

**2022. december 18.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Dobrovits Aladár (Budapest 1909. X. 15. – Budapest 1970. IV. 3.), ókorkutató (műfordító), muzeológus, múzeumigazgató**

Temetése: 1970. április 10. péntek, ½ 12 Farkasréti temető (Forrás: MN1970.IV.7.7.p.)

Felesége: **Dömötör** Tekla néprajzos

(*Új M.Irod.Lexikon*: halála: IV. 4.)

1928 – 1933 Budapesti Egyetem, földrajz, történelem, orientalisztika, régészeti és klasszika-filológiai előadásokat hallgat

1934 bölcsészdoktor: Ókori kelet népeinek története, magyar föld archaeológiája, kínai nyelv

1931 MNM önkéntes gyakornoka

**1934 – Szépművészeti Múzeum: gyakornok, segédőr, osztályvezető (Antik, egyiptomi, és a modern gyűjteményben is)**

1935 – 1936; 1938 – 1939 állása mellett a Louvre tudományos munkatársa, gyakornok

1945. IV. – 1946. V. amerikai, majd francia hadifogság

1946 – 1949 MNM elnöki tanácsosa

1949. XII. – 1961 az Iparművészeti Múzeum főigazgatója

1957 – 1958 között a Művelődésügyi Minisztérium önálló múzeumi osztályát vezette

1957 művészettudományok doktora

1946 – Budapesti és a debreceni egyetemen megbízott előadó, majd

1958-tól ELTE Ókori Kelet tanszékén tanszékvezető egyetemi tanár

**Kitüntetései**

1950 Magyar Népköztársaság Érdemrend V. fokozata

Szocialista Kultúráért

**Tagság**

*Szemma* humanista értelmiségi csoportosulás alapító tagja

Ókortudományi Társaság alapító tagja 1930-as évek vége

Régészeti és Művészettörténeti Társulat ügyvezető alelnöke, főtitkára

Magyar-Francia Társaság

Magyar-Bolgár Társaság

1965 Prága, Károly Egyetem Egyiptológiai Intézete tiszteletbeli tagja

*Szép Szó* munkatársa volt

**I. Monográfiák**

**1943**

*Egyiptom és a hellénizmus*. Budapest: Parthenon; Franklin-Társulat; Magyar Irodalmi Intézet és Könyvnyomda, 1943. 90 p. 5 t. (Parthenon – tanulmányok, 9.)

Bírálta és szerkesztette: **Láng** Nándor

AE 470/I.9=12281

Új közlés: 1975. XIV.

Új közlés: 1979, I.

Ismerteti:

**Ágoston** Julián: Dobrovits Aladár: Egyiptom és a hellénizmus. Parthenon-tanulmányok. Parthenon-Franklin. *Magyar Kultúra* XXXI. 1944. V. 5. 9. sz. 144. p. KK Raktár8 4694

**1944**

*Egyiptom festészete*. Budapest: Officina Nyomda és Kiadóvállalat, 1944. 48, 8 p. 32, IV t. (Ars Mundi, 9.)

4864/9.a=37265

\*Új kiadása: 1948

Új közlés: 1979, II.

**1947**

*A fáraók művészete*. Budapest: Szikra kiadás, 1947. 26,2 p. 20 t. (Művészet és valóság)

5100/1.a=140069

Új közlés: 1975. XI.

Ismerteti:

(b. s.): Könyvek a művészetről. Dobrovits Aladár: A fáraók művészete. Ék Sándor: A szovjetfestészet. Garas Klára: A németalföldi polgárság festészete. Pogány Ö. Gábor: Modern polgárság művészete. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Nemes Nagy Ágnes] (n. n. á.): Képzőművészet. *Köznevelés* IV. 1948. X. 1. 19. sz. 485-486. p.

MTA Kvt.x.

Örkény István irodalmi krónikája: Hat könyv. *A reggel* XX. 1947. XII. 22. 51. sz. 2. p.

21/2017.OSzK.x

Új közlése:

Örkény István: Öt könyv. 1947. dec. 22. In: *A mesterség titkaiból. Arcképek, korképek*. Szerkesztette és a jegyzeteket írta: Radnóti Zsuzsa. Budapest: Palatinus Kiadó; Séd Nyomda, 2003. 45-47. p. 496. (Örkény István művei)

ISBN 963-9380-80-6; ISBN 963-8577-59-2 (ÖI művei)

Lektorálta: Szabó B. István

Felelő szerkesztő: Háty János

FSzEKvt.8-226097.x

Szalai Zoltán: Új művészeti könyvek. *Embernevelés* IV. 1948. II. 2. sz. 191. p.

Ujváry Béla: Művészet és valóság. Szikra Kiadóvállalat kiadványsorozata. *Válasz* VIII. 1948. I. 181-183. p.

320/2008.09.22.OSzK.x

**1962**

\**Bevezetés a vallástörténetbe*. Kézirat. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 1962? 33 p.

168/2016.ODR

Ismerteti:

D. R.: Irodalmi tájékoztató a vallások történetéből. *Világosság* III. 1962. XII. 12. sz. 59-60. p. [felsorolás]

Vallási fejlődés Egyiptomban és Mezopotámiában. In: Trencsényi-Waldapfel Imre – Dobrovits Aladár – Hahn István: *Előadások a vallás és az ateizmus történetéről. Kézirat*. 1. [Közreadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar. Budapest: Tankönyvkiadó, 1962. 39-51. p.

5. utánnomás 1967

Ismerteti:

D. R.: Irodalmi tájékoztató a vallások történetéből. *Világosság* III. 1962. XII. 12. sz. 59-60. p. [felsorolás]

## 1964

Vallási fejlődés Egyiptomban és Mezopotámiában. In: *Előadások a vallás és az ateizmus történetéről*. 1. Kézirat. 2. változatlan utánnyomás. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar; Tankönyvkiadó, 1964. 39-51. p.

\*Eredeti közlés: 1962? 5. utánnyomás 1967. Új közlés: 1975. XXX.

424/2008.12.01./Egy.Kvt. B2 ODR/Ariel:nincs meg.150/2009.05.07.OSzK.x.

## 1975

*Egyiptom és az ókori Kelet világa. Összegyűjtött tanulmányok 1933-1944.* I. Oktatási segédanyag. A gyűjteményt D. **Dömötör** Tekla, **Kákósy** László bibliográfiai előmunkálatai alapján sajtó alá rendezte: **Gaál** Ernő, **Komoróczy** Géza. Budapest: Eötvös Lóránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszék; ELTE Sokszorosítóüzeme, 1975. XII, 269 p. ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékének kiadványai, 11-12.)

Tartalma:

[**Komoróczy** Géza] **K. G.**: Előszó. VII-VIII.

**Kákósy** László: Dobrovits Aladár munkáinak jegyzéke. IX-XI. p.

Antik Tanulmányok 17 (1971) 290-292. p.

[**Komoróczy** Géza] **K. G.**: Kiegészítések. XII. p.

I. A római császárkori Osiris-vallás megértéséhez I-III. Klly. (1933-1934). 1-39. p.

II. Rec.: Wessetzky V.: A szívskarabeusz szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában. 41. p.

III. Föld és egyiptomi lényeg (1935). 42-51. p.

IV. Harpokratész kis bronzszobrai Budapesten (1937). 53-59. p.

V. Természettudomány az ókori Egyiptomban. (1938). 61-67. p.

VI. Egy egyiptomi férfiportré a Szépművészeti Múzeumban (1937-39. megj. 1940). 67-71. p.

VII. Rec.: R. Enking: Der Apis-Altar Johann Melchior Dinglingers (1939). 73-75. p.

VIII. Rec.: A. Herrmann: Die ägyptische Königsnovelle (1939). 75-76. p.

IX. Egyiptomi papnő szobra a Szépművészeti Múzeumban (1940). 77-86. p.

X. Elő-Ázsia szobrászata – Az egyiptomi szobrászat – Egyiptomi festészet – Előázsiai festészet és dombormű (1940). 87-113. p.

XI. Rec.: A. Brelich: Aquincum vallásos élete (1941). 115-117. p.

XII. Rec.: G. Kazarow: A thrák lovasisten kultuszának emlékei Bulgáriában (1941). 119-120. p.

XIII. A Székesfehérvári Múzeum „Nílusi jelenet” domborműve (1942). 121-125. p.

XIV. Egyiptom és a hellenizmus (1943). 126-217. p.

XV. Une collection égyptienne (1943). 219-227. p.

XVI. Az ókori kelet irodalmi (1944). 229-269. p.

*Egyiptom és az ókori Kelet világa. Összegyűjtött tanulmányok 1945-1972.* II. Oktatási segédanyag. A gyűjteményt D. **Dömötör** Tekla, **Kákósy** László bibliográfiai előmunkálatai alapján sajtó alá rendezte: **Gaál** Ernő, **Komoróczy** Géza. Budapest: Eötvös Lóránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszék; ELTE Sokszorosítóüzeme, 1975. 6, 271-574. p. ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékének kiadványai, 11-12.)

Tartalma:

XVII. Dieux égyptiens à Rome chrétien (1945). 271-273. p.

XVIII. Mahler Ede 1875-1945 (1945-46). 275. p.

XIX. A fáraók művészete (1947). 277-341. p.

XX. Egy egyiptomi „szolgaszobrocska” a Szépművészeti Múzeumban (1947). 343-346. p.

XXI. Honti János 1910-1945 (1947). 347-348. p.

XXII. Egyiptomi és az antik széppróza (1948). 349-363. p.

XXIII. A Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása (1950). 365-366. p.

- XXIV. A stílus kérdései (1953). 367-376. p.  
 XXV. Vita a hellénizmus történeti szerepéről (1954). 377. p.  
 XXVI. In memoriam Haeffner Emil (1954). 379-380. p.  
 XXVII. Napjaink egyiptomi művészete (1957). 381-386. p.  
 XXVIII. Le problème de la frontalité dans la sculpture égyptienne et grecque (1959). 387-391. p.  
 XXIX. Egyiptomi benyomások (1960). 393-399. p.  
 XXX. Vallási fejlődés Egyiptomban (1960). 401-408. p.  
 XXXI. Húsvét, a meghaló és feltámadó istenség ünnepe (1961). 409-416. p.  
 XXXII. Oroszlán Zoltán (1961). 417-418. p.  
 XXXIII. A dialektika és valláskritika csírái az ókori Egyiptomban (1963). 419-423. p.  
 XXXIV. Le problème historique de l'édification des pyramides de Snéfrou (1964). 425-429. p.  
 XXXV. Honti János 1910-1945 (1945). 431. p.  
 XXXVI. Sznofru piramisépítkezésének történeti jelentősége (1965). 433-457. p.  
 XXXVII. Az ősananyag a keresztény messianizmus szolgálatában. A János-evangélium és az egyiptomi kozmogónia (1965). 459-465. p.  
 XXXVIII. Rabszolgaság és megváltás (1966). 467-476. p.  
 XXXIX. Exegi monumentum. Ptaḥ-em-Uia: „Az író dicsérete” (1967). 477-513. p.  
 XL. Sur la structure stylistique de l'Enseignement de Ptaḥhotep (1968). 515-531. p.  
 XLI. Árgirus útja évezredekken át (1968). 533-535. p.  
 XLII. Gilgamestől az Ezeregyéjszakáig. Mezopotámia művészetének kiállítása a Múcsarnokban (1968). 537-541. p.  
 XLIII. I. Amenemhat király Tanítása (1968). 543-564. p.  
 XLIV. Sakál a bárkában (1972, postumus). 565-573. p.  
 [Wessetzky Vilmos] W. V.: Megjegyzések Dobrovits Aladár Posthumus Tanulmányához. 574. p.

AE 3570/11-12=125816,125817

Ismerteti:

**F[alus] R[óbert]:** Könyvszemle. *Népszabadság* XXXV. 1977. II. 22. kedd 44. sz. 7. p. 375/2008.10.10.OSzK.x

**Wessetzky Vilmos:** Dobrovits Aladár: Egyiptom és az ókori Kelet világa.

Összegejtött tanulmányok I. 1934-1944, II. 1945-1972. Az Eötvös Lóránd

Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek Kiadványai 11-12. ELTE, Budapest 1975. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 1. sz. 67. p.

## 1979

*Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai I. Egyiptom és az antik világ.* Válogatta: **Kákosy László, Szilágyi János György.** Szerkesztette: **Kákosy László.** Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1979. 205 p. 13 ill. (Apollo könyvtár, 7.)

ISBN 963 05 1544 X

Tartalma:

**Kákosy László:** Előszó. 5-9. p.

Valóság, mítosz és szimbólum. Honti János emlékének. 11-22. 177-178. p.

Egyiptom és hellénizmus. 23-99. 179. p.

I. Előzmények és események. 23-50. p.

II. Művészet és vallás. 50-76. p.

III. Gondolat és mágia. 77-94. p.

Irodalmi tájékoztató. 94-99. p.

Egy későkori halottlakoma-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Adatok az Orans-gesztus történetéhez. 100-109. 179-188. p.

Egyiptomi amulett szarmata sírból. 110-134. 188. p.  
Az egyiptomi kultuszok emlékei Aquincumban. 135-153. 188-199. p.  
Egyiptomi és antik széppróza. 154-175. 199-202. p.  
Jegyzetek. 177-202. p.  
*Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban.*  
Válogatta: **Kákósy** László, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Kákósy** László. Budapest:  
Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1979. 317. p. 39 ill. (Apollo könyvtár, 8.)  
ISBN 963 05 1545 8

Tartalma:

Természetlátás és gondolkozás az ókori Egyiptomban. 5-23. 247-254. p.  
Az egyiptomi elbeszélő irodalom fejlődése. 24-56. 254. p.  
Egyiptom festészete. 57-98. 254. p.  
Az egyiptomi portrészobrászat problémái. 99-118. 255-260. p.  
Társadalmi valóság és társadalmi kritika az egyiptomi művészetben. 119-166. 260-276. p.  
Snofru piramisépítkezésének történeti jelentősége. 167-192. 276-288. p.  
Az írásbeliség megjelenése az ókori egyiptomiak halotti kultuszában. 193-210. 288-312. p.  
Kiadatlan sztélé a budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. 211-216.  
312-314. p.  
A sakál a bárkában. 217-232. 314. p.  
Egy anatóliai kis bronzszobor a Szépművészeti Múzeumban. 233-236. 314-315. p.  
Gilgames. 237-245. 315. p.  
Jegyzetek. 247-315. p

Ismerteti:

**Bereczky** Loránd: Emlékezés Dobrovits Aladárra. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. X.  
30. kedd 254. sz. 4. p.  
206/2008.VI.16.OSzK.x

**Castiglione** László: A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. I. Egyiptom és az antik világ (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits I. Ägypten und die antike Welt). Red.: von L. **Kákósy**. Apollo Bibliothek 7. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.

**Castiglione** László: A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. **Kákósy**. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

**Falus** Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVII. 1979. VIII. 14. kedd 189. sz. 7. p.  
205/2008.VI.16.OSzK.x

Művészettörténet. Dobrovits Aladár tanulmányai II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban. Válogatta Kákósy László és Szilágyi János György. Akadémiai Kiadó, 1979. *Magyar Tudomány* LXXXVI. ÚF. XXIV. 1979. XI. 11. sz. 879. p. [18 sorban]

## **II. Cikkek: folyóirat és tanulmánykötetek**

### **1933**

A római császárkori Osiris-vallás megértéséhez. Első tanulmány. Osiris és a Heliopolisi istenrendszer. I. *Egyetemes Philologiai Közöny* LVII. 1933. 221-228. p.  
Új közlés: 1975, I.

### **1934**

A római császárkori Osiris-vallás megértéséhez. Első tanulmány. Osiris és a heliopolisi istenrendszer. II-III. *Egyetemes Philologiai Közöny* LVIII. 1934. 58-76. 164-176. p.  
Új közlés: 1975, I.

Klny. 1934. 39 p.

### 1935

Föld és egyiptomi lényeg. *Sziget* I. 1935. VIII. 34-43. p.  
Új közlés: 1975. III.

### 1937

Harpokratész kis bronzszobrai Budapesten = Harpokrates Bronzestatuetten in Budapest.  
*Archaeologiai Értesítő* ÚF. L. 1937-1938. 151-157. 232. p. 4 ill.

[Német nyelvű kivonattal 7 sorban]

AE 1608=17389

Új közlés: 1975. IV.

Természetlátás és gondolkodás az ókori Egyiptomban *Történetírás* I. 1937. 337-355. p.  
Új közlés: 1979, II.

Harpokrates. Probleme der ägyptischen Plastik. In: *Emlékkönyv Dr. Mahler Ede ...  
nyolcvanadik születésnapjára = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler... A  
szerkesztőbizottság elnöke: Wertheimer Adolf.* Budapest: Mahler Ede Jubileumi  
Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 72-122. p. 4 t.

AE 1658/a=125375; W.V.:AE 2607/4.a=122125

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Emlékkönyv Dr. **Mahler** Ede a budapesti Kir. Magyar Pázmány  
Péter Tudományegyetem ny. rendes tanárának nyolcvanadik születésnapjára. Kiadják  
barátai, tisztelői és tanítványai. Budapest, 1937. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-  
Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 204-205. p.

\***Siggel** *Orientalische Literatur-Zeitung* XLIV. 1941. 151-153. p.

### 1938

Gilgames. *Argonauták, Irodalom, művészet, társadalom* I. 1938. VI. 15. 3-4. sz. 183-192. p.  
Új közlés: 1979, II.

Természet tudomány az ókori Egyiptomban. *Búvár* IV. 1938. XI. 11. sz. 849-854. p. 7 ill.  
Új közlés: 1975. V.

321/2008.09.22.OSzK.x

### 1940

Egy egyiptomi férfiportré a Szépművészeti Múzeumban = Ein ägyptisches Männerportrait im  
Museum der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX.  
1937-1939 (1940). 261-265. p. 3 ill.

Új közlés: 1975. VI.

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz.  
71-72. p.

**Vayer** Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*,  
Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.

248/2008.07.01.OSzK.x

Elő-Ázsia szobrászata. – Az egyiptomi szobrászat. – Egyiptomi festészet. – Előázsiai festészet  
és dombormű. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T., 1940. 241-246. 247-  
256. 523-527. 528-533. p. 35 ill.

4738=33192

Új közlés: 1975. X.

Hasonmás kiadás a „Pesti Hírlap RT. 1940-ben megjelent kötete alapján. Budapest: Pán Könyvkiadó; Szekszárdi Nyomda Kft, 1999. 241-246. 247-256. 523-527. 528-533. p.

ISBN 963 7965 41 6

FSZEKvt. Művészeti olvasó 8-197513; 700 Sz 71

### 1941

Egyiptomi papnő szobra a Szépművészeti Múzeumban = Statue einer ägyptischen Priesterin im Museum der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940 (1941). 179-194. p. 5 ill.

Új közlés: 1975. IX.

### 1942

A Székesfehérvári Múzeum „Nílusi jelenet” domborműve = Das Relief der „Nil-Szene” im Székesfehérvárer Museum = La „Scena sul Nilo” bassorilievo nel Museo di Székesfehérvár. *Szépművészet* III. 1942. 1. sz. 11-14., 24. p. 3 ill.

Német nyelvű kivonattal

Új közlés: 1975. XIII.

### 1943

Az egyiptomi kultuszok emlékei Aquincumban = The cult of the Egyptian gods in Aquincum. *Budapest Régiségei, régészeti és történeti évkönyv* XIII. 1943. 45-75., 494-497. p. 16 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Klny.

Új közlés: 1979, I.

FSZEKvt.Bp.Gy.:930.3 B 92, SzJGyKvt.

Ismerteti:

**Leclant, Jean:** Aladár Dobrovits: Az egyiptomi kultuszok emlékei Aquincumban (Vestiges de cultes égyptiens à Aquincum). Extrait de *Budapest Régiségei*, Budapest XIII (1943). *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux IV. série 73<sup>e</sup> année tome LIII.

1951. VII-XII. N<sup>os</sup> 3-4. 383-386. p.

423/2008.12.01./Egy.Kvt. B2 ODR/Ariel.x

**Majewski, K[azimierz]:** Budapest Régiségei, régészeti és történeti évkönyv, tomy XIII 1943, XIV 1945, XV 1950, XVI 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 233. p.

Le Musée des Beaux-Arts de Budapest. Une collection égyptienne. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI<sup>e</sup> (XII<sup>e</sup>) année V. 1943. VI. 480-486. p. 3 ill.

Új közlés: 1975. XV.

111/2008.04.22.OSzK.x

### 1944

Az egyiptomi portrészobrászat problémái. In: [*Emlékkönyv Lyka Károly hetvenötödik születésnapjára.*] *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok.* Szerkesztette: **Petrovics Elek.** Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner), 1944. 298-315. p. 2 ill.

Bibliográfiát összeállította: **Dobrovits Aladár, D. Dömötör Tekla**

Új közlés: 1979, II.

4928=37570

Ismerteti:

[**Radocsay Dénes**] **r. d.**: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p.

11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki!]

Új közlése:

Emlékeztető. Ötven éve írták. (**r. d.** [**Radocsay Dénes**]: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

Az ókori Kelet irodalmi. In: *A világirodalom története*. 1. **Zolnai Béla**: Világirodalom és nemzeti irodalom. *Az Ókor irodalma*. Írta: **Borzsák István**, **Dobrovits Aladár** és **Trencsényi-Waldapfel Imre**. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet RT. (Singer és Wolfner) kiadása; Fővárosi Nyomda Rt., 1944. 51-92. p. ill. (A művelődés könyvtára, 17.) Új közlés: 1975. XVI.

\*Von der Wahrheit Lebend. 1944?

### 1945

An unpublished stele in the Egyptian Collection of the Budapest Museum of Fine Arts = Das Erscheinen der schriftlichen Formulierung im Totenkult der alten Ägypter. In: *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy Ernő**, **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 27-33. p. 1 ill. (Altorientalische Miscellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.) Új közlés: 1979, II.

Das Erscheinen der schriftlichen Formulierung im Totenkult der alten Ägypter. *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy Ernő**, **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 34-58. p. (Altorientalische Miscellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.) Új közlés: 1979, II.  
AE 1593/6=136878

Dieux égyptiens à Rome chrétien. *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy Ernő**, **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 167-169. p. (Altorientalische Miscellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.) Új közlés: 1975. XVII.  
AE 1593/12=17388

### 1946

Mahler Ede (1857-1945). *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 307-308. p. Új közlés: 1975. XVIII.

### 1947

Une statuette de serviteur égyptienne au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Egy egyiptomi „szolgaszobrocska” a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 5-8. 26-28. p. 1 ill. Új közlés: 1975. XX.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis Éva**: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.



**Majewski**, K[azimierz]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, nr 1, 1947; nr 4, 1954; nr 5, 1954; nr 6, 1955; nr 7, 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 234. p.

Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. *Tér és Forma* XX. 1947. 8. sz. 188. p. [31 sorban]

Valóság, mítosz és szimbólum. Honti János emlékének = Reality, myth and symbol. In memoriam J. Th. Honti. *Ethnographia – Népelet* LVIII. 1947. 1-2. sz. 1-8. p.

Angol nyelvű kivonattal

Új közlés: 1979, I.

### 1947

Honti János 1910-1945. – Hamlet és Orestes. [Részlet az író utolsó munkájából]. In: *Magyar mártír írók antológiája*. [Összeállította, szerkesztette, bevezető:] **Bóka** László. Előszó:

**Keresztury** Dezső. Budapest: Cserépfalvi Kiadó; Szikra nyomda, 1947. 107-108. 108-112. p. Új közlés: 1975. XXI.

301/2008.VIII.5; 209/2016.ODR.FSzE.Kvt.x.

### 1948

Egyiptomi és antik széppróza (Prose littéraire égyptienne et antique). *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 15-29. p.

Új közlés: 1975. XXII.; 1979. I.

Fi 1250

Egy későkori halotti-lakoma-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Adatok az orans-gesztus történetéhez = Une représentation de banquet funéraire de l'époque romaine dans la collection égyptienne du Musée des Beaux-Arts. Contributions à l'histoire du geste „orans”. *Archaeologiai Értesítő* Series vol. VII-VIII-IX. 1946-1947-1948. 3-18. p. 4 ill. I-V. t.

Új közlés: 1979, I.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1948. 127-128. p. No. 422.

Une statuette de bronze d'Anatolie au Musée des Beaux-Arts = Egy anatóliai kis bronzszobor a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 10-12. 49-51. p. 1 ill.

Új közlés: 1979, II.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis** Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

### 1950

A Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása. *Archaeologiai Értesítő* LXXVII. 1950. 1. sz. 54-55. p.

Új közlés: 1975. XXIII.

### 1952

**Bojárné** Koroknay Éva – **Dobrovits** Aladár – **Tasnádiné Marik** Klára: Az Országos Iparművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 12-19. p.

Dobrovits Aladár megnyitó beszéde az I. Iparművészeti kiállításon. *Szabad Művészet* VI. 1952. IX. 9. sz. 395-398. p.

### 1953

Sztálin elvtárs nyelvtudományi cikkei és a stílus kérdései. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1. sz. 3-12. p.

Új közlés: 1975. XXIV.

Ismerteti:

**Gerszi Teréz:** Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp. 1953. 1-2. szám. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

### 1954

Egyiptomi amulet szarmata sírból. In. *A magyar és orosz iparművészet történeti kapcsolatairól.* Szerkesztette: **Pogány Ö. Gábor.** Budapest: Magyar-Szovjet Társaság Képzőművészeti Szakosztálya; Franklin-Nyomda, 1954. 9-34. p. 12 ill.

Új közlés: 1979, I.

9043=48779

Stat'i I. V. Stalina po ázykoznanijú i voprosy o stile = J. W. Stalinas Arbeit über Fragen der Sprachwissenschaft und die Fragen des künstlerischen Stils. *Acta Historiae Artium* II. 1954. Fasc. 1-2. 1-14. p.

Német nyelvű kivonattal

**Ritoók** Zsigmond: Beszámoló A. B. Ranovics: A hellénizmus történeti szerepe című művének vitájáról. (1953. április 24-25.) *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 155-161. p. [Szilágyi János György, **Borzsák** István, **Harmatta** János, **Horváth** Tibor, **Baktay** Ervin, **Kádár** Zoltán, **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László, **Hahn** István, **Szabó** Árpád, **Marót** Károly, **Tőkei** Ferenc, **Wessetzky** Vilmos hozzászólásai]

Új közlés: 1975. XXV.

Ld. még: **Borzsák** István: „A hellénizmus és történeti szerepe”. (Vitaülés a hellénizmus problémáiról). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 166-167. p.

Társadalmi valóság és társadalmi kritika az egyiptomi művészetben. Lyka Károlynak ... *Antik Tanulmányok* I. 1954. 4. sz. 217-252. p.

Ld. franciául: 1955

Új közlés: 1979, II.

In memoriam. Émile Haeffner = In memoriam. **Haeffner** Emil. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 65-66. 103-104. p. 1 ill.

Új közlés: 1975. XXVI.

115 éves a herendi porcelángyár. *Élet és Tudomány* IX. 1954. VII. 7. 27. sz. 854-858. p. 9 ill.

Haladó hagyományaink és a szocialista realista iparművészet. *Az Országos Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1954. 5-12. p.

Hozzászólások. Dobrovits Aladár. In: Jelentés a Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményi V.* 1954. 1-4. sz. 73. p.

Hozzászólások. Dobrovits Aladár. In: **Székely** György: A huszitizmus visszhangja Magyarországon népeiben. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményi V.* 1954. 1-4. sz. 168-169. p.

Hozzászólások. Dobrovits Aladár. In: **Radnóti** Aladár: Pannóniai városok élete a korai feudalizmusban. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményi V.* 1954. 1-4. sz. 521-522. p.

Fettick Ottó. *Múzeumi Híradó* 1954. III-IV. 59-65. p.  
Új közlése: Magyar Állatorvosok Lapja, 1955

Az Oroszországi Szovjet Föderatív Köztársaság alkalmazott népművészeti és iparművészeti alkotásainak kiállításairól. *Szabad Művészet VIII.* 1954. I-II. 1. sz. 8-17. p. 10 ill.

Népművészetünk és iparművészetünk viszonyának kérdéséhez. *Szabad Művészet VIII.* 1954. IX. 6. sz. 271-274. p. 2 ill.

## 1955

A Magyar Nemzeti Múzeum – Iparművészeti Múzeum eredményei a felszabadulás óta. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 38-46. p. 9251=50262

Réalité et critique sociales dans l'art égyptien. *Acta Antiqua III.* 1955. Fasc. 1-2. 1-44. p.  
Orosz nyelvű kivonattal  
Ld. magyarul 1954

Ismerteti:

**Majewski**, K[azimierz]: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Magyar Tudományos Akadémia), tomus I 1951 fasciculi 1-2; tomus I 1952 fasciculi 3-4; tomus II 1953 fasciculi 1-2; tomus II 1954 fasciculi 3-4; tomus III 1955 fasciculi 1-2. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 231. p.

**S. J.**: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok VI.* 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Dr. Fettick Ottó mint műgyűjtő. In: Fettick Ottó különszám. *Magyar Állatorvosok Lapja* 1955. VI. 1-3. p.  
Eredeti közlés: 1954  
322/2008.08.28.OSZK.x

Felvinczi Takács Zoltán 50 éves jubileuma. *Múzeumi Híradó* 1955. I-II. 40-42. p.

Dáni Géza (1895-1955). *Múzeumi Híradó* 1955. V-VI. 184-185. p.

## 1956

Az Iparművészeti Múzeum és társintézményei a felszabadulás óta = Muzej Prikladnogo Iskusstva posle ocvobodoždeniâ Vengrii = Le Musée des Arts Décoratifs depuis la libération. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei II.* 1955 (1956). 9-42. p. 15 ill.

Orosz, francia nyelvű kivonattal

Gádor István művészete = Istvan Gador = Étienne Gádor. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1955 (1956). 186-204. p. 17 ill.

Orosz, francia nyelvű kivonattal

A III. Magyar Iparművészeti és Népművészeti kiállításról. *Szabad Művészet* X. 1956. I-II. 1-2. sz. 45-47. p.

[Iparművészeti Múzeum]

### 1957

Napjaink egyiptomi művészete. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 17. kedd 8. sz. 7. p.

Új közlés: 1975. XXVII.

376/2008.10.10.OSzK.x

### 1959

\*Le problème de la frontalité dans la sculpture égyptienne et grecque. *Acta Antiqua* VII. 1959. Fasc. 1-2. 39-43. 305. p.

Orosz nyelvű kivonattal

Új közlés: 1975. XXVIII.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1959.

### 1960

Schubert Ernő. *Élet és Irodalom* IV. 1960. X. 28. 44. sz. 9. p. ill.

Az Iparművészeti Múzeum 1955-1959. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* III-IV. 1959 (1960). 5-12. p.

Az ipari formatervezés művészetének elméletéhez. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* III-IV. 1959 (1960). 273-278. p.

Egyiptomi benyomások. *Valóság* III. 1960. 1. sz. 92-98. p. 2 ill.

[Kairóban és Alexandriában rendezett magyar képzőművészeti kiállítás kapcsán]

Új közlés: 1975. XXIX.

\*Vallási fejlődés Egyiptomban és Mezopotámiában. In: *Előadások a vallás és az ateizmus történetéről*. I. Kézirat. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar; Tankönyvkiadó, 1960. 39-51. p.

Új közlés: 1975. XXX.

424/2008.12.01./Egy.Kvt. B2 ODR/Ariel:nincs meg.;150/2009.05.07.OSzK.X

### 1961

Oroszlán Zoltán. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1. sz. 5-6. p. arcképével

Új közlés: 1975. XXXI.

– **Kákossy** László: Megmenthetők-e a Nubia műemlékei? *Élet és Tudomány* XVI. 1961. IV. 9. 15. sz. 464-467. p. 8 ill.

Húsvét, a meghaló és feltámadó istenség ünnepe. *Világosság* II. 1961. 3. sz. 1-8. p. 5 ill.

Új közlés: 1975. XXXI.

## 1963

Egyiptomi művészet. A berlini Állami Múzeumok vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 22. szombat 144. sz. 4. p.  
207/2008.VI.16.OSzK.x

A dialektika és valláskritika csírái az ókori Egyiptomban. *Világosság* IV. 1963. 6. sz. 350-354. p.  
Új közlés: 1975. XXXIII.

## 1964

Le problème historique de l'édification des pyramides de Snéfrou. In: *Neue Beiträge zur Geschichte der alten Welt. II. Internationale Tagung der Fachgruppe Alte Geschichte der Deutschen Historiker-Gesellschaft vom 4. bis 8. September 1962 in Stralsund*. Bd. 1. *Alter Orient und Griechenland*. Hrsg. von Elisabeth Charlotte **Welskopf**. Berlin: Akademie-Verlag, 1964. 51-55. p.

Új közlés: 1975. XXXIV.

Ismerteti:

\**Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, Paris XLI. 1967. 143. p.

**B 2 és B 3**

**Selem**, Petar: Aladar Dobrovits, Le problème historique de l'édification des pyramides de Snéfrou, *Neue Beiträge zur Geschichte der alten Welt I, Alter Orient und Griechenland*, Akademie-Verlag, Berlin 1954. *Historijski Zbornik*, Zagreb XVIII. 1965. 407-408. p.

340/2008.IV.26.Magyar Tudományos Akadémia R.I.:15.024 R-2009/65.x

Vallási fejlődés Egyiptomban és Mezopotámiában. In: *Előadások a vallás és az ateizmus történetéről*. I. Kézirat. 2. változatlan utánnomás. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar; Tankönyvkiadó, 1964. 39-51. p.

Új közlés: 1975. XXX.

424/2008.12.01./Egy.Kvt. B2 ODR/Ariel:nincs meg., 150/2009.05.07.OSzK.x.

## 1965

Honti János (1910-1945). *Antik Tanulmányok* XII. 1965. 1. sz. 118-119. p.

Új közlés: 1975. XXXV.

Sznofru piramisépítkezésének történeti jelentősége. *Antik Tanulmányok* XII. 1965. 2. sz. 165-189. p. 5 ill.

Új közlés: 1975. XXXVI.

Új közlés: 1979, II.

Az Ősanyag a keresztény messianizmus szolgálatában. A János-evangélium és az egyiptomi kozmogónia. *Világosság* VI. 1965. 9. sz. 537-543. p. 2 ill.

Új közlés: 1975. XXXVII.

L'Évangile de Saint Jean et le verbe créateur dans la philosophie égyptienne. In: *Kongress für Klassische Philologie. Zusammenfassungen der Vorträge = Congress of classical studies. Summaries of papers = Congres des études classiques. Resumes ds conférences = S'ezd klassičeskoj filologii. Tezisy dokladov*. [Hrsg. von = ed. by] Ungarische Akademie der Wissenschaften = Academy of Sciences = Academie des Sciences de Hongrie = Vengerskaâ

Akademiâ Nauk. Budapest: Ungarische Akademie der Wissenschaften; [soksz.], 1965. 21. p.  
[az előadás kivonata 11 sorban]  
*Kongress für klassischen Philologie. Programm = Congress of classical studies. Program =  
Congres des études classique. Programme = S'zd klasičeskoj filologii. Programma.*  
[Budapest]: Ungarische Akademie der Wissenschaften, [1965]. 3. p.  
1965. XI. 1.

### 1966

Rabszolgaság és megváltás. *Világosság* VII. 1966. 7-8. sz. 402-411. p. 3 ill.  
Új közlés: 1975. XXXVIII.

### 1967

Exegi monumentum. (Ptaḥ-em-Uia: „Az író dicsérete”.) *Antik Tanulmányok* XIV. 1967. 2. sz.  
267-303. p. 1 ill.  
Új közlés: 1975. XXXIX.

### 1968

Sur la structure stylistique de l'Enseignement de Ptaḥhotep. *Acta Antiqua* XVI. 1968. Fasc. 1-  
2. 21-37. p.  
Új közlés: 1975. XL.

Ismerteti:

**Szabó, K.:** *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, Tomus XVI, 1-4,  
1968. *Nouvelle Études Hongrois* 4-5. 1969-1970. 288-289. p.

I. Amenemhat Király Tanítása. A humanizmus kezdetei Egyiptomban. *Filológiai Közöny*  
XIV. 1968. 286-307. p.  
Új közlés: 1975. XLIII.

Gilgamestől az Ezeregyéjszakáig. Mezopotámia művészetének kiállítása a Múcsarnokban.  
*Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 9. vasárnap 134. sz. 11. p.

Új közlés: 1975. XLII.

377/2008.10.10.OSzK.x

### 1972

Le Chacal dans la Barque = A Sakál a bárkában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*  
= *A Szépművészeti Múzeum közleményei* 38. 1972. 3-12. 91-98. p. 1 ill.

**W[essetzky] V[ilmos]:** Note additionnelle à l'article posthume d'Aladár Dobrovits =  
Megjegyzés **Dobrovits** Aladár posthumus tanulmányához. *Bulletin du Musée Hongrois des*  
*Beaux-Arts* 38. 1972. 13. 99. p.

Új közlés: 1975. XLIV.

Új közlés: 1979, II.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1972. 51. p. No. 72193.

### 2008

Természetlátás és gondolkodás az ókori Egyiptomban. In: *Voces paginarum. Magyar*  
*ókortudomány a huszadik században*. Szerkesztette: **Szilágyi** János György. Budapest: Osiris  
Kiadó, 2008. 414-426. p.

ISBN 978 963 389 911 3

A 6000=194455

Eredeti közlés: *Történetírás*, 1937

Ismerteti:

**László Emese:** Tudni érdemes dolgok tudománya. Voces paginarum. Magyar ókortudomány a XX. században. Szerkesztette: Szilágyi János György. Osiris Kiadó, Budapest, 2008. *Élet és Irodalom* LII. 2008. VIII. 1. 31. sz. 24. p.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=KRITIKA0831&article=2008-0804-1045-09RRPP>

**Török László:** „Vallomások az emberi szellem egysége mellett”. Szilágyi János György (szerk.): Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században. Osiris, 2008. *Holmi* XXI. 2009. V. 5. sz. 683-691. p.

### **III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok**

#### **IV. Könyvismertetések**

**1934**

Wessetzky Vilmos: A szívskarabeusok szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában, különös tekintettel a Magyar Nemzeti Múzeumban lévő szívskarabeusokra. Budapest, 1934. *Egyetemes Philologiai Közlöny* LVIII. 1934. 194-195. p.

Új közlés: 1975. II.

**1937**

Emil Ludwig: A Nílus Egyiptomban. Athenaeum. *Szép Szó* V. 1937. X. 3. sz. 284. p.  
313/2008.09.01.OSZK.x

Phyllis Bentley: Ave Caesar. Athenaeum. *Szép Szó* V. 1937. IV-V. 3 (13). sz. 294-295. p.  
314/2008.09.01.OSZK.x

**1939**

Ragna Enking: Der Apis-Altar Johann Melchior Dinglingers. Geschichte der Auseinandersetzung des Abendlandes mit dem ägyptischen Altertum. Leipziger ägyptologische Studien, Heft 11, 1939. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 185-187. p.

Új közlés: 1975. VII.

Alfred Herrmann: Die ägyptische Königsnovelle. Leipziger ägyptologische Studien, Heft 10, 1938. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 187-188. p.

Új közlés: 1975. VIII.

**1941**

Brelich Angelo: Aquincum vallásos élete = La religiosità di Aquincum. Laureae Aquincenses Memoriae Valentini Kuzsinszky Dicatae, Dissertationes Pannonicae Ser. II. Fasc. 10. *Folia Archaeologica* III-IV. 1941. 303-307. p.

Új közlés: 1975. XI.

Kazarow, Gawril I.: A thrák lovasisten kultuszának emlékei Bulgáriában = The relics of the Thracian Equestrian God in Bulgaria = Denkmäler des thrakischen Reitergottes in Bulgarin. Dissertationes Pannonicae Ser. II. Fasc. 14. *Folia Archaeologica* III-IV. 1941. 307-309. p.

Új közlés: 1975. XII.

**1963**

Honti János válogatott tanulmányai. Szerkesztette és az előszót írta Ortutay Gyula, a kötet anyagát válogatta Szilágyi János György és Dömötör Tekla. Akadémiai Kiadó, 1962. *Nagyvilág* VIII. 1963. 4. sz. 615-617. p.

## 1968

Árgirus útja évezredekken át. Kardos Tibor: Az Árgirus-széphistoria. Akadémiai Kiadó, 1967. *Nagyvilág* XIII. 1968. 1. sz. 139-141. p.  
Új közlés: 1975. XLI.

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1939

*Az Egyiptomi Gyűjtemény*. Vezető. Írták: **Oroszlán Zoltán**, **Dobrovits Aladár**. Előszó: **Csánky Dénes**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1939. 128,2 p. 39 ill.

Felelős kiadó: Oroszlán Zoltán. 1939. III. 31.

Budapest 13/3=86636

Állandó kiállítás megnyitása: 1939. V. 4. Rendezte: **Oroszlán Zoltán**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939 (1940). 266. 279-281. 282-283. p.

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940 (1941). 202. 203. 205. p.

Ismerteti:

(**ákos**): Budapest új nevezetessége: a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye.

*Népszava* LXVII. 1939. V. 4. csütörtök 80. sz. 4. p.

357/2008.10.03.OSzK.x

**Bálint** Alajos: Oroszlán és Dobrovits Aladár: Az egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Az Országos Szépművészeti Múzeum kiadványa. Budapest, 1939. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 185. p.

(**b m.**): Az egyiptomi gyűjtemény. *Esti Kurír* XVII. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 6.

360/2008.10.03.OSzK.x

**C[apart]**, **J[ean]**: Zoltán Oroszlán et Aladár Dobrovits, Az Egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1939. *Chronique d'Égypte*, Bruxelles XV. 1940. I. N° 29. 106. p.

127/2008.04.24.OSzK.x

[**Dutka** Mária] (**dr. d. m.**): Megnyílt a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Magyarország* XLVI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 9. p.

358/2008.10.03.OSzK.x

(**d. r.**): Megnyílt az új egyiptomi gyűjtemény. *Függetlenség* VII. 1939. V. 7. vasárnap 104. sz. 15. p.

61/2008.10.03.OSzK.x

**K. A.**: A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Pesti Napló* XC. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 12. p.

355/2008.10.03.OSzK.x

**Kállai**, [Ernő] Ernst: Ägyptische Kunst. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. V. 7. Sonntag Nr. 104. 15. p.

359/2008.10.03.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Eleven múmia, testhez szabott koporsó s az hősi halotti kultusz sok emléke legérdekesebb látványa a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi kiállításának (képek a mellékletben). *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 13. p.

109/2008.04.22.OSzK.x



Egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság képes melléklete* XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 2 p. ill.

110/2008.04.22.OSzK.x

**Rónay** Kázmér: Egyiptom a Szépművészeti Múzeumban. *Képes Krónika* XXI. 1939. V. 28. 22. sz. 63-64. p. 6 ill.

362/2008.10.03.OSzK.x

**Siklóssy** László: Megnyílt a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. *Pesti Hírlap* LXI. 1939. V. 4. csütörtök 101. sz. 16. p.

101/2008.04.17.OSzK.x

**T. K.**: Könyvismertetés. A gyermek tisztelete régente. *Gyermekvédelem* XI. 1939. VI. 6. sz. 95-96. p.

363/2008.10.03.OSzK.x

**Dr. W[essetzky] V[ilmos]**: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményének kiállítása. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 13. p.

356/2008.10.03.OSzK.x

## 1939

*Protestáns művészeti kiállítások. Modern protestáns művészek.* Budapest, Iparművészeti Társulat, 1939. X. 21. – XI. 16. Bevezeti: **Richter** Aladár. – Protestáns történelmi kiállítás. Budapest, Nemzeti Múzeum. 1939. X. 24. – XI. 5. Bevezeti: **Fekete** Lajos, **Tolnai** Gábor. – XVII-XIX. század protestáns mesteri. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1939. X. 25. – XI. 5. Bevezeti: **Csánky** Dénes. – Magyar néprajzi kiállítás. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Morvay** István. – Protestáns nyomdák kiállítása. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Lombár** László. Sajtó alá rendezte: **Borbély** László. Budapest: Országos Protestáns Napok Rendező Bizottsága, Országos Bethlen Gábor Szövetség; Fráter és Társa, 1939. 95 p.

Borítócím: *Orsz. Protestáns napok kiállításai. Protestáns történelmi kiállítás. Magyar néprajzi kiállítás. A XVIII-XIX sz. protestáns mesterei. Modern protestáns művészek*

Szépművészeti Múzeum kiállítását rendezték: **Csánky** Dénes, **Balás-Piry** László, **Dobrovits** Aladár, **Pigler** Andor

Budapest 6/1.coll.17=73447

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 281. p.

Ismerteti:

**Csabai** István: Protestáns kiállítások. *Protestáns Szemle* XLVIII. 1939. 557-558. p.

**[Elek Artúr] e. á.**: Modern protestáns művészek. *Művészet* IV. 1939. 30. sz. 131. p. 2 ill.

**[Elek Artúr] (e. a.)**: Modern protestáns művészek kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p.

Forrás: PIM 787/2012.OSzK.x

A kiállítást szombaton ... *Ujság* XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p. [9 sorban]

**[Elek Artúr] (e. a.)**: A protestáns történelmi kiállítás a Nemzeti Múzeumban. *Ujság* XV. 1939. X. 24. kedd 242. sz. 4. p.

[Történelmi rész iparművészeti tárgyakkal, Fekete Lajos rendezésében – protestáns irodalom, Tolnai Gábor rendezésében]

Forrás: PIM 924/2012.OSzK.x

**[Elek Artúr] (e. a.)**: A XVII-XIX. század protestáns magyar festői. *Ujság* XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p.

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

A történelmi kiállítást, ... *Ujság* XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p. [15 sorban]

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

[**Elek Artúr**] (e. a.): Protestáns magyar tájak néprajzi kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 26. csütörtök 244. sz. 5. p.

Forrás: PIM 789/2012.OSzK.x

**Spectator**: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLVII. 1940. 749. sz. 77. p. [10 sorban, itt a megnyitás dátuma X. 31.]

## 1947

*Antik kiállítás*. Vezető. Írták és a kiállítást rendezték: **Oroszlán Zoltán**, **Dobrovits Aladár**. Előszó: **Genthon István**. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 50,4 p. 20 t.

Budapest 13/4.coll.12.a=72473

1947. IX. – 1948. X. – XI.

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 55. 96. p.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1948. 182. p. No. 589.

Kiállítási naptár [1947. IX. első fele, rövid hír „Ó-görög vázakiállítás” megnyitásáról].

*Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 156. p.

Kiállítások. Jelentős esemény a Szépművészeti Múzeumban megnyílt Antik kiállítás... [rövid hír]. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 209. p.

**G[enthon] I[stván]**: Compte rendu de l'état et de l'activité du Musée des Beaux-Arts (1945-1947) = Beszámoló a Szépművészeti Múzeum állapotáról és működéséről 1945-1947-ig. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1948. 2. sz. 41. 66. p.

**Györkösy Alajos**: Antik kiállítás. *Egyetemes Philologiai Közlöny = Archivum Philologicum* LXXI. 1948. II. 86-87. p.

39/2008.II.13.OSzK.x

**H.**: A Szépművészeti Múzeum két kiállítása. *Szabad Nép* V. 1947. X. 14. kedd 233. sz. 4. p.

**Jacobi Márta**: Antik műalkotások a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 236-240. p. 8 ill.

**Szilágyi János György**: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

## 1948

*II. Antik kiállítás (Ciprusi és előázsiai tárgyak)*. Vezető. Rendezte, írta: **Dobrovits Aladár**, **Szilágyi János György**, **Haefner Emil**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Officina Nyomda, 1948. 15 p.

Felelős kiadó: **Dobrovits Aladár**

Budapest 13/4.coll.13=72476

1948. VI. 5. – XI.

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 56. 96. p.

**Pogany Ö. Gábor**: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

**Szilágyi J. György**: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

Antik előázsiai kiállítás... *Szabad Nép* VI. 1948. VI. 8. kedd 129. sz. 6. p. [2 sorban]

## 1954

*Herendi porcelán 1839-1954. Kiállítás.* [Szöveg]: **Dobrovits** Aladár, **Fodor** Péter. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1954. 23 p. [32] t.  
Budapest 22/74=65985

## 1958

*Láng Rudolf festőművész kiállítása.* [Szöveg]: **Dobrovits** Aladár. Budapest: Kulturális Kapcsolatok Intézete; Pátria Ny., 1958. Leporelló: 6 p.  
Budapest, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének Kiállító terme. 1958. V. 2-18.  
Budapest 50/5=99782

Ismerteti:

**Péter** Imre: Láng Rudolf. *Műterem* I. 1958. 7. sz. 42. p. 1 ill.  
Fi 352/c nincs meg! 163/2016.MNG.x

*Bartha László.* [szöveg]: **Dobrovits** Aladár. Budapest: Képzőművészeti Alap – Képcsarnok; Egyetemi Nyomda, [1958]. 15 p. ill.  
Budapest, Csók István Galéria. 1958.  
MKEKvt. 295/2008.07.30.ODR/x

## 1959

*A XX. század művészete. II. A szecesszió Magyarországon.* Rendezte: Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Művészettörténeti Dokumentációs Központ, Műcsarnok. [Írta]: **Dobrovits** Aladár, **Tasnádiné Marek** Klára, **Koós** Judith, **Somogyi** Árpád, **Weiner** Mihályné, **Komádi** István, **B. Koroknay** Éva, **Ivánfy** Jánosné. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1959. 12-13. p.

teljes füzet: 63. p. ill.

Budapest: Iparművészeti Múzeum. 1959. II. 28. – III. 28.  
Budapest 22/78=00060460

Ismerteti:

\***Cs. M. Esti Hírlap** 1959. III. 13.

\***(havas) Népszava** 1959. III. 1. ill.

\***Népszabadság** 1959. III. 1. ill.

## 1960

\**Schaár Erzsébet szobrászművész kiállítása.* Katalógus: **Dobrovits** Aladár. Budapest: Műcsarnok; Globus Nyomda, 1960. 8 p. ill.  
Budapest, Műcsarnok Kamaraterme. 1960.  
Budapest 56/?

Ismerteti:

\***Cs. M. Esti Hírlap** 1960. I. 26.

\***(d. m.) Népszabadság** 1960. II. 19.

\**Magyar Építőművészet* IX. 1960. 2. sz. 53-54. p. ill.

## VI. Szépirodalmi tevékenység, műfordítás

### 1932

Varjak [vers]. *Ujnyugat* I. 1932. X. 1. 32. p.  
305/2008.08.27.OSZK.x

A vizözön. Az asszír eredetiből fordította és bevezetéssel ellátta Dobrovits Aladár. *Ünnep* IX. 1942. XI. 15. 22. sz. 12-13. p. 1 ill.  
306/2008.08.27.OSZK.x

### 1952

Egyiptomi irodalom. – Mezopotámiai irodalom. In: *Világirodalmi antológia*. Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel Imre**. 1. *Ókor*. *Egyetemi segédkönyv*. Szerkesztette: **Szilágyi János György** – **Trencsényi-Waldapfel Imre**. Budapest: Tankönyvkiadó, 1952. 34-54. p.

Szerkesztés és fordítás

KK Raktár8: 336224/1 - KK Irodalmi olvasóterem V 87

Tartalma:

Egyiptomi irodalom. Szerkesztette és fordította: **Dobrovits Aladár**. 34-47. p.

Ptahhotep intelmeiből. 35-37. p.

Életúnt beszélgetése lelkével. 37. p.

A paraszt panaszai. 37-38. p.

Szinuhe történetéből. 38. p.

A hajótörött története. 38-41. p.

IV. Amenhotep. 41. p.

A Nap himnuszából. 41. p.

A két testvér története. 41-47. p.

Mezopotámiai irodalom. Szerkesztette: **Dobrovits Aladár**. 48-54. p.

A Gilgames-eposzról. Fordította: **Dobrovits Aladár**. 49-53. p.

Babiloniai himnuszok töredékei. Fordította: **Dávid Antal**. 53. p.

Úr és szolga párbeszéde. Fordította: **Dávid Antal**. 53-54. p.

### 1953

Egyiptomi irodalom. – Mezopotámiai irodalom. In: *Világirodalmi antológia*. Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel Imre**. 1. *Ókor*. *Egyetemi segédkönyv*. Szerkesztette: **Szilágyi János György** – **Trencsényi-Waldapfel Imre**. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1953. 34-54. p.

Szerkesztés és fordítás

KK Raktár8: 336224/1

### 1961

*Történelmi olvasókönyv. 1. Forrásszemelvények az Ókori Kelet, Görögország és Róma tanításához*. Készült a Művelődésügyi Minisztérium Középfokú Oktatási Főosztályának irányításával. Összeállította és jegyzetekkel ellátta **Filla István**, **Waczulik Margit**.

Szerkesztette: **Hahn István**. Budapest: Tankönyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 259, [1] p., 8 t.

Fordítások: **Mahler Ede**, **Dobrovits Aladár**, **Kákosi László**, **Wessetzky Vimos**, **Szilágyi János György**, **Meller Péter**, et al.

Lektorálták: **Borsányi Károly**, **Borzsák István**, **Falus Róbert**

Felelős szerkesztő: **Unger Mátyás**

Tankönyv: 9201. sz.

**Dobrovits Aladár** fordításai:

A hivatali érvényesülés útja az előkelő ifjak számára (Ptah-hotep intelmei). 11-12. p.

Részlet a Nap-himnuszról. 15-16. p.

A vizözön (A Gilgames-eposzról). 23-24. p.

További kiadások: 1964. 1966

SzJGyKvt.x

### 1962

Egyiptomi irodalom. – Mezopotámiai irodalom. In: *Világirodalmi antológia*. 1. *Ókor*. *Egyetemi segédkönyv*. Szerkesztette: **Szilágyi János György** – **Trencsényi-Waldapfel Imre**. 3. bővített kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó; Szegedi Nyomda Vállalat, 1962. 34-47. 48-54. p.

Szerkesztés és fordítás

Felelős szerkesztő: **Jámbor Zoltánné**  
KK Raktár8: 336224/1 - KK Irodalmi olvasóterem V 87

## 1963

*A paraszt panaszai. Óegyiptomi novellák.* Fordította, az utószót és a jegyzeteket írta **Dobrovits Aladár**. A „Khufu és a varázslók” című történetet fordította és jegyzetekkel ellátta **Kákossy László**. Budapest: Magyar Helikon; Kossuth Nyomda, 1963. 158, [12] p.

Felelős szerkesztő: **Kispéter András**

Tartalma:

A paraszt panaszai. 5-18. p.  
Szinuhe története. 19-37. p.  
A hajótörött története. 39-43. p.  
Khufu és a varázslók. 45-56. p.  
A két fivér. 57-67. p.  
A királyfi és a sors. 69-74. p.  
Hórusz és Széth küzdelmei. 75-88. p.  
Igazság és hamisság. 89-93. p.  
Venamon utazása. 95-103. p.  
Bentres csodálatos gyógyulása. 105-109. p.  
Utószó. Az egyiptomi elbeszélő irodalom. 111-136. p.  
Jegyzetek. 137-159. p. Bibliográfia. 161. p.  
Utószó Új közlése: 1979, II.

Ismerteti:

**Komoróczy Géza**: A világirodalom új területei. A paraszt panaszai. Óegyiptomi novellák. Fordította, az utószót és jegyzeteket írta Dobrovits Aladár. Magyar Helikon Könyvkiadó, 1963. *Nagyvilág* IX. 1964. 8. sz. 1240-1242. p.

**Szerdahelyi István**: A múzsák mostohagyermekai. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. II. 15. 7. sz. 4. p.

**Tamás István**: A paraszt panaszai. Magyar Helikon Kiadó. *Népszabadság* XXII. 1964. I. 30. csütörtök 24. sz. 8. p.

151/2009.05.07.OSzK.x

**U. Gy.**: A paraszt panaszai. *Népszava* XCII. 1964. I. 25. szombat 20. sz. 2. p.

152/2009.05.07.OSzK.x

## 1964

*Bábel tornya. Az ókori Közel-Kelet mítoszai és mondái.* Az egyiptomi, mezopotámiai, hettita és ungariti mítoszok és mondákat **Dobrovits Aladár** és **Kákossy László**, a héber mítoszokat és mondákat **Komoróczy Géza** dolgozta fel. **Trencsényi-Waldapfel Imre** bevezetésével. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1964. 566 p. ill.; 16 t: 43 ill. (Regék és mondák)

A jegyzeteket és a képmellékleket válogatta **Kákossy László** és **Komoróczy Géza**.

Illusztrációk: **Hegedüs István**

Felelős szerkesztő: **Schindler Frigyesné**. Szerkesztette: **Balázs Sándor**

AE 4402/1=122446

\*Lengyelül Warszawa: 1970

Ismerteti:

**Bogáti Péter**: Mondák és mítoszok – a nagyközönségnek. Bábel tornya (Móra). *Élet és Irodalom* IX. 1965. I. 30. 5. sz. 6. p.

(**t. j.**): Bábel tornya. *Magyar Nemzet* XX. 1964. XI. 29. vasárnap 280. sz. 13. p.

153/2009.05.07.OSzK.x

**U. Gy.**: Bábel tornya. *Népszava* XCII. 1964. XII. 5. szombat 285. sz. 2. p.

**1966**

Könyörgés megváltásért. (Egyiptom, XIX. dinasztia, kb. i. e. 1250). *Világosság* VII. 1966. VII-VIII. 7-8. sz. 410-411. p.

**1977**

**Sík Csaba:** *Mindenkori mesterek. „... csak leírtam azt, amit elmondtam volna az ismeretlen olvasónak, ha együtt olvassuk a verset, együtt nézzük a képeket.”* Budapest: Magvető Könyvkiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 571 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Vilmon Gyula**

ISBN 963-270-574-2

Szinuhe története (Részlet). Fordította: **Dobrovits Aladár**. 200. p.

**1995**

*Egyiptomi és mezopotámiai regék és mondák.* Feldolgozta **Dobrovits Aladár – Kákosy László**. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, 1995. 153, 2 p.

ISBN 963-11-7296-1

További kiadásai: 1998, 2006, 2012

MNB 95:KB 156493; FSZE KK Szabadpolc 398 D 72

**1998**

*Egyiptomi és mezopotámiai regék és mondák.* Feldolgozta **Dobrovits Aladár – Kákosy László**. 2. átdolgozott kiadás. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, 1998. 153, 2 p.

ISBN 963-11-7448-4

Eredeti kiadás: 1995

További kiadásai: 2006, 2012

FSZE KK Raktár6 8-210509

**1999**

\* **Dobrovits Aladár – Kákosy László:** *Egyiptomi és mezopotámiai regék és mondák.*

Budapest: Móra, 1999.

154 p.

ISBN 963-11-7802-1

164.a/2016.ODR.FSzEKvt.

**2001**

\* **Dobrovits Aladár – Kákosy László:** *Egyiptomi és mezopotámiai regék és mondák.* 3. kiadás. Budapest: Móra, 2001. 153, 3 p.

ISBN 963-11-7625-8

165/2016.ODR.FSzEKvt.

**2003**

\**Az ókor isteneinek világa. Mítoszok, mondák, legendák és regék a magyar és a világirodalomból.* Bevezetés: **Dömötör Tekla**. Nyíregyháza: Black & White; Kertész Nyomda, 2003. 195 p.

ISBN 963-9452-60-2

**Dobrovits + Kákosy?**Fordítás

FszEKvt.Kertész u.fiók

167/2016.ODR.?

\* **Dobrovits** Aladár – **Kákosy** László: *Egyiptomi és mezopotámiai regék és mondák*. 4. kiadás. Budapest: Móra, 2003. 153 p.  
ISBN 963-11-7802-1  
166/2016.ODR.FSzEKvt.

## 2006

\***Dobrovits** Aladár – **Kákosy** László: *Egyiptomi és mezopotámiai regék és mondák*. 5. kiadás. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 2006. 153,7 p.  
ISBN 963 118130 8  
ISBN 9789631181302

## 2012

*Egyiptomi és mezopotámiai regék és mondák*. Feldolgozta: **Dobrovits** Aladár és **Kákosy** László. 6. kiadás. Budapest: Móra Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 2012. 153,7 p.  
Felelős szerkesztő: **Merényi** Ágnes  
ISBN 978-963-11-9256-8  
Eredeti kiadás: 1995  
További kiadásai: 1998, 2012  
164/2016.ODR.OGyKvt..x

## VII. Folyóirat-, sorozat-, lexikonszerkesztések, lektorálás

\**Új Idők lexikona*. 1-24. Budapest: Singer és Wolfner, 1936-1942.

*Új lexikon, a tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája hat kötetben*. Szerkesztették: **Dormándi** László – **Juhász** Vilmos. 1-6. Budapest: Dante; Pantheon kiadás, 1936. VIII, 3968 p. 6 db  
26060/1-6  
Szócikkek

## 1945

*Oriens Antiquus-Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 32. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)

## \*1951-1970 –Fi 466/c

*Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest: Magyar Tudományos Akadémia  
Szerkesztőbizottság: **Dobrovits** Aladár, **Fülep** Ferenc, **Harmatta** János  
II. 1952. (1971-ben nem volt!)

## \*1953-1970?

*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest: Magyar Tudományos Akadémia  
ISSN 0044-5975 – Fi 466  
I. 1951. Fasc. 1-2. – I. 1952. Fasc. 3-4.  
II. 1953. Fasc. 1-2. – II. 1954. Fasc. 3-4.  
VIII. 1960. Fasc. 1-2. 3-4.

## 1954-1959

*Antik Tanulmányok = Studia Antiqua*, Budapest: Akadémiai Kiadó  
Felelős szerkesztő: **Moravcsik** Gyula. Szerkesztőbizottsági: **Borzsák** István, **Dobrovits** Aladár, **Harmatta** János, **Szilágyi** János György, **Trencsényi-Waldapfel** Imre

I. 1954. – VI. 1959.

### 1954-1962

*Az Országos Iparművészeti Múzeum Évkönyvei.* Budapest: Iparművészeti Múzeum.

Főszerkesztő: **Dobrovits** Aladár

I. 1954. II. 1955 (1956). III-IV. 1959 (1960).

*Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve.*

Budapest: Iparművészeti Múzeum

Főszerkesztő: **Dobrovits** Aladár

V. 1962.

### 1960-1964

*Acta Orientalia,* Budapest: Akadémiai Kiadó

X. 1960. – XVII. 1964.

### 1949-?

*Archaeologiai Értesítő,* Budapest

Szerkesztőbizottság tagja

LXXVI. 1949. LXXVII. 1950. LXXVIII. 1951. LXXIX. 1952.?

### 1951

[**Avdiev**, Vsevolod Igorevič] Avgyijev, V. I.: *Az ókori Kelet története. Egyetemi tankönyv.*

Sajtó alá rendezte: **Hahn** István. Budapest: Tankönyvkiadó; Hungária Hírlapnyomda, 1951. 414 p.

A mű eredeti címe: *Istoriâ drevnego vostoka.* Ogiz, 1948.

Fordította: Hahn István, Benkő Gyula

Lektorálta: Dobrovits Aladár, Balázs János, Ligeti Lajos

### 1956

\***Szilágyi** János: *Aquincum.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1956. 136 p. XC t.

Lektorálta: **Dobrovits** Aladár

KK Általános olvasóterem 930.3 SZ 79

### 1958

*Ókori egyetemes történet I (VI).* Kézirat. Közreadja: Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar – Ókori Történeti Intézet. Budapest: Felsőoktatási Jegyzetellátó

Vállalat; Rotaprint, 1958. 93 p.

Felelős kiadó: Marót Károly, Dobrovits Aladár, Hahn István

T.sz. 8-3046

### 1960

**Gábori** Miklós: *A késői paleolitikum kérdései Magyarországon. Kandidátusi értekezés.*

Budapest 1960.

Opponensek: **Banner** János – **Dobrovits** Aladár

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1960. II. 25.

### 1969

**Kákossy** László: *Varázslás az ókori Egyiptomban.* Budapest: Akadémia Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1969. 202 p. [10] t.: 33 ill. (Kőrösi Csoma kiskönyvtár, 7.)

Lektorálta: **Dobrovits** Aladár



Új kiadásai: 1974. 1978

AE 1788/7=12000

Ismerteti:

**Fodor, A.:** Kákosy, László, Varázslás az ókori Egyiptomban [Sorcery in Ancient Egypt]: Kőrösi Csoma Kiskönyvtár [Kőrösi Csoma Library] 7. Akadémiai Kiadó, Budapest 1969. *Acta Orientalia* XXIV. 1971. Fasc. 1. 137-138. p.

**Komoróczy Géza:** László Kákosy: Die Zaubern im Alten Ägypten. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae, sectio historica* XIII. 1972. 368-374. p.

**1974**

**Kákosy László:** *Varázslás az ókori Egyiptomban*. 2. kiadás Budapest: Akadémia Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1974. 202 p. [10] t.: 33 ill. (Kőrösi Csoma kiskönyvtár, 7.)

ISBN 963 05 0154 6

Lektorálta: **Dobrovits Aladár**

Eredeti kiadás: 1969

**1978**

\***Kákosy László:** *Die Zaubern im Alten Ägypten*. Budapest: 1978?

Eredeti kiadás: *Varázslás az ókori Egyiptomban*, 1969

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**1937**

Franciaországi ösztöndíjasok ... Dr. Dobrovits Aladár ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1935-36. tanévben*.

Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 29. p.

**1940**

Franciaországi ösztöndíjasok ... Dr. Dobrovits Aladár ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1938-39. tanévben*.

Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1940. 41-42. p.

**1941**

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940 (1941). 208. p.

[1940-ben 1 levelet adományozott]

**1943**

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet. m. tanár. I. o. múzeumi ör: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi ör: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. Múzeumi segédőr: Dobrovits Aladár dr. I. o. múzeumi főtiszt: Váli László dr. múz. konzervátor. Múzeumi főtisztek: Tost Hilda, Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segéd-tisztek: Karsai István, Varjú Domokos. Múzeumi gyakornokok: Aggházy Mária dr., Domán Andrea dr., Heintz Katalin dr., Radocsay Dénes dr. In: *Magyarország tisztii cím- és*

*névtára*. L. évfolyam. 1943. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1943. 463. p.

#### 1944

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet. m. tanár. I. o. múzeumi őr: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi őr: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. múz. őri c. és jell. Dobrovits Aladár dr. Múzeumi segédőrök: Aggházy Mária dr., Heintz Katalin dr., Domán Andrea dr., Radocsay Dénes dr. I. o. múzeumi főtiszt: Tost Hilda. Múzeumi főtiszt: Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segédtisztok: Karsai István, Tk. I., Varjú Domokos, Pál Tibor.: *Magyarország tiszti cím- és névtára*. LI. évfolyam. 1944. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1944. 476. p.

A Magyar Keleti Társaság tízéves fennállása (1932-1942) alatt tartott előadásai. *A Magyar Keleti Társaság Kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis*, Budapest; Kolozsvár 1944. 1-3. sz. 8. p.

69. sz. Dr. Dobrovits Aladár: Ókori keleti műemlékek magyar földről. (febr. 28.)  
AE 1593/1-3=17392

#### 1954

**Borzsák** István: A Klasszika-filológiai Állandó Bizottság munkájának megvitatása. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 149-162. p.

[A Szépművészeti Múzeumban folyó kutatásokról is. Kiemelve: **Szilágyi** János György, valamint **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László]

#### 1955

Bevezetés az egyiptomi filozófia történetébe címmel könyvet ír Dobrovits Aladár, az Iparművészeti Múzeum főigazgatója. *Művelt Nép* VI. 1955. VII. 31. sz. 8. p. [5 sorban]  
Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 296. p.  
155/2009.05.07.OSzK.x

#### 1956

**Szilágyi** János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 377. p.

[1956. II. 28-én a Régészeti Főbizottság az archeológiai folyóiratokról folytatott vitájában az Archaeologiai Értesítőről beszélt]

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 379. p.

[1956. IV. 14-én a Magyar Régészeti- Művészettörténeti és Éremtani Társulat közgyűlésén az 1954-1955 évi főtítkári beszámolóját tartotta meg]

#### 1957

Krónika. Wessetzky Vilmos „Az óegyiptomi könyv és könyvtár” c. kandidátusi értekezést 1956. május 26-án védte meg. Az értekezés opponensei Dávid Antal, a nyelvészeti tudományok kandidátusa és Dobrovits Aladár, a történettudományok kandidátusa voltak... *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1957. 2. sz. 177. p.

### 1958

Hahn István „A városi lakosság és szocialista mozgalmak a római birodalom bomlása idején” c. kandidátusi értekezését 1958. június 26-án védte meg. Az értekezés opponensei Dobrovits Aladár, a történettudomány kandidátusa és Szádeczky-Kardoss Samu, a nyelvészeti tudományok kandidátusa voltak... *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei* VIII. 1958. 4. sz. 394. p.

### 1960

**Oroszlán** Zoltán: A nyolcvanéves Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 51-57. p.

[Ünnepi előadás a Társulat fennállásának nyolcvanadik évfordulója alkalmából tartott rendkívüli közgyűlésen 1958. évi november hó 24-én. **Hekler** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Dobrovits** Aladár, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György tevékenységük említésével]

### 1961

Farkas Zoltán és Ybl Ervin kandidátusi értekezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 51-54. p.

Ybl Ervin: A Robbiák szobrászata a reneszánsz művészet problématikája címmel **Pogány** Ö. Gábor, **Entz** Géza opponensi véleménye, **Ybl** Ervin válasza, **Vayer** Lajos zárszava

[Y.E. Dobrovits Aladárnak is köszönetét fejezte ki, amiért támogatta a kandidátusi fokozat megszerzését]

### 1969

**Kákosy** László: Dobrovits Aladár és Wessetzky Vilmos hatvan éves. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 211-212. p.

### 1970

**Hahn** István: Megemlékezés. Dobrovits Aladár 1909-1970. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 2. sz. 287-289. p.

**Kákosy** László: Dobrovits Aladár munkáinak jegyzéke. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 2. sz. 290-292. p.

**Kákosy** László: Die wissenschaftliche Arbeit des Lehrstuhls für Geschichte des Alten Orients in den Letzten Zehn Jahren. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Historica* XI. 1970. 343-350. p.

Ismerteti:

**Wessetzky** Vilmos *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1970. 96. p. No. 70295.

**Kákosy** László: Aladár Dobrovits (1909-1970). *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Historica* XI. 1970. 369-370. p.

**Kákossy** László: Búcsú Dobrovits Aladártól. *Magyar Hírlap* III. 1970. IV. 8. szerda 97. sz. 9. p.  
156/2009.05.07.OSzK.x

**Kákossy** László: Dobrovits Aladár (1909-1970). – **Grigássy** Éva: Dobrovits Aladár emlékére. [Vers] *Nagyvilág* XV. 1970. 6. sz. 955-956. p.

[**Pogány** Ö. Gábor] **POG**: Dobrovits Aladár (1909-1970). *Művészet* XI. 1970. VI. 6. sz. 28. p.

**Wessetzky** Vilmos: Aladár Dobrovits 1909-1970. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XVIII. 1970. Fasc. 3-4. 421-422. p.

Dobrovits Aladár 1909-1970. *Világosság* XI. 1970. V. 5. sz. 320. p.

**-t-**: Meghalt Dobrovits Aladár. *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. IV. 7. kedd 80. sz. 7. p.  
421/2008.12.01.OSzK.x

**r.**: Elhunyt Dobrovits Aladár professzor. *Népszabadság* XXVIII. 1970. IV. 7. kedd 80. sz. 7. p.  
422/2008.12.01.OSzK.x

## 1971

Dobrovits Aladár (1909-1970). *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* XIII. 1970 (1971). 7. p. arcképével

**Kákossy** L[ászló]: Aladár Dobrovits (1909-1970). Liste des ouvrages d'Aladár Dobrovits relatifs à l'égyptologie et à l'antiquité. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 259-262. p. arcképével

**Kákossy** László: Dobrovits Aladár 1909-1970. *Archaeologiai Értesítő* XCVIII. 1971. 1. sz. 101-102. p. arcképével

**Kiss** Ákos: Emlékezés Dobrovits Aladárra. *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 3. sz. 248-249. p. arcképével

**Sárkány** Mihály: Dobrovits Aladár 1909-1970. *Ethnographia* LXXXII. 1971. 1. sz. 139-140. p. arcképével

**Soproni** Sándor: Beszámoló a Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1970. évi működéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 309. p.  
[megemlékezés Dobrovits Aladáról, Oroszlán Zoltánról is]

**W[essetzky]** V[ilmos]: In memoriam. Aladár Dobrovits (1909-1970) = Dobrovits Aladár (1909-1970). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 36. 1971. 115-116. 193-194. p.

**Wessetzky** V[ilmos]: Aladár Dobrovits 1909-1970. *Acta Antiqua* XVIII. 1971. Fasc. 3-4. 421-442. p.

Dobrovits Aladár. In: *Geschichtsforschung an der Universität zu Budapest 1945-1970. Bibliographie*. Bearbeitet von Mária **Diószegi**. *Annales Universitatis Scientiarum*

*Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae, sectio historica*, Budapest XII. 1971. 160-161. p.

#### 1972

Fóti L[ászló]: Probleme des ägyptischen Schicksalsbegriffs. Memoriae magistri carissimi A. Dobrovits. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Classica* I. 1972. 12-20. p.

#### 1974

Die Ägyptologie in Ungarn. In: XVIII. Deutscher Orientalistentag vom 1. bis 5. Oktober 1972 in Lübeck. Vorträge. Herausgegeben von Wolfgang Voigt. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Wiesbaden 1974. Supplement 2. 42-44. p.  
[Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákósy László, Varga Edith, Castiglione László, Nagy István, Fóti László]

*Bokros Birman Dezső önéletrajza, levelezése, művei*. Sajtó alá rendezte **Kontha Sándor**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1974. 167. 198. p.  
MTA Művészettörténeti Kutató Csoport Adattára MDK-C-1-18/586.1-120. sz. kézirat közlése  
220. sz. levél Dobrovits Aladártól, MNM Iparművészeti Múzeum főigazgatójától, 1958. IX. 3. [személyes találkozásjuk időpontjai]  
SzMKvt./Adattár

#### 1987

**Dömötör Tekla**: *Táltosok Pest-Budán és környékén*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1987. 273,3 p. ill.  
Felelős szerkesztő: Károly Márta  
ISBN 963 15 3411 1  
D 88=00122492

#### 1990

**Román József**: *Távolodóban. (Életrajzi vázlat)*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Szeged: Szegedi Nyomda, 1990. 480-481. 493. p. (Tények és tanúk, ISSN 0324-797X)  
Felelős szerkesztő: **Zsámboki Mária**  
ISBN 963-14-1693-3  
[D.A. és Dömötör Teklát is említi]  
51/2017.ODR.O.IdegennyelvűKvt.

#### 1998

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor**: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1998. 11-13. p.  
ISBN 963 9046 19 1  
20333/a=137112

#### 2004

**Fülep Lajos levelezése**. 6. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 57. 133-134. 187-188. 251-253. 320-323. 332-333. 358-359. p.  
ISBN 963 7381 77 5

#### 2011

**Török László:** Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy Géza:** Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján.* A kötetet szerkesztették: **Bács Tamás, Dezső Tamás, Niederreiter Zoltán.** [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (Antiqua et Orientalia, 1. ISSN 2063-1634)  
ISBN 978-963-312-073-6  
Budapest, ELTE – Gólyavár, 2010. X. 28.  
[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákosy László, Castiglione László]  
[http://www.eltereader.hu/media/2016/02/Mahler\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2016/02/Mahler_READER.pdf)

## 2014

**Nagy Árpád Miklós:** *Classica Hungarica. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908 – 2008).* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2013 [2014]. 303 p. ill. színes is (Múzeumelméleti esettanulmányok. MúzeumCafé könyvek, 2. / Sorozatszerkesztő: **Radványi Orsolya**)  
[Függelék] *Dramatis personarum bibliographia. Wollanka József, Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Castiglione László írásainak jegyzéke.* Összeállította **Illés Eszter.** 235-291. p.  
Szerkesztette: **Bárd Johanna**  
Felelős kiadó: **Baán László**  
ISBN 978-963-89775-2-6  
Könyvbemutató **Bencze Ágnes:** *Physionomies d'une cité Grecque. Developpements stylistiques de la coroplastie votive archaïque de tarente* c. könyvvel együtt.  
A művekről és az antik hagyomány időszerűségéről Martos Gábor a MúzeumCafé főszerkesztője beszélget **Ritoók Zsigmond** és **Török László** akadémikusokkal, valamint a könyvek alkotóival  
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik kiállítás. 2014. XII. 27.  
Forrás: meghívó. 1 lev.  
26770/2  
[Angol nyelvű kiadása is készül]  
Részlet Új közlés: *Örvények*, 1. 2018. 436-457. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Kőríz Imre:** Mesterkezek. Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008).*

*Jelenkor*, Pécs LIX. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 838-840. p. 1 ill.

**Mikó Árpád:** Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008).* MúzeumCafé könyvek 2.

Budapest 2013. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 415-426. p. 2 ill.

„Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

## 2015

**Horváth György:** Fejezetek a Képzőművészeti Alap történetéből: a Tavasz tárlat és a három „T” a dokumentumok tükrében. I. Remény, reformkísérlet, avagy mi baj volt a Tavasz tárlattal? *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. 4. sz. 327-386. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Államis vásárlások zsűrijében: Dobrovits Aladár, Genthon István is. MNG, Pogány Ö. Gábor]

**2016**

**Farkas Kornél:** Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 1. = Art objects on the move. The Hungarian Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CL. 2016. 6. sz. 1451-1481. p.  
Angol nyelvű kivonattal

**2017**

**Ujváry Gábor:** Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-944/45. In: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika.* Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 190. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő: **Ujváry Gábor**; ISSN 2559-9356)  
Felelős szerkesztő: **Csillag István**  
ISBN 978-615-5675-06-5  
19/2018.ODR.FSzEKvt.x

### **Lexikon, adattár**

Toldy Ferenc Gimnázium, Budapest. Neves toldysok:  
<http://www.toldy.sulinet.hu/cikkek/nevestoldysok.php>

**1965**

\*Dobrovits Aladár. In: *Művészeti lexikon.* 1. Főszerkesztők: **Zádor Anna** és **Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 548. p. [8 sorban]  
\*Változatlan lenyomat: 1975.  
3., változatlan kiadás: 1981. 548. p. [8 sorban]

**1973**

Dobrovits Aladár. In: *Művészeti kislexikon.* Szerkesztette: **Lajta Edit.** Felelős szerkesztő: **Nagy Ildikó.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 141. p. [10 sorban]

**1981**

Dobrovits Aladár. In: *Magyar életrajzi lexikon.* Főszerkesztő: **Kenyeres Ágnes.** 3. kiegészítő kötet: A-Z. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 160-161. p. arcképe: 159. p.  
<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC03014/03403.htm>  
<http://www.netlexikon.hu/yrk/Ryrgenwm/3329>

Dobrovits Aladár. In: *Új magyar lexikon.* Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros Istvánné, Zsilinszky Sándor.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 135. p. [4 sorban]  
Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

**1994**

[**Fehér Katalin**] **Fe. K.:** Dobrovits Aladár. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* Főszerkesztő: **Péter László.** 1. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 452. p.  
ISBN 963 05 6804 7: összkiadás  
ISBN 963 05 6805 5: 1. köt.

**1995**

Dobrovits, Aladár. In: *Who was who in Egyptology*. By Warren R. **Dawason**, Eric P. **Uphill**. 3rd revised edition by M. L. **Bierbrier**. London: The Egypt Exploration Society, 1995. 126. p. [14 sorban]  
AE 1897

### 1998

Dobrovits Aladár. In: *Magyar nagylexikon*. 6. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1998. 687. p. [32 sorban] arcképével

### 2000

Dobrovits Aladár. In: *Révai új lexikona*. 5. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2000. 593-594. p.

### 2001

Dobrovits Aladár. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 193-194. p. arcképével

### 2002

**Hubai** Péter – **Horváth** Hilda (kiegészítésével): Dobrovits Aladár. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 206-208. p. arcképével

<http://www.freeweb.hu/ibisz/hun/hazai/lexi/dobrovits.html>

### 2019

Dobrovits, Aladár. In: *Who was who in Egyptology*. 5th revised edition by Morris L. **Bierbrier**. London: The Egypt Exploration Society, 131. p. [12] sorban  
ISBN 978-0-85698-242-2  
AE 8890=10276005.x