

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Cifka Péterné Elischer Brigitta művészettörténész (Budapest 1932. IV. 30. - Budapest 2015. december 12.)

temetése: Farkasrét: 2016. I. 11. 9h. forrás: gyászjelentés

Cifka Péter (1929-1993) művészettörténész felesége

1950 – 1954 ELTE muzeológus szak

1954. VII. 1. – 1955. VII. 31. Budapesti Történeti Múzeum

1955. VIII. 1. – 1958. VII. 31. Vak Bottyán Múzeum, Vác

1958. VIII. 1. – 1959. VIII. 31. Múzeumok Központi Gazdasági Igazgatósága

1959. IX. 1. – 1974. IV. 30. Budapesti Történeti Múzeum – Fővárosi Képtár

Forrás:

K. Végh Katalin: *A Budapesti Történeti Múzeum az alapítástól az ezredfordulóig*. Budapest: BTM, 2003. 215. p. (Monumenta historica Budapestinensia, 11.)

1974. V. 1. – 2005. XI. 30. Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény vezetője nyugdíjba vonulásig

Névváltozatai:

B. C.

C. B.

C. P. [*Budapest enciklopédia*]

C. Elischer Brigitta [*Studia Comitatus*]

C. Eischer Brigitta [*Studia Comitatus* tartalomjegyzékében]

Cifka Brigitta

Cifka E. Brigitta

Cifka Péterné

Czifka Péterné

Elischer Brigitta

Kitüntetések:

? Szocialista kultúráért

1994

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin**. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

ISBN 963-9046-19-1

20333/a=137112

Urbach 1994

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1963

A Kiscelli Múzeum új kiállításáról. *Művészet* IV. 1963. IV. 4. sz. 34-35. p. 1 ill.: 36. p.

1964

Adatok Munkácsy Mihály munkásságához. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 284-286. p. 3 ill.

[Reményi Ede és Berkes Béla arcképe, Kiscelli Múzeum]

1965

Csók István „Krumplitisztogatók”. *Művészet* VI. 1965. X., 10. sz. 17. p. 1 ill.

[Kiscelli Múzeum, restaurálta: **Devich** Sándor]

1966

Pest-budai cégérek a Kiscelli Múzeumban. *Budapest* IV. 1966. IV. 1. sz. 39. p. 4 ill.

1967

A pesti polgári céllövöldékről. *Budapest* V. 1967. XII. 12. sz. 42-43. p. 5 ill.

http://apps.arcanum.hu/app/budapest/view/Budapest_1967/?pg=615&layout=s

1970

Cégérek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövöldék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Szerkesztő: **Tóth** Endréné.

Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1970. 42-43. 2 ill., 127-128. 160-161. 1 ill., 204. 286. 301-308. p. 7 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

Szaklektor: **Antal** József, **Cifka** Péterné, ... **Vargha** Balázs, **Zádor** Anna

2. kiadás: 1972

3. kiadás: 1982

C. P. jelöléssel lexikon szócikkek]

564/2016.ODR MTA Kvt.464.282.x

1971

Ismeretlen ónjegyek a Kiscelli Múzeum gyűjteményében = Unbekannte Zinnmarken in der Sammlung des Museums zu Kiscell. *Budapest Régiségei, a Budapesti Történeti Múzeum Évkönyve* XXII. 1971. 365-372. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

[A kötet lezárva 1966-ban]

-Fi 502

1972

Adatok egy váci építkezés történetéhez = Angaben zur Geschichte eines Vácer Bans.

Auszug. *Studia Comitatus, Tanulmányok Pest megye Múzeumaiból*, Szentendre I. 1972.

117-128. p. 6 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 1011

Adatok Hofbauer János működéséhez, valamint a budai rajziskola történetéhez. Függelék: Protocoll. *Tanulmányok Budapest Múltjából, a Budapesti Történeti Múzeum Évkönyve* XIX. 1972. 239-250. p. 4 ill. (Budapest várostörténeti monográfiái, 28.)

Német nyelvű kivonattal

4241/28=00051919

Cégérek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövöldék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Szerkesztő: **Tóth** Endréné.

Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1972. 42. 127-128. 160-161. 204. 286. 301-308. p. 9 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékyártó** István

Eredeti kiadás: 1970

[Lexikon szócikkek]

14388/a=00228048

1979

Gemälde von Friedrich Gauermann in Ungarn = Friedrich Gauermann festmények Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 215-224. 341-344. p. 8 ill.: 144-151.

1980

Tableaux de Ferdinand Georg Waldmüller en Hongrie = Ferdinand Georg Waldmüller képek Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 83-94. 149-153. p. 8 ill.: 48-55.

1981

Otto Modersohn művei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. X., 10. sz. 26-27. p. 3 ill.

1982

Cégek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövdék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endrené.

Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 53. 163. 206-207. 249. 358-360. 377-383. p. 10 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

[Lexikon szócikkek és lektorálás]

14388=00000551

1983

Lettre inédite de Maillol à József Rippl-Rónai = Ismeretlen Maillol levél Rippl-Rónai Józsefhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 151-157. 237-242. p. 1 ill.: 110.

Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

1984

Exposition „Hommage à la terre natale” et enrichissement de la Collection Contemporaine = A Tisztelet a szülőföldnek kiállításáról és a kortárs gyűjtemény gyarapodásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 109-118. 181-184. p. 9 ill.: 71-79.

1985

A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII., 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

1987

Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

1991

Tableau de porcelaine d'Anton Schaller = Anton Schaller porcelán táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 53-57. 113-115. p. 3 ill.: 43-45.
Traduit par Judit Moll

1992

Josef Danhauser in Ungarn. *Mitteilungen der Österreichischen Galerie*, Wien 34-35. 1990-1991 [1992]. Nr. 78-79. 16-45. p. 18 ill.: Abb. 9-25.
17309/1; Fi 715.x

1993

Quelques pièces de la Collection du XIX^e siècle conservées au Département d'Art Moderne. „L'empereur François couronné roi de Hongrie” par J. P. Krafft = A Modern Képtár XIX. századi gyűjteményéből. J. P. Krafft: Ferenc császár magyar királlyá koronázása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 49-61. 121-126. p. 9 ill.: 32-40.
Traduit par Judit Chehadé

Egy elfeledett festőnőről. Kemény-Szemere Madeleine és a Cobra. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 53-54. p. 2 ill.
[Kemény Zoltán felesége, Szemere Lenke, festőnő (Budapest 1906. VII. 10. – Zürich 1993. II. 10.) Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott Kemény és saját műveiből]
17309/2

1996

Gemälde Friedrich von Amerling im Museum der Bildenden Künste = Friedrich von Amerling festmények a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 84. 1996. 61-68. 99-102. p. 6 ill.: 35-40.
Übersetz von Anikó Harmath

Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon. *Henszlmann-Lapok* 1996. 6. sz. 30-31. p.
[Elhangzott előadás kivonata: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlésén, Eger 1991. IX. 24. – 26.]

Wilhelm von Kaulbach magyar tanítványa, báró Prónay István = Wilhelm von Kaulbachs ungarischer Schüler, Baron István Prónay. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 294-296. p. 2 ill.
Német nyelvű kivonattal
[Budapest, Szépművészeti Múzeum]

Il dipinto di Gaspare Landi nel Museo delle Belle Arti di Budapest. In: *Strenna Piacentina*, 1996. Comitato di redazione: Ferdinando Arisi, Clara Longeri Corradini, Lino Gallarati. Piacenza: Associazione Amici dell'Arte Piacenza; Tep Edizioni d'Arte, 1996. 110-114. p. 1 ill.: fig. 81.
19546/1=00049763

Egyedi példány? Ajánlás XIX. századi bronzszobrok gyűjtőinek. *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 39-41. p. 6 ill.
[Constantin Meunier: A tenger munkásai, 1989 három bronzöntvényéről]

1998

Johann Peter Krafft: Rudolf von Habsburg und der Priester = Johann Peter Krafft: Habsburg Rudolf és a szerzetes. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 115-118. 229-231. p. 2 ill.: 53-54.

Übersetzt von Anikó Harmath

2002

C. B.: Temporary exhibitions. Biedermeier, Historicism. Selections from the Nineteenth-century Austrian and German collection. March 2002 – January 2003, Doric hall. Curator of the exhibition: Brigitta Cifka = Időszaki kiállítások. Biedermeier, Historizmus. Válogatás a 19. századi osztrák és német gyűjteményből. 2002. március – 2003. január, Dór csarnok. Rendezte: Cifka Brigitta. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 111-113. 201-202. p. 1 ill.: 66.

Translated by D[óra] S[allay]

2003

New acquisitions. Sir Joseph Noel Paton's Madonna with the Sleeping Christ Child and the Infant Saint John the Baptist. Judy Cassab: Striving for the Light = Új szerzemények. Sir Joseph Noel Paton: Mária az alvó gyermek Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal. Judy Cassab: Törekvés a fényhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 93-100. 186-190. p. 4 ill.: 34-37.

Translated by Axel Vécsey

III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

1955

Középkori falképek Budapesten. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Régészeti tanszék, 1955. Kézirat

Forrás: műv.tört. bibl.1958. 215. p.

IV. Könyvismertetések

C. B.: Pataky, Dénes – Passuth, Krisztina: XX. századi művészet (Art au XX^e siècle). Budapest 1978. Edition Corvina. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 58-59. 1982. 128-129. 208-209. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1960

A felszabadult Budapest művészete = Les beaux-arts à Budapest après la libération.* A Bevezető: **Pogány Ö. Gábor. A katalógust összeállította: **Csap Erzsébet.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Egyetemi Nyomda, 1960. 42, [2] p. 26 t.

Magyar – francia – német – orosz nyelven

A Fővárosi Tanács, Budapesti Történeti Múzeum Újkori Osztálya, Magyar Nemzeti Galéria kiállítása, tervezte: Szabó István építész

Rendezte: Bertalan Vilmos, Csap Erzsébet, Kovács Ferenc, Pogány Ö. Gábor, Polgár Károly
Az anyag előkészítésében résztvett: Egry Margit, **C[ifka] Elischer** Brigitta, Ottlik Gábor
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1960. XII. 17. – 1961. II. 26.

Budapest 27/11=00060164

Forrás:

Csütörtöki mozaik. A felszabadult Budapest... *Népszava* LXXXIX. 1961. II. 9. csütörtök 34. sz. 4. p. [8 sorban]

Ismerteti:

Bertalan Vilmos: A korszerű építészeti kiállítás rendezése. *Művészet* II. 1961. VI., 6. sz. 19-22. p. 5 ill. [19. 21. 22. 23. 25. p.]
Csap Erzsébet: A felszabadult Budapest művészetének kiállításáról. *Művészet* II. 1961. I. 1. sz. 8-10. p. 5 ill.
Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1960. december... Felszabadult Budapest. *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 6. p. 1 ill.
(havas): A felszabadult Budapest képzőművészete. *Népszava* LXXXIX. 1961. I. 8. vasárnap 7. sz. 4. p. 1 ill.
***T. E.**: Képzőművészetünk a felszabadulás után. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Népművelés* 1960. V. 27. p.

1965

Százados úti művésztelep = La colonie d'artistes de L'avenue Százados. A kiállítást rendezte, a katalógust összeállította: **Csap** Erzsébet, **Elischer** Brigitta. [Bevezető]: **Csap** Erzsébet. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Budapesti Történelmi Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 69, [3] p. 24 t.: 48 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. I.

Budapest 27/ =10233298; Műcsarnok K 10445

Ismerteti:

MÉbibl.1965. 323.p.

***Dévényi** Iván: Kiállítás ismertetés. *Vigília* XXX. 1965. IV. 4. sz. 244. p.

Frank János: Kiállítási napló. A Százados úti Művésztelep. *Élet és Irodalom* IX. 1965. II. 6. 6. sz. 9. p.

Haulisch Lenke: A Százados úti művésztelep kiállítása. *Népművelés* XII. 1965. III. 3. sz. 39-40. p. 8 ill.

530/2016.OSzK.x

Kristóf Attila: A Százados úti művésztelep félszázados jubileuma. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. I. 17. vasárnap 14. sz. 13. p. 1 ill.

528/2016.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A Százados úti művésztelep kiállítása a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXIII. 1965. I. 24. vasárnap 20. sz. 9. p. 3 ill.

529/2016.OSzK.x

Telepy Katalin: Az 50 éves Százados úti Művésztelep kiállítása. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 12-15. p. 8 ill.

Tokaji György: A Százados úti Művésztelep. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 11-12. p. –

Szigeti Zsuzsa: Hozzászólás a Százados úti Művésztelep c. cikkhez. *Művészet* VI. 1965. VI. 6. sz. 48. p.

1968

Fővárosunk ezer éve. Kiállítási vezető. Összeállította: **Lócsy** Erzsébet, **Nagy** Lajos, **Tőkei** Ferencné. Budapest: Budapesti Történelmi Múzeum; FMNYV, 1968. 51 p. ill. (Emlékek Budapest múltjából, 11. / Főszerkesztő: **Tarjányi** Sándor)

Forgatókönyv és az állandó kiállítást rendezték: **Lócsy** Erzsébet, **Nagy** Lajos, **Cifka** Péterné, **Tőkei** Ferencné

A kiállításrendezést irányította: **Bertalan** Vilmos

Installáció: **Németh** István

1968-as őszi művészeti hetek és a Múzeumi Hónap alkalmából

Budapest, Budapesti Történelmi Múzeum. 1968. X.

Budapest 20/18=00060519

Ismerteti: MÉbibl.1969. 317.p.

Kubinyi András – **Székely** György: „Fővárosunk ezer éve”. Tudományos vita a kiállításról. *Budapest* X. 1972. I. 1. sz. 30-32. p. 8 ill. [említi]

Tarjányi Sándor: Várostartörténeti kiállítás a budai Várpalotában. *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 28-31. p. [említi]
Uzsoki András: A Budapesti Történeti Múzeum állandó kiállításai a budai Várpalotában. *Múzeumi Közlemények* 1969. 3. sz. 94-111. p. [említi]
Beszámoló az 1968. évi Múzeumi Hónapról. *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 17-23. p. [említi a kiállítást: 18. p.]

1969

Pest-budai városképek a XIX. század elejéről. A Kiscelli Múzeum gyűjteményéből. A katalógust összeállította: **Cifka** Péterné Szerkesztette: **Wellner** István. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Salgótarján: N[ógrád] m. Ny., 1969. 16,1 p. 9 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 2.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1969

BTM.Kvt/A.Budapest 20/5=00060512

1970

Az élet megindulása a felszabadult Budapesten, 1945-1946. Grafikák és plakátok a Kiscelli Múzeum gyűjteményéből. Katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. *Iratok a Budapest Főváros Levéltára gyűjteményéből.* Katalógust összeállította: **H. Kohut** Mária. Szerkesztette: **Wellner** István. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Salgótarján: N[ógrád] m. Ny., 1970. 24 p. 13 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 3.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1970. II. 13.

BTM.Kvt/A.Budapest 20/6=00060513

Ismerteti:

Negyedszázados dokumentumok. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVI. 1970. I. 31. szombat 26. sz. 8. p. [13 sorban]

1971

Pest-budai arcképek. A Kiscelli Múzeum gyűjteményéből. A kiállítást rendezte, a katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; S[algó]t[arján]: N[ógrád] m. Ny., 1971. 10,[2] p. 6 t.: 11 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 4.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1971. V. 22. – 27.

Forrás: MÉbibl.1971.258.p., FSzE.Bpbibl. MNG: Budapesti Történeti Múzeum 20 - BTM 1935-1975=20118165/3; Műcsarnok: K 2002; OSzK M 41.826/4

1972

100 éves a magyar műemlékvédelem

Országos Műemlékfelügyelőség és a Fővárosi Műemlékfelügyelőség rendezésében A rendezvényhez kapcsolódó grafikai kiállítást rendezte: **Cifka** Péterné

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1972. IV. 27.-től

Forrás: BTM.Kvt.Adattára.M.87-79.

Bernáth Aurél festőművész kiállítása. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Magyar Hirdető; Globus Nyomda, 1972. 60 p. ill.

A kiállítást a Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum és a Kiállítási Intézmények rendezte a *Budapesti Művészeti Hetek 1972* alkalmából

Rendezte: **Cifka** Péterné, **Bertalan** Vilmos

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum. 1972. IX. 29. – X.

Megnyitotta: **Déry** Tibor

Meghívó. 2 lev.

Műcsarnok K 2608: meghívó: 1 db; újságcikk: 13 sajtókivágat; TV műsor leirata, gépirat: 10+2 lap: X1972
Bernáth (140/a. dob.).x

Ismerteti:

***Bojár** Iván: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* 1972. X. 4. szerda

Déry Tibor: Bernáth Aurél életművéről. Elhangzott Bernáth Aurél életműve kiállításának megnyitóján. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. X. 7. 41. sz. 13. p.

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. Bernáth Aurél gyűjteményes kiállítása. *Vigilia* XXXVII. 1972. XII. 12. sz. 859-860. p.

Vigilia rep.216. p. https://vigilia.hu/node/Vigilia_1972_12_facsimile.pdf

***Gergely** Mihály: Bernáth Aurél világa. *Pest megyei Hírlap* 1972. X. 10. kedd

* **András**: Aurél-Bernáth-Ausstellung. *Budapester Rundschau* VI.? 1972. XI. 13.? 2 ill.

Kontha Sándor: Bernáth Aurél kiállítása a várpalotában. *Népszabadság* XXX. 1972. X. 15. vasárnap 244. sz. Vasárnapi melléklet 7. p.

Kristó Nagy István: Bernáth Aurél. *Művészet* XIII. 1972. XII. 12. sz. 28-30. p. 3 ill.

M. E.: Körkép... Új kiállítások a fővárosban. *Dunántúli Napló*, Pécs XXIX. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 6. p.

P. K.: Korlátok. *Népszabadság* XXX. 1972. X. 19. csütörtök 247. sz. 9. p.

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. *Népszava* C. 1972. XI. 3. péntek 260. sz. 2. p.

Újvári Béla: Bernáth Aurél kiállítása. *Kritika* XI. 1972. X. 10. sz. 28-29. p. 1 ill. [említi]

***Zentai** Pál: Bernáth Aurél gyűjteményes kiállításáról. *Vas Népe*, Szombathely 1972. X. 24. vasárnap 5. p. 2 ill.

***Zentai** Pál: „Bízom a magyar festészetben...” Riport Bernáth Aurél festőművésszel. *Vas Népe*, Szombathely 1972. X. 29. péntek ?. p. 2 ill.

*Bernáth Aurél festőművész... *Magyar Nemzet* 1972. IX. 26. kedd [híradás a megnyitóról 5 sorban]

***Kádár** János Bernáth Aurél kiállításán. *Magyar Nemzet* 1972. IX. 30. szombat
A Kodály-jubileum jegyében rendezik meg a budapesti művészeti heteket.

Sajtótájékoztató a fővárosi tanácsnál. *Népszabadság* XXX. 1972. VI. 17. szombat 141. sz. 1. p.

Bernáth Aurél festőművész kiállítása. *Népszabadság* XXX. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 7. p.

Több mint százezer néző a budapesti művészeti hetek eseményein. *Népszabadság* XXX. 1972. X. 19. csütörtök 247. sz. 7. p.

A Budapesti Művészeti Hetek kiállítási programjából. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 1972. IX. 20. szerda [említi]

TV-Híradó 1972. IX. 29. 19:30 2 lev. soksz.

Szófia. Grafikai kiállítás

Rendezte: **Cifka** Péterné

Budapest, Budapesti Történelmi Múzeum. 1972

Forrás: BTM.Kvt.Adattára

1973

Képek a régi Óbudáról

A kiállítást rendezte: **Cifka** Péterné

Budapest, Budapesti Történelmi Múzeum – Kiscelli Múzeum. 1973. IX. 15. – X. 31.

Forrás: BTM.Kvt.Adattára

Ismerteti:

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* VI. 1973. IX. 19. szerda 258. sz. 6. p.
124/2018OSzK.x

Pest-budai események. 1810-1880. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Cifka Péterné.** Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; (MH) – Fnyv, 1973. [24] p. 12 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 5.)
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum, Metszettár. 1973. XI. 27. – 1974. IV. 7.

Forrás: BTM.Adattára M.89-79. Budapest 20/106=10233327

Ismerteti:

(**tasnádi**): Pest-budai események. *Népszava* CII. 1974. IV. 21. vasárnap 92. sz. 9. p. 1 ill.

Beck Ö. Fülöp emlékkiállítás. Beck Ö. Fülöp rajzai és érmei
Budapesti Történeti Múzeum Újkori Osztály rendezésében
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum, Budavári Palota E-épület –
Metszettár. 1973. VI. 23. – XI. 20.

Forrás: BTM.Adattára M.87-79.

Ismerteti:

Gosztonyi József: Két éremkiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban. *Az Érem* XXIX. 1973. 2. sz. 94-95. p.

3/2017.OSzK.stornó:Arc.x

Havas Lujza: Kiállításról kiállításra. Beck Ö. Fülöp, Fett Jolán, Aare Heinonen. *Magyar Hírlap* VI. 1973. VI. 27. szerda 175. sz. 6. p.

4/2017.OSzK.x

[**Horváth György?**] **h.:** Beck Ö. Fülöp emlékkiállítása a Budapesti Történeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIX. 1973. VI. 29. péntek 150. sz. 4. p.

5/2017.OSzK.x

Losonci Miklós: A Galga mente népművészete a Nemzeti Galériában. ... Fővárosi kiállítások... [Beck Ö. Fülöp]. *Pest megyei Hírlap* XVII. 1973. VIII. 2. csütörtök 179. sz. 4. p. 1 ill.

6/2017.OSzK.x Forrás: MÉbibl.1973. 158.p.

1976

Műkincsek Mexikóból. Beköszöntő: Jorge Eduardo **Navarrete.** Bevezetés: **Boglár Lajos.** A katalógus szerzői: **Boglár Lajos,** Fernando **Gamboa,** Peter **Neumann.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: Magyar Hirdető Nyomda, 1976. 70 p. 66 ill.; [4] p. Beköszöntő: magyar – spanyol nyelven. Fordította: Ormos István, Rényi András; szakmailag ellenőrizte: Boglár Lajos

A kiállítás szervezője: **Néray Katalin**

Előadása 1976. V. 25.

Meghívó az előadás utáni fogadásra

Műkincsek Mexikóból = Retrato de México

Kiállítás a mexikói kormány Külügyminisztériumi Titkársága, az Országos Antropológiai és Történeti Intézet, az Országos Szépművészeti és Irodalmi Intézet, illetve a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezte a magyar-mexikói kulturális csereprogram alapján

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok és 3 kiállítóterem. 1976. VII. 16. – IX. 19.

Megnyitotta: **Demeter Sándor**

Meghívó: 2 lev.

Kiemelhető melléklet a beköszöntővel. 2 lev.

SzM Könyvtár/Adattár: sajtókivágatok. Meghívó és sajtófogadásra. Meghívó Néray előadás utáni fogadásra. 3 db műtárgyfotó. Feljegyzések, levelek gépitatai

Műkincsek Mexikóból [a kiállítás ismertetése]. Kézirat, gépirat. 2 lev. (2 példányban).

Műkincsek Mexikóból [a kiállítás ismertetése]. Kézirat, gépirat. 5 lev.

Budapest 16/73

Ismerteti:

-gy.: Műkincsek Mexikóból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. VIII. 7. szombat 186. sz. 4. p.

Harangozó Márta: Esőisten köszönti Budapestet. Műkincsek Mexikóból. *Esti Hírlap* XXI. 1976. VII. 17. szombat 168. sz. [2.] p. 2 ill.

H. I.: Műkincsek Mexikóból. *Dunántúli Napló*, Pécs XXXIII. 1976. VII. 26. hétfő 205. sz. 5. p. 1 ill.

Horváth Teréz: Műkincsek Mexikóból. *Népszava* CIV. 1976. VIII. 8. vasárnap 187. sz. 8. p. 1 ill.

***-i.:** Indián Műkincsek Mexikóból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Megtekinthető szeptember 19-ig. *Csepel* 1976. VIII. 13. 1 ill.

I. F.: Art treasures from Mexico. At the Museum of Fine Arts. *Daily News* X. 1976. VII. 17-18. No. 145. 3. p. 3 ill.

Király Éva: Egy titokzatos világ híradása. Mexikói műkincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Hajdu-Bihari Napló*, Debrecen XXXIII. 1976. VIII. 24. kedd 199. sz. [5.] p.

Lajos Géza: Esőisten Budapesten siratja Mexikót. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXII. 1976. IX. 2. csütörtök 207. sz. [5.] p. 1 ill.

M. Zs.: Műkincsek Mexikóból. *Pest megyei Hírlap* XX. 1976. VII. 17. szombat 168. sz. 4. p. 1 ill.

Marthy Barna: Évezredek. Mexikói kiállítás a Szépművészetiben. *Ország-Világ* XX. 1976. VIII. 11. 32. sz. 14-15. p. 7 ill.

***Papp Zoltán:** Műkincsek Mexikóból. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XXXIII.? 1976. VIII. 23. hétfő 6. p. 1 ill.

Révész Erzsébet: Műkincsek Mexikóból. *Magyar Ifjúság* XX. 1976. VIII. 13. 33. sz. 36-37. p. 4 ill.

Simon Gy. Ferenc: Miért hiszünk Tlalokban? *Képes Újság* XVII. 1976. VIII. 21. 34. sz. 15. p. 1 ill.

Sz. B.: A mexikói műkincsek kiállítása. Ma nyílik a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CIV. 1976. VII. 16. péntek 167. sz. 8. p.

[Cifka Péterné tájékoztatója után]

Székely András: Egy nagy művészet könnyed kiállítása. Három mexikói kultúra kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXIV. 1976. VII. 25. vasárnap 175. sz. 9. p. 2 ill.

(tóth): Quetzalcoatl a Hősök terén. *A Jövő Mérnöke, a Budapesti Műszaki Egyetem Lapja* XXIII. 1976. IX. 11. 24. sz. [4.] p.

Vadas Zsuzsa: A perui aranyok után – műkincsek Mexikóból. Ősi kultúrák és mai népművészet a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXI. 1976. VIII. 5. csütörtök 184. sz. 5. p. 3 ill.

***Virágos Mihály:** Két kiállítás. *Villamosgép* 1976. IX. 6.

Wagner István: Ősi istenek Budapesten. Műkincsek Mexikóból. *Magyar Hírlap* IX. 1976. VII. 28. szerda 177. sz. 4. p. 1 ill.

Műkincsek Mexikóból. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXI. 1976. VII. 14. szerda 165. sz. 3. p. [13 sorban]

*Kunstschatze aus Mexiko. Ausstellung im Museum der Schönen Künste. *Budapester Rundschau* X. 1976. VIII. 12. 1 lev.

*Műkincsek Mexikóból. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XXXIII.? 1976. VII. 30. péntek 1 lev. 1 ill. [18 sorban]

*In The Museum of Fine Arts... *Daily News* X. 1976. IX. 12. 1 lev. [23 sorban]

DM röviden. Műkincsek Mexikóból. *Délmagyarország*, Szeged LXVI. 1976. VIII. 1. vasárnap 181. sz. 12. p. [14 sorban]

*A Szépművészeti Múzeumban... *Déli Hírlap*, Miskolc 1976. VII. 28. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Dolgozók Lapja*, Komárom XXIX. 1976. VII. 28. szerda 177. sz. [8.] p. 1 ill. [képaláírás 9 sorban]

Mi lesz a héten? Maja templom a Szépművészeti Múzeumban. *Dunántúli Napló*, Pécs XXXIII. 1976. VII. 12. hétfő 191. sz. 4. p.

*Kód. *Élet és Irodalom* XX. 1976. VIII. 14. 33. sz. ? p. [32 sorban látogatói kritika]

Az Esti Hírlap telexe. Az aztékok esőistene Budapesten. *Esti Hírlap* XXI. 1976. VII. 10. szombat 162. sz. [8.] p. [22 sorban]

Műkincsek Mexikóból. Még két vasárnap. *Esti Hírlap* XXI. 1976. IX. 11. szombat 215. sz. [2.] p. [10 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXII. 1976. VII. 29. csütörtök 178. sz. 5. p. 1 ill. [képaláírás 9 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XXXIII. 1976. VII. 29. csütörtök 178. sz. 5. p. 1 ill. [képaláírás 8 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Füles* XX. 1976. IX. 9. 37. (1025.) sz. 30. p. és hátsó belső borító 6 ill.

Pénteken Mexikó ősi és mai művészetét... *Hétfői Hírek* XX. 1976. VII. 19. 29. sz. [5.] p. 1 ill. [14 sorban]

*News. Art treasures from Mexico. *Hungarian Review* 1976. XI. 1 ill. [21 sorban]

Ősi maja templom. *Kisalföld*, Győr XXXII. 1976. VII. 11. vasárnap 163. sz. 5. p. [22 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Magyar Hírlap* IX. 1976. VII. 17. szombat 168. sz. 9. p. [32 sorban]

A nap hírei. *Magyar Hírlap* IX. 1976. IX. 10. péntek 214. sz. 6. p. [6 sorban a zárásról]

Augusztusi ajánlataink. Műkincsek Mexikóból. *Magyar Ifjúság* XX. 1976. VII. 30. 31. sz. 42. p. 1 ill. [37 sorban]

*Mexikói kiállítás. *Magyar Konzervipar* 1976. VII. 28. [7 sorban]

Napló. A Szépművészeti Múzeumban a Műkincsek Mexikóban... *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. VIII. 3. vasárnap 182. sz. 4. p. [13 sorban]

Mexikói agyagfigura. *Nagyvilág* XXI. 1976. XI. 11. sz. 1641. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Napló*, Veszprém XXXI. 1976. VII. 29. csütörtök 178. sz. [8.] p. 1 ill. [képaláírás 10 sorban]

Műkincsek Mexikóból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XXIII. 1976. IX. 9. sz. [képriport képaláírásokkal] 5 ill.: 37. p. és hátsó borítón

Hírek. Az aztékok esőistene Magyarországon. *Népszabadság* XXXIV. 1976. VII. 11. vasárnap 163. sz. 14. p. [26 sorban]

Műkincsek Mexikóból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXIV. 1976. VII. 17. szombat 168. sz. 9. p. [39 sorban]

Közlemények. Műkincsek Mexikóból – előadás-sorozat. *Népszabadság* XXXIV. 1976. VIII. 3. kedd 182. sz. 13. p. [16 sorban]

Hírek. Az utóbbi évek... *Népszabadság* XXXIV. 1976. IX. 10. péntek 214. sz. [8.] p. [5 sorban a zárásról]

Műkincsek Mexikóból. *Népszava* CIV. 1976. VII. 11. vasárnap 163. sz. 14. p. [25 sorban]

Keddi mozaik. Mexikói műkincsekből... *Népszava* CIV. 1976. VII. 13. kedd 164. sz. 4. p. [7 sorban]

Pénteki mozaik. Zárul a Műkincsek Mexikóból kiállítás. *Népszava* CIV. 1976. IX. 10. péntek 214. sz. 4. p. [12 sorban]

Pajtás – szélrózsa. A szélitentől a lovas partizánig. *Pajtás* XXXI. 1976. VIII. 4. 31. sz. 13. p. 2 ill. [15 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXI. 1976. VII. 29. csütörtök 178. sz. 3. p. 1 ill. [képaláírás 14 sorban]

A Tv-híradó a Szépművészeti Múzeum mexikói kiállításán. *RTV Újság* 1976. VIII. 29. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Mexikói kiállítás. *Ruházati Munkás* 1976. IX. 9. sz. 1 ill.

Hírek. Fölepült egy ősi maja templom a Szépművészeti Múzeumban... *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXII, 1976. VII. 11. vasárnap 163. sz. 6. p. [11 sorban]

Hírek. Mexikó ősi és mai művészetét... *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXII. 1976. VII. 20. kedd 170. sz. 6. p. [5 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXII. 1976. VIII. 5. csütörtök 184. sz. 5. p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

*O prázdinách je v Budapešti... *Svobodné slovo*, Praha 1976. VIII. 24. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

A nap híreiből. Ősi maja templom. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXVII. 1976. VII. 11. vasárnap 163. sz. 1. p. [20 sorban]

Műkincsek Mexikóból. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXVII. 1976. VII. 30. péntek 179. sz. 8. p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

*Szocialista brigádok figyelmébe: Esőisten Budapesten. *Textilélet* 1976. VII. 24. [30 sorban]

Ehecatl. *Tolna megyei Néplap*, Szekszárd XXVI. 1976. VIII. 1. vasárnap 181. sz. 4. p. 1 ill. [képaláírás 19 sorban]

Az óhaza életéből. Az aztékok esőisten Magyarországon. *Új Szó = New Word*, Toronto, Ontario XLVII. 1976. VII. 31. 31. sz. 4. p. [19 sorban újságkivágat]

Műkincsek Mexikóból. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXII. 1976. VII. 30. péntek 179. sz. 4. p. 1 ill. [képaláírás 14 sorban]

Tv-híradó MTV 1976. VII. 16. 19:30h soksz. sajtó 1 lev.

Szombat délelőtt. **Papp** Endre összeállítása. Petőfi Rádió 1976. VII. 17. 10:00h soksz. sajtó 2 lev.

Szombat délelőtt. **Gárdai** László **Boglár** Lajossal beszélgetett. Petőfi Rádió 1976. VII. 31. 10:00h soksz. sajtó 4 lev.

Láttuk, hallottuk... **Dombóváry** Gábor riportja **Cifka** Péternével. Petőfi Rádió 1976. VIII. 8. 20:37h soksz. sajtó 3 lev.

1977

Bernáth Aurél festőművész kiállítása. Tihanyi Múzeum, 77. Bevezető szöveget írta: **Keresztury** Dezső. A kiállítást rendezte, katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. Veszprém: Veszprém Megyei Múzeumok [Igazgatósága]; Révai Nyomda, 1977. [14] p., [35, 4] t.: 56 p. ill.

Német szöveget fordította: **Esterházy** Mátyás

Tihany, Tihanyi Múzeum. 1977. V. 28. – VIII. 14.

Megnyitotta: **Déry Tibor**

Műcsarnok: K 13389. BTM.Kvt/A

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: Bernáth Aurél aranyfedezete. Életmű-kiállítás Tihanyban.

Népszabadság XXXV. 1977. VI. 12. vasárnap 137. sz. 9. p. [nem említi]

Újraemlékezés: Bernáth Aurél aranyfedezete. Életmű-kiállítás Tihanyban. In: *Művészet 77. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1977-es évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok*. Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Sajtó alá rendezte: **Mezei** Ottó. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1978. 194-196. p. 3 ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00016401

Bernáth Aurél kiállítása Tihanyban. *Népszabadság* XXXV. 1977. V. 29. vasárnap 125. sz. 9. p. [17 sorban, nem említi]

Balaton nyár, 1977. Zenei események, tárlatok, irodalmi műsorok. *Népszabadság* XXXV. 1977. V. 14. szombat 112. sz. 21. p. [nem említi]

Bernáth Aurél kiállításán. *Népszabadság* XXXV. 1977. VII. 1. péntek 153. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

Bernáth Aurél emlékkönyv. A művész születésének 100. évfordulója tiszteletére.

Közrebocsájtja a Bernáth Aurél Társaság. Szerkesztő: **Kratochwill** Mimi. Budapest:

Bernáth Aurél Társaság, 1995. 3 ill.: 52. 55. 59. p.

ISBN 963-0459965

19455=00119004

Szenes Árpád festőművész kiállítása (Franciaország). A kiállítást rendezte: **Guy Weelen**, **Cifka** Péterné, **Hárs** Éva. Előszó: **Németh** Lajos. Budapest: [Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Zalaegerszeg: Zalaegerszegi Nyomda, 1977. 28 p. 17 ill.

A Kulturális Kapcsolatok Intézete szervezésében

Címlapon: *Szépművészeti Múzeum* [itt nem volt a kiállítás]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XI. 10.

Meghívó. 1 lev.

Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Pécs Városi Tanács Kiállítóterme. 1977. XII. 11.

Meghívó. 1 lev.

Pécs 2/29=00086599, Műcsarnok: X1977 Szenes (185. dob.) meghívó a megnyitóra: 1-1 pld.; katalógus: 2 pld.; műtárgylista, gépirat: 11 lap; műtárgyfotó, ff: 1 db; portréfotó, ff: 1 db; meghívó-terv, gépirat: 1 lap

Művészeti irányzatok az NSZK-ban 1945 után = Tendenzen der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945. A katalógus szerkesztője = Katalogredaktion: Ertz **Klaus**.

Munkatásai = Mitarbeit: Nitze **Christa**, Küppers **Annegret**. [Text von] Paul **Vogt**, Zdenek **Felix**. Essen: Museum Folkwang; Vela-Rohde, 1977. 141 p. ill. színes is

Német nyelvű. Magyar nyelvű kivonattal, katalógussal, fordította: **Cifka** Brigitta

A kiállítás szervezői: Essen, Folkwang Museum – Kulturális Kapcsolatok Intézete – Szépművészeti Múzeum

Rendezte: Felix **Zdenek**, **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1977. XI. 19. – XII. 31.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Meghívó: 1 lev. PDF

Budapest 16/27=00005816

SzM Könyvtár/Adattár ff. fotó a megnyitóról. Sajtófigyelő

Forrás:

A Huszadik század művészete, 13. *Az Avantgárd vége (1975-1980)*. Kiállítás: **Kovács Péter, Kovalovszky Márta, Ladányi József, Sasvári Edit**; adattár: **Ladányi József**. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1989. 21. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 194.)

Ismerteti:

Balia Erzsébet: Kiállítás. Művészeti irányzatok az NSZK-ban 1945 után.

Szépművészeti Múzeum. *Tükör* XIV. 1977. XII. 18. 51. sz. 3-4. p. 1 ill.

Beke László: Művészeti irányzatok az NSZK-ban 1945 után. *Művészet* XIX. 1978. V. 5. sz. 40-43. p. 12 ill.

Gábor István: A jövő oktatói. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. XII. 30. péntek 306. sz. 1. p. [A vezércikk a kiállításon bemutatott Konrad Klapheck „Nevelőnő” című kép említésével kezdődik]

[**Horváth György?**] **H. Gy.**: Művészeti irányzatok az NSZK-ban. A Szépművészeti Múzeum vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. XII. 3. szombat 284. sz. 4. p. 477/2011.07.OSzK.x

K. R.: Im Budapester Szépművészeti Múzeum: Tendenzen der Kunst in der BRD.

Daily News = Budapester Rundschau XI. 1977. XI. 23. Mittwoch Nr. 230. 2. p. 2 ill.

Losonci Miklós: Szerződéses tárlat Szigetszentmiklóson. A Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Pest megyei Hírlap* XXI. 1977. XI. 20. kedd 298. sz. 4. p.

P. Szűcs Julianna: Miért ferde a gyerekszoba? Kortárs művészet az NSZK-ból.

Népszabadság XXXV. 1977. XII. 9. péntek 289. sz. 7. p.

478/2011.07.OSzK.x

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Miért ferde a gyerekszoba? Kortárs művészet az NSZK-ból (1977).

In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 521-524. p.

P. Szűcs Julianna: Egyen-terápia. A Német Szövetségi Köztársaság fiatal festői a Műcsarnokban. *Népszabadság* XXXV. 1984. I. 31. kedd 25. sz. 7. p.

479/2011.06. OSzK.x

Új közlés: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 525-528. p. [párhuzam az 1984-es műcsarnoki kiállítással]

Wehner Tibor: A fotónak álcázott festmény avagy a festmények álcázott fotó.

Megjegyzések egy tanulságos kiállításról. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXI. 1978. I. 10. kedd 8. sz. 4. p.

*Im Budapester Museum der Bildenen Künste... *Budapester Rundschau* XI. 1977. XI. 28. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

NSZK-művészek kiállítása. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXI. 1977. XI. 20. vasárnap 273. sz. [12.] p. [18 sorban]

Művészeti irányzatok... *Esti Hírlap* XXII. 1977. XI. 17. csütörtök 270. sz. [2.] p. [7 sorban]

Esti Hírlap telexe. Népművészeti irányzatok... *Esti Hírlap* XXII. 1977. XI. 19.

szombat 272. sz. [12.] p. [5 sorban]

* „NSZK művészet 1945-től napjainkig” címmel... *Hajó-Daru* 1977. XII. 20. kedd [6 sorban]

*December 31-ig várja a látogatókat... *Magyar Hírek* 1977. XII. 3. szombat [5 sorban]

A nap hírei. Az Esseni Folkwang Múzeum... *Magyar Hírlap* X. 1977. XI. 19. szombat 272. sz. 10. p. [10 sorban]

Konrad Klapheck (NSZK): Nevelőnő, 1964... *Nagyvilág* XXIII. 1978. II. 2. sz. 203. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

Művészeti irányzatok az NSZK-ban. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.
Népszabadság XXXV. 1977. XI. 19. szombat 272. sz. 6. p. [27 sorban]
Hírek. Száz mű az NSZK-ból. *Pest megyei Hírlap* XXI. 1977. XI. 20. vasárnap 273.
sz. 12. p. [19 sorban]
Hírek. Kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban... *Somogyi Néplap*, Kaposvár
XXXIII. 1977. XI. 20. vasárnap 273. sz. 10. p. [8 sorban]
Művészeti irányzatok az NSZK-ban. 1977. XI. 19. MTI Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.

1978

A francia festészet remekei a moszkvai Puskin Múzeumból. Renoirtól Picassóig.* Rendezte és katalógus: M[arina] **Bessonova. Rendezte: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Kulturális Kapcsolatok Intézete; Népművelési Propaganda Iroda Nyomda, 1978. 15 p. 9 t.: 16 ill.
1978. XII. 2.
Meghívó
Budapest 16/30.a=165187, Budapest 8/9.coll.9=71340

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is
Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts
Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**
Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**
Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl
Tartalma:
Rónai Rudolf: Message. [8.] p.
Kós Péter: Message. [9.] p.
Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.
Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.
Haraszi-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.
Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.
Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszi-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.
Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p.
Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.
Megnyitotta: **Rónai** Rudolf Kulturális Kapcsolatok Intézete elnöke, bemutatta: **Garas** Klára Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.
Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.
Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.
3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin
Tokyo 2/13=18256
SzM Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

*Sajtó, japán album fotó (?)

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.
[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda,
[1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

Rendezte: **Garas Klára, Harasztiné Takács** Marianna

1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Meghívó: 2 lev.

Ismerteti:

[**Horváth** György] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságkivágat/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]
Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]

Lengyel kolorizmus. Hagyomány és jelenkor. A poznani Nemzeti Múzeum kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. A katalógust összeállította: Maria **Berdyszakowa**. Előszó: Henryk **Kondziela**. Budapest: [Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1979. 24, [8] p. 15 ill.

Melléklet: Irodalom. 4 lev.

Fordította: **Jerger** Krisztina

ISBN 963-7441-14-X

A lengyel kolorizmus

Poznań, Muzeum Narodowe w Poznaniu anyagából a magyar-lengyel kulturális munkaterv keretében a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezte

A kiállítást rendezte: Maria **Berdyszakowa**, **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1979. V. 18. – VI. 15.

Megnyitotta: **Pogány Ö. Gábor**

Meghívó: 2 lev. PDF

Budapest 16/31=00005863, SzM Könyvtár/Adattár katalógus jegyzetekkel, de melléklet nélkül; sajtófigyelő

Ismerteti:

Lengyel kolorizmus – a poznani nemzeti muzeum vendégkiállítása. 1979. V. 18. MTI sajtóanyag, soksz. 1 lev.

(Cs): Lengyel kolorizmus. *Pesti Műsor* XXVIII. 1979. VI. 13. 70. p. 1 ill.

F. Á.: Lengyel koloristák a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VI. 13. szerda 136. sz. 4. p.

Sík Csaba: Heti ajánlat. Kiállítás. Lengyel kolorizmus. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XVI. 1979. VI. 24. 25. sz. 3-4. p.

Wagner István: Lengyel koloristák. Hagyomány és jelenkor. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VI. 13. szerda 136. sz. 6. p.

Polish colorists. On show at the Museum of Fine Arts. Daily News / Neueste Nachrichten XIII. 1979. V. 22. Tuesday No. 97. 5. p. 2 ill.

Az Esti Hírlap telexe. Lengyel kolorizmus címmel... *Esti Hírlap* XXIV. 1979. V. 18. péntek 115. sz. [8.] p. [4] sorban

Lengyel kolorizmus. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXVI. 1979. VII. 8. vasárnap 158. sz. 9. p. 4 ill. [képaláírással]

Lengyel kolorizmus címmel... *Kisalföld*, Győr XXXV. 1979. VII. 7. szombat 157. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Szabadidő-ötletek. Lengyel kolorizmus címmel... *Közért* 1979. VI. 13. [8] sorban
Lengyel kolorizmus címmel... *Nógrád*, Salgótarján XXXV. 1979. VII. 8. vasárnap 158. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

Napló. Május 11. Lengyel kolorizmus címmel... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. V. 11. péntek 108. sz. 5. p. [4] sorban

Lengyel kolorizmus. *Napló*, Veszprém XXXV. 1979. VII. 7. szombat 157. sz. 7. p. 4 ill. [képaláírás 6 sorban]

Hírek. Lengyel kolorizmus címmel... *Népszabadság* XXXVII. 1979. V. 19. szombat 115. sz. 8. p. [9] sorban

Jan Cybis: Akt vörös hátérrel. (A Szépművészeti Múzeum lengyel kiállításának anyagából.) *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXV. 1979. VII. 8. vasárnap 158. sz. [6.] p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Lengyel kolorizmus. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXV. 1979. VIII. 12. vasárnap 188. sz. 7. p. 3 ill. [képaláírással]

*Lengyel kolorizmus címmel... *Szocialista Művészetért* 1979. IX. 1 ill. [Garas Klára, Henryk Kondziela a megnyitón, képaláírással]

Lengyel kolorizmus. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXIX. 1979. VII. 15. vasárnap 164. sz. 10. p. 2 ill. [képaláírással]

A kubai festészet 50 éve. [Katalógust szerkesztette: **Cifka Brigitta**]. Bevezető: Alejo **Carpentier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1979. 23 p. 11 ill.

„A kiállítás dokumentációját a Kubai Kulturális Minisztérium bocsátotta rendelkezésünkre”

Fordította: **Geskó Judit**

ISBN 963-7441-1- 8

A kubai festészet ötven éve

A kiállítást a magyar-kubai kulturális munkaterv alapján a Kubai Kulturális Minisztérium, a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítást rendezte: Oscar **Moriña**, **Cifka Péterné**

1979. VI. 28. – VIII. 5.

Meghívó. 2 lev. PDF

Megnyitotta: **Meruk** Vilmos KKI elnökhelyettese, José Antonio **Tabares del Real** a Kubai Köztársaság budapesti nagykövete

Budapest 16/32=00005862; Múcsarnok Kvt. X1979 Kubai festészet X1979 Kubai festészet (202. dob.) sajtó.x. SzM Könyvtár /Adattár sajtófigyelő, iratok

Ismerteti:

Csorba Mária: A kubai festészet ötven éve. *Pesti Műsor* XXVIII. 1979. VII. 11-18. sz. 51. p. 1 ill.

12/2017.OSzKx

[**Horváth György**] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz. 4. p.

7/2017.OSzK.x

[**Losonci Miklós**] L. M.: A realizmus igénye. A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap* XXIII. 1979. VII. 3. kedd 153. sz. 4. p. 1 ill.

8/2017.OSzK.x

[**Molnár Zsolt**] M. Zs: Kiállítás. Kubai festők. *Magyar Ifjúság* XXIII. 1979. VII. 27. 30. sz. 40. p.

10/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Kiállítási kalauz. A kubai festészet ötven éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 10. péntek 186. sz. 6. p. 1 ill.

455/2011.06.OSzK.x.Arc.x.

[**Székely András**] Sz. A.: A kubai festészet 50 éve. *Új Tükör* XVI. 1979. VIII. 12. 32. sz. 24-25. p. 6 ill.

Wagner István: A kubai festészet ötven éve. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VII. 21. szombat 169. sz. 6. p. 1 ill.

9/2017.OSzK.x

A kubai festészet. *Békés Megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXIV. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 3. p. [22 sorban]

A kubai festészet ötven éve. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 4. p.

A hét kulturális eseményeiből... Kiállítások. *Élet és Irodalom* XXIII. 1979. VI. 30. 26. sz. 8. p. [3 sorban]

A kubai festészet ötven éve... *Esti Hírlap* XXIV. 1979. VI. 25. hétfő 147. sz. [2.] p. [11 sorban]

Esti Hírlap telexe. Hűvös volt a vasárnap. Telt ház a múzeumokban. *Esti Hírlap* XXIV. 1979. VII. 9. hétfő 159. sz. [8.] p. [említi]

A HH krónikája. A kubai festészet ötven éve... *Hétfői Hírek* XXIII. 1979. VII. 21. hétfő 26. sz. [4.] p. [10 sorban]

Kubai festészet címmel... *Kisalföld*, Győr XXXV. 1979. VII. 21. szombat 169. sz. 8. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás Budapesten. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 7. p.

Kubai képzőművészek kiállítása. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VI. 29. péntek 150. sz. 4. p.

Kuba képekben. *Magyar Ifjúság* XXIII. 1979. VII. 13. péntek 28. sz. 3. p. [14 sorban] 11/2017.OSzK.x

A kubai festészet ötven éve... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VI. 26. kedd 147. sz. 4. p. [9 sorban]

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 4. p. [24 sorban]

Amelia Pelaez (Kuba): Sárga virágok, 1964... *Nagyvilág* XXIV. 1979. IX. 9. sz. hátsó belső borító 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Kubai festészet címmel kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Napló, Veszprém* XXXV. 1979. VII. 21. szombat 169. p. 7. p. 2 ill. [2, 2 sor képaláírás]

A kubai festészet 50 éve. (Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban). **János** Ferenc felvételei. *Népművelés* XXVI. 1979. VIII. 8. sz. 48. p. 4 ill. [hátsó borítón képriport képaláírásokkal]

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 7. p.

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 6. p.

A Szépművészeti Múzeum új tárlatán kubai festők munkáit láthatja a közönség. *Népújság*, [Heves megye] Eger XXX. 1979. VII. 29. vasárnap 176. sz. [8.] p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Hazai Tükör. A kubai festészet öven éve. *Új Tükör* XVI. 1979. VII. 8. 27. sz. 43. p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

A Szépművészeti Múzeumban bemutatott kubai festészet... *Vas Népe*, Szombathely XXIV. 1979. VIII. 26. vasárnap 199. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Esti Magazin Kossuth Rádió 1979. VI. 27. 18:30h **Szatmári** Ilona tudósítása, soksz. [3] lev.

Láttuk, hallottuk... Kossuth Rádió 1979. VI. 29. 17:35h **Bojár** Iván tudósítása, soksz. [2] lev.

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi]

A kubai festészet 50 éve – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. MTI közlemény 1979. VI. 27. soksz. 1 lev

A kubai festészeti kiállítás. MTI közlemény 1979. VI. 28. soksz. 1 lev.

1980

Expresszionizmus Németországban, válogatott művek, festmények, szobrok, grafikák. Előszó: **Garas** Klára. Bevezető: Siegfried **Salzmann**. A kiállítást és a katalógust tervezte: Julian **Heynen**. A katalógust szerkesztette: Julian **Heynen**, Cornelia K. **Will**. [Szöveg]: Julian **Heynen**, Siegfried **Salzmann**. Duisburg: Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg; Friedrich Matthiä nyomdája, 1980. 174 p. 105 ill. színes is

Fordította: **Jászai** Géza

Melléklet: *A németországi Szövetségi Köztársaság Kulturális Hete* 1980. I. 4. – 12.

Programismertető. Leporellő: 10 p.

Duisburg város Wihelm-Lehmbruck-Múzeumának kiállítása a Németországi Szövetségi Köztársaság művelődési hete keretében

133 mű

Budapest 16/33.I.=00005838

Max Liebermann 1847-1935, Max Slevogt 1868-1932, Lovis Corinth 1858-1925 grafikái. A stuttgarti Külföldi Kapcsolatok Intézetének kiállítása. A kiállított műveket válogatta: Rudolf **Bornschein**, Klaus **Gallwitz**. Szervezte: Hermann **Pollig**, Hildegard B. **Halft**. A katalógust

írta: Hans-Jürgen **Imiela**. Stuttgart: Külföldi Kapcsolatok Intézete; Stuttgart-Bad Cannstatt: Dr. Cantz'sche Druckerei, 1979. 143 p. 110 ill.

Fordította: Zentai Lóránd, Cifka Brigitta

Közös tokban az „*Expresszionizmus Németországban*” című katalógussal

Budapest 16/33.II.=00005858

„*NSZK művelődési hete 1980*” keretében 110 mű: *Németországi Szövetségi Köztársaság kulturális hete és a Német művészeti irányzatok 1890-1920*

Rendezésben közreműködött: **Cifka Brigitta**, **Zentai Lóránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1980. I. 4. – II. 10.

Megnyitotta: **Rónai Rudolf**, Hildegard **Hamm-Brücher**

Meghívó 2 lev.

Ismerteti:

Horváth György: Német művészeti irányzatok 1890-1920. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. I. 13. vasárnap 10. sz. 11. p.

456/2011.06.OSzK.x

Ilyés Mária: Német művészeti irányzatok 1890-1920 között. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 32-35. p. 10 ill.

Sármány Ilona: A német századelő. NSZK-vendégkiállítások a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. I. 23. szerda 18. sz. 7. p.

457/2011.06.OSzK.x

Riez. [Rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme, 1980.

Leporelló: [8] p. 8 ill. színes

Felelős kiadó: Szentlélek Tihamér

Riez Adalbert Béla kiállítása

50 mű

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1980. VIII. 28. – IX. 21.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/36=00155915 ;Budapest 8/9.coll.13=71348

Forrás:

Garas Klára: *A Szépművészeti Múzeum 1980. évi munkaterve*. Kézirat. 1980. I. 2. 9. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Riez-kiállítás. *Népszava* CVIII. 1980. IX. 6. szombat 209. sz.8. p. 1 ill.

1981

Otto Modersohn 1865-1943. [Bevezető]: **Garas Klára**. Ajánlás: Helmut **Schmidt**. [Szöveg]: Günter **Busch**, Rainer Maria **Rilke**, Günter **Heiderich**, Eckhard **Schaar**, Henrik **Lungagnini**.

Konzeption: Christian **Modersohn**. Fischerhude: Otto Modersohn Múzeum; Hamburg:

Brillant-Offset GmbH & Co.; Bremen: Gittel GmbH, 1982. 167 p. 129 ill. színes is

Otto Modersohn naplórészleteivel, és korabeli kritikákból, írásokból szemelvények

„Die Übersetzung der ungarischen Ausgabe anlässlich der Ausstellung in Budapest besorgte in dankenswerter Weise Dr. Gyula **Hellenbart**, Urgist und Redakteur in Hamburg”

Fordította: **Hellenbart Gyula**

Vándorkiállítás Fischerhude, Otto Modersohn Museum gyűjteményéből válogatta Christian **Modersohn**

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. VII. 31. – IX. 27.

Megnyitotta: Günter **Busch**

Wien, Künstlerhaus/Művészház (Bécs Képzőművészeinek Társasága). 1982. II. 12. – IV. 12.

Magyar – német nyelvű meghívó: 2 lev. 1 ill. PDF

SzM Könyvtár/Adattár. Sajtófigyelő

Budapest 16/38.a=00060994

Ismerteti:

***Aba** Judit: Otto Modersohn 1865-1943. *Pesti Műsor* XXX. 1981. VIII.? IX.?. 44-45. p. 1 ill. sajtófigyelő soksz.

Cifka Péterné: Otto Modersohn művei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. X., 10. sz. 26-27. p. 3 ill.

[**Ember** Mária?] **E. M.**: Otto Modersohn vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. VIII. 12. szerda 188. sz. 4. p.

(**h. m.**): A jelenségtől a lényegig. Otto Modersohn a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. VIII. 7. péntek 184. sz. [2.] p.

Kenessei András: Újonnan felfedezett híd. Otto Modersohn. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. VIII. 24. hétfő 197. sz. 6. p. sajtófigyelő soksz.

***tas-**: Otto-Modersohn-Ausstellung in Budapest. „Intimität ist die Seele aller Kunst”. *Budapester Rundschau* XV. 1981. IX. 14. ?Nr. 9. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Életmű a természet igézetében. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIX. 1981. VIII. 7. péntek 184. sz. 6. p. 1 ill.

*Kurz notiert. Der grösse Modersohn-Ausstellung... *Berner Zeitung / BZ*, Bern 1981. VIII. 3. [12 sorban] sajtófigyelő soksz.

*Im Museum der bildenden Künste ... Otto Modersohn ... *Budapester Rundschau* XV. 1981. VIII. 17. [25 sorban] sajtófigyelő soksz.

*Eine Ausstellung mit 134 Ölbildern, ... *Budapester Rundschau = DailyNews* XV. 1981. VIII. 2. Sonntag [30 sorban] 1 ill. sajtófigyelő soksz.

Otto Modersohn... *Esti Hírlap* XXVI. 1981. VII. 29. szerda 176. sz. [2.] p. [16 sorban]
Otto Modersohn. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. VIII. 1. szombat 179. sz. 6. p. [22 sorban]

Otto Modersohn... *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. VII. 30. csütörtök 177. sz. 4. p. [8 sorban]

A Szépművészeti Múzeumban... *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. VIII. 1. szombat 179. sz. 4. p. [15 sorban]

A Szépművészeti Múzeumban állították ki Otto Modersohn ... Ősz a lápon... *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVII. 1981. IX. 13. vasárnap 215. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Ősz a lápon. Otto Modersohn festménye. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVIII. 1982. IX. 18. péntek 219. sz. 1 ill. [2 sorban]

Ősz a lápon. *Új Tükör* XVIII. 1981. VIII. 16. 33. sz. 43. p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]
Láttuk, hallottuk... Petőfi Rádió 1981. VIII. 5. 10:45h [Bojár Iván] Polyár Iván/Bojár Iván [sic!] beszámolója. Sajtó. Soksz. 2 lev.

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay** Imre. Foreword by Gyöng[y]i **Éri**, Klára **Garas**. Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro**, Katsumi **Senō**. Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**
Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka**, Judit **Geskó**,
Mária **Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1. – 25.

Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1. – 13.

Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16. – 27.

Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd**. A bevezetőt írta: **Garas Klára**. A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog András** művelődési államtitkár

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Meghívó: Konferencia, 1981. X. 29.

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

***Mátraházi Zsuzsa:** A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap ? sz. 11.p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

62-65. p. 4 ill.

Rendezésben közreműködött

7 katalógustétel: 111. 112. 114. 116. 117. 118. 119.

1982

XX. századi művészet. Az állandó kiállítás új rendezése

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión csarnok és nyaktag. 1982

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Theodore Gericault (1791-1824) rajzai a roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A kiállítás művészeti biztosa, [katalógus szöveg]: François **Bergot**. [Előszó]: Jacques **Lecompt**. Katalógusszerkesztő: **Szinyei Merse** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Miskolc]: Borsodi Nyomda, 1982. 34 p., [7] t: 13 ill.

Borítócím: *Gericault*

ISBN 963-7431-64-0

A kiállítást a Magyar Népköztársaság Művelődési Minisztériuma, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum, valamint a Francia Köztársaság Külügyminisztériuma, a L'Association Française d'Action Artistiques és a Budapesti Francia Nagykövetség együttműködésében jött létre

A Roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből a rajzokat F. **Bergot** válogatta.

A Magyar Nemzeti Galériában a kiállítást szervezték és rendezték: **Éri Gyöngyi, Bakó Zsuzsa, Czifka Péterné, Illyés Mária**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982. VII. 6. – VIII.

Budapest 27/237=00060265

Ismerteti:

Gellér Katalin: Géricault grafikái. A roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből, MNG, 1982. július-augusztus. *Művészet* XXIII. 1982. XI. 11. sz. 52-53. p. 4 ill.

Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné.** A műtárgylistát összeállította: **Geskó Judit.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: Szentléleky Tihamér

ISBN 963-7441-24-7

Victor Vasarely adományából rendezte: **Cifka Brigitta**

Múzeumi és Műemléki Hónap rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar – Pergamon Csarnok. 1982. IX. 30. / X. 2.

*Megnyitotta: **Rátkai Ferenc, Tóth Dezső**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Szépművészeti Múzeum 1982. október. [Havi programok] Leporelló: 6 p. 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár. PDF

Budapest 16/43; MNB 1983/12. 3144. sz.

SzM Könyvtár/Adattár sajtófigyelő.x.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Cifka Péterné: Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Kádár Márta: Múzeumok ünnepe. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVII. 1982. X. 3. vasárnap 232. sz. 3. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

Kádár Márta: Múzeumok ünnepe. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXVIII. 1982. X. 2. szombat 231. sz. 13. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

K. M.: Múzeumok ünnepe. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVII. 1982. X. 10. vasárnap 238. sz. 4. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

K. M.: Múzeumok ünnepe. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. X. 2. szombat 231. sz. [1.] p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

Kasznár Zoltán: Hétfélig kalauz. Múzeumi események. *Pest megyei Hírlap* XXVI. 1982. X. 2. szombat 231. sz. 12. p. [említi]

P. Szűcs Julianna: Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Új közlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

Raffai István: Emlékek és élmények. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. X. 7. csütörtök 235. sz. 5. p. [említi]

R. I.: Bélyeggyűjtés. *Déli Hírlap*, Miskolc XIV. 1982. X. 29. péntek 256. sz. [5.] p. [megemlíti, hogy „Victor Vasarely-kiállítás – Szépművészeti Múzeum” feliratú postai bélyegző alkalmazása 1982. X. 29.-től a kiállítás tiszteletére]

Sass Ervin: Vasarely-kiállítás a Szépművészetiben. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVIII. 1983. I. 15. szombat 12. sz. 8-9. p. 1 ill.

Szabó Margit: Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.

119/2015.OSzK.

Vadas József: Zsonglőrök. *Élet és Irodalom* XXVI. 1982. X. 29. 44. sz. 12. p. [Victor Vasarely, Nicolas Schöffer]

Victor Vasarely... *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 2. p. [17 sorban, a tervezett októberi megnyitóról]

*A Szépművészeti Múzeumban – Vasarely-kiállítás. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda

*Vasarely Foundation to be formed? *Daily News* XVI. 1982. VIII. 11. szerda SzMAx

DM röviden. Vasarely-kiállítás. *Dél-Magyarország*, Szeged LXXII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [10 sorban]

Tavaszi Fesztivál. Tallózás a gazdag programban. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVII. 1982. III. 13. szombat 61. sz. 6.p. 2 ill. [a márciusra tervezett kiállítás későbbi időpontban fog megnyílni, mindkét illusztráció V. mű]

Vasarely-kiállítás. *Dolgozók Lapja* XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 4. p. [28 sorban]

Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Dunántúli Napló*, Pécs XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda 219. sz. 4. p. [28 sorban]

Hírek. Victor Vasarely. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. VIII. 12. csütörtök 188. sz. 7. p. [14 sorban]

Hírek, események, tudósítások. Vasarely-kiállítás. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [16 sorban]

Hírek. Több éves tárgyalás után... *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXIX. 1982. IV. 23. péntek 94. sz. [8.] p. [18 sorban, megemlíti a készülő kiállítást is]

Hírek. Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban... *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [13 sorban]

Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Kisalföld*, Győr XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 5. p.

*Victor Vasarely... *Magyar Hírek* 1982. X. 30. [6 sorban]

Számadás az országos múzeumi és műemléki hónap rendezvényeiről. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. XI. 7. vasárnap 262. sz. 5. p. [említi]

Irodalom – művészet. Vasarely kiállításáról. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. XI. 20. szombat 273. sz. 6. p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Kultúra – közművelődés. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népiújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 4. p. 1 ill. [10 sorban]

Ajánló a budapesti tavaszi fesztiválhoz. *Népiújság*, Szekszárd XXXII. 1982. II. 27. szombat 49. sz. 11. p. [megemlíti a készülő kiállítást is]

Kiállítás. Victor Vasarely... *Népiújság*, Szekszárd XXXII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [19 sorban]

KPVDSZ kulturális napok. Hét vége a közművelődés jegyében. *Nógrád*, Salgótarján XXXVIII. 1982. X. 26. kedd 251. sz. [8.] p. [említi]
 Keresztmetszet. Victor Vasarely kiállítása. *Pest megyei Hírlap* XXVI. 1982. X. 3. vasárnap 232. sz. 8. p.
 Hírek. Victor Vasarely... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [15 sorban]
 Vasarely kiállításáról. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. XI. 18. csütörtök 271. sz. 5. p. 2 ill. [képaláírás 11 sorban]
 Hírek. Vasarely-kiállítás lesz a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 6. p. [12 sorban]
 Vasarely-kiállítás. *Szolnok megyei Néplap*, Solnok XXXIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [16 sorban]
 Szépművészeti Múzeum, Vasarely-kiállítás. *Vas Népe*, Szombathely XXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 5. p. [31 sorban]
 Kulturális krónika. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXVIII. 1982. IX. 4. szombat 207. sz. 8. p. [11 sorban]
 Victor Vasarely életmű-kiállítás nyílt... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXVIII. 1982. XI. 27. szombat 279. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]
 Kurz. Das Budapester Museum der Schönen Künste... *Basler Zeitung*, Basel 1982. X. 20. [13 sorban]
 Budapest. Im Budapester Museum der schönen Künste... *Die Presse*, Wien 1982. X. 20. [12 sorban]
 119/2015.OSzK

Tisztelet a szülőföldnek. Külföldön élő magyar származású művészek II. kiállítása = Hommage à la terre natale. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Baranyi** Judit. Beköszöntő: **Köpeczi** Béla. Budapest: Műcsarnok; Statisztikai Kiadó Vállalat, 1982. 175 p. ill.

A kiállítást rendezte: a Művelődésügyi Minisztérium és a Magyar Világszövetsége. Szervező bizottság: Elnök: **Demeter** Sándor. Tagok: **Bíró** Livia a Szervező Bizottság titkára, **Cifka** Péterné, ... **Garas** Klára, [Passuth Krisztina?] et al.

Magyar – francia – angol nyelvű

ISBN 963 01 4445 X

Budapest, Műcsarnok. 1982. XII. 17. – 1983. I. 30.

Megnyitotta: **Bognár** József

Meghívó

Budapest 56/45.coll.17=00006508/coll.17

Ismerteti:

Cifka Brigitta: Exposition „Hommage à la terre natale” et enrichissement de la Collection Contemporaine = A Tisztelet a szülőföldnek kiállításáról és a kortárs gyűjtemény gyarapodásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 109-118. 181-184. p. 9 ill.: 71-79.

N. K.: Tisztelet a szülőföldnek. *Művészet* XXIII. 1982. XII. 12. sz. 60. p. 1 ill.

Sinkovits Péter: Tisztelet a szülőföldnek. *Művészet* XXIII. 1982. XI. 11. sz. 1-2. p.

Pataki Gábor: Tisztelet a Szülőföldnek. – **Sinkovits** Péter: Magyar nyelvemlékek a tűzfalon. – **Hegyi** Loránd: Megyik János és a Magyar Műhely alkotóinak munkáiról. –

Szegő György: Friedman Yona. *Művészet* XXIV. 1983. 6. VI. sz. 40-49. p. 12 ill.

Vadas József: Nemigránsok. *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. II. 4. 5. sz. 12. p. [felsorolásban említi a kiállítást]

Zombori Mónika: Tárlatvezető – a múltba. 1982. december. Tisztelet a szülőföldnek. Kállai Ernő emlékezete. Az utolsó vacsora. *Műértő* XIV. 2011. XII. 12. sz. 6. p. 3 ill.

„Tisztelet a szülőföldnek”. Megrendezik a külföldön élő magyar képzőművészek kiállítását. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. X. 28. csütörtök 253. sz. 5. p.

Múcsarnok kvt.! Meghívó a megnyitóra, sajtómegnyitóra. Plakát, 50x70 cm: 1 pld.; Szervezéssel, nyomtatással kapcsolatos levelezés, gépirat: 26 lap; tájékoztató a jelentkezés feltételeiről, gépirat: 1 lap (2 pld.); részvételi szabályzat, nyomtatvány: 1 pld.; visszaigazoló levelek, gépirat: 188 lap; feljegyzések géppelve: 1 lap. Újságcikk: 154 sajtókivágat; ÉS folyóiratszám: 1 pld.; rádióműsor leirata, stencilezett gépirat: 46 lap; Tv-műsor leirata, stencilezett gépirat: 38 lap. Fotók a kiállításról, ff.: 23 db; diaposzítív a kiállításról (24x36 mm) műanyag keretben: 29 db. Vendégkönyv, műanyag borítású füzet: 1 db (lásd a V62 jelzet alatt)

X1982 Tisztelet (221. dob.)

1983

Józsa Sándor és Fiszl Ilona festőművészek kiállítása. Az ismertetőt írta: **Oelmacher** Anna. Budapest: Magyar Munkásmozgalmi Múzeum – Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1983. 16 p. 16 ill.

ISBN 963-01-4929-X

„Bemutató tárlat a Franciaországban élő művész házaspárnak a Magyar Népköztársaság számára adományozott műveiből”

A kiállítást rendezte: **Kővágó** Sarolta, **Cifka** Péterné

Budapest, Magyar Munkásmozgalmi Múzeum – Budavári Palota A épület. 1983. VI. 3. – VII. 3.

Budapest 35/45=10233365

1984

Cseh kubizmus. A prágai Nemzeti Galéria vendégkiállítása. A kiállítást rendezte és katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. [Bevezető]: Václav **Formánek**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1984. [24] p. 19 ill.

A katalógust fordította: Szabó Lilla

ISBN 963-7441-26-3

„A Csehszlovák kultúra napjai” rendezvény keretében. A kiállítást a csehszlovák-magyar kulturális munkaterv alapján a Művelődési Minisztérium szervezte

Praha, Národní galerie v Praze anyagából

104 mű

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1984. X. 5. – XI. 11.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Villangó** István

Budapest 16/53=00060805

Ismerteti:

[**P. Szabó** Ernő] (**P. Szabó**): Cseh kubizmus, szlovák grafika. *Magyar Ifjúság* XXVIII. 1984. XI. 9. 45. sz. 6-7. p. 1 ill.

45/2012.01. OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Szent Sebestyén legújabb kori csodája. Cseh kubisták a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLII. 1984. XI. 2. péntek 258. sz. 7. p. 1 ill.

48/2012.01. OSzK.x

Sinkovits Péter: Prágai festmények Picasso korából. *Művészet* XXVI. 1985. II. 2. sz. 48-52. p. 10 ill.

Szabó György: Cseh kubizmus. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. X. 20. szombat. 247. sz. 8. p.

SzMA.46/2012.01. OSzK.x

Sz[ékely] A[ndrás]: Prágai Párizs. A cseh kubizmus a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXI. 1984. XI. 18. 47. sz. 24-25. p. 5 ill.

SzMA.s. 47/2012.01. OSzK.x

Tasnádi Attila: A cseh kubizmus. *Népszava* CXII. 1984. X. 12. péntek 240. sz. 6. p. 1 ill.

49/2012.01. OSzK.x

Wagner István: Például Filla. Kubizmus – cseh módra. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. XII. 13. csütörtök 292. sz. 6. p.

SzMA.s. 50/2012.01. OSzK.x

Activités de la Galerie nationale de Prague à étranger. *Zpravodajství, Národní Galerie v Praze, Praha = Galerie national de Prague, Bulletin d'information, Prague* 1984. Nr. 3. [1984. XI. 9.] 2. p. [sokszorosítás]

*Cseh kubizmus címmel... *Hétfői Hírek* 1984. X. 8. [5 sorban]

SzMA.s.

Esti Magazin. **Hegedűs** Péter és **Szatmári** Ilona tudósítása. Kossuth Rádió 1984. X. 5. 18:30 Soksz. 2 lev.

SzMA.s.

Láttuk hallottuk. Beszélgetés **Fábián** Lászlóval. Petőfi Rádió 1984. X. 18. 10:45

Soksz. 2 p.

SzMA.s.

1985

Modern Osztály. In: *Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas** Klára. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1985. 110-120. p. 16 ill.

Felelős szerkesztő: Falus János

ISBN 963-13-1947-4

F 2061=00118562

*Sammlung Moderner Kunst. In: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1985. 110-120. p. 16 ill.

F2061/

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface by Klára **Garas**. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Printing House, 1985. 110-120. p. 16 ill.

English translation by Mária Steiner. Translation revised by Elisabeth West

ISBN 963-13-2297-1

F 2061/1=00132077

*Otdel novogo iskusstva. In: *Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest*. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara Garaš [**Garas**]. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1985. 110-120. p. 16 ill.

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*

Perevod: Lûdmia Šargina

ISBN 963-13-2733-7

F 2061/c=00006108

16 képleírás

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p.

56/2009.02.26.OSzK.x

*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt]

Újságcikk.Garas.2009.IX.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.

57/2009.02.26.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.
58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]
***Böngésző**. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX.

Wilhelm Lehmbruck. Szobrok, festmények, grafikák. A duisburgi Wilhelm Lehmbruck Múzeum kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. [Bevezeti: **Merényi** Ferenc. A katalógust írta: Siegfried **Salzmann**, Margarita **Lahusen**.] Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 64 p. 33 ill.

Fordította: **Verő** Mária

Technikai szerkesztő: Zentai Lorándné

Felelős kiadó: Szabó Miklós

ISBN 963-7441-28-X

A duisburgi Wilhelm Lehmbruck Múzeum vendégkiállítása

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. I. 18. – III. 3.

Meghívó: 2 lev. PDF

Megnyitotta: **Németh** Lajos

Budapest 16/55=00005841

SzM Könyvtár/Adattár sajtófigyelő

Ismerteti:

[**Brestyánszky** Ilona] **B. I.**: Lehmbruck-szobor. *Dolgozók Lapja*, Komárom XI. 1985. II. 2. szombat 27. sz. 9. p. 3 ill.

Brestyánszky Ilona: Lehmbruck-kiállítás Budapesten. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLI. 1985. II. 9. szombat 33. sz. 8. p. 2 ill.

Ember Mária: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x

[**Hevér** Zoltán] (**Hevér**): Wilhelm Lehmbruck kiállítás (Szépművészeti Múzeum). *Új ember* XLI. 1985. II. 24. 8. (2017). sz. 6. p.

67/2012.02. OSzK.x

***Hollósi**, Éva: Interesse am menschlichen Körper. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. II. 5. Nr. 5. 9. p. 1 ill.

68/2012.02. OSzK.x

Nagy Zoltán: Városok, stációk. Wilhelm Lehmbruck szobrai Budapesten. *Művészet* XXVI. 1985. V. 5. sz. 44-47. p. 7 ill., belső borítón is

P. Szabó Ernő: Kiállítás. Wilhelm Lehmbruck szobrai. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXII. 1985. II. 10. 6. sz. 3. p.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

Tasnádi Attila: Egy léleklátó szobrász: Wilhelm Lehmbruck. *Népszava* CXIII. 1985. II. 15. péntek 38. sz. 6. p. 1 ill.

69/2012.02. OSzK.x

Wagner István: Kulturális „turizmus”. A kölcsönösség jegyében. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. II. 5. kedd 29. sz. 6. p. [említi]

***Zs. F.**: Lehmbruck-Ausstellung im Museum der Bildenden Künste. Wegbereiter des deutschen Expressionismus. *Daily News* XIX. 1985. I. 24. Nr. 3. p. 1 ill.

*Im Budapester Museum für bildenden Künste... *Budapester Rundschau* XIX. 1985. I. 28. [képaláírás 3 sorban]

*Im Budapester Museum für bildenden Künste... *Budapester Rundschau* XIX. 1985. II. 5. 1 ill. [7 sorban]

*A Duisburgi Wilhelm Lehbruck Múzeum...*Esti Hírlap* XXX. 1985. I. 16. szerda [11 sorban]
 A nap hírei. Wilhelm Lehbrucknak... *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. I. 19. szombat 15. sz. 9. p. [14 sorban]
 A duisburgi Wilhelm Lehbruck Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. I. 17. csütörtök 13. sz. 7. p. [9 sorban]
 Napló. Wilhelm Lehbrucknak... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. I. 19. szombat 15. sz. 8. p. [12 sorban]
 Kulturális hírek. Szobrokkal, festményekkel és grafikákkal... *Népszabadság* XLIII. 1985. I. 15. kedd 11. sz. 7. p. [6 sorban]
 Kulturális ajánlás – hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. I. 21. hétfő 16. sz. 7. p. [említi]
 Horizont. A budapesti Szépművészeti Múzeumban... *Népszava* CXIII. 1985. I. 16. szerda 12. sz. 6. p. [8 sorban]
 Wilhelm Lehbrucknak... *Népszava* CXIII. 1985. I. 22. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]
 Művelődés – irodalom – művészet. Lehbruck-kiállítás Budapesten. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. II. 2. szombat 27. sz. [4.] p. 1 ill. [17 sorban]
Wilhelm Lehbruck kiállítása. MTI 1985. I. 18. Sajtófigyelő, soksz. 1 lev.
Jó reggelt! Kossuth Rádió 1985. I. 21. **Szathmári** Ilona és **Cifka** Péterné rövid tárlatvezetése. Sajtófigyelő, soksz. 2 lev.
Láttuk, hallottuk Petőfi Rádió 1985. I. 24. 10:45h Műsorvezető: **Rózsa** T. Endre, beszélgetés **Beke** Lászlóval. Sajtófigyelő, soksz. 6 lev. [1-2. p.]

Victor Vasarely kiállítása. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: [Damjanich János Múzeum]; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. 7 ill. ISBN 963-01-6292-X

Felelős kiadó: Tálás László

Borítócím: *Vasarely*

80 mű

A kiállítás anyagát a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből válogatta: **Cifka** Péterné. A kiállítást rendezte: **Geskó** Judit.

Szolnok, Szolnoki Galéria. 1985. II. – III.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985

Szolnok 3/41=10233328

OSzK C 85.451. MNGKvt.:Szolnok 6/2=20112225/2

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*.

Kézirat. 1986. I. 30. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Kemény Zoltán. Kollázsok, képek, szobrok, rajzok. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjtemény. A kiállítást rendezte, és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 7 ill.

A kiadványt szerkesztette: Zentai Lorándné

Felelős kiadó: Szabó Miklós

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. III. 22. – V. 26.

Megnyitotta: **Bereczky** Lóránd

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 8/10=85211

Ismerteti:

Bán András: Paprikadémon és részecskegyorsítás. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. IV. 26. péntek 97 sz. 7. p. 70/2012.02. OSzK.x

Cifka Péterné: A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

Sz[ékely] A[ndrás]: Kemény Zoltán hagyatéka. *Új Tükör* XXII. 1985. IX. 15. 37. sz. 22. p. 4 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

P. Szűcs Julianna: A másik Kemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiből. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 24. szerda 95. sz. 7. p. 1 ill. 71/2012.02. OSzK.x

Bernáth Aurél (1895-1982) emlékkiállítás = Aurél Bernáth (1895-1982) commemorative exhibition. A műtárgyanyagot válogatta és az életrajzi táblázatot összeállította: **Cifka** E. Brigitta. A katalógust szerkesztette és a kiállítást rendezte: **Frank** János. [Tanulmány]: **Németh** Lajos. Budapest: Ernst Múzeum; Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat, 1985. 15 p. 12 t.: 25 ill.

Bernáth Aurél emlékkiállítás 1985 borítócím

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: Kozák Csaba

Felelős kiadó: Néray Katalin

A Budapesti Tavaszi Fesztivál' 85 keretében = Within the scope of the Budapest Spring Festival '85

Budapest, Ernst Múzeum. 1985. III. 21. – IV. 28.

Budapest 44/27.koll.3=00072143

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szőke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generalì**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczi** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31.

32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.),

Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin

Szabó (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos

Tátrai (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.

Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából

Rendezte: **Ember** Ildikó

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi** Béla

SzM Könyvtár/Adattár: sajtókiadványok Luganótól, de hiányos adatokkal

Ismerteti:

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

- ***(eps)**: Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]
- Duret-Robert**, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is
- ***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.
- ***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]
- ***Kárpáti Sándor**: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.
- ***Lecoultré**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.
- ***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.
- (**m. zs.**): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]
- ***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.
- Pór** Edit: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- ***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.
- Révész** Tamás: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- ***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]
- ***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- ***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.

***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.

[**Tasnádi** Attila] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.
292/2011.05.05.OSzK.x

Vámos Imre: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.

Wagner István: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.

*Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban

*Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.

*Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.

DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban

*Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban

Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N° 183. 11. p.

Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.

Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban

*Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.

Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban

*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]

*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.

Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban

A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI.19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban

Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban

Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

*Magyar kiállítás... *Népújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzikez a szám!]
Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1985. VI. 18.
 Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]
 Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.
 Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban
 *La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.
 *Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]
 *Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
 *Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]
 *Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.
 *Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]
 A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek I.* 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.
 Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban
 Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.
 TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

6 katalógustétel:

29. Eugène Delacroix: Un marocchino e il suo cavallo = Marocain et son cheval = Ein Marokkaner und sein Pferd, 1857. Inv.Nr.385.B. 74-75. p. 1 ill.
30. Charles-François Daubigny: La spiaggia di Villerville al tramonto = La plage de Villerville, avec le soleil couchant, 1873 = Der Strand von Villerville bei Sonnenuntergang, 1873. Inv.Nr.203.B. 76-77. p. 1 ill.
31. Eugène Boudin: Il porto di Portrieux = Le port de Portrieux = Der Hafen von Portrieux, 1874. Inv.Nr.202.B. 78-79. p. 1 ill.
32. Gustave Courbet: Il lago di Neuchâtel = Le lac de Neuchâtel = Der Neuenburgersee, um 1875. Inv.Nr.534.B. 80-81. p. 1 ill.
36. Adolph von Menzel: Funzione religiosa alla missione nella Buchenhalle presso Kösen = Messe à la Mission de Buchenhalle près de Kösen = Missionsgottesdienst in der Buchenhalle bei Kösen, 1868. Inv.Nr.386.B. 88-89. p. 1 ill.
37. Wilhelm Leibl: Ritratto del pittore Pál Szinyei Merse = Le peintre Pál Szinyei Merse = Porträt des Malers Pál Szinyei Merse, 1869. Inv.Nr.10.B. 90-91. p. 1 ill.

Victor Vasarely kiállítása*. [Válogatta] **Cifka Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. ill.

Borítócím: *Vasarely*

ISBN 963-01-6454-X

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. VI. – VIII.

Lelőhely: OSzK C 86.215

Orosz és szovjet festészet. Hagyomány és jelenkor. A kiállítás anyagát válogatta és a katalógus anyagot rendelkezésünkre bocsátotta a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 35 p. 31 ill.

Fordította: Vargyas Kató

Felelős kiadó: Szabó Miklós

ISBN963-7441-29-8

Kiállítás a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum, a Tretyakov Képtár és a Szovjetunió Kulturális Minisztériumának anyagából. A kiállítást a magyar-szovjet kulturális egyezmény keretében a Művelődésügyi Minisztérium szervezte

A kiállítást rendezte: **Cifka** Péterné

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. X. 9. – 27.

Salgótarján, Munkásmozgalmi Múzeum. 1985. XI.

Budapest 16/58.a=88320

Ismerteti:

Bárdos Éva: Kulturális ajánló. Hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 14. hétfő 241. sz. 7. p.

***B[restyánszky** Vera]: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVIII. 1985. XI. 7. csütörtök 2 ill.

***Brestyánszky** Vera: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1985. XI. 7. csütörtök 1 ill.

***Brestyánszky** Vera: Szépszavú ünnepi üzenet. Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1985. XI. 7. csütörtök 8. p. 3 ill.

B[restyánszky] V[era]: Múlt és jelen a szovjet festészetben. *Petőfi Népe*, Kecskemét *1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 7. p. 2. ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor. Szovjet festészet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p. 4 ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Tolna Megyei Népújság*, Szekszárd XXXV. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 11. p. 5. ill.

***[Brestyánszky** Vera]: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Vas Népe* 1985. XI. 7. csütörtök 1. ill.

(**mol-**): Képek és aranyak. A Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. X. 10. csütörtök 238. sz. 2. p.

80/2012.02. OSzK.x

Székely András: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 18. péntek 245. sz. 7. p.

81/2012.02. OSzK.x

Tasnádi Attila: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXIII. 1985. X. 23. szerda 249. sz. 6. p. 1 ill.

82/2012.02. OSzK.x

Tóth Elemér: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festészet kiállítás Salgótarjánban. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p.

Vadas József: Oroszok. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. X. 18. 42. sz. 12. p.

Népművelés XXXII. 1985. XI. 11. sz. 24-25. p. 12 ill. címlapon is [A szovjet kultúra napjai: Kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Eifert János képei]

Jó reggelt! Kossuth Rádió 1985. X. 10. 4:25h **Szatmári** Ilona beszélgetett **Cifka** Péternével Sajtófigyelő, soksz. 17. p.

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is
Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.
Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

Urbach Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

47 Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

SzM Könyvtár/Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókiadvatok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal

Ismerteti:

***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.

***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]

***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkivágat]

***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.

***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.

***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]

*– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]

***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemäldeschau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.

***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]

***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.

*Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]

*Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.

*Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]

*Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]

*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.

*Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.

*Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]

*Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]

*Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]

*Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]

*Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.

*Termine... Mürnberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]

*West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In:? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék

*Ausstellungen,, 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

6 katalógustétel:

29. Eugène Delacroix: Ein Marokkaner und sein Pferd, 1857. Inv.Nr.385.B. 94-95. p. 1 ill.

30. Charles-François Daubigny: Der Strand von Villerville bei Sonnenuntergang, 1873. Inv.Nr.203.B. 96-97. p. 1 ill.

31. Eugène Boudin: Der Hafen von Portrieux, 1874. Inv.Nr.202.B. 98-99. p. 1 ill.

32. Gustave Courbet: Der Neuenburgersee, um 1875. Inv.Nr.534.B. 100-101. p. 1 ill.

36. Adolph von Menzel: Missionsgottesdienst in der Buchenhalle bei Kösen, 1868.

Inv.Nr.386.B. 108-109. p. 1 ill.

37. Wilhelm Leibl: Porträt des Malers Pál Szinyei Merse, 1869. Inv.Nr.10.B. 110-111. p. 1 ill.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseums. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

Nürnberg 1/70.a=00005633

XX. századi gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1985. XII.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1986?

Modern Osztály XIX-XX. századi kiállítása

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986 – 1987. X. 12.

Forrás:

Feljegyzés a főigazgatóságnak. 115-5/87. IX. 25. sz. üirat

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Kápolnatárlatok Boglárlelle 1986. XX. századi szobrok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Rendező, [katalógus]: **Cifka** Péterné. Boglárlelle: Somogy megyei Múzeumok Igazgatósága; Városi Tanács; Somogy Megyei Nyomdaipari Vállalat Kaposvári üzeme, 1986. [8] p. 4 ill.

Magyar – német nyelven. *Kápolnatárlatok '86* címen közös tokban másik két kiállítás katalógusával

Rendező szervek: Szépművészeti Múzeum, Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága, Városi Tanács, Boglárlelle

Boglárlelle, Vörös Kápolna – Kék Kápolna. 1986. V. 25. – VI. 22.

Boglárlelle 2/2=00004503

Ismerteti:

T. K.: Tárlatnézőben a tóparton. Kiállítási jegyzet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLII.

1986. VI. 18. szerda 142. sz. 5. p. 2 ill.

1987

Vasarely. Výstava Musea Krásných Umění v Budapešti*. [Org. Katalog]: **Cifka Brigitta, Praha: Galeria Hlavního Města Prahy, 1987. Leporelló: ill.

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Kulturális Intézet és a prágai Fővárosi Galéria közös kiállítása

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Praha, Galeria Hlavního Města Prahy. 1987. I. 8. – II. 7.

Megnyitotta: **Horváth** József, Jaroslav **Fatka**, **Tóth** Ferenc

Praha 12/24=105565

Ismerteti:

(jen): Victor Vasarely kiállítása Prágában. *Új Szó*, Bratislava XL. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 2. p.

Vasarely-tárlat Prágában. *Magyar Hírlap* XX. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 10. p. [26 sorban]

Hírek. Victor Vasarely-kiállítás nyílt meg Prágában, ... *Népszabadság* XLV. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 7. p. [10 sorban]

Vasarely. Ausstellung des Museums der Bildenden Künste im Haus der Ungarischen Kultur. [Katalog von] Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1987. Leporelló: [6] p. 5 ill.

38 mű

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Berlin 750 éves jubileuma kulturális rendezvénysorozat keretében

Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1987. II. 13. – III. 15.

Budapest 8/A.6=85295

Ismerteti:

***D. B.**: Wascharheji oder Vasarely... *Sonntag*, Berlin 1987. III. 8.

*Vasarely-Werke – präsentiert in Berlin. *Daily News* XXI. 1987. II. 25. Mittwoch Nr. 38. 2. p. 2 ill. [18 sorban]

Esti Hírlap telexe. Vasarely-kiállítás. Siker Berlinben. *Esti Hírlap* XXXII. 1987. III. 14. szombat 62. sz. [12.] p. [39 sorban]

Napi krónika. Victor Vasarely... *Magyar Nemzet* L. 1987. II. 14. szombat 38. sz. 12. p. [8 sorban]

Napi krónika. Victor Vasarely... *Magyar Nemzet* L. 1987. III. 16. hétfő 63. sz. 10. p. [15 sorban]

Vasarely Múzeum. Az állandó kiállítást rendezte és a bevezetőt írta, a kötetet szerkesztette:

Cifka Brigitta. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1987. [24] p. 19 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Bevezető magyar – német nyelven. A bevezetőt fordította: Bartos Zoltán

ISBN 963-7441-30-1

Budapest 8/A.1=85219

Vasarely*. 1987. Organized by Brigitta **Cifka. Writing by Brigitta **Cifka**, Mária **Egri**.

Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1987. 16 p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

Budapest 8/A.30=5833

The art of Vasarely. In: *Vasarely*. Essays written by: Maria **Egri**. Writing by Brigitta **Cifka**. Biography and bibliography by Livia **Bíró**. Budapest: Vasarely Museum; Piktograf Bt., 1987. [8-9.] p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

The writing of Brigitta **Cifka**, and the catalogue of the exhibited works of art are taken from the publication of the Museum of Fine Arts (Szépművészeti Múzeum) published in 1987

Translated by Katalin Halácsy-Scholt

Vasarely*. [A vezetőt írta]: Brigitta **Cifka. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. [9] p. ill.

OSzK Kny C 50.822

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Zichy Kastély. 1987. V. 8.

Megnyitotta: **Somogyi** László

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 8/

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.*

Kézirat. 1988. I. 29. 3. 6. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Ismerteti:

Cifka Brigitta: Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika XXXI.* 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

Garami László: Vasarely ábcéi. Vasarely Óbudán. *Magyar Hírek XL.* 1987. VI. 13. 12. sz. 15-17. p. 9 ill. borítón is

Vasarely 66=10230319teljessz.

Láncz Sándor: The Vasarely Museum in Budapest. *The New Hungarian Quarterly XXVIII.* 1987. Winter, 108. sz. 190-192. p. 3 ill.

Mezei Ottó: Vasarely és az óbudai Vasarely Múzeum. *Művészet XXIX.* 1988. 1. sz. 30-34. p. 10 ill.

Romváry Ferenc: Victor Vasarelyről. *Jelenkor XXXI.* 1988. XII. 12. sz. 1181-1184. p. ill.: 1096. 1100. és 1104. p után [8] t.: 9 ill.

Vadas József: A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom XXXI.* 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

Romváry Ferenc: Victor Vasarelyről. *Jelenkor XXXI.* 1988. XII. 12. sz. 1181-1184..

Vadas József: A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom XXXI.* 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

A Modern Gyűjtemény új szerzeményei, 1982-1986

34 mű

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1987. VI. 9. – X. 10.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.* Kézirat. 1988. I. 29. 12. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Aradi Nóra: Kiállítási kalauz. Új szerzemények – mai művészet. Bemutató a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava CXV.* 1987. VIII. 14. péntek 191. sz. 6. p.

Ember Mária: Unalom ellen – összehasonlításul. Öt év újabb szerzeményei a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet L.* 1987. VIII. 4. kedd 182. sz. 7. p.

Hollósi Éva: Museum der Bildenden Künste. Sammelgebiet zeitgenössische Kunst. *Budapester Rundschau XXI.* 1987. IX. 21. Nr. 38. 9. p. 7 ill.

19. századi francia és belga szobrok

10 mű a Modern Gyűjtemény anyagából

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Boglárlelle, Kápolna. 1987. VI. – VII.

leporellóval

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.* Kézirat. 1988. I. 29. 22. 30. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

1988

Cifka Péterné – Kovács Éva – Pataky Dénes: A Modern Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum.* [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes.** 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 93-116. p. 25 ill.

Felelős szerkesztő: Falus János

Eredeti kiadás: 1971

Budapest 3/24.e=185033

***Cifka Péterné – Kovács Éva – Pataky Dénes**: Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. [Guide]. Preface and edited by Ágnes **Czobor**. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszlár**, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3. revised edition] Budapest: Corvina, 1988. 116 p. 135 ill. színes is

Translated by Steiner Mária, Thomas Sail

ISBN 963-13-2615-2

Budapest 3/24.a=68878

***Kovács, Éva – Cifka, Brigitta – Pataky, Dénes**: Galerie Moderner Kunst. In: *Museum der Bildenden Künste Budapest*. Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor**. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 93-116. p. ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971

Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul Alpári, Tilda Alpári – von Éva Heckenast

ISBN 963-13-1156-2

Budapest 3/24.c=82956

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface Klára **Garas**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Printing House, 1988. 110-120. p. 16 ill.

Eredeti kiadás: *Szépművészeti Múzeum*, 1985

English translation by Mária Steiner, revised by Elisabeth West

ISBN 963-13-2297-1

F 2061/b=00039673

16 képleírás

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**. Bremen: Kunsthalle Bremen; München: Neue Pinakothek München; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

7 katalógustétel

3. Jules Dupré: Gehöft, um 1850. Inv.Nr. 97.B. 16-17. p. 1 ill.
 5. Charles-Émile Jacque: Auf der Weide, um 1875. Inv.Nr.76.B. 20-21. p. 1 ill.
 6. Charles-François Daubigny: An den Ufern der Oise, 1868. Inv.Nr. 250.B. 22-23. p. 1 ill.
 7. Gustave Courbet: Felsenlandschaft, 1872. Inv.Nr.396.B. 24-25. p. 1 ill.
 11. Théodule Ribot: Stilleben, um 1875. Inv.Nr.457 B. 32-33. p. 1 ill.
 15. Camille Pissarro: Le Pont-Neuf, 1902. Inv.Nr.205.B. 40-41. p. 1 ill.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Delacroix-tól Utrilloig. Francia művészet a Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjtemény – Grafikai Gyűjtemény anyagából

20 kép, 30 rajz

Rendezte: **Cifka Brigitta, Kaposy Veronika**

Bremen, Kunsthalle Bremen. 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek. 1989. I. 20. – III. 5.

Megnyitotta: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Bremen 1/193=00018347

*SzM Könyvtár/Adattár sajtó

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1988. évi munkaterve.* Kézirat. 1988. II. 1. 15. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 9. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum műtárgyai külföldi kiállításokon. *Népszava* CXVI. 1988. IX. 15. csütörtök 221. p. 6. p. [A brémai kiállítást is említi]

*Francia művészet – Budapestről. *Profil, folyóirat a Német Szövetségi Köztársaságból*, Hamburg XIV. 1989. 2. sz. [17 sorban]

Sajtófigyelő. /2020.ODR B 1 OSZK MHC 2.678; B 10 FSzEKvt., B 3 MTA Kvt., B 8 Országgyűlési Kvt.

1989

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach Zsuzsa.**

Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 205-206. 209-210. 212-213. p. 9 ill.

ISBN 963-336-471-X

Felelős szerkesztő: Szücs György

9 képleírás:

129. Friedrich von Amerling: Arcképtanulmány, 1893. 205. p. ill.

130. Josef Danhauser: Festő műterme, 1830. 205. p. ill.

131. Ferdinand Georg Waldmüller: Ember képepládjával, 1871. 205-206. p. ill.

132. Adolph Menzel: Prédikáció a szabadban, 1868. 206. p. ill.

133. Wilhelm Leibl: Szinyei Merse Pál arcképe, 1869. Inv.Nr.10.B. 206. p. ill.

144. Arnold Böcklin: Tavaszi est, 1879. 209-210. p. ill.

145. Giovanni Segantini: Az élet angyala, 1894. 210. p. ill.

152. Ivan Ivanovics Siskin: Erdőrészlet, 1866. 212. p. ill.

153. Fernand Khnopff: Patakpart. 212-213.p. ill.

16540=00199629Adattár

Felelős szerkesztő: **Szücs György**

16540=25474

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

Ismerteti:

***-bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

Otdel novogo iskusstva. In: *Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapešt*. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara Garaš [**Garas**]. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1989. 110-120. p. 16 ill. színes

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1985

Perevod: Lûdmia Šargina

Redaktor: Irina Putolova

ISBN 963-13-2733-7

F 2061/c=0006108; F 2061/k=00128056

16 képleírás

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 209-211. 215. 218-219. p. 9 ill.

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne Mészöly, revised by Márta Végh

ISBN 963-336-499-X

16540/b=00166178; 16540/d=147414; 16540/e=00199792Adattár

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion:

Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz.

Eszlár, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest:

Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 213-215. 219. 222-223. p. 9 ill.

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. Borus

ISBN 963-336-498-1

16540/a=25477, 16540/c=11832; 165406f=00199793Adattár

9 képleírás: 129-133. 144-145. 152-153.

Das Museum der Bildenden Künste*. Hrsg. Klára **Garas. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1990. 110-120. p. 16 ill.

Aus dem Ungarischen übersetzt von Ruth Futaky

ISBN 963-13-3083-4

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface by Klára **Garas**. 2th edition. Budapest: Corvina; Egyetemi Printing House, 1990. 110-120. p. 16 ill.

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1985

English translation by Mária Steiner. Translation revised by Elisabeth West

ISBN 963-13-3088-5

F 2061/d=00020210

16 képleírás

1991

Szobrok és életképek a század második feléből. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, DFC, [1991]. [6] p. 9 p. ill.

Venanzo Crocetti. Il Giovane Cavaliere della Pace. [testo di]: Miklós **Mojzer**, Mario **De Micheli**, et al. [Roma]: Fondazione Venanzo Crocetti; S. Atto – Teramo: Edizioni Grafiche Italiane s.p.a., 1989. [120] p. 48 ill. színes is

Olasz – angol – német nyelvű

Comitato organizzatore: Antonio **Tancredi**, Carino **Gambacorta**, Luigi **Marini**, Franco **Salerno**, Ettore **Spina**, Tetsuro **Akanekakubo**

Vándorkiállítás

Hiroshima, Museo d'arte contemporanea. 1989. VII. 29. – VIII. 15.

New York, Palazzo delle Nazioni Unite, 1989. X. 16. – XI. 15.

Leningrad, Gosudarstvennyĭ Ęrmitaĝ, 1990. IV. 11. – V. 20.

Moszkva, Gosudarstvennaĭ Tret'akovskaĭ Galerija. 1990. VI. 5. – VII. 25.

A Béke ifjú lovasa

A kiállítást rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. V. 3. – 31.

Paris. 1991. ősz

London. 1991. ősz

Roma. 1991. XII.

Genf. 1992

Budapest 16/66=00005642

Ismerteti:

***Aba** Judit: Olasz művészek a Szépművészetiben. *Pesti Műsor* XL. 1991. VI. 7. 35. p.

Chikán Bálint: Tárlatlátogató. Itthon – Európában. *Magyar Hírlap* XXIV. 1991. V. 23. csütörtök 119. sz. 11. p.

k. m.: Egy világhírű szobrász és egy nem kevésbé híres festő küldte el névjegyét...

Élet és Tudomány XLVI. 1991. V. 31. 22. sz. 696-697. p.

***Nichs** Andrea: A béke ifjú lovagja. Crocetti-szobor a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* 1991. V. 10. 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Morandi si, Crocetti no. Két olasz művész a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIX. 1991. V. 18. szombat 115. sz. 25. p. 2 ill.

***Tasnádi** Attila: Kiállítási kalauz. Külvilági rend – belvilági béke. *Népszava* 1991. V. 17. 6. p. 2 ill.

[Műcsarnok, Pán Márta – SzM Crocetti]

***Vadas** József: Kiállítás. Csöndéletek. *Élet és Irodalom* XXXV. 1991. V. 24. 21. sz. ? p.

*Egy világhírű szobrász és egy nem kevésbé híres festő küldte el névjegyét... *Élet és Tudomány* 1991. V. 31.

***Giorgio Morandi**. A kiállítást rendezte és katalógus: Pier Giovanni **Castagnoli**, Silvia **Evangelisi**. [Bevezeti]: Gianni **De Michelis**. Bologna: Grafis Edizione; Grafis Industrie Grafiche s.r.l., 1991. 109 p. ill. színes

Olasz Kulturális Napok Magyarországon 1991. március – június = Giornate della Cultural Italiana in Ungheria marzo – giugno 1991

Bologna, Galleria Comunale d'arte moderna „Giorgio Morandi” szervezésében

Rendezte: Pier Giovanni **Castagnoli**, Silvia **Evangelisi**, **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. V. 10. – VI. 16.

Megnyitotta: **Varga Edith**, **Fekete György**

Meghívó 2 lev. PDF

SzM Könyvtár/Adattár: meghívó. SzM 26 színes fotó: sajtófogadás, megnyitó fogadás (papír és PDF).

Sajtófigyelő

Budapest 16/69

Ismerteti:

***Aba** Judit: Olasz művészek a Szépművészetiben. *Pesti Műsor* XL. 1991. VI. 7. 35. p.

Bakonyvári M. Ágnes: Giorgio Morandi csendéletei. *Hitel* IV. 1991. X. 16. 21. sz. 44-45. p. 2 ill.

Chikán Bálint: Tárlatlátogató. Itthon – Európában. *Magyar Hírlap* XXIV. 1991. V. 23. csütörtök 119. sz. 11. p.

Ember Mária: Kiállítóteremben. Arányok, viszonylatok. Morandi a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LIV. 1991. V. 24. péntek 120. sz. 11. p.

Forgách András: A kéznél lévő talány. Giorgio Morandi képei Szépművészeti Múzeum, 1991. május 10.-június 16. *Holmi* III. 1991. VIII. 8. sz. 1081-1083. p.

***H. P.**: Kiállítási ajánlat – 1991. május. *Playboy* 1991. V. [7 sorban]

k. m.: Egy világhírű szobrász és egy nem kevésbé híres festő küldte el névjegyét... *Élet és Tudomány* XLVI. 1991. V. 31. 22. sz. 696-697. p.

***Nichs** Andrea: Egyklasszikus a XX. századból. Giorgio Morandi képei a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* 1991. V. 20. hétfő 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Morandi si, Crocetti no. Két olasz művész a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIX. 1991. V. 18. szombat 115. sz. 25. p. 2 ill.

***Vadas** József: Kiállítás. Csöndéletek. *Élet és Irodalom* XXXV. 1991. V. 24. 21. sz. ? p.

Közlemények. „A Szépművészeti Múzeum Igazgatósága közli, hogy a Giorgio Morandi festőművész kiállítása június 16-ig tart nyitva.” *Magyar Nemzet* LIV. 1991. VI. 17. hétfő 140. sz. 15. p. [4 sorban]

1992

Collezione d'art moderna. In: *Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest*. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 110-120. p. 16 ill. színes

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1987

Traduzione dall'ungherese: Paolo Santarcangeli, Ildikó Bíró

ISBN 963-13-3605-0

16 képleírás

F 2061/f=00132078, F 2061/j=00168231

XIX. századi új állandó kiállítás. Francia művészet

Régi Magyar Termek. 1992

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

European landscapes from Raphael to Pissarro. Museum of Fine Arts, Budapest – Hungarian National Gallery, 1992-93. Organized by Sogo Museum of Art, Yokohama. Edited by Ildikó **Ember**, **Mitsuhiko** Kuro. Preface: Miklós **Mojszer**. Yokohama: Sogo Museum of Art; Nihon Keizai Shimbun INC; Insho-sa, 1992. 140-141. 153. 157. 178. 180. 181. 203-204. 207. 208. p. 4 ill.

Japán – angol nyelvű. Translators: István Bodóczy, Diana Kingsley, Mitsuhiko Kuro

4 katalógustétel:

74. Andreas Achenbach: Waterfall (Norwegian Landscape), 1842. Inv.Nr. 8.B. 140. 178. 203-204. p. 1 ill.

75. Oswald Achenbach: Villa d'Este, 1892. Inv.Nr.17.B. 141. 178. 203-204. p. 1 ill.

87. Eduard Schleich (The Elder): Landscape, c. 1870. Inv.Nr.256.B. 153. 180. 207. p. 1 ill.

91. Josef Wenglein: Autumn, c.1895. Inv.Nr.327.B. 157. 180. 208. p. 1 ill.

Shinjuku, Mitsukoshi Museum of Art. 1992. XI. 20. – XII. 27.

Kurume, Ishibashi Museum of Art. 1993. I. 9. – II. 7.

Kintetsu, Kintetsu Nara Hall. 1993. II. 11. – III. 2.

Yamagata, Yamagata Museum of Art. 1993. IV. 21. – V. 23.

Yokohama, Sogo Museum of Art. 1993. V. 26. – VI. 27.

Shinjuku 1/1=00005623

Ismerteti:

International art exhibition in Japan 1984-1999. Message: **Hajime** Nonaka, Charlotte von **Verschuer**. Tokyo: White Public Relation Co Ltd., 1999. 15. p. 4 ill.

Tokyo 16/1=00199996

*Magyarország Japánban. *Magyar Narancs* 1992. XI. 26. [13 sorban]

Régi és modern képtár. Turnén Amerikában. In: Ön és a múzeumok. *Magyar Nemzet* LV. 1992. V. 2. szombat 103. sz. III. p. 2 ill.

[Régi Képtár és Grafika]

*A Japán mosoly valódi. Tokió támogatja kultúránkat. *Pesti Hírlap* 1992. XI. 16. hétfő

***t. i.**: Magyar kulturális fesztivál Japánban. *Új Magyarország* 1992. XI. 12. csütörtök

* Magyar kulturális fesztivál Japánban. *Új Magyarország* 1992. XI. 16. hétfő

*Munkácsy Mihály festményével... *Új Magyarország* 1992. XII. 7.

Vasarely. Zichy-kastély, 1992. A tanulmányok írta: **Egri Mária**. **Cifka Brigitta** [írásával].

Életrajz és bibliográfia: **Bíró Livia**. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktográf; Békéscsaba:

Kner Nyomda Rt., 1992. 71,1 p 40 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest)

ISBN 963 04 2623 4

A kiállítást rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest 8/A.18=1471

Vasarely*. Organisation and written by Brigitta **Cifka. Writing by Mária **Egri**. Budapest:

Vasarely Múzeum; Piktograf, [1992]. [18], 8 p.

Budapest 8/A.30=5833

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva, Kaposy Vera, Ladányi József, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Iлона**. [Katalógus]: **Bajkay Éva, Baranyai Anna, Nyerges Éva, Petrányi Iлона**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára, Miklós Pál, Cifka Péterné, Mojzer Miklós, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Zentai Lóránd, Majoros Valéria, Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Somlyó György: Egy lakás leírása. *Élet és irodalom* XXXI. 1987. XII. 18. 51-52. p. 24-26. p.

Budapest 34/50=00210018

Das Jahrzeit der Malerei. Österreich 1980 bis 1990. Sammlung Schömer.* Hrsg. Von Ingrid **Brugger, Klaus Albrecht **Schröder**. Mit Beiträgen von Matthias **Boeckl**, Brigitte **Borchhardt-Birbaumer**, et al. Wien: Kunstforum; Passau: Passavia Druck GmbH, 1991. 155 p ill. színes

Wien 38/127=113398

Wien, Kunstforum. 1991. VIII. 30. – 1991. X. 20.

Szépművészeti Múzeum. 1992 VI. 10. – VIII. 2.

Osztrák festő-kortársaink a klosterneuburgi Schömer Gyűjteményből. Előszó: **Mojzer Miklós**. [szöveg]: Dieter **Ronte**, Matthias **Boeckl**, Robert **Fleck**. A kiállítás a Budapesti Osztrák Kulturális Intézet, a bauMax osztrák Magyar-Vállalat, Osztrák Külügyminisztérium, Osztrák Oktatási és Művészeti Minisztérium, a Kunstforum der Bank Austria, Agthe Berens és Társa támogatásával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box, 1992. 22 p.

ISBN 963 7441 41 7

Fordította: **Dávid Gábor Csaba**

Válogatás a Kunstforum Wien 1991 őszi rendezett kiállításából

Koncepció: Ingrid **Brugger**, Klaus Albrecht **Schröder**

Rendezte: **Cifka Brigitta**

1992. VI. 10. – VIII. 2.

*1992. IX. 30. – XI. 5. Forrás: Mihály Mária összesítés, 2006. IX.

Budapest 16/71=88439

Tartalma:

Mojzer Miklós: Előszó. 3. p.

Ronte, Dieter: Az „Új Vadak” festészetéről. 5-9. p.

Boeckl, Matthias: Az osztrák absztrakt festészet. 10-15. p.

Fleck, Robert: A bécsi akcionizmus. 16-20. p.

A Schömer gyűjtemény. Egy osztrák kortárs festészeti múzeum. 21. p.

Képjegyzék. 22. p.

Megnyitotta: Alois Mock, Mádl Ferenc

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: A festészet évtizede. A Schömer-gyűjtemény Bécsben és Budapesten. *Új Művészet* IV. 1993. II. 2. sz. 9-14. p. 5 ill.

1993

Századvég – szimbolizmus. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – Typopress Kft., [1993]. [6] p. 11 ill.

Századvég, szimbolizmus címmel új állandó kiállítás

1993. V. 6.

Meghívó

1993. IV. 15.-dikén **Cifka** Péterné: Tárlatvezetése a „Századvég-szimbolizmus” kiállításon, a múzeum rekonstrukciója keretében elkészült földszinti termek bemutatása, a Magyar

Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében

SzM Adattári példány Dr Mihály Máriától; Budapest 8/12=2942

Forrás:

Papp Katalin: Tárlatvezetés a Szépművészeti Múzeum „Századvég – szimbolizmus” új állandó kiállításán (rendezte: Cifka Brigitta). In: A Szépművészeti Múzeum megtekintése, 1993. IV. 15. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 46. p.

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvénye

1993. IV. 15. **Papp** Katalin: Tárlatvezetés a „Századvég, szimbolizmus” c. új állandó kiállításon (rendezte Cifka Brigitta). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat művészet- és építészettörténeti, valamint muzeológiai tárgyú előadásai és rendezvényei, 1991. január-1995. június. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

P. Sz[úcs] J[úlia]: Ezredvégi szorongások. Márciusi impressziók. *Népszabadság* LI. 1993. III. 31. szerda 75. sz. 18. p. 1 ill.

S. L.: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

Napló. A Szépművészeti Múzeumban Századvég – szimbolizmus címmel... *Magyar Nemzet* LVI. 1993. II. 11. csütörtök 35. sz. 10. p. [8 sorban]

16/2017.OSzK.x

XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka**

Brigitta. Munkatársai: **Papp** Katalin, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. [20] p. 20 ill. színes is

SzM Adattári példány Dr Mihály Máriától; Budapest 8/17=4232

XIX. századi francia művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15=2951

XIX. századi osztrák és német művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18=5027

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása: 1993. XII. 10.

Meghívó

Megnyitotta: **Németh** G. Béla

OSZK: [1996]

Ismerteti:

Basics Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Évkönyve* XXI. 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

K. M.: figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

(lászló): Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

Mojzer Miklós: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erwerteirung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s

S. L.: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

***Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Új közlés:

Szij Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetiben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.

18/2017.OSzK.x

1994

The 19th Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery. Supervised by Nobuyuki **Senzoku**. Tokyo: NHK, NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill., 80 színes t.

Tartalma:

Organizer’s message. 9. p.

Mádl Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

Illyés Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

Cifka Brigitta: Painting as a mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

Tóth Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

Bakó Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

Bakó Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

Senzoku, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini’s *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

*Katalógustételek:

Bakó, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta (1. 2. 3. 7. 9. 10. 15. 17. 31. 33.) – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária (27. 29.) – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin (4. 5. 6. 8. 12. 14. 16. 34.) – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc (11. 13. 18. 28. 30. 32. 35.) – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum. 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art. 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.b=00034500.x

10 katalógustétel:

1. Franz Eybl: Portrait of a Girl, 1852. Inv.Nr. 380.B. 39. 122. 148. p. 1 ill.
2. Rudolf Alt: City Scene, Venice, c. 1860. Inv.Nr. 160.B. 40. 122. 148. p. 1 ill.
3. Friedrich von Amerling: The Countess Nákó, 1855. Inv.Nr.572.B. 41. 122. 148. p. 1 ill.
7. Albert von Keller: The Little Parisienne, 1882. Inv.Nr.344.B. 45. 122-123. 149. p. 1 ill.
9. Wilhelm Menzler: At Springtime, 1909. Inv.Nr.302.B. 47. 123. 150. p. 1 ill.
10. Giacomo Favretto: Susanna and the Elders, c. 1885. Inv.Nr.141.B. 48. 123. 150. p.1 ill.
15. Leo Putz: Idyll, 1901. Inv.Nr.45.B. 53. 123. 151. p. 1 ill.
17. Gudmund Stenersen: Saint John's Night, 1906. Inv.Nr.199.B. 55. 124. 151. p. 1 ill.
31. Jean Béraud: At the Club, 1904. Inv.Nr.281.B. 69. 126. 155-156. p. 1 ill.
33. Lucien Simon: Mother with her Children, 1903. Inv.Nr.62.B. 71. 126-127. 156. p. 1 ill.

1995

*A *budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 39-71. p. ill.

Képleírások

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle **Dufeully**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karinthi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1889. 30-33. p.

Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.

Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] **Mravik** László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.

71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (149. 151. 168. 173. 185. 186. 190. 191. 197-199.), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária

(187), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera
Bibliographie générale. 369-382. p.
Index du catalogue. 383. p.
Crédits photographiques. 384. p.
SzM 17 festmény és 20 rajz bemutatása, előkészítésben közreműködött: **Cifka Brigitta, Illyés Mária, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa**
Bibliographie générale. 369-382. p.
Index du catalogue. 383. p.
Crédits photographiques. 384. p.
SzM 17 festmény és 20 rajz bemutatása, előkészítésben közreműködött: **Cifka Brigitta, Illyés Mária, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa**
Commissariat générale: Emmanuel **Starcky**, László **Beke**
Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**
Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**
Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.
Megnyitotta:
Mojzer Miklós, Szücs György, Emmanuel Starcky, et al.
Dijon 1/56=00063935

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Budapest 1869-1914. Modernité hongroise et peinture européenne. 2 juillet – 8 octobre 1995, Musée des Beaux-Arts de Dijon. Relations avec la presse: Dijon: Musée des Beaux-Arts, Charlotte **d'Harcourt**... Paris: Unité Partenaire – Réunion des Musées Nationaux ... Paris ... Editions Adam Biro ... Paris, **Laurence Golstenne**, attachée de presse. [30] lev., [4] l.: 19 ill. közös dossziében

Sajtóanyag, SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

Szabó Júlia: Dijoni mustár. Emlékezés egy kiállításra. (Holmi, VIII [1996], 8.sz., 1226-1231.) In: *Utak és tanulmányok. Válogatott művészettörténeti tanulmányok és műkritikák.* A tanulmányokat válogatta és szerkesztette: **Marosi Ernő.** Budapest. Balassi Kiadó, 2014. 104-111. p.

***Tasset, Jean-Marie:** Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat SzM Kvt / Adattár]

Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn. A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption: **Sinkó Katalin.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/1.; ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995/1. ISSN 0864-7283 / Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy Ildikó**)
Szerzők = Autoren: **Bellák Gábor, Boros Judit, Cennerné Wilhelmb Gizella, Cifka Brigitta, Csernitzky Mária, Földes Mária, Hessky Orsolya, Imre Györgyi, Király Erzsébet, Pallós Lajos, Sinkó Katalin, Szabó László, Szatmári Gizella, Tóth Ferenc**
Német nyelvű kivonatokkal, fordításokkal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath Anikó, Hessky Orsolya, Siklós Ferenc**

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre** Györgyi

Felelős kiadó = Herausgeber **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Sinkó Katalin: A kiállítás célja és feladatai = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-11. p. 11 ill.

Tanulmányok = Beiträge

Sinkó Katalin: A művészi siker anatómiája, 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges, 1840-1900. 15-55. p. 9 ill.

Király Erzsébet: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei. Függelék: **Kovacsóczy** Mihály: Sonnet Ferenczy Istvánhoz. – Versek mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczy István úrnak... Márczius 19-dik napján 1823 / **Széél** Sámuel, **Vetsei** József – **Győry** Vilmos: Ferenczy István elhagyott lakában. = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19 Jahrhunderts. 56-85. p. 9 ill.

Boros Judit – **Szabó** László: Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

Szabó László: Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-110. p.

Hessky Orsolya: Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

Tóth Ferenc: A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-126. p.

XXXI színes ill.: 129-155. p.

Katalógus = Katalog 157-381. p.

A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159-169. p. 11 ill.

I. Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170-220. p. 105 ill.

II. Egyesületi műpártolás = Die Mäzenatur von Vereinen. 221-312. p. 117 ill.

III. Állami műpártolás = Die Mäzenatur der Staates. 313-381. p. 109 ill.

Irodalomjegyzék = Literaturverzeichnis. 383-390.

Művésznévmutató = Künstlerverzeichnis zum Katalog. 391-392. p.

Rövidítések = Abkürzungen. 393. p.

Rendezte: **Sinkó** Katalin

A rendező munkatársa: **Lindner** Magdolna, **Bellák** Gábor, **Petrányi** Zsolt

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996

Megnyitotta: **Poszler** György

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/317.d=00221964 SzM Könyvtár / Adattár

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s

9 katalógustétel:

I. 1.10. Felice Schiavoni: *Raffaello és Fornarina*. Inv.Nr.89.B. 179. p. 1 ill.

I. 1.11. Josef Danhauser: *A festő műterme*. Nr.164.B. 179-180. p. 1 ill.

I. 1.15. August von Pettenkofen: *Borsos József a műteremben*. Inv.Nr.370.B. 181-182. p. 1 ill.

II. 1.21. Friedrich Beer: *Munkácsy Mihály mellszobra*. Inv.Nr.8363. 237. p. 1 ill.

III. 3a.10. Franz von Lenbach: *A mester lányával, Gabrielével*, 1900. Inv.Nr.27.B. 343. p. 1 ill.

III. 5.1. Oswald Achenbach: *Olasz táj*, 1875. Inv.Nr.108.B. 369. p., XXVII. t. 151. p.

- III. 5.4. Leo Putz: *Csónakázók (Idyll)*, 1901. Inv.Nr.45.B. 371 p., XXVIII. t. 152. p.
III. 5.13. Franz von Stuck: *A Szfinx csókja*, 1895. Inv.Nr.124.B. 374-375. p. 1 ill.
III. 5.14. Egide Rombaux: *A Sátán leányai*, 1900-1903. Inv.Nr.3910 U. 375-376. p. 1 ill.

Ismereti:

Lengyel László: A muzeológusi siker anatómiája. *Laudatio Historici Artium Liberalium. Művészkultusz – műpártolás. Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

***Sármány-Parsons**, Ilona: A timely reappraisal. Anna Zádor (ed.) *A historizmus művészete Magyarországon (Historicist art in Hungary)*. (Katalin Sinkó ed.) *Aranyérmek, ezüstkoszorúk (Gold medals and silver laurels)*. *Books, Budapest Review of Books* VI. 1996. Spring Nu. 1. 24-30. p.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=514752>

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmek, ezüstkoszorú. *Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria*, 1995. június-november... *Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria*. 1996. március-november. *Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909*. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. *Nagybánya könyvek 7. Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

***Szij** Rezső: Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p. Új közlése:

Szij Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek*. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Szij Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért*. A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte:

Arday Géza. Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 116-117. p.

ISBN 963-250-097-0

Tímár Árpád: Aranyérmek, ezüstkoszorúk. *Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. Magyar Nemzeti Galéria*, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1996. április 30-án adta át az „Opus Mirabile 1995” művészettörténeti díjat... *Új Művészet* VII. 1996.

VII. 7. sz. 81. p. [elnyerte a díjat]

1996

Tájképek és Constantin Meunier szobrai. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1996]. [4] p. 9 ill.

Budapest 8/29=00180858

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996

1998

Modern Osztály. In: *Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Garas** Klára. A második kiadást gondozta: **Ember** Ildikó. Előszó: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós. 2., javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda, 1998. 110-120. p. 16 ill.

Felelős szerkesztő: Falus János

ISBN 963-13-4327-8, ISBN 978-963-13-4327-4

F 2061/A=00160673; F 2061/B=0016067, F 2061/j=00122692

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas**. Third edition edited by Ildikó **Ember**. Preface: Klára **Garas**, Miklós **Mojzer**. 3th., revised edition. Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 110-120. p. 16 ill. English translation by Mária Steiner. Translation revised by Elizabeth West
ISBN 963-13-4747-8; ISBN 978-13-4747-0

F 2061/D=00160676

Sammlung Moderner Kunst. In: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*.

Herausgegeben von Klára **Garas**. Die dritte Ausgabe wurde betreut von Ildikó **Ember**.

Vorwort: Klára **Garas**, Miklós **Mojzer** Miklós. 3. Auflage. Budapest: Corvina; [Gyula: Dürer Druck.], 1998. 110-120. p. 16 ill.

Aus dem Ungarischen von Ruth Futaky, Madeleine Merán

ISBN 963-13-4771-0; ISBN 978-963-13-4771-5

F 2061/G=00160679; F 2061/H=00160680

Eredeti kiadása: 1985

16 képleírás

1999

Die Skulpturensammlung. In: *Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest*. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**. Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermair**, Hellmut **Seemann**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle; München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 96-98. p. 5 ill.

ISBN 3-7814-0430-7

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Meghívó

Frankfurt am Main 7/23=00156047

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

2000

The 19th Century Exhibition. Budapest: The Museum of Fine Arts; Aquila Design; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, 2000. 61,2 p. 48 ill. színes is

English translation: Pearl Tardy

Felelős kiadó: Mojzer Miklós

ISBN 963-7441-74-3

Budapest 8/30=00186093

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000

2001

A lélek mélységei. Belga szimbolisták = Les passions de l'âme. Les symbolistes belges.

Dokumentáció = recherche des textes: Bénédicte **Angelroth**. Katalógus = catalogue:

Catherine de **Croës**, Jean-David **Jumeau-Lafond**, Michel **De Reymacker**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum, Hungarofest Kht.; 6aN Bt., Art & Craft '95 Kft., 2001. 152,2 p. 111 ill. színes is

ISBN 963 00 7808 2

Fordítás: Suba Zsuzsanna, Sümegi Laura (Paul Aron)

Tartalma:

Kőrösi Orsolya: Előszó = Avant-propos. 6-7. p.

Suinen, Philippe: Előszó – Avant-propos. 8-9. p.

Aron, Paul: A találkozások művészete. Festők és írók kapcsolata Belgiumban a XIX. század végén = L'art des rencontres. Les relations entre peintres et écrivains en Belgique à la fin du XIX^e siècle. 10-22. p.

Cifka Brigitta: Belga művészek budapesti kiállításokon 1845-1914 = La présence des artistes belges aux expositions de Budapest de 1845 à 1914. 24-38. p.

Művek és művészek – katalógus = Œuvres et artistes – catalogue. 40-151. p.

Aron, Paul: Bibliográfia = Bibliographie sélective. 152. p.

94 katalógustétel

A kiállítás kurátora = commissaire de l'exposition: Catherine de **Croës**, **Cifka** Brigitta
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. X. 12. – 2002. I. 6.

Budapest 16/98=149459

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 8. 25. 33. p., 2. melléklet, 5. melléklet: 2. 3. p. [VI. 8. – IX. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

G.E.: A századforduló világa. A lélek mélységei. Belga szimbolisták. *Új Magyar Épitőművészet* 2001. 6. sz. 53. p. 3 ill.

*<http://www.mediaguide.hu/me/200106passage.html.hu>

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. XI. 9. 45. sz. 1432-1433. p. 5 ill.

Nagy Ildikó: Tárlatvezető. A Lélek szenvedélyei. *Műértő* IV. 2001. X. 10. sz. 6. p.

Rieder Gábor: A belga szimbolisták mélységei. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IV. 2001. XII. 12. sz. 2. p. 1 ill.

Sinkó István: Szimbólumok a lélek erdejében. A lélek mélységei – belga szimbolisták. Látvány és festészet. *Új Művészet* XIII. 2002. II. 2. sz. 16-17. p. 5 ill.

A lélek mélységei. Belga szimbolisták. *Múzeum Hírlevél* XXII. 2001. X. 10. sz. 298-299. p.

2002

Biedermeier, historizmus. Válogatás a XIX. századi osztrák és német gyűjteményből. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1992. [8] p. 6 színes ill.

Biedermeier and Eclecticism. A selection from the Collection of 19th century Austrian and German art. Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill.

Translated by Zsuzsanna Dobos

Budapest 8/28=162958

Rendezte: **Cifka** Brigitta. Közreműködött: **Schilling** Sára

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2002. IV. 12. – 2003. I.

Meghívó?

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 57. 63. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Brown, Eileen G. P.: For Art's sake. Be sure to catch these special exhibits at the Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2002. V. 9. p. 3 ill.

Németh István: Egy kis romantika. Hamupipőke és az Ámorhoz címzett divatárubolt. [Rajzok és akvarellek a német romantika korából és a Biedermeier, historizmus c. kiállítás ismertetése, Budapest, Szépművészeti Múzeum.] In: *Lege Artis Medicinae* XII. 2002. 4. sz. 267. p. 2 ill.

Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében. Maximilian (Max) Lenz. In: *Műzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Konceptió: **Bodó** Sándor. [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter; közreműködött, a katalógust írta: **Kardos** Eszter, **Illés** Eszter, **Gaboda** Péter, **Liptay** Éva, **Csornay** Boldizsár, **Balogh** Ilona Klára, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos, **Gonda** Zsuzsa, **Bodnár** Szilvia, **Eisler** János, **Papp** Katalin, **Cifka** Brigitta. Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 41-55. p. 14 ill. színes is

ISBN 963 202 253 X

Budapest 39/37=160453

Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár. 2002. II. 15. – IV. 30.

Meghívó: 2 lev, ill.

Köszöntőt mondott: **Kovács** Tibor, **Monok** István; megnyitotta: **Trogmayer** Ottó

Ismerteti:

Ébli Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep = Tunes in a landscape. Fleskum: A Norwegian Artists' Colony. Katalógusszerkesztő: Ina **Johannesen**. Előszó: Jan G. **Jölle**. A katalógus tudományos munkatársai: Ina **Johannesen**, Ingrid **Reed Thomsen**, Marit Ingeborg **Lange**. Oslo: The Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs; Kistefos-Museet, Budapest: Szépművészeti Múzeum; PDC Tangen AS, 2002. 143 p. 90 ill. színes is

Magyar – angol nyelvű

ISBN 82 7393 127 7

Tartalma:

Jölle, Jan G.: Foreword = Előszó. 9-10. p.

Johannesen, Ina: Áryalatok, színek, színhatások. Hangulatkép – újítás vagy romantika hagyománya? = Tone, colour, nuance. The evocative painting – a new creation or a romantic tradition? 21-39. 106-110. p.

Reed Thomsen, Ingrid: Christian Skredsvig rövid életrajza és fleskumi korszaka = Christian Skredsvig. A short biography with emphasis on the Fleskum period. 41-57. 111-115. p.

Lange, Marit Ingeborg: Harriet Backer és Kitty L. Kielland Fleskumban 1886 nyarán.

Európai irányzatok és egyéni útkeresések = Harriet Backer and Kitty L. Kielland at Fleskum in the Summer of 1886. International currents and individual approaches. 61-89. 118-126. p.

Johannesen, Ina: Életrajzok és műtárgylista = Biographies and catalogue. 91-103. 129-137. p.

Illustrations = Képjegyzék. 140-141. p.

Backer, Harriet – Kielland, Kitty Lange – Munthe, Gerhard – Peterssen, Eilif – Skredsvig, Christian – Werenskiold, Erik

Norvég Külügyminisztérium és az oslói Kistefos-Museet szervezésében a norvég királynő magyarországi hivatalos látogatása alkalmából rendezett tárlat

Kurátor: Ina **Johannesen**

A kiállítás tudományos előkészítése: **Mojzer** Miklós, **Cifka** Péterné, **Ujvári** Péter

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2002. X. 10. – XII. 1.

Megnyitotta: **Sonja királyné**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/101.a=165132

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 56. 58. 65-66. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Bagota Edit: Távoli vidéken, távoli korban. Tárlatvezetés. *Budapesti Nap* I. 2020. XI. 27. szerda 48. sz. 11. p. 1 ill.

Boros Judit: Plein air, hangulatfestészet vagy neoromantika? A fleskumi norvég művésztelep festői a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. I. 1. sz. 14-15. p. 4 ill.

Dér Gabi: Norvégia Nagybányája. Fleskumi művésztelep. Szépművészeti Múzeum, december 1-jéig. *Pesti Műsor* LI. 2002. XI. 7-13. 45. sz. ?p. 1 ill.

Dobi Ildikó: Ritkán látható norvégok. *Köznevelés* LVIII. 2002. XI. 8. 34. sz. 23. p. [említi]

Dobi Ildikó: Őszi múzeumi körkép. *Köznevelés* LVIII. 2002. XI. 29. 37-38. sz. 30-31. p. [említi]

Dudás Éva: Hat norvég festő Párizsból. XIX. századi skandináv hangulat a Szépművészeti Múzeum tárlatán. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. X. 16. szerda 242. sz. 10. p. 1 ill.

***Jálics** Kinga: Királyi ajándék. *Keresztény élet* X.? 2002. XI. 3. ? p. 1 ill.

[**Johannesen**], Ina] **I. J.**: Tunes in a landscape. Fleskum: a Norwegian artists' colony. October 10 – December 1, 2002. Curator of the exhibition: Brigitta Cifka, Ina Johannesen = Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep Rendezte: Cifka Brigitta. 2002. október 10 – december 1. Márvány csarnok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 124-125. 211. p. 1 ill.

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. Norvég tájak hangulata. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. X. 25. 43. sz. 1369. p. 2 ill. Teljes szám

Nagy Orsolya: Norvég tájak hangulata. *Budapesti Nap* I. 2020. X. 15. kedd 13. sz. 12. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Norvég tájak hangulata. A fleskumi művésztelep kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXV. 2002. X. 10. csütörtök 237. sz. 15. p. 1 ill.

(**Sz. E. P.**): Norvég tájak. *Magyar Nemzet* LXXV. 2002. X. 7. hétfő 234. sz. 14. p. [22 sorban]

Pál Melinda: Fősodor. *Budapesti Nap* I. 2020. X. 11. péntek 10. sz. 3. p. [7 sorban]

***Wagner**, István: Norwegische Stimmungslandschaften. Künstlerkolonie Fleskum in Budapest. *Budapester Zeitung* 2002. X. 28. ?p. 1 ill.

Zs. P.: A norvég királyi látogatás ajándékai = The gifts of the Norwegian Royal Visit. *Diplomata* 2002. X-XI. 9-10. sz. 26-27. p. 4 ill.

Hírsorok. Norvég tájképek Budapesten. *Budapesti Nap* I. 2002. X. 7. hétfő 6. sz. 15. p. [6 sorban]

Norvég festmények a Szépművészetiben. *Metro* 2002. X. 8. kedd ?p. [22 sorban]

*Norvég kiállítás. Szépművészeti Múzeum, 2002. október 9 – december 1. *Múzeumi Hírlevél* XXIII. 2002. X. 10. sz. ?p.

Röviden. Norvég tájak hangulata. *Népszava* CXXX. 2002. X. 7. hétfő 234. sz. 13. p. [10 sorban]

Norvég királyi vizit Budapesten. *Népszava* CXXX. 2002. X. 8. kedd 235. sz. 8. p. [említi]

Röviden. Norvég festők tárlata. *Népszava* CXXX. 2002. X. 9. szerda 236. sz. 13. p. [16 sorban]

Széleskörű NATO-bővítés mellett. Eredményes magyar-norvég külügyminiszteri tárgyalások. *Népszava* CXXX. 2002. X. 10. csütörtök 237. sz. 8. p. [említi]
Norvég tájak fjordok nélkül. *Népszava* CXXX. 2002. X. 10. csütörtök 237. sz. 13. p. 1 ill.
Röviden. Norvég tájak. *Népszava* CXXX. 2002. XI. 21. csütörtök 246. sz. 13. p. [8 sorban]
Kiállításajánló. A norvég természet rejtett arca. 19. századi norvég festmények
Budapesten. Szépművészeti Múzeum, 2002. december 1-ig. *Új Művészet* XIII. 2002. XI. 11. sz. 2. p. 1 ill.

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte:, katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endródi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávor Anna, ISSN 0231-2387)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

2 katalógustétel:

40. sz. Johann Baptist Lampi, id.: Diana. SzM RK Inv.Nr.462. 95-96. p. 1 ill.

41. sz. Johann Baptist Lampi, id.: Az újat feszítő Ámor. SzM RK Inv.Nr.456. 96-97. p. 1 ill.

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporelló: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

- Marosi** Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]
- Mravik** László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.
- Mravik** László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.
- Sinkó** Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

2004

- Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tanulmánykötete.* A katalógust összeállította és szerkesztette: **F. Dózsa** Katalin. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2004. 508 p. ill.
- Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella
- Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera ISBN 963-9340-33-4, ISBN 978-963-9340-32-9
- Tartalma:
- Hiller** István: Köszöntő. 13. p.
- Seipel**, Wilfried: Bevezető. 14. p.
- Csúri** Károly: Előszó. 15. p.
- Bodó** Sándor: Dualizmus művészete – az áttörés kora. 16. p.
- Azok a boldog békeidők. Budapesti Történeti Múzeum*
- F. Dózsa** Katalin: Az áttörés kora. 19-37. p.
- Pohanka**, Reinhard: Erőd, világváros, vízfej. Bécs fejlődése, 1848-1926. 39-53. p.
- Csáky**, Moritz: Az Osztrák-Magyar Monarchia. Művelődéstörténeti megközelítés. 55-65. p.
- Gerő** András: Két város – két mondat. Bécs és Budapest az előző századfordulón. 67-75. p.
- Gyáni** Gábor: Budapest: a tékozló műhely. 77-83. p.
- A historizmus ünnepei*
- Bakó** Zsuzsanna: A magyar művészet szerepe és jelentősége az 1873-as bécsi világkiállításon. 87-99. p.
- Lackner** Mónika: Az első magyar néprajzi gyűjtemény: a magyar népi kultúra prezentációja az 1873-as bécsi világkiállításon. 101-107. p.
- Bécs és Budapest nagyvárossá válása*
- Gergely** András: Bécs és Budapest az Osztrák-Magyar Monarchiában. 111-117. p.
- Sipos** András: Bárczy István és Karl Lueger: két polgármester a múlt századfordulón. 119-125. p.
- Krause**, Walter: Osztrák-magyar kapcsolatok az építészetben és a szobrászatban. 127-135. p.
- Sisa** József: A Schmidt-iskola Budapesten. 137-143. p.
- Basics** Beatrix: Rudolf Eitelberger és a Magyar Nemzeti Múzeum freskódíszítése. 145-153. p.
- Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban*
- Bakó** Zsuzsanna: A historizmus festészete Magyarországon. 157-161. p.
- Bellák** Gábor: Művészetfejedelmek Bécsben és Budapesten. Makart és Benczúr. 163-173. p.
- Szalmári** Gizella: Caspar von Zumbusch kapcsolata a magyar művészeti élettel. 175-183. p.
- Kiss** Éva: Magyarok Bécsben. Gondolatok az egységről. 185-191. p.

Horváth Hilda: Kapcsolódás Bécshez, a Wiener Werkstättéhez a XX. század elején a magyar művészetben. 193-201. p.

Mattl-Wurm, Sylvia: Wiener Werkstätte. Otto Wagner. Adolf Loos. 203-211. p.

Baum, Peter: Leopold Forstner – a mozaikművészet megújítója. Szerepe Bécs művészetében 1900 után. 213. p.

Rostás Péter: A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház első félszáz éve Bécsben. 215-233. p.

Ottilinger, Eva B.: Bécsi lakáskultúra az iparművészeti reformtól a modernitásig. 235-239. p.

Karner, Regina: A bécsi divat a múlt századfordulón. 241-249. p.

Gerle János: A Postatakarékpénztár és a Postsparkasse – avagy nemzeti építészet és Zweckstil. 251-261. p.

*A tegnap világa (Stefan Zweig). Országos Széchenyi Könyvtár
Társasági élet, színház, zene, irodalom*

Zeke Gyula: Bécs és Budapest kávéházi kultúrája a fénykor évtizedeiben (1880-1914). 265-271. p.

Fried István: Osztrák-magyar irodalmi kapcsolatok a századfordulón. 273-279. p.

Szőnyiné Szerző Katalin: Mihalkovich Ödön, a magyar zenei historizmus képviselője. 281-299. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Hagyomány és újítás a magyar színpadművészetben. 301-311. p.

Pistorius, Agnes: A színházi élet Bécsben 1870 és 1920 között. 313-327. p.

Buzinkay Géza: Német Michel és magyar Miksa. Nemzeti sztereotípiák a karikatúrában. 329-335. p.

*Közös és eltérő utakon. Magyar Nemzeti Galéria
A modernnek áttörése*

Sármány-Parsons Ilona: A modern magyar festészet megszületése. 339-355. p.

Szvboda Dománszky Gabriella: Osztrák mesterek Pesten. 357-369. p.

Szinyei Merse Anna: Epizódok az osztrák és magyar művészeti kapcsolatok történetéből. 371-385. p.

Natter, Tobias G.: Klimt, Schiele és Kokoschka világa. A bécsi művészet mecénásai az 1900-as években. 387-397. p.

Storch, Ursula: Ornament és felület. Bécsi plakátművészet 1900 körül. 399-405. p.

Földi Eszter: A művészi plakát kezdetei Magyarországon. 407-413. p.

Gellér Katalin: A bécsi szecesszió hatása a XX. század eleji magyar grafikára. 415-421. p.

Gellér Katalin: A gödöllői művésztelep (1901-1920). 423-431. p.

Plesznivy Edit: Bécsi kapcsolatok egy magyar művészársulatnál. A KÉVE. 433-443. p.

Bajkay Éva: Mérsékelt modernnek, avagy magyarok a Hagenbundban. 445-457. p.
Robbanás a kertben

Zwickl András: „A modern törekvések győzedelmes előrenyomulása” – osztrák művészet a Művészházban. 461-471. p.

Smola, Franz: A bécsi avantgárd Budapesten. 473-481. p.

Szabó Júlia: A magyar avantgárd Budapesten és Bécsben. 483-497. p.

Smola, Franz: A kubizmus és a futurizmus visszhangja az osztrák festészetben az I. világháború előtt és után. 499-508. p.

Budapest 27/84.I.a=00184651

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tárgyleírásai. A katalógust összeállította és szerkesztette: F. Dózsa Katalin. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2004. 168 p. ill.

Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella

Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera
ISBN 963-9340-33-2, ISBN 978-963-9340-33-6

Tartalma:

Tárgyleírások

Budapesti Történeti Múzeum

A historizmus ünnepei. 9-25. p.

Bécs és Budapest nagyvárossá válása. 25-35. p.

Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban. 35-53. p.

Országos Széchényi Könyvtár

Társasági élet, színház, zene, irodalom. 55-79. p.

Magyar Nemzeti Galéria

A modernnek áttörése. 81-123. p.

Robbanás a kertben. 123-134. p.

Összesített irodalom. Kiállítási katalógusok. 135-160. p.

Rövidítések. 161. p.

Névmutató. 163-167. p.

A tanulmányok szerzői. 168. p.

SzM / Cifka Brigitta (C. B.) 3 katalógustétellel: 5.3.22., 5.4.3., 6.2.5

5.2.4. August von Pettenkofen. SzM M Inv.Nr. 111.B. 88. p.

5.2.9. Otto von Thoren. SzM M Inv.Nr. O.K. 2960. 89. p.

5.2.11. Johann Gaulbert Raffalt. SzM M Inv.Nr. 93.2.B. 89. p.

5.3.22. Carl Moll. SzM M Inv.Nr. 83.69.B. 94-95. p.

5.3.28. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1904-200. 96. p.

5.3.29. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1903-543. 96. p.

5.4.3. Maximilian Lenz. SzM M Inv.Nr. 20.B. 98. p.

6.2.5. Oskar Kokoschka. SzM M Inv.Nr.507.B. 127. p.

6.2.13. Oskar Kokoschka. SzM Gr Inv.Nr.1922-989. 129. p.

6.2.19. A-F. Alfred Kubin 6 litográfia. 130. p.

A. V/I/3. mappa. SzM G Inv.Nr.71.48.

B. V/I/4. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.54.

C. V/I/5. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.57

D. V/I/11. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.58.

E. V/I/12. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.43.

F. V/I. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.59.

Budapest 27/84.II=00185957

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete

Válogatás számos magyarországi és osztrák gyűjtemény anyagából, köztük a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum is

Rendezők: **Bakó Zsuzsanna**, **Plesznivy Edit**, **Boka László**, Agnes **Pistorius**, Reinhard

Pohanka, Franz **Somola**, rendezői munkatárs: **Aczél Eszter Krisztina**

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 2004. III. 20. – IX. 6.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. III. 20. – V. 17.

Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest. Curatelli: Daniela

Magnetti, Vittorio **Sgarbi**, Vilmos **Tátrai**. Milano: Electa; Martellago (Venezia): Mondadori Printing, 2004. 175 p. 110 ill.

ISBN 88-370-3153-X

Melléklet: leporelló: 6 p. 14 színes ill. Olasz és német nyelven

Catalogo schede: Brigitta **Cifka**, Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Axel **Vécsey**
[82 művet válogatta, koncepció, katalógust szerkesztette, katalógus-címszavakat írta, fordította: **Tátrai Vilmos**]

8 katalógustétel:

18. Solomon Joseph Solomon: Ritratto di Israel Jeral Zangwill. Inv.Nr.164.B. 66-67. p. 1 ill.

19. Franz von Lenbach: La moglie del conte Gyula Andrássy, Katinka Kendeffy. Inv.Nr. 72.10.B. 68. p. 1 ill.

20. Anton Romako: Ritratto di Jeromos Stein. Inv.Nr.399.B. 69. p. 1 ill.

23. Friedrich von Amerling: Studi per un ritratto della famiglia del conte Mailáth. Inv.Nr.167.B. 76-77. p. 1 ill.

38. Giovanni Battista Lampi il Giovane: L'imperatore Francesco I. Inv.Nr.497.B. 101. p. 1 ill.

58. Franz Eybl: Autoritratto. Inv.Nr. 35.B. 132. p. 1 ill.

59. August von Pettenkofen: Il pittore József Borsos. Inv.Nr.370.B. 133. p. 1 ill.

74. Lucien Simon: Madame Lucien Simon con i figli. Inv.Nr.62.B. 158-159. p. 1 ill.

Torino, Palazzo Bricherasio. 2004. X. 1. – 2005. I. 23.

Torino 15/2=00189160

Ismerteti:

Da Raffaello a Goya. Capolavori dal Museo di Belle Art di Budapest. In: Le grandi esposizioni. 1995-2005. Palazzo Bricherasio. L'arte ti è vicina. Fondazione Palazzo Bricherasio. Dieci anni per l'arte. Direzione editoriale: Dario **Cimorelli**. Editor: Anna **Albano**. Redazione: Fedora **Sinnone**. Cinisello Balsama; Milano: Silvana editoriale; Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, 2005. 86-87. p. 3 ill. [rövid ismertetés és sajtóvi szöveg idézetek]

Torino 15/4=184183

Tátrai Vilmos: Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest in mostra a Torino = Raffaellótól Goyáig. A budapesti Szépművészeti Múzeum portrékiállítása Torinóban. *Italia & Italy* 2004. XI-XII. 21. sz. 18-19. p. 3 ill. borítón is Angol nyelvű kivonattal

Tátrai Vilmos: Torino (Olaszország). Raffaellótól Goyáig. Képmások a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Palazzo Bricherasio. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. XI. 11. sz. 351. p.

Tátrai Vilmos: A portré arcai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása Torinóban. *Új Művészet* XV. 2004. X. 10. sz. 4-7. p. 6 ill.

Munkatársunktól. A Szépművészeti Múzeum portréi Torinóban. *Népszabadság* LXII. 2004. X. 12. kedd 239/2. sz. 21. p.

2005

Settecento olasz és osztrák [19-20. század] képek a raktárból. „Mojzer Miklós búcsúkiállítása” a Régi Képtár és Modern Gyűjtemény anyagából

Rendezte: **Cifka Brigitta**, **Radványi Orsolya**

Zsáner kabinet 9 mű, Veduta kabinet 8 mű, Csendélet kabinet 7 mű, Vadász kabinet 6 mű, Vallásos ábrázolások kabinet 10 mű, Oltárvázlatok kabinet 10 mű, Belső nagyterem 16 mű, Külső nagyterem 12 mű. 2005. I. 10. – 28.

Cifka Brigitta, **Radványi Orsolya**: Műjegyzék. Kézirat. 10 p. [Radványi Orsolya jegyzeteivel]; 45 db színes fotó 12,5x17,5 cm

SzM Kvt.Adattár

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, képválogatás, lektorálás 1969

Pest-budai városképek. A bevezetőt **Granasztói Pál** írta. [A kötet képanyagát **Cifka Péterné, Granasztói Pál** és **Seenger Ervin** válogatták.] Budapest: Magyar Helikon – Európa Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, Zrínyi Nyomda, 1969. 35, 3 p. 28 t.: 55 ill. színes is (Helikon csillagok)

A kötetet szerkesztette: Katona Tamás
FSzEKvt.8-81861.x

Előadás, megnyitó:

1965. X. 30. Salgótarján, Megyei Tanácsháza

Múzeumi Hónap keretében Reguly Margit iparművész kiállításának megnyitása

Forrás:

Hírek. *Nógrád, az MSZMP Nógrád megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Salgótarján XXI. 1965. X. 26. kedd 256. sz. 6 p. [8 sorban]

1976. XII. 5. Budapest, Szépművészeti Múzeum

XVIII. és XIX. századi osztrák festészet, tárlatvezetés

Forrás:

Pénteki mozaik. *Népszava* CIV. 1976. XII. 3. péntek 286. sz. 4. p. [10 sorban]

1987. IV. 23. Kossuth Rádió. Révkalauz

Guernica-évforduló. Cifka Péterné és Frank Tibor történész előadása

Forrás:

Rádió TV. *Tolna megyei Népujság*, Szekszárd XXXVII. 1986. IV 23. csütörtök 95. sz. 7. p.

1992. IX. 23-25. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlése, Eger

Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon

Forrás:

Művészettörténeti Értesítő XLIV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

2005. VI. 24. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár

A fleskumi norvég művésztelep. Előadás a „Norvég nap a 70 éve alapított Magyar Könyvtárosok Egyesületénél”

Forrás: Meghívó. 2 lev.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1994

Parisiens Hongrois. Hommage a Schöffer. *Revue d'Art 90o*, Paris No. 21. 1994/1. ill.

[Közli Cifka Brigitta Joseph Kadarhoz 1993. V. 4.-én küldött válaszelevelét Nicolas Schöffer Szépművészeti Múzeumban őrzött műveinek felsorolásával]

Francia – magyar – angol nyelvű szövegek

Fi 2186=00201526.x

1996

Ipolyi Arnold-érem. **Urbach** Zsuzsa ajánlás **Cifka** Brigittáról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 53-54. p.

[Elhangzott: a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1993. évi, tisztújító közgyűlése, Budapest, 1994. I. 27.]

1998

Földes Emília: *A Fővárosi Képtár története és gyűjteménye 1890-1945*. A műtárgyjegyzéket összeállította: **Földes** Emília, **Mattyasovszky** Zs. Péter. Budapest: Fővárosi Képtár; Kánai Nyomda, 1998. 24. p.

Lektorálta: **Kovalovszky** Márta, **Passuth** Krisztina
20657=00154747

2003

K. Végh Katalin: *A Budapesti Történeti Múzeum az alapítástól az ezredfordulóig*. Budapest: BTM, 2003. 215. p. (Monumenta historica Budapestinensia, 11.)

2016

Illyés Mária: In memoriam Brigitta Cifka Elischer (30 April, 1932 – 12 December, 2015). Mrs. Péter Cifka née Brigitta Elischer (1932 – 2015), bibliography. Compiled by Eszter **Illés**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 7-12. p. 1 ill.: arcképével, 13-18. p.
Fordította: Sarkady Krisztina