016. 229 p. ill.

ISBN 978-963-87496-6-6

Budapest 24/29=10243083

Nagas, birds, elephants. Traditional dress from mainland Southeast Asia. Edited by Györgyi

Fajcsák, Vera **Brittig**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; Mester Nyomda, 2016. 230, [2] p. ill.

Fordította: Adrian Hart, Steve Kane et al.

ISBN 979-963-87496-70-3

2016. IX. 29. – 2017. V. 1.

Megnyitotta: **Fajcsák** Györgyi, **Vargyas** Gábor

Meghívó: 1 lev. ill.

Budapest 24/29.a=10251307

Ismerteti:

Tárlat + Délkelet-ázsiai textilek. Nágák, elefántok, madarak. *HVG XXXVIII*. 2016.

XII. 1. 49. (1953.) sz. 51. p. 1 ill.

Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között = Sanghay – Shanghai. Parallel diversities between East and West.* Edited by Györgyi **Fajcsák, Béla **Kelényi**. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors, 2017. 342, 1 p. ill.

English translation: Steve Kane

ISBN 978-963-89585-6-3

2017. IX. 22. – 2018. IV. 8.

Kurátor: **Fajcsák** Györgyi – **Kelényi** Béla

Budapest 14/7.a=10269102

Ismerteti:

Nagy Mercédesz: Pesti tudat-korrajz a Távol-Keletről. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XX. 2017. XII. 12. – XXI. 2018. I., 1. sz. 14. p. 2 ill.

Szegő György: *Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések kelet és nyugat között.*

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2017. 09. 21. – 2018. 04. 08: In *Passzázs / Passage, Régi-új Magyar Építőművészet* 2018. II. 2. sz. 87. p. 2 ill.

2018

Isten/Nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában = Goddess/Woman. Devi cults and traditional female roles in India

Kurátor: **Válóczi** Róbert

2018. V. 10. – 2019. I. 6.

Megnyitotta: Fajcsák Györgyi, Szalay-Bobrovniczky Alexandra, Öexc. Rahul Chhabra – India magyarországi nagykövete, Válóczi Róbert

Szép Magyar Könyv 2018

Díjátadó az *Ünnepi Könyvhét 2019* rendezvénysorozat keretében:

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2019. VI. 13.

<https://unnepikonyvhet.hu/szep-magyar-konyv-2017-verseny>

Ismerteti:

Kultajánló. Isten – nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában.

Budapest, a városlakok folyóirata XLI. 2018. IX. 15. 9. sz. 28. p. 1 ill.

Ráth György villa – állandó kiállítás

Budapest, Ráth György-villa. 2018. IX. 13.

A rekonstrukció utáni megnyitó

Ismerteti:

Kultúra – mozaik. Megnyílt a Ráth György-villa. *Magyar Krónika* V. 2018. X. 10. sz. 102. p. 1 ill. [16 sorban]

2019

A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok.* Katalógust szerkesztette: **Kelényi Béla, Végh József. [szöveg]: **Gelle** Zsóka, **Havasréti** József, **Kelényi** Béla, **Nemes** Z. Márió, **Tillman** J. A., **Végh** József. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019. 132 p. ill.

Rendezte: **Kelényi** Béla, asszisztens: **Végh** József

2019. II. 6. – IV. 14.

Ismerteti:

Földényi F. László: „Döglött hal hasa holdfényben”. Hajas Tiborról, a tibeti misztériumok kiállítása kapcsán. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. II. 14. 7. sz. 32-33. p. 1 ill.

Nagy Mercédesz: Tested mint mandala. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 1., 5. p. 3 ill.

Schuller Gabriella: Hajas és Hamvas. A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a Tibeti misztériumok. *Balkon* 2019. 4. sz. 10-14. p. 6 ill.

Szathmári Botond: A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor kiállítása. *Új Művészet* XXX-2019. IV. 4. sz. 28-31. p. 4 ill.

Szentei Anna: A köztes lét túloldalán. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. II. 13. 7. sz. 76-77. p. 8 ill.

Szikra Renáta – **Topor** Tünde: Tiszta föld, tiszta fény. Interjú **Kelényi** Béla tibetológussal. *ArtMagazin* XVII. 2019. 1. sz. 38-45. p. 7 ill.

Kultajánló. A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2019. április 14-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. II. 15. 2. sz. 32. p. 1 ill.

*A köztes lét túloldalán címmel... *Magyar Hírlap* 2019. II. 26. 13. p. [9 sorban]

Hírek. A köztes lét túloldalán. *Magyar Iparművészet* 2019. 2. sz. 54. p. [19 sorban]

Kalendárium. ... A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok. *MúzeumCafé* XIII. 2019. II.- IV., 1-2. sz. 21-22. p. [16 sorban]

*Tibeti misztériumok. *Népszava* 2019. II. 6. 11. p. 1 ill. [8 sorban]

Ázsia művészete. A százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményei.

Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Elektroproduct Kft., 2019. 347, [3] p., ill.

A szöveget gondozta: **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-07-6

Budapest 24/33=10275064

The art of Asia. The centenary of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. Edited by Györgyi

Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; Elektroproduct Kft., 2019. 347, [3] p., ill.

ISBN 978-615-5987-08-3

Fordította: Steve Kane

Copy editor: Judit Borus, Alexandra Kocsis

Budapest 24/33.a=10275065

A kötetek szerzői: **Fajcsák** Györgyi, **Hársvölgyi** Virág, **Dénes** Mirjam, **Kelényi** Béla, **Windhoffer** Tímea, **Valóczy** Róbert, **Brittig** Vera, **Nagy** Péter Tamás, **Hoppál** Krisztina, **Kardos** Tatjana, **Vinkovics** Judit

Tanulmánykötetek a *Made in Asia. Százéves a Hopp Múzeum* című kiállításhoz

Made in Asia. 100 éves a Hopp Múzeum. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum alapításának századi évfordulója alkalmából

2019. VI. 19. – 2020. VIII. 30. Koronavírus-járvány miatt 2020. III. 14-től zárva

Megnyitotta: **Fekete** Péter, **Fajcsák** Györgyi

Könyvbemutató:

Budapest, Írók boltja. 2019. XI. 21. 17:00

Beszélgetés résztvevői: **Fajcsák** Györgyi, **Kardos** Tatjana, **Brittig** Vera

Meghívó: 1 lev. ill.

Budapest 24/33=10275064

Ismerteti:

Hamvay Péter: Keleti áramlatok. *HVG* XLI. 2019. VII. 4. 27. (2086.) sz. 38-40. p. 3 ill.

***Szekáry** Zsuzsanna: Egy gyűjtemény legjava. Különleges tárlattal ünnepel a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXXXII. 2019. VI. 21. péntek ? 18. p. 1 ill.

Megjelent. *Ázsia művészete. A százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményei.* In: *Magyar Múzeumok. A Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi*

Egyesület online folyóirata, 2019.11.21. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/azia-muveszete-a-szazeves-hopp-ferenc-azsiai-muveszeti-muzeum-gyujtemenyei>

Fodor Gábor – Kardos Tatjana: *Látogatás az Oszmán Birodalomban. Dr. Bozóky Dezső fotográfiái (1905-1906) = Visit to the Ottoman Empire. Dr Dezső Bozóky's photographs (1905-1906).* Bevezetés: **Fajcsák Györgyi.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2019. 263 p. ill. színes is (Ázsiai történeti fotográfiák = Historical photographs of Asia, 1. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák Györgyi** ISSN 2676-9883)

Szerkesztette: **Fajcsák Györgyi**

Szöveget gondozta: Bohus Judit, Kocsis Alexandra

Angol fordítás: Mihály Árpád

ISBN 978-615-81396-0-1

30338/1=10275060

2020

Fajcsák Györgyi: Kelet tanulmányozása mindig termékeny volt Európa iparművészetére. Újabb adatok a százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum alapgyűjteményeinek kialakulásáról. BIVIO 2020. 330-349. p.

Kelényi Béla: Az önvisszatükrözés fokozatai. Egy Baktay Ervin-karikatúra margójára. *Artmagazin* XVIII. 2020. 1. sz. 70-75. p. 7 ill.

Baktay Ervin

Nagy Mercédesz: Köztes létek vonzásában. Beszélgetés Kelényi Béla tibetológussal. *Műértő* XXIII. 2020. III. 3. sz. 10. p. 3 ill.

Kisenciklopédia. Baktay Ervin – és India művészete. *Nők Lapja* LXXI. 2020. VI. 23. 24. sz. 62. p. arcképével

Made in Asia. 100 éves a Hopp Múzeum.

A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum alapításának századi évfordulója alkalmából 2019-ben rendezett kiállítás újranityítása

Kurátorok: **Fajcsák Györgyi, Hársvölgyi Virág**

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2020. X. 10.

<https://hoppmuseum.hu/aktualis>

Ismerteti:

*Újra nyit a Hopp-múzeum. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. X. 14. 42.? sz. 55. p. 1 ill.

***Csoma Mózes – Kardos Tatjana:** *Látogatás a Hajnalpír Országában. Dr. Bozóky Dezső koreai fotográfiái = Visit to the Land of Morning Calm. Dr Dezső Bozóky's Korean photographs.* Bevezetés: **Csoma Mózes, Fajcsák Györgyi.** Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Magyarország Szöuli Nagykövetsége, 2020. 271 p. ill. (Ázsiai történeti fotográfiák = Historical photographs of Asia, 2. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák Györgyi** ISSN 2676-9883)

Szerkesztette, a képeket válogatta: **Hársvölgyi Virág**

Magyar – angol – koreai nyelven

Fordítás: Mihály Árpád, Kim Soo-you

ISBN 978-615-81396-2-5

30338/2= 10276754

Ismerteti:

Balázs D. Attila: Újra felfedezett világutazó. Bozóky Dezső hajóorvos fotóin a Koreai Császárság végnapjai. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXXVI. 2021. I. 16. szombat 13. sz. 12. p. 1 ill.

A Kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia metszeteinek tükrében. A kiállítás kurátorai és katalógusszöveg: **Bodor Kata, Dénes Mirjam, Földi Eszter.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Nyomdaipar Kft., 2020. 24 p. 31 ill.

Olvasószerkesztők: **Borus Judit, Ruttkay Helga**

ISBN 978-615-5987-20-5

Budapest 16/170.b= 10275750

The call of the East. Japonisme as reflected in the prints of the Austro-Hungarian Monarchy.

Authors: **Kata Bodor, Mirjam Dénes, Eszter Földi.** Budapest: Museum of Fine Art;

Elektroprodukt Nyomdaipar Kft., 2020. 24 p. ill.

Translator: Steve **Kane**

Copy editor: Noémi **Böröczki**

ISBN 978-615-5987-21-2

Budapest 16/170.c= 10275751

A Kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia metszeteinek tükrében

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteménye – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti

Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteménye – Magyar Képzőművészeti

Egyetem anyagából, 77 mű

Kurátor: **Bodor Kata, Dénes Mirjam, Földi Eszter**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo terem. 2020. II. 4. – V. 17.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-kelet-vonzasaban-japonizmus-az-osztrak-magyar-monarchia-metszeteinek-tukreben/>

Budapest 16/170.b= 10275750

Ismerteti:

Kocsis Katica: Ahol a Kelet és a Nyugat összeér. In: *kultura.hu* 2020. II. 25.

<https://kultura.hu/a-kelet-vonzasaban-2/>

Kultajánló. A Kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia metszeteinek tükrében. Szépművészeti Múzeum, Michelangelo-terem. 2020. május 17-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. II. 15. 2. sz. 31. p. 1 ill.

Fi 342

A Kelet vonzásában. *Praktika* 2020. II. 18. 6. p. [14 sorban] 1 ill.

Japonisme in the Austro-Hungarian Monarchy.* Edited by Mirjam **Dénes, Györgyi **Fajcsák**, Piotr **Splawski**, Toshio **Watanabe**. [Authors:] Mirjam **Dénes**, Mária Ildikó **Farkas**, Györgyi **Fajcsák**, Agnieszka **Kluczewska-Wójcik**, Piotr **Splawski**, Stefano **Turina**, Sándor **Kiss**, Peter **Pantzer**, Kata **Bodor**, Eszter **Földi**, Filip **Suchomel**, Radu **Leca**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2020. 327 p. ill.

ISBN 978-615-5987-34-2

30636=10276981

Ismerteti:

Koósz István: Békebeli Japán-rajongók. A Hopp Múzeum új kiadványa. *Műértő* XXV. 2022. II. – III. – IV., 2-4. sz. 23. p., 1 ill.

2021

Jász Annamária: Látnivalók és kultúra. Nagy utazók nyomában – Hopp Ferenc optikus és múzeumalapító, a rendíthetetlen öregúr. In: *we love Budapest* 2021. IV. 21.

<https://welovebudapest.com/cikk/2021/4/21/latnivalok-es-kultura-nagy-utazok-nyomaban-hopp-ferenc-optikus-es-muzeumalapito-a-rendithetetlen-oregur>

Pandémia utáni újranvitás:

Budapest, Hopp Ferenc Kelet Ázsiai Múzeum. 2021. V. 13.

Ismereti:

Munkatársunktól: A hosszú szünet után egyre több múzeum és képtár élőben is látogatható. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. V. 17. hétfő 112. sz. 18. p. 1 ill. [Scully] – ua. In: *magyarnemzet.hu* 2021. V. 17. hétfő

<https://magyarnemzet.hu/kultura/a-hosszu-szunet-utan-egyre-tobb-muzeum-es-keptar-eloben-is-latogathato-9808652/>

2022

Jurták és kolostorok. Mongol művészet a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. Szerkesztette **Fajcsák** Györgyi, **Windhoffer** Tímea. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2022. 240, [4] p., ill.

A szöveget gondozta: **Péti** Miklós

Mongol nevek átírása, egységesítése: **Birtalan** Ágnes

Szanszkrit nevek átírása, egységesítése: **Aklan** Anna Katalin

Kínai nevek átírása: **Bagi** Judit

ISBN 978-615-5987-76-2

Tartalma:

Fajcsák Györgyi: Előszó. [8-13]. p.

Rákos Attila: Magyar kutatóexpedíciók Mongóliában és a mongolok között. [16]-23. p., ill.

Csiky Gergely: Mongóliai magyar régészeti kutatások. [24]-31. p., ill.

Teleki Krisztina: Magyarok a „megújhdott Mongóliában” az 1920-as években. [32]-39. p., ill.

Windhoffer Tímea: Állami látogatások mongol ajándékai a 20. század második felében. [40]-49. p., ill.

Fajcsák Györgyi: Nomádok művészete Kína északi határvidékéről. [52]-75. p., ill.

Windhoffer Tímea: Ligeti Lajos belső-mongóliai utazása. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeumnak adományozott műtárgyak tükrében. [76]-89. p., ill.

Wilhelm Gábor: Diószegi Vilmos és a sámánizmus kutatása. [90]-97. p., ill.

Birtalan Ágnes: „A folyóvizeket és a legelőket követve vándorolnak. A mongol nomádok anyagi műveltségéről. [98]-111. p., ill.

Sárközi Alice: A tibeti-mongol buddhista kolostorok oltárának ikonográfiai leírása. [114]-125. p., ill.

Birtalan Ágnes: Családi oltár a jurtában. [126-135]. p., ill.

Szilágyi Zsolt: A mongol dszebcundambák történeti és kultúrtörténeti szerepe. [136-145]. p., ill.

Vinkovics Judit: Dzanabadzar és követőiehez köthető tárgyak. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum mongol gyűjteményében. [146-158]. p., ill.

Teleki Krisztina: Srídévi, buddhista tanvédő istennő ábrázolásai és szent szövegei. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum mongol gyűjteményében. [160-169]. p., ill.

Windhoffer Tímea: Vaisravana-ábrázolások ikonográfiája egy áldozati szöveg alapján. Srídévi, buddhista tanvédő istennő ábrázolásai és szent szövegei. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum mongol gyűjteményében. [170]-181. p., ill.

Végh József: A gcod-szertartás a posztszocialista Mongóliában. [182-203]. p., ill.

Bereczki Zoltán: Ligeti Lajos fotói belső-mongol kutatóútjáról. [206]-213. p., ill.

Végh József: A fotóriporter Mongóliában 1959-ben és 1972-ben. Rév Miklós mongóliai

fényképei a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. [214]-219. p., ill.

Csiky Gergely: A mongóliai magyar régészeti kutatások bibliográfiája. 222-224. p.

Irodalomjegyzék. 225-234. p.

Yurts and monasteries. Mongolian treasures at the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts.

Edited by Györgyi **Fajcsák**, Timea **Windhoffer**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; EPC Nyomda, 2022. 245, [3] p., ill.

Copy editor Miklós **Péti**

Fordítók Birtalan Ágnes, Aklan Anna Katalin, Bagi Judit, Hideg Rachel, Tóth Zsuzsanna

ISBN 978-615-5987-77-9

Budapest 24/34=10288672

Tartalma

Fajcsák Györgyi: Foreword. [8-13]. p.

Rákos Attila: Hungarian expeditions in Mongolia and among Mongolic peoples. [16]-23. p., ill.

Csiky Gergely: Hungarian archaeological fieldwork in Mongolia. [24]-31. p., ill.

Teleki Krisztina: Hungarians in the „new Mongolia” in the 1920s. [32]-39. p., ill.

Windhoffer Timea: Mongolian diplomatic gifts presented during state visits in the second half of the 20th century. [40]-49. p., ill.

Fajcsák Györgyi: The art of the nomadic people from the northern borderlands of China.

Collecting work carried out in the Ordos region by Zoltán Felvinczi Takács between the two world wars. [52]-77. p., ill.

Windhoffer Timea: Lajos Ligeti’s travels in Inner Mongolia. As reflected in the artefacts donated to the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [77]-92. p., ill.

Wilhelm Gábor: Vilmos Diószegi and his shamanic research. [94]-101. p., ill.

Birtalan Ágnes: They move about in search of water and pasture. The material culture of the Mongolian nomads. [102]-115. p., ill.

Sárközi Alice: An iconographic description of altars in Tibetan-Mongolian monasteries. [118]-128. p., ill.

Birtalan Ágnes: Family altars in yurts. [130-139]. p., ill.

Szilágyi Zsolt: The historical and cultural role of the Mongolian jebtsundambas. [140-149]. p., ill.

Vinkovics Judit: Objects related to Dzanabadzar and his followers. In the Mongolian collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [150]-163. p., ill.

Teleki Krisztina: Depictions and sacred texts of the Buddhist goddess and dharma protectress Śrīdevī. In the Mongolian collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [164-173]. p., ill.

Windhoffer Timea: The iconography of Vaiśravaṇa images. In the Mongolian collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, based on a votive text. [174]-185. p., ill.

Végh József: The gcod ceremony in post-communist Mongolia. [185-207]. p., ill.

Bereczki Zoltán: Lajos Ligeti’s photographs from his expeditions to Inner Mongolia. [210]-217. p., ill.

Végh József: A photojournalist in Mongolia (1959 and 1972). Photographs taken by Miklós Rév in the collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [218]-223. p., ill.

Csiky Gergely: Bibliography of Hungarian archaeological excavations in Mongolia. 226-228. p.

Bibliography. 229-239. p.

Kiállítási koncepció, kiállítótéri szövegek: **Windhoffer** Timea, **Fajcsák** Györgyi

Kurátor: **Windhoffer** Timea

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2022. III. 25. – 2023. I. 29.

Ismerteti:

à la cARTE. Jurták és kolostorok. Mongol művészet a Hopp Ferenc Múzeumban.
Artkalauz, kiállítási magazin XII. 2022. 1. sz.: 2022. március-június, 5. 27. p., 2 ill.

Vay Péter gróf. püspök

1908

*Vay Péter levele. *Szabadság*, Nagyvárad XXXVIII. 1908. IV. 5. 5-6. p.

1914

Képek és jegyzetek ötödik világmegkerülő utamról. Az indiai Archipelago. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. II. 22. 8. sz. 146-147. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Singapur. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. III. 15. 11. sz. 207. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Sziám. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. III. 19. 13. sz. 248-249. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Cambodgia. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. IV. 19. 16. sz. 312-313. p. 5 ill.

Úton ötödször a világ körül. Annam. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. V. 17. 20. sz. 392-393. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Kokinkina. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VI. 21. 25. sz. 493. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Japán benyomások. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VII. 19. 29. sz. 568-569. p. 8 ill.

1927

Vay-család. ... Vay Péter. In: *Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 662. p. [3 sorban]

1970

Géber Antal: Vay Péter gróf. In: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. II.: 390. p.

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépírásos másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

2012

Takács Gábor: Vay Péter, gróf. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 476. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach
25298=00205744

2022

***Solymári** Dániel – **Pallós** Tamás – **Fajcsák** Györgyi: *Kelet és a diplomácia művészete. Vay Péter püspök világmissziója*. Budapest: Szent István Társulat, 2022. 316 p., ill.