

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Barkóczy István (Budapest 1952) művészettörténész

1972 – 1977 ELTEBTK angol, spanyol, művészettörténet szak

1992 ELTE egyetemi doktorátus: *El Greco gyűjtése Magyarországon (disszertáció)*

1975 Szépművészeti Múzeum szakmai gyakorlat

1977. XII. 15. – 1979. XII. 15. Szépművészeti Múzeum tudományos továbbképzési ösztöndíj, ELTE

1980. I. 1. – 2000. IV. Szépművészeti Múzeum Régi Képtár muzeológus

2001 Építészeti Múzeum, kutató

2001. XI. – 2006. XI. Múcsarnok, főigazgató-helyettes

I. Monográfiák

1983

Spanyol képek a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1983. 31 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom, 12. / A sorozatot szerkeszti: Zádor Anna; ISSN 0424-9518)

Felelős szerkesztő: **Szvoboda Gabriella**

ISBN 963-336-245-8

10890/41.b=10233295 (SzM Adattár) Szilágyi János Györgynek dedikált

1991

Budapest Szépművészeti Múzeum. Spanyol festészet. Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesülete; Veszprém: Pannon Nyomda – Budapest: Kartográfiai Vállalat, 1991. 16 p. 12 ill., alaprajzzal, (Tájak korok múzeumok kiskönyvtára, 413.)

Felelős szerkesztő és kiadó: **Éri István**

ISBN 963

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1980

Szeretet mindenek fölött. *Műzsák* XI. 1980. 3. sz. 5-7. p. 5 ill.

1981

A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. III. 3. sz. 54-55. p. 5 ill.

Külföldi kiállítások 1979 szeptember – 1980 szeptember (Régi művészet). *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 156-158. p.

1982

Külföldi kiállítások 1980 szeptember – 1981 december (Régi művészet). *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 145-148. p.

1992

Barkóczy István: Nemes Marcell, El Greco festményének gyűjtője. In: Társulati előadások ismertetése 1990-1991. 1990. november 28. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 3. 1992. 6. p.

Eredeti előadások: El Greco konferencia, Kréta, 1990. IX.

Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1990. XI. 28.

1995

*Marcell Nemes as collector of El Greco paintings. In: *El Greco of Crete: praktiká tou diethnoús epistemonikoú sunedríou pou organotheke me aforme ta 450 hrónia apó te génnese tou zografou*. Erákleio 1-5. septembriou 1990 = *Proceedings of the international symposium held on the occasion of the 450th anniversary of the artist's birth*. Iraklion, Crete, 1-5 september 1990. Ed.: Nikos Hatzēnikolaou. Iraklion: Municipality of Iraklion; Demos Erakleíou, 1995. 551-565. p.

[Evocation de la carrière du collectionneur hongrois Marcell von Nemes et note sur les dix-sept toiles du Greco qu'il posséda]

BHA; 8 8865 (1998)

18693-00064678

1996

Plein air. Konkoly Gyula kiállítása a Nagybányai Művésztelep alapításának centenáriuma. *Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 19-21. p. 3 ill.

1997

Une exposition de la peinture vénitienne. Toi, la favorite des siècles. Les peintres et Venise = Velencei festők kiállítása. „Te évszázadok kegyence” A festők és Velence. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 100-104. 165-167. p. 3 ill.

Traduit par Judit Chehadé

2006

Mélyvörös, kék, zöld. Öt évszázad spanyol festészete. *Új Művészet* XVII. 2006. V. 5. sz. 4-7. p. 8 ill.

2009

Barkóczy István: El „Maestro de *El Espolio* de Budapest”. Una mano identificada del círculo del Greco = The „Master of the *Disrobing of Christ (El Espolio)* of Budapest”. A member of Greco's circle identified. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, Granada 40.

2009. [2011]. 63-68. p. 6 ill.

Spanyol, angol nyelvű kivonattal

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1982

Garas Klára: Le dessin allemand et autrichien du XVIII^e siècle. (Les plus beaux dessins du Musée des Beaux-Arts. II.) = A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai II.) Budapest 1980. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 127-128. 206-208. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd**. A bevezetőt írta: **Garas Klára**. A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog András** művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(**hm**): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly**: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárgyval gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

1985

Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p. 665 ill. színes is
ISBN 963-13-1947-4

Munkatársak: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Nyerges** Éva, **Sz. Eszláry** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith.

F 2061=83248

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p. 56/2009.02.26.OSzK.x

*(m.g.): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt]
Újságcikk.Garas.2009.IX.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p. 57/2009.02.26.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill. 58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

*Böngésző. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szőke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano 1/4; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczi** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill. Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából

Rendezte: **Ember** Ildikó

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi** Béla

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókiadványok Luganótól, de hiányos adatokkal

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 15. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.

***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]

***Kárpáti** Sándor: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.

***Lecoultré**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.

***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.

(**m. zs.**): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]

***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.

Pór Edit: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.

Révész Tamás: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

- ***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]
- ***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- ***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- [**Tasnádi** Attila] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.
292/2011.05.05.OSzK.x
- Vámos** Imre: Szélrózsza. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.
- Wagner** István: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.
- *Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban
- *Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.
- *Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.
- DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban
- *Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban
- Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.
- Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.
- Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban
- *Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.
- Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban
- *Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]

*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.

Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban

A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI.19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban

Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban

Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

*Magyar kiállítás... *Népiújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzikez a szám!]

Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1985. VI. 18.

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.

Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban

*La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.

*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]

*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]

*Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.

*Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]

A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.

Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban

Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.

TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is
Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.
Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

Urbach Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

47 Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókivágatok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*.

Kézirat. 1986. I. 30. 15. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.

***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]

***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkivágat]

- ***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.
- ***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.
- ***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]
- *– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]
- ***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemäldeschau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.
- ***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]
- ***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- *Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- *Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.
- *Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.
- *Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]
- *Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]
- *Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]
- *Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]
- *Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.
- *Termine... Mürnberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]
- *West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In:? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék
- *Ausstellungen,, 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

Rendezte: **Ember Ildikó, Barkóczy István**
Keszthely, Keszthelyi Múzeum. 1985. VII. – VIII.
Nagykanizsa, Városi Képtár. 1985. IX. 10. – X. 6.
33 mű

Forrás:

Czére Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3
lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*.
Kézirat. 1986. I. 30. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

*A XVII. századi... nyílt tárlat kedden Nagykanizsán... ?

Flamand és holland festők tárlata. *Népszabadság* XVIII. 1985. IX. 11. szerda 213. sz.
7. p.

1987

**Menschenbild in Werken Alter Meister vom 16. bis 18. Jahrhundert. 29 Werke der Malerei aus dem Museum der Schönen Künste Budapest. 750 Jahre Berlin 1987*. Gesamtleitung:
Gisela **Holan**. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck Rostock, 1987. 79
p. XVI t. színes

Wissenschaftliche Bearbeitung: István **Barkóczy**, Ildikó **Ember**, Annamária **Gosztola**, Ágnes
Szigethi, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**. Vorwort: Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**.

Übersetzung der Texte aus dem Ungarischen: Eyke **Szabo**

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Gemäldegalerie im Bodemuseum, 1987. IV. 3. – VI. 8.
Berlin 11/55=148626

1988

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di:
István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz.
Eszlár, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith
Varga. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill.
színes is

ISBN 965-13-2297-1

Eredeti kiadás: 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**
F 2061/b=83251; F 2061/l=198465

*Tartalma:

Preface. 5. p.

History of the Museum and the collections. 6-8. p.

Description of the Museum. 9. p.

Egyptian and Classical Antiquities. 10-11. p.

Old Masters. 11-13. p.

European sculpture. 13. p.

Prints and drawings. 13. p.

Modern art. 14. p.

General information. 14. p.

Illustrations. 17. p.

Egyptian art. 17-19. p. 6 ill.

Classical antiquities. 20-26. p. 10 ill.

Old Masters. 27. p.

The Italian School. 27. p.

The French School. 56. p.

The Flemish School. 59. p.
The Dutch School. 70. p.
The German School. 78. p.
The Spanish School. 83. p.
The English School. 91. p.
Department of Sculpture. 92. p.
The Italian School. 92. p.
The Netherlandish School. 96. p.
The German and Austrian School. 96. p.
Department of Prints and Drawings. 101. p.
Department of Modern Art. 110. p.
Works in the collections. 121. p.
Paintings. 121. p.
Drawings. 156. p.
Catalogue of works in the volume. 161. p.

1989

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].
Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is
ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum, 1985. Peverod: Lúdmia **Šargina**
Sotrudniki: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva
Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith
Varga

F 2061/c=69332

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.
Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is
ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta (129. 130. 131. 132. 133.
144. 145. 152. 153.), **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés**
Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszlár**y Éva, **Szigethi** Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach**
Zsuzsa (73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 82. 111-117. 119. 120. 121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540=25474

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije*. Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

***-bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*,
Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21.
szombat 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld*
XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd
112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

Budapest Szépművészeti Múzeum. Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, Budapest: Kartográfiai Vállalat, 1989. 16 p. 14 ill., térkép ill., alaprajzzal (Tájak-körök-múzeumok kiskönyvtára, 332.)

ISBN 963-555-607-1

Szerkesztette: **Dercsényi** Balázs. Felelős kiadó: **Éri** István

14132/332.b= 00171366

Delights for the Senses. Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest*. Exhibition catalogue. Edited by Ildikó **Ember. With an introduction by István **Barkóczy**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Wausau: Creative Services, Marathon Comm. Group, 1989. 176 p. ill. színes

ISBN 0 945529 01 5

Holland és flamand csendéletek Budapesteről. 40 mű a Régi Képtár anyagából

Rendezte: **Ember** Ildikó

Az előkészítésben közreműködött: **Barkóczy** István

Wausau, Wisconsin, Leigh Yawkey Woodson Art Museum. 1989. III. 4. – IV. 16.

Rochester, N.Y., Rochester Museum and Science Center. 1989. IV. 28. – VI. 18.

Memphis, Tenn., The Dixon Gallery and Gardens. 1989. VII. 8. – VIII. 20.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Louisville, Kentucky, The J. B. Speed Art Museum. 1989. IX. 11. – X. 22.

Charlottesville. 1989. XI. – XII.

Jacksonville, Cummer Gallery of Art – Tampa, Tampa Museum of Art, Little Rock, The Arkansas Arts Center. 1990. I. – VI.

Wausau 1/7.a=101702

Meghívó: Leporelló: 3 lev. 3 ill.

Leigh Yawkey Woodson Art Museum. March and April events. 2 lev. ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 19. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

***Ember** Ildikó: Üzenet gyümölcsben, virágban. *Kertészet és Szőlészet* XXXVIII. 1989. 51-52. sz. 3. p.

Marklein, Mary Beth: Műkincsek cseréje Amerika és Magyarország között. *USA* 1989. 65- sz. 81-89. p. 10 ill.

Stone-Ferrier, Linda: Delights for the senses: Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest. Ildikó Ember. Seattle: University of Washington Press, 1989. – The age of Rembrandt: studies in Seventeenth-century Dutch painting, vol. III. Edited by Roland Fleischer and Susan S. Munshower. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989. *The Sixteenth Century Journal – The Journal of Early Modern Studies*, Provo, XXII. 1991. Winter No. 4. 843-845. p.

A hónap műtárgya. Bartholomeus Spranger: Pihenő Diana

Rendezte: **Barkóczy** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1989

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

Das Museum der Bildenden Künste*. Hrsg. Klára **Garas. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1990. 171 p. ill.

ISBN 963-13-3083-4

Aus dem Ungarischen übersetzt von Ruth **Futaky**

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. 2. edition. Budapest: Corvina, 1990.

1991

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Volume 1. A Summary Catalogue of Italian, French, Spanish and Greek Paintings. Edited by Vilmos **Tátrai**. Contributors: Vilmos **Tátrai**, Ágnes **Szigethi**, Éva **Nyerges**, István **Barkóczy**, György **Ruzsa**. Preface: Miklós **Mojzer**. Foreword: Vilmos **Tátrai**. London: Visual Arts Publishing, Budapest: Startcolor Co. Ltd; Lettera Co. Ltd., 1991. V, 198, 145 p. 1200 ill.

ISBN 0 9514166 3 4 : Visual Arts Publishing, ISBN 963 04 1505 4 : StartColor, ISBN 963 04 1504 6 : StartColor series

English translation by Julia Ágoston

Budapest 4/20.I=6525

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár. Spanyol festészet. Állandó kiállítás. A kiállítási ismertetőt írta: **Barkóczy** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. 8 p. 19 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 4/19=

*El Grecos Gemälde in Ungarn zu Beginn des 20. Jahrhunderts . In: *Hommage à el Greco = Tisztelet El Grecónak. 37 kortárs magyar művész alkotása a festő születése 450. évfordulójának tiszteletére valamint tanulmányok el Grecóról*. Szerkesztette: **Barkóczy** István.

Szerzők: Jose **Alvarez Lopera**, **Hegy** Lóránd, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balanyi és Tsa Textprint Nyomda, 1991. 66 p. ill.

ISBN 963 7441 40 9

Budapest 16/70=88425

Hommage à El Greco. 37 contemporary Hungarian works of art made on honour of the 450th anniversary of the painter's birth and essays on El Greco = 37 obras de artistas húngaros contemporaneos en ocasión del 450 aniversario del nacimiento del pintor y ensayos sobre El Greco = 37 Werke ungarischer Gegenwartskünstler anlässlich des 450. Geburtsjahr. Edited by István **Barkóczy**. Contributors: Jose **Alvarez Lopera**, **Hegy** Lóránd et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum; TaxDruck Nyomdaipari Kft., 1991. 227 p. ill.

ISBN 963 7441 39 5

Budapest 16/70.a=7439

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. VII. 10. – X. 29.

Meghívó, képeslapok

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 június. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 11. p. [itt VI. 27. – IX. 15.]

Fi 1426.x

Ismerteti:

Buda Gábor: A festészet átfestése. „Hommage à El Greco” Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. VII. 12. – IX. 1. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 7. p.

Fi 1426.x

Molnár Mária: „Hommage El Greco”. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. XII. 12. sz. 66-67. p. 2 ill.

Szegő György: El Greco, itt és most. *Kritika* XXIX. 1991. XII. 12. sz. 46-47. p.

El Greco a Szépművészetiben. Ki fizeti a kultúrát? *Népszabadság* XLIX. 1991. V. 8. szerda 106. sz. 15. p. 1 ill. [Interjú Barkóczy Istvánnal]

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlári**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is

ISBN 963-13-3605-0

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum. Traduzione dall'ungherese: Paolo **Santarcangeli**, Ildikó **Bíró**

F 2061/j=149414; F 2061/

*Tartalma:

Presentazione. 5. p.

Storia del museo e delle sue collezioni. 6-8. p.

Descrizione del museo. 9. p.

Collezione egizia e greco-romana. 10-11. p.

Pinacoteca antica. 12-13. p.

Reparto della scultura antica. 14. p.

Gabinetto dei disegni e delle stampe. 14-15. p.

Collezione d'arte moderna. 15. p.

Dati di rilievo sul museo. 15-16. p.

Collezione egizia. 18-19 p. 6 ill.

Collezione greco-romana. 20-26. p. 10 ill.

Pinacoteca antica. 27. p.

Scuole italiane. 27. p.
Scuole francesi. 56. p.
Scuole fiamminghe. 59. p.
Scuole olandesi. 70. p.
Scuole tedesche. 78. p.
Scuole spagnole. 83. p.
Scuole inglesi. 91. p.
Collezione di scultura antica. 92. p.
Scuole italiane. 92. p.
Scuole fiamminga. 96. p.
Scuole tedesche e austriache. 96. p.
Gabinetto dei disegni e delle stampe. 101. p.
Collezione d'arte moderna. 110. p.
Altri quadri di rilievo delle collezioni del Museo delle Belle Arti. 121. p.
Dipinti. 121. p.
Disegni, acquerelli. 156. p.
Catalogo delle opere d'arte figuranti nel volume. 161. p.

The Budapest Museum of Fine Arts Old Masters' Gallery. Spanish Painting. Permanent exhibition. Written by István **Barkóczy**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Typopress, 1992. 8 p. 19 ill.

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet. Állandó kiállítás*, 1991. Translated by Christina **Rozsnyai**
Budapest 5/12=

1995

Tanulmányi raktár. Képzőművészeti főiskolások zártkörű kiállítása a Szépművészeti Múzeumban, Budapesten. Megtekinthető: 1995. június 28-án, szerdán 11 és 16 óra között minden órában, vezetéssel = *Study store. Exclusive exhibition of students of the Academy of Fine Arts in the Museum of Fine Arts, Budapest.* Open: 28 June 1995, Wednesday, between 11am and 6pm, every hour, guided. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Képzőművészeti Főiskola; Color Point; MVE Stúdió, 1995. 51 p. 39 ill.

A szövegeket fordította = translations: **Kovács** Ágnes Veronika

Tartalma:

Barkóczy István: Utazás a múltba = Traveling to the past. 5-10. p.

Kiállítók = exhibitions. 11-45. p.

Életrajzok = biographies. 47-51. p.

A katalógus a „*Tanulmányi raktár*” című, a Szépművészeti Múzeumban 1995-ben rendezett kiállítás anyagából készült = the catalogue was made as a documentation of the exhibition „*Study store*”, Museum of Fine Arts, Budapest, 1995.

A kiállítás kurátora = curator of the exhibition: **Maurer** Dóra. A kiállítás megrendezésében nyújtott segítség = helping us in organizing the exhibition: **Czére** Andrea, **Barkóczy** István
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1995. VI. 28.

Budapest 16/73=189093

Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest. Edited by George **Keyes**, István **Barkóczy**, Jane **Satkowski**. With essays by Klára **Garas**, George **Keyes**, Philip **Sohm**, and contributions from István **Barkóczy**, Zsuzsa **Dobos**, Vilmos **Tátrai**.

Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C C Offset Printing Co., 1995. 231 p. 103 színes ill.

ISBN 0 8109 3880 4: Abrams ; ISBN 0 912964 56 1: Museum

Translated from the Hungarian by Victor Mészáros, István Barkóczy

Atlanta/Ga. 1/12=00014423

Tartalma:

Maurer, Evan M.: Preface. 6. p.

Mojzer Miklós: Foreword. 7-9. p.

Keyes, George: The early impact of the Venetian Golden Age. 11-23. p.

Garas Klára: Collecting venetian painting in Central Europe. 25-50. p.

Sohm, Philip: Seicento Mannerism: Eighteenth-Century definitions of a Venetan style. 51-64. p.

Catalogue. Authors: István **Barkóczy**, Zsuzsanna **Dobos**, Georges **Keyes**, Vilmos **Tátrai**

Scenes from the Old Testament. 67-81. p.

Scenes from the life of Christ. 83-113. p.

The Virgin and Saints. 115-143. p.

Mythology and pastorals. 145-168. p.

Portraits and genre. 171-197. p.

Venice and landscape. 199-212. p.

Notes to catalogue. 213-222. p.

Catalogue references. 223-230. p.

Index of artists. 231. p.

Mell.: 2 Leporelló: 4 p. 2 ill. + 10 p. 8 színes ill. [öh.]

Atlanta/Ga., High Museum of Art. 1995. II. 28. – V. 21.

Seattle/Wash., Seattle Art Museum. 1995. VI. 2. – IX. 17.

Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts. 1995. X. 22. – 1996. I. 14.

Detroit, The Detroit Institute of Arts. 1996. II. 18. – V. 12.

55 katalógustétel

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 4. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1996

„*Te évszázadok kegyence*”. *A festők és Velence. 1500 – 1800.* A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: **Barkóczy** István; a katalógus szerzői: **Barkóczy** István, **Dobos** Zsuzsanna, **Tátrai** Vilmos. Előszó: **Mojzer** Miklós, Donald **Blinken**. Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa. Budapest, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Dorog: Novoprint Nyomda, 1996. 136 p. 128 színes ill.

ISBN 963 7441 54 9

Márvány és barokk csarnok. 1996. VI. 11. – IX. 4. Meghívó: 2 lev, 1 színes ill.. Megnyitó beszéd: Pietro Ercole Ago.

Budapest 5/13=15448

Ismerteti:

Barkóczy István: Une exposition de la peinture vénitienne. Toi, la favorite des siècles.

Les peintres et Venise = Velencei festők kiállítása. „Te évszázadok kegyence” A

festők és Velence. 86. 1997. 100-104. 165-167. 3 ill.

Traduit par Judit Chehadé

Tátrai Vilmos: Te évszázadok kegyence. A festők és Velence. Kiállítás a

Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VII. 1996. XII. 12. sz. 4-11. p. 9 ill.

1996. IX. 2. Barkóczy István – Dobos Zsuzsa: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Te, évszázadok kegyence – a festők és Velence” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében. In: **Urbach** Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti

Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 321. p.

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**; Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier**, Hellmut **Seemann**; Redaktionelle Mitarbeit: Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p. 387 ill. színes is, 170 katalógustétel

ISBN 3 7814 0430 7

Übersetzungen: Gerlinde Beck, Christiane Court, Anikó Harmath, Antje Longhi, Dezső Szabó, Károly Szabó, Csilla Turza

Frankfurt am Main 7/23=138719

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Tartalma:

Hámori József – **Roth**, Petra – **Kohlhaussen**, Martin – **Mojzer** Miklós: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczy István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

Die Esterházy – Eine ungarische Dynastie

Bessenyei József - **Fazekas** Csaba: 1000 Jahre Ungarn - 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházy. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházy'sche Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházy. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.

Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházy

Holzschuch, Gottfried: Die Fürstlich Esterházy'schen Sammlungen. 62-64. p.

Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.

Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.

Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.

Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.

Szerző Katalin – **Gabriel**, Theresia: Die Musikdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.

Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházy

Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.

Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.

Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.

Szvododa Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.

Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.

Ebert-Schifferer, Sybille: Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.

Katalog Autoren: István **Barkóczy**, Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**, Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.

Anhang

Künstler und ihre Werke. 410-411. p.

Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.

Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.; megnyitotta: Peter Roth, Hámori József, Andreas de Maizière

Ismerteti:

P. **Szabó** Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

2006

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei. A kiállítást rendezte: **Nyerges Éva**. A katalógus szerzői: **Nyerges Éva**, José Álvarez **Lopera**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. A katalógust szerkesztette: **Türk Tímea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill.

ISBN 963 7063 17 X

2006. I. 27. – IV. 30.

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005 XII. 1. – 2006. XII. 1.

Lektorálta: **Tátrai** Vilmos. Fordítás németről magyarra: **Gálos Miklós**, **Varga Ágota**. Német kontrollszerkesztés: **Harmath Anikó**. Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha Éva**, **Lantos Adriána**. Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 16/116=179954

El Greco, Velázquez, Goya. Five centuries of Spanish masterpieces. 2006. I. 27. – IV. 30.

Curator of the exhibition: Éva **Nyerges**. Authors of the catalogue: Éva **Nyerges**, José Álvarez **Lopera**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. Editor: Zsuzsa **Hudák**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill.

ISBN 963 7063 25 0

The Centennial year of the Museum of Fine Arts, December 1. 2005 – December 1. 2006

Translation: Krisztina **Sarkady**, Adrian **Hart**. Revision: Vilmos **Tátrai**. Language revision: Axel **Vécsey**. Publisher: László **Baán**

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei. Hamburg, Bucerius Kunst Forum GmbH. 2005. V. 28. – VIII. 21. – Drezda, Staatliche

Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister. 2005. IX. 27. – 2006. I. 6. – Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30. [V. 14.] Konceptió: **Nyerges Éva**, Matthias **Weniger**. A kiállítást rendezte: **Nyerges Éva**. A kiállítás előkészítésében résztvevő munkatársak: **Baranyai Veronika**, **Balogh Ilona**, **Ember Ildikó**, **Gálos Miklós**, **Radványi Orsolya**, **Vécsey Axel**. Katalógus. Szerzők: **Barkóczy István**, Roberto **Contini**, Thomas **Fusenig**, **Kovács Zoltán**, Teresa **Posada Kubissa**, Justus **Lange**, Andrea **Lermer**, José **Álvarez Lopera**, Ekkehard **Mai**, Harald **Marx**, **Németh István**, **Nyerges Éva**, Deborah L.

Roldán, Javier Portús, Karl Schütz, Helge Siefert, Matthias Weniger. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 323,1 p. 243 ill. színes is ISBN 963 7063 16 1

Lektorok: **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos

Szerkesztők és korrektorok: **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea, **Varga** Ágota

Fordítás németről magyarra: **Gálos** Miklós, **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea,

Varga Ágota

Német kontrollszerkesztés: **Harmath** Anikó

Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána

A fordításokat szakmailag ellenőrizte: **Nyerges** Éva

Felelős kiadó: **Baán** László

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Budapest 16/116.I.=183925

Tartalma:

Baán László: Előszó. 9. p.

Marx, Harald – **Roth**, Martin – **Spielmann**, Heinz: Köszöntő. 11-12. p.

Nyerges Éva: A kiállításról. 13. p.

Tanulmányok I.

Nyerges Éva: A budapesti Szépművészeti Múzeum spanyol gyűjteményének rövid története. 16-31. p.

Weniger, Matthias: Spanyol festészet német gyűjteményekben. 32-45. p. Fordította: **Gálos** Miklós

Portús, Javier: A spanyol festészet: hagyomány és történelmi tudat. 46-57. p. Fordította: **Bartha** Éva

Németh István: „Greco és egyebek”. Régi spanyol festmények Nemes Marcell egykori gyűjteményében. 58-65. p.

Lerner, Andrea – **Barkócz[i]** István – **Mai**, Ekkehard – **Siefert**, Helge – **Álvarez Lopera**, José – **Lange**, Justus – **Schütz**, Karl – **Weniger**, Matthias – **Nyerges** Éva – **Contini**, Roberto – **Fusenig**, Thomas: Katalógus. 68-267. p. Fordította: **Gálos** Miklós, **Varga** Ágota, **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána

Tanulmányok II.

Roldán, Deborah L.: A spanyol festészet nemzetközi fogadtatása. 270-279. p. Fordította: **Varga** Ágota

Posada Kubissa, Teresa: August L. Mayer. A spanyol művészet jelentős ismerője. Élete és munkássága. 280-285. p. Fordította: **Türk** Tímea

Marx, Harald: „Nagyobbra értékelik, mint egy Tizianót vagy egy Van Dyckot”. Adalékok a drezdai spanyol képek gyűjteményéhez és esztétikai megítélésük kritériumaihoz a 18. században. 286-291. p. Fordította: **Türk** Tímea

Siefert, Helge: Spanyol festmények a Wittelsbach-ház gyűjteményeiben. 292-297. p. Fordította: **Varga** Ágota

Lange, Justus: Hessel-Kassel tartománygrófjai, mint spanyol festmények gyűjtői. 298-305. p. Fordította: **Türk** Tímea

Kovács Zoltán: Spanyol festmények magyar gyűjteményekben. 308-311. p.

A katalógus szerzőinek és fordítóinak névjegyzéke, a rövidítések feloldása. 312. p.

Goetze, Christine – **Kramer**, Christine – **Kusche**, Mariaa – **Lantos** Adriána – **Rhein**, Karin –

Pora, Raluca – **Solozenko**, Natalia – **Weniger**, Matthias: Életrajzok. 313-315. p. Fordította:

Varga Ágota

Bibliográfia. 316-323. p.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister

Madrid, Museo Nacional del Prado

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek

Wien, Kunsthistorisches Museum

*Meghívó: 2 lev, 4 ill.. Megnyitja: Bozóki Miklós Gabriele Finaldi, Harald Max, Nyerges Éva, Baán László

Leporelló: 8 p. 7 színes ill., alaprajzzal

2006. I. 28. – V. 14. Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p.

Ismerteti:

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-EL_GRECO,VELAZQUEZ,GOYA

El Greco, Velázquez, Goya Museum of Fine Arts, Budapest 14 January – 2 April. In: The Year a head 2006. The annual guide to exhibitions and fairs worldwide, Issue 5. 17. p. 1 ill.. *Arts Newspaper* 16. 2006. január no. 165. 11. p.

Spanyolok – új időszaki kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 2006. április 30ig.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. II. 2. sz. Belső borító, ill.: külső borító

Új Művészet XVII. 2006. I. 1. sz. hátsó bortón teljes oldal hirdetés

Andor Anna: Nagy tárlatok kora = The age of large exhibitions. In. *Kincs, ami van.* Our part in Europe. Felelős szerkesztő: Olt Boglárka. Budapest: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, [2006] 35-41. p. 6 ill.

ISSN 1785-3214

Bán András [Bán András]: Greco, Velázquez, Goya. Az én múzeumom. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 1., 5. p. 2 ill.

Barkóczy István: Mélyvörös, kék, zöld. Öt évszázad spanyol festészete. *Új Művészet* XVII. 2006. V. 5. sz. 4-7. p. 8 ill.

Csala Ildikó: Királyi gyermekek portréi. Sebastian de Herrera Barnuevo: II. Károly gyermekkorában. *Szalon* XIII. 2009. 4. sz. 13-19. p. 11 ill.

Hangya Éva: A százazredik látogató. A szerencsés nyertes egy hétre Spanyolországba utazhat. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 23. csütörtök 80. sz. 18. p. 1 ill.

Kiss: Kétszázezren látták a spanyol tárlatot. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. V. 4. csütörtök 120. sz. 14. p.

(N.M.): Látogatórekord a spanyol tárlaton. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. II. 8. szerda 38. sz. 16. p. [15 sorban]

V. Nagy Viktória: Spanyol lecke. *Heti Válasz* VI. 2006. II. 16. 7. sz. 36-37. p. 2 ill.

Németh István: Öt évszázad spanyol festészete. *Artmagazin* IV. 2006. 1. sz. 6-13. p. 2 ill.

Nyerges Éva: El Greco, Velázquez, Goya – öt évszázad spanyol remekművei. A Szépművészeti Múzeum centenáriumi évének időszaki kiállítása (2006. január 27. – április 30.) = El Greco, Velázquez, Goya – 5 centuries of Spanish masterpieces. The opening temporary exhibition of the 100th Jubilee at the Museum of Fine Arts (27 January – 30 April 2006). *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 14-16. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Spengler Katalin: Spanyol remekművek. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

Interjú **Nyerges** Évával

Várhelyi Klára (Cherno): Ötszáz év spanyol remekei. *Képzeld el ... Irodalmi folyóirat* A Barátok Verslista költészet napi kiadványa [Badacsonytördemic] 2006. IV. 11. 4. sz. hátsó belső borító

Calendar. *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. I. Nr. 1234. 65. p. [4 sorban]

Öt évszázad spanyol remekművei – El Greco, Velázquez, Goya. *Új Művészet* XVII. 2006. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

1998

Tengeri csaták. A festői látásmód Veronese, Turner és Kandinszkij művészetében = Sea Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette: **Garas Klára. A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó**. A kötet szerzői: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Nyerges Éva, Sz[módis] Eszláry Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith**. Előszó: **Garas Klára, Mojzer Miklós**. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula, Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 178,2 p. 706 ill. színes is

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by **Garas Klára; Third edition edited by **Ember Ildikó**; preface: **Garas Klára, Mojzer Miklós**; contributors: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Sz[módis] Eszláry Éva, Nyerges Éva, Szigethy Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith**. Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner Mária**

F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Herausgegeben von **Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó**; Vorwort: **Garas Klára, Mojzer Miklós**; Autoren: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Nyerges Éva, Sz[módis] Eszláry Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith**. Budapest: Corvina; [Dürer Druck.], 1998. 172 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**, Madeleine **Merán**

F 2061/G=134569

2005

**Fény és árnyék*

Budapest, Múcsarnok. 2005

Ismerteti:

***Hajdu István**: Aranyba fojtva. Fény és árnyék. A francia festészet négy évszázada. Múcsarnok. *Magyar Narancs* 2002. IV. 25. 17. sz. ? p.

Új közlése:

Hajdu István: Aranyba fojtva. Fény és árnyék. A francia festészet négy évszázada. Múcsarnok. In: *Szemérmetlen magyarázatok. Válogatás a Magyar Narancsban 2002 és 2012 között megjelent írásaiból*. Budapest: Kijárat Kiadó, 2013. 193-195. p.

ISBN 978-615-5160-30-1

14/2021.SzM – ODR MTA Kvt.kat. BA-071.508. tartalomjegyzékkel

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember Ildikó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szép művészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**

Budapest 16/41=12527

1992

Medium: Paper. Budapest International Paper Art Exhibition = Budapesti Nemzetközi Papírművészeti Kiállítás. Budapest, Magyar Képzőművészeti Főiskola – Magyar Mezőgazdasági Múzeum. Szerkesztő: **Mészárosné Nagy Kornélia, Mészáros Géza.**

Köszöntő: **Göncz Árpád.** [szöveg]: Jane M. **Farmer**, Kyoko **Ibe**, et al. Rendezte: **Wehner Tibor.** Budapest: MINT Alapítvány; Ságvári nyomda, 1992. 175 p. ill. színes is

Fordította: Diana **Kingsley, Barkóczy István**

ISBN 963 14 2357 X

Melléklet: képeslap, leporello

1992. IX. 30. – X. 30.

Budapest 16/72=88449

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: A papírművészet diszkrét bája. Beszélgetés Mészáros Gézával. *Új Művészet* III. 1992. IX. 9. sz. 4-7. p. 2 ill.

1994

Collection of Baroque Sculptures. Guide. The exhibition was organized and the guide written by Katalin **Hámori.** Budapest: Museum of Fine Arts, Mind Ltd., 1994. 27 p. 22 ill. színes is ISBN 963 7441 50 6

Eredeti cím: *Barokk Szoborgyűjtemény.* Translated by Beatrix **Basics**

Publisher's reader: István **Barkóczy**

Edited by Miklós **Mojzer**

Budapest 10/9=7994

1999

Rembrandt és köre. 17. századi holland festészet.* Szép művészeti Múzeum Régi Képtár „E” kabinet, 1999. Kiállításvezető. Vezetőt írta: **Németh István. Budapest: Szép művészeti Múzeum; 1999. Leporelló: 6 p. 20 ill. (Kiállításvezető, [1.]

Budapest 5/16=137597

Rembrandt and his circle. 17th century Dutch painting. Szép művészeti Múzeum Budapest – The Budapest Museum of Fine Arts, Old Masters Gallery Room E. Guide written by István **Németh.** Budapest: Friends of the Museum of Fine Arts, [1999]. Leporelló: 6 p. 20 ill.

(Gallery guide, series editor: István **Barkóczy**)

Fordította: Zsuzsa Kiss

Editor: Zoë Colvin

Rembrandt és köre. 17. századi holland festészet

Rendezte: **Ember Ildikó**

Budapest, Szép művészeti Múzeum – Régi Képtár „E” kabinet. 1999

2000

A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet. „A Régi Képtár másként” XX. terem. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Szigethi Ágnes.** Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa.** Budapest: Szép művészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Stúdió, 2000. [16] p. 46 ill.

(Kiállításvezető)

Budapest 4/23=165909

2000. X.

Sorozatszerkesztő: **Barkóczy István**

Il Seicento. Pittura italiana e francese del secolo XVII. „La pinacoteca antica vista in modo diverso”. Museo di Belle Arti Budapest, Pinacoteca dei maestri antichi, Sala XX. Esposizione e guida a cura di Ágnes **Szigethi**. Budapest: Pubblicazione degli Amici del Museo; Modern Line Stúdió, 2001. 16 p. 46 ill. (Guida alla Galleria / redattore della serie: István **Barkóczy**)
Eredeti kiadás: *A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet*, 2000. Traduzione dall'ungherese: Livia **Cases**
2001. XI.
Budapest 4/23.b=176314

2004

The restoration project = A restaurálási project. 2004. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy István**]. [Bevezető]: Richard **Lock**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2004. 35 p. 26 ill. színes is
Fordítás: **Mihály Árpád**
23623/1=

2005

The restoration project = A restaurálási project. 2005. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy István**]. [Bevezető]: Richard **Lock**, **Kondor Linda**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2005. 45 p. 49 ill. színes is
Fordítás: **Mihály Árpád**
2005. VI.
23623/2=

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak