

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gaboda Péter József egyiptológus

1988. ELTE történelem – egyiptológia szak elvégzése

1988. IV. 1. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény

Tagságok:

International Association of Egyptologists

Magyar Egyiptomi Baráti Társaság

Magyar-Török Baráti Társaság

I. Monográfiák

II. Cikk, tanulmányok

1989

*A P-Prefix in Egyptian. In *Studia in honorem L. Fóti. Studia Aegyptiaca XII*. 1989. 93-117. p.

1990

Un scaraboïde de hérisson à inscription cryptographique = Sünskaraboid kriptografikus felirattal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 3-10. 85-92. p. 4 ill.

1992

Fragment d'une statuette du prêtre-sm Héqaib. „(Foot)note” sur le culte du dieu-crocodile à la fin du Moyen empire = Heqaib sm-pap szobrának töredéke. (Láb)jegyzet a krokodil-isten Középbirodalom végi tiszteletéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 77. 1992. 3-17. 69-81. p. 4 ill.

1995

Conclusion historique (et muséologiques) du trajet d'une statue égyptienne. Contribution aux activités de collectionneur de l'émigration hongroise à l'Orient et de la diplomatie scientifique au XIX^e siècle = Egy egyiptomi szobor útvonalának (gyűjtemény) történeti tanulságai. Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomáciai műtárgygyűjtési lehetőségeihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 21-30. 121-130. p.

Un portrait de Champollion en Hongrie. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie / BSFE*, Paris N° 132. 1995. IV. 8-10. p.

*Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. A Schöffft-féle rajz: vázlattól a litográfiáig. *Keletkutatás* 1995. tavasz 5-21. p. ill.

In: *Terebess Ázsia E-Tár* <https://terebess.hu/keletkultinfo/gaboda.html>

1996

Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. A Schöffft-féle rajz: vázlattól a litográfiáig. In: *Kőrösi Csoma a lélek tükrében*. Kovászna – Csomakőrös: Kőrösi Csoma Közművelődési Egyesület, 1996. 36-53. p.

In: *Terebess Ázsia Lexicon és E-tár*. Utazók/Gaboda. 2003.

www.terebess.hu

1997

Bibliographie des œuvres de Vilmos Wessetzky. Rédigée par Péter **Gaboda**, Hedvig **Győry**, Péter **Hubai**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 9-16. p.

Étiquette hiératique d'une jarre à vine du Nouvel Empire = Egy újbírodalmi boroskorsó-címke hieratikus jegyei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 17-24. 109-116. p. 6 ill.

1998

Un magistral bronze d'Imhotep daté de l'époque de l'institutionnalisation de son culte? = Egy mesterivű Imhotep bronzszobor az Imhotep-kultusz intézményesülésének korából? *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 7-24. 157-172. p. 2 ill.

1999

Egyiptomi Gyűjtemény. In: *Mesterművek a Szépművészeti Múzeumban = Masterpieces in the Museum of Fine Arts*. Multimédia CD-ROM, PC. Alapötlet és forgatókönyv: **Márton** András. Főszerkesztő: **László** Helga. Szerkesztette: **Harangi** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, SzemTanú Bt.; VTCD Compnet Disc Factory Ltd., 1999. 1 CD-ROM, ill. [Megjelent anyag jelentősen átszerkesztett változat]

2001

Sesonk trónörökös szobra a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében

TV-film forgatókönyve

Duna TV. 2001. X. 6.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 7. melléklet: 1. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

Back Fülöp, Fejérváry Gábor, Sipos György. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Béla. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 29-30. 257-258. 788-789. p.

*Gamhudi ásatás. *Múzsák* 2002. 46-47. p. ill.?

2003

*Sesonk. A kertész ajándéka. *National Geographic*, Budapest 2003. 1. sz. 62-67. p.

*Kőrösi Csoma egyetlen hiteles portréjának története.

www.terebes.hu/keletkultinfo/gaboda

2004

Bibliographie von László Kákosy. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungariae*. LV. 2004. 161-173. p.

2005

Aegyptiaca. In: *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről*. Szerkesztette: **Szentesi** Edit, **Szilágyi** János György.

Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study; Szekszárd: Séd Nyomda, 2005.
81-129. p. (Collegium Budapest Workshop series, 16. ISSN 1416-227X)
ISBN 963-9293-09-1
22260/16=183443

2017

Egy reformkori magyar utazó feliratai Felső-Egyiptomban és Alsó-Núbiában: A rejtélyes „L. Gyertyanffy” monogram feloldása. In: *Emlékkönyv a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem fennállásának 15. évfordulójára, 2002-2017*. Felelős szerkesztő: **Pécsi Ágnes**. Írták: Pécsi Ágnes, Andics Bernadett, Bertóty Julianna, Csicsmann László, **Gaboda Péter**, Gulyás András, Gyarmati János, **Győry Hedvig**, Jankó Olga, Kovács Krisztián, Kulisz Diána, Lázár Imre, Liszi István, Nagy László, **Petrik Máté**, Reichenberger Éva, Siller Erika, Siklósi Attila, Szalka János, Szegedy Gusztáv Harold, **Varga Edith**, Velich Dóra (Teo). Budapest: Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem; Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft., 2017. 115-130. p. 14 ill. Szakmai lektorok: **Bartos Zoltán**, Csicsmann László, Vanek Zsuzsanna
ISBN 978-963-12-7331-1
15100. számozott példány
A kötetben több hivatkozás a gyűjteményre és munkatársaira, előadója is
AE 7581=10233363; -DVD 71 E=10233364

Szépművészeti Múzeum, katalógusok, kiállításrendezés

1997

A hónap műtárgya. Egyiptomi Hórusz-tábla

Rendezte: **Gaboda Péter**, **Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1997

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról*.

Kézirat. 1998. I. 30. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2001

Fürttől a korsóig. Tárgyak a bor egyiptomi kultúrtörténetéből

Kamarakiállítás a X. Nemzetközi Pezsgő- és borfesztivál programjához

Rendezte: **Gaboda Péter** – **Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2001. VI. – XII.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat.

2002. I. 31. 31. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

Egyiptomi gyűjtemény és kiállítás megszületése. – Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Bughart. – Fejérváry-Pulszky gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adománya. Gamhudi ásatás, 1907. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Konceptió: **Bodó Sándor**. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár**, **Gaboda Péter**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 42-48. p. ill.

Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

Címszavak, katalógustételek

Kézirat anyag ld.:

2005 tudományos munka jelentések, tervek. 14 lev.

2005

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár, 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ, 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Katalóguscím szó: 12-14. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum

Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center, 2008; Tiskarna Povše. 230,[2] p. ill.

ISBN 978 961 6157 31 5

Ljubljana 8/1-E=194064

Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history. by Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center, 2008; Tiskarna Povše. 239 p. ill.

ISBN 978 961 6157 33 9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Katalóguscím szavak: 69. 71. 72.

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay Katalin** és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

Tárgyleírások:

Gaboda Péter József: 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

Horváth Zoltán: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

Kóthay Katalin Anna: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

Nagy István: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

Petrik Máté: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.
Lebegyev Judit: 22-23. p.
Liptay Éva: 28-29. p.
Márton András: 22-23. p.
Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.
Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.
Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295.
336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153.
158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189.
198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.
Művésznévmutató. 359. p.
Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.
Authors of the book:
Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**
Felelős kiadó: **Baán** László
ISBN 978-615-5304-96-5
Eredeti kiadás: 2006
30032/h=10272905

Előadások:

1995. II. 8. Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat – Magyar Nemzeti Galéria

„Reflexiók a vedutáról (a topografikus tájtól a pittoreszk vedutáig) – vezetés a Magyar Nemzeti Galéria Libay Károly Lajos „Festői utazások” című grafikai kiállításán”
Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996.
5. sz. 67. p. [12 sorban]