

2022. december 18.

Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

Általános magyar gyűjtéstörténettel foglalkozó tanulmányok, kötetek, kiállítások

Iparművészeti Múzeum – Adattár fényképgyűjtemény. In: imm.hu

<http://gyujtemeny.imm.hu/gyujtemenyek/adattar-fenykepgyujtemeny/8?sa=1>

Múzeumi kiadványok. In: *library.hungaricana.hu*

[https://library.hungaricana.hu/hu/collection/magyar\\_muzeumi\\_digitalis\\_konyvtar/](https://library.hungaricana.hu/hu/collection/magyar_muzeumi_digitalis_konyvtar/)

**1817**

**Fejér** György: Értekezések. T. Vadassi Jankowics Miklós' Gyűjteményeiről, és Régiségei között található két ismeretlen Emlékekről, eddig meg nem magyarázott Írásokról.

*Tudományos Gyűjtemény*, Pesten I. 1817. XI. [3]-46. p.

**1817**

\*Jankovich Miklós. *Tudományos Gyűjtemény* 1817. IX. 11.

**1864**

*Főrangú magyar hölgyek tárlata*

Szervezte: **Zichy** Edmund

Wien, 1864. IV. 14.

Forrás: *Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei kiáll.* 12. p.

Ismerteti:

A főrangú hölgyek tárlata Bécsben. *Vasárnapi Újság* XI. 1864. IV. 24. 17. sz. 159. p.

**1870**

Gróf **Zichy** Ödön: Műallapotainkról. *Archaeologiai Értesítő* II. 1870. I. 15. 12. sz. 233-235. p.

**1873**

\*1873-as bécsi világkiállítás, magyar amatőrök kiállítása. Rendezte, katalógus: **Henszlmann** Imre.

\***Henszlmann** Imre: ... *Pester Lloyd* 1873

\***Henszlmann** Imre: A bécsi 1873-évi világtárlat magyarországi kedvelőinek régészeti osztálya. *Monumenta Hungariae Archeologia* 1875.

[Szépművészeti Múzeum, Pulszky gyűjtemény, Verrocchio Krisztus sz.]

**1876**

\*A budapesti árvízkarosultak javára Budapesten gróf Károlyi Alajos palotájában 1876 májusában rendezett műipari és történelmi emlékkiállítás tárgyainak lajstroma. Készítette:

**Henszlmann** Imre – **Bubics** Zsigmond – **Szalay** Imre. Pest, 1876.

**1888**

\**Tárgymutató a budapesti első gyermek-menhely javára a Műcsarnokban magántulajdonban lévő régi és modern képekből rendezett kiállításához.* Budapest: Műcsarnok; Franklin-Társulat Nyomdája, 70 p.

Budapest, Műcsarnok. 1888. III. 10. – IV. 25.

Budapest 55/5.coll.10=00006579/10; Budapest 55/12=\*0006406

Ismerteti:

**Pasteiner** Gyula: Régi és modern képek tárlata. *Budapesti Szemle* LIV. 1888. 138. sz. 480-501. p.

### 1889

**V. S.:** Gyűjtők és amatőrök. *Pesti Napló* XL. 1889. V. 5. vasárnap 123. sz. 1-2. p.  
642/2011.OSzK.x

### 1891

\***Frimmel**, Th.: Gemäldesamlungen in Wien. *Repertorium für Kunstwissenschaft*, Stuttgart, Wien XIV. 1891. 57. p.

### 1892

**Frimmel**, Theodor: Pest. (Die Landesgalerie, die Nationalgalerie, die Sammlung des Senatspräsidenten Georg Ráth). In: *Kleine Galeriestudien*. I. Band. *Einleitung, die gräflich Schönborn'sche Galerie auf Schloss Weissenstein bei Pommersfelden, Gemäldesammlungen in Bamberg, die Galerie zu Wiesbaden, die gräflich Nostitz'sche Galerie in Prag, Galerien in Pest, wie die alten Gemälde Wandern*. II. Lieferung. Bamberg: C.C. Buchner Verlag, 1892. 139-266. p. [6] t.

1058/2.a=151117 raktári jelzetű példányban kézírásos ceruza-bejegyzésekkel

### 1898

[**Thieme**, Ulrich] **U. Th.:** Bücherschau. Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen. Erster Band. I. Lieferung. Einleitung. Von Dr. Theodor von Frimmel. (Dritte Folge der kleinen Galeriestudien.) Leipzig, Verlag von Georg Heinrich Meyer. 1898. *Kunstchronik*, Leipzig NF. IX. 1897-1898. 1898. III. 31. Nr. 20. 325-326. p. hasábsz.

### 1900

Magyar műkincsek kiállítása. *Műcsarnok* III. 1900. I. 28. 5. sz. 65. p.

[idézi a *Budapesti Napló* egy cikkét, amely javasolja, hogy a magyar magántulajdonban lévő műveket a Szépművészeti Múzeumban állítsák ki, egybekötve egy művészi sorsjátékkal]

### 1902

\***Diner-Dénes** József: Budapest magánképtárai. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 403-411. p. ill.

\***Lyka** Károly: Budapest magánképtárai. *Művészet* I. 1902. 5. sz. 328. p.

**Vayk:** Régi magyar mecénások. *Művészet* I. 1902. 3. sz. 207-220. p.

*A budapesti Orvos-Szövetség mű-kiállítása 1902. A Városligeti Műcsarnok összes helyiségeiben*. 2. kiadás. Budapest: A Budapesti Orvos-Szövetség kiadása; Korvin testvérek Nyomdája, 1902. 93, [7,24] p. [28] t.: 56 ill.

Magántulajdonban levő műkincsekből a Szövetség özvegy- és árva-segélyalapja javára a városligeti Műcsarnokban

A kiállítást rendezte a kiküldött végrehajtó-bizottság elnöke: Dr. id. **Elischer** Gyula  
Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1902. IX. 16. – X. 25.

Megnyitotta: **Wlassics** Gyula közoktatási miniszter

Budapest 56/8.coll.2=00006570; Budapest 80/11.coll.3=00076209

Ismerteti:

Műkincsek kiállítása a Műcsarnokban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. IX. 21. 38. sz. 626. p. – ill.: IX. 28. 39. sz. 645. p. 4 ill.

Az Orvos-Szövetség műkiállítása. *Műcsarnok* V. 1902. X. 19. 5. sz. 28. p.

[rövid hír]

Az orvos-Szövetség... *Műcsarnok* V. 1902. XII. 15. 6. sz. 31. p. [rövid hír]

**Czimadia** Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1902. október. ... *Magyar műgyűjtők.*

*Műértő* XXII. 2019. X. 10. sz. 6. p.

**Diener-Dénes** József: Budapest magánképtárai. II-III. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 403-411. p. 6 ill.

**Divald** Kornél: Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Szemle* XIV. 1902. IX. 28. 39. sz. 466-467. p.

147/2012.OSzK.x

**Elek** Artúr: Magángyűjtők a Műcsarnokban. *Magyar Génius* XI. 1902. IX. 21. 39. sz. 633-634. p.

66/2019.OSzK.x

**Gömör** Béla: A tegnap orvos műgyűjtői. Az 1902-es Műkiállítástól a nyolcvanas évek elejéig. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 18-19. p. 6 ill.

**Lyka** Károly: Budapest magánképtárai. I. *Művészet* I. 1902. 5. sz. 328-333. p. ill.: 349. 352. 353. 356. 357. 360. 361. 363. 364. 365. p.

**Lyka** Károly: Az Orvos-Szövetség kiállítása. *Új Idők* VIII. 1902. IX. 21. 39. sz. 268. p. 4 ill.: 269-271. p.

153/2012.OSzK.x és 140/2012.OSzK.x

**Maksziányi** Dezső: Az Orvos-szövetség műkiállítása. *Magyarország* IX. 1902. IX. 16. kedd 220. sz. 9. p.

146/2012.OSzK.x

**Rieder** Gábor: Doctor Med. Coll. A műgyűjtő doktorok évszázada. 1. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 34-39. p. 7 ill.

**Yartin**: Az orvos-szövetség műkiállítása. *Budapesti Napló* VII. 1902. IX. 14. vasárnap 252. sz. 9. p.

Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p.143/2012.OSzK.x

**Yartin**: Az orvos-szövetség kiállítása. *A Hét* XIII. 1902. IX. 21. 38/664. sz. 608-609. p.

144/2012.OSzK.x

Az orvosszövetség műkiállítása. *Alkotmány* VII. 1902. IX. 18. csütörtök 222. sz. 1. p.

141/2012.OSzKszerintük itt nincs. Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p. Arc-x

Irodalom és művészet. A műcsarnokban. *Budapesti Hírlap* XXII. 1902. X. 5. vasárnap 273 sz. 10-11. p. 142/2012.OSzK.xkértem a cikk végét!

Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Hírlap* XII. 1902. IX. 16. kedd 254. sz. 8. p. 145/2012.OSzK.x

\*Kiállítások naptára. *Művészet* I. 1902. 4. sz. 295-296. p.

Theater, Kunst und Literatur. Die Kunstaussstellung der Aerzte. *Neues Pester Journal* XXXI. 1902. IX. 14. Sonntag Nr. 252. 11. p.

148/2012.OSzK.x

Az orvosszövetség kiállítása. *Pesti Hírlap* XXIV. 1902. IX. 14. vasárnap 252. (7893.) sz. 5. p.

149/2012.OSzK.x

Feuilleton. Alte und neue Kunst im Künstlerhause. *Pester Lloyd* XLIX. 1902. IX. 16. Dienstag Nr. 221. p. 1. Beilage

150/2012.OSzK.stornó. Arc.x.

\**Pester Lloyd* XLIX. 1902. IX. 17. Nr.222? 151/2012.OSzK: stornó

Az Országos Orvosszövetség kiállítása. *Pesti Napló* LIII. 1902. IX. 14. vasárnap 252. sz. 11. p. [13 sorban]

152/2012.OSzK.x

\**Műbarátok Köre Rembrandt rézkarcz kiállításának katalógusa*. Elischer-gyűjtemény. Budapest: 1903.

## 1906

**Quintus**: Holt kincsek. – Ad vocem: Művészet. – *Az Ujság* IV. 1906. XI. 18. vasárnap 317. sz. 7-8. p.  
75/2014.OSzK.x

## 1907

\**Tavaszi kiállítás*. Gauguin, Cézanne, stb. művei. Rendezte és összeállította: **Ernst** Lajos. Budapest: Nemzeti Szalon, 1907. ... p.

\**Budapesti amateur kiállítás*. 1907

## 1912

**Farkas** Zoltán: Vasvármegyei műtörténeti kiállítás. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IX. 29. 39. sz. 784-785. p. 5 ill.

Magángyűjtemények, Szombathely, Kultúrház, 1912. IX. 22.

Recepció:

**Katona** Imre: Az 1912-es Vasvármegyei Műtörténeti Kiállítás. *Művészet* IV. 1963. IV. 4. sz. 13-15. p. 2 ill.

[Régi Képtár: Brueghel]

## 1913

\***Frimmel**, Theodor: *Lexicon der Wiener Gemäldesammlungen*, Wien: 1913-1914 I. – II.

Ismerteti:

\***Gerevich** Tibor: *Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen*, München, 1913.

*Múzeum és Könyvtári Értesítő* VII. 1913. 201-203. p. ill.

**Siklóssy** László: Művészeti séták = Promenades dans les palais de Budapest. (Szapáry László gróf, Károlyi Imre gróf és Batthyány Gézáne grófnő palotája). *A Gyűjtő* II. 1913. 1-2. sz. 1-15. 3-4. sz. 115-116. p. 17 ill.

\**A XIX. század nagy francia mesterei*. 1913. Rendezte és a bevezetőt írta: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla. Budapest: Ernst Múzeum, 1913. ... p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 11.)

## 1916

\**Német és osztrák mesterek és magyar követőik*. (Than, Gerhardt). 1916.

Rendezte: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla. Budapest: Ernst Múzeum, 1916.

## 1919

*A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása*. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. [Katalógus: **Pogány** Kálmán]. Budapest: Múcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

Szépművészeti Múzeum Könyvtára Budapest 56/19.b=165186 jelzeten „Dr. Soós Imre exlibris”

Forrás: Mravik, 2001. 159. p.

*A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása*. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. [Katalógus: **Pogány** Kálmán]. 2. [javított] kiadás. Budapest: Múcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

A kiállítást rendezte: **Pogány** Kálmán, **Wilde** János

Budapest, Múcsarnok. 1919. VI. 14. – [VIII. 1.?)

Megnyitotta: **Lukács György**

Budapest 56/19.b=00180206

Budapest 56/19=112646

Budapest 56/19.a=00036256[ceruzabejegyzésekkel, több kéztől köztük Czobor Ágnes, Garas Klára, Szigethi Ágnes, Varga Ágota]

Budapest 56/20.coll.2= 00185124. A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában lévő példány: [toll- és ceruzabejegyzésekkel, két kéztől, a ceruzabejegyzés Mojzer Miklóstól]

hozzákötvé:

Államosított műkincsek kiállításán. *Pártélet* XIV. 1969. III. 3. sz. 29. p. 1 ill.

[kivágat, Harasztiné ceruzabejegyzésével + A művészek névsora. 7 lev. korabeli gépirat másolata, haránt, tollbejegyzéssel, ua. a kéz, mint a katalógusban]

Ismerteti:

\***Bálint** Aladár: Szocializált műkincsek. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. ? p.

Forrás: tartalomjegyzék: 120/2016.OSzK.x

**F[arkas] Z[oltán]**: A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXVI. 1919. VI. 29. 26. sz. 297-299. p. 9 ill.

**Gábor** Sándorné: A Magyar Tanácsköztársaság a dolgozók szociális és kulturális felemelkedéséért. *Természet és Társadalom* CXIII. 1954. III. 3. sz. 132-136. p. 3 ill., ebből a 135. p.: *A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása*

**G[erelyes] E[de]**: Múzeumok a Tanácsköztársaságban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 2. sz. 3-4. p. 4 ill.

**Gerelyes** Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p. 7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

**Gerelyes** Ede: A Magyar Tanácsköztársaság múzeumügye. In: *Népművelés-, könyvtár-, múzeumügy és levéltárügy a Magyar Tanácsköztársaság idején.*

Szerkesztette: **Hajdu** Tibor. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969. 34-51. p.

*Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései.* Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 326-327. p. (Magyar századok) 9506/1.a=9393

**i. e.**: A köztulajdonba átvett műtárgyak kiállítása. Szombaton nyílt meg a Múcsarnokban. *Népszava* XLVII. 1919. VI. 15. vasárnap 142. sz. 8. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 206-207. p. 360/2011.OSzK.x

**Juhász** Sándor: Köztulajdonba vett műkincsek, 1919. *Magyar Művészet* VII. 2019. VI. 2. sz. 25-31. 154. 156-157. p. 6 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Juhász** Sándor: Száz év távlatából. Köztulajdonba vett műkincsek, 1919. *MúzeumCafé* XIII. 2019. II.- IV., 1-2. sz. [184]-195. p., 4 ill.

**Juhász** Sándor: „Ilyen szép kiállítást még nem láttam...” Köztulajdonba vett műkincsek I. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 12-13. p. 6 ill.

**Juhász** Sándor: Az azonosítás nehézségei. Köztulajdonba vett műkincsek II. *Műértő* XXII. 2019. IV. 4. sz. 12-13. p. 4 ill.

*A Magyar Tanácsköztársaság képzőművészeti élete.* Az anyagot gyűjtötte és sajtó alá rendezte: **Kiss** Dezső. Szerkesztette: **Németh** Lajos. A jegyzeteket készítette: Kiss Dezső és Németh Lajos. Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Múzeumok Rotaüzeme, 1960. 218 p. (A Művészettörténeti Dokumentációs Központ forráskiadványai, 1. / Szerkeszti Dávid Katalin)

10137/1=00061752

**Margitay** Ernő: Vörös művészeti politika. *Magyar Iparművészet* XXII. 1919. III. 10. 50-52. 61-62. p.

**Passuth** Krisztina: A „Köztulajdonba vett műkincsek” kiállítása 1919-ben. *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 12-13. p. 2 ill.

**Szakasits** Árpád: A Műcsarnokba. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. 72. p.  
120/2016.OSzK.x

Új közlései:

*A Magyar Tanácsköztársaság 1919.* [Közreadja] Magyar Munkásmozgalmi Intézet. 2., javított kiadás. Budapest: Szikra, 1950. 161. p., 2 ill.: közli a kiállítás plakátját és a látogatókról egy képet: 163., 164. p.

6072/1=10263167.x

**Szakasits** Árpád: A Műcsarnokba. In: „*Mindenki ujkra készül...*” Az 1918/19-es forradalmak irodalma. (Szöveggyűjtemény). 3. (A Tanácsköztársaság szépirodalma). Szerkesztette és a jegyzeteket írta: **József** Farkas. Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete; Akadémiai Kiadó, Akadémiai Nyomda, 1960. 469. 692. p. (Irodalom – szocializmus)

A kiadásért felelős: **Vezér** Erzsébet

Lektorálta: **Remete** László, **Szabolcsi** Miklós

/2013.ODR.FSzEKvt.x.

**Takács** Zoltán: Die Ausstellung sozialisierter Kunstwerke im Künstlerhaus. *Pester Lloyd* LXVI. 1919. VI. 22. Sonntag Nr. 145. 10. p.

**Térey**, [Gábor] Gabriel v.: Sozialisierte Kunstwerke aus ungarischem Privatbesitz. [1.] *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler*, Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 1. Nr. 42. 881-890. p.

**Térey**, [Gábor] Gabriel v.: Ausstellung von Kunstwerken aus ungarischem Privatbesitz. 2. Künstler des 19. Jahrhunderts. *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler*, Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 8. Nr. 43. 905-915. p.

**Vigh** Károly: 1918-1919 művelődésügye. Az ábécé oktatásától a Munkásegyletemig. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 522-524. p. 3 ill.

Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban

„Látogatók a köztulajdonba vett műkincsek kiállításán” 524. p.

Teljes szám

A köztulajdonba vett műkincsek kiállításából. *Érdekes Újság* VII. 1919. [VIII.] 29. sz. 29. p. 5 ill.

564/2011.OSzK.x

Kiállítást rendeznek a magángyűjtemények lefoglalt képeiből. *Az Est* X. 1919. IV. 6. 81. sz. 3. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 121-123. p. 362/2012.OSzK.x

A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Népszava* XLVII. 1919. VII. 29. kedd 179. sz. 6. p.

Forrás: Biró, 346.p. 361/2012.OSzK

Államosított műkincsek kiállításán. *Pártélet* XIV. 1969. III. 3. sz. 29. p. 1 ill.

359/2012.OSzK.:nem találják! Arc.x

Magyarország műkincsei közkézen. *Vörös Újság* II. 1919. IV. 2. szerda 45. sz. 8. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 115-117. p. 363/2012.OSzK.x

A szocializált műtárgyak első kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VI. 18. szerda 111. sz. 7-8. p.

Forrás: Biró, 346.p. 364/2012.OSzK.x

Új közlés: Gerelyes, 1967. 209-211. p.

A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VII. 20. vasárnap  
139. sz. 5-6. p.  
Forrás: Biró, 346.p. 365/2012.OSzK

**Siklóssy** László. *Műkincseink vándorútja Bécsbe*. Budapest: Táltos kiadása; Korvin  
Testvérek, 1919. 236, [4] p. ill., [7] t.

Elkallódott műkincsek. A műtárgyakat társadalmassító bizottság. *Reggeli Hírek* [I.] 1919. IX.  
7. vasárnap 18. sz. 3. p.  
[kiemeli Kenczler Hugó, Wilde János szerepét]  
565/2011.OSzK.x

A magánygyűjtemények sorsa a tanácsköztársaságban. – Az elkommunizált műkincsek. – (Az  
Újság tudósítójától.) *Az Újság* XVII. 1919. X. 8. szerda 122. sz. 3. p.  
119/2016.OSzK.x

Az elkommunizált iparművészeti tárgyak. (Fraknó és Esztergom kincsei. – Az ország  
magánygyűjtőinek drágaságai. – Mindent hiánytalanul megőrzött az Iparművészeti Múzeum.)  
*Az Újság* XVII. 1919. XI. 16. vasárnap 156. sz. 6. p.  
[Hivatkozik a Szépművészeti Múzeumra, aki a magánygyűjteményekből származó műtárgyak  
visszaadását már megkezdte]  
568/2011.OSzK.x

## 1921

**Petrovics** Elek: Múzeumok és gyűjtők. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 2-4. p.  
[A Szépművészeti Múzeum munkájáról, gyűjteménygyarapításról.]  
Új közlés:  
\**Újokról és régiekről*. Budapest: Amicus, 1923. 77-80. p. ill.

## 1922

\*Bp.B.160.\*Gróf **Klebelsberg** Kuno vallás-és közoktatásügyi miniszter megnyitó beszéde a  
Gyűjteményegyetem Tanácsának alakuló ülésén. *Néptanítók Lapja* 1922. 47-48. sz. 20-21. p.  
[1922. XI. 18.]

**Lyka** Károly: A táblabíró-világ gyűjtői és mecénásai (1800-1850). *A Műbarát* II. 1922. 1. sz.  
5-11. p.

## 1924

\**Budapesti gyűjtők és művészek érem- és plakettkiállítása*. Szerkesztette: **Csányi** Károly.  
Budapest: Éremkedvelők Egyesülete; Franklin-Társulat Nyomdája, 1924. 205 p. XXVII t.  
Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1924.  
Budapest 22/42=00060436: Csányi Károly dedikációjával

## 1925

*A magyar akt-kiállítás albuma*. Összeállította: **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek.  
Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163 p. 132 ill.  
3555=20083  
\*Az 1925-26 évi aktkiállítás katalógusa. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti  
Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.  
11059/5.coll.raktári jelzetű példányban: 1 levél a sajtó munkatársainak Pauer Gáza titkártól  
Budapest, a Képzőművészeti Társulat rendezésében: Múcsarnok, 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.

Rendezőbizottság: **Lukács György, Deák-Ébner Lajos, Lyka Károly, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Stróbl Alajos, Wolfner Gyula.** Rendezték: **Petrovics Elek, Stróbl Alajos**

Ismerteti:

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47. p. ill.

\***D. A.**: A műcsarnok akt-kiállítása. *Magyarság* 1925. XII. 6. vasárnap 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék135/2012.OSzK

**Elek Artúr**: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

**Elek Artúr**: A magyar aktábrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony 23-24. sz. 612-615. p.

Újraaközlés:

A magyar aktábrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Elek Artúr**: Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. sz. 85-87. p.

**Gerő Ödön**: Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 369-392. p. 27 ill.

**Horváth Henrik**: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 59-62. p.

\***Lyka Károly**: Aktok a Műcsarnokban. *Új Idők* 1926. I. kötet 24. p.

136/2012.OSzK

**Mariay Ödön**: Művészeti szemle. *Napkelet* VII. 1926. I. 1. sz. 91-95. p.

\***Márkus László**: A Műcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A Reggel* 1925. XII. 7. hétfő ?sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék137/2012.OSzK

**Rabonivszky Márius**: Aktkiállítás a városligeti Műcsarnokban. *Magyar Grafika* VII. 1926. I-II. 1-2. sz. 21-22. p.

**Rabinovszky Márius**: A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

\*Az aktkiállításról. *Magyarság* 1925. XII. 16.

Forrás: MTA.MI.Adattár138/2012.OSzK

\*Képzőművészet. A műcsarnok akt-pályázat díjai. *Az Ujság* 1925. XII. 16.

11059/5.coll.mellé139/2012.OSzK

## 1926

\*A budapesti műgyűjtemények. In: *Művészeti lexikon.* **Éber László.** Budapest: 1926. 107-114. p.

\***Éber László**: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. *Magyar Művészet* II. 1926. VIII. 6. sz. Ismerteti:

Képzőművészet. *Magyar Művészet ... Ujság* II. 1926. VIII. 17. kedd 186. sz. 11. p. [említi]

## 1927

\**A régi és mai belga művészet tárgymutatója = Catalogue de l'exposition belge ancien et moderne.* A Magyar Kormány meghívására szervezte a Belga Kir. Kormány. Rendezte: Az O. M. Képzőművészeti Társulat. Előszó: Pierre **Lambotte.** Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T., 1927. 67 p., [80] t. Borítócím: *A belga művészet fejlődését feltüntető kiállítás tárgymutatója = Catalogue de l'exposition Belge ancien et moderne*



Magyar – francia nyelvű

Rendezte: Paul **Lambotte**, Pierre **Bautier**

Budapest, Múcsarnok. 1927. V. – VI.

Budapest 56/21.coll.14.; Budapest 80/23

Ismerteti:

[**Rabonivoszky** Márius] R. M.: Belga kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Grafika* VIII. 1927. V., 4. sz. 186-188. p.

Világhírű festmények budapesti palotákban. 2. *Színházi Élet* XVIII. 1927. XII. 11-18. 50. sz. 46-47. p. 3 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye]

## 1928

**Fónagy**, Béla: Budapester Privatsammlungen. In: *Magyarország múzeumi kincsei = Les trésors des musées hongrois = Die Museumschätze Ungarns*. Kiváló múzeumi szakferfiak közreműködésével szerkesztette: **Szilárd** Vilmos. Budapest: Edition „A Műgyűjtő” Verlag kiadása, [1928]. 27-32. p.

**Fónagy** Béla: Magyar főúri gyűjtők. *Műgyűjtő* II. 1928. VI-VII. 6-7. sz. 178-180. p.

**Fónagy** Béla: Budapester Privatsammlungen. *Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 235-240. p.

Világhírű festmények budapesti palotákban. 3. Budapest híres szép intérieurjeiről. *Színházi Élet* XVIII. 1928. I. 1-7. 1. sz. 68-69. p. 2 ill.

[gróf Teleky Sándorné]

(p. i.): Világhírű festmények budapesti palotákban. 5. *Színházi Élet* XVIII. 1928. I. 15-21. 3. sz. 17-19. p. 4 ill.

[Andrássy-gyűjtemény]

## 1931

**Hajós**, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIII. 1931. Novemberhefte 67-69. p. 3 ill.

## 1932

**Hajós**, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIV. 1932. Aprilheft 217-220. p. 4 ill.

**Hajós**, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIV. 1932. Juniheft 269-271. p. 5 ill.

## 1933

*A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban.* [Előszó]: **Hóman** Bálint. Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek, **Varjú** Elemér, **Dőry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t. Budapest 31/12=81616

1933. A Velencében kötött múzeumi-, és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak

Ismereti:

**Hoffmann** Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

**Dr. J[ajczay]** J[ános]: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.  
413/2010.11.OSzK.x

**Petrovics** Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

\*Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* 1932. XI. 30.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

\*Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. V. 31.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

\*Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. VI. 4.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

\*Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* 1933. V. 31. szerda

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

Budapest, Múcsarnok, 1934.

Ismerteti:

**Végh** Gyula: Múzeumbarátok kiállítása a Régi Múcsarnokban. *Magyar Művészet* X. 1934. 3. sz. 65-67. p.

## 1937

**Entz** Géza: *A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig = [Die Grundzüge des Kunstsammelns in Ungarn]*. Budapest: A szerző kiadása; Hellas Irodalmi és nyomdai rt., 1937. 99 p.

Német nyelvű kivonat: 97-99. p.

**Megyery** Ella: Magángyűjtemények. In: *Budapesti notesz*. Budapest: Dante Könyvkiadó; Attila Nyomda rt., 1937. 249-258.p.

FSzEKvt.Bp.Gy.: B 910/337

*Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből.* [Katalógust bevezeti]: **Petrovics** Elek. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [38] p. [16] t.: 30 ill.

A kiállítás anyagát gyűjtötte, és a kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek **Delmár** Emil támogatásával

Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. XII. 15. – 1938. I. 11.

Budapest 61/47.coll.12.a=104870; Budapest 61/XXXVII.a=189625; 11079/5

Budapest 61/47.coll.12.c=00226789

Ld. még: Műgyűjtemények

Ismerteti:

Notizie e lecture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938-XVII. VIII-XII. fasc. XVI-XVIII. No. 4-6. I-II. p. 1 ill.

**Elek** Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

**Péter**, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

**Tóth** Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.

(Régi olasz mesterek kiállítása.) *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. XII. 14. kedd 283. sz. 9. p. [8 sorban]

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállítása 1937július-december: Nemzeti Szalon. December. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. XI. – XII., 9-10. sz. 158. p.

## 1938

[**Elek** Artúr] (e. a.): Magyar magángyűjtemények kiállítása. *Ujság* XIV. 1938. XI. 24. csütörtök 267. sz. 11. p.

[Tamás Galéria]

Forrás: PIM.790/2012.OSzK.CD:x

*Megemlékezés Szent István halálának 900. évfordulóján. Szent Jobb országjáró bemutatása, az Aranyvonattal.* 1938 nyár

Ismerteti:

**Koós Hutás** Katalin: Aranyvonat 1938-2013. (Az írás megjelent az *Indóház vasúti magazin* 2012. májusi számában). In: *Budapest Főváros XVII. kerületi Lengyel Kisebbségi*

*Önkormányzat* <http://www.leki17.hu/aranyvonat/index.html>

letöltés: 2013. VII. 22.

Nyomtatva SzM Adattára/Rest. 4 lev. ill.

*Indóház vasúti Magazin* VII. 2012. V. 5. sz.

<http://iho.hu/hir/aranyvonat-hetvenot-eve-130605>

## 1940

*Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból = Exposition d'art français des collections privées de Hongrie.* Franciaország budapesti követének védnöksége alatt rendezte = organisée sous le haut patronage de Pierre Guerlet par **Petrovics Elek**.

Közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki** Éva, Gróf **Batthyány** Gyula, François **Gachot**. Előszó = préface: François **Gachot**. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28 p. 1, XXX t.

Budapest 44/16.coll.4=89928

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

Címlapon: *Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból*

A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézírásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan. [Az előszó hivatkozik Rózsaffy Dezső korábban rendezett modern francia művekből rendezett kiállítására, Petrovics Elekre és a Szépművészeti Múzeum francia gyűjteményére, Majovszky Pál gyűjteményére]

Ismerteti:

**Csabai** István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p

**Dömötör** István: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet* XVIII. 1940. 174-175. p.

**Erdélyi** Árpád: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet* V. 1940. 31. sz. 16-17. p. 5 ill.

**Farkas** Zoltán: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki Éva* művészeti intézete... *Nyugat* XXXIII. 1940. II. 2. sz. 110. p.

**K[állai]** E[rnő]: Francia festmények kiállítása. *Tükör* VIII. 1940. II. 2. sz. 120. p. [rövid ismertetés] 65/2010.06.23.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

**Kállai** Ernő: Francia festmények Budapesten. *Tükör* VIII. 1940. III. 3 sz. 121., 142-145. p. 5 ill. – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

**Kállai** Ernő: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja* IV. 1940. II. 2. sz. 60-61. p. 402/2010.11.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

**Oltványi** Imre: A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p. 401/2010.11.OSzK.x – Új közlés: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.

**Vayer** Lajos: Francia mesterek magyar magántulajdonban. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138139. p. 400/2010.11.OSzK.x

Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II. 2. sz. 46-47. p. 2 ill.: 45-46. p.  
FSZEKvt.x

## 1947

\**Nemzeti Szalon III. nagy művészeti aukciója.* Budapest, Nemzeti Szalon, 1947. XI. 22-30.  
Árverés: 1947. XII. 1.

Budapest: 1947.

## 1948

**Pongrácz** Zsuzsa: Utcai árusok giccsei helyett olcsó, művész értékű képeket a dolgozóknak! *Szabad Nép* VI. 1948. VII. 4. vasárnap 151. sz. 8. p. 1 ill.

## 1951

\***Fenyő** Iván: Régi festmények budapesti gyűjteményekben. *Múzeumi Híradó* 1951. 1. sz. 27-30. p.

## 1957

\***Gerlőtei** Jenő *Weltkunst* 1957. IV. 8. p. 5 ill.

Magyar magán- és közgyűjteményekről

Forrás:Bedő,1957.317.p.

## 1963

*XX. századi művek budapesti múgyűjteményekből.* A kiállítás rendezői és katalógus összeállítói: **Bodnár Éva, Telepy Katalin, Szij Béla, Pataky Dénes, Csap Erzsébet.** [Bevezető]: **Solymár István.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1963. 27. p. [5] t.: 10 ill.

Francia nyelvű kivonattal

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963. VI. 29. – VII.

Megnyitotta: **Solymár István**

95 mű: 14 festmény, 60 grafika, 20 szobor, mintegy 50 múgyűjteményből

Budapest 27/21=00060155

Ismerteti:

**Artner** Tivadar: Múgyűjtők kincsei a Galériában. *Népszabadság* XXI. 1963. VII. 31. szerda 177. sz. 8. p.

\***Marosi** Ernő: Magángyűjtők kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* IV. 1963. XI. 11. sz. 39-43. p. ill.

Megnyílt a Magyar Nemzeti Galéria új kiállítása. XX. századi művek

magángyűjteményekből. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 30. vasárnap 151. sz. 6. p.

## 1969

**Mojzer** Miklós: Emberek, művek, gyűjtemények. A mai magyar múgyűjtés. *Múgyűjtő* I.

1969. 1. sz. 13-15. p. 2 ill.

## 1970

**Géber** Antal: *Magyar gyűjtők.* Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth Melinda**]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. 331., 442 p. [részben üres lapokkal jegyzetelésre]

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépírással másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

### *Egyházi gyűjtemények kincsei*

Rendezte: **Dávid Katalin**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1970. X.

[*Egyházi gyűjtemények kincsei.* A kiállítást rendezte, a katalógust írta és összeállította: **Dávid Katalin.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1970. csak a XIX. századig, a XX. századról készült katalógus?]

Budapest 27/85=00060194

Ismerteti:

**Czakó** Gabriella: Hírek hazai kiállításról. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 154-157. p. [említi 155. p.]

[**Dévényi Iván**] **D. I.**: Képzőművészet. Kiállítások. *Vigilia* XXXV. 1970. I., 1. sz. 62-63. p.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.:itt nincs!!forrás?=Rep. FSZEKvtÁ.I.2011.03.299/2016.OSzK.x.rekl. 63.p.x

**Mojzer** Miklós: Milyen lenne a magyar múgyűjtés-történet? *Múgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 47-48. p.

## 1971

**László** Miklós: Múgyűjtés ma. Vándorló tárgyak útja. Állami támogatással. *Magyarország* VIII. 1971. VII. 18. 29. (390.) sz. 26. p. 1 ill.

462/2016.OSzK.x, ÉbliKvt.x.

## 1975

**Szalay** Károly: Műgyűjtők egy művelődési házban. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p.  
[G.K. felsorolásban, múzeumok és gyűjtők kapcsolatáról] Újságcikk.Garas.2009.IX. 54/2016.OSzK.x

Magángyűjtemények – közszemlén. **Végyári** Lajos: A Petró-gyűjtemény katalogizálása közben. – **Mendöl** Zsuzsa: Lázár Béla műgyűjteménye. – **Salamon** Nándor: Bemutatjuk a Kolozsváry-gyűjteményt. *Művészet* XVI. 1975. III. 3. sz. 9-19. 50-52. p. 18 ill.  
Angol – francia – német – orosz nyelvű kivonatokkal

## 1978

**Sinkó** Katalin: Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez. In: *Művészet és felvilágosodás. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Szabolcsi** Hedvig, **Zádor** Anna. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató csoport; Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1978. 545-552. p. (A Magyar Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa / Főszerkesztő: **Aradi** Nóra)

ISBN 963-05-1633-0

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

13111/2=00082027

## 1981

*Válogatás magyar magángyűjteményekből / Selections from Hungarian private collections*. A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

Tartalma:

**Mravik** László: Előszó. 5-7. p.

**Entz** Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

**Sinkó** Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p. = Catalogue. 141-162. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.)

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Technikai szerkesztő: Szabó László, Szinyei Merse Anna

Angol nyelvű katalógusjegyzék is

Felelős kiadó: Éri Gyöngyi

Rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – D épület. 1981. X. 15. – XI. 30.

Megnyitotta: **Villangó** István

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454

SzM Könyvtár / Adattár ex-libris: „Urbach Zsuzsa / könyve” [UZsaj.2019.VII.24.]

Ismerteti:

Sinkó Katalin új közlés: MNG 2012

**Ember** Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

**Gömör** Béla: A korszellem mindenbe beleavatkozik. *Műértő* XXV. 2022. II. – III. – IV., 2-4. sz. 23. p. 3 ill.

**Mravik** László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

**Sinkó** Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

**Sinkó** Katalin: Collectorok' tüköre. Műgyűjtők seregszemléje a Galériában. *Budapest, a főváros folyóirata* XIX. 1981. X., 10. sz. 24-26. p. 10 ill.

[**Sinkó** Katalin] **S. K.**: Magángyűjtemények kincsei a Nemzeti Galériában.

*Népszabadság* XXXIX. 1981. X. 16. péntek 243. sz. 6. p. 1 ill.

**Szigethi** Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

**Szigethi** Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Vadas** József: Magánügyködés közérdekből. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. XI. 14. 46. sz. 12. p.

**Mravik** László: Art collecting and social progress = Les rapports des collections d'objets d'art et du développement social = Las relación de obras de arte y el desarrollo social = Műgyűjtés és a társadalmi fejlődés kapcsolata = Die Beziehungen zwischen Kunstsammlungen und gesellschaftlicher Entwicklung. *Interpressgrafik* 1983. Nr. 2. 70-78. p. 16 ill.; 11-13., 13-15. p

Francia, spanyol nyelvű kivonattal

35/2014.OSzK.x.x

**1984**

**Mravik** László: A magyar műgyűjtés – különös tekintettel 1945 utáni helyzetére és társadalmi összefüggéseire. *Múzeumi Közlemények* 1984. 1. sz. 57-69. p. 3 ill.

**1985**

*A művészet szolgálatában. A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve / 40 years of the counties' fine arts collections in Hungary.* A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította...

**Éri Gyöngyi, Bakó Zsuzsanna, Boros Judit, Krunák Emese, Tőkeiné Egry Margit.**

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, Prospektus GM, 1985. 27. 28. 65. 97. p. 1 ill.

(A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1985/2. ISSN 0231-2387)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Véghné Rassay Márta**

*Budapesti Tavaszi Fesztivál* alkalmából

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. III. 22. – VI. 30.

Budapest 27/261=00060278

Ismerteti:

**Ádám** András: Megyei gyűjtemények a Nemzeti Galériában. *Élet és Tudomány* XL. 1985. III. 29. 13. sz. 399-402. p. 3 ill.

477/2016.ODR.MTA.x

**Bán** András: A művészet szolgálatában. A megyei gyűjtemények kiállítása a Galériában. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VII. 5. péntek 156. sz. 6. p.

478/2016.OSzK.x

**Bárdos** Éva: Kulturális ajánló, hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 1. hétfő 76. sz. 7. p.

\***[Erőss Ágota] E. Á.:** Negyven év gyűjtése. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. V. 11. 14-15. p.

Arc.nincs!

**Lukácsy** Sándor: Vidék Budapesten. Kiállítás tanulságokkal. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. V. 21. kedd 117. sz. 6. p.

480/2016.OSzK.x

**Rózsa** Gyula: A művészetszolgálatban. Jegyzetek a Nemzeti Galéria új kiállításához. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 4. csütörtök 79. sz. 17. p. 1 ill.

481/2016.OSzK.x

**[Szántó R. Júlia] Sz. R. J.:** Ungarische Nationagalerie. 40 Jahre Kunstsammungen der Komitee. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. V. 27. Nr. 21. 9. p. 2 ill.

482/2016.OSzK.x

**Tasnádi** Attila: A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 21. péntek 144. sz. 6. p. [nem sorol fel nevet]

**Vadas** József: Hamu és márvány. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. V. 3. 18. sz. 12. p.

**Wehner** Tibor: Képzőművészeti krónika. Komárom megye, 1985. március, április. *Új Forrás*, Tatabánya XVIII. 1985. 4. sz. 62-66. p.

483/2016.ODR.MTA.x

**Dörnyei** Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt.* Budapest: [ELTE], 1985. IV, 206 p.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh** Lajos

Szépítőművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

\***Keserü** Katalin: Képlátás, képértelmezés a 19. század közepén Magyarországon. Ormós Zsigmond munkássága tükrében. *Ars Hungarica* XIII. 1985. 1. sz. 77-84. p.

**Garas** Klára: Il collezionismo ungherese e l'arte italiana al primo Ottocento. In: *Popolo, nazione e storia nella cultura italiana e ungherese dal 1780-1850.* A cura di **Vittore Branca**, **Sante Graciotti.** Firenze: Leo S. Olschki, 1985. 243-252. p. 6 ill.

10741/60=57794

**1987**



**Tátrai** Vilmos: Tíz olasz festmény budapesti magángyűjteményekből = Ten Italian paintings in private collections in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 119-130. p. 10 ill.

### 1988

**Gyárfás** Péter: Nézetcsere a műkereskedelemlről. Oldalnézetből. Egy gyűjtő töprengései. *Kritika* XXVI. 1988. VI. 6. sz. 13-14. p.  
ÉbliKvt.x

### 1989

**Mravik** László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX. 9. sz. 10-15. p. 9 ill.  
16398/1=00006012x

### 1991

\**Magyar aukciós index 1980-1990*. [Felelős kiadó], előszó: **Dutka** Sándor. [Tanulmány]:

**Mravik** László. Budapest: Art Edition Dutka; Kelet-európai Művészeti Alapítvány; Egyetemi Nyomda, 1991. ?. p.

ISBN 963-04-1638-7

17139/1=0003217

**Mravik** László: A hatvanas évek magyar műgyűjtése. In: *Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*. Szerkesztette: **Nagy** Ildikó. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum, 1991. 33-40. p.

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke** László, **Dévényi** István, **Horváth** György

A dokumentumfotókat válogatta: **Nagy** Ildikó

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1991. III. 14. – VI. 30.

Budapest 27/

Ismerteti:

**Láncz** Sándor: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

**Mravik** László: A gyűjtő szerepe. In: *Magyar aukciós index 1980-1990*. Előszó: **Dutka** Sándor. Budapest: Art Edition Dutka, Kelet-európai Művészeti Alapítvány; Egyetemi Nyomda, 1991. IV-V. p.

ISBN 963-04-1638-7

17139=0003217

**Mravik** László: „Et in arcadia ego” (Magyarországi eredetű műkincsek a Szovjetunióban – illegálisan). *Új Művészet* II. 1991. X. 10. sz. 4-10. 77-78. p. 9 ill. – II. rész. II. 1991. XI. 11. sz. 4-11. 77-78. p. 8 ill.

### 1992

**Mravik** László: „Két pogány közt” – már megint. *Népszabadság* L. 1992. IX. 5. szombat 210. sz. 28. p. 2 ill.

Forrás: FK\_rest..OSzK.cikk.kat.13513. 204/2014OSzK.x

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulójára a magyar műgyűjtésről]

### 1993

**Horváth** Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez. Az 1907-es budapesti amateur kiállítás = Beiträge zur Geschichte der ungarischen Sammlungen am Anfang des 20. Jahrhunderts die „Amateur“-Ausstellung in 1907 in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLII. 1993. 1-2. sz. 27-39. p. 11 ill. Német nyelvű kivonattal Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1907.

**Harangozó** István: „Bizonyos feltételekkel” nyílnak meg a képraktárak? A kormánybizottsági tag szerint orosz szakmai körök szabotálják a magyar javak visszaszolgáltatását. *Magyar Hírlap* XXVI. 1993. VII. 13. kedd 161. sz. 11. p. 1 ill. Forrás: OSzK.cikk.kat.10271.275/2014.OSzK.x

### 1994

*Magyarországról jogellenesen külföldre került műtárgyak fotókiállítása.* [Összeállította, szöveg]: **Mravik** László. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1994. 5 lev. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1994. II. 10. – 28. Sokszorosítás Budapest 22/162=4971

*Széthullott műgyűjtemények.* Magyarország kulturális öröksége *szisztematikus* pusztításának bemutatása *véletlenül* fennmaradt archív fényképek alapján. A katalógust írta: **Mravik** László. Előszó: **Czoma** László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Ziegler Nyomda, 1994. 70 p. 46 ill. Felelős kiadó: **Czoma** László Keszthely 3/3=00043148

**Mravik** László: A II. világháborút követő időben elhurcolt műkincsekről, a muzeológus szemével – a „magyar trófea” Oroszországban. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 30-32. p. [Előadás elhangzott: Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1992. V. 22.]

### 1995

**Mravik** László: Collections et collectionneurs en Hongrie. In: *Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne.* Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 63-67. p. 4 ill. ISBN 2 87660 1664 (édition reliée) ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée) Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke** Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer** Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre** Traductions: Joëlle **Dufeuilly**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karintsi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende** Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1995. VII. 2. – X. 8. Dijon 1/56=00063935 Ismerteti: L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

\***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro*, Paris 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat]

## 1996

**Mravik** László: Művészettörténeti adatbázis létrehozása számítógépek segítségével – az elhurcolt műkincsek dokumentációja. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 25-26. p.

**Mravik** László: Hányszor megmentve? Hadifogságban lévő kulturális örökségünkről. I. II. *Új Művészet* VII. 1996. X. 10. sz. 22-29. p. 5 ill. + XI. 11. sz. 52-58. 79-81. p. 12 ill.

**Sármány** Parsons Ilona: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a századelőn. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, Budapest Főváros Levéltára, 1996. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.) *Tanulmányok Budapest Múltjából* XXV. 1996. 249-268. p.

ISBN 963-7096-52-3

ISSN 0238-5597

Magyar nyelvű kivonattal

4241/34=143627

## 1997

\**Magyar aukciós index 1991-1997*. [Felelős kiadó]: **Dutka** Sándor. Ajánló: **Bereczky** Loránd. Előszó: **Dutka** Sándor. Budapest: Edition Dutka; Egyetemi Nyomda, 1997. p. ISSN 1417-8184

Adattári pl. 17139/2=00113787

## 1998

**Hernádi** Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő* ÚF. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill. 20/2014.OSzK.x

*The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections.* Compiled by László **Mravik**. Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education.

Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 468 p. 685 ill. (Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

Translation from the Hungarian: Chris **Sullivan**, Bertalan **Szilánk**, László **Mravik**

English-language advisor: Chris **Sullivan**

Editor responsible: Lorand **Bereczky**

Tartalma:

On the occasion of a preface – „As you like it”. 7-19. p.

References

Abbreviations. 20. p.

Important auctions. 22-24. p.

Important exhibitions up to 1945. 25-29. p.

A history of Hungarian art collections, 15th-20th centuries. Selected literature & other references. 30-55. p.

Index of place-names. 56. p.  
Selected documents. 57-136. p.  
Provisional catalogue (the collections). 137-457. p.  
Counts Gyula Andrásy the Elder and Younger. 139-147. p.  
Dr. Rudolf Bedő. 148. p.  
Dr. Gyula Bencze. 149-150. p.  
Aurél Bernáth. 151. p.  
Mária and Antonia Bezerédj. 152-154. p.  
János Biehn. 155-161. p.  
Henrietta Bíró de Hámor. 163-164. p.  
Dr. László Brázay. 165. p.  
**Museum of Fine Arts, Budapest. 166-167. p.**  
Dr. Ferenc Chorin. 168-169. p.  
Dr. József Csetényi. 171-181. p.  
Baron Andor Dirsztay. 182-189. p.  
Count Móric Esterházy. 191. p.  
Dr. István Eszláry. 192. p.  
Dr. Henrik and Pál Fellner. 193-194. p.  
Dr. József Fleissig. 195. p.  
Baron Dezső Forster. 195. p.  
Ignác Friedmann. 196-208. p.  
Dr. Fülöp Grünwald. 209. p.  
Baron Sándor Harkányi. 210-212. p.  
Baron Bertalan Hatvany. 213-222. p.  
Baron Ferenc Hatvany. 223-275. p.  
Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. 276-301. p.  
Mme. Henrik Herz. 303-304. p.  
Baron Mór Lipót Herzog. 305-349. p.  
Dr. Leó Holländer. 350. p.  
Baroness Adolf Kohner. 351-352. p.  
Baron Móric Kornfeld. 353-361. p.  
Dr. László Laub. 362-366. p.  
Zoltán Máriássy. 367-372. p.  
Prince Nándor Montenuovo. 373-379. p.  
Dr. Miklós Moskovits. 380-382. p.  
Dr. Bertalan Neményi. 383-396. p.  
Dr. Alfréd Perlmutter. 397-400. p.  
Primeminister's official residence (property of the Hungarian state). 401-403. p.  
Library of the Calvinist college at Sárospatak. 404-405. p.  
Miksa Schiffer. 406-408. p.  
Bishop Lajos Shvoy. 409. p.  
Mme. Tivadar Solténszky. 410. p.  
Mme. Sándor Kisbábi Strasser, née Selma (Zelma) Fröghlich – Feldau. 411-439. p.  
Dr. Pál Strauss. 440-441. p.  
Dr. Dezső Szeben. 442-447. p.  
Zsigmond Szegő. 448-449. p.  
Szentiványi Castle, Bélád. 450. p.  
Vilmos Szilárd. 450. p.  
Dr. Andor Ullmann. 451-457. p.  
Index of artists' names. 458-468. p.

Ismerteti:

\*(**devich**): Szomorúan szép album kincseinkről. A cél a világ műkereskedelmi központjainak tájékoztatása. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 6. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill.x

**Mihály** Mária: László Mravik: The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. *Magyar Múzeumok* IV. 1998. tél 4. sz. 60-62. p. 1 ill.

**Végh** János: Counting the costs. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Winter Nr. 156. 137-142. p.

Hongrie... Le problème des rapt et disparitions d'œuvres d'art... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>e</sup> période 141<sup>e</sup> Année Tom CXXXIII. 1999. IV. N<sup>o</sup> 1563. 18. p.

## 1999

\***Geskó** Judit: Collecting for the national and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1908. In: *Impressionism: Paintings collected by European Museums*. Exhibition. Atlanta, Ga., High Museum of Art, 1999. Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art, 1999. 77-90. p.

**Mravik** László: The hidden face of the collector. In: *Hungarian Modernism 1900-1950. Selection from the Kieselbach Collection*. Concept: Tamás **Kieselbach**. Editor György **Szücs**. Budapest: Tamás Kieselbach; Pauker Printing House, 1999. 9-13. p. 6 ill.

Seniors editors: Ferenc **Zsákovics**, Anna **Kopócsy**

ISBN 963-640-079-2

F 2539/2=00167403

**Mravik** László: Törvénytelen műtárgymozgások. Gyűjtők és rablók. *Mozgó Világ* XXV. 1999. III. 3. sz. 3-35. p. 20 ill.

43/2014.OSzK.x

## 2000

**Almási** Tibor: Példa a műgyűjtéshez (A Dévényi-émlékkönyv ürügyén). *Limes*, Tatabánya XII. 2000. 1. (40.) sz. 153-156. p.

**Mravik** László: Kulturális örökség, s mi van a gyanús műkincsügyekkel? *Kritika* XXIX. 2000. III. 3. sz. 24-27. p. 2 ill.

A kétely csak magánvélemény? Folytatódik a vita *A bűnbánó Magdolnáról*. *Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

[Murillo A bűnbánó Magdolna; hivatkozik Harasztiné Takács Marianna kutatásaira és Lengyel László véleményére]

## 2001

**Garas** Klára: A budai vár egykori gyűjteménye. Képek a Szépművészeti Múzeumban = The One-Time Art Collection of the Royal Palace. Pictures in the Budapest Museum of Fine Arts. In: *A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban*. 2000. III. – 2001. I. *Konferencia*: 2000. V. 30-31. Szerkesztette: **F. Dózsa** Katalin, **Szvododa**

**Dománszky** Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. 381-410. p. 87 ill. (Budapest várostörténeti monográfiái, 38.) *Tanulmányok Budapest múltjából* XXIX. 2001. *Ünnepi szám a magyar állam ezeréves fennállásának tiszteletére*

Angol nyelvű kivonattal

Angol nyelvű kivonattal

A budavári képgyűjtemény, műjegyzék

**Gréczi** Emőke: Minden gyűjtés átka. Kallódó és révbe ért magánkollekciók. *Műértő* IV. 2001. IX. 9. sz. 1-2. p.

**Mravik** László: Budapest műgyűjteményei a két világháború között. In: Művészet a városban. Szerkesztette: **Szívós** Erika. *BudaPesti Negyed* IX. 2001. nyár – ősz 2-3. (32-33.) sz. 156-190. p. 14 ill.  
16398/3=00185658

**Mravik** László: Őrzők a strázsán. Közgyűjtemények, jogszabályok, esetek. *Mozgó Világ* XXVII. 2001. VI. 6. sz. 49-72. p. 12 ill.

<http://www.mozgovilag.hu/2001/06/jun4.htm>

68/2010.07.05.OSzK.x

## 2002

\**Magyar aukciós index 1997-2002*. Felelős kiadó **Dutka** Judit. Előszó **Dutka** Sándor. Budapest: Edition Dutka; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 2002. p  
ISSN 1417-8184  
17139/3=00182081; Adattár pld.

**Ébli** Gábor: Ma nincsenek hercegek. A Szépművészeti Múzeum XX. századi alapítványának munkája. [Beszélgetés **Geskó** Judittal]. *Műértő* V. 2002. X., 10. sz. 2. p., 2 ill.

**Ébli** Gábor: „Haladj a korrall!” A mindenkori élő művészet hazai gyűjtésének huszadik századi történetéből. ... *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 1. sz. 6-11. p., 6 ill.

**Ébli** Gábor: Kortárs-gyűjtés a kilencvenes években: a fiatalok felfutása. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 2. sz. 10-13. p. 4 ill.  
[Nemes Marcell, MNG, OL]

**Ébli** Gábor: Modern művészeti magángyűjtemények Európában. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 3. sz. 8-15. p. 9 ill.  
[Véghelyi Alapítványról is]

**Gyulai** Gergely: XVII. századi holland festmények magángyűjteményekben (1850-1945). *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 4. sz. 12-16. p. 4 ill.

**Tóth** Antal: Szoborgyűjtés Magyarországon. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 3. sz. 26-29. p. 5 ill.  
[Delmár – Oltványi-Ártinger Imre]

## 2003

**Ébli** Gábor: Műgyűjtés – mint állampolgári kötelesség. Kovács Dezső műkereskedő és gyűjtő visszaemlékezései. *ArtMagazin* I. 2003. 1. sz. 47-50. p. 3 ill.  
[http://www.artmagazin.hu/artmagazin\\_hirek/m369gy369jtes\\_mint\\_allampolgari\\_kotelesseg\\_-\\_kovacs\\_dezs337\\_m369keresked337\\_es\\_gy369jt337\\_visszaemlekezesei.159.html](http://www.artmagazin.hu/artmagazin_hirek/m369gy369jtes_mint_allampolgari_kotelesseg_-_kovacs_dezs337_m369keresked337_es_gy369jt337_visszaemlekezesei.159.html)

**Erdei** Gyöngyi: *Műpártoló Budapest 1873-1933*. Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: **Török** Gyöngyver, ISSN 1218-3806)

ISBN 963-9170-65-8

Felelős kiadó: **Schiffer János**

Felelős szerkesztő: **Török Gyöngyvér**

**Mravik László:** „...Hercegek, grófok, naplopók, burzsoák...” Száz év magyar képgyűjtése.

In: *Modern magyar festészet 1892-1919*. Szerkesztő: **Kieselbach Tamás**: Budapest:

Kieselbach Galéria Aukciósház, Pauker Nyomdaipari Kft., 2003. 10-33. p. 26 ill.

Társzerkesztő: **Kolozsváry Marianna**

A szerkesztő munkatársa, szöveget gondozta: **Molnos Péter**

ISBN 963-212-432-4 (Összkiadás)

ISBN 963-212-433-2 (első kötet)

F 2562/1=00185887

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka rávetül némely magyar tulajdonú műkincsre.

*Artmagazin* I. 2003. XII., 1. sz. 80. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

**Szakonyi Péter:** Herzog-per folytatása következik. Képet vissza nem adnak? *Szombat, A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* XV. 2003. I. 1. sz. 3-6. p. 6 ill., címlapon is 310/2016.OSzK.x

<http://www.szombat.org/archivum/herzog-per-folytatasa-kovetkezik-kepet-vissza-nem-adnak-avagy-mit-er-a-magantulajdon-a-21-szazadban-1352774055>

## 2004

**Iványi Bianca:** A művészeti grafika a két világháború közötti időszak műkereskedelmében.

*Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 45-49. p. 11 ill.

[Hoffmann Edith idézettel kezd, több hivatkozás a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményére, Majovszky Gyűjteményre, Meller Simonra]

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka. 1. A nagy bankrablás, 1945. *Artmagazin* II.

2004. III. 1. sz. 4-13. p. 20 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918142401>

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A holokauszt után: műtárgyaink sorsa a

korlátozott avagy „zárt” társadalomban 1944-2004. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. (2.) sz. 84. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A hazai műtárgyak sorsa a háború végén.

*Artmagazin* II. 2004. V. 2. (3.) sz. 4-13. p. 16 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918145919>

\***Mravik László:** Műtárgyaink sorsa a „zárt” társadalomban, 1960-ig. A holokauszt hosszú árnyéka, 3., befejező rész. *Artmagazin* II. 2004. ? sz.

[cikk-előzetes]

\*A holokauszt hosszú árnyéka. 3. Műtárgysors 1945 után. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (?) sz. 9-12. 50-52. p. 8 ill.

**Németh István:** Vermeer, kultúrsznobizmus. Túlértékelt nevek, alábecsült életművek. *Műértő*

VII. 2004. IX. 9. sz. 4 ill.

[A külföldi műkereskedésben feltűnt Vermeer kép kapcsán a műkincsek értékéről, a műgyűjtemények sztárjairól, Pulszky Károlyról, El Grecoról, Nemes Marcellról, stb.]

**Sinkó Katalin:** Gyűjtemények változó világa = The changing world of art collections. In: *A magyar festészet rejtőzködő csodái. Válogatás magyar magángyűjteményekből.* 1. / *The hidden treasures of the Hungarian painting. Selection from Hungarian private collections,* 1. 1853-1919. Szerkesztők **Virág Judit, Törő István.** Társszerkesztő **Kaszás Gábor.** Tanulmány **Sinkó Katalin.** Budapest: Mű-Terem Galéria; Pauker Nyomda, 2004. 9-43. p., 10 ill. ISBN 963-216-929-8 (Összkiadás). ISBN 963-216-930-1 (I. kötet) Budapest, Mű-Terem Galéria. 2004. X. 16. – XI. 13. Budapest 186/4.I.=\_00186814.x

**Virág Judit:** *Senki többet? Harmadszor!* A kötet megírásában közreműködött **Bán Zoltán** András. Budapest: Korona Kiadó; Győr: Széchenyi Nyomda Kft., 2004. 179 p., ill.

Beszélgetés **Virág Judittal.** 9-26. p.

Beszélgetés **Törő Istvánnal.** 27-35. p.

Alkotói szerkesztő: **Rappai Zsuzsa**

Szerkesztő: **Eisässer Klaudia**

ISBN 963-9589-51-9

31215=10279907

Budapest, Mű-Terem Galéria és Aukciósház – Budapest, Virág Judit Galéria és Aukciósház

## 2005

**Ébli Gábor:** Budapest: műgyűjtők városa. *Beszélő* X. 2005. III. – IV. 3. sz.

<http://beszelo.c3.hu/epublish/1/11>

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/budapest-mugyujtok-varosa>

**Ébli, Gábor:** Privatsammler im „öffentlichen Dienst”. Moderne Kunst und ihre Patronen im kommunistischen Ungarn (1948-1988). *Hungarian Studies* XIX. 2005. No. 2. [327]-338. p.

Bibliográfia: 334-338. p.

Konferencia előadás, elhangzott: *Public et privé – frontières, imbrications, croisements.* Paris, Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Allemagne. 2004. IX.

**Ébli Gábor:** Paul Kövesdy: A Hungarian art dealer in New York (1976-1995) / Egy magyar galériás New York-ban (1976-1995). In: *Hungarian art on the world auction markets / Magyar művészet a világ aukciós piacán (1980-2004).* Felelős kiadó: **Dutka Sándor.**

**Bereczky Lóránd** előszavával. Budapest: Edition Dutka, Digitalpress, [2005]. IV-IX. p.

Magyar – angol nyelvű

ISSN 1787-2111

17139/4.=001692879

**G. E.:** A velencei mester: Tiziano. Nagyházi Galéria, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. VI., 6. sz. 17. p. 1 ill.

## 2006

**Mravik László:** A műgyűjtemények hasznosságáról és a múzeumokról. *Élet és Irodalom* L. 2006. XI. 10. 45. sz. 17. p.

[Antal Péter műgyűjteménye kapcsán a műgyűjtésről és nevesebb magyar műgyűjtőkről]

## 2006



**Ébli** Gábor: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 382 p. ill.

Szerkesztette: **Sümegei** György

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

25574=185567

Ismerteti:

**Eszenyi** Edina: Gyűjtemények gyűjteménye. *Élet és Irodalom* L. 2006. IX. 8. 36. sz. 28. p.

**Gréczi** Emőke: A műgyűjtő, és aki nem. *Holmi XXI*. 2009. VIII., 8. sz. 1132-1135. p.  
Magyar műgyűjtemények 1945-2005. *Napi Gazdaság XVI*. 2006. V. 8. hétfő 88. sz. 12. p., 1 ill.

## 2007

**Mravik** László: Mínusz-növekedés és hatékonyságtalanság. I. Régi itáliai és németalföldi iskolák. *Új Művészet XVIII*. 2007. XI., 11. sz. 4-13. p. 9 ill.

**Mravik** László: Orosz ügyek. [II.] Németalföldi festmények. *Új Művészet XVIII*. 2007. XII. 12. sz. 4-7. p. 4 ill.

## 2008

**Ébli** Gábor: *Műgyűjtés, múzeum, mecénatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből*. Budapest: Corvina; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda, 2008. 444 p.

Felelős szerkesztő: **Danyi** Orsolya

Felelős kiadó: **Kúnos** László

ISBN 978-963-13-5780-6

Bemutató:

Budapest, Műcsarnok. 2008. X. 20.

Ismerteti:

**Gréczi** Emőke: A műgyűjtő, és aki nem. *Holmi XXI*. 2009. VIII., 8. sz. 1132-1135. p.  
(**K. E. V.**): Kortársgyűjtés. *Magyar Nemzet LXXI*. 2008. X. 20. hétfő 288. sz. 14. p.  
[13 sorban]

**Kürti** Emese: Képzelt könyv a műgyűjtésről. **Ébli** Gábor: *Műgyűjtés – múzeum – mecénatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből*. *Magyar Narancs XIX*. 2008. XII. 11. 50. sz. 43. p.

**Mravik** László: Elhurcolt műkincsek. 3. Régi német, spanyol és angol festészeti iskolák, régi szobrok, 19-20. századi egyetemes festészet és rajzművészet. *Új Művészet XIX*. 2008. I., 1. sz. 4-11. p. 9 ill.

**Mravik** László: Elhurcolt műkincsek. 4. 19-20. századi egyetemes és magyar festészet és rajzművészet. *Új Művészet XIX*. 2008. II. 2. sz. 10-13. p. 4 ill.

**Szablyár** Eszter: Olajos hall. Egy helyben toporog a vállalati műgyűjtés. *Népszabadság LXVI*. 2008. V. 8. csütörtök 107. sz. 11. p. 1 ill.

**Szabó** Tamás: Műhely. Üdvözlét Giorgio Vasaritól? Szegedi reneszánsz szenzáció = Workshop. The Annunciation – Renaissance sensation from Szeged. – **Kovács** Zsuzsa: Az Angyali üdvözlét restaurálása = Restoring The Annunciation. – **Tátrai** Vilmos: Giorgio

Vasari Angyali híradás Toszkánából? = Angelic tidings from Giorgio Vasari. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 22-29. 74-85. p. ill.: 24-25., 26. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Szépművészeti Múzeum hivatkozásokkal]

## 2009

**Mravik** László: Magyar főnemeseink hagyatékainak sorsa, 1912-1952. Második világháborús kulturális veszteségek. *Történeti Muzeológiai Szemle, a Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve* 9. 2009. 85-110. p. 13 ill.

208/2014.SzM: MNMKvt.x

**Rechnitzer** János: Gyűjtés? Kiművelt semmittevés. In: Kiállítótér, képtár. *Korunk*, Kolozsvár III. 2009. IX. 9. sz. 33-47. p.

Arc.x

## 2010

\**Képzőművészet magyarországi közgyűjteményekben. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből. Egri Képtár, Ferenczy Múzeum, Győr Városi Művészeti Múzeum, Herman Ottó Múzeum, Kiscelli Múzeum, Ludwig Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Modern Magyar Képtár, Móra Ferenc Múzeum, Szent István Király Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Szombathelyi Képtár, Tragor Ignác Múzeum.* Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán.

Budapest: Edge Communications; Pauker Nyomda Kft., 2010. ill.

ISBN 978-963-06-7320-4

24076/5=00205877

**Lipták** Dorottya: Einige Aspekte des Mäzenatentums und die Budapester Gesellschaft = Jednotlivé aspekty mecenátu v budapešt'ské společnosti. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe.* [Edted by] Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: The Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-175. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Institutu Historici Pragae, Řada = serie A. Monographia, 31. / scientific editor: Milan **Hlavačka**)

ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal

26440/31=00217111

**Lipták** Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára.* A kötetet szerkesztette: **Bódy** Zsombor, **Horváth** Sándor, **Valuch** Tibor. Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert** Zsófia

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]

## 2011

**Molnos** Péter: Két tűz között, Egy és Aba-Novák a Kovács-gyűjteményben, avagy miként kerülhet két dudás egy csárdába. In: *Szabadon választott. Képek, szobrok és kerámiák a Kovács-gyűjteményben.* Budapest: [Kovács Róbert]; Pauker Nyomdaipari Kft., 2011. 9-19. p., 14 ill.

teljes kötet 372 p., ill.  
ISBN 978-963-08-1675-5  
8/2022.SzM MKE Kvt. A.III.884. x.

## 2012

**Molnos Péter:** Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.  
[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]

**Sinkó Katalin:** A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. In: *Ideák, motívumok, kánonok. Tanulmányok a 19-20. századi képkultúra köréből.* A kötetet szerkesztette: **Király Erzsébet, Róka Enikő.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Nalors Grafika Kft., 2012. 16-32.p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)  
Felelős szerkesztők: Kárai Petra, Leposa Zsóka  
ISBN 978-963-9964-03-7  
Eredeti megjelenés: Bp, MNG, 1981. 11-29. p.  
26689=00205771

**Somlai Tibor:** *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945. Csengel-Plank Ibolya és Kiss Éva kísérőtanulmányával.* Előszó: **Bán Zsófia.** Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.  
ISBN 978-963-13-6105-6  
Angol nyelvű kivonattal  
Felelős szerkesztő: **Falus János**

**Takács Gábor:** *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás.** [Esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 583 p. ill. színes is  
ISBN 978-615-5199-03-5  
Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor.**  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*  
25298=00205744

Tartalma:

**Kieselbach Tamás:** Előszó = preface. 6-9. p.  
Bevezetés. Mozaikkockák egy megírhatatlan történethez = Introduction. Pieces of an „unreconstructable” puzzle. 10-15. p.  
**Molnos Péter:** Az 1945 előtti magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary before 1945. 16-45. p.  
Szócikkek = entries. 47-504. p.  
**Molnos Péter:** Az 1945 utáni magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary after 1945. 517-547. p.  
A kötetben használt rövidítések jegyzéke = List of abbreviations  
Alapvető irodalom = Basic references. 549-553. p.  
Művész- és tárgymonográfiák = Monographs on artists and objects. 554-557. p.  
Kiállítási és gyűjteményi katalógusok = Catalogues of exhibitions and collections. 558-570. p.  
Aukciósházak = Auction houses. 571-572. p.

Az előzéken közölt források adatai = Sources reproduced on endpapers. 573-575. p.  
Képjegyzék = List of illustrations. 576-583. p.

Ismerteti:

**Bárkay** Tamás: Halálos szerelmek. Magyar műgyűjtők. *Népszabadság* LXXI. 2013. VII. 22. hétfő 169. sz. 16. p. 1 ill.

**Horváth** Judit: Tárgyi metszet, avagy egy véget nem érő munkafolyamat első állomása. *Magyar Tudomány* CLXXIV. 2013. 6. sz. 765-767. p.  
<http://www.matud.iif.hu/2013/06/21.htm>

**Kozák** Gyula: Egy könyvnek látszó tárgya. In: *KultBlog. Beszélő online* 2013. VI. 7.  
<http://beszelo.c3.hu/blog/kozak-gyula/egy-konyvnek-latszo-targy>

**Rieder** Gábor: Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill.

**Salamon** Nándor: Takács Gábor: Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. *Vasi Szemle*, Szombathely LXVII. 2013. 3. sz. 370-372. p.  
<http://www.vasiszemle.hu/2013/03/tartalom.htm>

**Uhl** Gabriella: Egy szakma védelmében. *Élet és Irodalom* LXVII. 2013. IX. 6. 36. sz. 11. p.  
<https://www.es.hu/cikk/2013-09-06/uhl-gabriella/egy-szakma-vedelmeben.html>

## 2013

**Martos** Gábor: *Műkereskedelem. Egy cápa ára*. Budapest: Typotex Kiadó, 2013. 232. p. ill. (Képfilozófiák; ISSN 1787-3444)

ISBN 978-963-279-791-5

25974/5= 00213868

Ismerteti:

**Almási** Miklós: Amikor a kalapács nyer. *Mozgó Világ* XXXIX. 2013. V. 5. sz. 111-116. p.

\***Csordás** Lajos: Miérték a műérték körül. *Népszabadság* LXXI. 2013. VI. 4. kedd ?sz. 15. p.1 ill.

**Emőd** Péter: Olvasta már? Egy cápa ára. Hazai könyv a műtárgypiac mechanizmusáról. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 10. p. 1 ill.

**Gyenge** Zoltán: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. IX. 13. 37. sz. 19. p.

**Rieder** Gábor: Cápaleves. *ArtMagazin* XI. 2013. 4. (58.) sz. 63. p. 1 ill.

**Szegő** György: Martos Gábor: Műkereskedelem – egy cápa ára. Typotex, Képfilozófiák sorozat, 2013. *Régi-új magyar építőművészet* XIV. 2014. 2. sz. 45. p. 4 ill.

Martos Gábor: Egy cápa ára. *HVG* XXXV. 2013. V. 18. (1769.) sz. 42. p. 1 ill.

X úr a kh-ban. Typotex Kiadó [www.typotex.hu/facebook.com/typotexkiado/](http://www.typotex.hu/facebook.com/typotexkiado/) Martos

Gábor: Műkereskedelem. Egy cápa ára. *Könyvhét, könyv, kultúra, irodalom* XVII. 2013. 1. sz. 40. p. 1 ill. [www.konyv7.hu](http://www.konyv7.hu)

**Martos** Gábor: 30 felett. 2013-as műkereskedelmi rekordok. *ArtMagazin* XII. 2014. 1. (65.) sz. 8-15. p. 7 ill.

**Papp** Julia: Collecting antiquities and curiosities in eighteenth-century Transylvania. The Saxon Lutheran pastor Laurentius Weidenfelder and his network. *Journal of the History of Collections*, Oxford XXV. 2013. No. 3. 373-389. p. 3 ill.

Fi 1654.x

## 2015

**Hamvay Péter:** A nagy Tiziano-balhé. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. VII. 30. 31. sz. 14-15. p. 1 ill.

**Ibos Éva:** Aki gyűjt, az tudja, olyan ez, mint az örvény. Beszélgetés **Nátyi Róbert** művészettörténésszel [Szeged, Reök]. *Tiszatáj*, Szeged LIX. 2015. XII., 12. sz. 65-69. p. [Az ELTE művészettörténész hallgatóként a SzM Nyilvántartásán volt gyakornok, erről a munkáról és tanulságairól beszél, valamint a magyar műgyűjtésről, műkereskedelemtől és múzeumi gyűjteménygyarapításról mondja el gondolatait]

**Molnos Péter:** *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kiesebach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kiesebach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is

ISBN 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kiesebach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

[Petrovics Elek, Andrassy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Tartalma:

Előszó. 9. p.

Gyűjtők és gyűjtemények

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb Gróf Andrassy Gyula. 16-27. p.

Nagyvadak nyomában. Nemes Marcell modern külföldi festményei. 28-93. p.

Kohner Adolf gyűjteménye. 94-149. p.

A Nyolcak mögött. Az új magyar festészet társadalmi bázisa. 150-167. p.

Petrovics Elek, a gyűjtő. 168-181. p.

Az első magyar, akinek Van Goghja volt. A Szépművészetiből a New York-i Met-be. 182-187. p.

Valahol Oroszországban. A magyar történelem legnagyobb műtárgyablása. 188-197.p.

Képek és történetek

A másik önarckép. 198-203. p.

A kairói pályaudvar rejtélye. Egy Csontváry-kép azonosítása. 204-207. p.

A végzéstől a börtönig. A Derkovits-per hiteles története. 208-213. p.

Két fiúról. Péter és Dénes emlékére. 214-215. p.

Fal felé fordítása. A magyar festészet rejtett oldala. 216-245. p.

Képek filmekben. 246-261. p.

Művészek és barátok

Petrovics Elek, az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. 262-275. p.

Újrafestve. Gerevich Tibor és Aba-Novák Vilmos. 276-295. p.

A festő, a király, a kormányzó, no még egy Rothschild Londonban. A politikus Aba-Novák. 296-305. p.

A halott festő. Siker és pénz: Csontváry utóélete. 310-323. p.

Törvénytől sújtva. Gróf Batthyány Gyula ajándékalbuma a márianosztrai börtönörnek. 324-339. p.

Valóság és látszat

H mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 340-357. p.

A „nagy leleplező”. Porkay Márton kalandjai Budapesten. 358. p.

Ismerteti:

**Ungváry Krisztián:** Mit mondanak el rólunk az aranykorok romjai? In:

*Magyarnarancs.hu* 2015. XI. 23. ill.

<http://magyarnarancs.hu/publicisztika/ungvary-krisztian-mit-mondanak-el-rolunk-az-aranykorok-romjai-97316>

**Papp Júlia:** Az „elveszett” serleg. Műkereskedelem és műtárgyvédelem az 1950-es években. *ArtMagazin* XIII. 2015. 7.(81.) sz. 50-53. p. 6 ill.  
[Rumy-serleg]

**Popper Viktória:** Munkácsy kálváriája, avagy a védetté nyilvántartási eljárás. *ArtMagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 18-20. p. 1 ill.

\***Szijaártó Gabriella:** Jöttek, láttak, raboltak. *Szabad Föld* 2015. II. 6. péntek 12-13. p.  
Beszélgetés **Martos Gáborral**

Újabb MNB-festmények. *HVG XXXVII.* 2015. VIII. 1. 31.(1884.) sz. 71. p. 1 ill.  
[Ill.: Tiziano kép – Baán László]

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor Tünde, Gallov Péter, Geskó Judit, Róka Enikő, Révész Emese.** Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

## 2016

**Hamvay Péter:** „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill.  
[Nemes Marcell arcképével]

### *Budapest-Berlin*

Kurátor: **Virág Judit, Törő István**

Budapest, Virág Judit Galéria. 2016. X. 25. – XI. 27.

Ismerteti:

\***P. Szűcs Julianna:** Ó, az a berlini sikk. *168 óra* 2016. XI. 13.

Új közlés:

**P. Szűcs Julianna:** Ó, az a berlini sikk. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 83-89. p. 10 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

## 2017

**Hamvay Péter:** Tünneményes aranykor. *HVG XXX.* 2018. I. 4. 1. (2008.) sz. 43-44. p. 4 ill.

**Molnos Péter:** *Elveszett örökség. Magyar műgyűjtők a 20. században.* Írta, a képeket válogatta és elrendezte: **Molnos Péter, Kieselbach Tamás** előszavával. Budapest: Kieselbach Galéria; Pannónia Nyomda, 2017. 536 p. ill.

ISBN 978-615-5199-13-4

Budapest: Kieselbach Galéria. 2017. XI. 10. – 26.

\***Verő Mária:** Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill.  
„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Budapest 286/7=10269711

Ismerteti:

**Jankó Judit:** Elveszett örökség – szimbolikus visszaszerzés. Beszélgetés Molnos Péterrel. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 4-9. p. 9 ill.

\***P. Szűcs** Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. *Artmagazin* 2017. 9. sz. 38-40. p.  
Új közlés:

**P. Szűcs** Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 65-73. p. 5 ill.

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

**Sashegyi** Zsófia: Alvóügynökeink külföldi múzeumokban. Interjú **Molnos** Péterrel. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2018. I. 6. vasárnap 6. sz. Hétfégi melléklet, 17-19. p. 2 ill.

## 2018

**Juhász** Sándor: Szentgotthárdi „műkincsmaradék”. A pusztító vész félelme fogott el mindenkit. *Műértő* XXI. 2018. V. 5. sz. 11. p. 2 ill.

**Juhász** Sándor: Műgyűjtemények a hazai történelem sodrában. *Magyar Művészet* VI. 2018. VI. 2. sz. 50-54. p.

**Martos** Gábor: A műkereskedelem megváltói. 2017 nemzetközi és hazai műtárgypiaci sikerei. *ArtMagazin* XVI. 2018. 1 (102.) sz. 6-13. p. 9 ill.

**Martos** Gábor: „Ilyet én is tudok”. *Sokmillió művek kalapács alatt*. Budapest: Typotex Kiadó, 2018. 235. p., XVI t. (Képfilozófiák; ISSN 1787-3444)

ISBN 978-963-493-001-3

25974/12= 10270568

Ismerteti:

**Sinkó** István: Mi mennyi – és miért? Kötet a kortárs művészeti piacról. *Műértő* XXI. – XXII. 2018. XII. 12. sz. – 2019. I. 1. sz. 21. p. 1 ill.

**Sipos** Tünde: Ezért nem tudsz ilyet. **Martos** Gábor: „Ilyet én is tudok”. *Sokmillió művek kalapács alatt*. *Új Művészet* 2018. XI. 10. sz. 52. p. 1 ill.

## 2020

**Gyárfás** Péter: Műkereskedelem. Névtelenség kizárva. A 2017. évi LIII. törvény a műpiacon. *Műértő* XXIII. 2020. III., 3. sz. 17. p.

**Juhász** Sándor: Eredetkutatás. Nem ördöglakat. Álmodozás egy régóta hiányzó adatbázisról. *Műértő* XXIII. 2020. III., 3. sz. 7. p. 2 ill.

Szent György Céhről *Műértő* XXIII. 2020. XI. – XII.

<https://amu.hvg.hu/2022/02/22/a-hazai-gyujtok-első-egyesulete-a-szent-gyorgy-czeh-tevekenysegerol/>

## 2022

**Bánó** András: *Műértők 1. Beszélgetőkönyv*. Szerkesztette: **Maklár** Kálmán. Előszó: **Martos** Gábor. Budapest: Kálmán Maklár Fine Arts, Pauker Nyomda, 2022. 373, [3] p., ill.

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit

Barki Gergely, Egri János, Kemény Gyula, Kolozsváry Marianna, Kováts Lajos, Lakatos György, Maklár Kálmán

ISBN 978-963-89441-7-7

102/2022.SzM ODR.KSH E 026727

