

**2022. december 18.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Castiglione László (Budapest, 1927. XI. 14. – Budapest, 1984. IV. 2.) régész, művészettörténész**

**Varga Edith** (1931 – 2020) egyiptológus férje

Temetése: 1984. IV. 18. Farkasréti temető. Forrás: gyászjelentés

1945 – 1949 ELTE klasszika archaeologiai tanulmányok

**1949 – 1958 Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény**

**1957 – 1958 a gyűjtemény vezetője**

1958. VII. 1. – az MTA RI alapító tagja [13/1958 sz. MTA elnöki utasítás alapján alakult meg az intézet.

Forrás: MTA II.oszt.közl. 1966-1967. 87.p.]

1961 történettudomány kandidátusa

1964 – 1980 MTA RI igazgatóhelyettese

1964 Núbia, Abdallah Nirqiben az UNESCO keretében folyó ásatások vezetője

1975 a történettudományok doktora

**Tagság:**

L'Association International d'Archéologie Classique

Forrás: Troisième annuaire de L'Association International d'Archéologie Classique 1958.

Roma: Associazione Internazionale di Archeologia Classica, 1958. 14. 58. p.

**Kitüntetések:**

1962 Akadémiai díj

1963 Kuzsinszky Bálint emlékérem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1967 Munka Érdemrend ezüst fokozata

**I. Monográfiák**

**1951**

*A rabszolgatársadalmak művészete.* A magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Népszerűsítő Bizottságának megbízásából. Budapest: Népművészeti Intézet; Papír nyomda, [1951]. 16. p. (Művészettörténeti kiskönyvtár, 2.)

[Műelemzés is, de a tárgyalt művek illusztrációi nélkül!]

Felelős kiadó: Fischer Ernő

7447/2=, SzJGyKvt.

**1953**

*\*Művészettörténet a Népművelési Gimnázium II. osztálya számára.* I. (Ókor). Budapest: Akadémiai Kiadó; Sokszt. 1953. 35. p.

**1961**

*Görög művészet.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 263 p. 226 t.

Felelős szerkesztő: Bessenyei Mária

Új kiadása: 1968

A 2031=123578; A 2031/a=123579; FSzEKvt.4-3254,SzJGy.Kvt.

AB.1963. 157.p. 2171.

Ismerteti:

**Castiglione** László: Görög művészet (L'art grec). Budapest 1961. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 22. 1963. 126. 187-188. p.

[**Császár** László?] **Cs. L.**: Castiglione László: Görög művészet (Budapest, 1961.) *Magyar Építőművészet* 1962. 3. sz. 62 p. 1 ill.

**Dutka** Mária: Szabálytalan kritika Castiglione László könyvéről. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. III. 18. vasárnap 65. sz. 7. p.

**Oroszlán** Zoltán: Castiglione L., Görög művészet. Budapest, 1961. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 1. sz. 136-137. p.

**Sümeghy** Veronika: Castiglione László: Görög művészet. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata Budapest, 1961. *Művészet* III. 1962. V. 5. sz. 41-42. p. 1 ill.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 44. p. Nr. 93.

*A római köztársaságkor művészete.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 47, 5 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai; Művészettörténet, 11. / Szerkeszti Csemegi József)

Felelős szerkesztő: Bessenyei Mária, Kézdy Beatrix

9685/11=53835; 9685/11.a= raktári jelzetű példányban Pigler Andornak ajánlva

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 44. p. Nr. 92.

## 1962

*A római császárkor művészete.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1962. 91 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai; Művészettörténet, 12-13. / Szerkeszti Csemegi József)

Felelős szerkesztő: Bessenyei Mária, Kézdy Beatrix

9685/12-13=53837

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 46. p. Nr. 99.

## 1966

\**A római császárkor művészete.* 2. kiadás. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1962. 91 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai; Művészettörténet, 12-13. / Szerkeszti Csemegi József)

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 46. p. Nr. 99.

## 1967

Művészet Augustus korában. In: Maróti Egon – Horváth István K[ároly] – : *A régi Róma aranykora.* Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1967. 343-437. 449-450. 453-475. p. Teljes kötet: 487,1 p. ill. [12] t., 2 kihajtható térkép (Európa nagy korszakai: Róma)

Az első és második részt **Maróti Egon**, a harmadik és negyedik részt **Horváth István Károly**, az ötödiket **Castiglione László** írta

A kötetben szereplő verseket fordította: **Grigássy Éva**, **Horváth István Károly**, **Kardos László**, **Kárpáti Csilla**, **Radó György**, **Takáts Gyula**

A képeket összeállította: **Castiglione László**

Lektorálta: **Falus Róbert**, **Hahn István**, **Szilágyi János György**

Felelős szerkesztő: **Kenessey Béla**

Jegyzetek: 487-509. p.

Castiglione László rövid életrajzi adataival és arcképével a borítói hátsó belső oldalán  
FSzE.Kvt.931. M 35; SzJGyKvt.x

\*Új kiadása: Bratislava: Tatran; Budapest: Gondolat, 1967

**Országos Széchényi Könyvtár XC 54.609**

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 47-48. p. Nr. 110.

## 1968

*Görög művészet.* [2., bővített, átdolgozott kiadás]. Budapest: Corvina; Athenaeum Nyomda, 1968. 306,2 p. 239 ill.

Felelős szerkesztő: Kabay Éva

Eredeti kiadás: 1961

A 2031/b=123580; FszEKvt. KK szabd: 700.9 C 12

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 44. p. Nr. 93.

## 1971

**Castiglione László**: *Az ókor nagyjai.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1971. 441, [1] p. ill., 1 kihajtható térképpel

Lektorok: **Hahn István**, **Szilágyi János György**

A fordításokat az eredetivel egybevetette: **Ritoók Zsigmond**

Felelős szerkesztő: **Fehér József**

AE 3573/a=158172 raktári jelzetű példányban a szerző ajánlásával Wessetzky Vilmosnak

FSzEKvt.KK raktár 6: 8-87827; 930.8 C 12; SzJGy.Kvt.x

Ismerteti:

**Kádár Zoltán**: Castiglione L., *Az Ókor nagyjai.* Bp. 1971. Akadémiai Kiadó.  
*Archaeologiai Értesítő* C. 1973. 1. sz. 116-117. p.

**Mócsy András**: Castiglione László: *Az ókor nagyjai.* Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XXI. 1972. 1-2. sz. 141-146. p.

**Salamon Ágnes**: Castiglione László: *Az ókor nagyjai.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1971. *Magyar Tudomány* LXXIX. ÚF. XVII. 1972. V. 5. sz. 329-330. p.

**Szabó Miklós**: Castiglione László: *Az Ókor nagyjai.* Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. *Antik tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 238-239. p.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 196-197. p. Nr. 37.

**Török L[ászló]**: L. Castiglione: *Az ókor nagyjai.* Budapest 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 215-217. p.

*Római művészet.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 243, [1] p. 184 ill. VIII. színes t.

A rajzokat **Kemény Zoltán** készítette

Felelős szerkesztő: Szabadi Judit

12768/5=81434; A 2706/1=

Ismerteti:

**Szabó Miklós**: Castiglione László: Római művészet. Corvina Kiadó. Budapest 1970.

*Antik Tanulmányok XXI.* 1974. 1. sz. 94. p.

**Tímár Árpád**: Albumdömping? A Corvina képzőművészeti kiadványai. *Kritika II.* 1973. VI., 6. sz. 23-24. p. [említi]

**Török [László]**: L. Castiglione: Római művészet. Budapest, Corvina, 1971. *Acta Archaeologica XXV.* 1973. Fasc. 3-4. 405-406. p.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 197. p. Nr. 38.

## 1972

*Az ókor nagyjai.* 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. 441 p. 160 ill., 1 térkép mell.

Lektorok: **Hahn István**, **Szilágyi János György**

## 1973

*Pompeji.* Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1973. 153 p. [104] t.

Felelős szerkesztő: Kabay Éva

FSzEktv.KK raktár 6: 8-93772; 930 C 12

Ismerteti

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 5. 1974-1975. 231. p. Nr. 66.

**Szabó Miklós**: Castiglione László: Pompeji. Corvina Kiadó, Budapest 1973. *Antik Tanulmányok XXII.* 1975. 2. sz. 296-297. p.

## 1974

*A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig.* Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: **Castiglione László**. Budapest: Gondolat; Franklin Nyomda, 1974. 329, [2] p. ill., 29 t. (Európai antológia. Róma)

ISBN 963-280-000-1

Fordította: Barcza József, Soós József, Bede Anna, Bollók János, Borzsák István, Cserép József, Devecseri Gábor, Ferenczy Endre, Gaál László, Hahn István, Hamza Gábor, Horváth István Károly, Kapitánffy István, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kiss Ferencné, Korchmáros Valéria, Kőháti Zsolt, Kun József, Lakatos István, Lóránth István, Máthé Elek, Meller Péter, Muraközy Gyula, Révay József, Sarkady János, Szepessy Tibor, **Szilágyi János György**, Szölgyény Ferenc, Trencsényi–Waldapfel Imre

A fordításokat ellenőrizte: Ferenczy Endre, Waczulik Margit

Szerkesztő: Kenessey Béla

Lektorálta: **Szilágyi János György**, Ferenczy Endre

A 2053/3=123612, SzjGyKvt.

Ismerteti:

ifj. **Gazda István**: Castiglione László: A római művészet világa. (Gondolat, 1974.)

*Könyv és Nevelés XVI.* 1974. 4-5. sz. 234. p. [17 sorban]

414/2010.12.OSzK.x78/2016.OSzK.x

**Szabó Miklós**: Castiglione László: Római művészet. Corvina Kiadó Budapest 1971.

*Antik Tanulmányok XXI.* 1974. 1. sz. 94. p.

**Török [László]**: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig.

Zusammenstellung, Erklärungen und Anmerkungen von László Castiglione. – Európai

antológia. Római Sorozat. Budapest, Gondolat 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 495-497. p.

**Török** László: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatok és a jegyzeteket írta: Castiglione László. Gondolat, Budapest 1974. (Európai antológia, Római sorozat). *Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. 441-444. p.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 6. 1976. 170. p. Nr. 24.

## 1978

*Római művészet*. 2. bővített kiadás. Budapest: Corvina; Athenaeum Nyomda, 1978. 254, 2 p. 194 ill., VIII színes t.

Eredeti kiadás: 1971

ISBN 963 13 0519 8

A rajzokat **Kemény** Zoltán készítette  
12768/5=81434

*Az ókor nagyjai*. 3. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémia Nyomda, 1978. 441, 2 p. 160 ill. 1 térkép mell.

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György. A fordításokat az eredetivel egybevetette:

**Ritoók** Zsigmond

ISBN 963-05-1500-8

Eredeti kiadás: 1971

FSzEkt.KK raktár 6: 8-110086

## 1979

*Pompeji, Herculaneum. A Vezúv kitörésének ezerkilencszázadik évfordulójára*. Budapest: Magyar Helikon; Gondolat; Kossuth Nyomda, 1979. 282, 5 p. ill.

ISBN 963 280 727 8

**Sugár** Lajos felvételeivel

A 3125= ; FszEkt.KK raktár 8: 4-9658; 930 C 12

Ismerteti:

**Falus** Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVII. 1979. XII. 4. kedd 283. sz. 7. p. 201/2008.VI.16.OSzK.x

**Sz[alay]** K[ároly]: A természeti katasztrófák emlékművei. Pompeji. *Magyar Hírlap* XII. 1979. XII. 31. hétfő 305. sz. 10. p.

158/2009.05.07.OSzK.x

## 1980

*Hellénisztikus művészet*. Budapest: Corvina; Athenaeum Nyomda, 1980. 248 p. 183 ill., IX színes t.(Corvina)

ISBN 963-13-0002-1

A 2706/2= ; FszEkt. Kk szabadpolc: 700 C 12

Ismerteti:

**Falus** Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. XII. 9. kedd 288. sz. 7. p.

202/2008.VI.16.OSzK.x

**Kertész** István: Castiglione László: Hellénisztikus művészet (Hellenistische Kunst). Corvina, Budapest, 1980. *Homonoia* IV. 1982. 243-249. p.

203/2008.VI.16.OSzK.x

## 1982

*Az ókor nagyjai*. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1982. 441 p. ill.  
Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György. A fordításokat az eredetivel egybevetette:

**Ritoók** Zsigmond

ISBN 963-05-3027-9

Eredeti kiadás: 1971

A 3573=157559; FSzEKvt. 8-127960; 930.8 C 12

Ismerteti:

**Héra** Zoltán: Lovak és emberek. Naplójegyzetek. *Népszabadság* XLI. 1983. III. 5. szombat 54. sz. 13. p.

204/2008.VI.16.OSzK.x

(**mátyás**): Új könyvről röviden. *Népszava* CXI. 1983. I. 4. kedd 2. sz. 6. p.

159/2009.05.07.OSzK.x

## 1984

\**Az ókor nagyjai*. 5. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1984. 443 p. ill. 1 térkép mell.

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György. A fordításokat az eredetivel egybevetette:

**Ritoók** Zsigmond

ISBN 963-05-3684-6

Korábbi kiadás: 1971, 1978, 1982

## 1986

\**Pompeji. Herculaneum. W tysiąc dziewięćsetną rocznicę wybuchu Wezuwiusza*. Warszawa: Arkady; Budapest: Gondolat; Helikon; Corvina; Gyoma: Kner, 1986. 285 p. ill.

ISBN 963 281 947 0

Eredeti kiadás: 1979. Fordította: **Sugár** Lajos

OSzK D 45.630

## 1996

*Hellénisztikus művészet*. 2. kiadás. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer Nyomda, 1996. 177 p. 187 ill. (Egyetemi könyvtár)

ISBN 963 13 4280 8

Egyetemi tankönyv. Eredeti kiadás: 1980

MNB 8141:KB 197368

A 2706/2.a= ; FSzEKvt. 700.3 C 12

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1952

A terracotta box from Roman Egypt = Terrakotovyj larčik iz rimskogo Ègipta. *Acta Antiqua* I. 1952. Fasc. 3-4. 471-494. p. 11 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

SZMAInv.Nr. T.502. T. 503.

Ismerteti:

**Bartoš-Frel**: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* I, 1-2 1951-52 (1952-53). *Archeologické Rozhledy*, Praha VI. 1954. 3. sz. 408-409. p. [Frel, Jíři?]

**Majewski**, K[azimierz]: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Magyar Tudományos Akadémia), tomus I 1951 fasciculi 1-2; tomus I 1952 fasciculi 3-4; tomus II 1953 fasciculi 1-2; tomus II 1954 fasciculi 3-4; tomus III 1955 fasciculi 1-2. *Archeologia*, Warszawa, Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 231. p.

\**The Journal of Egyptian Archaeology*, London XL. 1954.

**B2Egy.kvt.**

## 1953

Graeco-egyiptiaca. *Acta Antiqua* II. 1953. Fasc. 1-2. 63-75. p. 2 ill.

Orosz nyelvű tanulmány német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography* 1955. 1239-1240. p. No. 3753.

**Fraser, P. M.:** Bibliography: Graeco-roman Egypt. Greek inscriptions (1954). *The Journal of Egyptian Archaeology*, London XLI. 1955. 139. p. Nr. 43.

\**Revue des Études Grecques*, Paris LXX. 1957.

**B3MTA**Forrás: *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VIII. 1956. 4. sz. 386. p.

## 1954

**Ritoók** Zsigmond: Beszámoló A. B. Ranovics: A hellénizmus történeti szerepe című művének vitájáról. (1953. április 24-25.) *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 155-161. p. [Szilágyi János György, **Borzsák** István, **Harmatta** János, **Horváth** Tibor, **Baktay** Ervin, **Kádár** Zoltán, **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László, **Hahn** István, **Szabó** Árpád, **Marót** Károly, **Tőkei** Ferenc, **Wessetzky** Vilmos hozzászólásai]

Újra-kiadás: 1975. XXV.

Ld még: **Borzsák** István: „A hellénizmus és történeti szerepe”. (Vitaülés a hellénizmus problémáiról). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 166-167. p.

Un nouveau fragment du groupe des trois Charites = A három Charis csoport újabb töredéke. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 10-20. 96-102. 4 ill.

## 1955

Az egyiptomi kultuszok császárkori ábrázolásaihoz. A praenestei mozaik. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 1-3. sz. 78-84. 3 ill.

## 1956

A Magyar Tudományos Akadémia régészeti konferenciája. 1955. október 3-6. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIII. 1956. 1-2. sz. 76-77. p.

A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat régészeti tevékenysége az 1955. évben. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIII. 1956. 2. sz. 216. p.

Deux nouveaux exemplaires de l'Aphrodite d'Alexandrie = Az alexandriai Aphrodité két újabb példánya. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 9. 1956. 12-21. 87-92. 5 ill. Klny is

Ismerteti:

\***Borzsák** István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

\*A budapesti múzeumok. *Hungarian Review* 1956. 5 p.

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről*. 1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

## 1957

Griechisch-ägyptische Studien. Beiträge zur Deutung des Mosaiks von Präneste. Beiträge zu dem griechisch-ägyptische Privatkult = Greko-ègipetskie ètûdy. *Acta Antiqua* V. 1957. Fasc. 1-4. 209-228. p. 8 ill.

Orosz nyelvű kivonattal. Klny. is

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1957. 24. p. No. 57093.

**S. J.:** *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

## 1958

La statue de culte hellénistique du Sarapieion d'Alexandrie = Az alexandriai Sarapieion hellénisztikus kultusz-szobra. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 17-39. 95-108. 19 ill.

Újraközlése: *Voces paginarum*, 2008.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 43. p. Nr. 86.

ΕΡΟΣ ΕΝΑΓΩΝΙΟΣ. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 7-20. 110-119. 4 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 43. p. Nr. 87.

\*Die Darstellungen der ägyptischen Kulte der Kaiserzeit. Autoreferatum. *Bibliotheca Classica Orientalis*, Berlin III. 1958. 119. p.

**309/2008.08.28.MTA.Keleti:nincs meg!BCO**

\*Deux nouveaux exemplaires de l'Aphrodité d'Alexandrie = Zwei neue Exemplare der Aphrodite von Alexandrien. *Bibliotheca Classica Orientalis*, Berlin III. 1958. 284-285. p.

**310/2008.08.28.MTA.Keleti: nincs meg! BCO**

## 1960

Die Rolle des Kyathos im ägyptischen Kult. Ein Beitrag zur Deutung des vatikanischen Prozessionsreliefs = Rol' kuafa v ègipetskom kul'te. *Acta Antiqua* VIII. 1960. Fasc. 3-4. 387-404. p. 10 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1960.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 44. p. Nr. 91.

## 1961

Dualité du style dans l'art sépulcral égyptien à l'époque romaine = Izobraženiâ dvoâkogo stilâ v pogrebal'nom iskusstve Ègipta rimskoj èpohi. *Acta Antiqua* IX. 1961. Fasc. 1-2. 209-230. p. 20 ill.

Communication faite au XXV<sup>e</sup> Congrès International des Orientalistes à Moscou, le 16 août 1960.

Klny. is. Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:



**Semper**, N. E.: L. Castiglione, Dualité du style dans l'art sépulcral égyptien à l'époque romaine, „Acta antiqua Acad. Scientiarum Hungaricae”, 8, 1961, 1-2. *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva 1963. 1 (83). 161. p. [7 sorban]  
\*APH *L'Année Philologique*, Paris XXXII?. 1961 (1963). 328-329. p.  
*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 45. p. Nr. 96.

Zur Frage der Sarapis-Kline. *Acta Antiqua* IX. 1961. Fasc. 3-4. 287-303. p. 7 ill.

Klny. is

Ismerteti:

**Semper**, N. E.: Zur Frage der Sarapis-Kline, AcA (Budapest), 9, 1961. *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva 1965. 2(92). 195. p. [5 sorban]  
*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 46. p. Nr. 98.

A Sarapis-kliné kérdéséhez = To the problem of the Sarapis kline. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 2. sz. 170-177. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Un taureau apis gréco-égyptien du VI<sup>e</sup> siècle avant N. E. = Görög-egyiptomi Apis bika az i.e. VI. századból. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 18. 1961. 21-29. 112-117. 5 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1961.  
*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 45. p. Nr. 97.

## 1962

Représentation de double style dans l'art sépulcral égyptien de l'époque romaine. In: *Trudy dvadcat' pâtnogo meždunarodnogo kongressa vostokovedov*. Moskva 9-16. avgusta 1960. Tom I. Red.: B[obodžan] G. **Gafurov**. Moskva: Izdatel'stvo Vostočnoj Literatury, 1962. 167-168. p.

Magyar Tudományos Akadémia.R.I. 16.430 R-14.769/85/1-2..x

A soproni Silvanus-oltár hátoldalának ábrázolásához (Vö. Ant. Tan. VII 1-2, 1960, 69-73.). *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 134-135. p. 2 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 52-53. p. Nr. 125.

Pompeji utolsó napjai. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. III. 4. 9. sz. 263-267. p. 5 ill.

A Fájum eltemetett városai. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. V. 13. 19. sz. 591-595. p. 8 ill.

Nagyvárosi élet a régi Rómában. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. XI. 11. 45. sz. 1422-1426. p. 6 ill.

## 1963

Quelques têtes de terre cuite hellénistiques = Néhány hellénisztikus terrakotta-fej. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 22. 1963. 9-23. 131-138. 10 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 46. p. Nr. 101.

A núbiai ásatások 1961-62-ben. *Élet és Tudomány* XVIII. 1963. I. 20. 3. sz. 91-94. p. 5 ill.

Tömegszórakozás a régi Rómában. *Élet és Tudomány* XVIII. 1963. IV. 21. 16. sz. 494-498. p. 8 ill.

Ásatások a Nílus partján. *Élet és Tudomány* XVIII. 1963. XI. 3. 44. sz. 1405 p. 2 ill.  
[Núbia, Dakke-nál]

A koordináló munka tapasztalatai a néprajz-, művészettörténet- és régészettudomány területén. *Magyar Tudomány* LXX. ÚF. VIII. 1963. VI-VII. 6-7. sz. 454-457. p.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 20. p. Nr. 5.

A magyar régészettudomány időszerű elméleti és módszertani problémái. A MTA Régészeti Kutató Csoportjának Elméleti és Módszertani Munkaközössége, 1962-1963. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIII. 1963. 3. sz. 375-387. p.

Klny. is

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 19-20. p. Nr. 4.

## 1964

A sperlongai lelet. *Élet és Tudomány* XIX. 1964. X. 2. 40. sz. 1888-1892. p. 7 ill.

## 1965

L'influence orientale dans la plastique de terre cuite de Pannonie. in: *Le rayonnement des civilisations grecques et romaine sur les cultures périphériques. Huitième Congrès International d'Archéologie Classique* (Paris, 3-13. Septembre 1963). Paris: Éditions E. De Boccard, 1965. 361-364. p. 15 ill.: 78-80. t – 'Rapport et communications', 130-131. p. [Les Balkans, les Pays Danubiens, la Pologne. Les influences gréco-romaines sur les civilisations de ces régions. Présidents: Kasimierz **Michalowski**, Grga **Novak**. Sixième séance: Samedi 7 septembre]

AB 1965. 3101.nr. 227.p. AB 1964. 2754.nr.205.p.Rapp CIAC 8(1963) 130-131.

Klny: SzJGy.Kvt.

Die Diskobolia – ein Agrarritus? In: *Kongress für Klassische Philologie. Zusammenfassungen der Vorträge = Congress of classical studies. Summaries of papers = Congrès des études classiques. Resumes ds conférences = S'ezd klassičeskoj filologii. Tezisy dokladov.* [Hrsg. von = ed. by] Ungarische Akademie der Wissenschaften = Academy of Sciences = Academie des Sciences de Hongrie = Vengerskaâ Akademiâ Nauk. Budapest: Ungarische Akademie der Wissenschaften; [soksz.], 1965. 14-15. p.

Gépel't sokszorosítás Magyar Tudományos Akadémia.R.I.:15.901 R-4835/72.x

Abdallah Nirqi. Magyar ásatás Nubiában. *Élet és Tudomány* XX. 1965. I. 8. 1. sz. 10-16. p. 9 ill.

Abdallah Nirqi 1964. Az MTA núbiai expedíciójának ásatása. *Magyar Tudomány* LXXII. ÚF. X. 1965. 7-8. sz. 467-488. p. [4] t.: 16 ill., 1 kihajtható t.: 2 alaprajzzal  
Fi 495/a.x

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 55. p. Nr. 134.

Egy núbiai hölgy cipője – ezer év után. *Tükör* II. 1965. I. 5. 1. sz. 9-10. p. 3 ill.

## 1966

Hérodote II 91. In: *Mélanges offerts à Kazimierz Michalowski*. Rédacteur en chef: Marie-Louise **Bernhard**. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1966. 41-49. p.  
AE 2527/a=(W.V.kvt.); Klny.SzJGyKvt.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 46-47. p. Nr. 105.

Egy ismeretlen egyiptomi kultusz-szokás. I. Hérodotos II 91. – II. Votív táblák lábnyomokkal az egyiptomi templomokban. *Antik Tanulmányok* XIII. 1966. 1. sz. 9-26. p. 18 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 46-47. p. Nr. 105-106.

Leletek a tengerfenékről és az ókori műkincsexport. *Élet és Tudomány* XXI. 1966. II. 25. 8. sz. 353-357. p. 8 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Kutató Csoportjának munkájáról (1958-1965). *A Magyar Tudományos Akadémia II. Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XV. 1966-1967. 1-2. sz. 87-109. p.

[Az MTA Régészeti Kutató Csoportja munkatársainak közreműködésével összeállította **Castiglione** László; bibliográfia: **Torma** István]

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 20. p. Nr. 6.

## 1967

Kunst und Gesellschaft im römischen Ägypten. *Acta Antiqua* XV. 1967. Fasc. 1-4. 107-152. p. 4 ill., 63 ill.: I-XVIII t.

Ismerteti:

**Mueller**, Dieter *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1967. 33. p.  
*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 47. p. Nr. 108.

Die Diskobolia – Ein Agrarritus? *Acta Antiqua* XV. 1967. Fasc. 1-4. 409-415. p.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 47. p. Nr. 109.

Tables votives à empreintes de pied dans les temples d'Égypte. *Acta Orientalia* XX. 1967. Fasc. 2. 239-252. p. 18 ill.

Orosz nyelvű kivonat 5 sorban

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 47. p. Nr. 107.

Abdallah Nirqi. En aval d'Abou Simbel, fouilles de sauvetage d'une ville de l'ancienne Nubie chrétienne. *Archeologia*, Paris III. 1967. IX-X. Nr. 18. 14-19. p. 14 ill.

-Fi 1153?; Magyar Tudományos Akadémia; Magyar Tudományos Akadémia:R.I.; MNM

## 1968

Inverted footprints again. *Acta Antiqua* XVI. 1968. Fasc. 1-4. 187-189. p.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 48. p. Nr. 112.

Inverted footprints. A contribution to the ancient popular religion. *Acta Ethnographica Hungariae* XVII. 1968. Fasc. 1-2. 121-137. p. 11 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 48. p. Nr. 111.

Diocletianus és a blemmyes. *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 2. sz. 203-220. p. 13 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 48-49. p. Nr. 115.

Délos – egy ókori szabadkikötő. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. IV. 26. 17. sz. 788-793. p. 9 ill.

A szemétdombok krónikája. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. IX. 20. 38. sz. 1806-1810. p. 8 ill.

A régészeti folyóiratok néhány kérdése. *Magyar Tudomány* LXXV. ÚF. XIII. 1968. IX. 9. sz. 595-599. p.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 20-21. p. Nr. 7.

Núbia a középkori művészet új tartománya. *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 2-6. p. 8 ill.

## 1969

Egy ércműves sírköve. A római kori egyiptomi sírsztélék értelmezéséhez. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 1. sz. 54-65. p. 7 ill.

Szent lábnyomok Indiában és a görög-római világban. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 153-166. p. 8 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 2. 1971. 156. p. Nr. 21.

Kis mitológia [bevezetés]. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XI. 7. 45. sz. 2114. 2133. p.

Kis mitológia. I. Zeusz és „szerelmei”. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XI. 14. 46. sz. 2184-2188. p. 9 ill.

Kis mitológia. II. Apollón és Artemisz. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XI. 28. 48. sz. 2288-2293. p. 6 ill.

Kis mitológia. III. Az eleusziszi misztériumok. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XII. 12. 50. sz. 2383-2389. p. 8 ill.

Kis mitológia. IV. Pallasz Athéné. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XII. 26. 52. sz. 2474-2479. p. 8 ill.

Stele eines Kupferschmiedes. Zur Deutung der römerzeitlichen ägyptischen Grabsteine. In: Gedenkschrift Hanns Stock. I. Teil. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo*, Wiesbaden XXIV. 1969. 78-86. p. X-XII. t.

Ismerteti:

**Wessetzky** Vilmos *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1969. 30. p. No. 69108.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 2. 1971. 155-156. p. Nr. 20.

Az ókor legnagyobb épülethelyreállítási akciója. *Műemlékvédelem* XIII. 1969. 2. sz. 65-70. p. 5 ill.

Újraközlése: *Műemlékvédelem* 1996

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 2. 1971. 156-157. p. Nr. 22.

## 1970

Vestigia. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 95-132. p. 21,60 ill.: VI-XXI. t. Klny.:SzJGy.Kvt.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 3. 1972. 176. p. Nr. 20.

\***Török** L[ászló]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. 34-35 (1970). *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 366-367. p.

A Sarapis-lábak kérdéséhez. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 2. sz. 207-223. p. 19 ill.

Isis Pharia. Remarque sur la statue de Budapest = Isis Pharia. Megjegyzések a budapesti szoborhoz. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 34-35. 1970. 37-55. 178-189. 16 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1970. 35. p. No. 70109.

**Török** L[ászló]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. 34-35 (1970). *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 366-367. p.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 3. 1972. 176-177. p. Nr. 21.

Kis mitológia. V. Hermész. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. I. 9. 2. sz. 80-85. p. 8 ill.

Kis mitológia. VI. Aphrodité. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. I. 23. 4. sz. 168-173. p. 8 ill.

Kis mitológia. VII. Dionüszosz. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. II. 6. 6. sz. 272-277. p. 7 ill.

Kis mitológia. Dionüszoszi drága ajándék. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. X. 16. 42. sz. 1991-1996. p. 8 ill.

Diocletianus und die Blemmyes. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin XCVI. 1970. 90-103. p. 11 ill.

Ismerteti:

**Heerma van Voss**, M. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1970. 35. p. No. 70108.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 3. 1972. 177. p. Nr. 23.

## 1971

Fragment einer thronenden Sarapis-Statue in dem Sarapieion von Gortyn. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 229-230. p. 4 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 197. p. Nr. 40.

A recently published forgery. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 231-245. p. 5 ill.  
[E. B. **Thomas**: King David leaping and dancing. A Jewish marble from the Roman imperial period. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1970.]

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 197-198. p. Nr. 41.

Footprints of the Gods in India and in the Hellenistic World; influence or parallelism? In: IXème Congrès International d'Archéologie Classique (Damas, 11-20 octobre 1969). Orient, Grece et Rome. *Annales Archeologiques Arabes Syriennes*, Revue d'archeologie et d'histoire, Damas XXI. 1971. Tomes 1-2. Numero special 25-36. p. 8 ill.: III-IV. t.

-Fi 717, Klny.SzJGyKvt

Kelet és Nyugat határán. Dura-Europosz. 1. *Élet és Tudomány* XXVI. 1971. XII. 10. 50. sz. 2366-2371. p. 6 ill.

Kelet és Nyugat határán. Dura-Europosz. 2. *Élet és Tudomány* XXVI. 1971. XII. 17. 51. sz. 2422-2427. p. 6 ill.

Zur Frage der Sarapis-Füße. In: Festschrift Walther Wolf zum 70. Geburtstag. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin CVII. 1971. 30-43. p. 19 ill.

Ismerteti:

**Heerma van Voss**, M. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1971. 33. p. No. 71113.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 197. p. Nr. 39.

## 1972

Heilige Fuss-Spuren in Indien und in der griechisch-römischen Welt. *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*, Budapest III. 1972 (1973). 79-94. p.

## 1973

Polybios és a római művészet. *Antik Tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 111-127. p.

A görög művészet utolsó fellángolása. Pergamon. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. VII. 27. 30. sz. 1414-1419. p. 8 ill.

Az i. e. 2. sz. jelentősége a római művészet tükrében. Kérdésfeltevés. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XXII. 1973. 3. sz. 269-289. p.

Die Bedeutung des 2. Jahrhunderts v. u. Z. in der Geschichte der römischen Kunst-Fragestellung. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 37-59. p.

La situation actuelle de l'Institut Archéologique de l'Académie Hongroise des Sciences. *Slovenská Archeológia*, Bratislava XXI. 1973. Číslo 2. 451-455. p.

## 1974

Zwei verschollene Reliefs aus der Römerzeit. In: *Festschrift zum 150. Jahrgeden des Berliner Ägyptischen Museums*. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin; Akademie-Verlag, 1974. 467-482. p. 9 ill.: 72-76. t. (Mitteilungen aus der Ägyptischen Sammlung, 8.)  
AEf 335/8=14593, Klny.:SzJGy.Kvt. 464-472. p.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 6. 1976. 170-171. p. Nr. 25.

Abdallah Nirqi 1964. *Acta Archaeologica* XXVI. 1974. Fasc. 3-4. 277-403. p.

Tartalma:

**Castiglione**, L[ászló]: Introduction. 277-279. p.

**Török**, L[ászló]: Abbreviations. A. Sectors of the excavated area. B. The finds (with the catalogue numbers). C. Literature. Index of the find objects according to sites. 279-287. p.

**Barkóczi**, L[ászló] – **Salamon**, Á[gnés]: Abdallah Nirqi 1964 archaeological investigation of the settlement town „A”. 289-338. p. pl. XIX-XLIV. 51 ill.

**Hajnóczy**, Gy[ula]: Abdallah Nirqi 1964 architectural characteristics of the settlement and buildings. 339-368. p. 11 ill.

**Török**, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 finds with inscriptions. 369-393. p. képek: 377-393. p.

**Török**, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 fragments of wall-paintings. 395-403. p. pl. XLV-XLVIII. 8 ill.

Fi 466/c; AE 3739=49817

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 6. 1976. 175-176. p. Nr. 52-55.

Pompeji szobrászatához a colonia alapításának idejében. *Antik Tanulmányok* XXI. 1974. 2. sz. 204-223. p. 18. ill.

Das wichtigste Denkmal der Sarapis-Füsse im British Museum wiedergefunden. In: *Studia Aegyptiaca. I. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire*. Rédigé par László **Kákósy** avec la collaboration d'Ernö **Gaál**. Budapest: ELTE Soksorosító Üzeme, 1974. 75-81. p. 4 ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 9.)

-Fi 1229=143819

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 6. 1976. 171. p. Nr. 28.

## 1975

Zur Plastik vom Pompeji in der frühkolonialen Zeit. In: *Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuvausbruch 79 n. Chr. verschütteten Städten*. Hrsg. von Deutsches Archäologisches Institut, Berlin. Bernard **Andreae**, Helmut **Kyrieleis**. Recklinghausen: Verlag Aurel Bongers, 1975. 211-224. p. 20 ill.: 206-224. p.

Borítócím: *Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuvausbruch 79 nach Christi verschütteten Städten*

ISBN 3-7647-0270-2

A 3370, Klny.SzJGyKvt

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 141-142. p. Nr. 14.

Zur Deutung des Grabmals von M. Vergilius Eurysaces. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 157-161. p. 1 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 142. p. Nr. 16.

M. Vergilius Eurysaces síremlékének értelmezéséhez. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 2. sz. 267-271. p. 1 ill.

– **Makkay** János: Régészetünk problémái (1.) Egy tudomány múltja és jelene. *Fejér Megyei Hírlap* XXXI. 1975. I. 26. vasárnap 22. sz. 7. p.

303/2008.08.27.OSZK.x

– **Makkay** János: Régészetünk problémái (2.) Egy tudomány múltja és jelene. *Fejér Megyei Hírlap* XXXI. 1975. II. 2. vasárnap 28. sz. 8. p.

304/2008.08.27.OSZK.x

Új közlése: *Látóhatár* 1975. XII. 210-211. p.

Polybios und die römische Kunst. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 5. 1974-75 (1976). 59-80. p.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 8-9. 1978-79 (1980). 255. p. Nr. 59.

## 1976

Az alexandriai Paneion. A görög-egyiptomi vallásos szinkretizmus társadalmi-gazdasági alapjainak kérdéséhez. *Antik Tanulmányok* XXIII. 1976. 1. sz. 1-13. p.



Polybios und die römische Kunst. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 5. 1974-75 (1976). 59-80. p.

### 1977

Eine neuere Darstellung des Pharos und die Kult-Statue des alexandrinischen Paneions. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 351-362. p. 7 ill. – A Pharos újabb ábrázolása és az alexandriai Paneion kultusz-szobra. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 2. sz. 139-150. p. 7 ill.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 8-9. 1978-79 (1980). 256. p. Nr. 80.

Dolmen képe egy pompeii falfestményen. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 1. sz. 7-17. p. 6 ill. – Die Darstellung eines Dolmens auf einem pompejanischen Wandgemälde. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 19-26. 168-171. p. 4-7. t.

A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói (Die gesellschaftlichen und ideologischen Bewegungskräfte in der Gestaltung der römischen Kunst). (Diss.-Thesen, Budapest 1975). *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 111-116. p.

Újabb régészeti adatok a Sarapis-kultusz kialakulásához = New data to the development of the Sarapis cult. Sarapis Atef-koronával. Provizórikus katalógus. *Archaeologiai Értesítő* CIV. 1977. 2. sz. 176-188. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Barkóczy László – Castiglione László – Szabó Miklós – Szentlélek Tihamér – Szilágyi János György:** Art antique au Musée Déri de Debrecen et dans d'autres collection hongroises = Antik művészet a debreceni Déri Múzeum és más magyar gyűjteményekből. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 48-49. 1977. 5-47. 179-200. 36 ill.

Fordította: **Sz. Molnár Ágnes**

Évezredek dokumentumai. Egy 3500 éves diplomáciai levéltár. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. III. 18. 11. sz. 323-326. p. 5 ill.

Évezredek dokumentumai. Számúzve a cipész akaratából. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. VI. 17. 24. sz. 757-760. p. 10 ill.

Évezredek dokumentumai. Autogram Pheidiasztól. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. VII. 15. 28. sz. 883-886. p. 8 ill.

Évezredek dokumentumai. Munkában a görög gyarmatosítók. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. VIII. 12. 32. sz. 1000-1003. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. A római senatus a bacchanáliák ellen. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. IX. 9. 36. sz. 1133-1137. p. 5 ill.

Évezredek dokumentumai. Jelentés egy világbirodalom kormányzásáról. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. XII. 16. 50. sz. 1590-1593. p. 4 ill.

Roman art in Hungary. Thoughts on an exhibition in Székesfehérvár. *The New Hungarian Quarterly* XVIII. 1977. Spring, No. 65. 179-182. p. 5 ill.

A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói (Die gesellschaftlichen und ideologischen Bewegungskräfte in der Gestaltung der römischen Kunst). (Diss.-Thesen, Budapest 1975). *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 111-116. p.

### 1978

Nouvelles données archéologiques concernant la genèse du culte de Sarapis. In: *Hommages à Maarten J. Vermaseren. Recueil d'études offert par les auteurs de la Série Études préliminaires aux religions orientales les dans l'Empire romain à Maarten J. Vermaseren à l'occasion de son soixantième anniversaire le 7 avril 1978.* Édité par Margreet B. de Boer, T. A. Edridge. Leiden: E. J. Brill, 1978. Volume I.: 208-232. p. 13 ill.: XIX-XXVII. t. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain, 68.)

AE 2206/68.III.=158099! Ez nincs meg!

Magyar Tudományos Akadémia.R.I. 35.500/68:1-3; klny-5145/85, klny.:SzJGyKvt.

Hundert Jahre der Ungarischen Archäologischen und Kunsthistorischen Gesellschaft. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 437-439. p.

**Castiglione** László – **Szentlélek** Tihamér – **Szilágyi** János György: Art antique au Musée Déri de Debrecen et dans d'autres collections hongroises = Antik művészet a debreceni Déri Múzeumból és más magyar gyűjteményekből. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 50. 1978. 3-34. 135-151. 38 ill.

Fordította: **Sz. Molnár** Ágnes

Évezredek dokumentumai. Beszélő falak. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. I. 20. 3. sz. 83-86. p. 8 ill.

Évezredek dokumentumai. Forma urbis – forma orbis. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. II. 10. 6. sz. 178-181. p. 5 ill.

Egy szenzációs hír nyomában. Megtalálták II. Philipposz sírját? *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. II. 17. 7. sz. 195-199. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. A birodalom felélte alapjait. 1. Diocletianus árrendelele. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 21. 16. sz. 491-494. p. 6 ill.

Évezredek dokumentumai. A birodalom felélte alapjait. 2. A bukás egyensúlyelmélete. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 525-529. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. A római birodalom és az üldözött kereszténység. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. VI. 2. 22. sz. 690-694. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. Üldözött vallásból üldöző vallás. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. VI. 9. 23. sz. 715-718. p. 8 ill.

The Paneion on Alexandria. The social and economic aspects of Graeco-Egyptian religious syncretism. *Oikumene, Studia ad historiam antiquam classicam et orientalem spectantia* II. 1978. 178-189. p.

Bericht über die Tätigkeit des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1976 und 1977. *Slovenská Archeológia*, Bratislava XXVI. 1978. Číslo 2. 452-455. p.

### 1979

Masinissa (ie. Kb. 240 – 149). (Polübiosz: Történeti könyvek, XXXVI. 16.) – Decebalus (2 – 106). – (Dio Cassius: Római történet, LXVII, 6.) – Traianus (53 – 117). (Dio Cassius: Római történet, LXVIII, 6-7.) – Héródész Attikon (101 – 177). (Philosztratosz: A szofisták élete. II. 1.) In: *Antik portrék*. Válogatta, a bevezető tanulmányt és jegyzeteket összeállította: **Szabó György**. Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1979. 59-60. 98. 98-99. 108. 108-109. p. (Téka)

Ismerteti:

**Kartal** Zsuzsa: Tiberius pattanásai. *Élet és Irodalom* XXIV. 1980. XI. 8. 45. sz. 10. p.

Sarapis-arcok. Kísérlet az isten ábrázolásainak gyarapítására. *Antik Tanulmányok* XXVI. 1979. 2. sz. 202-218. p. 19 ill.

Kérdezz – felelek. Melyik volt a fejlettebb társadalmi rend az ókori Rómában, a köztársaság vagy a császárság? Kérdezi Tímár Pál budapesti olvasónk. *Élet és Tudomány* XXXIV. 1979. IV. 20. 16. sz. 505. p.

Feltárták Démétriaszt. *Élet és Tudomány* XXXIV. 1979. X. 19. 40. sz. 1340. p. 1 ill.

A görög fajanszipar. *Élet és Tudomány* XXXIV. 1979. XI. 23. 47. sz. 1498-1499. p. 7 ill.

Pompeji: az élő és a romváros. *História* I. 1979. 2. sz. 12-13. p. 4 ill.

### 1980

– **Török** László: Magyar ásatás Núbiában. Függelék. In: **Keating**, Rex: *Mentőakció Núbiában*. Budapest: Gondolat; Franklin Nyomda, 1980. 303-331. p. 8 ill.

ISBN 963-280-921-1

Eredeti kiadás: Nubian rescue. London: Robert Hale & Company; New York: Hawthorn Books, Inc., 1975. Fordította **Timár Györgyné** Tedeschi Mária; a fordítást az eredetivel egybevetette: **Szuhay-Havas** Ervin

### 1981

Mégsem a Philipposz sírja? Újra a verginai leletről. *Élet és Tudomány* XXXVI. 1981. VIII. 21. 34. sz. 1067-1069. p. 8 ill.

Tudomány és felvilágosítás, avagy mi a haszna a történelemnek? *Magyar Tudomány* LXXXVIII. 1981. 11-12. sz. 935-943. p.

### 1982

Ahol a görög filozófusok vitáztak. A Sztoa Poikilé feltárása. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. I. 8. 2. sz. 35-37. p. 4 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Aphrodité és Erósz birodalma. A görög házasság. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. II. 5. 6. sz. 178-181. p. 5 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Aphrodité és Erósz birodalma. A házasságon kívüli nemi élet. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. II. 12. 7. sz. 210-213. p. 5 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Aphrodité és Erósz birodalma. Erotika a görög művészetben. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. II. 19. 8. sz. 248-251. p. 5 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. A rómaiak nemi élete. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. V. 7. 19. sz. 600-602. p. 3 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Szerelmi élet a császárkorban. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. V. 14. 20. sz. 614-617. p. 7 ill.

### 1983

Sarapis-Gesichter. Ein Versuch die Ikonographie des Gottes zu vermehren. In: *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani*. A cura di Nicola **Bonacasa**, Antonino di **Vita**. Roma: L'Erma di Bretschneider, 1983. 139-145. p. XX-XXII. t. (Studi e materiali, Istituto di Archeologia Università di Palermo, 4.)

ISBN 88-7062-573-7

A 2020/4.I

### 1985

Graeco – Aegyptiaca. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 64. 1985. 13-24. 65-69. 17 ill.

### 1986

Aphrodité és Erósz birodalma. A rómaiak nemi élete. In: *Fejezetek a szexualitás történetéből*. Szerkesztette: **Oláh** Tamás. Budapest: Gondolat, 1986. 104-137. p. 62-83. ill.

ISBN 963-281-666-8

[készült az *Élet és tudomány* 1969-1970-ben közölt cikksorozata alapján]

299/2008.08.05. ODR/FSZEKvt KK Szabadpalc 301.42 F 36.x

### 1996

Az ókor legnagyobb épülethelyreállítási akciója. *Műemlékvédelem* XL. 1996. 1. sz. 20-24. p. 2 ill.

Eredeti közlés: *Műemlékvédelem* 1969

### 2008

Az alexandriai Sarapieion hellénisztikus kultusz-szobra. In: *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században*. Szerkesztette: **Szilágyi** János György. Budapest: Osiris Kiadó, 2008. 556-574. p. 8 ill.

ISBN 978 963 389 911 3

A 6000=194455

Eredeti közlés: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1958

Ismerteti:

**László** Emese: Tudni érdemes dolgok tudománya. *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a XX. században*. Szerkesztette: Szilágyi János György. Osiris Kiadó, Budapest, 2008. *Élet és Irodalom* LII. 2008. VIII. 1. 31. sz. 24. p.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=KRITIKA0831&article=2008-0804-1045-09RRPP>

**Török** László: „Vallomások az emberi szellem egysége mellett”. Szilágyi János György (szerk.): *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században.* Osiris, 2008. *Holmi XXI.* 2009. V. 5. sz. 683-691. p.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

**1956**

*A régészettudomány fogalma. Vázlat.* 1956. 29 lev gépelt kézirat  
Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet MI.A.MDLVI. Rklny-5139/85 raktári jelzeten

**1957**

*A nemszép ember a görög művészetben. Vázlatok.* 1957. 14 lev gépelt kézirat  
Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet MI.A.MDLVII. Rklny-5138/85 raktári jelzeten

**1960**

*A hellenisztikus kori Sarapis-kultusz és ábrázolás kialakulása.* Kandidátusi értekezés.  
Budapest: 1960. 395 p. – Kandidátusi értekezés tézisei 11 p.  
Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet 38.396 raktári jelzeten

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 44-45. p. Nr. 94-95. [1961 kiadás jelzésével]

**1963-4**

*Az archaeologia fogalma és helyzete a tudományok rendszerében. (Vitaanyag).* Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Kutató Csoport, [1963-4]. 17 p.  
Gépelt kézirat.  
Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Könyvtár Dk 259 1132/1964 raktári jelzeten

**1975**

*A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói.* Doktori disszertáció tézisei. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia KESZ Soks., 1975. 12 p.  
Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Könyvtár 22.651. raktári jelzeten

\**A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói.* Doktori értekezés.  
Budapest: 1975. 460 p.

Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Könyvtár 22.651. raktári jelzeten

*A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói. Doktori disszertáció tézisei.* Budapest: MTA KESZ Soks., 1975. 12 p.  
SzJGy.Kvt.

*Száz éves a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat.* 9 p.

Gépelt kézirat a MNM Régészeti Könyvtárában Dk 319 raktári jelzeten  
Megjelent: *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 437-439. p.

*A régészet történeti forrásértéke. Előadás.* é.n. 16 lev autográf, tollal írt kézirat

Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet MI.A.MMCXXXIV. Rklny-5140/85 raktári jelzeten

### **IV. Könyvismertetések**

## 1954

Új görög művészettörténet felé. **Szilágyi** János György: A görög művészet. A Magyar Tudományos Akadémia Ismeretterjesztő Sorozata. Akadémiai Kiadó 1954. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 4. sz. 287-295. p.

N. A. **Maskin**, Augustus principatusa, kialakulása és társadalmi lényege. (Akadémiai Kiadó, Budapest. 1953. Fordította: **Borzsák** István). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 197-208. p.

## 1955

**Szilágyi**, J. Gy.: Görög művészet (Greek art). Magyar Tudományos Akadémia (Hungarian Academy of Letters and Sciences). Budapest, 1954. Tudományos Ismeretterjesztő Sorozat (Popular knowledge series). *Acta Antiqua* III. 1955. Fasc. 4. 341-344. p.

Ismerteti:

**S. J.:** *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

## 1958

Biblioteca Classica Orientalis. Dokumentation der altertumswissenschaftlichen Literatur der Sowjetunion und der Länder der Volksdemokratie. Herausgegeben vom Institut für Griechisch-römische Altertumskunde bei der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1. Jahrgang, 1956, Heft 1-2. Berlin, Akademie-Verlag. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 2. sz. 217-218. p.

## 1959

V. von **Gonzenbach**: Untersuchungen zu den Knabenweihen im Isiskult der römischen Kaiserzeit. *Antiquitas*, Reihe 1: Abhandlungen zur alten Geschichte Band 4. Bonn, R. Habelt Verl. 1957. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 147-151. p.

Victorine von **Gonzenbach**: Untersuchungen zu den Knabenweihen im Isiskult der römischen Kaiserzeit. Bonn: Habelt 1957. *Gnomon*, München XXXI. 1959. 539-543. p.

A 2471= -Fi 694:nincs meg! Klny.SzJGyKvt.

## 1962

A korai szinkretizmus kérdéséhez. M. W. **Stoop**: Floral figurines from South Italy. *Archivum Archeologicum* II. Assen, 1960, Van Gorcum. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 125-127. p.

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 46. p. Nr. 100.

Émile **Mireux**: Mindennapi élet Homérosz korában. Fordította: Terényi István. Budapest 1962, Gondolat Kiadó. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. VI. 24. 25. sz. 782. p.

## 1963

A görög egyiptomi szinkretizmus kérdéséhez. D. **Müller**: Ägypten und die griechischen Isis-Aretologien. Abh. d. Sächs. Akad. d. Wiss. zu Leipzig, Phil.-Hist-Klasse, Band 53. Heft 1. Berlin Akademie Verlag, 1961. *Antik Tanulmányok* X. 1963. 1-2. sz. 70-73. p.

Folia Archaeologica. A Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Évkönyve. XIII. Bp. 1961. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 1. sz. 130-132. p.

**Müller**, Dieter, Ägypten und die griechischen Isis-Aretalogien. Berlin: Akademie-Verlag, 1961. = Abhandlungen d. Sächs. Akademie d. Wissenschaften zu Leipzig, Philol.-hist. Klasse, Bd. 53, H. 1. *Orientalische Literaturzeitung*, Berlin LVIII. 1963. Nr. 3-4. 130-136. hasábsz.

#### 1964

Folia Archaeologica XIV. A Magyar Nemzeti Múzeum Évkönyve. Budapest 1962. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 1. sz. 127-129. p.

Folia Archaeologica. A Magyar Nemzeti Múzeum Évkönyve XV. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Bp. 1963. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 2. sz. 269-270. p.

#### 1968

A. **Adrinai**: Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano. Serie C. Vol. I-II. Fondazione „Ignazio Mormino” del Banco di Sicilia. Palermo 1966. *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 2. sz. 284-286. p.

Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano, Ser. C, Vols. I-II, by Achille **Adriani**. Fondazione „Ignazio Mormino” del Banco di Sicilia, Palermo, 1966. *American Journal of Archaeology*, New York LXXII. 1968. X. No. 4. 400-402. p.

Gyula **Hajnóczi**, The history of architecture. Antiquity. Textbook Publishers, Budapest, 1967. *Periodica Polytechnica, Architecture – Architektur* XII. 1968. No 4. 111-112. p.

#### 1969

G. **Kleiner**, Die Ruinen von Milet. DAI Abt. Istanbul. Berlin 1968. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCVI. 1969. 2. sz. 275-276. p.

#### 1970

J. S. **Ackerman-Ryhs Carpenter**: Art and archaeology. The Princeton Studies. Humanistic Scholarship in America. Gener. Editor R. **Schlatter**. Englewood Cliff, N. J. Prentice Hall, Inc. 1963. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 413-417. p. –

A régészet amerikai szemmel. J. S. Ackerman – Rhys Carpenter: Art and archaeology. (The Princeton Studies. Humanistic scholarship in Amerika. Gener. editor R. Schlatter.)

Englewood Cliff, N. J. Prentice Hall, Inc. 1963. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1970. 1. sz. 103-110. p.

Klny.SzJGyKvt

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 3. 1972. 177. p. Nr. 22.

J. **Frel**, Contributions à l'Iconographie Grecque. Prague, Academia, 1969. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 436-438. p.

Klny.SzJGyKvt

Studien zur Geschichte und Philosophie des Altertums. Hrsg. von J. **Harmatta**. Budapest 1968, Akademie Verlag. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 451-455. p.

Eirene. *Studia graeca et latina*. VII. 1968. Prag, Academia. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 460. p.  
KlNy.SzJGyKvt

T. **Szentlélek**y: Ancient Lamps. (Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur. Redigit J. Gy. Szilágyi Vol. I.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1969. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 75-79. p.

### 1971

Edith B. **Thomas**: Über Pannonien. Tihany, Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága. 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 360. p.

Magyar Nemzeti Múzeum. Az 1968. év régészeti ásatásai. Red.: A. **Burger**. Archäologische Hefte. Ser. I, No. 22. Budapest 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 372-373. p.

S. **Wenig**: A nő az ókori Egyiptomban. Budapest. Corvina – Leipzig, Edition Leipzig. 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 373. p.

B. G. **Trigger**: Beyond history: the methods of Prehistory. (Studies in anthropological method.) New York, Holt Rinehart and Winston, 1968. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 373-377. p. – Az amerikai régészet anthropológiai irányzatáról. B. G. **Trigger**: Beyond history. The methods of Prehistory. (Studies in anthropological method.) New York, Holt Rinehart and Winston, 1968. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 277-281. p.

R. F. **Heizer**, ed.: The archaeologist at work. A source book in archaeological method and interpretation. New York, Evanston and London, Harper and Row, 1959. Reprint. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 378-379. p.

H. W. **Janson**: History of art. A survey of the major visual arts from the dawn of history to the present day. Englewood Cliffs, N. J. – New York. Prentice-Hall and Abrams. 14th print. 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 399-400. p.

M. **Taddei**: Indien. Übers. R. Gossen-Eggen-Schwlyer. *Archaeologia Mundi*. Stuttgart, Nagel Verlag. 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 400-401. p.  
[R. Gossen-Eggebschwlyer]

H. **Kenner**: Das Phänomen der verkehrten Welt in der griechisch-römischen Antike. Klagenfurt. Geschichtsverein für Kärnten, 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 401-404. p.

H. **Metzger**: Anatolien II. Vom Beginn des ersten Jahrtausends v. Chr. bis zum Ende der römischen Epoche. Übers. von G. **Pause**. *Archaeologia Mundi*. Genf. Nagel Verlag, 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 404-406. p.

J. G. **Best**: Thracian Peltasts and their Influence on Greek Warfare. (Studies of the Dutch Archaeological and Historical Society I.). Groningen, Wolters-Noordhoff, 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 409-411. p.



A. N. **Zadoks** – Josephus **Jitta** – W. J. T. **Peters** - W. A. van **Es**: Roman bronze statuettes from the Netherlands II. (Scripta Archaeologica Groningana 2). Groningen, Wolters – Noordhoff 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 411-412. p.

Répertoire d'art et d'archéologie. (72) N. S. IV, Année 1968. Réd.: J. L. **Herr**, C. **Lauriol**, B.-J. **Sainte Fare Garnot**. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 433-434. p.

Eirene. *Studia Graeca et Latina*. VIII. 1970. Praha, Academia. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 434. p.

G. **Grimm**, Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland. Leiden: Brill, 1969. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire Romain). *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 108-111. p. – Günter **Grimm**: Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland. Leiden: Brill 1969. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. 12.) *Gnomon*, München XLIII. 1971. VI. Heft 4. 399-404. p.

Dávid király tánca? *Archaeologiai Értesítő* XCVIII. 1971. 2. sz. 246-253. p. 5 ill. [Edith B. **Thomas**, King David leaping and dancing. A Jewish marble from the Roman Imperial period. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1970.]

Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 197-198. p. Nr. 41.

## 1972

J. S. **Boersma**: Athenian building policy from 561/0 to 405/4 B. C. Groningen, 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 1-3. 333-334. p.

J. **Deininger**: Der politische Widerstand gegen Rom in Griechenland 217-86 v. Chr. Berlin-New York, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 335-337. p.

N. **Himmelman**: Sarkophage in Antakya. Wiesbaden, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 1-3. 337. p.

Gy. **Hajnóczy**: Egyiptom építésze. Az építészet világa 1. Budapest, Corvina Publishing House, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 421. p.

H. **Mode**: A nő az indiai művészetben. Translated by A. Székely. Budapest, Corvina Publishing House, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 435. p.

F. M. **Snowden Jr.**: Blacks in Antiquity. Ethiopians in the Greco-Roman experience. Cambridge, Mass., Belknap Press of Harvard U.P., 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 440-442. p.

J. H. **D'Arms**: Romans on the Bay of Naples. A social and cultural study of the villas and their owners from 150 B. C. to A. D. 400. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 442-443. p.

G. **Fuchs**: Architekturdarstellungen auf römischen Münzen der Republik und der frühen Kaiserzeit. Aus dem Nachlass herausgegeben von J. **Bleicken** und M. **Fuhrmann**. Deutsches Archäologisches Institut. Antike Münzen und geschnittene Steine (AMUGS), hrsg. von E. **Boehringer**. Bd. I. Berlin, W. De Gruyter, 1969. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 443-444. p.

G. **Kleiner**: Das römische Milet. Bilder aus der griechischen Stadt in römischer Zeit. Sitzb. D. Wiss. Ges. An der J.-W.-Goethe-Univ. Frankfurt/Main, Bd. 8. Jahrg. 1969, Nr. 5. Wiesbaden, F. Steiner, 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 444-445. p.

V. **Tran Tam Tinh**: Le culte des divinités orientales à Herculaneum. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire Romain. 17<sup>e</sup> tome. Leiden, E. J. Brill, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 445-446. p.

E. **Lane**: Corpus monumentorum religionis dei Menis (CMRDM). I. The monuments and inscriptions. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire Romain. XIX<sup>e</sup> tome. Leiden, E. J. Brill, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 446-447. p.

Repertoire d'art et d'archéologie. N. S. V. Année 1969. Paris, CNRS, 1970. N. S. Année 1970. Paris, CNRS, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 453. p.

H. **Kenner**, Das Phänomen der verkehrten Welt in der griechisch-römischen Antike. (Aus Forschung und Kunst, hrsg. vom Geschichtsverein für Kärnten, Band 8.) Klagenfurt, Geschichtsverein für Kärnten 1970. *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 1. sz. 151-153. p.

H. von **Heintze**, Römische Kunst. Chr. Belser. (Belser Stilgeschichte III.) Stuttgart 1969. *Archaeologiai Értésítő* XCIX. 1972. 1. sz. 130-131. p.

### 1973

K. B. **Sey** – I. **Gedai**: Éremkincsek. A Magyar Nemzeti Múzeum kincsei. Budapest, Magyar Helikon – Corvina Publishing Houses. 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 221. p.

A. Sz. **Burger**: Az 1970. év régészeti kutatásai. Régészeti Füzetek Ser I. No 24. Budapest, 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 222. p.

P. **Oliva**, Sparta and her social problems. Prague, Academia. 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 230. p.

Ch. F. **Leon**: Die Baurnamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Roms. Publikationen des Österreichischen Kulturinstituts in Rom, I. Abt. 4. Band. Wien-Köln-Graz, H. Böhlau Nachf., 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 230-232. p.

L. **Budde**: Antike Mosaiken in Kilikien. Bd. II. Die heidnischen Mosaiken. Recklinghausen, A. Bongers, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 232-233. p.

**Hahn I.** – **Máthé Gy.**: Karthágó. Budapest, Corvina, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 405. p.

Underwater archaeology, a nascent discipline. Paris, UNESCO, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 414. p.

E. **Posner**: Archives in the Ancient World. Cambridge, Mass. Harvard University Press, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 420. p.

U. **Jantzen**: Ägyptische und orientalische Bronzen aus dem Heraion von Samos. Band VIII. Deutsches Archäologisches Institut. Bonn, R. Habelt, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 420-421. p.

T. **Dohrn**: Die Ficoronische Ciste in der Villa Giulia in Rom. Monumenta Artis Romanae XI. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 421-422. p.

J. **Leclant** – G. **Clerc**: Inventaire bibliographique des Isiaica (IBIS). Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques 1940-1969. I. A-D. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 18<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 422. p.

J. E. **Stambaugh**: Sarapis under the Early Ptolemies. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 25. Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 422-424. p.

L. **Vidman**: Isis und Sarapis bei den Griechen und Römern. Epigraphische Studien zur Verbreitung und zu den Trägern des ägyptischen Kultes. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, Band XXIX). Berlin, Walter de Gruyter, 1970. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 424-425. p.

Anne **Roulet**: The Egyptian and Egyptianizing monuments of Imperial Rome. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 20<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 425. p.

R. **Horn**: Hellenistische Bildwerke auf Samos. Samos. Band XII. Deutsches Archäologisches Institut. Bonn, R. Habelt, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 425-426. p.

K. M. **Türr**: Eine Musengruppe hadrianischer Zeit. Die sogenannten Thespiaden. Monumenta Artis Romanae X. Berlin, Gebr. Mann, 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 431-432. p.

H. **Wrede**: Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig. Untersuchung zur Kunsttradition im 4. Jh. n. Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals. Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a.M., Römisch-Germanische Forschungen, Band 32. Berlin, Walter de Gruyter Co., 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 432-433. p.

A. **Boschkow**: Die bulgarische Volkskunst. Mit Aufnahmen von J. Tomanov. Recklinghausen, A. Bongers Verl., 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 437. p.

Regina, **Salditt-Trappmann**: Tempel der ägyptischen Götter in Griechenland und an der Westküste Kleinasiens. Leiden: Brill 1970. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. 15.) *Gnomon*, München XLV. 1973. VIII. Heft 5. 521-524. p.

**1974**

Mapy Antického Sveta Praha, Academia, 1972. *Acta Archaeologica XXVI*. 1974. Fasc. 1-2. 252-253. p.

A. D. **Nock**: Essays on religion and the Ancient World. Selected and edited, with an introduction, bibliography of Nock's writings and indexes by Z. **Stewart**. I-II. Cambridge, Mass., Harvard UP. 1972. *Acta Archaeologica XXVI*. 1974. Fasc. 3-4. 441-442. p.

**1975**

K. **Michalowski**: Píramisok és masztabák. (Pyramids and mastabas). Photos by A. Dziewanowski. Transl. by A. Pályi. Budapest, Corvina Publ., 1973, *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 230. p.

Verena **Zinserling**: A nő a klasszikus ókorban (Die Frau in Hellas und Rom). Übersetzt von Márta Kecskeméti. Budapest, Gemeinschaftsausgabe des Corvina Verlags und der Edition Leipzig, 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 231-232. p.

Alice Sz.-**Burger** (ed.): Az 1972. év régészeti kutatásai (The archaeological investigations of 1972). Hungarian National Museum. Régészeti Füzetek I. Ser. I. No. 26. Budapest 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 237-238. p.

Mason **Hammond**, assisted by L. J. Bartson: The city in the Ancient World. Cambridge. Mass., Harvard University Press, 1972. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 247-248. p.

M. **Vaulina** – A. **Waśowicz**: Bois grecs et romains de l'Ermitage. Académie Polonaise des Sciences, Institut d'Histoire de la Culture Matérielle. Wrocław – Warszawa, Ossolineum 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 248-250. p.

Cl. **Mossé**: Athens in Decline 404-86. B.C. London, Routledge and Kegan Paul, 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 250-251. p.

Gloria S. **Merker**: The Hellenistic sculpture of Rhodes. Studies in Mediterranean Archaeology, publ. by Prof. P. Åström, Vol. XL. Göteborg 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 251-252. p.

Anne **Burton**: Diodorus Siculus, Book I. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, Tome 29<sup>e</sup>.) Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 252-254. p.

P. C. **Hammond**: The Nabataeans – their History, Culture and Archaeology. Studies in Mediterranean Archaeology, publ. by Prof. P. Åström. Göteborg 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 254-255. p.

J. **Ahrendts**: Bibliographie zur alteuropäischen Religionsgeschichte, Bd. 2, 1965-1969. (Arbeiten zur Frühmittelalterforschung, Schriftenreihe des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster, hrsg. U. K. **Hauck**, Bd. 5). Berlin – New York, W. de Gruyter, 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 255-257. p.

N. **Himmelman**: Typologische Untersuchungen an römischen Sarkophagreliefs des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr. Mainz, Ph. Von Zabern, 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 1-2. 262-264. p.

É. **Apor**: Persepolis. Budapest, Corvina Publishing House, 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 3-4. 495. p.

Gy. **Ürögdi**: Kard és törvény, Marius és Sulla kora. Budapest, Gondolat Kiadó, 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 3-4. 497-498. p.

Studies in Ancient society. Edited by M. I. **Finley**. Past and Present Series, General Editor Trevor **Aston**. London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 3-4. 500-503. p.

T. **Hölscher**: Griechische Historienbilder des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. (Beiträge zur Archäologie, hrsg. von R. **Hampe**, T. **Hölscher**, E. **Simon**, Bd. 6.) Würzburg, K. Triltsch Verl., 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 3-4. 503-505. p.

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung. Herausgegeben von Hildegard **Temporini**. Teil II. Band 1. Principat. Berlin – New York, W. de Gruyter, 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 3-4. 507-509. p.

G. **Alföldy**: Noricum. Trans. by A. Birley. London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 3-4. 509-512. p.

J. **Leclant** – G. **Clerc**: Inventaire bibliographique de Isiaca. (IBIS) E-K. Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques 1940-1969. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 18<sup>e</sup>.) Leiden, E. J. Brill, 1974. *Acta Archaeologica XXVII*. Fasc. 3-4. 1975. 512. p.

M. **Malaise**: Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie. EFRO Tome 21<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1972.; M. **Malaise**: Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie. EFRO Tome 22<sup>e</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1972.; G. J. F. **Kater-Sibbes**: Preliminary catalogue of Sarapis monuments. EFRO Tome 36<sup>e</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1973. *Acta Archaeologica XXVII*. 1975. Fasc. 3-4. 512-514. p.

F. **Rakob**, F. – W. D. **Heilmeyer**, Der Rundtempel am Tiber in Rom. Mit einer Bauaufnahme von W. Niemann und einem Beitrag von P. A. Gianfrotta. Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften Band 2. Mainz 1973. Verl. Ph. V. Zabern. *Archaeologiai Értésítő CII*. 1975. 1. sz. 149-150. p.

## 1976

Fr. **Pogány**: Róma. 4. Auflage. Budapest, Corvina Verlag, 1974. *Acta Archaeologica XXVIII*. 1976. Fasc.1-2. 206-207. p.

A. Sz. **Burger**, editor: Az 1973. év régészeti kutatásai. Régészeti Füzetek I. No. 27. 1974, I. Budapest, Hungarian National Museum, 1974. *Acta Archaeologica XXVIII*. 1976. Fasc.1-2. 209-210. p.

H. A. **Thompson** – R. E. **Wycherley**: The Agora of Athens. The history, shape and uses of an ancient city center. (The Athenian Agora Vol. XIV.) Princeton, N. J., The American School of Classical Studies at Athens, 1972. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 226-228. p.

Blanche R. **Brown**: Anticlassicism in Greek sculpture of the Fourth Century B. C. New York, New York University Press, 1973. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 231-232. p.

H. **Engelmann**: The Delian aretology of Sarapis. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Vol. 44. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 232-233. p.

Sylloge Nummorum Graecorum, Deutschland. Staatliche Münzsammlung München, 4. Heft. P. R. **Franke** – H. **Küthmann**: Bruttium (1228-1759), Karthager in Italien (1760-1766). Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 235-236. p.

B. **Conticello** – B. **Andreae**: Skulpturen von Sperlonga. Antike Plastik, Lief. 14. DAI, Berlin, Gebr. Mann, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. Fasc. 1-2 1976. 237-240. p.

W. **Alzinger** – A. **Bammer**: Das Monument des C. Memmius. Forschungen in Ephesos. Band VII. Wien, Österreichisches Archäologisches Institut, 1971. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 241-242. p.

Z. **Pavlovskis**: Man in an artificial landscape. The marvels of civilization in Imperial Roman literature. Mnemosyne Suppl. 25, Leiden, E. J. Brill, 1973. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 242-243. p.

K. **Michalowski** – A. **Dziewanowski**: Théba. Budapest, Corvina-Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 463. p.

Recent archeological excavations in Europe. Edited by R. **Bruce-Mitford**. London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 473-474. p.

H. **Sichtermann** – G. **Koch**: Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen. Unter Verwendung neuer Aufnahmen von G. **Singer**. (Bilderhefte des DAI Rom, 5.-6. Heft.) Tübingen, E. Wasmuth, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 474-475. p.

R. F. **Hoddinott**: Bulgaria in antiquity. An archaeological introduction. Londres – Tonbridge, E. Benn Ltd., 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 475-476. p.

K. **Schefold**: Wort und Bild. Studien zur Gegenwart der Antike. Hrsg. v. E. **Berger** und H. Ch. **Ackermann**. Basel, Archäologischer Verlag, in Kommission bei Philipp von Zabern, Mainz, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 482-483. p.

A. **Wasowicz**: Olbia Pontique et son territoire. L'aménagement de l'espace. Annales littéraires de l'Université de Besançon, Centre de recherches d'histoire ancienne, vol. 13. Besançon – Paris, Les Belles-Lettres, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 483-485. p.

É. **Bernard**: Recueil des inscriptions grecques du Fayoum. Tome I: La „mérés” d’Hérakleidès. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc.3-4. 486-487. p.

Ph. **Bruneau**: Le sanctuaire et le culte des divinités égyptiennes à Érétrie. Études préliminaires aux religions orientales dans l’Empire Romain, tome 45°. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 487-488. p.

A. **Mócsy**: Pannonia and Upper Moesia. A history of the Middle Danube Provinces of the Roman Empire. Translation edited by S. Frere. (The Provinces of the Roman Empire.) London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 490-495. p.

A. **Barbet**: Recueil général des peintures murales de la Gaule. I. Province de Narbonnaise. 1. Glanum. Texte-Illustrations. XXVII<sup>e</sup> Supplément à „Gallia”. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 495-496. p.

H. **Sichtermann** – G. **Koch**, Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen. Unter Verwendung neuer Aufnahmen von G. **Singer**. Bilderhefte des DAI Rom, 5.-6. füzet. Tübingen 1975. E. Wasmuth. *Archaeológiai Értésítő* CIII. 1976. 2. sz. 318-319. p.

Giulia **Sfameni Gasparro**: I culti orientali in Sicilia. Leiden: Brill 1973. (Études préliminaires aux religions orientales dans l’Empire Romain.) *Gnomon*, München XLVIII. 1976. X. Heft 7. 730-731. p.

**Tóth István**: A rómaiak Magyarországon. (Budapest, Gondolat Kiadó, 1975.). *Századok* CX. 1976. 6. sz. 1152-1154. p.

## 1977

I. **Seibert**: A nő az ókori Keleten. Übersetzt von A. Székely. Budapest, Edition Leipzig – Corvina Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 291-292. p.

R. **Fazzini**: Images for Eternity. Egyptian art from Berkeley and Brooklyn. The Fine Arts Museums of San Francisco and the Brooklyn Museum 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 307. p.

D. **Leekley** – R. **Noyes**: Archaeological excavations in the Greek Islands. Park Ridge, N. J., Noyes Press, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 309. p.

A. **Greifenhagen**: Schmuckarbeiten in Edelmetall. Band II. Einzelstücke. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antikenabteilung, Berlin. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 312-313. p.

S. **Kelly Heyob**: The cult of Isis among women in the Graeco-Roman world. Études préliminaires aux religions orientales dans l’Empire Romain. Tome 51. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 313-314. p.

Chr. W. **Clairmont**: Excavations at Salona, Yugoslavia (1969-1972). Park Ridge, N. J. Noyes Press, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 314-316. p.

E. Cs. **Tompos**: Görögország építésze. Az építészet világa 2. 2nd rev. Edition. Budapest, Corvina, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 405-406. p.

E. **Ferenczy**: From the Patrician state of the Patricio-Plebeian state. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 406-407. p.

Klára **Póczy**: Pannonische Städte. Budapest, Corvina Verlag, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 408-410. p.

A. Sz. **Burger** (ed.): Az 1974. év régészeti kutatásai. Régészeti Füzetek I. Ser. 1.. No. 28, Budapest, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. Fasc. 3-4. 1977. 418. p.

J. E. **Doran** – F. R. **Hodson**: Mathematics and computers in archaeology. Edinburgh, Edinburgh University Press, 1975. – J. W. **Mueller**, ed.: Sampling in archaeology. Tucson, Arizona, The University of Arizona Press, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 421-422. p.

Analyse documentaire et calcul en archéologie. – CNRS Centre de Recherches Archéologiques. – M.-S. **Langrange**: Code pour l'analyse des monuments civils. I-II. Paris, CNRS, 1975. – N. **Nivelle**: Code pour l'analyse des monuments religieux. I-II. Paris, CNRS, 1975. – G. **Le Rider**: Code pour l'analyse des monnaies. Paris, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 422-423. p.

The Archaeologists' Year Book 1977. An international directory of archaeology and anthropology, edited by M. **Ridley**, Poole, The Dolphin Press, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 423-424. p.

Celtic art in Ancient Europe. Five Protohistoric centuries, Proceedings of the Colloquy held in 1972 at the Oxford Maison Française. Edited by P.M. **Duval** and Chr. **Hawkes**. London – New York – San Francisco, Seminar Press, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 434-435. p.

U. **Bianchi**: The Greek Mysteries. Iconography of religions, edited by Th. van **Baaren**. Section XVII. Greece and Rome. Fasc. 3. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 436-437. p.

H. **Kyrieleis**: Bildnisse der Ptolemäer. Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen. Band 2. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 437-438. p.

N. **Himmelmann**: Drei Hellenistische Bronzen in Bonn. Mit einem Anhang über den Dornauszieher Castellani. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Jahrgang 1975. Nr. 2. Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 438-440. p.

Studia Ietina, hrg. von H. **Bloesch** und H. P. **Isler**. Band I. Erlenbach – Zürich, E. Rentsch Verlag, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 440-441. p.



P. **Zanker**, hrg.: Hellenismus in Mittelitalien. Kolloquium in Göttingen vom 5. 9. Juni 1974. Abh. d. Akad. d. Wiss in Göttingen, Phil.-Hist. Kl. 3.F. N.97/I-II. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 441-444. p.

W. **Trillmich**: Das Torlonia-Mädchen. Zu Herkunft und Entstehung des kaiserzeitlichen Frauenportraits. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Kl. 3. F. Nr. 99. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 444-445. p.

W. O. **Moeller**: The Wool Trade of Ancient Pompeii. Studies of the Durtch Archaeological and Historical Society. Vol. III. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 445-447. p.

Corpus Signorum Imperii Romani, Österreich. Band III. Faszikel 2. L. **Eckhart**: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Lauriacum. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 447-448. p.

Ph. **Filtzinger** – D. **Planck** – B. **Cämmerer** (hrsg.): Die Römer in Baden-Württemberg. Stuttgart – Aalen, K. Theiss Verlag, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 448-449. p.

Carte Archéologique de la Gaule Romaine, fasc. XV. A. **Blanc**: Ardèche. Paris, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 450. p.

M. J. **Vermaseren** con la collaborazione di P. **Simoni**: Liber in Deum. L'apoteosi di un iniziato dionisiaco. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 53. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 451-452. p.

G. J. F. **Kater-Sibbes** et M. J. **Vermaseren**: Apis. I-II. vol. Etudes Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 48. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 452-454. p.

M. M. **Kobyлина**: Divinités orientales sur le Littoral Nord de la Mer Noire. Avec un appendice de O. J. **Névérov**. EPRO Tome 52<sup>e</sup> Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 454-455. p.

L. **Berciu** – C. C. **Petolescu**: Les cultes orientaux dans la Dacie méridionale. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 54<sup>e</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 457-458. p.

H. P. **Laubescher**: Der Reliefschmuck des Galeriusbogens in Thessaloniki. Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen, Band 1. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 459-461. p.

M. **Blanchard-Lemée**: Maisons à mosaïques du quartier central de Djemila (Cuicul). Études d'Antiquités Africaines. Aix-en-Provence, Editions Ophrys, 1975. *Acta Archaeologica XXIX*. 1977. Fasc. 3-4. 461-462. p.

W. **Karnapp**: Die Stadtmauer von Resafa in Syrien. Deutsches Archäologisches Institut. Denkmäler Antiker Architektur, Band 11. Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 463-464. p.

B. **Freyer-Schauenburg**, Bildwerke der archaischen Zeit und des strengen Stils. Samos, XI. kötet. Deutsches Archäologisches Institut. Bonn 1974. R. Habelt Verlag. *Archaeologiai Értesítő* CIV. 1977. 1. sz. 115-116. p.

**Szilágyi** János György: Etruszkó-korinthosi vázafestészet. (Apolló-Könyvtár 6. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975). *Művészet* XVIII. 1977. II. 2. sz. 42-43. p. 1 ill.

## 1978

**Visy** Zs.: Intercisa. A római kori Dunaújváros. Budapest, Corvina Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 261-262. p.

**Tóth** I.: Juppiter Dolichenus-tanulmányok. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai 14. Budapest 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 263-264. p.

Az 1975. év régészeti kutatásai. Szerk.: Sz. **Burger** Alice. Régészeti Füzetek I. Ser. 1. No. 29. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 267-268. p.

In memoriam Otto J. **Brendel**. Essays in archeology and the humanities. Ed. By. L. **Bonfante** and H. von **Heintze** with the collaboration of C. **Lord**. Mainz, Verlag Philipp von Zabern. 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 268-270. p.

Festschrift für Frank Brommer, hrsg. von U. **Höckmann** und Antje **Krug**. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 270-273. p.

Führer durch Tiryns, von Mitarbeitern der Grabung, herausgegeben von U. **Jantzen**. Deutsches Archäologisches Institut Athen, Athen, 1975. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 276-277. p.

G. **Vallet** – F. **Villard** – P. **Auberson**: Mégara Hyblaea. Vol. I. Le quartier de l'agora archaïque. École Française de Rome. Mélanges d'archéologie et d'histoire, Supplément 1. Rome – Paris, De Boccard „L'Erma” di Bretschneider, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 280-281. p.

W. **Hoepfner**: Das Pompeion und seine Nachfolgerbauten. Mit Beiträgen von F. W. **Hamdorf**, J. **Frel**, A. **Hönle**, G. **Hübner**, Chr. **Mortzos**, J. **Touratsoglou**. Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen. Band X. Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 282-284. p.

I. **Scheibler**: Griechische Lampen. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen. Band XI. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 284-285. p.

M.-O. **Jentel**: Céramique hellénistiques à reliefs (C. H. A. R.) I. Les gutti et les askoi à reliefs étrusques et apuliens. Essai de classification et typologie. I-II. Texte et Planches. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 285-286. p.

R. S. **Bagnall** – P. J. **Sijpesteijn** – K. A. **Worp**: Ostraka in Amsterdam Collections. *Studia Amstelodamensia ad epigraphicam, ius antiquum et papyrologicam pertinentia*. Vol. IX. Zutphen, Terra Publishing Co., 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 287. p.

S. **Tassinari**: La vaisselle de bronze, romaine et provinciale, au Musée des Antiquités Nationales. XXIX<sup>e</sup> supplément à Gallia. Paris, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 287-288. p.

E. N. **Lane**: Corpus monumentorum religionis dei Menis [CMRDM] Vol. III. Interpretationis and testimonia. EPRO Tome 19<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 292-293. p.

H. J. W. **Drijvers**: The religion of Palmyra. Iconography of religions, Section XV: Mesopotamia and the Near East, Fascicle 15. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 293-294. p.

J. **Wytzes**: Der letzte Kampf des Heidentums in Rom. EPRO tome 56<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 294-295. p.

Aspects des études classiques, édité par J. **Bingen**, G. **Cambier**. Actes du colloque associé à la XVI<sup>e</sup> Assemblée Générale de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques. Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 459-461. p.

Spatial archaeology, edited by D. L. **Clarke**. London – New York – San Francisco, Academic Press, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 462-464. p.

H. **De Meulenaere** – P. **MacKay**: Mendes II. The Brooklyn Museum and the Institute of Fine Arts of New York University, edited by E. **Swan Hall** and B. V. **Bothmer**. Warminster, Aris and Phillips, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 464-466. p.

M. I. **Finley** ed.: Atlas of classical archeology. London, Chatto and Windus, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 466. p.

S. **Lattimore**: The Marine Thiasos in Greek sculpture. Monumenta Archaeologica Vol. 3. The Institute of Archaeology, The University of California, Los Angeles and The Archaeological Institute of America. Los Angeles, University of California, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 467-469. p.

Demetrias. I. Die deutschen archäologischen Forschungen in Thessalien, veröffentlicht von J. **Milojčić** und D. **Theocharis**. Mit Beiträgen von A. **Giovannini**, Ch. **Habicht**, P. **Marzloff** usw. Beiträge zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie des Mittelmeer-Kulturräume, Band 12, Bonn, R. Habelt Verlag, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 469-470. p.

A. Van **Heck**: Breviarium Urbis Romae Antiquae. Leiden – Roma, E. J. Brill – B. Bretschneider, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 470-471. p.

A. **Bernard**: Pan du désert. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 471-472. p.

B. **Boyaval**: Corpus des étiquettes de momies grecques. Villeneuve-d'Ascq, Publications de l'Université de Lille III, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 472-473. p.

G. J. F. **Kater-Sibbes** and M. J. **Vermaseren**: Apis, III. Inscriptions, coins and addenda. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 48me. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 473-474. p.

S. **McNally** – J. **Marasović** – T. **Marasović**: Diocletians' Palace. Part two. Report on joint excavations under the auspices of the Smithsonian Institution, Washington, D. C. and the Yugoslav Institute of International Technical Cooperation, Belgrade. Split, Urbanistički zavod Dalmacije, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 474. p.

Kenchreai, Eastern port of Corinth. Vol. II. Results of investigations by the University of Chicago and Indiana University for the American School of Classical Studies at Athens. L. **Ibrahim** – R. **Scranton** – R. **Brill**: The panels of opus sectie in glass. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 474-476. p.

Scripta minora 1977-1978 in honorem Einari **Gjerstad**. Regia Societas Humaniorum Litteratum Lundensis. Lund, CWK Gleerup, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 478-479. p.

Günter **Grimm**: Die römischen Mumienmasken aus Ägypten. Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1974. Veröffentlichungen des deutschen Archäologischen Instituts. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXV. 1978. Fasc. 3-4. 119-121. p.

B3/IMTA:KeletiKvt. [keleti@vax.mtak.hu](mailto:keleti@vax.mtak.hu) Orosz Gergely: 411-6432.311/2008.08.28.MTA.Keleti.x:címlap nélkül

## 1979

K. Sz. **Póczy**: Scarbantia. A római kori Sopron. Budapest, Verlag Corvina, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 202. p.

Az 1976. év régészeti ásatásai. Szerk.: A. Sz. **Burger**. Régészeti füzetek I. Ser. 1. No. 30. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 207-208. p.

B. **Adams**: Egyptian objects in the Victoria and Albert Museum. Egyptology today. No. 3. Warminster, Aris and Phillips, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 210. p.

U. **Knigge**: Der Südhügel. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen. Band IX. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 218-219. p.

Burial in the Roman world. Edited by R. **Reece**. The Council for British Archaeology. Research Report No 22. London, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 222-223. p.

M. Chr. **Budischovsky**: La diffusion des cultes isiaques autour de la Mer Adriatique. I. Inscriptions et monuments. EPRO Tome LXI<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 223-224. p.

K. **Parlasca**: Ritratti di mummie. Repertoire d'arte nell'Egito Greco-Romano. Ser. B. Vol. I-II. Vol. I. Palermo, Fondazione Mormino, 1969. Vol. II. Roma, 'L'Erma' di Bretschneider, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 224-226. p.

A. Sz. **Burger** (Red.): Az 1977. év régészeti kutatásai, Magyar Nemzeti Múzeum. Régészeti Füzetek, Ser. 1. Nr. 31, Budapest, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 403. p.

M. **Szabó**: Following the Celts in Hungary. Budapest, Publisher Corvina, 1976. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 408. p.

Gy. **Ürögdi**: Nero. Budapest, Gondolat Kiadó, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 408. p.

Z. **Kádár**: Survivals of Greek zoological illuminations in Byzantine manuscripts. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. 3-4. sz. Fasc. 3-4. 408-410. p.

Von Troja bis Amarna. Hrsg. J. **Settgast** unter Mitarbeit von U. **Gehrig**, E. **Strommenger**, K. **Vierneisel**. Verein zur Föredrung des Ägyptischen Museums Berlin-Charlottenburg. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 420-421. p.

F. **Schlette**: Kelten zwischen Alesis und Pergamon. Eine Kulturgeschichte der Kelten, Leipzig – Jena – Berlin, Urania-Verlag. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 426. p.

R. **Bianchi Bandinelli**: Klassische Archäologie. Eine kritische Einführung. Übersetzt von Chr. Schwingenstein. München, C. H. Beck Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 426-428. p.

R. **Ginouvès** et A.-M. **Guimier-Sorbets**: La constituion des données en archéologie classique. Paris, CNRS, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 428. p.

Virginia **Webb**: Archaic Greek faience. Warminster, Aris and Phillips, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 429-430. p.

B. **Grillet**: Les femmes et les fards dans l'antiquité grecque. Lyon, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 430-431. p.

Renate **Tölle**: Die antike Stadt Samos. Ein Führer. Deutsches Archäologisches Institut Athen. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1969. – J. **Kienast**: Die Stadtmauer von Samos. Deutsches Archäologisches Institut. Samos, Band XV. Hrg. Von E. Homann-Wedeking. Bonn, R. Habelt Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 431-432. p.

O. **Pelikán**: Übergangs- und Krisenperioden in der antiken Kunst. Phänomen des sogenannten Manierismus. Brno, Universitäts-Verlag, 1977. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 432-433. p.

P. C. **Bol**: Grossplastik aus Bronze in Olympia. Olympische Forschungen, Band IX. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Walter De Gruyter Verlag, 1978. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 433-434. p.

W.-H. **Schuchhardt**: Alkamenes. 126. Winkelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin, Verlag Walter de Gruyter, 1977. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 434-435. p.

F. **Brommer**: Die Giebel des Parthenon. Eine Einführung. Mainz<sup>2</sup>, Philipp von Zabern, 1975. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 435-436. p.

K. **Fittschen**: Katalog der antiken Skulpturen im Schloss Erbach. Aufnahmen G. Fittschen-Badura. Archäologische Forschungen, Band 3. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1977. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 436-437. p.

Hommage à Maarten J. **Vermaseren**. Recueil d'études offerts par les auteurs de la Série EPRO à M. J. Vermaseren à l'occasion de son soixantième anniversaire le 7 avril 1978 édité par M. B. de **Boer** et T. A. **Edridge**. EPRO, Tome 68<sup>ème</sup>, I-III. vol. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 437-438. p.

Brigitte **Soyez**: Byblos et la fête des Adonies. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 60<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 438-439. p.

J.-Cl. **Grenier**: Anubis alexandrin et romain. EPRO: tome 57<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. 3-4. sz. Fasc. 3-4. 439-440. p.

M. J. **Vermaseren**: Corpus cultus Cybelae Attidisque (CCCA). Vol. III. Italia-Latium. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 50<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 440-441. p.

M. J. **Vermaseren**: Corpus cultus Cybelae Attidisque (CCCA). Vol. IV. Itali –aliae provinciae. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 441-442. p.

O. J. **Brendel**: Symboly of the sphere. A contribution to the history of earlier greek philosophy. Transl. M. W. Brendel. EPRO LXVII. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 442. p.

J. **Bingen**: Le Papyrus Revenue laws-tradition grecque et adaptation hellénistiques. Rheinisch-Westphälische Akademie der Wissenschaften. Vorträge G 231. Opladen, Westdeutscher Verlag, 1978. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 442-443. p.

R. **Wenning**: Die Galateranatheme Attalos I. Eine Untersuchung zum Bestand und zur Nachwirkung pergamenischer Skulptur. Deutsches Archäologisches Institut. Pergamenische Forschungen, hrsg. von W. **Radt**, Bd. 4. Berlin, Walter de Gruyter, 1978. *Acta Archaeologica XXXI*. 1979. Fasc. 3-4. 443-444. p.

J. F. **Lazenby**: Hannibal's war. Warminster, Aris and Phillips, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 444-445. p.

S. **Grunauer-von Hoerschelmann**: Die Münzprägung der Lakedaimonier. Deutsches Archäologisches Institut. Antike Münzen und Geschnittene Steine (AMUGS), Band VII. Berlin, W. de Gruyter, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 445-446. p.

W. **Bascom**: Auch Rom liegt auf dem Meeresgrund. Neue Wege der Tiefsee-Archäologie. Wien – Hamburg, P. Zsolnay Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 446-447. p.

B. **Cardauns**: M. Terentius Varro, *Antiquitates rerum divinarum*. Teil I: Die Fragmente. Teil II: Kommentar. Abh. d. Wiss. u. Lit. Mainz, Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse, Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1976. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 447. p.

A. **Mócsy**: Zur Entstehung und Eigenart der Nordgrenzen Roms. Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge G 229, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 448. p.

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, hrsg. v. H. **Temporini** und W. **Haase**, II, 8. Berlin – New York, W. de Gruyter Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 448-449. p.

H. **Rolland**: L'arc de Glanum. XXI<sup>e</sup> supplément à Gallia. Paris, CNRS, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 449-450. p.

J. P. **Darmon** – H. **Lavagne**: Recueil général des mosaïques de la Gaule. II. Province de Lyonnaise. 3. Partie Centrale. X<sup>e</sup> Supplément à „Gallia”. Paris, CNRS, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 452-453. p.

Corpus Signorum Imperii Romani. Deutschland. Band III. 1. Germania Inferior. Bonn und Umgebung. G. **Bauchhenss**: Militärische Grabdenkmäler. Bonn, R. Habelt Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 453-454. p.

K. **Stemmer**: Untersuchungen zur Typologie. Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen. Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen. Band 4. Berlin, Gebr. Mann Verlag. 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 454-456. p.

W. **Gauer**: Untersuchungen zur Trajanssäule. Erster Teil: Darstellungsprogramm und künstlerischer Entwurf. Monumenta Artis Romanae, Band XIII. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 456-457. p.

T. **Sarnowski**: Les représentations de villas sur les mosaïques africaines tardives. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk, Akademie Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 459-460. p.

J. **Collins-Clinton**: A late antique shrine of Liber Pater at Cosa. EPRO tome 64<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 460-461. p.

## 1980

**B. Rutkowski:** Kréta. A. Dziwanowski fényképeivel. Szerkesztő: K. **Michalowski**. (Photographed by A. Dziwanowski. Edited by K. Michałowski.) Hungarian translation by Lidia Dobos. Budapest, Corvina Kiadó 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.

A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. I. Egyiptom és az antik világ (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits I. Ägypten und die antike Welt). Red.: von L. **Kákósy**. Apollo Bibliothek 7. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.

A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. **Kákósy**. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica Hungarica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

**Goethe:** Italienische Reise. Hrg. und kommentiert von H. v. **Einem**. München, C. H. Beck, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 474. p.

Anthropological Literature. An Index to Periodical Articles and Essays. Vol. I. No. 1. Winter 1979. Editor N. J. **Schmidt**. New York, Redgrave Publishing Company, 1979. Compiled by Zozzer Library, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 474-475. p.

H. M. **Stewart:** Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection. Part Two: Archaic Period to Second Intermediate Period. Warminster, Aris and Phillips Ltd., 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 475. p.

Orbis Aegyptiorum Speculum. Glimpses of Ancient Egypt. Studies in Honour of H. W. **Fairman**. Edited by J. **Ruffle**, G. A. **Gaballa** and K. A. **Kitchen**. Warminster, Aris and Phillips, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 475-476. p.

G. **Hölbl:** Zeugnisse ägyptischer Religionsvorstellungen für Ephesus. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 73<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 476-477. p.

F. **Brommer:** Die Parthenon-Skulpturen. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 480. p.

E. **Töpperwein:** Terrakotten von Pergamon. Deutsches Archäologisches Institut. Pergamenische Forschungen, Band 3. Berlin, W. de Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 480-481. p.

Altertümer von Pergamon XII. K. **Nohlen** und W. **Radt:** Kapikaya. Ein Felsheiligtum bei Pergamon. Mit Beiträgen von A. **Furtwängler** und E. **Töpperwein-Hoffmann**. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Walter de Gruyter, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 481-482. p.

K. **Kübler:** Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen, Band VII, Die Nekropole der Mitte des 6. bis Ende des 5. Jahrhunderts. 1. Teil Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Walter De Gruyter et Co, 1976. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 482-484. p.



R. **Naumann**, Der Zeustempel zu Aizoni. DAI. Denkmäler antiker Architektur. Bd. 12. Berlin 1979. Walter de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* CVII. 1980. 2. sz. 264. p.

Enrica **Leospo**: La Mensa Isiaca di Torino. Catalogo del Museo Egizio di Torino. Ser. I. Vol IV. Leiden, E. J. Brill, 1978. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 70<sup>e</sup>. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXVII. 1980. 175. p.

B3/IMTA:KeletiKvt. [keleti@vax.mtak.hu](mailto:keleti@vax.mtak.hu) Orosz Gergely: 411-432.312/2008.08.28.MTA.Keleti.x:címlap nélkül

## 1981

Dunai Régészeti Híradó. 1. sz. Régészeti feltárások a dunai vízlépcsőrendszer területén 1978-ban. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 398. p.

Az 1978. év régészeti kutatásai. Ed. A. Sz. **Burger**. Régészeti Füzetek I. Ser. 1. No. 32. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 398-399. p.

Marie-Rose **Salomé** etc.: Code pour l'analyse des textes orientaux. Paris, Editions du CNRS, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 413. p.

Maria R.-**Alföldi**: Antike Numismatik. I-II. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 414-415. p.

A. **Göttlicher**: Materialien für ein Corpus der Schiffsmodelle in Altertum. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 415-416. p.

H.-G. **Buchholz**: Methymna. Archäologische Beiträge zur Topographie und Geschichte von Nordlesbos. Mit einem Beitrag über die methymnäischen Münzen von P. R. Franke. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 418-419. p.

Eretria VI. Ausgrabungen und Forschungen. Red. von A. **Altherr-Charon** und Cl. **Bérard**. Bern, A. Francke Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 419-420. p.

Joan **Wynne-Thomas**: Legacy of Thasos. Joan **Wynne-Thomas**: Proud-voiced Macedonia. A background for King Philip II. and the Royal burial ground at Vergina. London, Springwood Books Ltd., 1978 and 1979. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 420. p.

F. **Brommer**: Hephaistos. Der Schmiedegott in der antiken Kunst. Deutsches Archäologisches Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 424. p.

P.-M. **Duval** et Ed. **Frézouls**, ed.: Thèmes de recherches sur les villes antiques d'Occident. Colloques internationaux du CNRS, N° 542. Strasbourg, Octobre 1971. Paris, CNRS, 1977. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 427-429. p.

**P. Sabbatini Tumolesi:** Gladiatorum paria. Annunci di spettacoli gladiatorii a Pompei. Roma, Pubblicazioni dell'Istituto di Epigrafia e Antichità Greche e Romane dell'Università di Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 429. p.

**J. C. Grenier:** L'autel funéraire isiaque de Fabia Stratonice. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 71<sup>ème</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 429-430. p.

**E. N. Lane:** Corpus monumentorum religionis dei Menis (CMRDM). II. The coins and gems. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 18<sup>ème</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 431-432. p.

**E. N. Lane:** Corpus monumentorum religionis dei Menis (CMRDM) IV. Supplementary men-inscriptions from Pisidia. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 19<sup>ème</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 432. p.

**F. Schubert – S. Grunauer-von Hoerschelmann:** Archäologie und Photographie. Fünfzig Beispiele zur Geschichte und Methode. DAI. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 441. p.

Tainia. Roland Hampe 70. Geburtstag am 2. Dezember 1978 dargebracht von Mitarbeitern, Schülern und Freunden herausgegeben von H. A. **Cahn** und E. **Simon**. Band 1: Text, Band 2: Tafeln. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 442-444. p.

Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift für Friedrich Karl **Dörner** zum 65. Geburtstag am 28. Februar 1976. 2 Bände. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 66<sup>ème</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 444-445. p.

## 1982

**M. Pallottino:** Az etruszkok. (Etruscologia) Budapest, Gondolat Kiadó, 1980, Gondolat *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 389. p.

Das Deutsche Archäologische Institut. Geschichte und Dokumente. Hrsg. vom Deutschen Archäologischen Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 395-396 p.

**D. Wildung – G. Grimm:** Götter und Pharaonen. Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Ausstellung 29. Mai – 16. September 1979. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 400. p.

**E. M. Craik:** The Dorian Aegean. States and cities of Ancient Greece, edited by R. F. **Willetts**. London, Routledge and Kegan Paul, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 405-406. p.

**P. Cartledge:** Sparta and Lakonia. A regional history 1300-362. B. C. States and cities of Ancient Greece, edited by R. F. **Willetts**. London, Routledge and Kegan Paul, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 406. p.

**O. Palagia:** Euphranor. Monumenta Graeca et Romana ed. by H. F. **Mussche**, Vol. III. Leiden, E. J. Brill, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 406-407. p.

**E. Pfuhl – H. Möbius:** Die ostgriechischen Grabreliefs. II. Mit Indizes und Konkordanzen von G. **Jöhrens**. Deutsches Archäologisches Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 407-408. p.

**U. Sinn:** Die Homerischen Becher. Hellenistische Reliefkeramik aus Makedonien. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, 7. Beiheft. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 409-410. p.

Bronzes hellénistiques et romains. Tradition et renouveau. Actes du V<sup>e</sup> Colloque International sur les Bronzes Antiques, Lausanne, 8-13 mai 1978. Cahiers d'Archéologie Romande, No 17. Lausanne, De Boccard, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 410. p.

**M. L. Vollenweider:** Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Vol. II. Les portraits, les masques de théâtre, les symboles politiques. Une contributions à l'histoire des civilisations hellénistiques et romaine. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 410-411. p.

**M. J. Vermaseren**, ed.: Studies in Hellenistic religion. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, vol. 78. Leiden, E. J. Brill, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 411-412. p.

**M. Hörig:** Dea Syria. Studien zur religiösen Tradition der Fruchtbarkeitsgöttin in Vorderasien. Alter Orient und Altes Testament. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients und Alten Testaments. Neukirchen, Neukirchener Verlag und Verlag Butzon und Bercker Kevelaer, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 412. p.

**K. Painter**, ed.: Roman villas in Italy. Recent excavations and research. British Museum Occasional Paper No. 24. London, British Museum, Department of Greek and Roman Antiquities, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 412-413. p.

**R. Graefe:** Vela erunt. Die Zeltdächer der römischen Theater und ähnlicher Anlagen. Mainz, Verlag Philipp Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 414-415. p.

**A. Pellettier:** Le Sanctuaire Métroaque de Vienne (France). Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 83<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 415. p.

**G. Faider-Feytmans:** Les bronzes romains de Belgique. Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz Vol. I, Text – Vol. II. Tafeln, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 415-417. p.

**A. Alföldi:** Aion in Mérida und Aphrodisias. Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid. Madrider Beiträge, Band 6. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 419-420. p.

J. **Inan** – E. **Alföldi-Rosenbaum**: Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde. Deutsches Archäologisches Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 421-422. p.

M. **Wegner** – J. **Bracker** – W. **Real**: Gordianus III. bis Carinus. Deutsches Archäologisches Institut. Das römische Herrscherbild, hrsg. v. M. **Wegner**. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 423-424. p.

W. **Stern**: Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique. I. Partie Ouest. Paris, Editions du CNRS, 1979 (Réimpression de l'édition publiée en 1957). *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 424-425. p.

F. **Dunand**: Religion populaire en Égypte romaine. Les terres cuites isiaques du Musée du Caire. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 76<sup>ème</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 425-426. p.

H. J. W. **Drijwers**: Cults and reliefs at Edessa. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 82<sup>me</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 426-427. p.

J. W. **Hayes**: Ancient lamps in the Royal Ontario Museum I: Greek and Roman lamps. A catalogue. With photographs by W. B. Robertson and others. Toronto, Royal Ontario Museum, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 428-429. p.

J. **Teixidor**: The Pantheon of Palmyra. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 79<sup>ème</sup>. Leiden, E. J. Brill, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 430-432. p.

Eikones. Studien zur griechischen und römischen Bildnis. Hans **Jucker** zum sechzigsten Geburtstag gewidmet. Zwölftes Beiheft zur Halbjahresschrift Antike Kunst. Bern, Francke Verlag, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 448-449. p.

Forschungen und Funde. Festschrift für Bernhard **Neutsch**. Hrsg. von F. **Krinzinger**, B. **Otto**, E. **Walde-Psenner** unter Mitarbeit von M. **David**, G. **Jenewein**, A. **Larcher-Pfretschner**, M. **Müller**. Innsbruck, Verlag des Institutes für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 449-450. p.

Festschrift – 100 Jahre Rheinisches Landesmuseum Trier. Beiträge zur Archäologie und Kunst der Trierer Landes. Trierer Grabungen und Forschungen, Band XIV. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 450. p.

R. **Lullies**: Schriften von Ludwig Curtius (1874-1954). Bibliographie. Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 450. p.

K. **Parlasca**: Ritratti di mummie. Roma ('L' Erma' di Bretschneider) 1980. Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano. Ser. B. Vol. 3. *Gymnasium*, Heidelberg LXXXIX. 1982. XII. Heft 6. 556-558. p.

-Fi 1923 Nincs meg!MNM;Magyar Tudományos Akadémia.R.I.x

### 1983

W. **Hornbostel**, unter der Mitarbeit von H. **Hoffmann**, G. **Hornbostel**, H. **Jucker**, W. **Martini** und K. **Schauenburg**: Aus Gräbern und Heiligtümer. Die Antikensammlung W. Kropatschek. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Mainz/Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1980. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. Fasc. 3-4. 441. p.

H. **Kyrieleis**: Ein Bildnis des Königs Antiochos IV. von Syrien. 127. Winkelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin, Verlag Walter de Gruyter & Co., Berlin, 1980. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. Fasc. 3-4. 450-451. p.

### 1984

M. J. **Aitken**: Fizika és régészet (nach der 2. Auflage des Buches 'Physics and Archaeology' Oxford 1974) übersetzt durch L. Benkő und Gy. Pintér. Verantwortlich für die Fachkontrolle der Übersetzung sind T. Bíró und I. Bognár Kutzián. Der Appendix ist das Werk von L. Benkő. Budapest 1982, Akadémiai Kiadó. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 303-304. p.

Oikumene. *Studia ad historiam antiquam classicam et orientalem spectantia* 4. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. p. 304. p.

Folia Archaeologica. *Annales Musei Nationalis Hungarici* 34 (1983). Budapest. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. p. 304. p.

R. **Scholl**: Sklaverei in den Zenonpapyri. Eine Untersuchung zu den Sklaventermini, zum Sklavenerwerb und zur Sklavenflucht. (Trierer Historische Forschungen Bd. 4.) Trier, Verlag Trierer Historische Forschungen, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 315-316. p.

Cl. **Préaux** – S. **Byl** – G. **Nachtergaele**: Le paysage Grec. (Université Libre de Bruxelles. Faculté de Philosophie et Lettres. Sources et Instruments IV.) Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 316-317. p.

Rayonnement Grec. Hommages à Charles **Delvoye**. Édités par L. **Hadermann-Misguich** et G. **Raepsaet** avec la collaboration de G. **Cambier** f. (Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres, LXXXIII.) Bruxelles, Editions de l'Université, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 329. p.

American Journal of Archaeology. Vol. 86 (1982) – 87 (1984). *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 329-331. p.

Istanbuler Mitteilungen. B. 32 (1982). Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul. Tübingen, Verlag Ernst Wasmuth, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 331. p.

Rivista di Archeologia. 6 (1982). Roma, G. Bretschneider Ed. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 331-332. p.

### 1985

Archäologische Forschungen des Jahres 1982. Red. Von Ilona **Czeglédy**. Régészeti Füzetek. Ser. 1. No. 36 Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1983. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 242-243. p.

A. **Page**: Ancient Egyptian figured Ostraca in the Petrie collection. Introduction by H. S. **Smith**. Warminster, Aris and Phillips Ltd., 1983. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 253. p.

H. **Vetters**: Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1979. (Vortrag in der Gesamtsitzung am 27. Juni 1980.) Sonderabdruck aus dem Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 117. 1980. – H. **Vetters**: Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1980. (Vortrag in der Gesamtsitzung am 3. April 1981.) Sonderabdruck aus dem Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 118. 1981. Wien 1980-1981. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 265-266. p.

E. **Buchner**: Die Sonnenuhr des Augustus. Nachdruck aus RM 1976 und 1980 und Nachtrag über die Ausgrabung 1980/1981. (Kulturgeschichtliche der Alten Welt. Sonderband.) Mainz. Verlag Philipp von Zabern, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 266-267. p.

H. **Wrede**: Consecratio in formam deorum. Vergöttliche Privatpersonen in der römischen Kaiserzeit. Mainz, Verlag von Zabern, 1981. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 267-268. p.

G. **Lahusen**: Untersuchungen zur Ehrenstatue in Rom. Literarische und epigraphische Zeugnisse. (Archaeologica. 35.) Roma, G. Bretschneider Editore, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 268-269. p.

G. **Capecchi** – G. de **Marinis** – A. **Gunella** – L. **Lepore** – V. **Saladino**: Palazzo Peruzzi, Palazzo Rinuccini. Collezioni Fiorentine di Antichità. II. (Archaeologica 12.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 269-270. p.

G. **Capecchi** – L. **Lepore** – V. **Saladino**: La villa del Poggio Imperiale. (Collezioni Fiorentine di Antichità Vol. I.) (Archaeologica. 11.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 270. p.

B. **Candida**: Altari e cippi nel Museo Nazionale Romano. (Archaeologica 10.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 270-271. p.

A. **Zaccaria Ruggiu**: Le lucerne fittili del Museo Civico di Treviso. (Collezione e Musei Archeologici del Veneto, Collana diretta da G. Traversari. 13.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 271-272. p.

V. **Galliazzo**: Bronzi romani del Museo Civico di Treviso. (Collezioni e musei archeologici del Veneto, 11.) Roma, G. Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 272. p.

Roman portraits: Aspects of self and society, first century B. C. – third century A. D. a loan exhibition. Published by the Regents of the University of California, Loyola Marymount University, and the J. Paul Getty Museum. Catalogue by K. P. **Erhart** – J. **Frel** – S. **Knudsen**

**Morgan – S. Nodelman.** Santa Cruz – Los Angeles, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 272-273. p.

**R. H. W. Stichel:** Die römische Kaiserstatue am Ausgang der Antike. Untersuchungen zum plastischen Kaiserporträts seit Valentinian I. (364-375 n. Chr.) (*Archaeologica*. 24.) Roma, G. Bretschneider Editore, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 273-274. p.

Land des Baal. Syrien – Forum der Völker und Kulturen. Katalog der Ausstellung veranstaltet vom Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin, Staatliche Museen Stiftung Preussischer Kulturbesitz; gezeigt in Berlin-Charlottenburg und Aachen (1982), in Tübingen und Frankfurt (1983). Entwurf, Bearbeitung und Redaktion des Kataloges: **K. Kohlmeier** – E. **Strommenger**; zahlreiche deutsche und syrische Autoren. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 286-287. p.

The Cambridge Encyclopedia of archaeology. Editor A. G. **Sherratt**, Foreword by G. **Clark**. 55 Contributors. Cambridge – London – New York – New Rochelle – Melbourne – Sydney, Cambridge University Press, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 289-291. p.

150-Jahr-Feier. Deutsches Archäologisches Institut Rom. Ansprachen und Vorträge. 4.-7. Dezember 1979. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, fünfundzwanzigstes Ergänzungsheft. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 291-292. p.

**M. Pallottino:** Saggi di antichità 1-3 vol. Vol. I. Alle origine dell'Italia antica. Vol. II. Documenti per la storia della civiltà etrusca. Vol. III. Immagini inedite e alternative di arte antica. Comitato di redazione: **G. Bartoloni Puccinelli**, **G. Gaporali Bonucci**, **E. Di Paolo Colonna**, **F. Melis**, **M. Pandolfini Angeletti**. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 3-4. 454-455. p.

### **?Egyéb ismertetések:**

\***J. Frel:** Roman portraits in the Getty Museum. A catalogue prepared for the special loan exhibition „Caesars and citizens”. Tulsa – Malibu, 1981.

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1955**

*Görög-római kiállítás.* Vezető. [Írta]: **Szilágyi János György**, **Castiglione László**. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 50 p. ill.: XXXII t.

Előkészítése **Castiglione László**, újjárendezést irányította: **Szilágyi János György**

Budapest 13/4.coll.14=; -Budapest 13/4.coll.14.a=177766; Budapest 15/1.coll.3

Görög-római gyűjtemény megnyitása: 1955. VI. 4.

Német nyelven: 1957

Átdolgozott kiadása: 1961, 1965

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8 (1956). 85. 131. 132. p.

*Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum antik osztálya június 4-én nyitja meg a görög-római gyűjtemény kiállítását... *Népszava* LXXXIII. 1955. VI. 3. péntek 129. sz. 2. p. [9 sorban]

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p. 405/2008.11.25.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum görög–római kiállítása... *Múzeumi Híradó* 1955. III-IV. 2. sz. 158-159. p.

Görög–római kiállítás nyílik a közeljövőben... *Szabad Nép* XIII. 1955. V. 17. kedd 135. sz. 4. p. [7 sorban]

Átrendezték és kibővítették az Országos Szépművészeti Múzeum görög–római gyűjteményének állandó kiállítását... *Szabad Nép* XIII. 1955. VI. 5. vasárnap 210. sz. 6. p. [5 sorban] Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p. 406/2008.11.25.OSzK.x

**Artner** Tivadar: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* XIII. 1955. VII. 31. vasárnap 210. sz. 5. p. Forrás: Sz.J.Gy. 1956. 86.p., *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 296. p. 393/2008.11.14.OSzK.xpótlás:2009.II.email

**Foltiny**, Stephen: Görög–római kiállítás. Vezető, by János György Szilágyi and László Castiglione. Országos Szépművészeti Múzeum. Budapest, 1955. *American Journal of Archaeology*, Baltimore, Maryland LXII. 1958. I. No. 1. 115. p.

**Ivánka**, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög–Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux–Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

**Majewski**, K.: Szilágyi János György – Castiglione László, Görög – Római kiállítás, Vezető (Országos Szépművészeti Múzeum) Budapest 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wroclaw VII. 1955 (1957). zeszyt 2. 235. p.MNM.x

**Moravcsi Moravcsik** Gyula: Az Országos Szépművészeti Múzeum görög–római állandó kiállítása. *Csillag* IX. 1955. 7. sz. 1727-1728. p. Fi 417x

**Szilágyi** János György: L'exposition des antiquités grecques et romaines = Görög–római kiállítás. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 7. 1955. 63-66. 99-101. p. 2 ill. – **Borzsák** István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p. [hivatkozás]

**Szilágyi** János György: Görög vázafestészet. *Szabad Művészet* IX. 1955. IX. 9. sz. 419-431. p. 11 ill.

*Szabad Művészet* IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító

[Rövid hír a katalógus megjelenéséről, és a Hódmezővásárhelyen rendezendő antik kiállításról]

## 1957

*Griechisch-römische Sammlung*. Führer. [Von] **Szilágyi** J[ános] Gy[örgy], **Castiglione** [László]. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Révai, 1957. 66,2 p. XXXII t.

Eredeti cím: Görög–római kiállítás. 1955. Deutsche Übersetzung von Helene Kästenbaum Budapest 13/4.coll.16=; Budapest 15/1.coll.9=

Ismerteti:

**Balty**, Jean Ch[arles]: J. G. Szilágyi et L. Castiglione, Griechisch-römische Sammlung. Führer (Budapest, Musée Hongrois des Beaux-Arts, 1957). *Latomus*, Bruxelles XVII. 1958. 818-819. p.

-Fi 775 nincs meg!MNMx

**Frel**, J[íři]: J. Gy. Szilágyi – L. Castiglione: Griechisch-Römische Sammlung. Museum der Bildenden Künste. Budapest 1957. *Archeologické Rozhledy*, Praha X. 1958. Fasc. 5. 743. p.

**Laumonier**, A.: Szilágyi (J.-Gy.) et (Castiglione (L.) Griechisch-Römische Sammlung, Museum der Bildenden Künste, Budapest, 1957. *Revue des Études Grecques*, Paris LXXI. 1958. N° 334-338. 450. p.

**Marcadé**, J.: J. Gy. Szilágyi – L. Castiglione: Museum der Bildenden Künste. Griechisch-Römische Sammlung, Führer. Budapest, 1957. In: *Annales de la faculté*



*des Lettres de Bordeaux*, IV. série, LXXX<sup>e</sup> Anné, *Revue des Études Anciennes*,  
Bordeaux LX. 1958. N<sup>os</sup> 1-2. 182-183. p.

[**Pallottino** Massimo] **P. M.**: J. Gy. Szilágyi, L. Castiglione, *Museum der Bildenden Künste. Griechisch-Römische Sammlung. Führer*. Budapest, 1957. *Archeologia Classica*, Roma XII. 1960. Fasc. 1. 131. p.

## 1960

*Az Antik Gyűjtemény állandó kiállítása*

1960. IX.

Rendezte: **Szilágyi János György**, közreműködött: **Castiglione László**, **Sprincz Emma**

Forrás:

**Pigler** Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Artner** Tivadar: A képzőművészeti nevelés értékes otthona: a másolatmúzeum. *Népszabadság* XX. 1962. X. 31. szerda 255. sz. 9. p. [említi]

Forrás:MTAMI.lexikon.x.177/2013.OSzK.x

**Péter** Imre: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római gyűjteményének újjárendezett kiállítása. *Népszabadság* XVIII. 1960. IX. 11. vasárnap 217. sz. 8. p. 3 ill.

102/2008.04.17.OSzK.x

## 1961

*Görög-római kiállítás*. Vezető. [Rendezte, írta]: **Szilágyi János György**, **Castiglione László**. 2. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus, 1961. 80 p. XXIV t.

Eredeti kiadás: 1955

Budapest 15/3.coll.1.=, Budapest 13/4.coll.18.és a=

Ismerteti:

**Szilágyi** János György: A Szépművészeti Múzeum görög-római kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 31-32. p. 3 ill.

## 1965

*Görög-római kiállítás*. Vezető. [rendezte], írta: **Szilágyi János György**, **Castiglione László**. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1965. 80 p. ill. XXIV t.

Eredeti kiadás: 1955

Budapest 13/5.coll.1.=

## **VI. Folyóirat, sorozat, szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lexikon, lektorálás**

### **Folyóiratszerkesztés**

*Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae = A Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Közleményei*, kiadja, Budapest: Magyar Tudományos Akadémia. ISSN 0001-5210 (később)

Fi 466/c III.em.

?XX. 1968 vagy XXI. 1969? - XXV. 1973. – XXXVI. 1984.

*Élet és Tudomány*

Szerkesztő bizottsági tag

*Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968)*. [Hrsg. von] Archäologisches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Zsmg. Von L. **Castiglione**, Á[gnés] **Salamon**.

Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; MTA KESZ Sokszorosító, 1970. 181 p. 43 ill. 1 térkép. In: *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970.

Übersetz von O. **Rátz**

-Fi 1141

FSzEKvt. KK Raktár7: 7-1373

Ismerteti:

**Fülep** Ferenc: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). Az MTA Régészeti Intézetének jubileumi kiadványa. *Magyar Tudomány* LXXVIII. ÚF. XVI. 1971. 10. sz. 670-672. p.

**Szabó** Miklós: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). (Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. I.) Összeállította: Castiglione L. és Salamon Á. Budapest, Akadémiai Kiadó 1970. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 308. p.

**Tóth** I.: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. Zusammengestellt von L. Castiglione und Á. Salamon. Budapest 1970. Arch. Inst., der UAW. – Archäologische Forschungen, 1969. Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 2. Hrsg. L. Castiglione, zusammengestellt von Á. Salamon, L. Török. Budapest 1971. Arch. Inst., der UAW. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 412-414. p.

*Archäologische Forschung* 1969. [Hrsg. von] Archäologisches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, László **Castiglione**. Zsmg. von Á[gnes] **Salamon**, L[ászló] **Török**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1971. 179 p. 50 t., 1 térkép  
In: *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 2. 1970. 179 p. 50 t.

Übersetz von Márta **Pusztai**

-Fi 1141

Ismerteti:

**Tóth** I.: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. Zusammengestellt von L. Castiglione und Á. Salamon. Budapest 1970. Arch. Inst., der UAW. – Archäologische Forschungen, 1969. Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 2. Hrsg. L. Castiglione, zusammengestellt von Á. Salamon, L. Török. Budapest 1971. Arch. Inst., der UAW. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 12-414. p.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*  
Magyar Tudományos Akadémia – Régészeti Intézet

Hrsg. von L. **Castiglione**. Zsmg. von Á[gnes] **Salamon**

ISSN 0133-6924

3. 1972 (1973). 201 p. 62 t. 1 térkép

4. 1973 /1975). 227 p. 61 t.

5. 1974-75 (1976). 264 p. 76 t.

6. 1976 (1977). 191 p. 72 t.

7. 1977 (1978). 225 p. ill.

8-9. 1978-1979 (1980). 437 p.

Ismerteti:

**Kovács Tibor:** Mitteilungen der Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 3. Szerkesztette: Castiglione László, összeállította: Salamon Ágnes. Budapest 1973. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 1. sz. 205-206. p.

*Pheidias és a Parthenon.* Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 22,2 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 55.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Képzőművészeti Munkabizottságának szerkesztésében készült, vezetője: Castiglione László

9089/10=0048189;

*Képek jegyzéke.* Gépelt kézirat, szerzői toll-bejegyzésekkel. [2] lev. SzJGyKvt.x.

### **Lexikoncím��avak**

#### **1961**

*Művészettörténeti ABC.* Szerkesztők: **Molnár** Albert, **Németh** Lajos, **Voit** Pál; munkatársak: **Baktay** Ervin, **Castiglione** László, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Terra Kiadás – Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal és 87 illusztráció  
Szócikkek

#### **1965-1968**

*Művészeti lexikon.* Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó [hellénisztikus és római művészetről 16 szócikk]

\*Alexandriai művészet. In: I. 1965. 40-42. p. 3 ill.; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

\*Hellenisztikus művészet. Kopt művészet. In: II. 1966. 364-365. 677-678. p. 3 ill.; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

\*Római művészet. In: IV. 1968. 99-125. 52 ill.; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984  
Ismerteti:

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970. 49. p. Nr. 116.

### **Lektorálás**

**Banner** [János] – **Jakabffy** [Imre]: *A Közép-Dunamedence régészeti bibliográfiája 1960-1966 = Archäologische Bibliographie des Mittel-Donaubeckens 1960-1966 = Bibliographie archéologique du Bassin Danubien 1960-1966 = Arheologiĉeskaâ bibliografiâ Bassejna Srednego Dunaâ 1960-1966.* Összeállította: **Jakabffy** Imre. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 242 p.

Előszó magyar, orosz, német, francia nyelven

Lektorok: **Castiglione** László, Erdélyi István, Kalicz Nándor, L. Kovrig Ilona, Soproni Sándor, B. Thomas Edit

23348/3=00228859

### **Megnyitó**

**1975. VI. 29.** Székesfehérvár, Csók István Galéria

*Antik művészet* című kiállítás megnyitása

Forrás: meghívó

### **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

#### **1952**

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]  
[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

#### 1954

**Borzsák** István: A Klasszika–filológiai Állandó Bizottság munkájának megvitatása. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi–Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 149-162. p.  
[A Szépművészeti Múzeumban folyó kutatásokról is. Kiemelve: **Szilágyi** János György, valamint **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László]

#### 1956

**Szilágyi** János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

Tudományos krónika. Akadémiai jutalmak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 388. p.  
[Régészeti konferencia megszervezésért elnöki jutalomban részesítették]

#### 1972

**Lőcsei** Gabriella: A Régészeti Intézetben. A szellemi élet műhelyei. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. VII. 29. 31. sz. 7. p.

#### 1974

Die Ägyptologie in Ungarn. In: XVIII. Deutscher Orientalistentag vom 1. bis 5. Oktober 1972 in Lübeck. Vorträge. Herausgegeben von Wolfgang Voigt. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Wiesbaden 1974. Supplement 2. 42-44. p.  
[Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákosy László, Varga Edith, Castiglione László, Nagy István, Fóti László]

#### 1984

**Szilágyi** J[ános] Gy[örgy]: László Castiglione (1927-1984). *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* XXXVI. 1984. 3-8. p. arcképével

**Bellus** Ibolya: Bibliographie der wissenschaftlichen Tätigkeit von L. Castiglione. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. 9-20. p.

**Szilágyi** János György: Castiglione László (1927-1984). *Antik Tanulmányok* XXXI. 1984. 2. sz. 285-289. p.

**Sz[ilágyi]** J[ános] Gy[örgy]: László Castiglione (14 novembre 1927 – 2 avril 1984) = **Castiglione** László (1927. november 14. – 1984. április 2.) *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 62-63. 1984. 3-5. 125-126. p. 1 ill.

**Török** László: Castiglione László 1927-1984. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 2. sz. 250-252. p. arcképével

Elhunyt dr. Castiglione László. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. IV. 7. szombat 82. sz. 4. p. [11] sorban

382/2013.OSzK.x

Dr. Castiglione László... *Népszabadság* XLII. 1984. IV. 7. szombat 82. sz. 20. p. [halálhíre 7 sorban]

383/2013.OSzK.x

## 1985

**Török** László: László Castiglione 1927-1984. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 14. 1985. 13-17. p.

## 1995

Appendix I. A list of the terracottas in the Collection Castiglione-Varga, Budapest. In: **Török** László: *Hellenistic and Roman terracottas from Egypt*. [Preface]: János György **Szilágyi**. Roma: „L’Erma” di Bretschneider; Tipograf S.r.l., 1995. 191. p. 29 tétel (Bibliotheca archaeologica, 15.; Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, 4.)

ISBN 88 7062 909 0

A 4117/15.a=13321

## 2003

3/2. parcella 4-39: Castiglione László. In: A Farkasréti temető. 2. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 262. p.

## 2004

*Fülep Lajos levelezése. 6. 1951-1960*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 22. 187-188. 191-193. 198. 202. p.

ISBN 963 7381 77 5

## 2007

**Török** László: Castiglione László (1927-1984). In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. 3. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIV. 2007. 49. sz. 589-592. p. arcképével

## 2011

**Szilágyi** János György: Castiglione László (1927-1984). 1987. In: *A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról*. Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 318-324. p.

ISBN 978-963-693-372-2

A 6222=00213159, 26360=00213160

**Török** László: Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy** Géza: Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján*. A kötetet szerkesztették: **Bács** Tamás, **Dezső** Tamás, **Niederreiter** Zoltán. [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (Antiqua et Orientalia, 1. ISSN 2063-1634)

ISBN 978-963-312-073-6

Budapest, ELTE – Gólyavár, 2010. X. 28.

[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákosy László, Castiglione László]

[http://www.eltereader.hu/media/2016/02/Mahler\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2016/02/Mahler_READER.pdf)

## 2014

**Nagy Árpád Miklós:** *Classica Hungarica. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908 – 2008)*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2013 [2014]. 303 p. ill. színes is (Múzeumelméleti esettanulmányok. MúzeumCafé könyvek, 2. / Sorozatszerkesztő: **Radványi Orsolya**)

[Függelék] *Dramatis personarum bibliographia. Wollanka József, Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Castiglione László írásainak jegyzéke*. Összeállította **Illés Eszter**. 235-291. p.

Szerkesztette: **Bárd Johanna**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-963-89775-2-6

Könyvbemutató **Bencze Ágnes:** *Physionomies d'une cité Grecque. Developpements stylistiques de la coroplastie votive archaïque de tarente* c. könyvvel együtt.

A művekről és az antik hagyomány időszerűségéről Martos Gábor a MúzeumCafé főszerkesztője beszélget **Ritók Zsigmond** és **Török László** akadémikusokkal, valamint a könyvek alkotóival

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik kiállítás. 2014. XII. 27.

Forrás: meghívó. 1 lev.

26770/2

[Angol nyelvű kiadása is készül]

Részlet Új közlés: *Örvények*, 1. 2018. 436-457. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Kőríz Imre:** Mesterkezek. Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008)*. *Jelenkor*, Pécs LIX. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 838-840. p. 1 ill.

**Mikó Árpád:** Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008)*. MúzeumCafé könyvek 2. Budapest 2013. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 415-426. p. 2 ill. „Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

Az évszak műtárgya. 2014. tavasz, nyár, ősz, tél. *Újév nyár derekán. Egy egyiptomi ünnep emlékei. Castiglione László (1927-1984) emlékére*. Kurátor: **Dági Marianna** [írta]: **Endreffy Kata**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2014.

\*Leporello: 6 p. 10 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 13/81 =00228028

Highlighted works of art. 2014 spring, *summer*, autumn, winter. Curator: Marianna **Dági**.

[text]: Kata **Endreffy**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester

\*Nyomda, 2014. Leporello: 6 p. 10 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

2014. VI. 17. – IX. 7.

\*Budapest 13/82=002280

Ismerteti:

**Endreffy Kata:** *Újév nyár derekán: egy egyiptomi ünnep emlékei. Castiglione László (1927-1984) emlékére. Ókor* XIII. 2014. 2. sz 80-82. p. 6 ill.

## Lexikon

## 1965

Castiglione László. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 385-386. p. [7 sorban]

2. kiadás. 1981.

3. változatlan kiadás. 1981. 385-386. p. [7 sorban]

## 1981

Castiglione László. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 105. p. [11 sorban]  
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

## 1994

Castiglione László. In: *Magyar életrajzi lexikon* (1978-1991). Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 142. p. [42 sorban]

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi lexikon 1000-1990*. arcképével

<http://mek.oszk.hu/003000/00355/html/ABC05727/06194.htm>

<http://mek.iff.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/ABC05727>

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.html>

<http://www.netlexikon.hu/yrk/Ryrgenwm/6077>

## 1997

Castiglione László. In: *Magyar nagylexikon*. 5. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1997. 160. p. [23 sorban]

## 1999

Castiglione László. In: *Révai új lexikona*. 4. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 1999. 59. p. [53 sorban]

## 2001

Castiglione László. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 992-993. p. [58 sorban]

## 2002

**Török** László; Castiglione László. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 140-142. p.

<http://www.freeweb.hu/ibisz/hun/hazai/lexi/castiglione.html>

Castiglione László. In: *Magyar életrajzi index*. Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum <http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php>

## 2012

**Takács** Gábor; Castiglione László. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 110 p. [4 sorban]

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744