

**2022. december 18.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Móré Miklós (Rákoscsuba 1929 – Budapest 2021. VIII. 4.)**

**Festőművész-restaurátor**

**Szépnművészeti Múzeum Restaurátor Osztály vezetője, főrestaurátor**

1948 – 1952 Magyar Képzőművészeti Főiskola

[http://www.mke.hu/about/hallgatoi\\_adatbazis.php/m](http://www.mke.hu/about/hallgatoi_adatbazis.php/m)

### **Díjak**

1985 Móra Ferenc-díj

1986 Munkácsy-díj

### **1962**

La restauration de la „Prédication de Saint Jean-Baptiste” de Bacchiacca = Bacchiacca  
„Keresztelő Szt. János prédikációja” című képének restaurálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 47-53. 99-101. p. 5 ill.

### **1970**

\* Megőrzés, gondozás. *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 50-51. p.

### **1975**

Sur la tension des tableaux peints sur toile = Vászorra festett képek feszítéséről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 95-105. 185-187. p., 10 ill.

### **1977**

Adatok a Szépnművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angaben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

[A múzeumban tevékenykedő restaurátorok felsorolásával]

Vászorra festett képek újrendszerű feszítőkeretéről és a kapcsolatos problémákról = Novel-type stretching frame for paintings painted on canvas and associated problems = Neuartige Spannrahmen für auf Leinwand gemalte Bilder und mit ihnen zusammenhängende Probleme. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 127-132. p., XXXII-XXXV. t.: 8 ill.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

### **1978**

In memoriam. Sándor Devich (1894-1976) = In memoriam. Devich Sándor (1894-1976).

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 121-122. 199-200. p., 1 ill.

Fordította: Vargyas Katalin

### **1979**

Résumé de la restauration du tableau „Violante” de Giovanni Cariani = Visszatekintés Giovanni Cariani: „Violante” című képének restaurálására. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 89-96. 273-275. p., 6 ill.

\*Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977 [1978]. 15-28. p. ill.?  
Fi 1148

### 1981

Restauration de la „Mort de Lucrece” de Sodoma = Sodoma „Lucretia halála” című képének restaurálásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 85-95. 243-245. p., 14 ill.

### 1986

\*Beszámoló a Szépművészeti Múzeumban lezajlott képlopás körülményeiről és a visszakerülés utáni restaurálás munkájáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* XV. 1986. 81-89. p.

### 1987

Remarques sur l'état antérieur des tableaux volés et récupérés de Raffaello Santi et de Jacopo Tintoretto; compte-rendu de la restauration des dégâts causés par ce vol = Észrevételek Raffaello Santi és Jacopo Tintoretto elrabolt, majd visszakerült képeinek korábbi állapotáról; beszámoló az utóbbi események során keletkezett károk helyreállításáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 103-129. 257-261. p., 25 ill.

### 1994

Compte rendu de la restauration du retable de la Vierge en trône, à l'Enfant avec cinq saints et deux anges par Andrea del Verrocchio = Beszámoló Andrea del Verrocchio: „Trónoló Mária gyermekével, öt szenttel és két angyallal” című oltárképének restaurálásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 59-76. 175-181. p., 21 ill.  
Traduit par Judit Chehadé

### 2010

**Radványi** Orsolya: Rajztanárkodás helyett inkább a műtárgyak megóvását választotta. **Móré** Miklós restaurátor portréja = Museum keeper. An active life among works of art – a portrait of restorer Miklós Móré. *Múzeumcafé* IV. 2010. X. – XI. 5. (19). sz. 92-95. 107. p., 1 ill.  
<http://muzeumcafe.hu/hu/rajztanarkodas-helyett-inkabb-mutargyak-megovasat-valasztotta/>

### 2019

„Budapest művelet = Operazione Budapest”. Olasz dokumentumfilm az 1983-as budapesti műtárgyablásról. 2019. 50'

Rendezte: **Martinelli**, Gilberto

Szöveget írta: **Martinelli**, Gilberto – **Nagy** Anna

[Megszólaltat néhány bűnelkövetőt, magyar és olasz nyomozókat, szakértőket, valamint a Szépművészeti Múzeum munkatársai közül **Ember** Ildikó művészettörténészt, **Móré** Miklós restaurátort. Mutat filmfelvételeket a korabeli sajtóból, helyszíni felvételeket, stb.]

Vetítés:

Duna Televízió. 2020. IV. 19. 13:30-14:22

Ismerteti:

**Csatlós** Hanna: „Én nem akartam a magyaroknak ártani”. Megszólaltak a Szépművészetit kirámoló tolvajok. in: *HVG.hu* 2020. I. 3.

[https://hvg.hu/kultura/20200103\\_szepmuveszeti\\_muzeum\\_keprablas\\_dokumentumfilm](https://hvg.hu/kultura/20200103_szepmuveszeti_muzeum_keprablas_dokumentumfilm)

**Kovács** M. Dávid: Olcsón megúszható gyerekjáték volt a Szépművészeti kifosztása. In: *index.hu* 2020. II. 17.

[https://index.hu/kultur/2020/02/17/a\\_budapest-muvelet\\_dokumentumfilm\\_szepmuveszeti\\_muzeum\\_1983\\_mukincsrablas/](https://index.hu/kultur/2020/02/17/a_budapest-muvelet_dokumentumfilm_szepmuveszeti_muzeum_1983_mukincsrablas/)

### **Lexikon-szócikkek, adattárak**

**2006**

**Don Péter – Lovas Dániel – Pogány Gábor:** Móré Miklós. In: *Új magyar művésznévtár.* [2.] [Kecskemét]: Panton Bt.; Kalocsa: Kaloprint Nyomda Kft., [2006]. 110. p. [3 sorban] (decoArt könyvek, 2.)

Kötéstáblán: *Új magyar művésznévtár. L-Zs. Festők és grafikusok*

ISBN 963-87095-0-2 ö, ISBN 963-87095-2-9

27/2021.VI.1. Ildikó: Műcsarnok.kvt.B 2.88/1-2. kölcsönzés. x

**2022**

**Morgós András – Nemcsics Imre:** Móré Miklós. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. 2.* Főszerkesztő **Tóth Arnold.** Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2022. 238-239. p. arcképpel

ISBN 978-615-80043-7-4

<https://pulszky.hu/megjelent-a-magyar-muzeumi-arckepcsarnok-ii-kotete/>

[https://pulszky.hu/wp-content/uploads/2022/11/Arckepcsarnok\\_II\\_WEB.pdf](https://pulszky.hu/wp-content/uploads/2022/11/Arckepcsarnok_II_WEB.pdf)