

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Gerevich Tibor (Máramarossziget 1882. VI. 14. – Budapest 1954. VI. 11.)
művészettörténész, egyetemi tanár**

Névváltozatai:

(CH)

Gch

Gerevich, Tiberio

Gerevich Tibor

Budapesti Egyetem művészettörténetet végzett az Eötvös Kollégium tagjaként

1904 – 1906 Bologna művészettörténeti tanulmányok

1908 Széchényi Könyvtár gyakornoka

1911 – Magyar Nemzeti Múzeum, Régiség Tára őre

Budapesti Egyetem magántanára

1922 Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja

1925 – Római Magyar Történeti Intézet igazgatója

1926 Budapesti Egyetem Keresztényrégészeti tanszéken (halálig) az egyetem tanára

1934 Stockholm, Művészettörténeti Kongresszuson vett rész, majd a Comité International d'Histoire de l'Art újjászervezése után titkára

1934 Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja

1934 Műemlékek Országos Bizottsága elnöke

Tagságok:

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1935

Corvin-koszorú

Forrás:

Magyarország tiszti cím- és névtár, Budapest XLIX. 1942. 738. p.

A magyar Corvin-lánc és a Corvin-koszorú tulajdonosainak névjegyzéke az adományozás sorrendjében. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években.* Szerkesztette: **Herbai Ágnes.** Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 67. sz. 150. p.

I. Monográfiák

1918

*A krakkói Czartoriski-képtár olasz mesterei. Budapest 1918.

1923

* *Ipolyi Arnold (1828-1886). A Szent István Akadémiában Ipolyi születésének századik évfordulóján tartott emlékbeszéd.* Budapest: 1923.

**Pasteiner Gyula emlékezete.* Budapest: 1923

1924

A régi magyar művészet európai helyzete. A Magyar Tudományos Akadémiában 1923. III. 12. bemutatott székfoglaló értekezés. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, Pécs: Dunántúl Könyvkiadó és Nyomda, 1924. 27 p. VIII t.: 12 ill.

Különlenyomat a „Minerva” 1924. évfolyamából

Minerva III. 1924. ?sz.

8455=00098921

1929

L'arte antica ungherese. Roma: Istituto l'Europa orientale, [1929]. 26 p. XXXIII t.: 45 ill. (Pubblicazioni dell' „Istituto per l'Europa orientale” Roma. Serie 1., Letteratura, arte, filosofia, 1.)

6289/1=00210479

1933

**Pasteiner Gyula t. tag emlékezete.* Budapest: MTA, 1933. 34 p. 1 t. (A Magyar Tudományos Akadémia elhunyt tagjai fölött tartott emlékbeszédek, XXI. 17.)

1935

A magyar történelem képeskönyve. A bevezetést írta: **Gerevich** Tibor. Összeállította: **Genthon** István. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. XXXVIII,216 p., 27,208 t.

Ismerteti:

***B[író] J[ózsef]**: Művészettörténet. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár XLI. ÚF. VII. 1936. 1-3. sz. 109-110. p.

154/2016.OSz.K. FSzEKvt. KK Raktár8: 3452

Csóka Lajos *Magyar Kultúra* XXII. 1935. II. félév (44). 391. p.

***Baróti Dezső** ??? IV. 1935-1936. 205-206. p.

***Décsei Géza** *Katholikus Szemle* XLIX. 1935. 11. sz. 713. p.

153/2016.OSzK

(**H. L.**) *Országút* II. 1936. IV. 4. sz. 2. p.

Kampis Antal: Gerevich Tibor – Genthon István: A magyar történelem képeskönyve (Budapest, 1935 K. m. Egy ny.) *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 283-284. p.

(**Nagyvarjasi** András): Gerevich Tibor és Genthon István: A magyar történelem képeskönyve. Bpest. (Egyetemi Nyomda.) 1935. *Diarium* V. 1935. 5. sz. 139-140. p. Műhelytitkok. *Diarium* V. 1935. 4. sz. 127-128. p. ill.

1936

Nuovi sviluppi delle varie tecniche decorative nel quadro dell'architettura. Roma: Reale Accademia d'Italia; Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1936. 12 p.

Sesto convegno „Volta” promossa dalla Classe delle Arti

Tema: Rapporti dell'architettura con le arti figurative

Roma, Reale Accademia d'Italia. Fondazione Alessandro Volta. Istituita dalla Società Edison di Elettività. 25-31 ottobre 1936-XIV

8400=00099163

1938

**Magyarország románkori műemlékei*. Budapest: 1938. (Magyarország művészeti emlékei, 1.)

Ismerteti:

Berkovits Ilona: Gerevich Tibor: Magyarország Románkori Emlékei. – Magyarország Emlékei I. Budapest, Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1938. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXII. 1938. 387-388. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Magyarország románkori emlékei ... *Nyugat* XXXII. 1939. IV. 4. sz. 263-265. p.

***G. M.** *Magyar Iparművészet* XLI. 1938. 334-335. p.

***Jajczay** János *Magyar Kultúra* XXI. 1939. II. félév 92-93. p.

***Kállai** Ernő: Román kori műemlékeink. *Korunk Szava* VIII. 1938. XII. 1. 23. sz. 685-687. p.

Újraaközlése:

Kállai Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 93-100. 239. p.

Magyarország művészeti emlékei I. *Magyar Iparművészet* XIII. 1939. 1. sz. 19. p.

***Lux** Géza *Diárium* VIII. 1938. 181-185. p.

Oroszlán Zoltán: Magyarország művészeti emlékei. Szerkeszti Gerevich Tibor ...

Kiadja a Műemlékek Országos Bizottsága. – Királyi Magyar Egyetemi Nyomda,

Budapest 1938-1939. I. Gerevich Tibor: Magyarország románkori műemlékei. II.

Horváth Henrik: Budapest művészeti emlékei. Gerevich Tibor előszavával. IV. Rados

Jenő: Magyar kastélyok. Gerevich Tibor előszavával. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz*

József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből, Szeged XV. 1939. 198-201.

p.

**Magyar Iparművészet* XLII. 1939. 19. p.

Könyvek és cikkek ismertetése. Gerevich Tibor: Magyarország románkori emlékei.

Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közönlönye XLI. 1938. IX.

– XII., 7-10. sz. 67. p. [9 sorban]

***Bíró** József: Az Árpádok művészete. *Pásztortűz*, Kolozsvár 1938. 11-12. sz. 592-595. p.

1940

**Erdélyi magyar művészet*. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 1940. 131-170. p. LXII t.

Ismerteti:

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Ungarische Kunst in Siebenbürgen. *Pester Lloyd* LXXXVII. 1940. XI. 7.

NZ: Gerevich Tibor: Erdélyi magyar művészet. Erdély. Athenaeum, 1940.

Szép művészet I. 1940. X. 1. sz. 24. 26. p. [olasz nyelvű kivonattal]

1948

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti **Gerevich** Tibor. I. kötet. *Esztergom műemlékei. 1. rész. Múzeumok, kincstár, könyvtár*. **Balogh** Albin, **Csányi** Károly, **Gerevich** Tibor, **Huszár** Lajos, **Lepold** Antal közreműködésével összeállította: **Genthon** István; a

könyvtári részt írta: **T[olnainé] Berkovits** Ilona; **Ortutay** Gyula előszavával. Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Egyetemi Nyomda, 1948. VII,387,3 p. 65 ill.

Ismerteti:

Bogyay v[on] T[amás]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarns)... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

***Csemegi** József *Építés-Építészet* I. 1949. 62. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1904

*Az arányosság elméletének és gyakorlati alkalmazásának története a művészetben.

Athenaeum XIII. 1904. 1-38-67. 318-354. p.

Forrás:

Bíró bibl. 37.p.

Mende: Dürer Bibl. 8031.sz. 490.p.

1908

*Francesco Francia. *Rassegna d'Arte* 1908.

*Traccie di Michelangelo. 1908.

1910

*Az ipari munka szervezete a középkorban. *Budapesti építő mesterek, kőműves-, kőfaragó-és ács mesterek ipartestülete évkönyve* VI. 1910. 33-90. p.

Forrás: X. 1914. 10. p. FSZEKvt.Bp.Gy. B 384/22;B-4317; V.köt.:MKépz.Gy.Kvt.

1911

Újabb adalékok a bolognai festészet történetéhez a XVI. században. *Művészet* X. 1911. 298-309. p.

1912

*A nyitrai madonna. *Archaeologiai Értesítő* 1912. 6-19. p.

Dr. Gerevich Tibor segédőr jelenése olaszországi tanulmányútról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. II. Régiségvár – Éremvár 10. Közzéteszi a Magyar Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912.168-171. p. 1898

A miniatürfestészet, tekintettel a Corvin-kodexekre. Dr. Gerevich Tibor egyetemi magántanár, segédőr előadása 1911. december 9-ikén. *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. III. *A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1911. évben*. 8. Közzéteszi a Magyar Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 282-290. p. 7 ill. 1898

Colasanti, Arduino – **Gerevich**, Tiberio [Tibor]: I quadri italiani nelle collezioni Pálffy del Conte Pálffy in Ungheria. *Rassegna d'Arte*, Milano XII. 1912. XI. Fasc. 11. 165-170. p. 4 ill.

***Gch.**: A barokk festészet. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. I. 12.

Forrás: *Művészet* 1913. 82. p.

*Lorenzo Costa. 1912.

1913

Dr. Gerevich Tibor segédőr jelentése a római nemzetközi művészettörténeti kongresszusról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról*. III. Régiségtár – Éremtár 14. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1913. 261-266. p.
1898

A barokk festészet művészi fejlődése. Dr. Gerevich Tibor egyetemi magántanár, segédőr 1912. december 14-ikén tartott előadása. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról*. III. A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1912. évben. 6. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 401-411. p. ill.
1898

*[Beszámoló az olasz műemléki és ásatási felügyelők első összejeveteléről és annak eredményeiről.] In: *Külföldi Szemle. Múzeumi és Könyvtári Értesítő* VII. 1913. 2-3. sz. p.
Ismerteti:

***Sg.** *Századok* XLVII. 1913. 701. p.

A római nemzetközi művészettörténeti kongresszus. *Művészet* XII. 1913. 4. sz. 138-139, 142-143. p.
Roma, 1912. X. 16-21.

A Pálffy-gyűjtemények. I. *Az Újság* XI. 1913. II. 5. szerda 31. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913.84. p. 427/2010.12.OSzK.x

A Pálffy-gyűjtemények. II. *Az Újság* XI. 1913. II. 8. szombat 34. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1912. 411. p. 428/2010.12.OSzK.x

***Gch.**: A barokk festészet. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. I. 12. 2. sz.

Forrás: *Művészet* 1913. 82. p., *Philologiai Közöny* 1913. 521. p.

***Gch.**: A régi kelyhek. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. I. ? 3. sz.

Forrás: *Philologiai Közöny* 1913. 521. p.

Gch.: A Kassai Múzeum. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. VII. 20. 29. sz. 573-575. p. 10 ill.

***Gch.**: Magyar emlékek Krakóban. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. VII-VIII.? 33. sz.

Forrás: *Philológiai Közöny* 1913. 529. p.

1916

Az esztergomi primási képtár története. *Az Újság* XIV. 1916. VII. 12. szerda 192. sz. 5-6. p.

A régi magyar festészet a primási képtárban. *Az Újság* XIV. 1916. VII. 14. péntek 194. sz. 3-6. p.

93/2014.OSzK.x

A külföldi és az újabb magyar mesterek a primási képtárban. *Az Újság* XIV. 1916. VII. 20. csütörtök 200. sz. 3-4. p.

Régi és újabb magyar festők a primási képtárban. *Vasárnapi Újság* LXIII. 1916. VIII. 27. 35. sz. 552-554. p. 16 ill.

A primási képtár külföldi képei. *Vasárnapi Ujság* LXIII. 1916. XII. 24. 52. sz. 825. p. 2 ill.

1917

Koronázási kincsek. *Vasárnapi Ujság* LXIV. 1917. I. 14. 2. sz. 28-30. p. 10 ill.

1921

*Ippolito d'Este, arcivescovo di Strigonio. *Corvina* I. 1921. I. 48-52. p.

1923

*Modern olasz művészet. *Magyar Szemle* 1923. 3. sz. 236-243. p.

*Kolozsvári Tamás, az első magyar képtábla-festő. *Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* 1923

Klly. is

*Ipolyi Arnold emlékezete. *A Szent István Akadémia Értesítője* VIII. 1923. 2. sz. 160-185. p.

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LIX. 1925. 1-3. sz. 95. p.

1924

A régi magyar művészet európai helyzete. *Minerva* III. 1924. 1-5. sz. 98-122. p., VIII t., 14 ill.

Akadémiai székfoglaló értekezés. Elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1923. III. 12.

1925

*Von der älteren ungarischen Kunst. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin V. 1925. Nr. 2-3. 147-176 p. 10 ill.

Klly. 30 p. 26 t.

Antonio Abondio császári és királyi udvari szobrász, festő és éremkészítő. In: *Emlékkönyv Dr. gróf Klebelsberg Kunó negyedszázados kulturpolitikai működésének emlékére, születésének ötvenedik évfordulóján*. Budapest: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Újságvállalata R.-T. Nyomdája, 1925. 463-497. p. 6 ill., XVI t.

1927

*A magyar művészet jelentősége. *Magyar Szemle* I. III. köt. 1927. 3. sz. 241-252. p.

Perugino. (Előadás a Társulat 1924. évi február 16-án tartott közgyűlésén). *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archäologischen Gesellschaft Budapest* II. 1923-1926 (1927). 224-238., 387-389. p. 3 ill., X. t.

Fi 177

Magyar és német nyelven

Ismerteti:

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

*Gerevich Tibor és Oroszlán Zoltán főtitkári jelentése. *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft*, Budapest II. 1923-1926 (1927).

Ismerteti:

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

1928

A magyar művészet jelentősége. [1.] *Képzőművészet* II. 1928. II. 7. sz. 35-41. p.

A magyar művészet jelentősége. 2. *Képzőművészet* II. 1928. III-IV. 8-9. sz. 67-72. p.

1929

A beuroni bencés művészet. A Szent Benedek-rend 1400 éves jubileumára. In: *Magyar Katolikus Almanach*, 3. (1929). Budapest: Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó, 1929. 21 p. 14 ill.

Különlenyomat, a szerző kiadása

Klny. 3822=00106146; 3822/a=00106145

*Esztergomi műkincsek. In: *Prímási album*. 1929.

*L'arte antica ungherese. In: *L'Ungheria*. pubblicazione presso l'Istituto per l'Europa Orientale. Roma: Società „Mattia Corvino”, 1928 (1929).

Klny. 26 p. 45 t

Teljes kötet: 400 p. ill.

Ismerteti:

Corvina Anno IX. vol. XVII-XVIII. 1929. I-XII. 275-276. p.

Fordulat a külföldi kiállítások ügyében. ... Nyilatkoznak ... Gerevich Tibor ...
Képzőművészet III. 1929. IX. 22. sz. 158. p.

1930

Szent Imre a magyar művészetben. *Budapesti Szemle* CCXVIII. 1930. 633. sz. 199-212. p.

**Magyarország* 1930. XII. 30.

Lehetséges, hogy csak interjú velem, Forrás: P. Szücs, *Enigma* 497. p. (42j)

*Die Baukunst der Barockzeit in Ungarn. *A Műgyűjtő* 1930. 227-230. p. ill.

Az Ipolyi-gyűjtemény. *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1930. évre*, Budapest 85-99. p. 21 ill.

Arcképeivel: Benczúr Gyula: Ipolyi Arnold. 4. p.

Fi 216

[Műcsarnok, 1930.]

Ismerteti:

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

1931

Római magyar művészek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 4. sz. 189-212. p., 24 ill.

*Művészettörténet. In: *A magyar történetírás új útjai*. Szerkesztette: **Hóman** Bálint. Budapest, 1931.
Új közlés: Marosi 1999.
Forrás: Marosi, 2005. 147. p.

1932

Római magyar művészek. *Magyar Szemle* XVI. 1932. XI., 3. (63.) sz. 235-240. p.

1933

Actes du XIIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Stockholm, 1933. Section III. Le Moyen-Age hors de l'Italie*. Les communications annoncées: par M. **Genthon, et al. Publiés par Le Comité Organisateur, rédigés par Johnny **Roosval** président du Congrès. Stockholm: Le Comité Organisateur du Congrès, 1933.

Une exposition nationale des Beaux-Arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI^e (II^e) année XLIX. 1933. VI. Nr. 1. 609-613. p. 2 t.: 4 ill.

Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. VI. 2. (70.) sz. 160-166. p.

1934

*Erdélyi művészet. *Magyar Szemle* XXII. 1934.

*A magyar művészet szelleme és szerepe. *Napkelet* XII. 1934. 691-697. p.

1935

*A legújabb magyarországi ásatások. *Magyar Szemle* XXIII. 1935. 1. (89.) sz. 69-77. p.

*Kassa kultúréletéről. *Új Élet* IV. 1935. 227. p.

1936

Gerevich [Tibor] Tiberio: La moderna pittura ungherese. In: Italia e Ungheria. *Emporium*, Bergamo Anno XLII. vol. LXXXIII. 1936. IV., Nr. 4. (496.) 187-197. p., 14 ill.
Fi 195. x.

*A mai olasz festészet. *Magyar Művészet* XII. 1936. 1-2. sz. 4-25. p. 14 ill.

*Az új európai művészet. A XX. századi velencei biennálé. *Magyar Szemle* XXVIII. 1936. 35-44. p.

1937

A mai olasz festészet. *Tükör* V. 1937. VI. 6. sz. 405-408. p. 5 ill.
[arcképével a belső bortón]

1938

*Santo Stefano, primo re d'Ungheria. *Corvina* N.S. I. 1938. ill.

A mai lengyel szobrászat. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 4. sz. 114-120. p. 6 ill.

*Magyarországi művészet Szent István korában. In: *Szent István emlékkönyv*. 2. Budapest: 1938.

1939

*A magyar művészet szelleme. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Szekfű Gyula**. Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1939. 419-488. p. (A Magyar Szemle könyvei, 15.)

Ismertetése:

Petrovics Elek: A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. III. 256. sz. 221-224. p. Klny. is [válasz Gerevich Tibor azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak.]

Recepció: ld. Marosi, 2005.

*A kassai dóm. *Pedagógiai Szeminárium* IX. 1938/39. 198-203. p.

1940

*L'Ungheria alla VII. Triennale di Milano. *Corvina* III. 1940. 340-348. p. 4 t

*L'Ungheria alla XXII. Biennale di Venezia. *Corvina* III. 1940. 402-410. p. 4 t

*Mostra dei pensionati dell'Accademia d'Ungheria a Roma. *Corvina* III. 1940. 430-435. p. 4 t

*L'arte ungherese della Transilvania. *Corvina* N.S. III. 1940. 513-590. p.

1941

*Santo Stefano e l'arte ungherese. *Corvina* N.S. IV. 1941. 580. p.k.

*Új magyar templomépítészet. *Magyar Építőművészet* 1941. 12. sz. 375-379. p.

Forrás: *Római Iskola*, II. Esztergom, 1984

*Aba Novák és az új magyar művészet. *Magyar Szemle* XLI. 1941. 6. (172.) sz. ?p.

Aba Novák Vilmos 1894-1941 = Vilmos Aba-Novák. *Szépművészet* II. 1941. 11. sz. 261-266., 283284. p. 11 ill., 1 színes t.

Német és olasz nyelvű kivonattal

Modern egyházművészet. *Szépművészet* II. 1941. III. 3. sz. 51-54. p.

*Aba-Novák Vilmos. *Szépművészet* II. 1941. 261-266. p.

1942

**Aba-Novák*. Bevezeti: Gerevich Tibor. Budapest: S.n., 1942. [10] t.

Rázkarc-album, papírmappában, 55 cm. Készült 50 példányban

Sz.M Gr. G. 13. szekrény ZZZB180761 példány a művész aláírásával. 1 tábla hiányzik, és nincs bevezető szövege

*A művészetpártoló Mátyás. *Budapesti Szemle* 1942. 773. sz. 241-252. p.

*Il Mecenate di Mattia Corvino. *Corvina* N.S. V. 1942. 115-130. p. 9 ill.

*San Ladislao nella storia e nell'arte. *Corvina* N.S. 1942. 187-207. p. 7 ill.

*A művészetpártoló Mátyás. Részlet a Corvin Testület Mátyás lakomáján elmondott serlegbeszédéből. *Nemzeti Újság* 1942. II. 25.

Korvin Mátyás művészeti politikája = Die Kunstpolitik Matthias Corvinus = La politica d'arte di Mattia Corvino. *Szépművészet* III. 1942. 5. sz. 95-98., 128. p. 4 képpel [Német és olasz nyelvű kivonattal]

Művészeti élet. *Szépművészet* III 1942. 6. sz. 146. p. [főszerkesztői bevezető]

Magyar művészet Nagy Lajos korában = Die ungarische Kunst im Zeitalter = L'arte ungherese nell'epoca di Lodovico il Gande. *Szépművészet* III. 1942. 9. sz. 210-214., 225. p. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

G. T.: A XXIII. Velencei Biennale = Das XXIII. Biennale i Venedig = La XXIII^a Biennale di Venezia. *Szépművészet* III. 1942. 9. sz. 215-223., 225. p. 43 ill. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

Gch.: Olasz sajtó a velencei magyar pavillonról. *Szépművészet* III. 1942. 9. sz. 224-225. p.

1943

A kassai dóm. *Európa* I. 1943. IX. 1. sz. 7-78. p. 8 ill.

*Műemlékeink védelme. *Szépművészet* IV. 1943. 1. sz. 1-5. p. ill.

1944

A magyar művészet és „Hírünk a világban”. *Szépművészet* V. 1944. 1. sz. 19-21. p.

Munkácsy Mihály = Michael Munkácsy = Michele Munkácsy. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 73-83., 108. p. 13 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

1946

Az ötszázéves Botticelli. *Műveltség* I. 1946. 1. sz. 14-16. p. 8 ill.

1999

Művészettörténet. 1931. A szöveget gondozta és kommentálta: **M[arosi] E[rnő]**. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 206-242. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi Ernő**)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus János, Galavics Géza, Marosi Ernő, Pataki Gábor, Tímár Árpád Laczkó Ibolya és Bardoly István** közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-4459-2

Eredeti közlés 1931

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

-só-: Művészettörténet. A magyar művészettörténetírás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból. Szerkesztő: Marosi Ernő. Egyetemi Könyvtár sorozat. Corvina Könyvkiadó. *Könyvhét* III. 1999. VIII. 12. 15. sz. 17. p.

239/2014.OSzK.x

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1934

Jegyzetek a modern olasz művészeti kiállítás anyagáról

5 p. 18x21 cm

Kézirat

Szépművészeti Múzeum raktári jelzet: 1621/1=00104821

IV. Könyvismertetések

1908

Wollanka József: Raffael. Budapest, 1906. A „Művészeti Könyvtár” kiadása. *Budapesti Szemle* CXXXIV. 1908. 378. sz. 473-482. p. Fi 478.x

1913

***Frimmel**: Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen, München, 1913. *Múzeum és Könyvtári Értesítő* VII. 1913. 201-203. p. ill.

1914

Mihalik József: A kassai Szent Erzsébet-templom. I. rész. Budapest, 1912. Kiadja a M. Tud. Akadémia. *Archaeologiai Értesítő* ÚF XXXIV. 1914. 4-5. sz. 424-430. p.

1921

Hekler Antal: A classicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben. Budapest, 1921. Kiadja a Budavári Tudományos Társaság. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 268-271. p.

Gch.: Pigler Andor: Olasz freskóciklus a Szépművészeti Múzeumban. Bpest, a Budavári Tudományos Társaság kiadása. 1921. *Századok* LVI. 1922. I-V. sz. 427-429. p.

1922

Újabb kutatások a magyarországi barok-művészet terén. *Új Nemzedék* IV. 1922. V. 28. vasárnap 120.(199.) sz. 7. p.

359/2010.10.OSzK.x.

[Pigler Andor: A pápai plébániatemplom és mennyezetképei. Bp. 1922.]

(CH): Pheidias művészete. *Nemzeti Ujság* IV. 1922. VI. 15. csütörtök 134. sz. 9. p.

33/2008.II.13.OSzK.x

1944

*[**Gerevich** Tibor] **Gch.**: Kopp Jenő: Magyar biedermeier festészet. *Szépművészet* V. 1944. 33. p.

*[**Gerevich** Tibor] **Gch.**: Benvenuto Cellini mester élete amiképpen ő maga megírta Firenzében. *Szépművészet* V. 1944. 11. sz. 325. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1925

Modern egyházművészet

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Roma, 1925. III. 1. – X. 31.

Ismerteti:

A magyar egyházművészet méltóképpen szerepel a római kiállításon. Megalakult a magyar csoport szervező bizottsága. *Nemzeti Újság* VII. 1925. I. 27. kedd 21. sz. 6. p.

[Gerevich Tibor, Petrovics Elek]

1926

Egyházművészeti kiállítás 1926*. Rendezi az Országos Katolikus Szövetség. [Bevezető]: **Szmercsányi Miklós, **Leopold Antal**, **Radisics Elemér**. Budapest: Nemzeti Szalon; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p. [24] t.

Rendezte: **Gerevich Tibor**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1926. X. 9. – 24.

Budapest 61/XLVI.a=00143160

1927

Ungheria. In: *Catalogo della II Esposizione Internazionale dell' Incisione Moderna*. Comitato generale presidente Antonio **Garbasso**. Comitato esecutivo presidente Giovanni **Poggi**. La sezione Ungherese fu ordinata dal Tiberio [Tibor] **Gerevich**. Firenze: Edizioni dell'Ente per le Attività Toscane; Arti Grafiche, 1927. [93.]–99. p., XLVIII. t.

Magyar rendezőbizottság tagjai: **Petrovics Elek**, ...**Majovszky Pál**, et al Titkár: **Conrad Gyula**

Firenze, 1927. IV. – VI.

Firenze 19/6.x

1928

Mostra d'arte ungherese. Catalogo. Commissione Consiglio Generale delle Belle Arti, presidente: [Róbert] Carlo Roberto **Kertész**. [Introduzione di] István **Réti**. Roma: L'Associazione Italo-Ungherese; „Grafia”, 1928. 63, II p. 21 t.

Rendezte: **Réti István**

Rendezőbizottság tagjai között **Petrovics Elek**, **Gerevich Tibor**, **Majovszky Pál**

Roma, Palazzo dell'Esposizione. 1928. V. – VI.

Roma 2/1=00094240.x

Ismerteti:

Papini, Roberto: Arte ungherese. *Emporium*, Bergamo LXVII. 1928. VI. N. 402. 355-367. p. 21 ill.

http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=LXVII&pagina=LXVII_402_355.jpg

Ungersk konst. Forord: Anshelm **Schultzberg**. Sekreterare: Béla **Leffler**. Stockholm: Liljevalchs Konsthall; Kurt Lindberg Bocktryck, 1928. 51 p. [30] t. (Liljevalchs Konsthall katalog, 72.)

A kiállítás szervezőbizottságában többek között **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek**, **Gerevich Tibor**, **Csánky Dénes**, **Déry Béla**

Stockholm, Liljevalchs Konsthall. 1928. X. 5. – 28.

Stockholm 5/1.a=00079258.x

1930

Gerevich Tibor: Padiglione dell'Ungheria. In: *XVIIA Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1930. Catalogo*. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1930. 147-167. p. ill. 238 mű

Címlapon: *La XVII Biennale di Venezia 1930. Catalogo*

Rendezőbizottság: Kertész Károly Róbert, Haász Aladár, Tihamér Lajos, Csók István,

Gerevich Tibor, Glatz Oszkár, **Petrovics Elek**

Magyar kiállítást szervezte, rendezte: Silvestro A. **Sartori**, **Déry Béla**

Venezia, Palazzo delle Esposizione – Giardino Pubblico. 1930. IV. – X.

Venezia 11/12=00079691.x

Ismerteti:

Márffy Oszkár: Művészeink a velencei képzőművészeti kiállításon. *Külügyi Szemle, a Magyar Külügyi Társaság közlönye* VII. 1930. X. 4. sz. 531-533. p.

1931

A római Magyar Intézet ösztöndíjas művészeinek első kiállítása. [Bevezeti:] **Gerevich** Tibor. Budapest: Nemzeti Szalon, 1931.

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1931. V. 23. – VI.

Budapest 61/41.coll.10

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): A római Magyar Intézet első kiállítása. *Újság* VII. 1931. V. 24. vasárnap 116. sz. 18. p.

Forrás: PIM.950/2012.OSzK.x

***Gerevich** Tibor: Római magyar művészek. *Magyar Művészet* 1931. 192-197. p.

Jajczay János: Képzőművészeti Szemle. *Magyar Kultúra* XVIII. (XXXVI.) 1931. I. félév 568-571. p. [említi]

*Magyar művészek Rómában. *Revue de Hongrie* XXV. 1932. 484-485. p.

1932

Kertész, Carlo Robert [Károly Róbert]: Padiglione dell' Ungheria. In: *XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1932. Catalogo*. 2. edizione. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1930. 292-310. p., ill.

Címlapon: *La XVIII Biennale 1932*

Rendezőbizottság: Ugron Gábor, Kertész Károly Róbert, Haász Aladár, Tihamér Lajos, **Balló** Ede, Csók István, **Gerevich** Tibor, Pásztor György, **Petrovics** Elek, Róna György

Magyar kiállítást szervezte, rendezte: Silvestro A. **Sartori**, **Déry** Béla

Venezia, Palazzo delle Esposizioni. 1932. X.

Venezia 11/13=00079690.x

1933

A Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás tárgymutatója. Előszó: **Hóman** Bálint. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Budapesti Hírlap nyomdája, 1933. 40 p., 1 ill.

A kiállítás anyagát összegyűjtötte és rendezte: **Kertész** K. Róbert, **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, **Lechner** Jenő, **Ohmann** Béla, **Weichinger** Károly

Az I. terem anyagát rendezte, előszó: **Petrovics** Elek. 7. p.

Budapest, Múcsarnok. 1933. II. 11. – III. 7.

Megnyitotta: **Hóman** Bálint kultuszminiszter, **Glattfelder** Gyula csanádi püspök

11079/5; Budapest 56/25.coll.1

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. *Nyugat* XXVI. 1933. III. 1., 5. sz. 321-324. p.

<https://epa.oszk.hu/00000/00022/00553/17299.htm>

Új közlés:

Farkas Zoltán: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945.* Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky** Géza. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 207-211. 294. p. (A művészettörténet forrásai)

Eredeti közlés: 1933

9901/9=00061624

Genthon István: A gróf Klebelsberg Kunó-émlékiállítás. *Napkelet* XI. 1933. III. 1., 3. sz. 196-198. p. Arc.x.

Kézdi-Kovács László: Klebelsberg-émlékiállítás a Múcsarnokban. *Pesti Hírlap* LV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 9. p.

Mátrai Vilmos: A gróf Klebelsberg Kunó-émlékiállítás. *Katholikus Szemle* XLVII. 1933. IV.. 4. sz. 291-295. p. Arc.x

Pipics Zoltán: Klebelsberg emlékiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 17. p.
Arc.x

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXI. 1933. 671. sz. 99-117. p.

Ybl Ervin: „Gróf Klebelsberg Kuno emlékiállítás a Múcsarnokban = Graf Kuno v. Klebelsberg-Gedächtnisaustellung in der Kunsthalle = The Count Klebelsberg commemorative exhibition. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 43-53. p. 12 ill. [német – angol nyelvű kivonattal]Arc.x.

Egy nagy élet gazdag emlékei között. Gróf Klebelsberg Kuno emlékiállításán. – Klebelsberg, a reménybajnoka. Glattfelder püspök beszéde a Klebelsberg-émlékiállítás megnyitására. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 6. p., 1 ill.

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. [Bevezeti]: **Hóman** Bálint. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Képzőművészeti Társulat; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai r.-t., 1933. 51. p.

Kiállítási bizottság: **Ugron** Gábor, **Balló** Ede, **Petrovics** Elek

Társelnök: ...Csánky Dénes, Gerevich Tibor, Hekler Antal, ... Majovszky Pál, Petrovics Elek, Róna József, ...

Csüritagok: ... Balló Ede ...

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1933. IV. 19. – V. 25.

Megnyitotta: **Hóman** Bálint

Budapest 56/25.coll.2=112700; 11079/5

Ismerteti:

Ártinger Imre: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [I.] 1933. V. 3. sz. 13., 14-15. p. 10 ill.

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. A teljes magyar művészet a Múcsarnokban. *Ujság* IX. 1933. IV. 19. szerda 87. sz. 7. p.

Forrás: PIM.938/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 2. A festők. *Ujság* IX. 1933. IV. 22. szombat 90. sz. 6. p.

Forrás: PIM.939/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 3. A szobrászok. *Ujság* IX. 1933. V. 21. vasárnap 115. sz. 6. p.

Forrás: PIM.940/2012.OSzK.x

Egy fiók tartalma. Gadányi Jenő művészeti írásai, kritikák, újságcikkek művészeti eseményekről 1920-tól. Bevezetés: **Gadányi** Jenőné. Szerkesztés: **Kilián** László.

Veszprém: Művészetek Háza; Kapolcs: Pápai Nyomda Kft., 2001. 44-45. p. (Arthouse könyvek, 1.) [kritikákból idéz]

ISBN 963-9105-36-8

22236/1=00171934

Genthon István: Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet* XI. (19.) 1933. V. 1. 5. sz. 388-390. p.

Gerevich Tibor: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. VI. 2. (70.) sz. 160-166. p.

Gerevich Tibor: Une exposition nationale des Beaux-Arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI^e (II^e) année XLIX. 1933. VI. Nr. 1. 609-613. p. 2 t.: 4 ill.

Jajczay János: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Kultúra* XX. 1933. XL. 419-422. p. [nem említi]

*[**Kárpáti Aurél**] **Carpaccio**: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. *Pesti Napló* 1933. IV 19.

Kézdi-Kovács László: Nemzeti műkiállítás a Múcsarnokban. II. (Felvételeink a Képes Pesti Hírlapban.) *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.
475/2012.OSzK.x

Lyka Károly: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Művészet* IX. 1933. 5. sz. 129-130. p.

Márjás Viktor: A Nemzeti kiállítás. *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 1-2. p.
476/2012.OSzK.x

Mátrai Vilmos: A nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVII. 1933. I. 445-450. p. [nem említi]

***Relle** Pál: Tavaszi nagy kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Hírek* 1933. IV.?
[felsorolásban: Balló Ede két portréjával]

Forrás:MTAMI.Lexikon-B-12-262.x.lemaradt a dátum?

Az utóbbi évek legnagyobb szabású tárlata készül a Múcsarnokban. Petrovics Elek ma megkezdte a „Nemzeti Kiállítás” rendezését. – Az Est tudósítójától – *Az Est* XXIV. 1933. IV. 5. szerda 77. sz. 2. p. arcképével
Újság-kivágot, töredék. Arcképével. Arc.x.

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 11079/1.coll.15. 421/2011.06.OSzK

***Áprilisban** nyílik meg a Múcsarnokban az első nemzeti kiállítása. *Magyar Nemzet* 1933. III. 18. szombat

Forrás:Magyar Tudományos Akadémia.MI.Internet/Balló.B-12-236.x.töredék: 176/2013.OSzK.:storno: nem jelent meg M.N.ekkor!elírhattam, nem Magyar Nemzet, hanem Nemzeti Újság, Újra kérni!

Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. III. 18. szombat 63. (3610.) sz. 11. p.

Forrás:MTAMI.Internet/Balló.B-12-235.x.töredék: 175/2013.OSzK.x

**Magyarság* XIV. 1933. IV. 20.

Színház, művészet. A művészeti stílusok... *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 9. p.

170/2007.XI.20.OSzK.x [beszámoló a megnyitóról, nem emel ki senkit sem]

A Nemzeti műkiállítás ünnepélyes megnyitása. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.
475/2012.OSzK.x

1934

Római egyházművészeti kiállítás

II. nemzetközi egyházművészeti kiállítás.

Budapest, 1934. II.

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Ismerteti:

Balás-Piri László: A római nemzetközi egyházművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVIII. 1934. 4. sz. 230-235. p.

364/2013.OSzK.x

Római egyházművészeti kiállítás. *Képzőművészet* VIII. 1934. III. 70. sz. 61. p.

1935

A Magy. Kir. Vallás és Közoktatásügyi Miniszter által rendezett 3. képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1935. 31 p. [24] t.: 48 ill.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök, **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

Bizottság tagjai: **Csánky** Dénes ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal ... **Majovszky** Pál ... **Petrovics** Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök

Festők: **Balló** Ede helyettes elnök, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky** Dénes

Budapest, Múcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.

Budapest 80/26.coll.10=

1936

A Múcsarnokban rendezett Modern olasz művészeti kiállítás tárgymutatója / Esposizione d'Arte Italiana contemporanea. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1936. 59 p. [40] t.: 82 ill.

A kiállítást összegyűjtötte: Antonio **Maraini** olasz-, és **Gerevich** Tibor magyar kormánybiztos

Közreműködtek: **Ártinger** Imre, **Molnár** C. Pál, **Genthon** István, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Zoltán, **Pálinkás** László

Maraini, Antonio: [Előszó]. 3-6. p.

Gerevich Tibor: [Előszó]. 8-12. p.

Budapest, Múcsarnok. 1936. I. 22. – III. 15.

Budapest 56/25.coll.12

Molnár C. Pál: *Olasz kiállítás a Múcsarnokban.* Plakát. Budapest: Klösz, 1936. 1 lev. színes 1260x950 mm

OSzK Kisnyomtatványtár. PKG.1936/130. Forrás: Amicus

Ismerteti:

Delogu, Giuseppe: Cronache. Budapest. Arte contemporanea italiana a Budapest. *Emporium*, Bergamo XLII. (LXXXIII.) 1936. III. Nr. 495. 154-156. p. 6 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 238-240. p.

Genthon István: Képzőművészet. Olasz kiállítás a Múcsarnokban. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 212-213. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXIII. 1936. IV. 20. 8. sz. 250-251. p.

Forrás: Biró 364. 166/2013.OSzK.x

Kállai Ernő: Olasz művészet Budapesten. *Új Idők* XLII. 1936. II. 9. 7. sz. 237-238. p. 1 ill.

Forrás: Biró 364. 167/2013.OSzK.x

K. B.: Olaszok a Múcsarnokban. *Független Kritika* II. 1936. II-III. 4-5. p. 1 ill.

Forrás: Biró364. 168/2013.OSzK.x

Kopp Jenő: A modern olasz művészet. Kiállítás a Múcsarnokban. *Katolikus Szemle* L. 1936. I-VI. 199-200. p.

111/2013.OSzK.x

Nagy Zoltán: L'exposition d'art italien contemporain à Budapest. *Revue de Hongrie* XXIX. (V.) 1936. III. Nr. 3. 274-277. p.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. II. 2. sz. 129-132. p. 6 ill.

[kiemeli a szezon kiállításai közül a múcsarnoki „Esposizione dell'arte Italiana Contemporanea”-t, rendezte: Gerevich Tibor. Ernst Múzeum: Farkas István, Tamás

Galéria: Derkovits Gyula, Fränkel-Szalón: Vass Elemér, Tamás Galéria: Gergely Tibor]

Recepció: **Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p. Német nyelvű kivonattal

Radnai Endréné: Női művészek az olasz kiállításon. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. IV-V. 117-120. p. 2 ill.

Forrás: Biró364.p. 169/2013.OSzK:téves, kérve: 321/2013.08.26.OSzK.x

Sedute e solennità della Società „Mattia Corvino”. Anno sociale 1935/36. Secondo semestre. In: Bollettino della Società „Mattia Corvino”. *Corvina* XVI. (XXXI.) 1936. 133. p.

*A kormányzó megnyitotta az olasz képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* 1936. I. 26. 3-4. p.

Csendélet. Gino Severini olasz festő képe, amelyet Horthy Miklós kormányzó vásárolt meg az olasz művészeti kiállításon. – Gömbös Gyula miniszterelnök szombaton meglátogatta az olasz művészeti kiállítást... *Az Est* XXVII. 1936. III. 3. kedd 52. sz. 10. p. 2 ill. [2+5 sorban]

200/2013.OSzK.x,CD

Napi hírek – napi tudósítások. 1929. II. 29. In: *MTI „könyomatos” Hírek*. közreadja a Magyar Távirati Iroda

http://mol.arcanum.hu/mti/opt/a100929.htm?v=pdf&q=DATE%3D1936.02.29--1936.02.29_&s=SORT&m=19&a=rec

Magyar Művészet XII. 1936. 1-2. sz. 1-58. p. 62 ill. címlapon is

Tartalma:

Maraini, Antonio: Az olasz művészet a XIX. és a XX. század mesgyéjén. 1-2. p.

Gerevich Tibor: A mai olasz festészet. 4-25. p.

Papini, Roberto: Mai olasz építészet. 26-31. p.

Genthon István: Az új olasz szobrászat. 32-41. p.

Carrà, Carlo: A Novecento művészetének kialakulása. 43-46. p.

Massa, Anicento del: A mai olasz grafika. 48-50. p.

Kopp Jenő: A mai olasz egyházművészet. 51-55. p.

Nebbia, Ugo: A modern olasz iparművészet. 57-58. p.

Recepció:

Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novocento in Hungary. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Tóth** Ferenc

A kiállításért felelős: **Cserép** László

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

Kiállításszervezés: **Pablényi** Ágnes

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: **Sarkady-Hart** Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Megnyitó: 2013. IX. 6.

Balatonfüred 3/2=00221073

Tartalma:

Tóth Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

Szücs György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest

Újabb római magyar művészek kiállítása a Nemzeti Szalonban. Antal Károly, Borberek K. Zoltán, Dex Ferenc, Dudás Jenő, Emőd Aurél, Grandter Jenő, Boldogfai Farkas István Sándor, Heintz Henrik, Ispánki József, Jeges Ernő, Kákai-Szabó György, Madarassy Walter. [Bevezető] **Gerevich** Tibor. Budapest: Nemzeti Szalon; Szepesi Nyomda, 1936. [18] p.

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1936. IV. 4. – 19.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1936/?query=Sz%C5%91nyi%20Istv%C3%A1n&pg=198&layout=s

Ismerteti:

Elek Artúr Rómában járt művészeink. A Nemzeti Szalon kiállítása. *Ujság* XII. 1936. IV. 4. szombat 79. sz. 4. p.

[Gerevich Tibor válogatásában]

Forrás:PIM. 113/2013.OSzK.x

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. V. 5. sz. 378-379. p. 2 ill.

[Fränkel-Szalón: Egry József, Nemzeti Szalon Gerevich Tibor rendezésében: Római Magyar Művészek, Nemzeti Szalon: Szinyei-Társaság XI. Tavasz Szalonja]

Gerevich, [Tibor] Tiberio: Padiglione dell'Ungheria. In: *XXa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1936. Catalogo*. Segretario generale, introduzione: Antonio **Maraini**. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1936. 337-356. p., ill. 187 mű
Borítón: *XX Biennale Internazionale, 1936 – XIV, Venezia*

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: **Gerevich** Tibor, Hubay András, Lehel Béla

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1936. VI. 1. – IX. 30.

Venezia 11/16=00079695

1937

Belga képzőművészeti kiállítás katalógusa*. Előszó: Paul **Lambotte. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [32] p.

Rendezte: Paul Lambotte

Alelnök: **Gerevich** Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. II. 14. – III. 7.

Megnyitotta: Paul **Lambotte**, **Horthy** Miklós

Budapest 61/47.coll.3.=10262407

Ismerteti:

–io: A kormányzó megnyitotta a belga képzőművészeti a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 14. vasárnap 36. sz. 10. p. [megjelentek között Gerevich Tibor, Hekler Antal, Csánky Dénes]
Arc.x

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett IV. nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat; Athenaeum r.t., 1937. 30 p. [48] t.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint, ... **Csánky** Dénes, ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal, ... **Petrovics** Elek, et al.

Rendezte: **Csánky** Dénes

Budapest, Múcsarnok. 1937. IV. 29. – VI. 20.

Budapest 56/26.coll.2.x

Modern monumentális művészet

Budapest, Nemzeti Szalon, 1937.

A kiállítást rendezte: **Gerevich** Tibor

Ismerteti:

Nachrichten. Der Nemzeti Szalon in Budapest. *Forum*, Bratislava VII. 1937. 6. sz. 123. p.

[rövid hír]

Farkas Zoltán: Budapesti kiállítások. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 10. sz. 60. p.

1938

Gerevich, [Tibor] Tiberio: Padiglione dell'Ungheria. In: *XXIa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1938-XVI. Catalogo.* Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1938. 299-313. p. ill. 145 mű

Borítón: *XXI Biennale*

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: **Gerevich** Tibor, **Genthon** István (titkár), Ugron Gábor, Hubay András, Lehel Béla

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1938. VI. 1. – IX. 30.

Venezia 11/17=00079696.x

1939

Magyar művészeti kiállítás

I. teremben a Szépművészeti Múzeum XIX. századi mesterek: 47 festmény, 7 szobor, 3 grafika kölcsönzése

Varsó, 1939. IV. 21.

Megnyitotta: **Horthy** Miklós, Magyarország Kormányzója és **Moscicki** lengyel köztársasági elnök

Gerevich Tibor tartott vezetést

Krakkó, 1939

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 281. p.

Moscicki köztársasági elnök megnyitotta a varsói magyar képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* LIX. 1939. IV. 23. vasárnap 13. p.

398/2014.OSzK.x

1940

Gerevich, [Tibor] Tiberio: Padiglione dell'Ungheria. In: *XXIIa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1940-XVIII. Catalogo*. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1940. 334-349. p. ill. 150 mű

Borítón: *La Biennale di Venezia XXI Esposizione Internazionale d'Arte*

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: **Gerevich** Tibor, **Genthon** István (titkár), Ugron Gábor, Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1940. V. 18. – X. 20.

Venezia 11/18=00079697.x

Ismerteti:

Kopp Jenő: Művészeti élet. A magyar művészet sikere Velencében és Milánóban.

Szépművészet I. 1940. X., 1. sz. 20-21. p.

1941

**Magyar egyházművészeti kiállítás az Országos Egyházművészeti Tanács rendezésében.*

[Bevezető]: **Gerevich** Tibor. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 30, [2] p. XVI t.

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Budapest, Nemzeti Szalon. 1941. II. 15. – III. 9.

Budapest 61/49.coll.14=10262787

Ismerteti:

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XLI. 1941. VIII., 2. (168.) sz. 130-134. p. [említi]

Gerevich Tibor: Modern egyházművészet. *Szépművészet* II. 1941. III. 3. sz. 51-54. p.

Grandpierre Edit: Az Egyházművészeti kiállítás a budapesti Nemzeti Szalonban.

Pásztortűz XXVII. 1941. III. 3. sz. 181-186. p. 4 ill.

Kende Béla: Egyházművészeti kiállítás. *Művészet* VI. 1941. 38. sz. 30-32. p. 2 ill.

***Somogyi** Antal: Az egyházművészeti kiállítás. *Jelenkor* 1941. III. 15. 12. p.

***Patkó** Károly, a művész. In: *Patkó Károly*. Szöveg: **Csóka** Lajos. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 5-10. p.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1941. XI. 9. – 23.

Budapest 61/49.coll.23=10262796

Új közlés:

**Patkó Károly. 1895 Budapest – 1941 Budapest. A Belvárosi Aukciósház emlékkiállítása*

Kovács Dezső gyűjteményéből. [Bevezető]: **Kovács** Dezső. [Tanulmány]: **P. Szűcs** Julianna.

[Szöveg]: **Gerevich** Tibor. Budapest: Belvárosi Aukciósház; Pencil Lapkiadó és Nyomda, 1996. 4-9. 29. p. (Belvárosi Aukciósház könyvek, ISSN 1219-7262)

Budapest, Belvárosi Aukciósház. 1996. IX. – X.

MNG Kvt.: Belvárosi 1996.09.=20117412

1942

Gerevich, [Tibor] Tiberio: Padiglione dell'Ungheria. In: *XXIIIa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1942-XX. Catalogo*. 2a edizione. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1942. 283-302. p. ill. 201 mű

Borítón: *La Biennale di Venezia XXIII Esposizione Internazionale d'Arte*

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: **Gerevich** Tibor, **Szalatnyay** György, Hóman Bálint, Fáy István, Haász Aladár, Say Géza, Tasnádi NagyAndrás

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1942. V. 31. – IX. 31.

Venezia 11/19=00079698.x

Magyar műemléki kiállítás. Ismertetőt írta: **Gerevich** Tibor. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső.

Budapest: Nemzeti Szalon, 1942. 14 p. 16 t.

A rendező bizottság elnöke: **Gerevich Tibor**
Budapest, Nemzeti Szalon. 1942. XI. 25. – XII. 8.

Ismerteti:

***Farkas** Zoltán: Magyar műemléki kiállítás. *Magyar Csillag* II. 1942. 14. sz. 496. p.

Kubinszky Mihály: Műemléki kiállítás Budapesten 1942-ben. *Magyar Szemle* XXI. ÚF. 2012. X. 9-10. sz. 192-195. p.

Ismerteti:

[Dercsényi Dezső] Veridicus: Magyar műemlékvédelem. *Magyar Szemle* XLIV. 1943. I. 1. (185.) sz. 23-28. p.

***[Móricz Virág] dr. M. V.**: Villámlecke magyar művészettörténetből. *Híd* 1942. XII. 15. 25. p. ill.

***[Nagy Zoltán] – YZ –**: Magyar műemléki kiállítás. *Szépművészet* III. 1942. 12. sz. 288-289. p.

***Vayer** Lajos: *Magyar műemlékek védelme. *Élet* XXXIV. 1943. IV. 4. 261-262. p. ill.

*Magyar műemléki kiállítás. *Magyar Építőművészet* 1942. 12. sz. 301-303. p. ill.

*Magyar műemléki kiállítás. *Vállalkozók Lapja* 1942. XII. 3. 4. p.

Aba-Novák Vilmos (1894-1941) emlékkiállítás.* [Bevezető]: **Gerevich Tibor. Budapest, Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1942. 15 p., 1, XIV t.

Rendezte: **Gerevich Tibor**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1942. III. 8. – 29.

Budapest 61/49.coll.28=10262801

1943

Magyar művészek olasz tárgyú művei

Rendezte: **Gerevich Tibor**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1943.

<http://www.filmintezet.hu/uj/hirado/heti/index.php?y=hir&id=1273&eid=7787>

Ismerteti:

Jajczay János: Két kiállítás. *Forrás, irodalmi és kritikai folyóirat* I. 1943. V. 5. sz. 235-237. p.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás

Magyar katolikus almanach

Szerkeszti: **Gerevich Tibor, Lepold Antal, Zsembery István**

Budapest: Országos Katolikus Szövetség

II. 1928.

Ismerteti:

(**Z.**): Gerevich Tibor, Lepold Antal, Zsembery István (Hrsg.): Magyar katolikus almanach. 2. Jahr. 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 120. p.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve / Jahrbuch der Ungarischen Archäologischen Gesellschaft

Budapest: Franklin-Társulat

A választmány megbízásából szerkeszti: **Gerevich Tibor**

I. 1920-1922. II. 1923-1926 (1927).

Fi 177

Ismerteti:

Gombosi György: Az Országos Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26. Szerk.
Gerevich Tibor. 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 237-239. p.
*-n. – n. *Századok* LVII. 1923. 368-370. p.
*N.N. *Századok* LXIII. 1929. 53-56. p.

Szépművészet

Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda
I. 1940. – V. 1944.

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.
Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus
FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]
-r.: A Napkelet lexikona. I-II. Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.
Zs.F. [Zsinka Ferencz]: A Napkelet lexikona. I. II. Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

1914

Aragóniai Beatrix királyné életére vonatkozó okiratok.* **Gerevich Tibor, Jakubovich Emil közreműködésével közli **Berzeviczy Albert.** Budapest: MTA, 1914. LXVII, 544. p.
(Monumenta Hungariae Hitoria/Magyar történelmi emlékek, I. 39.)

Ismereti:

***Csánki Dezső** *Századok* XLIX. 1915. 175-180. p.

1927

Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára. Írták: **Fraknói Vilmos – Főgel József – Gulyás Pál – Hoffmann Edith.** Szerkesztették: **Berzeviczy Albert – Kollányi Ferenc – Gerevich Tibor.** Budapest: Szent István Akadémia; Stephaneum, 1927. 102 p. 7 ill., 30 t.
F 2772=155774

Fraknói Vilmos – Főgel József – Gulyás Pál – Hoffmann Edith: *Bibliotheca Corvina. La biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria.* Per cura di [Albert] Adalberto **Berzeviczy**, [Ferenc] Francesco **Kollányi** – [Tibor] Tiberio **Gerevich.** Budapest: Editrice L'Accademia di Santo Stefano; Stephaneum, 1927. 186 p. 7 ill., 30 t. színes is

Traduzione dall'ungherese di Luigi **Zambra**

23/300. számozott példány: MF 484=155773

**Die Bibliothek des Königs Matthias Corvin.* Budapest: 1927.

Ismerteti:

Balogh Ilona: Bibliotheca Corvina, Mátyás király könyvtára. Budapest, 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 3. sz. 176-180. p.

(**F. J.**): Bibliotheca Corvina. *Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. I-VI. 1-2. sz. 56. p.

-x.: Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára. Írták: Fraknói Vilmos, Főgel József, Gulyás Pál és Hoffmann Edith. Szerkesztették: Berzeviczy Albert, Kollányi Ferenc és Gerevich Tibor. Budapest. Kiadja a Szent István Akadémia, 1927. *Katolikus Szemle* XLIII. 1929. 1. sz. 86-87. p.

538/2011.OSzK.x

1948

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti **Gerevich** Tibor. I. kötet. Esztergom műemlékei. 1. rész. Múzeumok, kincstár, könyvtár. Balogh Albin, Csányi Károly, **Gerevich** Tibor, Huszár Lajos, Lepold Antal közreműködésével összeállította: Genthon István; a könyvtári részt írta: T[olnainé]. Berkovits Ilona; Ortutay Gyula előszavával. Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Egyetemi Nyomda, 1948. VII,387,3 p. 65 képpel

Ismerteti:

Bogyay v. T[amás] *Süidostforschungen* XV. 1956. 594-595. p.

Csemegei József *Építés-Építészet* I. 1949. 62. p.

1954

A középkori Magyarország falképei = Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Age = Stennye kartiny v Vengrii v srednie veka. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai ny., 1954. 254 p. CXXXII t., 1 térkép

Orosz és francia nyelvű kivonattal

Lektorok: **Gerevich** Tibor, **Gerevich** László, **Györffy** György

Szerkesztő: **Genthon** István

8115/2=00000578

Ismerteti:

Berkovits Ilona: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei (Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954). *Századok* LXXXVIII. 1954. 4. sz. 689-691. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország falképei (Wandbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest. Akademie-Verlag, 1954. *Süidostforschungen*, München XV. 1956. 596-597. p.

Bottyán János: A középkori Magyarország falképei. Radocsay Dénes könyve, Akadémiai Kiadó, 1954. *Református Egyház* VI. 1954. 12. sz. 9-13. p.

Dercsényi Dezső: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Bp., 1954, Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 303-307. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Akadémiai Kiadó, Bp. 1954. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 189-195. p.

Rouse, E. C[live]: Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Âge. Par Denes Radocsay, Budapest. 1954. *The Antiquaries Journal*, Oxford XXXVI. 1956. 125-126. p. -Fi 919:nincs meg! 258/2012.3.24.MTA.ODR:12/2012.x

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1913

Zűrzavar a gróf Pálffy-képtárban. *Az Est* IV. 1913. II. 15. szombat 40. sz. 9. p.

Forrás: 632/2011.x 33/2012.01. OSzK.x

Múzeumi harcok. (Bonyadalmak a Pálffy-képtár körül.). *Világ* IV. 1913. II. 16. vasárnap 41. sz. 14-15. p. [Gerevich Tibor vádjai, Radisics Jenő, Térey Gábor, Pregeriny János, Kammerer Ernő]

1918

Hazay Gábor: Kortörténeti jegyzet. A budapesti egyetem legújabb offenzívája a tudomány ellen. *Huszadik Század* XIX. évf. XXXVII. 1918. I-VI. 361-363. p.

[Meller Simon – Éber László – Gerevics Péter [Gerevich Tibor] – Hekler Antal]

1920

Válságban a magyar képzőművészet. (Művészek memoranduma a Lyka-ügyben. – **Zala** György, **Katona** Nándor, **Gerevich** Tibor és **Királyfalvi-Kraft** Károly nyilatkozata.)

Virradat III. 1920. X. 29. péntek 256. sz. 1-2. p.

1923/2013. OSzK.x

1926

[**Buday** Árpád?] **b. á.**: Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Harmincegy munkatárs közreműködésével szerkesztette: Éber László. Budapest: Győző Andor kiadása, 1926. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből*, Szeged II. 1926. 230-231. p. [hiányolja Gerevich Tibort a szerzők közül]

Isoz Kálmán: A Magyar Nemzeti Múzeum 1913-tól 1923-ig. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1913-1923. évi állapotáról és működéséről*. Közzéteszi a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatósága. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 5-41. p.

1898

[Gerevich Tibort 1923. V. 12-én a budapesti egyetemen a keresztény régészet- és művészettörténet tanárává, és a római Magyar Történeti Intézet igazgatójává nevezték ki. És 24. p.]

1927

Déry Béla: Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben. Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 10. p.

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről. *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve*, Budapest. A választmány megbízásából szerkeszti **Gerevich** Tibor. II. 1923-26 (1927). 343-351. p.

(–**gyó**): Jövő év októberében megnyílik a római Collegium Hungaricum. *Ujság* III. 1927. IX. 25. vasárnap 4. p.

1929

A római magyar intézet jelentőségéről, a modern művészetről és a külföldi kiállításokról beszél **Gerevich** Tibor. *Az Est* tudósítójától. *Az Est* XX. 1929. X. 13. vasárnap 233. sz. 4. p. 5 ill. [említi]

1930

Szinyei Mese Pál emléke... **Jeszenszky** Sándor főtktár jelentése. *Magyar Művészet* VI. 1930. 1. sz. 58. p. [A Szinyei Merse Pál Társaság meghívott tagjai közé választotta G.T.-t is.]

*Gerevich Tibor beszél a velencei kiállítás sikeréről. *Magyarország* 1930. VII. 24. 8. p.

*Gerevich professzor nem jött, helyette Molnár tanár. *Váci Hírlap* XLIV. 1930. XI. 30. 90. sz. 1. p.

Forrás: **Bárdosi** József: A váci sajtó művészettörténeti bibliográfiája 1873-1938 között. In: *Tanulmányok a váci múzeum múltjából*. Szerkesztette: Zomborka Márta, Forró Katalin. Vác: Tragor Ignác Múzeum, 2007. (A Tragor Ignác Múzeum közleményei, Váci könyvek, ÚS. 10.) 116. p.

19645/U.S.10.=191683

1931

Genthon István: A Palazzo Falconieri. Beszélgetés **Gerevich** Tiborral. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 12. 106 sz. 15. p.

Művészettörténészek a szepesdaróci falfestményekről. *Szepesi Híradó – Szepesi Hírlap* 1931. IX. 26. szombat 39. sz. 1-2. p.

[Kőszeghy Elemér – Gerevich Tibor – Hoffmann Edith – Kampis Antal véleménye]
4465/II.koll.4; Fi 566

1932

Magyar kiállítás Firenzében. *Magyar Hírlap* XLII. 1932. III. 23. szerda 67. sz. 9. p. [11 sorban]

Magyar kormány megbízta Gerevich Tibort a kiállítási anyag kiválogatásával

Elítélték Elek Artúrt a művészerben. *Magyarország* XXXIX. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 7. p.

[Hivatkozik Gerevich Tiborra és Hekler Antalra is]

210/2016.OSzK.x Forrás: MKE.2013.Bp.36/42. 148.jegyzet. 94.p.

Hírek. Klebelsberg Kunó gróf a Magyar Történelmi Társulat hivatásáról... *8 órai újság* XVIII. 1932. I. 12. kedd 6. p. [említés]

Vándorgyűlésen részt vett: Győr, Magyar Történelmi Társulat – Kisfaludy Kör. 1932. I. 10.

1934

Kállay Miklós: Az egyház és a képzőművészet modern stílustörekvései. *Képzőművészet* VIII. 1934. I. 68. sz. 13-15. p.

[Pázmány-egyesület vitaestjén „milyen feladatai volnának a sajtónak a katolikus művészet hathatósabb támogatása körül?” GT felszólalása]

Az Irodalmi és Művészeti Tanács tagjait kinevezték. *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII-IX. 75-76. sz. 187. p. [1934. V. 29-én megjelent tv. Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácsról, A Műemlékek Országos Bizottságának elnöke]

1935

Cs. S.: A Műemlékek Országos Bizottsága restauráltatja Zsigmond és Mátyás királyok ősi, tatai várkastélyát. *Tata*, augusztus 24. *Új Magyarország* II. 1935. VIII. 25. 192. sz. 4. p.

[Genthon István Gerevich Tiborral, Lux Kálmánnal Tatán, Lux Kálmán véleménye a Vár restaurálásáról]

Gerevich Tibor professzor kitüntetése. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 79. p.

[22 sorban méltatás a Corvin-koszorú elnyerésekor]

1936

Társulati közlemények. Dr. Gerevich Tibor előadása. *Magyar Iparművészet* XXXIX. 1936. 50. p.

[1936. II. 7-én tartott előadást a modern egyházművészetéről az Iparművészeti Múzeumban a „Szép otthon – Boldog élet” c. lakás- és iparművészeti kiállítás alkalmából.]

1937

Dr. H. L.: Gerevich, az olasz-magyar barátság apostola. *Őserő* III. 1937. VI. 1-15. 11-12. sz. 28. p.

***Kemény** István: A magyar művészet ma és holnap. *Pesti Napló* 1937. I. 10. 7. sz. 8. p.
Forrás: *Pesti:Az Est-Lapok rep.75.sz. 12.p.*

1938

Gál László: Esztergom és Székesfehérvár után az egész országban folytatják az ásatásokat. Dr Gerevich Tibor egyetemi tanár, a Műemlékek Országos Bizottságának elnöke, a magyar régészeti kutatások új korszakáról. *Pesti Hírlap* LX. 1938. VIII. 20. 187. sz. 33. p.
[Műemlékek Országos Bizottsága munkájáról, Genthon István, mint kitűnő előadója]

*Gerevich professzor Kassa műemlékeit mutatta be a líceum utolsó előadásán. *Váci Hírlap* LII. 1938. XII. 25. 97. sz. 6. p.

Forrás: **Bárdosi** József: A váci sajtó művészettörténeti bibliográfiája 1873-1938 között. In: Tanulmányok a váci múzeum múltjából. Szerkesztette: Zomborka Márta, Forró Katalin. Vác: Tragor Ignác Múzeum, 2007. (A Tragor Ignác Múzeum közleményei, Váci könyvek, ÚS. 10.) 118. p.
19645/U.S.10.=191683

Kisfaludi-Stróbl Zsigmond Madách szobrát állítják fel a Döbrentey-téren. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 13. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 116/2014.OSzK.x

Kisfaludi Stróbl Zsigmond a Madách-szoborpályázat nyertese. *Pesti Hírlap* LX. 1938. X. 19. szerda 236. (19669.) sz. 7. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 117/2014.OSzK.x

Művészkörökben nagy meglepetéssel fogadják a Madách-émlékmű döntését. *Új Magyarság* V. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár118/2014.OSzKx

[Kisfaludy Stróbl Zsigmond által elnyert Madách Imre szoborpályázat: kiállítva a Nemzeti Szalon nagytermeiben. Zsűritagok között: **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek, **Lyka** Károly]

1940

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Das italienische Novecento und die Ungarische Kunst der Gegenwart. *Pester Lloyd* LXXXVII. 1940. XII. 2.
[GT előadásáról]

Megalakult az Egyházművészeti Tanács. *Magyar Nemzet* III. 1940. VII. 4. 133. sz. 7. p.
[rövid hír: Lepold Antal, Gerevich Tibor társelnökök; tagok között Genthon István is]

A húszéves jubileumát üllő Korvin Mátyás Egyesület „Magyar reneszánsz néven újjáalakította művészeti szakosztályát. *Reggeli Magyarország* 1940. III. 17. vasárnap 11. p. [18 sorban]
[1940. III. 16-án tartott ülésen Gerevich Tibor ismertette a szakosztály programját]

1942

**Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai.
Budapest: Franklin-Társulat, 1942.

Tartalma:

Radocsay Dénes: Adatok Kelety Gusztáv művészetéhez. 229-240. p. CXIII-CXVI. t.: 186-192. ill.

Genthon István: Az olaszországi magyar emlékek leltárához. 241-247. p. CXVII-CXX.: 193-196. ill.

Péter András: A „Très riches heures” tájképei. 248-259. p. CXXI-CXXXIII. t.: 197-211. ill.

***Balás-Piry** László: Leonardo da Vinci festménye a Szépművészeti Múzeum. 260-274. p. CXXXIV-CXXXVI. t.: 212-224. ill.

***Heincz** Katalin: Sebastiano Ricci ismeretlen festménye. 275-278. p. CXXXXII-CXXXXIII. t.: 225-226. ill.

Ismerteti:

Gerevich I. ... In: *Kunstgeschichte in Festschrift. Allgemeine Bibliographie kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in den bis 1960 erschienenen Festschriften.* von Paul Ortwein **Rave** unter Mitarbeit von Barbara **Stein**. Berlin: Verlag Gebr. Mann, 1962. 35. p.

11036=00006269

[**Elek** Artúr] (e. a.): Művészeti irodalom. III. Az *Ujság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p. 228/2008.06.24.OSzK.x

Újraközlése: Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 268-270. p.

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Mariay Ödön: Egy emlékkönyvről = Über eine Festschrift = Di una Miscellanea. *Szépművészet* III 1942. 11. sz. 249-252., 269-270. p.

[német és olasz nyelvű kivonattal]

Oroszlán Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p. [**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

*Tiberio Gerevich Sexagenario. *Archaeologiai Értesítő* III. folyam III. 1942. 361 p. 59 ill.

Tartalma:

Gosztonyi

Forrás:

Gerevich II. ... In: *Kunstgeschichte in Festschrift. Allgemeine Bibliographie kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in den bis 1960 erschienenen Festschriften.* von Paul Ortwein **Rave** unter Mitarbeit von Barbara **Stein**. Berlin: Verlag Gebr. Mann, 1962. 35. p.

11036=00006269

Krónika. Gerevich Tibor jubileuma. *Magyar Iparművészet* XLV. 1942. 71. p. [12 sorban]
Gerevich Tibor 60. születésnapja alkalmából az Archeológiai és Művészettörténeti Társaság ünnepélyéről

Kiállítási hírek. *Magyar Iparművészet* XLV. 1942. 72. p. [4 sorban]

Gerevich Tibor részt vett a 23. *Velencei Nemzetközi Művészeti Kiállítás* megnyitásán

A Pesti Hírlap rádiómelléklete. Péntek, március 20. Budapest ... 8.00-8.25 „Szent László a magyar művészetben”. Dr. Gerevich Tibor egyetemi tanár előadása. *Pesti Hírlap* LXIV. 1942. III. 13. péntek 59. sz. melléklet 3. p. [4 sorban]

A velencei kiállítás díjazásai. *Szépművészet* III. 1942. 10. z. 244. p.

G.T. tagja volt a nemzetközi zsűrinek

Az Országos Egyházművészeti Tanács. *Szép művészet* III. 1942. 11. sz. 265-267. p.
G.T., is tagja volt a tanácsnak

-yz-: Magyar műemléki kiállítás. *Szép művészet* III. 1942. 12. sz. 288-289. p.
A Műemlékek Országos Bizottsága (elnöke G.T.) kiállítása a Nemzeti Szalonban

*Gerevich Tibor hatvanéves. *Tükör* 1942. 346. p.
Forrás: Galambos 134.p. Arc.nincs!

1943

Oltványi Imre: Művészetpolitika és művészettörténet. Rippl-Rónai. *Jelenkor* V. 1943. III. 1.
5. sz. 9-10. p.

[Gerevich Tibor, Balás-Piri László, Nagy Zoltán, Petrovics Elek Rippl-Rónai írásairól. G.T.-t bírálja, mert úgy véli Tőle ered a Rippl-Rónait ért támadássorozat]

Újra közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

546/2012.OSzK.x

Szekfű Gyula: Kéretlen válasz hívatlan szerzőtől. *Jelenkor* V. 1943. IV. 1. 7. sz. 5. p.

[Szekfű Gerevichet megvédi. O.Á.I. válaszát Katona Jenő nem közli le]

Forrás: MTAMI.bibl. 547/2012.OSzK.x

***Balás Piry** László: Dilettantizmus a műkritikában. *Magyarság* 1943. VII. 28.

Forrás: MTAMI.bibl. 752/2012.OSzK:válasz, itt nincs!

***Balás-Piry** László: Szemelvények egy dilettáns műkritikus írásaiból. *Az Ország* I. 1943.
VIII. 21. 19. sz. ?p.

Forrás: MTAMI.bibl. 753/2012.OSzK.x:rekl.oldalszám

Recepció:

Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep** Katalin. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1990. 332-333. p.
ISBN 963-200-300-4

Nr. 143. Zengővárkony, 1943. VI. 22.

26463=00213329

1945

Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1945-ben. Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1945. 25-26. p.

[Genthon Istvánt ajánlja **Gerevich** Tibor, Domanovszky Sándor, Szentpétery Imre, Hajnal István, Szekfű Gyula, Alföldi András, Nagy Lajos, Lepold Antal, Váczy Péter]

A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása. Előszó: **Petrovics** Elek. [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25.
166 mű

Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege
Rendes tagok között: Aba Novák Vilmos, ... Genthon István, ... Hoffmann Edith, .. Meller Simon, ... Jánoshalmi Nemes Marcell †, ... Petrovics Elek †, et al. Meghívott tagok között:
... Elek Artúr †, ... **Gerevits Tibor dr.**, ... Hekler Antal dr. †, ... Pigler Andor dr., ...
Rózsaffy Dezső dr., ... Felvinczy Takács Zoltán dr. et al.

Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]

születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

1948

Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1948-ban. Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1948. 24-25. p.

[Fülep Lajost ajánlja **Gerevich** Tibor, Genthon István]

1951

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. *Muzeológiai sorozat. Művészettörténet* II. 1951. 1. sz. 3-24. p.

[hivatkozás]

Részletek újraközlése:

*A magyar művészettörténelem föladata. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. 2. sz. 5. p.

225/2014.OSzK

Újra közlés: 1976

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1955

Genthon István: In memoriam. **Gerevich** Tibor (1882 – 1954). *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 123-124. p.

1965

Vayer Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István]

1967

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Muzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945. Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky** Géza. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1967. 5. 37. 38. 39. 40. 258. 288. 289. 290. p. (A művészettörténet forrásai / Szerkeszti: Németh Lajos)

Felelős szerkesztő: Havas Lujza

9901/9=00061624

1973

***Tímár Árpád**: A magyar kritika főbb tendenciái a két világháború közti magyar képzőművészetben. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 2. sz. 94-97. p.
[Rabinovszky Máriusz, Gerevich Tibor, Hevesy Lajos]

Vayer Lajos: A korszak művészettörténetírásáról. – **Tímár Árpád**: A magyar műkritika főbb tendenciái a két világháború között. – **Pogány Ö. Gábor**: A Horthy-korszak hivatalos művészetpolitikájáról. In: „Magyar képzőművészet a két világháború között” az Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága és az Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoportja 1972 november 9-10-én tartott konferenciája. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 2. sz. 91-93. 94-97. 124-126. p.
Újra közzélése: 1989

1976

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 686. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.
ISBN 963-270-249-2
Fülep Lajos arcképével
Eredeti közzélése: 1951
8484/3=00098948

1978

Granasztoi Pál: *Karácsony Mallorcán*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1978. 63-64. p.

1979

Mátrai László: Műhelyeim története. [1.] *Kortárs* XXIII. 1979. V. 5. sz. 698-709. p.
Gerevich-szemináriumról is tesz említést

1982

Telepy Katalin: Dr. Pasteiner Gyula művészettörténész. *Tata, Agostyán, Almásneszmély, Baj, Dunaszentmiklós, Kocs, Naszály, Szomód, Tardosbánya, Vértestolna Barátai Körének tájékoztatója*, Tata 1982. 25-33. p. ISSN 0209-6722
Elhangzott Tata baráti Köre 1981. évi közgyűlésén
[Pulszky Károly, Országos Képtár; tanítványai között említettek: Gerevich Tibor, Hoffmann Edith, Meller Simon, Felvinczi Takács Zoltán]
585/2016.OSzK.x

1983

Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 86., 87. p.
Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]
Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

Entz Géza: Gerevich Tibor és Hekler Antal emlékezete. *Archaeologiai Értesítő* CX. 1983. 125. p.
[Szombathely, 1982. IX. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat vándorgyűlésén elhangzott megemlékezésekről]

1985

Csorba Géza: A képzőművészetről. – **Nemeskürty István** [hozzászólása] **Kádár Zoltán:** Vonások Gerevich Tibor arcképére. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években.* Szerkesztette: **Herbai Ágnes.** Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 29., 78-85., 97-98., 99-100. p.

Elhangzott:

Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években c. konferencián, Budapest, Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya rendezésében, 1984. IV.

1989

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből.* Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Eredeti közlés: 1973

1990

Marosi Ernő: Henszlmann, avagy: a művészettörténész helye a magyar társadalomban = Henszlmann, oder die Stellung des Kunsthistoriken in der ungarischen Gesellschaft. In: Henszlmann Imre halálának 100. évfordulója alkalmából tartott tudományos tanácskozási anyaga... *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 1. sz. 27-37.p.

Német nyelvű kivonattal

Budapest, 1988. X. 28.

1993

Károlyi Mihály utca 9. [Central Kávéház]. In: *Adalékok a Belváros történetéhez.* 1. Kiadja a Budapesti Városvédő Egyesület. Felelős kiadó, előszó **Ráday Mihály.** A könyv szerkesztésében közreműködött **Mészáros György, Vízy László.** Budapest: A Budapesti Városvédő Egyesület Kiadása; Balassi Kiadó – MSZH Nyomda, 1993. 326. p. [323-327. p.]

ISBN 963-8146-16-8, ISBN 963-8146-16-x

29523.I.=10265716

1996

A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok. Szerkesztő: **Bardoly István, Haris Andrea.** Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 276 p. 106 ill.

(Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry Attila, Hokkyné Sallay Marianne, Horler Miklós, Lövei Pál,** ISSN 1215-7678)

Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy Mihály, Marosi Ernő**

ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Györffy Katalin**

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Cs. Plank Ibolya**

17069/9=00000510

Tartalma:

Marosi Ernő: Műemlékvédelem – az örökség hagyományozása = Denkmalpflege – die Tradierung der Erbe. 9-20. p.

Cs. Plank Ibolya – Csengel Péter: A Magyar Orvosok és Természetvizsgálók Társasága és a magyar műemlékvédelem kezdetei = Die Gesellschaft ungarischer Ärzte und Naturforscher und die Anfänge der ungarischen Denkmalpflege. 21-44. p. 13 ill.

D. Mezey Alice – Szentesi Edit: Az állami műemlékvédelem kezdetei Magyarországon. A Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale magyarországi működése (1853-1860) = Die Anfänge der staatlichen Denkmalpflege in Ungarn (1853-1860). 47-68. p. 14 ill.

Valter Ilona: A Magyar Tudományos Akadémia Archaeologiai Bizottsága és annak működése (1858-1872) = Der archäologische Ausschuss der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (1858-1872). 69-77. p. 3 ill.

Horler Miklós: Az intézményes műemlékvédelem kezdetei Magyarországon (1872-1922) = Die Anfänge der institutionellen Denkmalpflege in Ungarn 1872-1922. 79-144. p. 28 ill.

Granasztóiné Győrffy Katalin: A Műemlékek Országos Bizottságának tevékenysége a trianoni békekötés után (1920-1922) = Die Tätigkeit der Landesdenkmalkommission nach dem Friedensschluss von Trianon (1920-1934). 145-169. p. 13 ill.

Bozóki Lajos: Politika és tudomány. A Műemlékek Országos Bizottságának megújulása Gerevich Tibor irányítása alatt (1934-1945) = Politik und Wissenschaft, Die Erneuerung der Landesdenkmalkommission unter der Leitung von Tibor Gerevich (1934-1945). 171-189. p. 13 ill.

Fülöp Csilla: Átmenet és újrakezdés (1945-1949) = Übergang und Neubeginn (1945-1949). 191-201. p. 7 ill.

Kaiser Anna: A közjó szolgálatában. A Műemlékek Országos Bizottsága és a főváros = Im Dienste des Gemeinwohls – Die Landesdenkmalkommission und die Hauptstadt. 203-225. p. 15 ill.

Váliné Pogány Jolán: Az építészeti tárgyú rajz és grafika az OMvH Tervtárának tükrében = Architektonische Zeichnung und Graphik im Spiegel des Planarchivs des Denkmalamts. 227-234. p.

Granasztóiné Győrffy Katalin: Bevezetés „A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949” kiállításához. 235. p.

A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949 kiállítás műtárgyjegyzéke. Bp., OmvH, 1996. április 17 – július 21. Összeállította: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Granasztóiné Győrffy Katalin.** 237-266. p.

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy Katalin.** 267-276. p.

1921-től a tagok között: 155. 172-189. 191-201. 272-276. p.

Katalógus 253. sz.

ill.:172. 177. p.

***Bozóki Alajos:** Politika és tudomány. A Műemlékek Országos Bizottságának megújulása Gerevich Tibor irányítása alatt (1934-1945). In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok.* Szerkesztette: **Bardoly István – Harris Andrea.** Budapest: 1996. 171-189. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 9.)

Hann Ferenc: *Egy festő naplója. Bánovszky Miklós visszaemlékezése a szentendrei festészet kezdeteiről. 1926-1947.* Szentendre: Berta Kiadó, 1996. 13. 41. 42. 74. p.

ISBN 963-7215-50-6

19194=00045251

***Ujváry Gábor:** *Tudományszervezés – történetkutató – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történelmi Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*

Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996.? p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

1997

P. Szűcs Julianna: A művészettörténész mint kultúrpolitikus. Gerevich Tibor vonzásai és választásai. *Kritika* 1997. II. 2. sz. 27-29. p. 2 ill.

G.I., Szépművészeti Múzeum nincs említve

Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893-1944. Szerkesztette: **András** Edit, **Bernáth** Mária. A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szűcs** György. Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p. ill. (Nagybánya könyvek, 8.)

ISBN 963 8074 08 6

17918/8=127763

330. 331. p.

1999

Marosi Ernő: Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlatja. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 36-242. 322-386. p. Teljes kötet: 386. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi** Ernő)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus** János, **Galavics** Géza, **Marosi** Ernő, **Pataki** Gábor, **Tímár** Árpád **Laczkó** Ibolya és **Bardoly** István közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai** Hedvig

ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

*-só- *Könyvhét* 1999. VIII. 12. 17. p.

/2014.OSzK

2001

Székely András: *A magyar festészet évezrede.* Pomáz: Kolibri Kiadó; Budapest: Agroinform Kiadó és Nyomda Kft., 2001. 6. 7. 104. p.

Szerkesztő: Kiss Ágnes

ISBN 963-00-8055-9

21819=00171094

Műemlékvédelem törvényi keretek között. Törvénytől – törvényig. Történetek az intézményes műemlékvédelem 120 évéből. Szerkesztette: **Tamási** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Bardoly**

István. Kiadja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megbízásából az Országos Műemlékvédelmi Hivatal. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal; Zenith Rt.

Egyetemi Nyomda, 2001. 8. 86-87. 89. 92. 96. 97. 98-99. 101. 102. 105. 118. p. ill.

ISBN 963-7143-90-4

2002

Földi Eszter: François Gachot műkritikusi tevékenysége Magyarországon (1924-1949). In: *Fejezetek a magyar művészetkritikából.* Szerkesztők: **Andrási** Gábor, **Tatai** Erzsébet, **Zwickl** András. Budapest: Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozata; Mester Nyomda, 2002. (AICA-füzetek, 1.) 28-38. p.

ISBN 963-202-497- 4

2003

Erdei Gyöngyi: *Műpártoló Budapest 1873-1933.* Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: Török Gyöngyvér, ISSN 1218-3806)

ISBN 963-9170-65-8

Felelős kiadó: **Schiffer János**

Felelős szerkesztő: **Török Gyöngyvér**

2004

Wlassics Gyula és a művészetek. Levelek a XIX. századvégről. Írta és szerkesztette: **Borbás György.** Lektorálta és az előszót írta: **Bereczky Loránd.** Budapest: Kossuth Kiadó, 2004. 81-82. p. 190-192. jegyzet: 137. p.

ISBN 963 09 4624 6

22454=175220

1895. I. 15-től 9 évig vallás-és közoktatásügyi miniszter

Wlassics Gyula levele **Petrovics Elek**hez (Budapest, 1935. I. 18.) azzal a kéréssel, hogy **Gerevich Tibor** Corvin-koszorúra való felterjesztéséhez készítsen ajánlást, és gratulál a Szőnyi István kiállításához. **Petrovics Elek** válaszlevelével tervezetével

2005

Marosi Ernő: Magyar művészet Magyarországon. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Romsics Ignác, Szegedi-Maszák Mihály.** Budapest: Habsburg Történeti Intézet; Rubicon Kiadó, 2005. 145-170. p.

ISBN 963 86721 3 7

68/2008.03.17.FSzE/ODR 930.8 M 63

[**Gerevich Tibor** művészetelméleti munkásságának értelmezése, ennek kapcsán utalás **Hoffmann Edith** megjegyzéseire (1937), és **Genthon Istvánra** (1936)]

2006

(AK) [**Aknai Katalin**]: **Gerevich Tibor** művészettörténész... In: *Nemzeti évfordulóink 2007.* Főszerkesztő: **Estók János.** Budapest: Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet Nemzeti Évfordulók Titkársága, 2006. 53. p.

Bardoly István: **Gerevich Tibor** és a műemlékvédelmi törvény. Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez. 1. Kovács Éva (1932-1998) emlékének. *Magyar Műemlékvédelem* XIII. 2006. 7-72. p. 3 ill.

[Több helyen említés **Genthon István** műemlékvédelemmel kapcsolatos tevékenységéről, és hivatkozások. A függelékben törvénytervezeteket is közöl]

ISSN 0580-4736

Fi 1170=00198113

Ismerteti:

Ágostházi László *Műemlékvédelem* L. 2006. 3. sz. 165-166. p.

Jászay Magda: A nyílt város. *Európai utas, az európai együttműködés folyóirata* XVI. 2006. 4. (65.) sz. 15-16. 96. p. 5 ill. [Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]

Komlóssy Györgyi fordítása

Említés

Kornfeld Móric: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok.* Közreadja **Széchenyi Ágnes.** Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 471 p.

Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi Ágnes**

A kötetet lektorálta: **Frank Tibor**

Felelős szerkesztő: **Gspann Veronika**

ISBN 963-13-5370-2

Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórchoz. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában.] 361-364. p.

[Különösen a bevezető tanulmányban. + **Genthon István, Gerevich Tibor, Petrovics Elek** felsorolásban a család vendégkönyvéből. + **Csánky Dénesről,** Genthonról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzoggyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat. Hivatkozik **Mravik László** kutatásaira, és **Tóth Melinda** által letisztázott **Géber Antal** kéziratra]

FSzEKvt. 338 K 71.x

Márai Sándor: *A teljes napló 1945.* Budapest: Helikon Kiadó; Szombathely: Sylvester János Nyomda, 2006. 216. 386. p. (Márai Sándor művei / Sorozatszerkesztő Mészáros Tibor)

Az eredeti kézirattal összevetett és bővített szöveg

A kéziratot gondozta: **Rátz Mária**

ISBN 963-227-080-0

ISBN 978-963-227-080-7

180/2019.ODR.KSH

Módos Péter: Beszélgetés Csorba Lászlóval, a Római Magyar Akadémia igazgatójával.

Európai utas, az európai együttműködés folyóirata XVI. 2006. 4. (65.) sz. 5-10. 96. p. 12 ill.

[Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]

Közli a portróját

**Enigma*

2006.

2007

1936. 2. Oltványi Imre – Borbíró Ferencnek. [Budapest, 1936. szeptember 30.] In:

A város keresi múltját. Borbíró [Vojnics] Ferenc, Baja város polgármestere. Emlékezések, dokumentumok. Szerkesztette, a szöveget gondozta és a jegyzeteket írta: **Merk Zsuzsa,**

Rapcsányi László. Baja: Türr István Múzeum Múzeumbarátok Köre Alapítvány; [Budapest]:

Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2007. 25-27. p. (Bajai dolgozatok, 15. Sorozatszerkesztő:

Merk Zsuzsa. ISSN 0324-3966)

ISBN 978-963-06-2721-4

17054/15=00205665

[Levél a bajai Képtár tervezetéről. **Gerevich Tiborra,** **Csánky Dénesre** hivatkozik, akikkel tárgyalt a képtár létrehozása ügyében. Csánky maga is felajánlott egy képét. A lábjegyzet méltatja OAI-t.]

2008

Éri István: Házunk tája történelem. Volt egyszer a Gerevich-gárda. A MOB munkatársai 1934-1949 között. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. VII-VIII. 7-8. sz. 36-37. p. 2 ill.

Éri István: Házunk tája történelem. Volt egyszer a Gerevich-gárda. II. Négy tudós fiatalember műemlékőr lesz. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. IX. 9. sz. 22-23. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A MOB fiatal gárdájának munkásságáról. III. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. X. 10. sz. 24. p.

[1930-1940-es évek hazai műemlékvédelmi munkálataiban való részvétele]

Éri István: A Gerevich-gárda IV. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. XI. 11. sz. 26. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda V. Pálinkás története. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. XII. 12. sz. 24. p.

***Ujváry Gábor:** Egy tudós kultúrpolitikus kalandjai Rómában és a magyar hivatalokban. Gerevich Tibor és a római Magyar Akadémia. *Történelmi Szemle* 2008. 2. sz. 195-223. p. Újra közlés: 2010

2009

Gerevich Tibor levelei Szabó Miklósnak, Genthon Istvánnak, Dutka Máriának, Négyesy Lászlónak, Szmrecsányi Miklósnak, Domanovszky Sándornak. Közreadja **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVI. 2009. 6. sz. 103-105. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda VI. Dr. Csabai István története. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XIII. 2009. I. 1. sz. 22. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda VI. A „Gerevich-görlök” megjelenése a műemléki bizottságban. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XIII. 2009. II. 1. sz. 25-26. p.

Éri István: Házunk tája történelem. A Gerevich-gárda VII. Végnapok avagy hogyan zajlott az élet a MOB Hőgyes Endre utcai székházában 1949-ben. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XIII. 2009. III. 3. sz. 23-24. p.

2010

Ujváry Gábor: Egy tudós kultúrpolitikus kalandjai Rómában és a magyar hivatalokban. Gerevich Tibor és a római Magyar Akadémia. In: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 314-347. 522.; 7. 26. 54. 61. 112. 116. 127. 131. 138. 146. 381-382. 387. 408. 409. 442. 446. 463. 485. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay Tünde**

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

Eredeti közlés: *Történelmi Szemle* 2008

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Szerkesztette: **Császtvay Tünde.**

Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

http://www.academia.edu/4318715/Ujvary_Gabor_A_harmincharmadik_nemzedek_Politika_kultura_es_tortenet_tudomany_a_neobarokk_tarsadalomban_.In_Leveltari_Szemle_60.2010.2.71-73

2011

***Ujváry Gábor:** Két dudás egy csárdában. Hóman Bálint és Gerevich Tibor barátságának első évei. In: *Történeti ártértek. Hóman Bálint a történész és a politikus.* Szerkesztette: **Ujváry Gábor.** Budapest: Ráció Kiadó, 2011. 165-201. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 3. ISSN 2062-0764)

DVD-melléklettel

http://arpad.btk.mta.hu/images/e-konyvtar/Szabados_Gyrgy_Hman_blint_a_korai_magyar_illam_s_ethnogenezis_kutatja.pdf
ODR: FSzEvt.KSH

2012

Mester Miklós: *Arcképek. Két tragikus kor árnyékában. Visszapillantás a katasztrofális magyarországi 1944. esztendőre, részint annak előzményeire és közvetlen következményeire is 27 év távlatából.* Szerkesztő: **Kollega Tarsoly István.** Budapest: Tarsoly Kiadó; Kódex Könyvgyártó Kft., 2012. 482. 774. p.

ISBN 978 963 9570 40 4

„Írta Mester Miklós 1971-ben”

Lektorálta: **Szita Szabolcs**

„A Megjegyzések Mester Miklós emlékiratához” című fejezet és a végjegyzeteket írta **Kovács Tamás**

[ifj. Szőke Istvánt említi, aki GT mellett 1944-ben tanársegéd volt]

26574=00213508

2013

Itália. Délszaki kalandok. Magyar írók Itália-élménye, 1890-1950 / Episodi mediterranei.

Esperienze italiane degli scrittori ungheresi, 1890-1950. Beköszöntő: Gina **Gianotti.**

Bevezető: **E. Csorba Csilla.** [Tanulmányok] **Takáts József, Csorba László, Hessky Orsolya,**

Mátyus Norbert, Vajdovics Zsuzsanna, Dobó Gábor, Fuchs Anna. Szerkesztette: **Török**

Dalma. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; EPC Nyomda, 2013. [23]. 88-89. 98-99. 101.

166. 196-197. 206-207. 209. p.

teljes kötet: 231 p. ill.

Kiállításkonceptió: **Jakab Éva, Mészáros Tibor, Molnár Eszter, Török Dalma**

Kiállítás koordináció, felelős kiadó: **E. Csorba Csilla**

Fordítás: Marinella D’Alessandro, Tiziana Del Viscio, Alexandra Foresto, Tomaso Kemeny,

Roberto Ruspanti, Szirti Bea, Bruno Ventavoli. Lektorálás: Tiziana Del Viscio

ISBN 978-963-9401-92-1

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2013. V. 8. – X. 30.

Budapest 34/54=00221436kölcs

Kelen Anna: A Római Magyar Intézet igazgatója. – Élet az Akadémián. – Gerevich művészeti programja és a Novecento. In: *Patkó Károly, A Római Magyar Akadémiában (Szalonban), 1931.* Virág Judit Galéria és Aukciósház őszi aukció 2013. Budapest: Virág Judit Galéria és Aukciósház; Pauker nyomda, 2013. 10-13. 18-19. p., 21 ill.

Kiállítás: Budapest, Virág Judit Galéria. 2013. X. 5-17.

44. aukció: Budapest, Kongresszusi Központ. 2013. X. 18.

BUDAPEST, Virág.2013.X.mell.=00221247

2014

Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Az ELTE

Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

Markója Csilla és Bardoly István. *Enigma XXI.* 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és

hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc. Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky** Orsolya fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /homage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

[Több helyen is hivatkoznak G.T.-ra]

Sárközy Péter: *Itália vonzásában. Esszék, tanulmányok*. Budapest: Nap Kiadó; Séd Nyomda Kft., 2014. 8. 33. 209. 212. 215. 217. 219. 220. 326. p. (Magyar esszék / ISSN 1589-6102)

Felelős szerkesztő: Márkus Béla

ISBN 978-963-9658-82-0

Ujváry Gábor: „Egy európai formátumú államférfi”. *Klebelsberg Kuno (1875-1932)*. Pécs - Budapest: Kronosz Kiadó – Magyar Történelmi Társulat, 2014. 118-119. 122. 134. 135. 173-174. 208.p., 1 ill.: 122. p. [portréja] (Sziluett, korszerű történelmi életrajzok /

Sorozatszerkesztők: **Bánkuti** Gábor, **Fedeles** Tamás, **Gózsy** Zoltán, **Varga** Szabolcs, **Vonyó** József ISSN 2064-518x)

Szerkesztette: **Vonyó József**
ISBN 978-615-5497-20-9
Skvt.x

2015

Büky Orsolya: *A szellem lovagjai. A Magyar Corvin-lánc, a Magyar Corvin-koszorú és a Magyar Corvin-díszjelvény kitüntetés története.* Budapest: Magyar Napló – Veritas Történetkutató Intézet, 2015. 16. 19-20. 21. 71-78. 91. 94. 96-103. 114. p. (Veritas füzetek, 2.)

teljes kötet: 125 p. ill.

ISBN 978-615-5465-60-4

219/2021.SzM ODR MKEKvt.F.III.415

Czenkli Dorka: *Visszhang. Színház. NEM SZABAD Művészettörténeti dokumentumszínház. Magyar Narancs XXII.* 2015. VI. 4. 23. sz. 545. p.

NEM SZABAD, Huszonötöt arra, aki így fest! Művészettörténeti dokumentumszínház Off-Biennálé, Müszi, május 28.

Budapest, Blaha Lujza tér 1. Corvin áruház III. emelet

Rendezte: **Székely Kriszta**

Dramaturg: **Szabó-Székely Ármin**

Szereplők: Benkó Bence, Borsányi Dániel, Kőszegi Mari, Téby Zita, Viktor Balázs

Részt vettek: **Beke László**, **Jovánovics György**, **Birkás Ákos**

1928-1932 között időszak hivatalos kultúrpolitikáról szóló produkció, G.T. is említve

<http://muszi.org/?event=nem-szabad-muveszettorteneti-dokumentumszinhaz>

Sidó Anna: *Délszaki kalandok. A magyar írók Itália-élménye című kiállítás a képzőművészet szemszögéből.* Római Magyar Akadémia, 2015. III. 15-ig. *Új Művészet XXVI.* 2015. III. 3. sz. 44-45. p. 4 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 1. Szerkesztette: **Markója Csilla** – **Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 83. sz. 148, 1 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 2. Szerkesztette: **Markója Csilla** – **Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 84. sz. 174 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 3. Szerkesztette: **Markója Csilla** – **Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 85. sz. 162 p. 9 ill.

„Ezt a számunkat Pataki Gábornak ajánljuk 60. születésnapja alkalmából.”

Jelen számunka Szépművészeti Múzeummal együttműködésben, közös kiadványként jelenik meg.”

2015

Balázs Kata – **Csillag Eszter** – **Hessky Orsolya:** *Dal Danubio all'Etna. L'Italia con lo sguardo degli artisti ungheresi / A Dunától az Etnáig. Olaszország magyar művészek szemével.* Redattore principale / főszerkesztő, epilogo / utószó: **Szőcs Géza.** [Budapest]: Padiglione Ungherese per EXPO Milano / A 2015 Milánói Világkiállítás Magyar Pavilonjának kiadványa, [2015]. 9-12. 16. 19. 40-42. 47. 48. 50. p., ill.: 27. p. [Molnár C. Pál karikatúráján]

teljes kötet: 205, [2] p. ill. színes is

Címodalonn a szerzőségi adatok: Balázs – Csillag – Hessky

Olasz – magyar nyelvű, fordítók: Réka Rózsa, Andrea Jakabffy, Alessandro Dionisi Vici

Milano, EXPO. 2015. V. 1. – X. 31.

220/2021.SzM ODR MKEKvt.F.3808

2016

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek.* Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 34. 44. 84. 87. 97. 109. 147. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry** Gábor, **Csurgai Horváth** József; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai** Tünde

ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x

2017

Németh Lajos: „Szigetet és mentőövet!” *Életinterjú 1986.* Szerkesztette: **Beke** László, **Németh** Katalin, **Pataki** Gábor, **Tímár** Árpád. Budapest: MTA BTK Művészettörténeti Intézet; MissionArt Galéria, Miskolc: Tipo Top, 2017. 81-83. 85. 144. 187. p.

ISBN 978-963-8074-43-0

28784=10257151.x

Eredeti kiadása: 2006

Ujváry Gábor: Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-944/45. In: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika.* Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 72. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő: **Ujváry** Gábor; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag** István

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKvt.x

2021

Büky Orsolya: Csánky Dénes az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum élén. *Századok* CLV. 2021. 5. sz. 1077-1112. p.

Angol nyelvű kivonattal

Az Aba-Novák dosszié. Szöveggyűjtemény Aba-Novák Vilmos és Székesfehérvár kapcsolatáról. Szerkesztette: **L. Simon** László. Budapest: Ráció Kiadó; Székesfehérvár: Városi Levéltár és Kutatóintézet, 2021. 16. 37. 81. 88. 124. 244. 283. p.

Felelős szerkesztő: Bednatics Gábor

ISBN 978-615-5675-51-5

30800=10278250

Lexikon

1918

Gerevich, Tibor. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 1. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K.

Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 389. p. [14 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1927

Gerevich Tibor. In: *A Napkelet lexikona.* 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 454. p. [8 sorban]

A lexikon munkatársa

1928

Dr. Tiberius Gerevich. In: *The Europa year-book an annual survey of economic and social conditions, a directory of the league of nations and of international societies. A European who's who in politics, trade, science, art and literature 1928*. Edited by Michael **Farbman**, Ramsay **Muir**, Hugh F. **Spender**. London: Europa Publishing Co. Ltd.; George Routledge & Sons, Ltd., 1928. 459. p. [4 sorban]

4163/a=25147.x

1929

Gerevich Tibor. In: *Magyar politikai lexikon (magyar politikusok) 1914-1929*. Szerkesztette: **T. Boros** László. Budapest: Europa Irodalmi és Nyomdai Rt., [1929]. 133. p. [28 sorban]
FSzEKvt.kölcs.x. 70553/1-2. Bp.Gy. 920 M 14

Magyar Katolikus Lexikon. <http://lexikon.katolikus.hu/>Gerevich *Tibor* (Máramarossziget, Máramaros vm., 1882. jún. 14.-Bp., 1954. jún. 11.): művészettörténész, egyetemi tanár. - G.k. családban született. A gimn-ot Kassán, az egy-et Bpen mint Eötvös kollégista és Berlinben végezte. 1904: Bpen dr. Bolognában művtört-et tanult, 1906: a milánói világkiállítás műv. zsűrijének tagja. 1908: az OSZK-ban gyakornok, 1911: a Régiségtár segédőre, a bpi tudegy. ol. művészettört. mtanára. 1925: a római M. Tört. Int. ig-ja, 1926: a bpi egy-en a ker. archeológia és műv-tört. ny. r. tanára. - 1919: a SZIA, 1922: a MTA I., 1934: r. tagja. 1944: korábbi kinevezések után az esztergomi [Keresztény Múzeum](#) ig-ja, az Egyházműv. Tanács világi elnöke. Rendezte és leírta az esztergomi prímási képtárat. - Fm: *Kolozsvári Tamás, az első m. képtáblafestő*. Bp., 1923. - *Ipolyi Arnold emlékezete*. Uo., 1925. - *Esztergomi műkincsek*. Uo., 1928. - *Mo. románkori emlékei*. Uo., 1938. 88. *SZIA tagajánl.* 1919. - *Gulyás X:734*.

1930

Gerevich Tibor. In: *A magyar társadalom lexikonja*. Budapest: A Magyar Társadalom Lexikonja Kiadóvállalat kiadása, 1930. 185. p. [15 sorban]

1944

[**Tiszay** Andor] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája. 2.* Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

1996

Gerevich Tibor. In: *Egyetemes lexikon. A magyar kiadás főszerkesztője: Markó* László. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 322. p. [7 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994

Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.

A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.

Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

Arcképek, képzőművészeti recepció. Fotók:

Ferenczy Béni: *Gerevich Tibor 70. születésnapjára*, 1952

Az esztergomi királyi palota románkori kapuja

Bronz, ø 13cm

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

Forrás:

Soós Gyula: Ferenczy Béni érmei = Les médailles de Béni Ferenczy. *Numizmatikai Közlöny* LVIII-LIX. 1959-1960 (1960). 65-69. 87. p. V-VII. t.: 6 ill.

69. p. 90. sz.

Francia nyelvű kivonattal

1920

Enigma XXI. 2015. 84. sz. 36. p. 1. ill. 1920-as fotója

1938

*Így dolgozott a Madách szoborpályázat zsűrije. *Pesti Napló Képes melléklete* LXXXIX. 1938. III. 13. vasárnap ? sz. [3]. p. 6 ill.

[Lyka Károly, Ravasz László, Ugron Gábor, **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, Voinovich Géza]

FSzEKvt. 676/2012.OSzK.x

Forrás:

Budapest története képekben 1493-1980. Képkatalógus. Főszerkesztő: **Berza** László. Budapest:

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjtemény.

1. 1-31978 tétel. 1982. 869. p. 31901. sz.

14732/1=42747