

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye (Budapest 1881 – Svájc 1958)

1914

Báró Hatvany Ferenc festményeinek gyűjteményes kiállítása. [szöveg]: **Lázár Béla.** Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek, 1914. 14 p. 2 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 14.)

Rendezte: **Ernst Lajos, Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1914.

Budapest 44/9coll.13=89197

Ismerteti:

F. Z.: XIX. századi francia mesterek festményei egy magyar gyűjteményben. Báró Hatvany Ferencz gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. I. 11. 2. sz. 30-31. p. 9 ill.

1918

Hatvany, Franz, Baron – Hatvany, Ludwig, Baron. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 1. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi.** Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 464-465. p. [23 – 38 sorban]

129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1915

Brocky Károly (1807-1855) vízfestmények és rajzok. B. Hatvany Ferenc ajándéka. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 19.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1915. III.

Budapest 7/12.coll.2=69455

1917

Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat által 1917/18-ban a Szépművészeti Múzeumban rendezett téli tárlat képes tárgymutatója. Összeállította: **Lesskó János.** Budapest: Orsz[ágos] Magyar Képzőművészeti Társulat; Hornyánszky Viktor, 1917. 47. p. [48] t.

Borítócím: *Országos Magy. Képzőművészeti Társulat. Téli tárlat.* 1917-18.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1917. – 1918. I. 6.

Budapest 56/18.coll.7=00006556

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A téli tárlat. *Ujság* XV. 1917. XI. 10. szombat 278. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 841/2012.OSzK.x

Női arckép. Hatvany Ferenc báró kitűnő festménye... *Tolnai Világlapja* XVIII. 1918. II. 2. 6. sz. címlap [3 sorban] 1 ill.

*A Szépművészeti Múzeum Cézanne-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 7. 66. sz. 7. p.

[Hatvany-gyűjteményből]

Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

1918

Báró Hatvany Ferenc festményeinek és Báró Hatvany Lajosné Winsloe Christa szobrainak gyűjteményes kiállítása. **Lázár Béla** előszavával. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása, Légrády Testvérek nyomása, 1918. 22 p. 6 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 29.)

Rendezték: **Ernst Lajos, Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1918.

Budapest 44/10.coll.13=89267

1922

Báró Hatvany Ferenc gyűjteményes kiállítása. [Előszó]: **Lázár Béla.** Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomása, 1922. 12 p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 53.)

Rendezték: **Ernst Lajos, Lázár Béla**
Budapest, Ernst Múzeum. 1922. IV.
Budapest 44/12.coll.3=89432

1924

Hatvany Ferenc gyűjteményének biztosítási értébecslése. Kézirat. Budapest, 1924.
magánarchívum

Forrás:

Mravik László: Báró Hatvay Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga).* Szerkesztette: **Horváth** László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 114. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

1927

Hatvany... In: *A Napkelet lexikona.* 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927.
523. p. [11 sorban]
134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1929

François de Hatvany

Paris, Galeries Georges Bernheim. 1929. V.

Ismerteti:

George, Henri: François de Hatvany. *L'art vivant*, Paris V. 1929. V. 1. No. 105. 387. p.

Guenne, Jacques: Lettre ouverte à plusieurs ou le „Salon des Tuileries”. *L'art vivant*, Paris V. 1929. VI. 1. No. 107. 429-438. 448-449. p. 33 ill. [említi: 435. p. 6 sorban és 438. p. ill.]

1932

Szépművészeti kiállítások magyar mesterek műveiből. Báró Hatvany Ferenc és Vass Elemér festőművészek gyűjteményes kiállítása a Szépművészeti Kiállítások helyiségeiben. Budapest: Szépművészeti Kiállítások, 1932. 4 p.

Budapest, Fränkel Szalon. 1932. XII. 11.–29.

Budapest 47/1.coll.6=99057

1934

Genthon István: François Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* L. (27.) 1934. I. 59-60. p. 2 ill.

Fi 493.x

1935

Genthon István: Báró Hatvany Ferenc modern képgyűjteménye. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 4-24. p. 23 ill.

1937

Gachot, François: La collection Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXX. (VI.) Tome 57. 1937. XII. 543-546. p. 3 ill.

1937-1938?

Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének teljes jegyzéke. Kézirat. Összeállította: **Pogány Kálmán.** Budapest, 1937-1938?

RO.kézirat

Forrás:

Mravik László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga).* Szerkesztette: **Horváth** László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 114. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

1947?

Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1947?].
4 p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1947?

A kiállított rajzok túlnyomó részben Majovszky Pál gyűjteményéből származnak. Ezeken kívül még Hatvany Ferenc, Meller Simon, Petrovics Elek és Teleki Sándorné ajándékai szerepelnek a Francia Kiállításon

Budapest 16/2.coll.4=85115

1948

Megkerült egy híres képgyűjtemény. *Világ* 1948. X. 3. vasárnap 1002. sz. 5. p.
Hatvany Gyűjtemény

1958

***Artner** Tivadar: Hatvany Ferenc halálára. *Élet és Irodalom* 1958. III. 7. ...p.
Nincs meg!

1966

[**Gerlótei, Jenő**] **E. G.**: L'ancienne collection François de Hatvany = Hatvany's former French collection. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période Année 108^{ème} Tome LXVII. 1966. V-VI. 1168-1169^{èmes} livraison 357-374. p. 20 ill.

Angol nyelvű kivonattal

1967

Bölöni György: A Horel Drouot tanulsága. 1908. [Vasárnapi Újság, 1908. jún. 21. Kémeri György álnéven]. In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 100-102. 570. p. (Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki** Edit)

Felelős szerkesztő: Győri János

MNG B 4453=20102573

1968

Győri Judit: *Thomas Mann, Magyarországon. (Felolvasóestjeinek története és sajtóvisszhangja.)* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 51-52. 203. p. (Modern filológiai füzetek, 4.)

Szerkeszti: Horányi Mátyás

FSzEKvt.830 G 92

1923. IV. 4. Thomas Mann magyarországi felolvasóestjei alkalmával járt a Szépművészeti Múzeumban és a Hatvany villában is

1970

Géber Antal: Hatvany Ferencz, báró (1881-1958). In: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. I.: 262-270. p., II.: 441. p.

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépírásos másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépnművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

1986

Nochlin, Linda: Courbet's *L'origine du monde*: The origin without an original. *October* 36-39. 1986. XI. 37. sz. 77-86. p. 7 ill.

23427=00189303

1987

Mann, Klaus: *Fordulópont. Tudósítás egy életről*. Budapest: Európa Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1987. 604, 7 p. (Emlékezések / Szerkeszti: **Antal** László; ISSN 0209-5165)

Eredeti cím: *Der Wendepunkt*. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1969.

Fordította: **Tihanyi** Vera

Felelős szerkesztő: **Lendvay** Katalin

ISBN 963-07-4387-6

Hatvanyakról: Tizedik fejezet – A vulkán / 1936-1939. 435-437. p.

1988

***Mann**, Thomas: *Naplók, I. 1918-1921. 1933-1939*. Válogatás. A naplórészleteket fordította **Soltész** Gáspár, **Schweitzer** Pál. Válogatta, szakmailag ellenőrizte és az utószót írta **Mádl**

Antal. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1988. 443-444. p. (Emlékezések)

I. 1918-1921. 1933-1939. 1988. 705, 6 p. ill.

II. 1940-1955. 2005. 677 p. (Memoria mundi)

1990

Mravik László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye. *Belvedere* II. 1990. 1. sz. 6-9. p. 4 ill.

1992

Udvarhelyi András: Elrabolt műkincsek sorsa. Hazai dolgaink. *Szombat, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* IV. 1992. II. 2. sz. 10-12. p. 3 ill.

[Hatvany és Herzog-gyűjtemények sorsáról]

Forrás: OSzK.cikk.kat.5978.274/2014.OSzK.x

1993

?***Nagy** Sz. Péter: *Hatvany Lajos*. Budapest: Balassi Kiadó, 1993. 119 p. (Kortársaink)

ISBN 963 7873 29

21753/1=158974

1996

Gustave Courbet L'Origine du monde. Videofilm „De l'Impressionisme à l'Art Nouveaux” de l'exposition. Un film de Jean-Paul **Fargier**. Paris: Musée d'Orsay, Réunion des musées nationaux, Ex Nihilo, 1996. VHS PAL 541246, 26mm 28'02'22”

Paris, Musée d'Orsay, 1996. X. 5. – 1997. I. 5. kiállítás alkalmából

Video 6=100631

Sármány Parsons Ilona: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a

századelőn. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából*, XXV. 1996. A szerkesztőbizottság elnöke: **Buzinkay Géza**. Szerkesztő: **Szoboda Dománszky Gabriella**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Budapest Főváros Levéltára, 1996. 249-268. p. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.)
ISBN 963-7096-52-3, ISSN 0238-5597
Magyar nyelvű kivonattal
4241/34=00163504.x

1998

Hernádi Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő ÚF*. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.
20/2014.OSzK.x

Mravik László: Hungary's pillaged art heritage. Part two: The fate of the Hatvany collection. *The Hungarian Quarterly XXXIX*. 1998. Summer No. 150. 53-78. p. 4 ill.
<http://www.hungarianquarterly.com/no150/053.shtml>

Mravik László: Baron Bertalan Hatvany. Baron Ferenc Hatvany. Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. In: *The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections.* Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education. Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 213-222. 223-275. 276-301. p. ill. (Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

1999

Bóhm Ágnes: Alakos gyanú. Múzeumok átvilágítása. – Hatvany-fordulatok. *HVG XXI*. 1999. V. 1. 17. (1040). sz. 91-93. p. 1 ill.
Mravik László kutatásaira hivatkozik
184/2014OSzK.x

Ferch Magda – **Stier Gábor**: Kérdések válasz nélkül. Hogyan kaphatjuk vissza Oroszországban lévő műkincseinket? *Magyar Nemzet LXII*. 1999. XI. 20. szombat 271. sz. 16 p. 2 ill.
Ill.: Dohányzó Hatvany Ferenc palotájában
185/2014.OSzK.x.

Geskó Judit: Collecting for the nation and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1918. In: *Impressionism: Paintings collected by European museums*. Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art; New York, N.Y.: Harry N. Abrams; Singapore: CS Graphics, 1999. 77-90. p. 12 ill.
ISBN 0-8109-6383-3
Curator of the exhibition: Ann **Dumas**
Managing curator of the exhibition: Michael **Shapiro**
Atlanta, Ga., High Museum of Art. 1999. II. 23. – V. 16.
Seattle, Seattle Art Museum. 1999. VI. 12. – VIII. 29.
Denver, Denver Art Museum. 1999. X. 2. – XII. 12.
Atlanta 1/13=00158466

2001

Vécsi Nagy Zoltán: Élet a kastélyban. Ha arra jár, Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan. *Műértő* IV. 2001. VII. – VIII. 7-8. sz. 2. p. 1 ill.
2001. IX. 30-ig

2003

Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga). Szerkesztette: **Horváth László.** Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum; mond-At Kft. nyomdája, 2003. 266. p. 155 ill. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, ISSN 0133-0586, 18.)

Felelős kiadó: **Nagy Zoltán**

ISBN 963-206-274-4

22334/18=00184411

Tartalma:

Horváth László: Bevezető. 5-6. p.

Korzim Erika: Emlékezés a Hatvanyakra. 7-12. p.

Kövér György: „Deutsch Ig. és fia”. 13-21. p.

Rozsics István: Hatvany Lajos az író és az irodalompolitikus. 23-32. p.

Sári László: Ázsia hasznáról. Hatvany Bertalan, az orientalista. 33-42. p.

Szücs György: Az ecset poétája – Hatvany Ferenc. 43-51. p.

Vécsi Nagy Zoltán: A Hatvany család és a képzőművészet. [Képzőművészek a Hatvany körében, a 20. század első felében.] 53–60. p.

Alföldy Gábor: A Hatvany-család kastélyparkja Hatvanban. [A Hatvanyak hatvani kastélyparkja.] 61-111. p.

Mravik László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének története. 113–266. p. 119 ill.

2004

Grézi Emőke: Bűnök és büntetlenségek. Hatvanyék kontra Szépművészeti Múzeum. *Műértő* VII. 2004. V. 5. sz. 1. p.

Hamvay Péter: Jogi csata a Hatvany-kincsekért. Lekerülhet-e a Szépművészeti Múzeum faláról Courbet Birkózók című képe. *Népszava* CXL. 2004. V. 12. szerda. 110. sz. 1., 6. p. 1 ill.

190/2014.OSzK.x

N. Kósa Judit: Fölösleges volt a Vida-pánik. Eddig egy műkincsper zárult le a magyar bíróságon. *Népszabadság* LXVII. 2004. X. 9. szombat 237/2. sz. 9. p. 2 ill.

Kulcsár Anna: Újabb magyar műkincsperek. Öt képért kér félmilliárd értékben a Hatvany család. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 3-4., hétfő 79. sz. 20. p. 1 ill.

191/2014.OSzK.x

Kulcsár Anna: Az államé Dánosék harminc képe. Tárgyalják a Hatvany és a Herzog család hagyatékának ügyét is. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 23. péntek 95. sz. 1., 24. p.

193/2014.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Birkózás a Birkózókért és még tovább. Folytatódnak a műkincsperek a Fővárosi bíróságon. A fő kérdés, hogy valóban a vészkorszakban elrabolt alkotásokról van-e szó. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IX. 9. csütörtök 237. sz. 5. p. 2 ill.

Várnai Vera: A széthurcolt Hatvany-gyűjtemény. Thomas Mann naplójában írt az értékes képeknél tett látogatásáról. *Népszabadság* LXII. 2004. III. 22. hétfő 68/2. sz. 12. p. 2 ill. 192/2014.OSzK.x

Hatvany-gyűjtemény: per hazánk ellen. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IV 3. szombat 82. sz. 15. p. [17 sorban]

Képekért perel a Hatvany unoka. *Népszabadság* LXII. 2004. IX 17. péntek 218/2. sz. 23. p. 1 ill.
Rövid hír

Per a Hatvany család örökségéért. *Népszava* CXXXI. 2004. IV. 28. szerda 99. sz. 6. p. [23 sorban]
194/2014.OSzK.x

2005

AGP: Millionenforderung abgewiesen. Kunstschatze der ungarischen Barone Hatvany-Deutsch bleiben im Museum. *Pester Lloyd* NF. XII. 2005. II. 16. Nr. 7. 5. p. 1 ill.

A[knai] K[atalin]: Hatvany Ferenc báró festő, műgyűjtő... In: *Nemzeti évfordulóink 2006*. Főszerkesztő: **Estók János**. Budapest: Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet, 2005. 51. p. ISSN 1785-6167

Illényi Balázs: Botcsinálta tudós. Hatvany Bertalan, az elfeledett kelet-kutató. *HVG* XXVII. 2005. VII. 30. sz. 58-60. p. 4 ill.
[Hatvany-család]

2006

Heuss, Anja: Verstreut nach West und Ost. Die drei Geschichten der Hatvany-Sammlung. *Osteuropa*, Berlin LVI. 2006. I-II. Heft 1-2. 86-110. p. 4 ill.
13/2015.IIi.PDF

2007

***Dunai Andrea:** Deutsch ügyvéd pere. (Tényfeltáró riport a Hatvany Ferenc-hagyaték sorsáról) = The trial of lawyer Hans Deutsch. (Report about the state of the inheritance of Ferenc Hatvany). *Múlt és Jövő* 2007. Nu. 1. 115-130. p.
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=111498>

Teyssèdre, Bernard: *Le roman de l'Origine*. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris: Gallimard; Imprimerie Floch, 538, [8] p. ill. (L'infini / collection dirigée par Philippe Sollers)
ISBN 978-2-07-078411-0
Eredeti kiadás: 1996
30185/1=10273267Modern

2008

Kratochwill Mimi: „Festői fantáziáját elsősorban az asszonyi test izgatja...” Ismeretlen életművek: Hatvany Ferenc. *ArtMagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 34-42. p. 7 ill.
Dunai Andrea: Az eltűnt képek nyomában. Báró Hatvany Ferenc széthullott gyűjteménye. *ArtMagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 43-46. p. 8 ill. [címlapon is]

2009

Dunai Andrea: *Az évszázad jóvátételi pere*. Budapest: Népszabadság Zrt.; Viva Média + Holding; [Dabas]: Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2009. 303 p. ill. (Népszabadság könyvek) ISBN 978-963-9709-78-2

Levéltári források: p. 300-301.

Deutsch, Hans (1906-2002) ügyvéd

Báró **Hatvany** Ferenc műgyűjtő

26980/1=00220271

2010

Szücs György: Egy modern klasszicista. Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan. *Műértő* XIII. 2010. IX. 9. sz. 1., 5. p. 1 ill.

Fi 1814.x

2011

Harangi Anna: Egy titokzatos női képmás. Műtárgyfelügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. XII. 12. sz. 18-20. p. 3 ill.

2012

Hatvany Ferenc báró (1881-1958). Világhírű festmények a budai várhegyről. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből*.

Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 24-26. p. 4 ill. színes

ISBN 978-963-06-7320-4

Somlai Tibor: *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945. Csengel-*

Plank Ibolya és **Kiss** Éva kísérőtanulmányával. Előszó: **Bán** Zsófia. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.

Angol nyelvű kivonattal

Felelős szerkesztő: **Falus** János

ISBN 978-963-13-6105-6

Hunyady János út 26. Báró Hatvany Ferenc gyűjteménye. 172-175. p. 5 ill.

[Képek forrása: magántulajdon]

Takács Gábor: Báró Hatvany Ferenc. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 22-23. 37-38. 202-203. 231. p. arcképével, 2 ill.: 60-61.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

Kaland és összeesküvés – a Hatvany-kollekció nyomában. 2012. 4. 24. In: *artPortal*
<http://artportal.hu/magazin/mugyujtes/kaland-es-osszeeskuves---a-hatvany-kollekcio-nyomaban>

2014

Bailey, Martin: Nazi loot claim for Tate's Constable. United Kingdom. *The Art Newspaper*, New York; London XXIII. 2014. IV. No. 256. 1. 6. p. 1 ill.

Visszaadja a Tate a Hatvany-gyűjtemény egyik képét. *Műértő* XVII. 2014. V. 5. sz. 3. p. [9 sorban]

2015

Kiállítás – hír. Ismét a Hatvany-örökösöké a Constable-festmény. *Műértő* XVIII. 2015. X. 10. sz. 3. p. [7 sorban]
London, Tate Gallery

2016

Hamvay Péter: „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill.
[Nemes Marcell arcképével]

Molnos Péter: *Elveszett örökség. Magyar műgyűjtők a 20. században.* Írta, a képeket válogatta és elrendezte: **Molnos** Péter. **Kieselbach** Tamás előszavával. Budapest: Kieselbach Galéria; Pannónia Nyomda, 2017. 536 p. ill.

ISBN 978-615-5199-13-4

Budapest: Kieselbach Galéria. 2017. XI. 10. – 26.

***Verő** Mária: Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill.
„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Budapest 286/7=10269711

Ismerteti:

Jankó Judit: Elveszett örökség – szimbolikus visszaszerzés. Beszélgetés Molnos Péterrel. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 4-9. p. 9 ill.

***P. Szűcs** Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. *Artmagazin* 2017. 9. sz. 38-40. p.
Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 65-73. p. 5 ill.

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Sashegyi Zsófia: Alvóügynökeink külföldi múzeumokban. Interjú **Molnos** Péterrel. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2018. I. 6. vasárnap 6. sz. Hétvégi melléklet, 17-19. p. 2 ill.

2017

Dunai Andrea: Egy önarckép nyomában. Hogyan került Hans von Marées műve Hatvany Ferenc gyűjteményébe? *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 12-13. p. 7 ill.

2021

Magyar gyűjtő megvásárolta a londoni Sotheby's-től az egykori Hatvany-gyűjteményben őrzött Gustave Courbet *Fürdőzők az erdőben* című festményét. A tervek szerint 2021. novemberében a Szépművészeti Múzeumban restaurálás után bemutatják [2021. VII. 24. szombaton számos sajtóközlemény jelent meg a hírről]

Ismerteti:

B. L.: Hazakerült a legendás festmény. A Courbet-festményről 1945 óta idén tavaszig nem tudtak semmit. *Blikk* XXVIII. 2021. VII. 24. szombat 199. sz. 6.p. 1 ill.

Sárdi Krisztina: Hetvenöt év után hazakerült Gustave Courbet festménye. Az 1862-es Fürdőzők az erdőben a Hatvany-gyűjtemény része volt. *Magyar Hírlap* LIV. 2021. VII. 24. szombat/hétfője 170.sz. 13. p. 1 ill.

MTI. Fürdőzők az erdő mélyén. Novemberben látható Magyarországon Gustave Courbet festménye. *Észak-Magyarország*, Miskolc LXXVIII. 2021. VII. 24. szombat 170. sz. 20. p.

Festményritkaság a szépművészetiben [sic!] *Kisalföld*, Győr LXXVI. 2021. VII. 24. szombat 170. sz. 20. p.

Munkatársunktól. Újra itthon. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. VII. 24. szombat 170. sz. 18. p. 1 ill.