

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Balogh Jolán (Budapest 1900. VIII. 2. – Budapest 1988. X. 12.) művészettörténész**



Temetése: Budapest, Óbudai temető, 1988. X. 25.

Édesapja: Balogh János mérnök, MÁV műszaki főtanácsos (†1942)

Édesanyja: Gergelyi Jolán (†1944)

Testvére: **Balogh Ilona** művészettörténész (1912-1947)

**Névváltozata:**

**Balogh Jolán**

**Balogh, Yolanda**

**B. J.**

1923 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél

*Az architektúra-festészet fejlődése és problémái az olasz renaissanceban.* 1923

Forrás:

1923-24. tanévi doktori értekezések. In: *A budapesti Királyi Pázmány Péter Tud.*

*Egyetem bölcsészeti karán az 1924/25-ik tanévben elfogadott doktori értekezések*

*kivonatai és az 1919/20-1923/24. Tanévekben elfogadott doktori értekezések jegyzéke.*

Összeállította a dékán. Budapest: A kar kiadása, 1925. 19. p. 18. sz.

1924 – 1926 bécsi Collegium Hungaricum ösztöndíjasa

1926 – 1928 olaszországi ösztöndíj

**1924 – 1967 Szépművészeti Múzeum, Közép- és újabb kori szoborosztály**

**1924 – 1934 Grafikai Gyűjtemény**

**1934. II. – 1967. II. vége a Régi Szoborosztály munkatársa, majd vezetője**

**1937 – 1945, 1949 – 1955 Modern Szobor Osztály vezetője**

**1945 őszi – 1949 tavasz Grafikai Gyűjtemény vezetője**

**1945 – 1947, 1949 A Régi Magyar Osztály vezetője**

1953 kandidátus

**1955 Tudományok doktora**

**Tanulmányutak**

1937 Firenze

1964 Bonn

1965 Bécs

**Kitüntetések:**

1937 Baumgarten-díj

1954 Szocialista Munkáért Érdemérem

1969 Herder-díj / Gottfried-von-Herder-Preis, Bécs (Ajánlására ösztöndíjas: Dr. Török Gyöngyi)

1983 A Munka Érdemrend arany fokozata

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 98. p.

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

**Jakabffy** Imre – **Kovács** Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák** Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács** Tibor

20333/a=137112

## **I. Monográfiák**

### **1928**

*Adatok Milano és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez = Contributi alla storia delle relazioni d'arte e di cultura tra Milano e l'Ungheria*. Budapest: Budavári Tudományos Társaság; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1928. 90 p. 4 ill. XX t. (A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai, 8.)

3100/8=18687

Ismerteti:

**[Hajós] (E. M. H.)**: Balogh, Jolán: *Adatok Milano és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez...* Bp.: Budavári Tud. Társ. 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 387. p.

### **1932**

*Olasz falfestmények Gyulafehérvárt*. Cluj-Kolozsvár: Minerva Irodalmi és Nyomdai Müintézet Részvénytársaság, 1932. 6 p. 1 ill. (Erdélyi tudományos füzetek, 1932. 51. / az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása; szerkeszti: György Lajos)

4774/coll.1=00061926

### **1934**

\**Márton és György. Kolozsvári szobrászok*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület, 1934. 106 p. 15 ill. (Erdélyi tudományos füzetek, 71.)

4073/71

Ismerteti:

**(M. V.)**: Balogh, Jolán: *Márton és György kolozsvári szobrászok (Martin und Georg, Bildhauer aus Klausenburg)*. Cluj-Kolozsvár: Minerva ny. *Ungarische Jahrbücher* XV. 1935. 357-358. p.

**Petranu**, Coriolan: *Jolanthe Balogh, Márton és György Kolozsvári szobrászok (Die Bildhauer Martin und Georg von Klausenburg)*. Cluj, 1934, Minerva. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 3. 154-156. p.

\***Pigler** Andor: *Márton és György kolozsvári szobrászok*. Kolozsvár, 1934. *Századok* LXIX. 1935. 456-459. p.

### **1935**

\**Kolozsvár műemlékei*. Budapest: Kolozsvári Református Kollégium Öregdiákjai Egyesülete, 1935. 50,2 p. 33 t.

4246,4774/5

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Könyvek. Kolozsvár műemlékei. *Nyugat* XXIX. 1936. VI., 6. sz. 482-483. p.

**Hoffmann** Edith: Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. Kiadja a Kolozsvári református kollégium öregdiákjainak egyesülete. Budapest, 1935. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. III. 3. sz. 72-76. p. 4 ill. **12/2008.OSzK 000593/08.01.28.x**

**Makkai** László: Dr. Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. A Kolozsvári Református Kollégium Öregdiákjai Egyesületének kiadása. (Budapest), 1935. *Protestáns Szemle* XLV. 1936. 246-248. p.

**Pigler** Andor Balogh Jolán: Márton és György kolozsvári szobrászok. (Erdélyi Tudományos Füzetek, 71. sz.) Cluj-Kolozsvár, 1934. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. *Századok* LXIX. 1935. IX-X. 457-459. p.

Könyvek. Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. (A Kolozsvári Öregdiákok Egyesületének kiadása). *Őserő* II. 1936. IV. 3. sz. 23. p.

### 1943

\**Az erdélyi renaissance*. I. 1460-1541. Kolozsvár: Erdélyi Tudományos Intézet, Gr Teleki Pál Tudományos Intézet, 1943. 408 p. 281 t.

Ismerteti:

\***Entz** Géza *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 273-275. p.

### 1947

\**Vég-Várad vára*. Kolozsvár: Erdélyi Tudományos Intézet, Minerva, 1947. 36 p. 4 t.

### 1952

\**A magyar renaissance építészet*. Budapest: Mérnöki Továbbképző Intézet, Tankönyvkiadó Jegyzetsokszorosító, 1952. 28 p. (Mérnöki továbbképző kiadványok)

4776/2.coll.6

Ismerteti:

\***Wagner**, V.: Balogh J.: A magyar renaissance építészet. *Pamiatky a Múzeá*, Martin III. 1954. č. 1. 39. p.

**Fi 474 hiány!**

### 1953

\**A magyar renaissance építészet*. Budapest: Mérnöki Továbbképző Intézet; Tankönyvkiadó Jegyzetsokszorosító, 1953. 57 p. (Mérnöki továbbképző kiadványok)

Országos Széchényi Könyvtár: MB 15.921/Raktár

4776/2.coll.7

### 1955

\**Az esztergomi Bakócz-kápolna. Doktori értekezés tézisei*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia 2. osztálya, 1955. 5 p.

Országos Széchényi Könyvtár: MB 23.774 /Raktár

*Az esztergomi Bakócz-kápolna*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1955. 139 p. 170 ill. (Magyar műemlékek)

F 1266=

Ismerteti:

**Czobor** Ágnes: **Balogh** Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VII. 7. sz. 111-112. p.

171/2014OSzK.KI.x

**Fülep** Lajos: Az esztergomi Bakócz kápolna (Balogh Jolán könyve). *Csillag* IX. 1955. 7. sz. 1504-1508. p.

\***Fülep** Lajos: Opponensi vélemény Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna című doktori értekezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 59-61. 66. p.

**Fülep** Lajos: Opponensi vélemény Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna című doktori értekezéséről. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: Tímár Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 457-464. 669-671. 687.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképevel

Eredeti közlés: 1956,

8484/3=00098948

**Genthon** István *Szabad Művészet* IX. 1955. X. 10. sz. hátsó, belső borítón

\***Mucsi** András *Komárommegyei Dolgozók Lapja* 1955. XII. 24. sz.

\***Sz.** *Művelt Nép* 1955. VIII. 21. ill.

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. XI-XII. 6. sz. 350. p.

(**Sz. E.**): Az esztergomi Bakócz kápolna. *Vigilia* XXI. 1956. I. 1. sz. 35-37. p.

Az esztergomi Bakócz-kápolna. *A Kereszt* VI. 1955. IX. 11. 18. sz. 4. p.

355/2011.05.OszK.x

## 1966

\**A művészet Mátyás király udvarában*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1966. I. Adattár 799 p. II. Képkötet 509 p. ill.

Ismerteti:

**Bogyay** [Tamás] Thomas von: Jolán Balogh Jolán. A művészet Mátyás király udvarában... *Kunstchronik*, Nürnberg XXI. 1968. I. Heft 1. 49-52. p.

Forrás: Bedő, 1968. 327.p.

\***Borsos** László *Műemlékvédelem* XI. 1967. 3. sz. 192. p hátsó belső borító

\***Filep** Antal *Ethnographia* LXXIX. 1968 2. sz. 275-277. p.

\***Házi** Jenő *Soproni Szemle*, Sopron XXI. 1967. 1. sz. 94-95. p.

**Herendi** Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p. 6 ill.

\***V. Kovács** Sándor: Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában. 1-2. köt.1.: Adattár; 2. Képek. Bp. 1966. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXXII. 1968. 6. sz. 716-717. p.

[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00259/pdf/itk\\_EPA00001\\_1968\\_06\\_716-717.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00259/pdf/itk_EPA00001_1968_06_716-717.pdf)

\***Lajta** Edit *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 291-293. p.

\***Vörös** Károly *Levéltári Közlemények* 1966. 2. sz. 351-355. p.

Revue des livres = Könyvszemle. Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában (L'art dans la cour du roi Mathias). I-II. Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 84. 136. p.

\**Kunstchronik*, Nürnberg 1966. 3...p.

Forrás:Bedő, 1966. 287.p.

## 1975

\**Die Anfänge der Renaissance in Ungarn. Matthias Corvinus und die Kunst*. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1975. XVIII, 453 p. 56 t. (Forschungen und Berichte des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz, 4. / Herausgegeben von Heinrich Gerhard Franz)

Melléklet kiadói hirdetés H. G. Franz, Willibald Sauerländer, Th. Müller rövid ajánlásaival. Graz, 1973. V. [4] p. 2 ill.

Ismerteti:

\***V. Kovács** Sándor. *Magyar Könyvszemle* 1977. 3. sz. 305-306. p.

\***Baranyai**, Hildegard *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* XXXII.1978. No. 3-4. 179-181. P.

\***Baranyai**, Hildegard. *Pantheon*, München XXXVI. 1978. IV-VI. No. 2. 189-190. p.

## 1982

*Varadinum – Várad vára*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. I. 109 p. 114 t.; II. 395 p. ill. (Művészettörténeti füzetek, 13. I. II.)

Ismerteti:

**Barlay** Ö. Szabolcs: Balogh Jolán: *Varadinum, Várad vára. Művészettörténeti füzetek* 13/1-2. Bp. 1982. Akadémiai Kiadó. *Magyar Könyvszemle* C. 1984. 1-2. sz. 149-150. p.

**Jankovich** B. Dénes: Balogh J., *Varadinum. Várad vára. Művészettörténeti Füzetek*. 13/1-2. Budapest 1982. Akadémiai Kiadó 1-2. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 1. sz. 117. p.

**Kerny** Terézia: *Varadinum – Várad vára Művészettörténeti Füzetek*. 13/1, 2. Akadémiai Kiadó 1982. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 180-181. p.

**Possonyi** László: Szent László sírja. (Balogh Jolán: *Varadinum. Várad vára*). *Új Ember* XLI. 1985. I. 27. 4. (2013.) sz. 6. p. 2 ill.

**Tombor** Ilona: *Varadinum. Várad vára*. 1-2. kötet. Bp., 1982, Akadémiai Kiadó (Művészettörténeti füzetek 13/1-2.). *Műemlékvédelem* XXX. 1986. 2. sz. 148-149. p.

## 1985

\**Kolozsvári kőfaragóműhelyek. XVI. század*. Sajtó alá rendezte: **Beke** László, **Marosi** Ernő. Bevezeti: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport, 1985. 441 p. 162 t.

ISBN 963 7381 25 2

Az *Ars Hungaricában* megjelent nyolc közlemény, pótlásokkal kiegészített új kiadása

Ismerteti:

**Kőhegyi** Mihály: Balogh Jolán: *Kolozsvári kőfaragó műhelyek, XVI. század*. Budapest, 1985. *Műemlékvédelem* XXXI. 1987. 1. sz. 62-63. p.

*Mátyás király és a művészet*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1985. 475,1. p. 109 ill.

ISBN 963 14 0535 4

Ismerteti:

**Dercsényi** Dezső: Hazaért egy könyv. *Élet és Irodalom* XXX. 1986. II. 7. 6. sz. 4. p.

## 2000

**Balogh** Jolán: *A régi magyar és európai művészet. Művészettörténeti tanulmányok*.

Szerkesztő [és utószó]: **Szmodisné Eszláry** Éva. Budapest: Püski Kiadó Kft.; Gyomai Kner Nyomda, 2000. 228 p. ill.: 1,44, IV t. színes is

ISBN 963- 9337-03-X

Tartalma:

A kalocsai királyfej. Kézirat 1987. 5-6. p.

A jáki Szent György freskó. Rövidített kiadás 1987. 7-9. p.

A szentkirályi lunetta. Rövidített szöveg, jegyzetek 1987. 10-14. p.

Magyar lovaspecsétek (XIII-XIV. század). Retrospektív összefoglalás 1987. 15-17. p.  
Márton és György kolozsvári szobrászok. Kézirat 1987. 18-25. p.  
Magyar-székely templomvárak. Kézirat 1982. 26-28. p.  
A diósgyőri vár. 29-30. p.  
Kont Miklós nádor címere. Kézirat 1978. 31-32. p.  
Középkori faszobraink stíluseredetéről. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül, 1987. 33-36. p.  
Az erdélyi vajda vára. Kézirat 1984. 37-38. p.  
A keszthelyi dombormű. Kézirat 1987. 39-40. p.  
A renaissance magyar mecénásai. Magyar kézirat 1965. 41-49. p.  
Mátyás király ismeretlen miniatúra-arcképe. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 50-52 p.  
A budai várpalota rekonstruálása a történeti források alapján. Rövidített közlés 1987. 53-70. p.  
Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. Kézirat 1947. 71-73. p.  
Mátyás király szobrása. Részleges közlés 1987. 74-76. p.  
Olasz festők Budán. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül 1987. 77-83. p.  
Caradosso Budán. Kézirat 1987. 84-85. p.  
A renaissance építészet Magyarországon. 86-88. p.  
Appendix. A magyar renaissance – Kutatási terv a Régi Magyar Munkaközösség részére. 1952. Részlet, bevezetés. 89. p.  
Az esztergomi Bakócz kápolna. Kézirat 1981. 90-92. p.  
Báthory András szobrása. Kézirat 1987. 93-96. p.  
Miniatúra-festészetünk Mohács évtizedében. Rövidített kézirat 1987. 97-101. p.  
A késő renaissance építésze. Kézirat 1939. 102-104. p.  
Olasz tervrajzok és hazai késő renaissance épületeink. Kézirat 1973. Rövidített kézirat 1988. 105-119. p.  
Késő renaissance kőfaragó műhelyek. Kézirat 1987. 120-124. p.  
Templom-építés centrális alaprajzon. Kézirat 1987. 125-128. p.  
Az erdélyi renaissance kezdete. Visszaemlékezés 1987. 129-130. p.  
A kolozsvári kőfaragó műhelyek. Erősen rövidített közlés 1987. 131-135. p.  
A Báthoryak és a jezsuita építkezések Erdélyben. Kézirat 1987. 136-139. p.  
Velencei hatás Erdély építészetében. Rövidített kézirat 1987. 140-144. p.  
Postrenaissance faragványok. Átdolgozott kézirat 1987. 145-149. p.  
A késő renaissance falfestészet kérdései Erdélyben. Rövidített kézirat 1987. 150-153. p.  
A csiki oszlop-keresztek. Kézirat 1988. 154-156. p.  
A népművészet és a történeti stílusok. Erősen rövidített kivonatos közlés 1987. 157-165. p.  
A suba. Kézirat 1943. 166-169. p.  
Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban. Kéziratos bölcsészdoktori értekezés 1923. 170-175. p.  
Európa elrablása. Kézirat 1924. Elégett: 1945. Német szövegből rekonstruált rövidített kézirat 1987. 176-180. p.  
Tiziano Aspetti két ismeretlen műve. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 181-182. p.  
Az állandó kiállítás újjárendezése 1961-1966. 183-189. p.  
Záró gondolatok. 190-191. p.  
Képmellékletek. 193-228. p.

Ismerteti:

**Elmer** István: Könyvespolc. Balogh Jolán, A régi magyar és európai művészet kincsei. *Új Ember* LVII. 2001. II. 18. 7. (2743). sz. 6. p.

<http://ujember.katolikus.hu/Archivum/010218/0601.html>

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

## 1924

A hercegprímások építkezései Esztergomban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 303-304. p.

## 1925

Mantegna magyar vonatkozású portréi. *Századok* LIX. 1925. IX-X. 7-8. sz. 234-263. p. IX t.: 14 ill.

Janus Pannonius: Laus Andreae Mantegnae, Pictoris Patavini. A. MCCCCLVIII. 263. p.  
4778/1=00000358

Ismertetése:

**Huszt**i József: Mantegna és Janus Pannonius. *Századok* LX. 1926. 4-6. sz. 613-619. p.

**Huszt**i József: Janus Pannonius és Mantegna. *Századok* LXI. 1927. 1-3. sz. 110-112. p.

## 1926

Andrea Scolari váradi püspök mecénási tevékenysége = Andrea Scolari, Bischof von Várad als Maecen. *Archaeologiai Értesítő ÚF*. XL. 1923-1926. 173-188. 326-327. p. 64-66. ill.: 3 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/4=00144993

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] **-n-n**: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

Néhány adat Firenze és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez a renaissance-korban = Beiträge zur Geschichte der kulturellen Beziehungen zwischen Florenz und Ungarn in der Renaissance. *Archaeologiai Értesítő ÚF*. XL. 1923-1926. 189-209. 328-331. [IV] p. 67. ill.: 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/5=00144994

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] **-n-n**: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

\*Mantegna magyar vonatkozású portréi. (Pótlások és javítások.). *Századok* LX. 1926. 9-10. sz. 889-893. p.

4778/2=00144991

Ismertetése:

**Huszt**i József: Mantegna és Janus Pannonius. *Századok* LX. 1926. 4-6. sz. 613-619. p.

**Huszt**i József: Janus Pannonius és Mantegna. *Századok* LXI. 1927. 1-3. sz. 110-112. p.

\*Die ungarische Kunstgeschichtsschreibung nach dem Weltkriege. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien IV. 1926. 196-199. p.

## 1927

Magyar címeres ereklyetartó az apulai Bariban. (Előzetes ismertetés) = Mit ungarischem Wappen geschmücktes Reliquiar in Bari (Vorläufiger Bericht). *Henszlmann-Lapok, A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei = Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*. Szerkesztette: **Hekler** Antal. 3. sz. 1927. 4 p. 1 ill.  
Magyar – német nyelven

SzM Adattár EA; Fi 205=184645

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 101-102. p.

A madocsaai apát, „a királyi könyvek miniátora” = Der Abt von Madocsa „der Miniator der königlichen Bücher”. *Henszlmann-Lapok, A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei = Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest.* Szerkesztette: **Hekler Antal.** 5. sz. 1927. 6 p. 4 ill.

Magyar – német nyelven

SzM Adattár EA; Fi 205=184648

Ismerteti:

**Hoffmann Edith:** Balogh Jolán: A madocsaai apát, „a királyi könyvek miniátora” (Henszlmann-Lapok. 5. szám) = Der Abt von Madocsa, „der Miniator der königlichen Bücher”. *Henszlmann-Blätter*, 1927. Nr. 5. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 334-335. 32\* p. Német nyelvű kivonattal  
Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 102. p.

\*Nanni Unghero. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926 (1927). 91-115. 223-224. p. 6 ill.

Ismerteti:

**Bierbauer Virgil:** Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

*Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

**Csatkai Endre:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

**Elek Artúr:** A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[**Hajós (E.M.H.)**]: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

**Lyka Károly:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

**Sz-ő.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Publiées par la direction. Tome IV.* 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12\* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7876. **169/2008.05.20.OSzK.x**

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion* I. 1927. XII. No 3. 267. p.

\*Ritratti ungheresi dipinti dal Mantegna. *Századok* 1927.

Különlenyomat: 3 p. IX t.: 14 ill.

4778/3=00144992

## 1928

Europa auf dem Stier, Bronzegruppe im Museum der Bildenden Künste zu Budapest. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien; Augsburg V. (XIX.) 1928. 209-218. p. 6 ill.

1924-ben írt tanulmány közlése



## 1929

Újabb adatok Firenze és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez = Neue Beiträge zur Geschichte der kulturellen Beziehungen zwischen Florenz und Ungarn. *Archaeologiai Értesítő* XLIII. 1929. 273-280. p. 141. ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/6=00144995

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

A magyarországi Szent György-ábrázolások forrásai = Die Quellen der ungarischen St. Georgsdarstellungen. *Archaeologiai Értesítő* XX. ÚF. XLIII. 1929. 134-159. p. 37-57. ill.: 20 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/7=00144996

Jacopo Sansovino műhelyéből való szobor a Szépművészeti Múzeumban = Statuette aus der Werkstatt Sansovinios im Museum der bildenden Künste zu Budapest. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928 (1929). 79-88. 223-224. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

**Éber** László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 16. 2. sz. 162-166. p.

**Genthon** István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

**Padányi Gulyás** Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(**Sz-ő.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18\*-19\*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

## 1930

Tiziano Aspetti két ismeretlen műve = Zwei unbekante Werke vom Tiziano Aspetti. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLIV. 1930. 170-176, 290-291. p. 7 ill.: 106-112.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

L'arte italiana in Ungheria. *Le vie d'Italia, Rivista mensile del Touring Club Italiana*, Firenze XXXVI. / VIII. 1930. IX. N. 9. 661-673. p. 16 ill.

4778/8=0014497

## 1931

\***Balogh** Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményében = Studien in der Skulpturen-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 5-51. 254-256. p. 55 ill.

Ismerteti:

**Éber** László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

**Elek** Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

**Kampis** Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

(**P. N.**): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

**Ybl** Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.  
217/2008.06.24.OSzK.x

### 1933

Museum de Bildenden Künste – Neue Ungarische Galerie. In: *Budapest als Kunststadt*. Hrsg. von A[ntal] **Hekler**. Küssnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 110-144. p. ill.: 20-21., 84-108. képek 1 kihajtható térkép

**Balogh** Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével  
4040=24379

Ismerteti:

(**U.**): Hekler, A.: Budapest als Kunststadt. Küssnacht am Rigi, Schweiz (Fritz Lindner Verlag.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 207. p.

(**y.**): Hekler A.: Budapest als Kunststadt. Küssnacht am Rigi: Lindner o. J. *Ungarische Jahrbuch* XIV. 1934. 440. p.

\*A renaissance építészet Magyarországon. I. Korrenaissance. *Magyar Művészet* IX. 1933. 12-29. p. 13 ill.

A renaissance építészet Magyarországon. II. Stílustörténeti vázlat. *Magyar Művészet* IX. 1933. 11. sz. 328-350. p. 23 ill.

Erdélyi szépségek. Bethlenszentmiklós műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XIX. 1933. VIII. 31. 16. sz. 301. p. és a helyreigazítás: 355. p.  
4774/coll.15.=00136807

\*Uno sconosciuto scultore italiano presso il Re Mattia Corvino. *Rivista d'Arte*, Firenze 1933. 27 p. 11 ill.  
4776/2.coll.1

### 1934

Agostino di Duccio egy ismeretlen Madonnája = Ein unbekante Madonna Agostino di Duccios. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du*

vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués. [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 71-75. 198-203. p. 114-12. ill.

4080=24996

7407=40404

Ismerteti:

**Éber** László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

**Genthon** István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

**Joó** Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

**N[ádai] P[ál]**: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

**L. Z.** [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Die Renaissance-Architektur und –Skulptur in Siebenbürgen. *Forum*, Bratislava IV. 1934. No. 10. 297-299. 11 ill.

Eredeti közlés: *Magyar Művészet*, 1934

4774/coll.12=00136804

\*A renaissance építészet és szobrászat Erdélyben. III. Stílustörténeti vázlat. *Magyar Művészet* X. 1934. 5. sz. 129-158. p.

Német nyelvű közlés: *Forum*, 1934

## 1935

\*Buda és Pest a renaissance korában. *Magyar Női Szemle* I. 1935. VII-VIII. 7-8. sz. 153-163. p. 5 ill.

Klny is:12 p. 5 ill.

18781/16=75490

\*Sipos Dávid néhány ismeretlen műve. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXI. 1935. 21. sz. 481-482. p.

11 p. 5 ill.

4774/coll.2=001367954

## 1936

Márton és György kolozsvári szobrászok. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. III. 3. sz. 46-54. p. 1 ill.

4774/coll.3=00136795

\*Die alten Bildwerke des Ungarischen Museums der Bildenden Künste. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. VII-VIII. 7-8. sz. 197-206. p. ill.

4779/coll.6=34164

Klny: Pécs: Dunántúl nyomda, 1936. 9,1 p.  
17781/14=75488

Martin et Georges, sculpteurs de Kolozsvár. *Nouvelle Revue de Hongrie XXIX<sup>e</sup> (V<sup>e</sup>) année* 1936. IX. No. 3. 251-259. p. 10 ill.

### 1937

Die alten Bildwerke des Ung. Museums der Bildenden Künste. *Forum*, Bratislava = Pozsony VII. 1937. 4-5. sz. 91-92. p.

Magyar mecénások Transzilvániában. *Hitel*, Cluj-Kolozsvár II. 1937. 2. sz. 123-132. p.

Új közlés: 1992  
4774/coll.4=00136796

### 1938

I monumenti di Rinascimento della chiesa parrocchiale di Pest. *Rivista d'Arte*, Firenze 1933. 20 p. 14 ill.

4776/2.coll.4

### 1939

**Balogh** Jolán: A későgótikus és a renaissance-kori művészet. In: *Magyar művelődéstörténet*. 2. Magyar renaissance. A Magyar Művelődéstörténeti Társulat megbízásából szerkeszti **Domanovszky** Sándor, **Balanyi** György, **Mályusz** Elemér, **Szentpétery** Imre, **Varjú** Elemér. 2. kötetet szerkesztette: **Mályusz** Elemér. Budapest: Magyar Történelmi Társulat; Révai nyomda, [1939]. 509-584. 669. p. 76 ill.

4775/1=00061925; 4695/2=00000706

Hasonmás kiadás: 1991

### 1940

\*Kolozsvár műemlékei. *Magyar Női Szemle*, Pécs VI. 1940. 162-167. p. 4 ill.  
Klny is 8 p. 6 ill.

\*Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteményében = Studien in der alten Skulpturensammlung des Museums der Bildenden Künste. II. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939 (1940)*. 7-136. p. 147 ill.

Ismerteti:

\***Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IX. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

**Vayer** Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.

248/2008.07.01.OSzK.x

\*Erdély hazatérő műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXVI. 1940. 12. sz. 301. 355. 506-514. p. ill.

\*Erdély hazatérő műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXVII. 1941. 12 p. 7 ill. klny.?

Új közlés: *Ungarn* 1941

4774/coll.6=00136798

\*A későrenaissance és a kora-barokk művészete. In: *Magyar művelődéstörténet*. 3. Szerkesztette: **Domanovszky** Sándor. Budapest: Révai, 1940. 513-570. p.

Klny is. 58 p.

4775/2=00136785

\*A magyar renaissance első korszakának mecénásai. In: *Magyar művelődéstörténet. 3. A kereszténység védőbástyája*. Szerkesztette: **Domanovszky** Sándor. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 1940.  
4774/coll.10

Mátyás király arcképei [Mátyás király ikonográfiája]. In: *Mátyás király. Emlékkönyv születésének ötszázéves fordulóján*. 1. Szerkesztette: **Lukinich Imre** Budapest: Korvin-Mátyás Magyar-Olasz Egyesület megbízásából Franklin-Társulat, 1940. 435-548. p. 83 ill.  
Klly. is  
4862/1

### 1941

\*Ungarische Kunstdenkmäler im heimgekehrten Siebenbürgen. *Ungarn, Monatschrift für Deutsch-Ungarischen Kulturaustausch der Ungarisch-Deutschen Gesellschaft in Budapest*, Budapest; Leipzig: Verlag Danubia, II. 1941. 347-. p.  
Fi 276=00024351  
Klly.: 13,3 p. 4 t.:13 ill.  
Kunstdenkmäler Transylvania. *Ungarn*, Debrecen 1941. VI. ...p.  
Eredeti közlés: *Pásztortűz* 1940

### 1942

\*Kolozsvár régi lakói. *Hitel*, Kolozsvár 1942. XI. 8 p.  
4774/coll.8=00136800

Kolozsvár műemlékei = Die Kunstdenkmäler von Kolozsvár = I monumenti di Kolozsvár. *Szépművészet* III. 1942. 5. sz. 102-105., 129-130. p. 5 t.  
Német és olasz nyelvű kivonattal

### 1944

\*Pákei Lajos rajzai Kolozsvár építészeti emlékeiről. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár 1944. 13 p.  
31 ill.

### 1947

Albertus pictor Florentinus. *Annuario dell'Istituto Ungherese di Storia dell'Arte di Firenze*, Firenze I. 1947. 74-80. p. 1 ill.: fig. 45.  
Fi 2035

Ismerteti:

**Aggházy** Mária: Istituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947. Firenze, Sansoni 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.  
Discoveries and results. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. XII. 15. No. 20. 237. p.  
Fi 388

La Madone D'André Báthory = Báthory András Madonnája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 8-14. 28-30. p. 7 ill.  
4776/2.coll.3

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis** Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. *Tér és Forma* XX. 1947. 8. sz. 188. p. [31 sorban]

## 1948

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban (Trésor et bibliothèque dans le palais de Buda). *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 205-208. p.  
Fi 1250

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 205-208. p.

\*Magister Albertus pictor florentinus. *Annuario* 1947, Istituto Ungherese di Storia dell'Arte, Firenze 1948. 74-80. p.  
4776/2.coll.5

Ismerteti:

\***Aggházy** Mária:... *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

Titien et Marie de Hongrie = Tizian és Mária királyné. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 19-22. 55-57. p. 2 ill.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis** Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

In memoriam. Valentin Vári = In memoriam. Vári Bálint. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 41-42. 66-7. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis** Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

In memoriam. Hélène Balogh = In memoriam. Dr. Balogh Ilonka. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 42-43. 67-69. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis** Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

\*Mátyás kori illetve késő középkori hagyományok továbbélése műveltségünkben. *Ethnographia-Népelet* LIX. 1948. 17-22. p.

## 1949

Un relief allemand de la renaissance tardive = Német dombormű a későrenaissance korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 3. 1949. 23-24. 45-46. p. 2 ill.

\*Mátyás-kori, illetve későközépkori hagyományok. Budapest: 1949.  
4776/3.coll.1

## 1950

\*Die Ausgrabungen in Visegrad. *Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege* IV. 1950. 41. p.  
4776/3.coll.1ü2

## 1951

Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat* II. 1951. 1. sz. *Művészettörténet*. Szerkesztő: Ortutay Gyula. 41-52. p. 45 ill.  
XII-XXIII. t.: 43 ill.

Új közlése:

\* Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Művészettörténeti Tudósító* I. 1951. IX. 1. sz. ? p.

Forrás:

(sz.): A Magyar Tudományos Akadémia... *Szabad Művészet* V. 1951. XII. 12. sz. 477-478. p.

## 1952

A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 50-51. p.

\*A budai királyi várpalota rekonstrukciója, a történeti források alapján. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 29-40. p. 8 ill.

## 1953

Études sur la collection des sculpteurs anciennes du Musée des Beaux-Arts. 3. = Étudy a pamâtnikah drevnej skul'ptury v Muzee Izâsnyh Iskusstv v Budapešte. 3. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 71-114. p. 65 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

\*Tino di Camaino magyarországi kapcsolatai. *Művészettörténeti Értesítő* 1953. 1-2. sz. 107-110. p. ill.

Ismerteti:

**Gerszi Teréz:** *Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp.* 1953. 1-2. szám. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

## 1954

\**AHA* 1954. Fasc. 2.

Ismerteti:

**Bogyay, v[on] T[amás]:** *Művészettörténeti Értesítő... 1952-1955. ... Acta Historiae Artium ... 1953-1955. Südstorforschungen, München* XV. 1956. 595-596. p.

La Collection des Sculptures Anciennes Étrangères = Régi Külföldi Szoborgyűjtemény. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 58-62. 98-100. p. 2 ill.

\*A magyarországi négysarokbástyás várkastélyok. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 247-253. p. 11 ill.

## 1955

Sur des statues de l'époque Arpadienne. I. Tête de pierre retirée du Danube = Árpád-kori szobrokról. I. Kőfej a Dunából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 18-27. 77-82. p. 11 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya 1955. április 28-án **Radocsay** Dénes [A középkori Magyarország táblaképei c.] dolgozatáról vitát tartott. **Balogh** Jolán, **Genthon** István opponensi véleménye; **Radocsay** Dénes válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 261-270. p.

Ismerteti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 138. p.

## 1956

\*La capella Bakócz in Esztergom. *Acta Historiae Artium* III. 1956. 1-2. sz. 1-198. p. 174 ill. 4776/b

Sur des statues de l'époque Arpadienne. 2. La lunette de Szentkirály = Árpád-kori szobrokról. 2. A szentkirályi lunetta. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8. 1956. 20-32. 97-103. p. 11 ill.

\*Vita Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna c. doktori értekezéséről. Fülep Lajos, kardos Tibor és Elekes Lajos opponensi véleménye. Balogh Jolán válasza az opponensi véleményekre. Rados Jenő hozzászólása. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 1. sz. 59-68. p.

\*Mátyás király ismeretlen miniatúra arcképe. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 132-134. p. ill.

**Vayer** Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaülése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. **Balogh** Jolán, Berkovits Ilona, Szilágyi János György, Wilhelmb Gizella, Fülep Lajos, Bényiné Supka Magdolna, Radocsay Dénes, Wessetzky Vilmos, Vayer Lajos hozzászólásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

\*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *Magyarországi művészet a honfoglalástól a 19. századig*. Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1956. 249-326. p. (A magyarországi művészet története, 1.)

9342/1=

Ismerteti:

**Bogyay**, T[amás]: A magyarországi művészet története. Szerkeszti Fülep Lajos. I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig. Írták Balogh Jolán, Dercsényi Dezső, Garas Klára, Gerevich László. Szerkesztette Dercsényi Dezső (Geschichte der ungarländischen Kunst. Redaktion: L. Fülep. Band I: Die ungarländische Kunst von der Landnahme bis zum 19. Jh. von J. Balogh, D. Dercsényi, Kl. Garas, L. Gerevich. Redigiert von D. Dercsényi). Budapest: Képzőművészeti Alap 1956. *Südost-Forschungen*, München XVII. 1958. 277-284. p.

**Entz** Géza: A magyarországi művészet története (Szerk. Fülep Lajos) I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. sz-ig. (Szerk. Dercsényi Dezső). Budapest, 1956. Képzőművészeti Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 87-94. p.



**Herendi** Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p. 6 ill.

**Németh** Lajos: A magyarországi művészet története I. (A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig). *Társadalmi Szemle* XI. 1956. VIII. 8. sz. 141-144. p.  
**[Péczy]** Béla] **P. B.**: A magyarországi művészet története I. kötet. *Műemlékvédelem* II. 1958. 2. sz. 124. p.

## 1957

Kolozsvári reneszánsz láda 1776-ból. In: *Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára*. Szerkesztette: **Bodor** András, **Cselényi** Béla, et al. Bukarest; Kolozsvár: Tudományos Könyvkiadó, 1957. (A Bolyai Tudományegyetem Kiadványai, I. tanulmányok, 1.) 9-23. p. 6 ill., 5 ábrával

Román nyelvű kivonat: 657. p. Német nyelvű kivonat: 668. p. Orosz nyelvű kivonat: 681. p. 9566/1

Ismerteti:

**Benda** Kálmán, **Dercsényi** Dezső, **Póczy** Klára, **Tarnai** Andor, **Tóth** András: Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára. A Bolyai Tudományegyetem Történet- és nyelvtudományi Karának megbízásából szerkesztette: Bodor András, Cselényi Béla, Jancsó Elemér, Jakó Zsigmond és Szabó T. Attila. (Kolozsvár. 1957. A Bolyai tudományegyetem Kiadványai I. Tanulmányok). *Századok* XCII. 1958. 1-4. sz. 434- 445. p.

\***Varga** Endre *Magyar Könyvszemle* LXXIV. 1958. 4. sz. 389-391. p.

\**Művészettörténeti Értesítő*

L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. Appendice: Répertoire des statues mentionées. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 231-253. p. 61 ill.

Ismerteti:

*A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei* VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [7 sorban]

**Beaulieu**, Michèle: Sculpture. *Bulletin Monumental*, Orléans CXV. 1957. No. 4. 295-296. p.

\*Vita Entz Géza: A gyulafehérvári székesegyház c. monográfiájáról. **Balogh** Jolán, Dercsényi Dezső opponensi véleménye. Entz Géza válasza. Csemegi József hozzászólása. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 223-230. p.

## 1958

\*L'art français et les sculptures de la Hongrie médiévale. In: *XIX<sup>e</sup> Congrès international d'histoire de l'art. Relations artistiques*. Communications. Paris: 1958.

Egybevetni: 1960??

Ismerteti:

\**Bulletin Monumental*, Paris 1960. 156. p. Forrás: Bedő, 1960. 318.p.

In memoriam. Émeric B. Papp 1889-1957 = In memoriam. **B. Papp** Imre (1889-1957). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 76. 128. p.

\*Az alistáli Mária-szobor. *Esztergomi Múzeum Évkönyve* 1958

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 44. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1958. 2. sz. 169. p.  
[rövid hír: Erdélyi tanulmányút, 1956. IX. 5-21.]

\* *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 299-300. p.

## 1959

\*L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. 2. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 21-31. p. ill.

Ismerteti:

**Cennerné Wilhelmb** Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

\**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. 20. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

\**Acta Historiae Artium* VI. 1959. 239-240. p. ill.

\*Ercole de Roberti a Buda. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. 3-4. sz. 277-281. 309-338. p. ill.  
Orosz nyelvű kivonattal  
4776/3.coll.6

Ismerteti:

**Cennerné Wilhelmb** Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

\*Botticelli-Zeichnungen für Stickerein. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 3-4. 300-308. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

4776/3.coll.5

Ismerteti:

**Cennerné Wilhelmb** Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

\*Iohannes Duknovich de Tragurio. Budapest: 1959-1960

4776/3.coll.4, 4776/3.coll.7

## 1960

\*L'art français et le sculpture de la Hongrie médiévale. In: *Actes du Congrès International d'Histoire de l'Art*. 33-35. p. ill.

4776/a.coll.3

Ismerteti:

\**Bulletin Monumental*, Paris CXVIII. 1960. 2. sz. 156. p.

\*Az alistáli Mária-szobor. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 106-112 p. ill.

4776/a.coll.4

\*Ioannes Duknovics de Tragurio. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. 1-2. sz. 51-78. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

4776/3.coll.7

## 1961

\*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története.*

Szerkesztette: **Fülep Lajos**, **Dercsényi Dezső**. 2. kiadás. Budapest: 1961 [1962]. 265-370. p.

Forrás:

**Pigler Andor**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének*

*teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 25. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Une statuette de Vierge gothique espagnole = Gótikus Madonna-szobrocska

Spanyolországból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 31-38. 118-120. p. 10 ill.

4776/II.coll.1.a.=10233350 raktári jelzetten: „Henszlmann Lillának / szeretettel / BaloghJolán/ 1961 XII. 22.”  
toll-bejegyzéssel

Ismerteti:

\**Bulletin Monumental*, Paris 1962. 81. p.

Forrás: Bedő, 1962. 62. p.

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

## 1962

Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio. Studi nella collezione di sculture del Museo di Belle Arti. 4. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 3. 55-98. p. 53 ill.

Ismereti:

**B. Supka** Magdolna: *Acta Historiae Artium*. Tomus VIII. Fasciculi 1-2. ...III. J.

Balogh: Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio (Studi nella collezione di sculture del Museo di Belle Arti IV). (Verrocchio ismeretlen remekműve). *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 243. p.

**Farkas** Zoltán: Egy szobor körül. *Kortárs* VII. 1963. VIII. 8. sz. 1275. p.

Une gravure sur bois allemande du XV<sup>e</sup> siècle = Német fametszet a XV. századból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 21. 1962. 45-54. 129-131. p. 8 ill.

4776/1.coll.4

Ismerteti:

Travaux. livres, publications. *Nouvelle de l'Estampe*, Paris. 1963. II. No. 2. 40. p.

Exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. I<sup>re</sup> partie. Écoles Italiennes = A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. I. Olasz iskolák. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 21. 1962. 95-97. 152-154. p.

Renaissance-oltár Sopronban. *Soproni Szemle*, Sopron XVI. 1962. 2. sz. 144-146. p. 4 ill.

## 1963

Une tête de Saint Jean gothique d'origine anglaise = Gótikus Szent János-fej Angliából.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 22. 1963. 33-39. 143-145. p. 11 ill.

Italian sculpture at the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. I-III. Nr. 9. 143-149. p. 8 ill.

## 1964

\*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*. Szerkesztette: **Fülep Lajos**, **Dercsényi Dezső**. 3. kiadás. Budapest: 1964. 275-370. p.

Un bas-relief en bronze de l'atelier de Hans Reichle = Bronz-dombormű Hans Reichle műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 24. 1964. 79-84. 138-139. p. 6 ill.

Vierges gothiques françaises = Francia gótikus Madonna-szobrok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 29-49. 139-145. p. 25 ill.

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

\*A soproni Szent György templom középkori szobrai. *Soproni Szemle*, Sopron XVIII. 1964. 3. sz. 203-217. p. ill.  
4776/a.coll.5

\*A vázsonyi [Nagyvárad] kerubfejes töredék. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* II. 1964. 225-230. p.  
4776/3.coll.8

## 1965

\*Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 5. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 1-2. 3-67. p. ill.  
Orosz nyelvű kivonattal

L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. II<sup>e</sup> partie, École du Nord = A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 81-87. 136-138. p. 6 ill.

## 1966

\*Due bronzetti di Alessandro Algradi. In: *Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan*. Milano: 1966. 699-701.p. 6 ill.: nr. 444-447.  
4776/III.coll.5.=00171150

Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 6. Parte 1. Pozzi veneziani. – Parte 2. Bronzetti italiani. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 211-346. p. 169 ill.  
4776/III.coll.1.=00171150

Ismerteti:

Biblioteca. In: *Cultura selezione informazione artistica internazionale*. A cura di Licia *Ragghianti Collobi*. *Critica d'Arte, Selearti*, Firenze XIV. 1967. III. fasc. 85. 7. p. 2 ill.

Statues gothiques allemandes = Német gótikus szobrok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 29. 1966. 25-68. 99-113. p. 7-68. ill.: 53 ill.  
4776/III.coll.4.=00171150

A nagytérenyi Bútormúzeum új kiállítása. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 43-44. p. 1 ill.

Wealthy patrons of the Hungarian Renaissance. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring Nr. 21. 195-201. p.

1965. V. 8. Reneszánsz konferencia olasz nyelvű előadásának közlése  
4776/2.coll.8

## 1967

\*I mecenati ungheresi del primo Rinascimento. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3.  
205-217. p. 7 ill.  
4776/2.coll.9

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 3. rész, Barokk szobrok. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 33-34. p. 1 ill.  
A képalírás magyar – francia – orosz nyelven  
4776/III.coll.7.=00171150

Petrovics Elek. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 132-133. p.

A népművészet és a történeti stílusok. 1. A népművészet kutatása a művészettörténet és a néprajz között. 2. Renaissance hatás a népművészetben. In memoriam Helenae Balogh studii nostri communis = Volkskunst und historische Stile. 1 Erforschung der zwischen Kunstgeschichte und Volkskunde stehenden Volkskunst. 2., Renaissance-Einwirkung auf die Volkskunst. *Néprajzi Értesítő* XLIX. 1967. 73-165. p. 130 ill.

Német nyelvű kivonattal.

1964 május 27-én – a Néprajzi Múzeum szakkörének 1963-1964-ben rendezett előadássorozat keretében – megtartott előadás kiegészített és kibővített szövege.

Új közlési:

Budapest: Néprajzi Múzeum, 1967. 73-165. p. 130 ill. (A Néprajzi Múzeum füzetei, szerkeszti: Szolnoky Lajos, 24. ISSN 0077-6599)  
11709/24=00069515

Renaissance hatás a népművészetben [részletek]. In: *Tárgyalkotó népművészet*. Szerkesztette: **Bellon Tibor, Fügedi Márta, Szilágyi Miklós**. Budapest: Planétás Kiadó, Képiró kft., 1998. 149-157. p. (Jelenlévő múlt, ISSN 1417-5932)

ISBN 963 9014 09 5

11709/24e=00192041

**Aggházy** [Mária] – **Balogh Jolán** – **Dercsényi** Dezső – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénes]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor Anna, Genthon István**. Felelős szerkesztő: **Lajta Edit**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

## 1968

\*Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 7. *Acta Historiae Artium* 1968. Fasc.

Ismerteti:

**Szabó, J.**: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes du Musée des Beaux-Arts. 3. Les sculptures baroques = A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának

állandó kiállítása. 3. rész, Barokk szobrok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 79-82. 133-134. p. 2 ill.  
4776/III.coll.10.a.=00171150

\*Mátyás király soproni arcképe. *Soproni Szemle*, Sopron XXII. 1968. 2. sz. 151-158. p. ill.

### 1969

Studi nella Collezione di Sculture del Museo di Belle Arti in Budapest. 7. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 1-2. 77-138. p. 82 ill.  
4776/III.coll.10.b.=00171150

\*Die ungarische Mäzene der Frührenaissance. Graz, 1969  
4776/3.coll.9

### 1970

\*Die ungarische Mäzene der Frührenaissance. *Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der Universität*, Graz V. 1970. 23-31. p. 1-18. képe

Ismerteti:

\**Irodalomtörténeti Közlemények* LXXIV. 1970. ?. sz. 23-31. p.

\*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*. Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső. 4 kiadás. Budapest: 1970. 189-264. p.

### 1971

\*Influssi veneziani nell'arte della Transilvania. In: *Studi dell'arte in onore di Antonio Morassi*. Venezia: 1971. 194-196. p.

### 1972

\*Mattia Corvino ed il primo rinascimento ungherese. In: ?

Budapest, 1969

4776/2.coll.10

In: *Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art. Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969*. Sous la direction de György **Rózsa**. II. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. 1969. IX. 15-20.

12530/

### 1973

\*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*.

Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. 5. kiadás. Budapest: 1973. 255-398. p.

### 1974

\*Italienische Pläne und ungarische Bauten der Spätrenaissance. *Acta Technica* 77. 1974. 1-3. sz. 13-93. p. ill.

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. I. közlemény. Előzmények = Steinmetzwerkstätten der Spätrenaissance. I. Die Präliminarien. *Ars Hungarica* II. 1974. 1. sz. 27-58. p. 34 ill.

Német nyelvű kivonattal

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. II. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század. 1. rész = Steinmetzwerkstätten der Spätrenaissance. II. Die Werkstätten von Kolozsvár (Cluj).

Kalusenburg). *Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. 249-380. p. 97 ill.; sajtóhibák javítása: III. \*1975. 276. p.; pótlás: IV. 1980. 269-271. p.  
Német nyelvű kivonattal

### 1975

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. III. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (II. rész) Adattár. *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 41-56. p.; pótlás: IV. 1980. 271. p.

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. IV. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (III. rész) Adattár. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 211-276. p. 25, 51 ill.; pótlás: IV. 1980. 271-277. p.

\*Janus Pannonius képmásai. In: *Janus Pannonius*. Tanulmányok. Szerkesztette: **Kardos Tibor**, V. **Kovács S.** Budapest: Akadémiai Kiadó: 1975. 83-92. p. (Memoria saeculorum Hungariae, 2.)

Olasz tervrajzok és hazai későrenaissance épületeink. In: *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 55-135 p. 82 ill. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

ISBN 963 05 0694 7

13111/1=77659

Ismerteti:

**Kelényi György**: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: Galavics Géza. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. *Művészet* XVII. 1976. XI. 11. sz. 44-45. p.

**Mojzer Miklós**: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

**Vayer L[ajos]**: Magyarországi reneszánsz és barokk. (Renaissance et baroque en Hongrie). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 375-378. p. 20 ill.

### 1976

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. V. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (IV. rész) Adattár. *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 39-64. p. 22 ill.; pótlás: IV. 1980. 277. p.

\*Aristotele Fioravanti in Ungheria. *Arte Lombarda* 1976. No. 44-45. 225-227. p.

### 1979

\*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VI. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (V. rész) Adattár. Függelék: Az építető mecénások. *Ars Hungarica* IV. 1979. ?. sz. 175-208. p. 89 ill.

Questions de la peinture murale de la Renaissance tardive en Transylvanie = A későrenaissance falfestészet kérdései Erdélyben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 105-114. 281-285. p. 8 ill.

### 1980

\*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VII. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (VI. rész) Adattár. *Ars Hungarica* V. 1980. ?. sz. 25-101. p. ? ill.; pótlás: 1980. 27-279. p.

\*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VIII. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (VII. rész) Adattár. *Ars Hungarica* V. 1980. ? sz. 217-280. p. ? ill.

\*A Márvány Madonnák mestere. Mátyás király szobrása. *Építés-Építészettudomány X?*  
1980. 1-4. sz. 77-86. p. 10 ill.  
4776/3.coll.3

## 1981

\*A diósgyőri vár.

\*Az Anjou-kor kérdéseiről. 1. A diósgyőri vár. 2. A Képes Krónika miniátora.  
*Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 144-147. p. illusztrált

## 1983

\*Giulio Clovio Magyarországon – A schallaburgi-budavári reneszánsz kiállítás (1982-1983) tanulságairól. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 129-142. p. 19 ill.

Ismerteti:

\***Šercer**, Marija: In memoriam dr. Jolán Balogh. Julije Klović u Ugarskoj. *Peristil* XXIX. 1986. 173-174. p.

## 1984

\*Középkori építészetünk kérdéseiről. 1. Magyar-székely templomvárak. 2. Az erdélyi vajda vára. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 1. sz. 46-50. p. illusztrált

## 1986

Velencei hatások Erdély művészetében. + Függelék: A mezőörményesi fejedelmi kastély. *Ars Hungarica* XIV. 1986. 1. sz. 81-96. p. ill.

\*A régi magyar művészet kérdéseiről. XIII-XVII. század. In: *Művészettörténeti tanulmányok* 1929-1987. s.a.

\*Erdély művészete 1541-1630. In: *Magyarország művészete 1470k. – 1630.* Szerkesztette: **Entz Géza.** s.a..

## 1988

?\***B.J.:** Megsérült a megújult templom. *Új Ember* 1988. III. 22. 12. p. ill.

## 1991

\*In: *Magyar művelődéstörténet.* 2. Szekszárd: Babits Kiadó, 1991

Hasonmás kiadás

Eredeti kiadás: 1927

132/2016.ODR.OGy.Kvt.

\*Magyar mecénások Transzilvániában. In: *Hitel, I-II. Kolozsvár 1934-1944.* Válogatta és a bevezető tanulmányt írta és a repertóriumot összeállította **Záhony Éva.** Budapest: Bethlen, 1991. 319-327. p.

Országos Széchényi Könyvtár: Szj:III.2.142.1/Történettudományi Olvasó, III.

Eredeti közlés: 1937



**1994**

\***Balogh** Jolán: Ferenczi Sándor munkássága. *Archaeologiai Értesítő* CXXI-CXXII. 1994-1995. 1-2. sz. 203-205. p.

**1995**

Balogh Jolán: Erdély műemlék topográfiája. (Közli: **Kerny** Terézia) = Siebenbürgens Denkmaltopographie (Herausgegeben von Terézia **Kerny**). *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 1. sz. 89-94 p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

**1923**

*Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban.* Kéziratos bölcsészdoktori értekezés. Budapest: Budapesti Tudományegyetem, 1923. 263 p.

Magyar Országos Levéltár, 1526 utáni gyűjtemény R 343

MTA Művészettörténeti Intézet

Országos Széchényi Könyvtár Kézirattára

**1966**

*Studi sulla collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. VI. I. rész, Velencei kutak.*

113 p.

Gévelt kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: *Acta Historiae Artium* 1966

4776/III.coll.2.=00171150

*Due bronzetti di Alessandro Algradi.*

6 p.

Gévelt kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: Milano 1966

4776/III.coll.6.=00171150

**1967**

*A Szépművészeti Múzeum bronz lovasa.*

2 p.

1967. XI. Gévelt kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Készült a Magyar Televízió adásához

4776/III.coll.8.=00171150

*Zárójelentés dr. Balogh Jolán muzeumi munkásságáról 1924-1967.*

7 p.

1967. IV. 15. Gévelt kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

4776/III.coll.11=00171150/coll.11

*Barokk szoborkiállítás*

Forgatókönyv a Magyar Televízió adásához

1967

Forrás: 4776/III.coll.11=00171150

**1968**

*Anne Coffin Hanson: Jacopo della Quercia's Fonte Gaia. Oxford, 1965, Oxford-Warburg studies.*

3 p.

Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: *Acta Historiae Artium* 1968

4776/III.coll.10.=00171150

*Studi nella Collezione di Sculture del Museo di Belle Arti in Budapest. 7. Olasz szobrok.*

50 p.

1968. VIII. 2. Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: *Acta Historiae Artium* 1969

4776/III.coll.10.c.=00171150

#### **IV. Könyvismertetések**

**1930**

**Ybl** Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. Budapest, Lampel R. 1930. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 262-265. p.

**1942**

\***Palotay** Gertrúd: Oszmán-török elemek a magyar hímzésben. Bp. 1940. (Bibliotheca Humanitatis Historica. A Magyar Történelmi Múzeum művelődéstörténelmi kiadványai VI. Szerkesztette. Zichy István és Domanovszky György.) *Századok* LXXVI. 1942. 362-363. p.

**1944**

\*Kunstgeschichte. [könyvismertetés] In: Randbemerkungen zum rumänischen Sammelwerk „Siebenbürgen“. Hrsg. von Emerich **Lukinich**. Budapest: Sárkány Nyomda, 1944. 12 p. 5 ill. (Ostmitteleuropäische Bibliothek, 53.) *Archivum Europae Centro-Orientalis* 9-10. 1944.

ODR: Szegedi Tudományegyetem Történelmi Szakkönyvtár Sz 1/91

Lukinich Imre

**Entz** Géza: Szolnok-Doboka megye középkori művészeti emlékei. Kolozsvár 1943, Erdélyi Múzeum-Egyesület. (Erdélyi Tudományos Füzetek 150.) – **Entz** Géza: A középkori székely művészet kérdései. Kolozsvár 1943, Erdélyi Múzeum-Egyesület. (Erdélyi tudományos füzetek, 162.) *Századok* LXXVIII. 1944. 4-6. sz. 325-326. p.

**1945-1946**

**Bíró** József: Erdély művészete. Budapest, 1941, Singer és Wolfner. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 243-244. p.

**Bíró** József: Erdélyi kastélyok. Budapest, 1943, Singer és Wolfner. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 244-245. p.

\*78-80. p. (ez mi?)

**1948**

\*Mátyás kori, illetve későközépkori hagyományok továbbélése műveltségünkben.

*Ethnographia* LIX. 0948. 13-28. p.

**1958**

\***Vayer** Lajos: A rajzművészet mesterei. Bp. 1957. *Művészettörténelmi Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 299-300. p.

**1959**

\*Johannes Duknovich de Tragurio Prijatelj monográfiája. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 4. sz. 259-268. p. ill.

Recensiones. L. **Vayer**: „Meisterzeichnungen” aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Verlag des Kunstfondes, Budapest. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 239-240. p.  
4776/1.coll.5=00136775

**1967**

\*A népművészet és a történeti stílusok. *Néprajzi Értesítő* XLIX. 1967. 73-165. p. 130 ill.

**1968**

Anne **Coffin Hanson**: Jacopo della Quercia's Fonte Gaia. Oxford, 1965, Oxford-Warburg studies. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 1-2. 110-111. p.  
4776/III.coll.9.=00171150

**1971**

\***Lisner**, Margrit: Holzkrucifixe in Florenz und in der Toscana. München, 1970. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 1971. 300. p. Forrás: Bedő, 1971. 74.p.

**1973**

**B. Nagy** Margit, Várak, kastélyok, udvarházak. Ahogy a régiek látták. (Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1973.) *Honismeret* IV. 1975. 3. sz. 51-53. p.  
Forrás: B. Nagy Margit emlékkönyv, 2011. 332. p. **307/2012.OSzK.x**  
FSzEKvt.Bp.Gy.:908 H 79: kiegészíteni a kötet/Évf.jelzéssel!

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1936**

*Régi Szoborgyűjtemény újjárendezett kiállítása*

II. emelet, 7 kabinetjében

Rendezte: **Csánky Dénes**, **Balogh Jolán**

„Júniusi hetek” keretében. Megnyitó: 1936. VI. 13.

Megnyitotta: **Tasnády Nagy András**

A kiállítás 1942-ig volt nyitva

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VIII. 1935-1936. (1937). 180. p.

**Balogh Jolán**: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

**Szmodisné Eszlár Éva**: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

**Elek Artúr**: A Szépművészeti Múzeum újra rendezett második emelete. *Ujság* XII. 1936. VI. 14. vasárnap 135. sz. 4. p.

902/2013.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.  
\***Balogh** Jolán: Die alten Bildwerke des Ungarischen Museums der Bildenden Künste. *Magyar Női Szemle* II. 1936. VII-VIII. Nr. 7-8. 197-206. p.: [12] p.  
4779/coll.6-00179789RégiSzoborO.  
**Péter** András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.  
[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics** Elek rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalón: Czóbel Béla]

## 1947

*Francia rajzok a „Modern francia művészet” c. kiállításon.* Rendezték: **Balogh** Jolán, **Balogh** Ilona. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1947.] 1, 6 p.

Gépelte kézirat, címlapon Balogh Jolán kézírásával, tintajavításokkal

Budapest 7/16.coll.7=84743

\**Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Dr Berkes és Gerő Merkur Nyomda, 1947. 4 p.

Budapest 16/2.coll.4; 4775/1.coll.1

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum földszinti jobb szárny, II. termében volt.

1947. X.

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 37. 41. 66. p.

Ismerteti:

**Gyergyai** Albert: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* III. 1947. XII. 12. sz. 451-456. 477-478. p. 9 ill. [Francia nyelvű kivonattal]

**H[arasztné] Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

**Meller** Simon: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. sz. 27-28. p. 1 ill.

[**Rabinovszky** Máriusz] (**R. M.**): Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 222. p. [utalás a kiállításra]

**Végyvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Kiállítások... Szépművészeti Múzeumban megnyílt francia kiállítás... Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 210-211. 222. p. 2 ill.

Exhibitions. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. X. 30. No. 17. 195. p. Fi 388

## 1948

„*Modern francia metszetek Daumiertől Picassoig*” c. grafikai kiállítás. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1948.] 9 p.

Gépelte kézirat, címlapon Balogh Jolán kézírásával, tintajavításokkal

*Modern francia metszetek Daumiertől Picassoig*

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – helyreállított grafikai teremben. 1948. V. 8. – X.

Budapest 7/16.coll.8, 4776/1.coll.2=0136772

Ismerteti:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

**Berend** Ilona: Kiállítások. *Színház* IV. 1948. V. 18-24. 21. sz. 15. p.

160/2008.05.02.OSzK.x

**Mezei** Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás iffúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

**Pogány** Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII. – VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

**Pogány** Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

424/2010.12.OSzK.x; 934/2012.OszK.

[**Ybl** Ervin] **Y. E.**: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 236-237. p.

Hírek. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum május 9-től... *Szabad Nép* VI. 1948. V. 6. csütörtök 104. sz. 10. p. [8 sorban]

*Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

Tartalma:

Hoffmann Edith arcképe

**Balogh** Jolán: [Bevezető] 3-4.

[**Balogh** Jolán]: Dr Hoffmann Edith 1888 – 1945. 5-18.

**Balogh** Ilona – **Domán** Andrea: Dr. Hoffmann Edith irodalmi munkássága. 19-37.

Az emlékkiállítás katalógusa

A) Dr. Hoffmann Edith szerzeményei. 38-47.

B) Dr. Hoffmann Edith rajzmeghatározásai. 47-51.

C) Dr. Hoffmann Edith árnyékrajzai. 51-52.

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Balogh** Ilona, **Domán** Andrea közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1948. XII. 18.

Megnyitotta: **Ortutay** Gyula

Budapest 7/16.coll.9, 4465/VII.coll.1=00045237/Adattár

Forrás:

Kiállítások... *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 86. p. [ dátum itt: XII. 7-től]

Ismerteti:

[**Fenyő** A. Endre?] **F. A. E.**: Négy kiállítás. ... Dr. Hoffmann Edit emlékkiállítás... *Szabad Nép* VI. 1948. XII. 28. kedd 299. sz. 6. p.

**Nagy** Tibor: Kiállítások. „Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás” – Stílusellentétek a XIV-XVIII. századi festmények tükrében. *Kis Újság* II. 1948. XII. 28. kedd 299. sz. [4.] p.

**Szemes** Piroska: Hoffmann Edith emlékkiállítás. *Szabad Szó* L. 1948. XII. 21. kedd 294. sz. [8.] p.

**Vayer** Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.: arcképével

**H. Takács** Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p. A Szinyei Mese Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. 2. sz. 84. p.

[Budapest, Fészek Klub. 1948. XII. 16. A Szinyei Merse Pál Társaság emlékülés Hoffman Edith halála alkalmából. Balogh Jolán felolvasta HE-ről szóló megemlékezést. A kiállítás megnyitásának dátuma itt: XII. 16.]

Hoffmann Edith-émlékkiállítás... *Szabad Szó* L. 1948. XII. 18. szombat 292. sz. 6. p  
[6 sorban a megnyitóról]

## 1949

*A színház visszatükröződése a grafikában.* [Előszó:] **Balogh** Jolán. [Bevezeti és a katalógust összeállította]: **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. 37 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 83.)

Felelős kiadó: **Aggházy** Mária

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Pataky** Dénes, **Pigler** Andor jegyzékének felhasználásával  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949. IV. 9.

Budapest 7/16.coll.10; 3601/2.coll.3.=10233582

Ismerteti:

**Dénes** Tibor: A színház visszatükröződése a grafikában. *Színház és Mozi* II. 1949. IV. 20. 16. sz. ? p. 1 ill.

46/2017.OSzK.x

**Fenyő** A. Endre: A színház visszatükröződése a grafikában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 213-204. p. 1 ill.

\*Les Arts dans le monde. *Arts, Paris?* 1949. IX. 9.

[Rövid ismertetés gépelt kivonata, Aggházy Mária colligátum-kötetébe beragasztva]

Kultúrvezetők vitája a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. VII. – VIII. 7-8. sz. 349. p.

„A színház visszatükröződése a grafikában”...*Szabad Szó* LI. 1949. IV. 9. szombat 82. sz. 6. p [6 sorban a megnyitóról]

„*Régi művészet Magyarországon*” című kiállítás. *A kiállított műtárgyak jegyzéke. A Régi Magyar Gyűjtemény ideiglenes kiállítása. 1949. (sajtó tájékoztató).* [írta: **Balogh** Jolán.]  
Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1949. [12] p.

Rendezte: **Balogh** Jolán és **Erdey** Dezső

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény – 2 földszinti helyiségben.  
1949. VIII. 16.

Kézirat. Gépirat

Budapest 12/1.coll.1.=00005937.coll.SzM.Olvasó; 4776/5.coll.1=00061922.coll.BJ.II.em.

## 1950

*A Régi Külföldi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emelet 11 kabinetjében. 1950

Forrás:

**Oltványi** Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején.  
*Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

**Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

**Végyári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill. [1949!]

## 1952

*A Kőtár megnyitása*

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Lépcsőházban. 1952 nyara

Forrás:

**Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.  
Ismerteti:  
**Balogh** Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 50-51. p.

### 1953

*Kutak és egyéb szoborművek kiállítása a Renaissance csarnokban*  
Rendezte: **Balogh** Jolán  
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz Csarnok. 1953

### 1955

*Jubileumi kiállítás régi szobor-részének rendezése*  
Rendezte: **Balogh** Jolán  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955

### 1956

\**A Régi Szoborosztály kiállítása. Vezető.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Balogh** Jolán.  
Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 26,2 p. 32 t.  
Budapest 10/1.coll.6=71487

Az állandó kiállítás átrendezése az új szerzeményekkel  
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Szoborgyűjtemény. 1956

Ismerteti:

**Gerlőtei**, [Jenő] E.: Neuauftellung der Budapester Museumsschätze. *Die Weltkunst*, München XXVIII. 1958. XII. 1. Nu. 23. 7-9. p. 6 ill.

\*A Régi Szobor Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 113-130. p. 6 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István

Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna

Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

\***Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

### 1957

*Kutak és egyéb szoborművek átrendezése a Renaissance csarnokban*

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz Csarnok. 1957

### 1958

*Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1958. III. – IX. Lebontás: XI. 21.

*Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

Próbarendezés a II. emelet 15 helyiségében. Közreműködtek: **Balogh** Jolán, **Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

Kiállítás jegyzékét készítette: **Eszlár Éva, Jakubik Anna**  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1958

Forrás:

**Pigler Andor**: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika*. Kézirat. 1958. I. 8.  
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Pigler Andor**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

## 1960

*Magyarország felszabadulásának 15. évfordulója alkalmából a Szépművészeti Múzeum 15 éves fejlődését és új, fontos szerzeményeinek bemutatása*

Rendezte: **Bíró Károly** vezetésével **Garas Klára, Csorba Géza**

Régi Szoborgyűjtemény rendezte: **Balogh Jolán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1960. IV.

Forrás:

**Pigler Andor – Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 94. 141. p.

Ismerteti:

Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum felszabadulásunk évfordulója alkalmából...  
*Művészet* I. 1960. VIII. 1 sz. 39. p. [rövid hír]

**d. m.**: Felszabadulási kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. IV. 20. szerda 93. sz. 4. p.

366/2011.05.26.OszK.x

**\*r. i.**: Felszabadulási emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Falusi Vasárnap* III. 1960. IV. 3. 14. sz. 8. p. 2 ill.

367/2011.05.OszK.xpótlás:2011.07.19.

**R. I.**: Képek és titkok *Magyar Ifjúság* IV. 1960. IV. 2. 14. sz. 7. p. 1 ill.

[Interjú **Kákay Szabó** György főrestaurátorral] 368/2011.05.OszK.x

## 1961

*A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 1. Olasz iskolák*

Rendezte: **Balogh Jolán**, közreműködött **Eszlár Éva, Jakubik Anna, Németh Kálmán**

1961. VIII. – 1967

Forrás:

**Pigler Andor – Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 16. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler Andor**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 11. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Szmodisné Eszlár Éva**: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:



**Balogh** Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

**Balogh** Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

### 1963

*A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 2. Északi iskolák*  
II. emelet, 3 kabinett, két nagy terem

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

*Renaissance csarnok, új szerzeményű kutakkal*

Rendezte: **Balogh** Jolán

1963

Forrás:

**Pigler** Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.*

Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Balogh** Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

### 1964

*Michelangelo halálának 400. évfordulója alkalmából emlékkiállítás*

Régi Szoborgyűjtemény és a Grafikai Gyűjtemény kiállítása

Rendezte és a kiállítási munkálatokban részt vettek: **Balogh** Jolán, **Szmód**isné **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán, **Lakatos** József

1964. II. 18. – V. vége?

Forrás:

*Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről.* 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Restaurálják a gipsz-pietát. *Esti Hírlap* IX. 1964. II. 14. péntek 38. sz. [2.] p. 1 ill. [képaláírás 18 sorban]

Képes krónika. Még egy múzeumi hír... *A Hazáért A BM Határőrség és a BM Karhatalom Lapja* XIX. 1964. II. 19. 7. sz. [2.] p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Napló. Február 12. Michelangelo halálának 400. évfordulóján... *Magyar Nemzet* XX. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 4. p. [9 sorban]

Michelangelo emlékkiállítás. *Népszava* XCII. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 8. p. [10 sorban]

Michelangelo halálának 400. évfordulója... *Új Ember* XX. 1964. II. 23. 8. sz. 4. p. [8 sorban]

*Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. Reneszánsz csarnok és II. emelet*

Rendezte: **Balogh** Jolán

1964. V. 31.

Forrás:

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970.

I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Balogh** Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

[**Havas Lujza**] (**havas**): A Szépművészeti Múzeum újjárendezett kiállítása. *Népszava* XCII. 1964. V. 31. vasárnap 126. sz. 7. p. ill.  
409/2008.11.26.OSzK.x

*A reneszánsz-kor művészete Magyarországon*. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14,2 p. 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos  
1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.  
*Múzeumi Közlemények* 1965. 1. sz. 64. p.

Ismerteti:

**Dér** Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

**Dutka** Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p.

191/2012.OSzK.x

**Murányi-Kovács** Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.

193/2012.OSzK.x

**Murányi-Kovács** Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

194/2012.OSzK.x

**Murányi-Kovács** Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p.

195/2012.OSzK.x

**Murányi-Kovács** Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

192/2012.OSzK.x

**Murányi-Kovács** Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill.

196/2012.OSzK.x

**Radocsay** Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

**Urbach** Zsuzsa: Art of the Renaissance Period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

## 1965

\***Balogh** Jolán: *Die Sammlung Alter Skulpturen. Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1965.

Forrás: Eszláry –Balogh bibl. 17.p.

*Jubileumi kiállítás régi szobor-részének rendezése*

1965

Rendezte: **Balogh** Jolán

\*In: *Szépművészeti Múzeum*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1965. 21-22. 63-67. p. ill.

Budapest 3/6=68851

*Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/9=82933

*Guide du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/10=82936

*Putevoditel' po Muzeu Izásnyh iskusstv*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 76 p. ill.

Budapest 3/8=68856

## 1966

*A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. Katalógus = Die Ständige Ausstellung der Abteilung für Skulptur = Katalog*. A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Balogh Jolán**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Franklin-nyomda, 1966. 38 p.

A kiállítás munkálataiban résztvettek: **Szmodisné Eszláry Éva**, **Jakubik Anna** muzeológusok; Halmágyi István, Németh Kálmán, Móré Miklós, Deák Klára, Fodor Mária, Kutas Lászlóné, Lakatos József, Pernek István, Siskov Ludmil, Vozil Irén, Turóczi István restaurátorok; Hári Ferenc, Pálmai János hivatalossegédek és munkatársai

Felelős kiadó: Balogh Jolán

Budapest 10/2.coll.1=85331

4776/III.coll.3.=00171150

*Az állandó kiállítás kibővítése, telje átrendezése*

II. emelet 15 helyiségében, lépcsőházban, Renaissance-csarnokban

1965 – 1966

Rendezte: **Balogh Jolán**

\*Balogh Jolán: 1966. angolul

\*Balogh Jolán: 1966. franciául

\*Balogh Jolán: 1966. oroszul

*A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. Barokk kiállítás*

Megnyílt: 1967

Rendezte: **Balogh Jolán**

## 1975

\***Balogh Jolán**: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1975. I. Textband: 307 p. II. Bildband: 439 t.: 499 ill.

ISBN 963 05 0094 9 (Bd. I. II.)

ISBN 963 05 0676 9 (Bd. I.)

ISBN 963 05 0677 7 (Bd. II.)

Budapest 10/2.coll.3.I.II.=85336,85338

Ismerteti:

*Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. hátsó belső borító: szöveges hirdetés

**Aggházy Mária**, G.: **Balogh Jolán**: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert. I-II*. Budapest, 1975.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 161-162. 247-248. p.

**Ciardi Duprè Dal Poggetto**, Maria G.: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke der Museums der bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII Jahrhundert Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975 Vols. 2: I, Textband; II, Bildband. *Prospettiva*, Firenze 1977. I. No. 8. 63-67. p. 10 ill.

**Estella**, Margarita: Balogh, Jolán: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste Budapest. IV-XVIII Jahrhundert, Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975, I. Textband; II, Bildband. *Archivo Español de Arte*, Madrid XLVIII. 1975. Núms. 189-192. 281-282. p.

**Kaczmarzyk**, Dariusz: Książka o rzeźbie europejskiej w zbiorach Muzeum w Budapeszcie. Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV. – XVIII. Jahrhundert (Akadémiai Kiadó) Budapest 1975. I. Textband, II. Bildband = Un livre sur la sculpture européenne dans la collection du Musée de Budapest. *Biuletyn Historii Sztuki*, Warszawa XXXIX. 1977. Nr. 3. 306-311. p. 3 ill. [francia nyelvű kivonattal]

**Larsson**, Lars Olof: Jolán Balogh. Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest, IV-XVIII. Jahrhundert, I-II. Budapest 1973. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm XLVI. 1977. Häfte 2. Litteratur. 77-78. p.

**Müller**, Theodor: Jolan Balogh, Katalog der Ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest, IV.-XVIII. Jahrhundert, I. Textband, II. Bildband, Akadémiai Kiadó, Budapest 1975. *Pantheon*, München XXXV. 1977. VII-VIII-IX. Heft 3. 280. p.

**Pope-Henessy**, John: Italian sculpture – Budapest and Paris. *Apollo*, London CII. 1975. XII. No. 166. 474-475. p.

[**Ragghianti**, Carlo L.] **R.**: Scultura a Budapest. *Critica d'Arte, seleARTE*, Firenze Anno 41. N. S. XXII. (XLI). 1976. V-VI. Fasc. 147. 67-71. p. 16 ill.

**Szmodisné Eszláry** Éva: Jolán Balogh: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV-XVIII. Jahrhundert.) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai Kiadó. Bp. 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 223-224. p.

**Vayer** Lajos: Jolán Balogh: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I. Textband-II. Bildband. Budapest 1975. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. *Acta Historiae Artium* XXII. 1976. Fasc. 1-2. 155-156. p.

**Wehli** Tünde: Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV-XVIII. Jahrhundert) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai, Bp. 1975. *Ars Hungarica* V. 1977. 1. sz. 180-181. p.

**Vida**, Gheorghe: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest IV.-XVIII. Jahrhundert. I Textband; II. Bildband. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975. *Revue Roumaine d'histoire de l'art*, Série Beaux-Arts, București XIII. 1976. 157-158. p. [francia nyelven] – *Studii si cercetări de istoria artei, Seria artă plastică*, București XXIII. 1976. 215-216. p. [román nyelven]

### Átvenni a Régi Szoborból!

1982

\**Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg '82.*

Schriftleitung: Tibor **Klaniczay**, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Katalogredaktion: Gottfried **Stangler**, Moritz **Csáky**, Richard **Perger**, Andrea **Jünger**. Wien: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 – Kulturabteilung; Bad Vöslau: G. Grasl, 1982. XXXI, 768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N.F. 118.) Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor, **Török** Gyöngyi

Megnyitotta: **Pozsgay Imre**

Schallaburg 1/6=00087516

Tartalma:

**Mályusz Elemér:** Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

**Balogh Jolán:** Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

**Fügedi Erik:** Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

**Nehring, Karl:** Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

**Csáky, Moritz:** Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.

**Domonkos, Leslie S.:** Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.

**Kulcsár Péter:** Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.

**Csapodi Csaba:** Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.

**Balogh Jolán:** Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

**Voigt Vilmos:** Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.

**Rajeczky Benjámín:** Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.

**Ritoók-Szalay Ágnes:** Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.

Katalog

Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Esztergom anyagából

\*Balogh Jolán:

Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.

Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Der Burgpalast in Buda – Baugeschichte. 272-277. p.

Giovanni Dalmata. 370-371. p.

Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.

Tabernakel. 653-654. p.

Grabmäler. 676-678. p.

107 katalógustétel

\**Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. 1458-1541.* Szerkesztette: **Török Gyöngyi.**

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 100 p. 156 ill.

ISBN 963-02-2517-4

**Balogh Jolán** katalógustételek: 69-87. sz.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24. – VI. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Rátkai Ferenc**, közreműködik az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Budapest 27/238.a

Ismerteti:

**Biedermann, Goffried:** Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

**Bogyay, Thomas von:** Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

**Borsa Gedeon:** Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

**Cs. Szabó László:** Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó László:** Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary*

*and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p.  
412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Új közlés:

**Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

**Deák** Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

**Dercsényi** Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

**Dobos** Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.

414/2012.OSzK.x

**Elel**: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.

**Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.

429/2012.OSzK.x

**Ember** Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról.

*Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.

430/2012.OSzK.x

**Ember** Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.

415/2012.OSzK.x

**Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.

416/2012.OSzK.x

**Engel** Pál: tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.

417/2012.OSzK.x

**Gárdonyi** Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfői melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.

418/2012.OSzK.x

**Höfler**, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.

**Klanczay** Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p.

ISBN 963 15 2931 2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

**Kulcsár** Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

**Mailáth** István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

\***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]

428/2012.OSzK.x

**Medve** Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

**Mikó** Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.

**Petneki** Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is

**Petneki** Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.

323/2013.OSzK.x

**Petneki** Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

**P. Ritter** Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

\***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

**Rosenauer**, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.

**Rózsa** Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.

424/2012.OSzK.x

**Studničková**, Milada: Matyáš korvín a Renaissance v Uhrách. Schallaburg... Budapešť... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

**Szomorj** György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25..x

**Triber**, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

**Végh** János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

**Végh** János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

**Végh** János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

**Wagner** István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

**Szomory György:** Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak VII.* 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;40.oldalt:2012.05.25..x

**Triber, Ladislaus:** Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

**Végh János:** Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.

Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

**Végh János:** King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

**Végh János:** Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

**Wagner István:** Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolor Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

## 1994

**\*Balogh, Jolán – Szmodis-Eszlár, Éva:** *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 4.-18. Jahrhundert. III. Neuerwerbungen.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1994. 187 p. ill.

ISBN 963 05 0094 9 Gesamtausgabe; ISBN 963 05 6736 9 Bd. III.

Budapest 10/8=7824

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás, bibliográfia

### 1927

*A Napkelet lexikona.* 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus

FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

**Halász Gábor:** A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33\* p. [francia nyelvű kivonattal]

**-r.:** A Napkelet lexikona. I-II. Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.

**Zs.F. [Zsinka Ferencz]:** A Napkelet lexikona. I. II. Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

### 1937

*Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. A Régi Képtár katalógusa.* A katalógust készítette:

**Pigler Andor.** Átnézte, előszó: **Csánky Dénes.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1937. Szövegrész: 321,3 p. [névjelzések, feliratok: 285-304. p.] + 250 képes tábla. VII, 6 p. 250 t.

[A festmények leltári számával; a képaláírások helyenként: magyar, angol, német, francia, olasz nyelven is. A bibliográfia anyaggyűjtésben részt vett **Balogh Jolán** is]

Budapest 4/12.I=183537; II.=183538

Ismerteti:



[**Elek Artúr**] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi képtárának új katalógusa. *Újság* XIII. 1937. VI. 18. péntek 136. sz. 8. p.

227/2008.06.24.OSzK:repr.x

**Farkas Zoltán**: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának új katalógusa. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 260-261. p.

**Farkas Zoltán**: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 71. p.

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/magyar/nyugat/html/index.html?23383.htm&23371.htm>

**Farkas Zoltán**: Budapesti kiállítások. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 10. sz. 60. p. [megjelent 1937 nyarán]

**Farkas Zoltán**: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

[**Gerő Ödön**] g-ő.: Das Museumkatalog. *Pester Lloyd* LXXXIV. 1937. VI. 16.

Mittwoch Nr. 134. 8. p.

224/2008.06.25.OSzK.x

[**Márjás V.**] (m.): Az első lajstromtól a kétkötetes katalógusig. *Nemzeti Újság* XIX. 1937. V. 30. vasárnap 120. sz. 27. p.

221/2008.06.25.OSzK.x

[**Ybl Ervin**]: A Szépművészeti Múzeum régi képtárának katalógusa. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. VI. 2. szerda 122. sz. 10. p.

218/2008.06.25.OSzK.x

A new catalogue of the Museum at Budapest... *The Burlington Magazine*, London LXXI. 937. VIII. Nu. CDXIII. XVI. p.

Musée des Beaux-Arts, Budapest. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. A régi képtár katalógusa. Budapest, 1937. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément* Paris VI<sup>e</sup> période 80<sup>e</sup> année XX. 1938. XI. 264. p.

## 1954

*A magyarországi reneszánsz művészet*. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 23, [1] p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 151.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Művészettörténeti Munkabizottságának szerkesztésében készült.

Vezető: **Balogh Jolán**

9089/13=00048187

## 1955

**Radocsay Dénes**: *A középkori Magyarország táblaképei*. Kandidátusi értekezés tézisei.

Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1955. 7 p.

Az értekezés opponensei: **Balogh Jolán**, **Genthon István**

322/2012.MNG B 2193.x

**Radocsay Dénes**: *A középkori Magyarország táblaképei*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 534 p. CCXXXIX t.; orosz, német nyelvű cím és kivonattal

Lektorálta: **Balogh Jolán**, **Genthon István**

## 1965-1968

*Művészeti lexikon*. Főszerkesztők: **Zádor Anna** és **Genthon István**. Felelős szerkesztő: **Lajta Edit**. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végyvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

**Dévényi** Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

**Dévényi** Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.

**László** Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.

**Lukácsy** Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.

**Lukácsy** Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p

**Mezei** Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.

**Pereházy** Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.

**Perneczky** Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.

**Perneczky** Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.

**Pogány** Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.

**Rónai** Mihály András: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p. [említi]

**Rózsa** György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.

**Rózsa** Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.

**Somogyi** István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.

**Szabó** Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

### **Előadások:**

*A Művészettörténeti Dokumentációs Központ I. Módszertani konferenciája*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1962. X. 4-5.

1962. X. 4. 9h

Klaniczay Tibor: A stílustörténet analitikus vizsgálata. Hozzászólók: **Balogh** Jolán, Genthon István, Zádor Anna

1962. X. 4. 14h

Kampis Antal: A középkor fogalma. Hozzászólók: Dávid Katalin, Entz Géza, Székely György, Zolnay László

1962. X. 4. 9h

Németh Lajos: A modern művészet kutatásának módszertani problémája. Hozzászólók: Major Máté, Pogány Ö. Gábor, Szabolcsi Miklós, Szigeti József

Meghívó.x

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1962\\_MuveszettortenetiDokumentacios\\_031\\_184/?query=A%20M%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9neti%20Dokument%C3%A1ci%C3%B3s%20K%C3%B6zpon%20I.%20M%C3%B3dszertani%20konferenci%C3%A1ja&pg=0&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1962_MuveszettortenetiDokumentacios_031_184/?query=A%20M%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9neti%20Dokument%C3%A1ci%C3%B3s%20K%C3%B6zpon%20I.%20M%C3%B3dszertani%20konferenci%C3%A1ja&pg=0&layout=s)

### **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

#### **1933**

**F. Gy.:** A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 399. p.

1923-1914. Balogh Jolán (Olasz-magyar művészettörténeti kapcsolatok)

### 1935

\***Farkas** Zoltán: Művészmagyarosítás. *Nyugat* ... 1935. VI. 6. sz. 510-512. p.  
[B.J. –nak a régi magyar művészetről írt tanulmányairól]

### 1943

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóörök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi ór: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi ór: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. Múzeumi segédőr: Dobrovits Aladár dr. I. o. múzeumi főtiszt: Váli László dr. múz. konzervátor. Múzeumi főtisztek: Tost Hilda, Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segéd-tisztek: Karsai István, Varjú Domokos. Múzeumi gyakornokok: Aggházy Mária dr., Domán Andrea dr., Heintz Katalin dr., Radocsay Dénes dr. In: *Magyarország tisztí cím- és névtára*. L. évfolyam. 1943. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1943. 463. p.

### 1944

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóörök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi ór: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi ór: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. múz. őri c. és jell. Dobrovits Aladár dr. Múzeumi segédőrök: Aggházy Mária dr., Heintz Katalin dr., Domán Andrea dr., Radocsay Dénes dr. I. o. múzeumi főtiszt: Tost Hilda. Múzeumi főtiszt: Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segéd-tisztek: Karsai István, Tk. I., Varjú Domokos, Pál Tibor.: *Magyarország tisztí cím- és névtára*. LI. évfolyam. 1944. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1944. 476. p.

### 1945

**V. L. [Vayer Lajos?]**: A Magyar Történelmi Képcsarnok 1940. évi gyarapodásából a következőket emeljük ki... *Magyar Múzeum* I. 1945 (1946). X. 1. sz. 41. p.  
[Balogh Jolán Mátyás király külföldi emlékei után készült fényképeket ajándékozott]

Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.

Budapest, Fészek Klub, 1948. XII. 16. Szinyei Merse Pál Társaság emlékülése Hoffmann Edith tiszteletére, **Balogh** Jolán emlékbeszédével.

### 1951

**H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

**Szegi** Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

### 1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

### 1965

**Boskovits** Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

Előadást tartott: Vayer Lajos, **Balogh** Jolán, Radocsay Dénes, Genthon István, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében.

**Koós** Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[B.J. is részt vett és vezetést, előadást tartott „I mecenati ungheresi del primo rinascimento” címmel.]

### 1973

\***Török** Gyöngyi: Dr. Jolán Balogh. *Bücher aus Ungarn* 1973. 1. sz. 19-20. p.

### 1975

**Entz** Géza: Balogh Jolán köszöntése. – Balogh Jolán tudományos munkássága. *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 7-18. p.

### 1978

**Bernáth** Aurél: *Egy festő feljegyzései. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1978. 102-105. p.

Felelős szerkesztő: Domokos Mátyás

[Balogh Jolán szakkatalógusában Leonardo Lovas-szobráról]

ISBN 963 15 1165 0

13523=00082635

### 1980

Par les études recueillies dans ce volume les collègues et amis rendent hommage à Jolán Balogh ancien conservateur du Département des Sculptures Anciennes = A Szépművészeti Múzeum Szoborosztályának nyugalmazott vezetőjét Dr. **Balogh** Jolánt egykori munkatársai és barátai e tanulmánykötettel köszöntik. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 2-3. p. 1 ill.

### 1983

*Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung*. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 72. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 97-105. p.

Kitüntetettek között: Mojzer Miklós, Balogh Jolán, Geskó Judit, Szentkirályi Miklós, Erdélyi Gyula, Simon Zsuzsa

**Szakolczay** Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez. *Budapest XXI.* 1983. IV. 4. sz. 15-17. p. 6 ill.

Újra közlés: 1996, 2015

Fi 342

## 1984

**Entz** Géza: Balogh Jolán és a műemlékvédelem. *Magyar Műemlékvédelem IX.* 1984. 453-454. p.

## 1986

\***Šercer**, Marija: Dr. Jolán Balogh. Julije Klović u Ugarskoj. *Peristil*, XXIX. 1986. 173-174. p.

## 1988

**Entz** Géza: Balogh Jolán búcsúztatása. *Magyar Nemzet LI.* 1988. X. 25. kedd 255. sz. 4. p. 301/2012.OSzK.x

## 1989

\***G. Aggházy** Mária: Balogh Jolán (1900-1988). *Művészettörténeti Értesítő XXXVIII.* 1989. 1-4. sz. 164-165. p. ill.

\***Bogyay**, Thomas von: Jolán Balogh (2. August 1900 – 12. October 1988.) *Ungarn Jahrbuch. Zeitschrift für die Kunde Ungarns und verwandte Gebiete*, München XVII. 1989. 308-310. p.

\***Šercer**, Marija: In memoriam Dr Balogh Jolán (1900-1988). *Vijesti Muzealaca i konzervatora hrvatske*, Zagreb XXXVIII. 1989. 1-2. sz. 28. p.

**Török** Gyöngyi: In Memoriam Iolanthae Balogh († 12. Oktober 1988). Bibliographie Jolán Balogh. *Acta Historia Artium XXXIV.* 1989. Fasc. 1-2. 3-16. p. arcképével

**Vayer** Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből.* Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Eredeti közlés: 1973

## 1990

**Eszláry** Éva, Szmodisné: In memoriam. Dr. Balogh Jolán (1900-1988) = In memoriam. Dr. **Balogh** Jolán (1900-1988). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 3-6. 67-68. p. 1 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

**Marosi** Ernő: Mátyás király és kora a művészettörténeti irodalomban. *Korunk Kolozsvár III.* folyam I. 1990. IV. 1 sz. 434-444. p.

Šercer, Marija: In memoriam dr. Jolán Balogh(1900-1988). *Peristil*, Zbornik Radova za Povijest Umjetnosti, Zagreb XXXIII. 1990.[1992]. 125-126. p. arcképével

Végh János: Balogh Jolán 1900-1988. – Balogh Jolán 1975 óta megjelent írásai. *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 2. sz. 169-172. p. [német nyelvű kivonattal]

### 1991

Hofer Tamás: Balogh Jolán. 1900. augusztus 2. – 1988. október 12. *Ethnographia* 102. 1991. 3-4. sz. 356-358. p. 1 ill.

### 1993

\*Balogh Jolán hagyatéka. *Múzeumi Hírlevél* XIV. 1993. III. 75-76. p.

### 1995

\*Kerny Terézia: Balogh Jolán: Erdély műemlék-topográfiaja. *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 89-94. p.

### 1996

Szakolczay Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez (1983). In: *A csavargó esztétikája*. Budapest: Balassi Kiadó; Korinna, 1996. 201-205. p.

ISBN 963-506-098-X

Felelős szerkesztő: **Kocsis Éva**

Eredeti közlés: 1983

Újraközlés: 2015

270/2013.ODR.x 20/2018.ODR.FSzEKvt.x.

### 2000

Török Gyöngyi: „Kicsi mozaikkövekből hatalmas kompozíció”. Száz éve született Balogh Jolán művészettörténész. *Új Művészet* XI. 2000. XII. 12. sz. 38-40. p. 5 ill.

**K[erny] T[erézia]**: MKCS-C-I-67. Balogh Jolán művészettörténész hagyatéka. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds*. Szerkesztette: **András Edit**, **Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 2000. 5. 48-49. p.

*A Baumgarten-Alapítvány ünnepei. Beszédok, megemlékezések*. Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás János**: Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 58. 158. p., [8.] ill.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos Lajos**

Felelős szerkesztő: **Eperjessy László**

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

1937. I. 18. 1000 pengős jutalomban részesült

### 2003

**Marosi Ernő**: „A tudományos ikonográfiai kutatásnak nagy művészi eredménye”. Fadrusz János Mátyás-arcáról. *Korunk* III. folyam XIV. 2003. XII. 12. sz. 20-24. p. 2 ill.

Balogh Jolán Mátyás ikonográfiájára hivatkozik

## 2004

**Basch** Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek.* Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2004. 183. p. ill. (Babits kiskönyvtár)  
B.J. 1937-ben díjazott: 177. 179. p.

## 2006

**Mikó** Árpád: Balogh Jolán (1900-1988). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 421-439. p. 3 ill.

## 2008

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

## 2011

**Török** Gyöngyi: Jolán Balogh: The founder of research into the Hungarian Renaissance. In: *Italy & Hungary. Humanism and art in the Early Renaissance.* Edited by Péter **Farbaky**, Louis A. **Waldman**. Florence: Villa i Tatti; Milan: Officina Libraria, 2011. 55-72. p. ill. (Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance studies, 27.)

ISBN HUP: 978-0-674-06346-4; ISBN OL: 978-88-89854-78-5

13899/27=00210395

Conference... at Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, in Florence, on 6-8 June 2007

Könyvbemutató: 2012. IV. 26.

Ismerteti:

[**Villata**, Edoarda] e.v.: Italy and Hungary, Humanism and art in the Early Renaissance, a cura di Florence Péter Farbaky e Louis A. Waldman, Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies Firenze 2011. In: Biblioteca. A cura di Ranieri **Varese**. *Critica d'Arte, Le lettere*, Firenze IX. serie, Anno LXXIII. 2011. VII-XII. No. 47-48. 140-141. p. 1 ill.

**Sághy** Marianne: Pazar torzó. *ArtMagazin* XI. 2013. 2. (56.) sz. 58-61. p. 2 ill. [említi]

**Végh** János: Nuovi risultati degli studi sul Rinascimento ungherese del Quattrocento.

*Acta Historiae Artium* LVI. 2015. 375-394. p. 10 ill. Trad. Zsuzsanna **Ordasi**

## 2012

\***Boér** Ilka: Balogh Jolán levelezése a Székely Nemzeti Múzeummal (1942-1943). *Lymbus* 2012. 319-326. p.

## 2013

\***Boér** Ilka: Balogh Jolán levelezése a Székely Nemzeti Múzeummal (1932. 1941). *Acta Siculica* 2012-2013.559-568. p.

**Redő** Ferenc: *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

**Aggházy** Mária

**Balogh** Jolán

**Brennerné**, teremőr – párttitkár

**Csánky** Dénes

**Genthon** István

**Lénárt** – asztalos

**Oltványi Ártinger** Imre

**Petrovics** Elek (akinek a szobrát kiállította)

**Pigler** Andor

**Radocsay** Dénes

**Szilágyi** János György

**Sztankovicsné**, titkárnője

**Vayer** Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

**Csapody** Tamás: *Ex libris. Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

**Rieder** Gábor: *Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.*  
*ArtMagazin* XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

## 2014

**Vincze** Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919).*

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 124. 231. 233. 234. 370. 481. 576. 583. 636. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos** Gábor

**Szakolczay** Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez. 1983. In:

*Nagybányától Picassóig. Válogatott művészeti íráások.* Budapest: Cédrus Művészeti

Alapítvány – Napkút Kiadó; Érdi Rózsa Nyomda, 2015. 71-77. p.

ISBN 978-963-263-511-8

Eredeti közlés: 1983, 1996

## 2017

**Boér** Ilka: Balogh Jolán háromszéki kutatásai = The researches of Jolán Balogh in the region of Háromszék (Summary). In: *Képváltás. Tanulmányok a Fiala Művészettörténészek V.*

*konferenciájának előadásaiból.* Szerkesztette: **P. Kovács** Klára, **Pál** Emese. Kolozsvár: Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány; Erdélyi Múzeum-Egyesület; IDEA Nyomda, 2017. 45-62. p.

Angol nyelvű kivonattal

Kolozsvár, Protestáns Teológiai Intézet. 2015. X. 23-25.

ISBN 978-973-85973-8-9; ISBN 978-606-739-090-2

29217=10253709.x

**Ujváry** Gábor: Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-1944/45. In:

*Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika.* Budapest:

Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 270. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő: **Ujváry** Gábor; ISSN 2559-9356)



Felelős szerkesztő: **Csillag István**  
ISBN 978-615-5675-06-5  
19/2018.ODR.FSzEKvt.x

### **Lexikon, adattár**

\*Gulyás II. 127-128. p.  
MÉL IV. 45. p.  
Révai Új Lexikon II. 233. p.  
Új Magyar Életrajzi Lexikon I. 350-351. p.  
Révai Új Lexikon II. 233. p.

### **1927**

Balogh Jolán. In: *A Napkelet lexikona*. 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 111. p. [3 sorban]  
134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

### **1931**

dr. Balogh Jolán. In: *Magyar asszonyok lexikona*. Összeállította, előszóval és történelmi résszel ellátta: **Bozzay Margit**. Budapest: Dr. Dajkovich Sándor a Magyar Asszonyok Lexikon Kiadója, 1931. 106-107. p. hasábsz. [22 sorban]  
FSzEKvt.Bp.Gy. helyben 920 M 14; 42/2006.VI.21.  
<http://mek.oszk.hu/14100/14181/14181.pdf>

### **1936**

Balogh Jolán. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részevénnytársaság, [1936.] 43. p.  
[14 sorban]

### **1947**

Balogh Jolán. In: *Révai kétkötetes lexikona*. I. Főszerkesztő: **Juhász Vilmos**. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 142. p. [3 sorban]  
4986=37778

### **1960**

Balogh, Yolande. In: *Répertoire des médiévistes européens*. Supplément aux *Cahiers de civilisation médiévale*. Poitiers: Université de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1960. 17. p. No. 68. (Publications du C.E.S.C.M., 1.) [10 sorban]  
25839/1=00058959

### **1972**

Balogh Jolán. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos Károly**, ... Nagy Ildikó, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 46. p. [2 sorban]  
A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky Sándor**  
9883/7=10230764

### **1981**

Balogh Jolán. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros Istvánné**, **Zsilinszky Sándor**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 62. p. [5 sorban]  
Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

### **1996**

Balogh Jolán. In: *Egyetemes lexikon*. A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó** László. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 98. p. [4 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994

Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.

A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.

Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

## 2001

**Bibó** István – **Kerny** Terézia – **Serfőző** Szabolcs: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének levéltári regesztagyűjteménye repertorium = Catalogue of archival extracts held by the Research Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences*. Szerkesztette: **Kerny** Terézia és **Serfőző** Szabolcs. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2001. 76. 137. 176. 215. 216. p.

ISBN 963-7381-80-5

Felelős kiadó: **Beke** László

\*Balogh Jolán. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 34. p. [sorban]

## 2002

**Török** Gyöngyi: Balogh Jolán. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 47-48. p. arcképével  
22164=163471

## 2009

„...az égre írj, ha minden összetört!” *Radnóti Miklós és kortársai. Emlékkiállítás a költő születésének századik évfordulója alkalmából*. A forgatókönyvet írta, a kiállítást rendezte, a katalógust összeállította, a jegyzeteket írta: Varga Katalin. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Nalors Grafika, 2009. 69. p. 1 ill.

ISBN 978-963-9401-62-4

Lektorálta: Ferencz Győző, Réz Pál

Felelős szerkesztő: Komáromi Csaba

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2009. IV. 22. – 2010. I. 31.

A Baumgarten-díj kiosztásán 1937. I. 18. PIM-fotó

Budapest 34/49=00135710.x

## 2010

**Licskó** György: Balogh Jolán. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 52-53. p. arcképével  
25042=1704577

Petőfi Irodalmi Múzeum Magyar Életrajzi Index internetes adatbázis:

<http://www.pim.hu/>

## Arcképe, képzőművészeti recepció

**Ferenczy Béni:** *Balogh Jolán*, 1954

JOLANTHAE / BALOGH / XXX / ANNUM MUSEO ET / ART HUNGARIAE / OPERAM  
DEDICANTI / AMICI ET SODALES

Riccio *Európa elrablása*

Bronzérem ø12,2 cm

Balogh Jolán tulajdona

Forrás:

**Soós Gyula:** Ferenczy Béni érmei = Les médailles de Béni Ferenczy. *Numizmatikai Közlöny*  
LVIII-LIX. 1959-1960 (1960). 65-69. 87. p. V-VII. t.: 6 ill.

69. p. 101. sz.

Francia nyelvű kivonattal