

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Geskó Judit (Miskolc 1954) művészettörténész, PhD

https://bibliografia.szepmuveszeti.hu/2020_muveszettorteneszek/gesko_judit.pdf

Névváltozatai

Geskó Judit

g. j.

ELTE BTK történelem – spanyol - művészettörténet

1977 – Szépművészeti Múzeum / Museum of Fine Arts Budapest

2005. XII. A Szépművészeti Múzeum 1800 utáni gyűjteményének vezetője nyugdíjba vonulásáig / Head of *Department of art after 1800*, Museum of Fine Arts Budapest

2018. VIII. 2. Szépművészeti Múzeum tudományos munkatárs / scientific associate

XX. századi alapítvány kurátora /Curator of „20 Century Foundation”

1980-1983 *Fotósakkör* a Szépművészeti Múzeumban Maurer Dórával

1981-1984 *Indigó csoport* rajzfoglalkozásai Erdély Miklóssal

2007 óta a balatonfüredi Vaszary Galéria és 2020-tól a balatonfüredi Modern Képtár főtanácsadója

Tagságok / Memberships

2005-2018

Artpool felügyelőbizottságának tag

2012

Magyar Tudományos Akadémia – köztestületi tag

http://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=15519

2013

La Société Paul Cezanne

<http://www.societe-cezanne.fr/2013/10/09/membres-de-la-societe-cezanne/>

<https://www.societe-cezanne.fr/2014/09/05/judit-gesko/>

2022. IX. 18.

La Société Paul Cezanne vezetőségi tag

2022. XII. 13.

a *Magyar Tudományos Akadémia Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia* címzetes tagja
Forrás:

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes évi közgyűlésén új tagokat választott szakosztályaiba. 2022. XII. 13.

<https://mta.hu/szima/a-szechenyi-irodalmi-es-muveszeti-akademia-uj-tagjai-112617>

Díjak /Awards

1983 Szocialista kultúráért

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: Simon Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 99. p.

2004. VIII. 20. Budapest, Parlament: *Magyar Köztársasági Érdemrend tisztí keresztje*

(*polgári tagozata*) <https://hirkozpont.magyarorszag.hu/hirek/kituntetesek20040820.html>

2005. III. 15. Budapest, MÚOSZ Műgyűjtő Szakosztálya: *Ezüst Mókus -díja*

Népszabadság LXIII. 2005. III. 16. szerda 62. sz. 20. p.

- 2005. XII.** Budapest, Szépművészeti Múzeum: *Petrovics Elek-díj*
- 2006** Francia Művészeti és Irodalmi Rend Lovagja / *Ordre national du Mérite Chevalier*
- 2010. X. 22.** Budapest, Francia Intézet: *Francia Művészeti és Irodalmi Rend tiszti fokozata / Ordre national du Mérite Officier*
Magyar Nemzet LXXIII. 2010. X. 25. hétfő 291. sz. 14. p.
http://www.museum.hu/hir/764/Francia_allami_kituntetes_Gesko_Juditnak
- 2012. VI. 7.** Budapest, Aranytíz Kultúrház Lovagterme – Ünnepi Könyvhét nyitórendezvényén „Szép Magyar Könyv” Hollán Sándor, A Fa útja
- 2013. III. 15.** Budapest, Parlament: *Magyar Érdemrend középkeresztje*
MúzeumCafé VII. 2013. 2. (34.) sz. 7. p.
Népszava CXL. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 12. p.
- 2013. X. 4.** Budapest, Magyar Tudományos Akadémia: *Opus Mirabile*”-díj:
Cézanne és a múlt, hagyomány és alkotóerő, 2012
- 2017. XII.** Budapest, Szépművészeti Múzeum: *Petrovics Elek-díj*
- 2018. VI. 8.** Budapest, Magyar Tudományos Akadémia: *Opus Mirabile*”-díj:
Cézanne and the past. Tradition and creativity. Papers presented at the international symposium „Cézanne and the Past. Tradition and creativity” 28 January 2013, Museum of Fine Art, Budapest. Edited by Judit **Geskó** and Anna Zsófia **Kovács**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC, 2017.

- 1996** Grant of the Getty Foundation – (British Museum, The National Gallery – London)
- 2016. XI. 1. - XII. 31.** Center for Advanced Study in the Visual Arts – National Gallery of Art, Washington, D.C. – Ailsa Mellon Bruce Visiting Senior Fellow of 2016
Cézanne and Non-Arcadian Abstraction
<http://www.nga.gov/content/ngaweb/research/casva/members/visiting-senior-fellows.html>

Tanulmányok / Studies

1980

Les statues récemment acquises de la collection du XX^e siècle du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjteményének legújabb szobrai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 79-87. 137-141. p. 6 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_054/?pg=0&layout=s

Műelemzés gyerekekkel a Szépművészeti Múzeumban. In: *Múzeumok a gyermekekért.* Szerkesztette, az előszót és a vitázáró írta: **Marosi** Endre. Budapesti Ifjúsági Ismeretterjesztési Tanács gondozásában. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Budapesti Szervezete; GTI háziyomda, 1980. 25-28. p.
 ISBN 963-411-548-9

Lektorálta: Dobrovits Dorottya
 13906=00081526

Henger, gömb és kúp. *Műzsák* XI. 1980. 4. sz. 24-25. p. 3 ill.

1981

Tom Forrestall kiállítása. *Művészet* XXII. 1981. VII. 7. sz. 55-56. p.

XIX-XX. századi kiállítások Európában és Amerikában 1979. szeptember – 1980. szeptember. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 227-230. p.

1982

XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81). *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 148-150. p.

1986

Les expositions internationales en Hongrie (1900-1914). In: *Akten des XXV. Internationaler Kongresses für Kunstgeschichte*, Wien, 4.-10. September 1983. Im Auftrag des österreichischen nationalkomitees des C. I. H. A. Hrsg. von Hermann **Fillitz** und Martina **Pippal**. Band 4. Sektion 4., *Der Zugang zum Kunstwerk: Schatzkammer, Salon, Ausstellung, „Museum“*. Leitung der Sektion: Jacques **Thuillier**. Redaktion Elisabeth **Liskar**. Wien – Köln – Graz: Hermann Böhlaus Nachfolger, 1986. 121-126., 222. p.

Wien, CIHA. 1983. IX. 4-10.

ISBN 3-205-06384-8

15268/4=00065252.x

1990

Nouvelles acquisitions de XX^e siècle au Cabinet des Dessins et Estampes = 20. századi új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 41-47. 87-90. p. 8 ill.

Traduit par Judit Moll

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_072/?pg=0&layout=s

1991

Le modèle antique de la „Méditerranée” de Maillol. (A propos d’un dessin inconnu de l’artiste) = Maillol Földközi-tenger szobrának antik előképe. (A művész egy ismeretlen rajza kapcsán). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 49-61. 101-107. p. 9 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_074/?pg=0&layout=s

1992

Egy báb kellett neki. Miksa császár a képzőművészetben. *Magyar Narancs* IV. 1992. XII. 3. 28. sz. 35. p. 2 ill.

Edouard Manet: „Miksa császár kivégzése” c. műveinek kiállítása a londoni National Gallery-ben

1994

Nouvelles acquisitions au Cabinet des Dessins et Estampes, 1988-1993 = Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben, 1988-1993. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 121-128. 209-211. p. 8 ill.

Traduit par Emese Csaba

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_080_81/?pg=0&layout=s

1999

„... the past should be altered by the present...” The influence of Michelangelo on 19th century French drawings in the Budapest collection. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. 2. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 253-270. p. 15 ill.

ISBN 963-7441-68-9

Tárlatról tárlatra. Egy magángyűjtemény képei. *Galéria, művészeti magazin / art promotion* I. 1999. XII., 10. sz. 7. p., 2 ill.

2000

Modern works of art in the collections of the Department of Prints and Drawings of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Grapheion, European review of modern prints, book and paper art*, Praha IV. 15-16. 2000. 3rd-4th issue 4-9. p. 15 színes ill.

Fi 1851=148566 és adattári példány teljes szám

2002

Geskó Judit: „Egy konzervatív a modernekért. Majovszky Pál (1871-1935) 19. századi rajzgyűjteménye” című PhD-értékezésének vitája. **Passuth** Krisztina elnökletével, opponensek: **Szabó** Júlia, **Beke** László; **Geskó** Judit válaszával. *Művészettörténeti Értesítő* LI. 2002. 3-4. sz. 361-366. p.

Majovszky Pál. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula. Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 582-583. p.

ISBN 963-86222-4-5

2003

Pál Majovszky and his collection of English drawings. In: *Britain and Hungary. Contacts in architecture, design, art and theory during the Nineteenth and Twentieth centuries. Essays and studies*. 2. Edited by Gyula **Ernyey**. Budapest: Hungarian University of Craft and Design, Vác: Nalors, 2003. 205-218. p. 10 ill.

ISBN 963-7164-74-X

22834/2=00180509

2004

Modern Képtár, Vass Gyűjtemény = Gallery of Modern Art, Vass collection, Veszprém – Hungary. *MADI art periodical* No 6. 2004. 25-29. p. 5 ill.

Translated by Eszter Seres

ISBN 963-217-314-7; ISSN 1418-6594

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó** Judit és **Molnos** Péter tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.

[*Monet és barátai*, 2004. kiállítás katalógusából]

Fi 1821

A francia impresszionista és posztimpresszionista művészet gyűjtése Magyarországon 1819 előtt. Adatok Meller Simon, Majovszky Pál és kortársaik gyűjteményépítő munkájához = Collecting French Impressionist and Postimpressionist art in Hungary before 1918. Details of the collecting work of Simon Meller, Pál Majovszky and their contemporaries. In: *Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000*. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lóvei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 441-465. p. 9 ill.

Angol fordítás: Pokoly Judit és a szerzők

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

2007

Gábor Roskó: Two Bears, 2004. In: *In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday.* Editor-in-chief: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. No. 74. 236-327. p. 1 ill.

ISBN 978-963-7063-44-2

25821/a=190803

http://209.85.129.132/search?q=cache:e3tbERKpeogJ:www.codart.nl/curators/member_page2/%3Fperson_id%3D289+Ex+fumo+lucem.+Baroque+Studies+in+Honour+of+KI%C3%A1ra+Garas&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a

2008

Geskó Judit: *Meller Simon metszetrésztársításai (1906-1923)*. 2008. szeptember

In: *Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok*

T43092

http://www.otka.hu/index.php?akt_menu=3837

<http://nyilvanos.otka-palyazat.hu/index.php?menuid=930&num=43092&lang=HU>

2011

Bencsik Barnabás – Sárkány József – Fitz Péter – Geskó Judit: Disputa. Milyen szempontok alapján érdemes kortárs képzőművészeti gyűjteményeket építeniük a múzeumoknak? = Debate. What should be the criteria for museums developing collections of contemporary art? *MúzeumCafé V*. 2011. VI-VII. 3. (23.) sz. 26-30. 101. p.

2014

„Schumacher und Poet dazu”. Vass László budapesti cipésmester nemzetközi konkrét gyűjteménye = „Shoemaker and a poet, too! The international concrete art collection of the Budapest master shoemaker László Vass. In: *Konstruktív – Konkrét. Nemzetközi művészet a Vass-gyűjteményben*. A kötet koncepciója: **Vass László és Geskó Judit**. Szerkesztette: **Gosztonyi Ferenc**. Budapest: Art V. Premier, 2014. 11-31. p.

Teljes kötet: 351. p. ill.

A tárgyleírások szerzői: **Bodor Kata, Fehér Dávid, Heidt Katrin, Imre Györgyi, Kovács Anna Zsófia, Kumin Mónika**

Molnár Magda interjúja Vass Lászlóval

Magyar – angol nyelvű. Fordítók: Bárti János, Hernádi Miklós

ISBN 978-963-0233-5

27463/a=00229170

Ismerteti:

Hornyik Sándor: Párhuzamos univerzumok. Absztrakt, konstruktív és konkrét művészet a Vass-gyűjteményben. *Artmagazin XIII*. 2015. 5. (79.) sz. 48-53. p. 5 ill.

Nevelő Judit: A második katalógus. Nemzetközi művek a Vass-gyűjteményben. *Műértő XVIII*. 2015. IV. 4. sz. 8. p. 1. ill.

2015

A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. [1. Beszélgetés Keserü Ilonával.] *Artmagazin XIII*. 2015. 5. (79.) sz. 32-43. p. 22 ill.

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor Tünde, Gallov Péter, Geskó Judit, Róka Enikő, Révész Emese**. Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

2016

A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. 2. Beszélgetés Lakner Lászlóval. *Artmagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 14-17. p. 6 ill.

[EPA-ban az oldalszám: 16-19. p.]

<http://epa.oszk.hu/02900/02996/00003/pdf/>

In: *Artmagazin online – Archivum* 2016. XI. 5.

<https://www.artmagazin.hu/articles/archivum/755695d8ca7399a1a3b0559036647e92>

2017

Cézanne and non-arcadian abstraction. *Center 37 / National Gallery of Art, Center for Advanced Study in the Visual Arts, Record of activities and research reports June 2016 – May 2017*, Washington 2017. 88-91. p. 1 ill.

Ailsa Mellon Bruce Visiting Senior-Fellow, November 1 – December 31, 2016

Fi 1597=10266797

Past / present / future. [Translated by Steve Kane]. In: *Cézanne and the past. Tradition and creativity*. Papers presented at the international symposium „Cézanne and the Past. Tradition and creativity” 28 January 2013, Museum of Fine Art, Budapest. Edited by Judit **Geskó** and Anna Zsófia **Kovács**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC, 2017. 6-25. p. 10 ill.

ISBN 978-615-5304-78-1

29082/a=10264866

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 2018. VI. 8. *Opus Mirabile*”-díj

Ismerteti:

Opus Mirabile 2017. *Műértő* XXI. 2018. VII. – VIII. 7-8. sz. 3. p. [felsorolásban]

Maurer Dóra. A megfigyelés tárgya [megnyitó szövege, elhangzott Veszprém 2017. VII. 15.].

In: *artmagazin.hu* 2017. VII. 17.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/maurer_dora_a_megfigyeles_targya_megnyitobeszede.3724.html?pageid=119

2019

Kísérleti vagy kognitív. Sugár János sokszorosított grafikái. *Artmagazin* XVII. 2019. 3. sz. 3., 16-22. p. 11 ill.

A kiállítást megnyitó szöveg szerkesztett változata

Történet a nulladik évből. Soxorosító grafikai munkák, 1986-90. Budapest, Art Quarter

Budapest / AQB Project Space. 2019. IV. 5. – V. 6.

Geskó Judit kedvenc műtárgya: Josef Albers, Világosszürke fal. In: *Szép.Mű.Tárgy. Remekművekről személyesen. Filmsorozat a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéről, 7*. Fényképezte: **Szesztay** Csanád. Rendezte: **Rieger** Johanna 9'36”

<https://vimeo.com/265703945>

Mit jelent Önnek Nagy István művészete? A válaszokat összegyűjtötte és szerkesztette: **Rádai** Eszter. ... **Geskó** Judit művészettörténész... In: *Nagy István. Tisztaság, tömörség, transzcendencia*. A képeket válogatta és elrendezte: **Kieselbach** Tamás, **Molnos** Péter. Szerkesztette: **Kieselbach** Tamás. Tanulmányok: **Földényi** F. László, **Nádas** Péter, **Markója** Csilla, **Kemény** Gyula, **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft.; Pauker Nyomda, 2019. 582. p.

ISBN 978-615-5199-12-7

Budapest, Kieselbach Galéria és Aukciósház. 2019. VIII. 9. – IX. 15.

MNGKvt.=20026468

2021

A látható láthatatlan. *Élet és Irodalom* LXV. 2021. XII. 3. 48. sz. 22. p.
[MNG Hollán]

Kéziratok / Manuscripts

1980

A Művészház külföldi kiállításai (1910-1914) és kritikai visszhangjuk. Budapest: ELTE, 1980.
Egyetemi évfolyamdolgozat. Kézirat. 0394. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

2001

Egy konzervatív a modernekért. Majovszky Pál (1871-1935) 19. századi európai rajzgyűjteménye. PhD-disszertáció. Kézirat. Budapest: 2001. I.: 3, 312,165 fol.: ill.; II. 313-458, 70 fol.: ill. + Disszertáció tézisei. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kar – Művészettörténet Tanszék; Sokszorosítás, 2001. 13 p.

Meghívó a disszertáció vitájára: Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2002. IV. 10.

Témavezető: **Gerszi Teréz.** Opponensek: **Szabó Júlia, Beke László**

2008

Meller Simon metszetrésztárlásai (1906-1923). 2008. szeptember

In: Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok, T43092

http://www.otka.hu/index.php?akt_menu=3837

<http://nyilvanos.otka-palyazat.hu/index.php?menuid=930&num=43092&lang=HU>

Könyvismertetések / Book reviews

1978

Endrei Walter: A középkor technikai forradalma. Magvető, Bp. 1978. (Gyorsuló idő).
Ars Hungarica VI. 1978. 2. sz. 380-381. p.

1979

g. j.: Tátrai Vilmos: Filippo Lippi. Corvina, Bp. 1977 (A Művészet Kiskönyvtára 110.) *Ars Hungarica* VII. 1979. 1-2. sz. 157. p. [8 sorban]

g. j.: Patay Pál: Régi harangok. Corvina, Bp. 1977. *Ars Hungarica* VII. 1979. 1. sz. 159. p.

Pataky Dénes – Passuth Krisztina: *XX. századi művészet.* Corvina Kiadó, Budapest, 1979.
Művészet XX. 1979. XII. 12. sz. 46. p. 1 ill.

2006

Van Gogh in Budapest. 1 December 2006 – 20 March 2007 (extended until 1 April 2007).
Curator: Judit Geskó. Van Gogh in Budapest. Ed. Judit Geskó. Museum of Fine Arts and Vince Books. Budapest 2007 = Van Gogh Budapest. 2006. December 1. – 2007. Március 20. (Meghosszabbítva 2007. április 1-jéig.) Kurátor: Geskó Judit. Van Gogh Budapest. Szerk. Geskó Judit. Szépművészeti Múzeum–Vince Kiadó, Budapest 2006. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 144-151. 294-300. p. 2 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_105/?pg=0&layout=s

2009

Sassetta – Jovánovics. 3 April – 3 June 2009. Curator: Judit Geskó. Monochrome paintings: guest exhibition from the László Vass Collection. The Cabinet exhibition of Nineteenth and Twentieth Century Art Collections 2. 16 October 2009 – 7 January 2010. Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin = Sassetta – Jovánovics. 2009. április 3. – június 3. Kutáror: Geskó Judit. Hans Belting, Hommage à Jovánovics. A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 1. sorozat. Szerkesztő: Geskó Judit. Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhundert 1. Konzeption der Serie Judit Geskó. Budapest 2009. Magyar – német nyelvű katalógus. Monokróm képek. A Vass László-gyűjtemény vendégkiállítása a 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 2. 2009. október 16. – 2010. január 17. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 154-156. 319-320. p.

Tér és plasztika. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. VII. 17. 29. sz. 29. p.

Kiállítás-rendezések, katalógus szerkesztések, katalógus címszavak és ismertetései; megnyitó / Exhibitions, curator, catalogues entries, edited and the reviews; opened by Judit Geskó

1980

Mai cseh és szlovák képzőművészet. Előszó: Peter **Mikloš**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat nyomdaüzem, 1980. 31 p., 17 ill.

Felelős kiadó: Varga Péter

Praha, Národní galerie v Praze anyagából

Rendezte: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1980. VII. 18. – VIII. 11.

Meghívó: 2 lev. PDF

Budapest 8/9.coll.12=71346

Forrás: *A Huszadik század művészete, 13. Az Avantgárd vége (1975-1980).* Kiállítás: **Kovács Péter, Kovalovszky Márta, Ladányi József, Sasvári Edit**; adattár: **Ladányi József**. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1989. 27. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 194.)

Ismerteti:

***Berecz, M.**: O výstave českých a slovenských výtvarníkov v Budapešti. *Ludové Noviny* XXIV. 1980. VIII. 21. 3. p.

OSzK

***Firon** András: Cseh és szlovák képzőművészet. *Esti Hírlap* 1980. VIII. 1.

*A mai cseh és szlovák képzőművészet című kiállítás július 18-án, délben nyílik a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* 1980. VII. 15. [5 sorban]

*Kortárs cseh és szlovák képzőművészeti bemutató nyílt ma délben a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* 1980. VII. 18. [5 sorban]

*Mai cseh és szlovák képzőművészet... *Magyar Hírlap* 1980. VII. 19. [11 sorban]

*A mai cseh és szlovák képzőművészet kiállítás nyílik meg, július 18-án, délben a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* 1980. VII. 15. [4 sorban]

*Mai cseh és szlovák képzőművészet... *Magyar Nemzet* 1980. VII. 19. [9 sorban]

Mai cseh és szlovák képzőművészet. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, **Jánosi Ferenc** felvételei. *Népművelés* XXVII. 1980. IX. 9. sz. 5 ill.: hátsó borítón

*Kortárs cseh és szlovák képzőművészet címmel nyílik meg ma délben kiállítás a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezésében a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1980. VII. 18. [6 sorban]

Mai cseh és szlovák képzőművészet... *Népszava* CVIII. 1980. VII. 19. csütörtök 168. sz. 8. p. [11 sorban]

Láttuk, hallottuk... Kossuth Rádió 1980. VIII. 8. 17:34 h **Hajdu** István tudósítása, soksz. 8-9. lev.
TV-Híradó 2. MTV 1980. VII. 18. 21:00h Rövid tudósítás, soksz. 1 lev. 13 sorban

1981

XX. századi grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A bevezetőt írta és válogatta: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 19 p. XX t.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981
Budapest 6/2=83349

Konok Tamás festőművész kiállítása. [Szöveg:] Lucia **Moholy**, **Salamon** Nándor. Győr: Xántus János Múzeum – Budapest: Szépművészeti Múzeum; [Győr]: Széchenyi Nyomda, 1981. [24] p., 14 ill.

Lucia Moholy szövege német nyelven is

Rendezte: **Salamon** Nándor

Győr, Xántus János Múzeum Képtára. 1980

SzM Kvt. / Adattár 2 példány Budapest 16/40.I.=00005851; Budapest 8/9.coll.14.I.

Hetey. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1981. [4] p., 2 ill.

[Részlet Lucia **Moholy** tanulmányából: 1. p. 7 sorban]

SzM Kvt. / Adattár 3 példány. Budapest 8/9.coll.14.I.=71350

Konok Tamás – Hetey Katalin kiállítása

Rendezte: **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar-termek. 1981. I. 15. – II. 28.

Megnyitotta: **Borsos** Miklós

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1981 évi nemzetközi kapcsolatairól.*

Kézirat. 1982. I. 19. 7. 11. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

***Aba** Judit: Konok Tamás – Hetey Katalin kiállítása. *Pesti Műsor* 1981. II. 18. 66-67. p., 2 ill.

Koffán Éva (összeállítása): Hétfégi kalauz. Kiállítások... Konok Tamás... *Pest Megyei Hírlap* XXV. 1981. I. 17. szombat 14. sz. 8. p. [5 sorban]

Koffán Éva (összeállítása): Hétfégi kalauz. Tárlatok... Konok Tamás... *Pest Megyei Hírlap* XXV. 1981. I. 24. szombat 20. sz. 8. p. [5 sorban]

Koffán Éva (összeállítása): Hétfégi kalauz. Tárlatok... Konok Tamás... *Pest Megyei Hírlap* XXV. 1981. I. 31. szombat 26. sz. 8. p. [5 sorban]

Koffán Éva (összeállítása): Hétfégi kalauz. Kiállítások... Konok Tamás... *Pest Megyei Hírlap* XXV. 1981. II. 7. szombat 32. sz. 8. p. [5 sorban]

Lóska Lajos: Konok Tamás festményei, Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XVIII. 1981. II. 15. 7. sz. 3. p., 1 ill.; Ismerteti: *Az Új Tükörben Konok Tamás... *Magyar Hírek* 1981. III. 21. [19 sorban]

Losonci Miklós: Kőbe, bronzba álmodott élet. ... Más világ, mégis ismertős. *Pest Megyei Hírlap* XXV. 1981. II. 1. vasárnap 27. sz. 8. p. [10 sorban ír a kiállítások között]

***Mihály** Éva: Konok képek. *Fővárosi Közmű* 1981. I. 23.

[üzemi lap]

*A budapesti Szépművészeti Múzeumban... *Magyar Hírek* 1981. II. 7. [6 sorban]
Két Párizsban élő magyar művész... *Népszabadság* XXXIX. 1981. I. 16. péntek 13. sz. 8. p. [7 sorban]

Hazai tükör. Plasztikus motívum. *Új Tükör* XVIII. 1981. II. 1. 5. sz. 43. p., 1 ill.
[képaláírás 9 sorban]

**Tíz, húszas évek szovjet-orosz művészete*

Rendezte: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1981

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay Imre.** Foreword by Gyöng[y]i **Éri, Klára Garas.** Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro,** Katsumi **Senō.** Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**

Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka,** Judit **Geskó,** Mária **Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1-25.

Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1-13.

Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16-27.

Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld, Győr* XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavalay: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

1982

Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné**. A műtárgylistát összeállította: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: Szentlélek Tihamér

ISBN 963-7441-24-7

Victor Vasarely adományából rendezte: **Cifka Brigitta**

Múzeumi és Műemléki Hónap rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar – Pergamon Csarnok. 1982. X. 2.

*Megnyitotta: **Rátkai Ferenc**, **Tóth Dezső**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Szépművészeti Múzeum 1982. október. [Havi programok] Leporelló: 6 p. 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár. PDF

Budapest 16/43; MNB 1983/12. 3144. sz.

SzM Könyvtár/Adattár sajtófigyelő.x.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Cifka Péterné: Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Kádár Márta: Múzeumok ünnepe. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVII. 1982. X. 3. vasárnap 232. sz. 3. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

Kádár Márta: Múzeumok ünnepe. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXVIII. 1982. X. 2. szombat 231. sz. 13. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

K. M.: Múzeumok ünnepe. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVII. 1982. X. 10. vasárnap 238. sz. 4. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

K. M.: Múzeumok ünnepe. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. X. 2. szombat 231. sz. [1.] p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

Kasznár Zoltán: Hétfégi kalauz. Múzeumi események. *Pest megyei Hírlap* XXVI. 1982. X. 2. szombat 231. sz. 12. p. [említi]

P. Szűcs Julianna: Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Új közlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

Raffai István: Emlékek és élmények. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. X. 7. csütörtök 235. sz. 5. p. [említi]

R. I.: Bélyeggyűjtés. *Déli Hírlap*, Miskolc XIV. 1982. X. 29. péntek 256. sz. [5.] p. [megemlíti, hogy „Victor Vasarely-kiállítás – Szépművészeti Múzeum” feliratú postai bélyegző alkalmazása 1982. X. 29.-től a kiállítás tiszteletére]

Sass Ervin: Vasarely-kiállítás a Szépművészetiben. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVIII. 1983. I. 15. szombat 12. sz. 8-9. p. 1 ill.

Szabó Margit: Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.

119/2015.OSzK.

Vadas József: Zsonglőrök. *Élet és Irodalom* XXVI. 1982. X. 29. 44. sz. 12. p.
[Victor Vasarely, Nicolas Schöffer]

Victor Vasarely... *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 2. p. [17 sorban, a tervezett októberi megnyitóról]

*A Szépművészeti Múzeumban – Vasarely-kiállítás. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda

*Vasarely Foundation to be formed? *Daily News* XVI. 1982. VIII. 11. szerda
SzMAx

DM röviden. Vasarely-kiállítás. *Dél-Magyarország*, Szeged LXXII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [10 sorban]

Tavaszi Fesztivál. Tallózás a gazdag programban. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVII. 1982. III. 13. szombat 61. sz. 6.p. 2 ill. [a márciusra tervezett kiállítás későbbi időpontban fog megnyílni, mindkét illusztráció V. mű]

Vasarely-kiállítás. *Dolgozók Lapja* XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 4. p. [28 sorban]

Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Dunántúli Napló*, Pécs XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda 219. sz. 4. p. [28 sorban]

Hírek. Victor Vasarely. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. VIII. 12. csütörtök 188. sz. 7. p. [14 sorban]

Hírek, események, tudósítások. Vasarely-kiállítás. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [16 sorban]

Hírek. Több éves tárgyalás után... *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXIX. 1982. IV. 23. péntek 94. sz. [8.] p. [18 sorban, megemlíti a készülő kiállítást is]

Hírek. Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban... *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [13 sorban]

Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Kisalföld*, Győr XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 5. p.

*Victor Vasarely... *Magyar Hírek* 1982. X. 30. [6 sorban]

Számadás az országos múzeumi és műemléki hónap rendezvényeiről. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. XI. 7. vasárnap 262. sz. 5. p. [említi]

Irodalom – művészet. Vasarely kiállításáról. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. XI. 20. szombat 273. sz. 6. p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Kultúra – közművelődés. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népiújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 4. p. 1 ill. [10 sorban]

Ajánló a budapesti tavaszi fesztiválhoz. *Népiújság*, Szekszárd XXXII. 1982. II. 27. szombat 49. sz. 11. p. [megemlíti a készülő kiállítást is]

Kiállítás. Victor Vasarely... *Népiújság*, Szekszárd XXXII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [19 sorban]

KPVDSZ kulturális napok. Hét vége a közművelődés jegyében. *Nógrád*, Salgótarján XXXVIII. 1982. X. 26. kedd 251. sz. [8.] p. [említi]

Keresztmetszet. Victor Vasarely kiállítása. *Pest megyei Hírlap* XXVI. 1982. X. 3. vasárnap 232. sz. 8. p.

Hírek. Victor Vasarely... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [15 sorban]

Vasarely kiállításáról. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. XI. 18. csütörtök 271. sz. 5. p. 2 ill. [képaláírás 11 sorban]

Hírek. Vasarely-kiállítás lesz a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 6. p. [12 sorban]
Vasarely-kiállítás. *Szolnok megyei Néplap*, Solnok XXXIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [16 sorban]
Szépművészeti Múzeum, Vasarely-kiállítás. *Vas Népe*, Szombathely XXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 5. p. [31 sorban]
Kulturális krónika. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXVIII. 1982. IX. 4. szombat 207. sz. 8. p. [11 sorban]
Victor Vasarely életmű-kiállítás nyílt... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXVIII. 1982. XI. 27. szombat 279. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]
Kurz. Das Budapester Museum der Schönen Künste... *Basler Zeitung*, Basel 1982. X. 20. [13 sorban]
Budapest. Im Budapester Museum der schönen Künste... *Die Presse*, Wien 1982. X. 20. [12 sorban]

Festmények – grafikák – fotók. Baranyai András, Birkás Ákos, Böröcz András, Erdély Miklós ... Zuzu-Jánoska. Katalógus, gépelt kézirat 6 lev. Meghívó 1 lev. Megnyitó szövege, gépelt kézirat 1 lev.

Kiállítást rendezte, megnyitotta: **Geskó Judit**
Budapest, Simon Zsuzsa Iroda. 1982. II. 6. – III.
Műcsarnok/Simon Zsuzsa hagyaték.B85 377. III. dosszié.x

1983

Szovjet képzőművészet a huszas-harmincas években. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Geskó Judit**. A bevezetőt írta: [Vitalij Sepafimovič **Manin**] V. Manyin.
Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1983. 35 p. színes ill.

Fordította: **László Rózsa**

ISBN 963-563-009-3

[kölcsonzések magyar magángyűjteményektől és szovjet múzeumoktól]

A kiállítást a magyar-szovjet kulturális egyezmény keretében a Művelődésügyi Minisztérium és a Szépművészeti Múzeum szervezte

Rendezte: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1983. I. 28. – II. 27.

Megnyitotta: **Aradi Nóra**

Urai Erika plakátja 1 lev. öh.

Meghívó: 2 lev.

SzM Könyvtár/Adattár: Sajtóanyag gépelt soksz. javításokkal 3 p.

Maurer Dóra – Csehy Zoltán – Vörös István – Geskó Judit: *Russian art of the 1920s and 1930s.* The exhibition has been curated by Judit **Geskó** in 1983. Video. 8 mm

Forrás: Geskó, 2020. III. 2. SzM 1800 utáni Gyűjtemény

Budapest 16/44=00005847

Ismerteti:

*[**Csorba Mária?**] **csorba**: Szépművészeti Múzeum: Szovjet képzőművészet a huszas-harmincas években. *Pesti Műsor* XXXII. 1983. II. 9. 67. p. 1 ill.

Harangozó Márta: A Szépművészeti Múzeumban. Egy korszak csodája. Szovjet képzőművészet a huszas-harmincas években. *Esti Hírlap* XXVIII. 1983. I. 31. hétfő 26. sz. 2. p. 1 ill.

Jánosi Ferenc képriportja: Szovjet képzőművészet a huszas-harmincas években. Szépművészeti Múzeum január-február. *Népművelés* XXX. 1983. III. 3. sz. 24-25. p. 7 ill. [képaláírással]

Kenesei András: Új tartalom új formában. Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. *Ország-Világ* XXVII. 1983. II. 23. 8. sz. 16-17. p. 7 ill.

L[osonci] M[iklós]: Szovjet képzőművészet a húszas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVIII. 1983. II. 15. kedd 38. sz. 5. p. 4 ill.

Losonci Miklós: A szovjet képzőművészet a húszas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXIX. 1983. II. 12. szombat 36. sz. 7. p. 3 ill.

Losonci Miklós: A szovjet képzőművészet a húszas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXXIII. 1983. II. 19. szombat 42. sz. 11. p. 3 ill.

Nagy Zoltán: Szemelvények egy nagy korszakból. Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. *Népszabadság* XLI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 7. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Chagall elvtárs, Jó napot! *Új Tükör* XX. 1983. II. 27. 9. sz. 24-25. p. 7 ill.

***Ruzsa** György: Kandinszkij és Malevics művei a Szépművészeti Múzeumban. *Szovjetunió* 1983. V. 5. sz. 6-7. p. 4 ill.

Szabó György: Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 5. szombat 30. sz. 9. p.

Vadas József: Nemigránsok. *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. II. 4. 5. sz. 12. p.

Wagner István: Kortársunk – az orosz avantgard. Remekművek a Néva partjáról. *Magyar Hírlap* XVI. 1983. II. 10. csütörtök 34. sz. 6. p. 2 ill.

*Im Budapester Museum der Bildenden Künste... *Budapester Rundschau* 1983. II. 7. 1 ill. 4 soros képaláírással

*Eine Ausstellung sowjetischer Kunst... *Daily News* 1983. I. 30. vasárnap 3 ill.

*Szovjet irodalom 83/8. *Dolgozók Lapja* 1983. VIII. 25. [említi]

A Tourinform (179-500) jelenti. Sétakocsikázás, kórusprogram. *Esti Hírlap* XXVIII. 1983. I. 27. csütörtök 23. sz. [12.] p. [említi]

Esti Hírlap telexe. A szovjet képzőművészet... *Esti Hírlap* XXVIII. 1983. I. 28. péntek 24. sz. [8.] p. [5 sorban]

SZ. D. Lebegyeva: Vlaszov, rohamosztagos vörös matróz. N. A. Andrejev: V. I. Lenin a tribünön. (A Szépművészeti Múzeum...) *Képes Újság* XXIV. 1983. XI. 5. 45. sz. 12-13. p. 2 ill. 5-5 soros képaláírással

Hírek. Szovjet képzőművészet... *Kisalföld*, Győr XXXIX. 1983. I. 29. szombat 24. sz. [12.] p. [7 sorban]

Szovjet képzőművészet a 20-as, 30-as években. *Magyar Hírlap* XVI. 1983. I. 29. szombat 24. sz. 11. p. [17 sorban]

Panoráma. Óh, azok a húszas évek! *Magyar Ifjúság* XXVII. 1983. II. 25. 8. sz. 4. p. 1 ill.

Szovjet képzőművészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. I. 29. szombat 24. sz. 7. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeumban... *Népszabadság* XLI. 1983. I. 29. szombat 24. sz. 20. p. [6 sorban]

Mozaik. Szovjet képzőművészet... *Népszava* CXI. 1983. I. 29. szombat 24. sz. 8. p. [26 sorban]

Hírek. A szovjet képzőművészet a 20-as, 30-as években... *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXIX. 1983. I. 29. szombat 24. sz. [15.] p. [6 sorban]

Avantgarde a 20-as évekből. Szovjet képzőművészeti kiállítás. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXXIV. 1983. I. 29. szombat 24. sz. 5. p.

Hazai tükör. Kiállítás. „Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években”... *Új Tükör* XX. 1983. II. 6. sz. 43. p. 1 ill. 4 soros képaláírással

Rózsa T. Endre műsorvezető. In: *Láttuk, hallottuk* Petőfi Rádió 1983. I. 19. 10:45h [felsorolásban] Soksz. 4. p.

Szénási Sándor beszámolója. In: *Jó reggelt!* [Kossuth Rádió ?] 1983. I. 28. péntek 4:25h Soksz. 2 lev.

Stúdió '83.MTV 1. 1983. I. 25. 20:50h Soksz. 9. p.

TV Híradó MTV 1983. I. 28. péntek 19:30h Soksz. 1 lev.

*Az *Indigó csoport rajzkurzusának kiállítása*. [Rajzkurzus 1982-83.] [szöveg]: **Erdély**

Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, 1983. 4 p. ill.

Budapest 16/47=73501

Koordinátor: **Geskó Judit**

A rajzsakkör munkáinak és a sakkör keretében készült film bemutatása: 1983. V. 28.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Kultúrterem. 1983. V. 20. – VI. 12.

Közlése:

***Erdély** Miklós: Rajzkurzus 1982-83, INDIGO (az INDIGO csoport rajzkurzusának kiállítás-meghívóján szereplő írás – Szépművészeti Múzeum előadóterme, 1983. V. 20. – VI. 12.) – Rövid hír az INDIGO csoport rajzkurzusának kiállításáról. *Al Artpool Letter – Aktuális Levél* Kiadja **Galántai György** 4. 1983. IV. 36. 37. p.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Ditzendy Attila: A fény és a forma absztrakciója. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. IV. 30. péntek 99. sz. 18. p. 1 ill.

[Budapest, abc Galéria magyar textilművészeti kiállítása alkalmából említi Maurer Dórát és az Indigó csoport kiállítását]

Király Judit: *Maurer Dóra képzőművészeti sakköre a Szépművészeti Múzeumban (Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1981-1983)*. Kézirat. 2011. 28 p.

http://fotomuzeum.hu/media/tanulmanyok/1329138080_Szak-Kozi-Kor.pdf

Maurer Dóra: Développement de l'intelligence visuelle. Enseignements tirés du travail d'un cercle artistique = A látás intelligenciájának fejlesztése egy művészeti sakkör tanulságai. *Bulletin du Musée Hongrois de Beaux-Arts* 65. 1985. 53-72. 99-105. 26 ill.

***Maurer** Dóra: *Munkák = Arbeiten 1973-83*. Wien, Museum Moderner Kunst. 1984. XII. 8. – 1985. I. 13.

Forrás: Király 2011. 3.p.

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

**Modern grafikák, 2. = Modern Prints, 2.*

Rendezte: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1983

1984

Mai román festészet. [szöveg]: Marin **Mihalache**. [Budapest]: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MSZH Nyomda, 1984. [4] p. 3 ill.

[Műtárgyjegyzék nélkül]

Fordította: **Vajna Tünde**

Felelős kiadó: **Szirmai János**

Kortárs román festészet

Művelődési és Szocialista Nevelési Tanács (Románia) tulajdonában lévő művek. Románia felszabadulásának 40. évfordulóján

Rendezte: **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1984. VIII. 28. – IX. 30.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Meghívó: 2 lev. PDF

SzM Könyvtár/Adattár: 6 katalógus, 4 meghívó, sajtó

Ismerteti:

[**Bán** András] (bán): Kortárs román festészet. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. IX. 20. csütörtök 221. sz. 6. p.

Wagner István: Mai román piktúra. Jubiláris tárlat Budapesten. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. IX. 4. kedd 207. sz. 6. p.

„Mai román festészet”... *Békés Megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXIX. 1984. IX. 5. szerda 208. sz. 6. p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Román festők a Szépművészeti Múzeumban. *Déli Hírlap*, Miskolc XVI. 1984. VIII. 29. szerda 203. sz. [2.] p. [26] sorban

Hírek képekben. „Mai román festészet”... *Dolgozók Lapja*, Komárom XXXIX. 1984. IX. 9. vasárnap 212. sz. 6. p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

*Román festészeti kiállítás. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1984. IX. 2. szombat 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Kiállítások. „Mai román festészet”... *Képes Újság* XXV. 1984. IX. 8. [13 sorban]

Román kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. VIII. 29. szerda 202. sz. 4. p.

Kortárs román festészet címmel... *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. VIII. 29. szerda 202. sz. 6. p. [19 sorban]

Kulturális hírek. *Népszabadság* XLII. 1984. VIII. 28. kedd 201. sz. 7. p. [11 sorban, említi]

Hírek. Kortárs román festészet címmel... *Népszabadság* XLII. 1984. VIII. 29. szerda 202. sz. 8. p. [7 sorban]

Kortárs román festészet. *Népszava* CXII. 1984. VIII. 29. szerda 202. sz. 8. p.

*Kortárs román festészet címmel... *Pesti Műsor* XXXIII. 1984. IX. 12. 1 ill.

Mai román festészet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XL. 1984. IX. 4. kedd 207. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Román festészeti kiállítás. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXXIV. 1984. IX. 5. szerda 208. sz. 4. p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Hazai tükrök. Fiatalok. *Új Tükör* XXI. 1984. IX. 9. 37. sz. 43. p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

Láttuk, hallottuk. Készítette, műsorvezető: **Székács** Ildikó. Magyar Rádió – Petőfi Rádió. 1984. VIII. 31. 10:45. 5 p., soksz. [SzM-ről **Fábián** László beszámolója. 1-2. p.]

1985

Victor Vasarely kiállítása. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: [Damjanich János Múzeum]; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. 7 ill.

ISBN 963-01-6292-X

Felelős kiadó: Tálás László

Borítócím: *Vasarely*

80 mű

A kiállítás anyagát a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből válogatta: **Cifka** Péterné. A kiállítást rendezte: **Geskó** Judit.

Szolnok, Szolnoki Galéria. 1985. II. – III.

Szolnok 3/41=10233328

OSzK C 85.451. MNGKvt.:Szolnok 6/2=20112225/2

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Az Európai grafika ötszáz éve, 5. Modern grafikák. XX századi művek magyar gyűjteményekben. A kiállított művek jegyzéke. A katalógust összeállította: **Geskó** Judit.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzsák Közművelődési Kiadó; Múzsák Közművelődési Kiadó Nyomdája, 1985. 22 p. 23 t., közös tokban

A kiállítás anyagát válogatta, rendezte **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1985. III. 29. – VIII. 31. / IX. 29.

XX századi grafikák magyar gyűjteményekben

Megnyitotta: **Szabó** Júlia

Meghívó: Leporelló, öh. 6 ill. + 1 lev. PDF

Budapest 7/28=85102; SzM Könyvtár/Adattár: 7 meghívó, sajtó

[Körner Éva betegsége miatt Szabó Júlia nyitotta meg, ld. meghívó melléklete 1 lev.]

Ismerteti:

Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. MTI 1985. III. 29. 17:59. 1 lev.

Soksz. [23 sorban] – A kiállítás meghosszabbítása. MTI 1985. IX. 10. 17:48. 1 lev.

Soksz. [6 sorban] SzM Adattár

TV-híradó 1. MTV 1985. III. 29. 1 lev. soksz. [Műsor leirata 22 sorban] SzM Adattár

***Aba** Judit: Az európai grafikaötszáz éve. *Pesti Műsor* XXXIV. 1985. V. 33. 70. p. 2 ill.

Ádám András: Figyelmébe ajánljuk. XX. századi grafika magyarországi gyűjteményekben. *Élet és Tudomány* XL. 1985. V. 24. 21. sz. 663. p.

[**Bán** András] (**bán**): XX. századi grafikák. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VIII. 10. szombat 187. sz. 9. p.

275/2011.05.03.OSzK.x

***I. F.**: From Art to Warhol. 20th C graphics show at the Fine Arts Museum. *Daily News* 1985. IV. 3. 2 ill.

[**P. Szabó** Ernő] **p.sz.e.**: XX. századi grafikák. *Budapest, a főváros folyóirata* XXIII. 1985. VIII. 8. sz. 7. p. 2 ill.

Sz[ékely] A[ndrás]: Festmények helyett. XX. századi grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. VI. 23. 25. sz. 24-25. p. 9 ill.

FSzEKvt.Á.I.2011.05.03.x

***Szenkovits** Péter: Hangulatok, élmények a fesztiválvárosból. *Vas Népe*, Szombathely 1985. IV. 4. csütörtök [erős kritikával fogadja a kiállítóteremben megrendezett *Új Zenei Stúdió* koncertjét]

Wagner István: Kortársi remeklések. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. X. 8. kedd 236. sz. 5. p. 1 ill.

276/2011.05.03.OSzK.x

XX. századi grafikák. *Esti Hírlap* XXX. 1985. III. 30. szombat 76. sz. 2. p. [6 sorban]

*Az európai grafika ötszáz éve. *Közért* 1985. V. 21. [5 sorban]

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága közli... *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. IX. 11. szerda 213. sz. 8. p. [A kiállítás meghosszabbításáról, 6 sorban]

Hírek. Most jelent meg... *Népszabadság* XVIII. 1985. IX. 5. csütörtök 208. sz. 8. p. [felsorolásban]

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága közli... *Népszabadság* XVIII. 1985. IX. 11. szerda 213. sz. 8. p. [A kiállítás meghosszabbításáról, 6 sorban]

A VH tárlata. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. III. 31. 13. sz. 7. p. 1 ill. [16 sorban]

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szóke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generalì**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill. Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából

Rendezte: **Ember** Ildikó

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi** Béla

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókiadványok Luganótól, de hiányos adatokkal

Ismerteti:

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.

***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]

***Kárpáti** Sándor: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.

***Lecoultré**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.

***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.

(**m. zs.**): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]

- ***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.
- Pór** Edit: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- ***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.
- Révész** Tamás: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- ***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]
- ***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- ***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- [**Tasnádi** Attila] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.
292/2011.05.05.OSzK.x
- Vámos** Imre: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.
- Wagner** István: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.
- *Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban
- *Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.
- *Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.
- DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban
- *Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban
- Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.
- Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.

Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban

*Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.

Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban

*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]

*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.

Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban

A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI. 19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban

Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban

Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

*Magyar kiállítás... *Népújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzikez a szám!]

Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1985. VI. 18.

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.

Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban

*La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.

*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]

*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]

*Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.

*Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]

A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.

Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban

Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.

TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

Geskó Judit katalógustételei:

Kat. 33. Manet Inv.Nr. 368 B. 82-83. 121. p. 1 ill.

Kat. 34. Monet Inv.Nr. 436.B. 84-85. p. 121. 1 ill.

Kat. 35. Gauguin Inv.Nr. 355.B. 86-87. 121. p. 1 ill.

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Victor Vasarely kiállítása*. [Válogatta] **Cifka Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. ill.

ISBN 963-01-6454-X

Borítócím: *Vasarely*

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. VI. – VIII.

OSzK C 86.215

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*.

Kézirat. 1986. I. 30. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is

Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

Urbach Zsuzsa: Ein Burgkairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

47 Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókiadvatok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal

Ismerteti:

- ***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen“ in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.
- ***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen“ im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.
- ***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen“ in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.
- ***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.
- ***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]
- ***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen“ in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkivágat]
- ***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.
- ***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.
- ***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]
- *– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]
- ***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemälde Schau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.
- ***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]
- ***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- *Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- *Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im

Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.

*Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.

*Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]

*Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]

*Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]

*Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]

*Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.

*Termine... *Mürnberg. Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]

*West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In: ? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék

*Ausstellungen,, 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

Orosz és szovjet festészet. Hagyomány és jelenkor. A kiállítás anyagát válogatta és a katalógus anyagot rendelkezésünkre bocsátotta a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 35 p. 31 ill.

Fordította: Vargyas Kató

Felelős kiadó: Szabó Miklós

ISBN963-7441-29-8

Kiállítás a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum, a Tretyakov Képtár és a Szovjetunió Kulturális Minisztériumának anyagából. A kiállítást a magyar-szovjet kulturális egyezmény keretében a Művelődésügyi Minisztérium szervezte

A kiállítást rendezte: **Cifka Péterné**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. X. 9. – 27.

Salgótarján, Munkásmozgalmi Múzeum. 1985. XI.

Budapest 16/58.a=88320

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 16. 21. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Bárdos Éva: Kulturális ajánló. Hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 14. hétfő 241. sz. 7. p.

***B[restyánszky Vera]**: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVIII. 1985. XI. 7. csütörtök 2 ill.

***Brestyánszky Vera**: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1985. XI. 7. csütörtök 1 ill.

***Brestyánszky Vera**: Szépszavú ünnepi üzenet. Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1985. XI. 7. csütörtök 8. p. 3 ill.

B[restyánszky V]era: Múlt és jelen a szovjet festészetben. *Petőfi Népe*, Kecskemét *1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 7. p. 2. ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor. Szovjet festészet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p. 4 ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Tolna Megyei Népiújság*, Szekszárd XXXV. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 11. p. 5. ill.
 ***[Brestyánszky Vera]:** Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Vas Népe* 1985. XI. 7. csütörtök 1. ill.
(mol-): Képek és aranyak. A Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. X. 10. csütörtök 238. sz. 2. p.
 80/2012.02. OSzK.x
Székely András: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 18. péntek 245. sz. 7. p.
 81/2012.02. OSzK.x
Tasnádi Attila: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXIII. 1985. X. 23. szerda 249. sz. 6. p. 1 ill.
 82/2012.02. OSzK.x
Tóth Elemér: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festészeti kiállítás Salgótarjánban. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p.
Vadas József: Oroszok. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. X. 18. 42. sz. 12. p.
Népművelés XXXII. 1985. XI. 11. sz. 24-25. p. 12 ill. címlapon is [A szovjet kultúra napjai: Kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Eifert János képei]
Jó reggelt! Kossuth Rádió 1985. X. 10. 4:25h **Szatmári Ilona** beszélgetett **Cifka Péterné**vel Sajtófigyelő, soksz. 17. p.

1986

Hónap műtárgya: Oskar Kokoschka, Mark Tobey, Anthony Tapies, Auguste Herbin grafikái. Schlégl István ajándékai

Rendezte: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz Csarnok. 1986. XI.

Ismerteti.

A hónap műtárgyai. Rézkarok és Luca székei. *Esti Hírlap* XXI. 1986. XI. 4. kedd 259. sz. [2.] p. [említi]

1987

Bélyegképek = Mail art. Stamp images. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította = organizer of the exhibition and editor of the catalogue: **Geskó Judit**. A bevezető tanulmányt írta = introduction: **Perneczky Géza**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Arena: ISZTI Nyomda, 1987. 23 p. 51 ill.

A kiállítás anyaga válogatás **Galántai György** [és **Klanczay Júlia**] (Artpool Archivum) gyűjteményéből = the material shown on this exhibition is a selection from the Artpool Archive's collection of artists' stamps

Katalógust tervezte: **Galántai György**

Lektorálta: **Németh Lajos**

Rendezte: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény kiállítóterme. 1987. V. 29. – IX. 25.

Megnyitotta: **Kovács Péter**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.PDF

SzM Könyvtár / Adattár: sajtófigyelő

Artpool Archivum: 3 ff. fotó a megnyitóról, 2 csoportkép a művészekkel

Budapest 7/33=00005910

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.*

Kézirat. 1988. I. 29. 13. 22. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Ismerteti:

Aba Judit: Bélyegképek. *Pesti Műsor* XXXVI. 1987. VIII. 12. 49. p. 1 ill.

Acsay Judit: Bélyegképek. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXIV. 1987. VI. 21. 25. sz. 3. p. 1 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 928/2012.OSzK.x

Beke Zsófia: MDK-C-III-as Gyűjtemény: Hegyi Lóránd által rendszerezett dokumentumok. ... **Perneczky** Géza: Bibliográfia a „Bélyegképek” c. kiállítás sajtójából, 1987 (788). In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds.* Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2000. 117. p.

(hajdú): Megskalpolt Washington. *Esti Hírlap* XXXII. 1987. V. 29. péntek 124. sz. [4.] p.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 926/2012.OSzK.x

[Józsa Ágnes] **J. Á.** Postatitkos művészet vagy titkos postaművészet. *Kritika* XXV. 1987. IX. 9. sz. 39. p.

[Kádár Márta]: Bélyegképek. *Dolgozók Lapja*, Komárom XLII. 1987. VI. 27. szombat 150. sz. 9. p. 2 ill.

[Kádár Márta] **K. M.**: Figyelmebe ajánljuk. Bélyegképek. *Élet és Tudomány* XLII. 1987. VIII. 28. 35. sz. 1113. p.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 932/2012.OSzK.x + teljes szám

[Kádár Márta] **K. M.**: Bélyegképek. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLIII. 1987. VII. 9. csütörtök 160. sz. 5. p. 1 ill.

Kádár Márta: Bélyegképek. *Napló, Az MSZMP Heves Megyei Bizottságának Lapja*, Eger XXXVIII. 1987. VI. 16. kedd 140. sz. 5. p. 2 ill.

Kádár Márta: Bélyegképek. *Tolna megyei Népiújság, Az MSZMP Tolna Megyei Bizottságának Lapja*, Szekszárd XXXVII. 1987. VI. 20. szombat 144. sz. 11. p. 2 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 927/2012.OSzK.x

Kádár Márta: Bélyegképek. *Napló, Az MSZMP Veszprém Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XLIII. 1987. VI. 20. szombat 144. sz. 13. p. 1 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 929/2012.OSzK.x

Kozma György: Bemutatjuk Galántai György bélyeg-gyűjteményét. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. VIII. 28. 35. sz. 13. p., a teljes számban 18 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21.

Perneczky Géza: Az Art Pool gyűjtemény. Egy magyar művészeti gyűjtemény megszületése. *Művészet* XXX. 1989. VIII., 8. sz. 2-5. p. 9 ill.

P. Szűcs Julianna: Bélyegképek a Szépművészetiben. *Népszabadság* XLV. 1987. VI. 30. kedd 152. sz. 7. p.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 925/2012.OSzK.x

Szegő György: Bélyegképtár. Művészbélyegek és borítékok kiállítása. *Magyar Nemzet* L. 1987. VII. 6. hétfő 157. sz. 4. p.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 930/2012.OSzK.x

Szemadám György: Sivatagi művészposta. Bélyegképek a Szépművészeti Múzeumban. *Fotó* XXXIV. 1987. XI., 11. sz. 499-500. p. 4 ill.

Fi 1447

Szombathy Bálint: Bélyegképek. Nemzetközi kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Szó, Újvidék* XLIV. 1987. IX. 12. szombat 251. (14.472). sz. 12 p. 2 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 931/2012.OSzK.x

Irodalmi oldalpárunk illusztrációiként a Szépművészeti Múzeum szeptember 16-ig látható bélyegkiállítás anyagából válogattunk. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXXVIII. 1987. VII. 25. szombat 174. sz. 8. p. 4 ill. [képalírás 4 sorban] PDF *Láttuk, hallottuk*. Petőfi Rádió 1987. VII. 23. 10:45h Műsorvezető: **Rózsa T.** Endre. Beszélgetés **Beke** Lászlóval. Sajtófigyelő, soksz. 5 lev. [3-5. p.]

Vasarely Múzeum. Az állandó kiállítást rendezte és a bevezetőt írta, a kötetet szerkesztette: **Cifka** Brigitta. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1987. [24] p. 19 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Bevezető magyar – német nyelven. A bevezetőt fordította: **Bartos** Zoltán

Felelős kiadó: **Tátrai** Vilmos

Budapest 8/A.1=85219

Vasarely*. 1987. Organized by Brigitta **Cifka. Writing by by Brigitta **Cifka**, Mária **Egri**.

Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1987. 16 p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

Budapest 8/A.30=5833

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Zichy Kastély. 1987. V. 8.

Megnyitotta: **Somogyi** László

Ismerteti:

Cifka Brigitta: Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

Garami László: Vasarely ábécéi. Vasarely Óbudán. *Magyar Hírek* XL. 1987. VI. 13. 12. sz. 15-17. p. 9 ill. borítón is

Vasarely 66=10230319teljessz.

Láncz Sándor: The Vasarely Museum in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Winter, 108. sz. 190-192. p. 3 ill.

Mezei Ottó: Vasarely és az óbudai Vasarely Múzeum. *Művészet* XXIX. 1988. 1. sz. 30-34. p. 10 ill.

Romváry Ferenc: Victor Vasarelyről. *Jelenkor* XXXI. 1988. XII. 12. sz. 1181-1184. p. ill.: 1096. 1100. és 1104. p után [8] t.: 9 ill.

Vadas József: A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

Hans Hinterreiter. Kiállítás *Schlégl István zürichi gyűjteményéből*. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. A bevezető tanulmány írta: **Schlégl** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. 40 p. 33 ill.

ISBN 963-7441-31-X

Fordította: **Dunai** Ervin

Budapesti Művészeti Hetek programsorozat keretében

Rendezte: **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1987. X. 13. – 1988. II. 1.

Megnyitotta: **Villangó** István

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár. Sajtó. Meghívó

Budapest 7/34=

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról*.

Kézirat. 1988. I. 29. 13. 22. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár. 1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Ismerteti:

*(**csorba**): Szépművészeti Múzeum: Hans Hinterreiter. *Pesti Műsor* XXXVII. 1988. I. 6. [1 lev.] 1 ill.

Ember Mária: A felmagasztosult minta és vázlat. Három kiállítás. *Magyar Nemzet* L. 1987. XI. 10. kedd 265. sz. 7. p.

***K. M.**: Hans Hinterreiter a konkrét művészet nagymestere. A Schlegel-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXXVII. 1987. XI. 14. szombat 269. sz. 11. p.1 ill.

K. M.: Hans Hinterreiter a konkrét művészet nagymestere. A Schlegel-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Nógrád*, Salgótarján XLIII. 1987. X. 31. szombat 257. sz. [7.] p. 1 ill.

K. M.: Hans Hinterreiter a konkrét művészet nagymestere. A Schlegel-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLIII. 1987. X. 31. szombat 257. sz. 2 ill.

A nap hírei. Hans Hinterreiter. *Magyar Hírlap* XX. 1987. X. 14. szerda 242. sz. 7. p. [9] sorban

Napló. Októbertől a hazai közönség is láthatja... *Magyar Nemzet* L. 1987. VIII. 31. hétfő 204. sz. 4. p. [23 sorban, említi]

Napló. Hans Hinterreiter. *Magyar Nemzet* L. 1987. X. 14. szerda 242. sz. 4. p. [16] sorban

A Szépművészeti Múzeum bemutatói. *Népszabadság* XLV. 1987. VIII. 26. szerda 200. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Hans Hinterreiter. *Népszabadság* XLV. 1987. X. 14. szerda 242. sz. 8. p. [10] sorban

Mozaik. Hans Hinterreiter. *Népszava* CXV. 1987. X. 14. szerda 242. sz. 8. p. [10] sorban

A Petőfi Népe ajánlata. Kiállítás. A Schlegel-gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLII. 1987. X. 29. csütörtök 255. sz. 4. p. Esti Magazin. Magyar Rádió 1987. X. 12. 18:25h **Szatmári** Ilona interjúja Schlégl Istvánnal. Sajtó. Soksz. 1 lev.

TV Híradó. MTV 1987. X. 13. Sajtó. Soksz. 1 lev.

Láttuk, hallottuk... Petőfi Rádió 1987. X. 29. **Hajdú** István interjúja Schlégl Istvánnal. Sajtó. Soksz. 6 lev.

1988

Új szerzemények 1978-1988. Grafikai kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény.

A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz és **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1988. [8] p. 23 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándé

Felelős kiadó: **Varga** Edith

New acquisitions 1978-1988. Leaflet to the exhibition by **Gerszi** T., **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1988. [8] p. 23 ill.

Dr **Véghelyi** Péter (1908-1986), és felesége, **Brettfeld** Adrienne (1922-1986) 1985-ben létrehozott „XX századi alapítvány”-ról is (arcképükkel)

Új szerzemények 1978-88. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Nyitva: szeptember 11-ig. Kézirat. Sokszorosítás.x. 2 lev. [Múzeumi Híradó-nak leadva]

Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben 1978-1988

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. V. 27. – X. 2.

Megnyitotta: **Villangó** István

Meghívó: 1 lev. [művésznevek felsorolásával] PDF

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 9. 22. p. [dátum itt: 1988. V. 18. – IX. 15.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Aba Judit: Szépművészeti Múzeum. A grafikai gyűjtemény újabb szerzeményei. *Pesti Műsor* XXXVII. 1988. különszám, 26-27. p. 2 ill.

A. J. [Acsay Judit?]: Gyűjteménybemutató kiállítás, Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXV. 1988. VII. 17. 29. sz. 3. p. 3 ill.

***[Kádár** Márta]: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Dolgozók Lapja* 1988. VI. 18. szombat 8. p. 2 ill.

***[Kádár** Márta] **K. M.**: A Grafikai Gyűjtemény új szerzeményei (1978-1988). *Élet és Tudomány* XLIII. 1988. VI. 17. péntek ? .sz.

***Kádár** Márta: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár 1988. VI. 11. szombat [Hétfégi melléklet] 3 ill.

***Kádár** Márta: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1988. VI. 11. szombat 8. p. 4 ill.

***[Kádár** Márta]: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1988. VI. 18. szombat [Hétfégi melléklet] 8-9.[?] p. 4 ill.

***[Kádár** Márta]: Új grafikai szerzemények. *Kisalföld*, Győr 1988. VI. 11. szombat 4 ill.

[Kádár Márta] **K. M.**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIII. 1988. VI. 11. szombat 139. sz. 5. p., 2 ill.

Kádár Márta: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLIV. 1988. VI. 11. szombat 139. sz. 9. p. 3 ill.

***K[ádár]** **M[árta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Vas Népe*, Szombathely 1988. VI. 11. szombat 9. p. 2 ill.

***[Kádár** Márta]: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 1988. VI. 18. szombat 4 ill.

[Lócsei Gabriella] **L. G.**: Az alapítvány és az alapítványtevők. Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LI. 1988. VI. 4. szombat 133. sz. 9. p., 1 ill. – ***Lócsei** Gabriella: Amiért íródott... *Magyar Nemzet* LI. 1988. VI. 6. hétfő [kiegészítés]

***Losonci** Miklós: Századunk mesterművei. Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Hírek* 1988. VI. 12. vasárnap

P. Szűcs Julianna: Alapítvány birodalom nélkül. Szépművészeti Múzeum: Új szerzemények. *Népszabadság* XLVI. 1988. VII. 2. szombat 157. sz. 15. p. 1 ill.

Véghelyi Alapítványról, amelynek kezelői: **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit

T. A.: Újdonságok a Szépművészeti Múzeumban. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXVI. 1988. VI. 17. péntek 144. sz. 6. p. 1 ill.

***(te-)**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Ajándékok, alapítvány. *Magyar Nemzet* L. 1988. V. 28. 1 ill.

Vadas József: Megkésett találkozás. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. VII. 29. 31. sz. 13. p.

E számunk képeiről. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. VI. 3. 23. sz. 2. p. [5 sor], 10 ill.: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 10. 11. p.

*Das Budapester Museum der Bildenden Künste ... Henry Moore... *Budapester Rundschau* XXII. 1988. IX. 12. csütörtök 1 ill. [6 sorban]

- *Május 18: Múzeumi világnap. *Csongrád Megyei Hírlap*, Szeged 1988. V. 13. péntek [említi]
Kulturális ajánló. Múzeumi világnap. Rovatszerkesztő: **Hodnik** Ildikó. *Dunántúli Napló*, Pécs XLV. 1988. V. 13. péntek 132. sz. 6. p. [említi]
- *Múzeumi világnap. *Esti Hírlap* XXXIII. 1988. V. 12. csütörtök [említi]
Az Esti Hírlap telexe. Új szerzemények. *Esti Hírlap* XXXIII. 1988. V. 27. péntek 125. sz. [12.] p. [15 sorban]
- *Május 18: múzeumi világnap. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza 1988. V. 13. [említi]
- *Rodcsenko – a fotográfus. *Képes* 7 1988. VIII. 13.
[Ernst Múzeum és Szépművészeti Múzeum kiállításairól]
- *Új grafikai szerzemények. *Kisalföld*, Győr 1988. VI. 11. 4 ill.
Egy évtized szerzeményei. *Magyar Hírlap* XXI. 1988. VI. 4. szombat 133. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]
- *Joan Miro... *Magyar Nemzet* 1988. VII. 6. szerda 4. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Rudolf Alt... *Magyar Nemzet* 1988. VII. 9. szombat 5. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Vaszilij Kandinszkij... *Magyar Nemzet* 1988. VII. 18. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Május 18. Múzeumi világnap. *Napló*, Veszprém 1988. V. 13. [említi]
- *Új szerzemények. *Népszava* CXVI. 1988. V. 24. [15 sorban]
Esti Magazin... Kossuth Rádió 1988. V. 27. 18:30 h **Gerszi** Terézszel beszélgetés, soksz. [1], 13. lev.
SzM Könyvtár/Adattár
TV-Híradó 2. MTV 1988. V. 27. 19:30h Rövid tudósítás, soksz. 2 lev.
SzM Könyvtár/Adattár

1989-1990

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta (129. 130. 131. 132. 133. 144. 145. 152. 153.), **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit (154. 156), **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszlár** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa (73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 82. 111-117. 119. 120. 121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540=25474

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middleleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije*. Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

***-bi-**: *Remekművek a főhercegtől*. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

***B. N.**: *Unkonventioneller Museumsführer*. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

***G. T.**: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

S. Gy. F.: *Madonna-variációk*. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg): *Remekművek a Szépművészetben*. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: *Remekművek – új nézőpontból*. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

2 katalógustétel: 154. sz., 156. sz. 213. p. ill.

16540=25474

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is
ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

2 katalógustétel: 154. sz., 156. sz.

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is
ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

2 katalógustétel: 154. sz., 156. sz.

16540/a=25477, 16540/c=11832

1992

Új művészet. Válogatás Bryan Montgomery kortárs gyűjteményéből

Rendezte: **Geskó Judit**, **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. IX. 2. – 1992. VI.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 szeptember. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 10. p. [itt IX. 12.-től]

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 október. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 11. p. [itt „Új művészet” címmel IX. 12.-től XI. 10-ig]

Ismerteti:

Bellák Gábor: Magyar tulajdonban egy angol gyűjtemény. „Montgomery-gyűjtemény” Budapest, Szépművészeti Múzeum 1991. IX. 12-X. 10. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 9. p.

Fi 1426.x

Imre Ámos und Margit Anna

A „Szépművészeti Múzeum – XX századi alapítvány” anyagából rendezte az alapítvány kurátora: **Geskó Judit**

Berlin, Haus Ungarn. 1992. XI. 9. – 1993. I. 5.

Ismerteti:

[**Tátrai Vilmos**] **T. V.**: Le Musée des Beaux-Arts en 1992 / A Szépművészeti Múzeum 1992-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 89-97. 143-148. p.,3 ill.
Traduit par Emese Csaba

1993

Modern művészet. Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben = Modern art. New acquisitions at the Department of Prints and Drawings. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Open Art; Magyar Narancs, 1993. 48 p. 23 ill. színes is

ISBN 963-7441-42-5

Angol fordítás: **Mészáros Viktor**

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 6/3

Rendezte: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. V. 28. – VIII. 29.

Megnyitotta: **Werner Hofmann**

Ismerteti:

Andrási Gábor: Gyarapodó múzeumok. „Kabakovtól Dubuffet-ig”. *Modern művészet – Új szerzemények a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményében. Beszélgetés Geskó Judittal.* In: *Gyarapodó múzeumok. Új Művészet IV.* 1993. IX., 9. sz. 23-26. p. 5 ill.

Geskó Judit: Nouvelles acquisitions au Cabinet des Dessins et Estampes, 1988-1993 = Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben, 1988-1993. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 121-128. 209-211. p. 8 ill.

Traduit par Emese **Csaba**

Hessky Orsolya: „New Yorkban is lóghatna”. Beszélgetés **Werner Hofmann**-nal.

Magyar Narancs V. 1993. VII. 1. 26. sz. 36-37. p., 3 ill.

106/2022.VII.13.ODR.PDF

Szij Rezső: Modern grafikai szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Havi Magyar Fórum* I. 1993. X., 10. sz. 86. p.

PDF.x

Új közlése:

Szij Rezső: Modern grafikai szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungaria Kft., 2004. 91-92. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1994

Német expresszionista grafikák.* Katalógus: **Annemarie Dube-Heynig. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. ill.

Fordította: **Dávid Ferenc**

Goethe Intézet szervezésével

Rendezte: **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky termék. 1994. VI. 17. – VIII. 20.

Meghívó

Budapest 7/43=6475

SzM Könyvtár/Adattár: **Lyonel Feininger**, *Holzschnitt*, 1931. 1 ff. fotó

Ismerteti:

Horváth Zsófia: Art, Bestbets. Graphic display of Expressionist talent. *The Budapest Sun* 1994. VII. 21-27. 10. p. 1 ill.

SzM Könyvtár/Adattár kivágat.x

*Week's picks. Luscious disgust. *Budapest Week* 1994 ? 1 ill.

SzM Könyvtár/Adattár kivágat, töredék.x

Szabó Júlia: Expresszionista grafikák. (Elhangzott a kiállítás megnyitójaként a Szépművészeti Múzeumban 1994. június 17-én.) *Új Művészet* V. 1994. X. 10. sz. 56-57. p 3 ill.

Gerszi, Teréz – **Gonda**, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest*. This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Participating museums: Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. Alexandria, Virginia: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is
ISBN 0-88397-111-9

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – **Saunders**, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – **Gonda** Zsuzsa: Authors' note. 7. p.

Mojzer Miklós – **Bereczky** Loránd: Directors' statements. 8-9. p.

Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.

Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

Bajkay Éva – **Bodnár** Szilvia – **Czére** Andrea – **Gerszi** Teréz – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa

Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art. 1994. VII. 12. – VIII. 28.

Berkeley, California, University Art Museum Berkeley. 1994. IX. 10. – XI. 6.

Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. 1994. XI. 22. – 1995. I. 8.

[Pittsburgh] Meghívó Leporelló 1 ill.

Alexandria/Va. 1/3.b=171829

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle **Dufeully**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karinthi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1689. 30-33. p.

Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.

Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.

71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (149. 151. 168. 173. 185. 186. 190. 191. 197-199.), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera
Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

SzM 17 festmény és 20 rajz bemutatása, előkészítésben közreműködött: **Cifka** Brigitta, **Illyés** Mária, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa

Commissariat générale: Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Megnyitotta:

Mojzer Miklós, **Szücs** György, Emmanuel **Starcky**, et al.

Dijon 1/56=00063935

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Budapest 1869-1914. Modernité hongroise et peinture européenne. 2 juillet – 8 octobre 1995, Musée des Beaux-Arts de Dijon. Relations avec la presse: Dijon: Musée des Beaux-Arts, Charlotte **d'Harcourt**... Paris: Unité Partenaire – Réunion des Musées Nationaux ... Paris ... Editeurs Adam Biró ... Paris, **Laurence Golstenne**, attachée de presse. [30] lev., [4] l.: 19 ill. közös dossziéban

Sajtóanyag, SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

Szabó Júlia: Dijoni mustár. Emlékezés egy kiállításra. (Holmi, VIII [1996], 8.sz., 1226-1231.) In: *Utak és tanulmányok. Válogatott művészettörténeti tanulmányok és műkritikák.* A tanulmányokat válogatta és szerkesztette: **Marosi** Ernő. Budapest. Balassi Kiadó, 2014. 104-111. p.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat SzM Kvt / Adattár]

Max Ernst 1891-1976 grafikai életműve. Max Ernst grafikák és könyvek a Lufthansa gyűjteményéből. Tanulmány: Werner **Spies**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks-Kolofon, 1995. 19 p.

Werber Spies tanulmányát fordította: **Mészáros F. István**

Rendezte: **Geskó Judit**, Claudia **Linke-Velleur**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1995. XI. 14. – 1996. I. 14.

Budapest 16/81.I.=00005792

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 22-23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Sajtófigyelő. **Sárközy Gabriella** összeállítása. *Múzeumi Hírlevél* XVI. 1995. XII. 12. sz. 374. p. [rövid hír]

Kováts Albert: Max Ernst Budapesten. *Élet és Irodalom* XL.1996. I. 5. 1. sz. 17. p.

Új közlés:

Kováts Albert: Max Ernst Budapesten (Élet és Irodalom, 1996). In: *A tárlat metafizikája*. Kiadó-szerkesztő **Horgas Béla**, **Levendel Júlia**. Budapest: Liget Műhely Alapítvány; REXPRINT Nyomda Kft., 1999. 257-261. p. (Liget könyvek, ISSN 0865-008X) [nem említi]

Olvasószerkesztő: Bohus Magda, Horgas Judit

ISBN 963-7907-90-4; ISBN 978-963-7907-90-6

21104/1=00154992

1996

„Zeichnen ist Sehen”. *Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus Schweizer Sammlungen*. Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung. Herausgegeben von Judit **Geskó**, Josef **Helfenstein**. Mit Beiträgen von Oskar **Bätschmann**, Mirjam **Fischer**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Josef **Helfenstein**, Veronika **Kaposy**, Hans A. **Lüthy**, Henriette **Mentha**. Katalogredaktion: Mirjam **Fischer**, Josef **Helfenstein**, Henriette **Mentha**, Ruth **Wurster**. Ostfildern-Ruit bei Stuttgart: Verlag Gerd Hatje; Ostfildern-Ruit: Dr. Cantz'sche Druckerei; Filderstadt: C+S Repro, 1996. 323 p. 257 ill. színes is

Übersetzung aus dem Ungarischen: Klára **Bodnár**

ISBN 3-7757-0390-X

Tartalma:

Helfenstein, Josef – **Stooss**, Toni – **Hohl**, Hanna – **Schneede**, Uwe M.: Vorwort. 6-7. p.

Mojzer Miklós: Zum Geleit. 8. p.

Geskó, Judit: Dank. 9. p.

Geskó, Judit: Die Entstehung von Pál Majovszkys Sammlung französischer Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Ein Konservativer für die Modernen. 10-19. p. 18 ill.

Lüthy, Hans A.: Bemerkungen zum Kunstleben in Bern im 19. und frühen 20. Jahrhundert. 20-23. p.

Bätschmann, Oskar: Zeichnen und Zeichnung im 19. Jahrhundert. 24-33. p.

Katalog der Werke. 35-311. p.

Fischer, Mirjam: Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur. 313-323. p.

Ausstellung: Josef **Helfenstein** (Bern), Hanna **Hohl** (Hamburg)

Bern, Kunstmuseum. 1996. III. 29. – VI. 2.

Hamburg, Hamburger Kunsthalle. 1996. VII. 5. [VII. 8.?] – IX. 8.

Bern 3/109.b=15204

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum, Mesterrajzok Ingres-től Cézanne-ig a Szépművészeti Múzeum és svájci gyűjtemények anyagából 1996 június 2-ig = Drawings from Ingres to Cézanne. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. V. 5. sz. 136-137. 153. p.

Böröcz András: Akasztottak = The Hanged. Szerkesztette = edited by **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; AduPrint, 1996. 47 p., 13 ill.
ISBN 963-7441-59-X

Tartalma:

Böröcz András: Az Akasztottakról = Regarding The Hanged. 7-10. p.

Forgács Éva: A század emlékműve = A monument to our century. 13-33. p.

Geskó Judit: utószó = Afterword. 38-39. p.

Fordítások = translator: John **Bátki**

Életrajz, bibliográfia összeállítása = biography, bibliography compiled by **Simon Zsuzsanna**

Dr. **Buday György** adománya

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. XI. 8.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Budapest 8/23=00006045

Említés:

Bordács Andrea: Metaforák függőben? Böröcz András Akasztottak című művének elemzése. *Új Művészet* XI. 2000. X. 10. sz. 12-15. p. 5 ill.

Forgács Éva: A monument to our century. Translated by John Bátki. *The Hungarian Quarterly* XXXVII. 1996. Autumn No. 143. 50-56. p. 4 ill. címlapon is

<http://www.hungarianquarterly.com/no143/p50.shtml>

Imre Ámos. Tekeningen / Drawings 1939-44. Text: Judit **Geskó**. Leiden: Stichting Européer; Budapest: XXth Century Art Foundation of the Budapest Museum of Fine Arts; Szolnok: Tisza Nyomda, 1996. 52 p., 22 ill. 20 mű

Translation: Acta, Leiden

Leiden, The Gallery Zichy. 1996. XI. 24. – 1997. I. 19.

Anna Margit-adománya a Szépművészeti Múzeum – XX. századi Alapítványnak

Leiden 2/4.b=00199656

1999

Collecting for the nation and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1918. In: *Impressionism: Paintings collected by European museums.* Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art; New York, N.Y.: Harry N. Abrams; Singapore: CS Graphics, 1999. 77-90. p. 12 ill.

ISBN 0-8109-6383-3

Curator of the exhibition: Ann **Dumas**

Managing curator of the exhibition: Michael **Shapiro**

Atlanta, Ga., High Museum of Art. 1999. II. 23. – V. 16.

Seattle, Seattle Art Museum. 1999. VI. 12. – VIII. 29.

Denver, Denver Art Museum. 1999. X. 2. – XII. 12.

Cat. 1. Inv.Nr. 202.B. Eugène Boudin 104-105. p. 1 ill.

Atlanta 1/13=00158466

Pablo Picasso grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Hommage à Meller Simon (1875-1949). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. 1 lev. sokszorosítás 1 ill.

Kiállítást rendezte, ismertető: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór piramis. 1999. VII. 1. – IX. 12.

Meghívó

Budapest 7/51=00155914

Ismertetés:

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LIV. 1999. VIII. 20. 34. sz. 1086. p. 4 ill. Teljes szám

Nagy Zoltán: Picasso-bravúrdarabok. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* II. 1999. VII. – VIII. 7-8. sz. 5. p. 1 ill.

Museum of Fine Arts. Feats of virtuosity by Picasso. *The Hungarian Art Connoisseur* II. 1999. VII. – VIII. Nr. 7-8. V. p.

Kínáló... remekművek alteregói = sommer horizons... artistic alter-egos. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. VII. 8-9. p. 1 ill.

Kiállítás-hírdetés. *Új Művészet* X. 1999. VIII. 8. sz. 41. p. 1 ill.

Egy magángyűjtemény képei. Miró, Tàpies, Chillida, Alechinsky és kortársaik művei a Marghescu-gyűjteményben. Időszaki kiállítás. Rendezte, ismertetőt írta: **Geskó Judit**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 1999. [4] p. 11 ill. színes

Budapest 16/91=139376

Pictures of a private collections. Works of Miró, Tàpies, Chillida, Alechinsky and their contemporaries in the Marghescu collection. Curator of the exhibition and author of the guide: Judit **Geskó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Press, 1999. [4] p. 11 ill. színes

Translated by Judit Pokoly

Alechinsky, Pierre – Chillida, Pierre – Miró, Joan – Tàpies, Antoni

Budapest 16/91.b=00154129

Marghescuné Hunor Mária

A Grafikai Gyűjtemény első kiállításának megnyitása a rekonstrukció után

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. XI. 25. – 2000. I. 31.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**, Paul **Poudade**

Meghívó

Ismerteti:

Geskó Judit: Tárlatról tárlatra. Egy magángyűjtemény képei. *Galéria, művészeti magazin / art promotion* I. 1999. XII., 10. sz. 7. p., 2 ill.

Nagy Zoltán: Egy magángyűjtemény képei. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* III. 2000. I. 1. sz. 7. p. 1 ill.

1999-2000

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**. Műleírások: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Kiadó; GMN Repró Stúdió, Pauker Nyomda, [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Felelős kiadó és szerkesztő: **Hegyiné Déri Erzsébet**

ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8

Mf 852/a=139251

Dürer to Dali. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi Teréz**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Judit **Geskó**, Klára **Garas Klára**, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**, Vera **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Karinthy Publishing House Ltd.; GMN Repró Stúdió Ltd, Pauker Printing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 126 színes t., 125 katalógustétel

ISBN 963 85911 2 9

Eredeti cím: *Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1999

MF 852/c=139253

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. IX. 14. – 2001. I. 9.

Megnyitotta: **Márton** László

Meghívó: 2 lev.

Katalógustételek: 37. 38. 67. 70. 71. 72. 73. 75. 103. 112. 113. 119. 120. 121. 122. 125.

2002

Cézanne. Il padre dei moderni. A cura di Maria Teresa **Benedetti**. Commissario generale: Claudio **Strinati**. Milano: Mazzotta, 2002. 108. p. 1 ill.

ISBN 88-202-15387-3

Roma, Complesso del Vittoriano. 2002. III. 7. – VII. 7.

1 katalógustétel: **Geskó** Judit: G InvNr. 1935-2678.

Roma 38/1=00174832

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról.* Kézirat. 2003. I. 31. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

A fametszet. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia. A szerkesztők munkatársa: **Seres** Eszter. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Seres** Eszter, **Zentai** Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Repro-Miló Kft.; Stádium Nyomda, 2002. 95 p. 69 ill. színes is (A sokszorosított grafika története. 1., ISSN 1588-6840)

ISBN 963-7441-87-5

A sokszorosított grafika története. I. A fametszet = The history of the print. I. The woodcut

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5.

Megnyitotta: **Droppa** Judit, **Mojzer** Miklós

Meghívó

SzM Könyvtár / Adattár: 1 fotó album meghívóval, 27 db színes fotó a megnyitóról, beragasztva. Fotó: Józsa Dénes. PDF

Budapest 7/57

Melléklet: *Vezető a gyermekfoglalkozásokhoz.* Leporelló. ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról.* Kézirat. 2003. I. 31. 3. 13. 43. 46. 56. 58. 61-62. 80. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Sinkó István: Történet – kis metszeshibával. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

Műértő V. 2002. XI. 11. sz. 11. p. 1 ill.

*(**Cs. O.**): *A fametszet.* *Magyar Nemzet* 2002. VII. 3. szerda 1 ill. [13 sorban]

***D. É.**: *Fametszetek Dürertől Picassóig.* *Magyar Hírlap* 2002. VII. 5. péntek 9. p. 1 ill.

***Dér Gabi**: *A fametszés története. Válogatás a grafikai osztály anyagából.* *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 22. 1 ill.

*-**esc**: *Fametszetek a Szépművészeti Múzeumban.* *Budapesti lap* 2002. X. 11. p. 1 ill.

[**Kádár Márta**] **K. M.**: *Látogatóban. A fametszet.* *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 2. 31. sz. 982. p. 4 ill.

Nagy Orsolya: *Légies valóság.* *Budapesti Nap* I. 2002. X. 11. péntek 10. sz. 5. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: *A fametszet titokzatos világa.* *Magyar Nemzet* 2002. IX. 10. kedd 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Mindenki művészete. Fametszetek a Szépművészetiben, grafikai biennálé Miskolcon. *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 3. szombat – Hétféje 180. sz. 28. p. 2 ill.

V. Nagy Viktória: Fametszetek. Újtárlatsorozat nyitánya Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* II. 2002. VIII. 9. 32.sz. 48-49. p. 1 ill.

*A fametszet. *Budapesti Újság* 2002. IX. 4. 6 ill.

*A fametszet. *Élet és Irodalom* XLVI. 2002. VII. 19. 27. p. [12 sorban]

*Fába vésve: a fametszet története. *Férfi magazin* 2002. IX., 11. sz. 1 ill.

*A grafika története. *Hölgyvilág* 2002. X. 17. [15 sorban] 1 ill.

A grafika történetét mutatja be a tárlat. *Metro – Budapest* 2002. VII. 2. kedd [16 sorban]

Középkori és mai fametszetek tárlata. *Metro – Budapest* 2002. VII. 4. csütörtök [12 sorban]

A sokszorosított grafika története 1. A fametszet. Szépművészeti Múzeum... *Múzeumi Hírlevél* XXIII. 2002. IX. 9. sz. 256-259. p. 4 ill.

Játékkártyák a XV. századból. A fametszés története a Szépművészetiben.

Népszabadság LX. 2002.VII. 3. szerda 153. – *Budapest* sz. 27. p.

A sokszorosított grafika története címmel... *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 6. kedd – *Budapest* 182. sz. 23. p. 1 ill. [képalírás 5 sorban]

A fametszet. Grafikai technikák fejlődése. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 8-14. 4. p. 1 ill. [14 sorban]

2003

Vonal és szín: a fák és a tárgyak lényege = Ligne et couleur: la substance des arbres et des objets. In: *Hollán Sándor. A látás élménye = Hollan. L'expérience de voir.* A kiállítást rendezte, szerkesztő = commissaires, rédacteur: **Sasvári Edit**, **Verba Andrea**, **Lengyel Zoltán**.

Tanulmány = texte: Yves **Bonnefoy**, **Geskó Judit**, **Hollán Sándor**, Marie-José **Mondzain**, Helga **Muth**, Stanislas **Pierret**, **Sasvári Edit**, Pierre-Alain **Tâche**, **Verba Andrea**. Életrajz:

Cserba Júlia. [Budapest]: [Budapesti Történeti Múzeum]; Pest Megyei Múzeumok

Igazgatósága; Vác: Nalors Grafika, 2003. 11-20. p. ill. Teljes kötet: 78 p. ill. (Fővárosi Képtár Katalógusai, 122. / Sorozatszerkesztő: **Fitz Péter**; ISSN 1416-4922)

Fordítás: Cserba Veronika, Köböl Anna, Salamon Piroska, Tóth Krisztina

ISBN 963-9340-18-9

Szentendre, Szentendrei Képtár. 2003. III. 20. – V. 25.

Budapest, Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum, Templomtér. 2003. III. 21. – IV. 20.

Budapest, Francia Intézet. 2003. III. 24. – V. 4.

Szentendre 7/56.a=00184641

Franciaország = France. In: *A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800. European prints and drawings.* A kiállítást rendezték és a katalógust írták = curator of the exhibition and authors of the guide: **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**. Katalógus szerkesztő = editor of the catalogue: **Czére Andrea**. A szerkesztő munkatársa = assistant to the editor: **Seres Eszter**. Előszó: **Mojzer Miklós**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2003. 31-46. 98-103. p. 22-35. ill.

Teljes kötet: 148,3 p. 74 ill. színes

A kiállítás-sorozat szerkesztője = concept of the series of the exhibition: **Gerszi Teréz**

Angol fordítás = translation: Pokoly Judit. Nyelvi ellenőrzés = language revision: Emma Roper-Evans

Felelős kiadó = editor in chief: **Mojzer Miklós**

ISBN 963-7441-93-X

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2003. VII. 10. – XI. 30. [2004. I. 4.]

Megnyitotta: **Várkonyi Ágnes**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

+Budapest 7/59=166060

Ismerteti:

Cz[ére] A[ndrea]: The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition: Andrea Czére, Judit Geskó and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák. 2003. július 10 – november 30. Grafikai Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 104-105. 193-194. p.1 ill.

Translated by D[óra] S[allay]

Sárközy Gabriella: Magyar múzeumi kiadványok. A századforduló világa 1800... *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII. 12. sz. 392-393. p.

Ujvári Péter: A századforduló világa. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. X. 9. sz. 18-19. p. 5 ill.

Várkonyi Ágnes, R.: A századforduló világa 1800. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. VIII. 15. 33. sz. 15. 20. p. [Elhangzott a kiállítás megnyitóján]

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=FEUILLETON0333>

Új időszaki kiállítások. Budapest. A századforduló világa 1800

A századforduló világa, 1800. *Új Művészet* XIV. 2003. VII. 7. sz. p. 1 ill.

Modern Képtár, Vass László gyűjtemény Veszprém = Vass Collection. Az ismertetőt írta:

Geskó Judit. Veszprém: Művészetek Háza; Prospektus Nyomda, 2003. Leporellő: 6 p. 6 ill.

Veszprém, Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény. 2003

Veszprém 11/1=00182040

Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Konceptió: **Geskó Judit, Emmanuel**

Starcky. Kurátorok: Sophie **Barthélémy, Geskó Judit.** Katalógust szerkesztette: **Geskó Judit.**

A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna, Seres Eszter.** Budapest: Vince Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill.

Fordítás franciáról: Fáber András, Gila Zsuzsanna, Seres Bálint; fordítás angolról: Seres Eszter; a fordítást ellenőrizte: Szeredás András; a szöveget gondozta: Cseh Szilvia

ISBN 9552 02 X

Tartalma:

Tandori Dezső: Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. 9. p.

Köszöntő. 11. p.

Előszó. 13. p.

Az impresszionizmus és Magyarország

Geskó Judit – Molnos Péter: Francia impresszionista művek gyűjtése Magyarországon. 15. p.

Tímár Árpád: Szemelvények a modern francia festészeti törekvések magyarországi sajtóvisszhangjából (1863-1894). 33. p.

Földi Eszter: Monet és barátainak fogadtatása Magyarországon 1895 után. Szemelvények a francia impresszionizmus magyarországi recepciójából. 42. p.

Monet és az impresszionizmus

Patin, Sylvie: Monet az impresszionisták élén. 61. p.

Tapié, Alain: A hely megalkotása. 69. p.

Barthélémy, Sophie: Az ecsettől a tollig. Monet és barátai, levelezésük tükrében. 74. p.

Lobstein, Dominique: Claude Monet életrajza. 97. p.

Barthélémy, Sophie – Cahn, Isabelle – Geskó Judit – Gonda Zsuzsa – Lobstein, Dominique – Tóth Ferenc – Whiteley, Jon: Katalógus (1-106. sz.) 101. p.

I. Arcképek. 103. p.

II. Ihlető helyszínek. 109. p.

III. Londoni utazás. 179. p.

IV. Hollandiai utazás. 199. p.

V. Velence. 221. p.

VI. A Szajna. 235. p.

VII. Monet – Rodin kiállítás. Georges-Petit Galerie, Párizs, 1889. 291. p.

VIII. Közös témák és sorozatok. 309. p.

IX. Parkok és kertek. 335. p.

A kiállított művek jegyzéke. 361-362. p.

A képek forrása. 363. p.

[A kiállítás szakkatalógusa.]

Budapest 16/102=168408

Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**.

Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel ISBN 963-9552-03-8

Traduction: Kinga **Dornacher**, Anna **Köböl**. Relecture des traductions: Sophie **Barthélémy**, Cécile **Ranise**. Rélecture des textes: Ágota **Erdey-Grúz**, Ervin **Székely**

Tartalma:

Tandori Dezső: Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. = La terrasse de Claude Monet au Havre. [poésie] Traduction de Kinga Dornacher. 9. p.

Aillagon, Jean-Jacques – **Hiller** István – **Mojzer** Miklós: Remerciements. 11-12. p.

Starcky, Emmanuel – **Geskó** Judit: Préface. 13. p.

L'Impressionnisme et la Hongrie. 14. p.

Geskó Judit – **Molnos** Péter: Histoire des collections d'œuvres impressionnistes françaises en Hongrie. 15-32. p.

Tímár Árpád: Sélection d'articles parus dans la presse hongroise au sujet des aspirations de la peinture française moderne, 1863-1894. 33-41. p.

Földi Eszter: L'histoire de la réception de Monet et des ses amis en Hongrie. 42-59. p.

Monet et l'Impressionnisme. 60. p.

Patin, Sylvie: Monet à la tête du groupe impressionniste. 61-68. p.

Tapié, Alain: L'invention du lieu. 69-73. p.

Barthélémy, Sophie: Du pinceau à la plume. Monet et ses amis vus à travers l'étude de leur correspondance. 74-95. p.

Lobstein, Dominique: La biographie de Claude Monet. 97-99. p.

Barthélémy, Sophie – **Cahn**, Isabelle – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa – **Lobstein**, Dominique – **Tóth** Ferenc – **Whiteley**, Jon: Catalogue (nos 1-106) 101. p.

I. Portraits. 103-107. p.

II. La Normandie. 109-177. p.

III. Le voyage à Londres. 179-197. p.

IV. Le voyage en Hollande. 199-219. p.

V. Le voyage à Venise. 221-233. p.

VI. La Seine. 235-289. p.

VII. L'exposition Monet-Rodin de 1889. 291-307. p.

VIII. Thèmes d'inspiration commune et séries. 309-333. p.

IX. Parcs et jardin. 335-359. p.

Index des œuvre exposées. 361-362. p.

Budapest 16/103=168900

Monet és barátai = Monet et ses amis. [Koncepció, kurátor, katalógus: **Geskó Judit**].

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 227 p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

Megnyitotta: **Hiller István**, Dominique de **Combles de Nayves**, **Mojzer Miklós**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismertetés:

Monet és barátai.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-MONET_ES_BARATAI>

Új Művészet XIV. 2003. XII. 12. sz. belső borító + XV. 2004. I. 1. sz. hátsó borító [Teljes oldalas reklám, szöveggel, 1 ill.]

Monet és barátai. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 1. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó Judit** és **Molnos Péter** tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.

Ács Érmes Károly: Monet és barátai. *Art-Press* Festmény, Műtárgy, Régiség II. 2004. I. 1. sz. 37-37. p. 2 ill.

***Barta** Boglárka – **Fehérváry** Krisztina: Impressziók a Monet-tárlatról. *Magyar Demokrata* 2004. III. 11. 10. sz. 58-59. p.

bgy: Ostrom alatt a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. II. 19. csütörtök 42. sz. 14. p.

Dobi Ildikó: Művészi értékű „dilettáns pacák”. Impresszionista kiállítás Budapesten. *Hegyvidék* A XII. kerületi polgárok lapja XXXIV. 2004. I. 28. 2. sz. 6. p. 1 ill.

Faludy Judit: Helykeresés. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VII. 2004. 1. sz. január 1. 1., 4. p. 3 ill.

(**F. T.**): Megdőlt nézőcsúcsok, sztártárlatok. *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 20. hétfő 296/1. sz. 1., 8. p. 1 ill. [Monet: 256 000 látogató]

Hamvay Péter: Monet negyedmillió barátja. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 16. kedd 63. sz. 6. p. 1 ill.

Heszler Róbert: Sikerizmus. A Monet-kiállítás finanszírozása. *Figyelő* XLVIII. 2004. I. 8-14. 1-2. sz. 67-68. p. 2 ill.

M.E. [**Marton** Erzsébet?]: Monet és barátai. Budapest, Szépművészeti Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. III. 3. sz. 92. p. 1 ill.

Martos Gábor: Monet édesanyja. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 16. kedd 63. sz. 7. p.

Módos Péter: Jelen idő – múlt idő – átmeneti idő (napló 2004 februárjában). A Hősök tere két oldalán: Monet és barátai – Altorjai, Juhász Sándor. *Európai Utas* 53-54. 2004. 1. sz. 17-21. p. 7 ill.

Molnos Péter: Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* I. 2003. XII. 1. sz. 75-76. p. 5 ill.

N. K. J.: Monet-képek állami garanciával. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 7. péntek 259. sz. 5. p.

***N. Kósa** Judit: A biztos recept. *Népszabadság* LXI. 2004. II. 24. 3. p.

N. Kósa Judit: A szponzorok most a kérésre várnak. *Népszabadság* LXII. 2004. III. 5. péntek 55. sz. 9. p. 1 ill.

Orosházi Csilla: Importált impresszionisták. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 29. szombat 278. sz. 12. p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Monet and friends. 1 December 2003 – 15 March 2004. Curators: Judit Geskó and Sophie Barthélémy. *Monet et ses amis*, ed. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003 = Monet és barátai. 2003. december 1 – 2004. március 15. Rendezte:

Geskó Judit és Sophie Barthélémy. Monet és barátai, szerk. Geskó Judit, Vince Kiadó, Budapest 2003. Monet et ses amis, szerk. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 97-99. 188-189. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Kavalkád. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. II. 14. szombat 38. sz. Hétfői melléklet 21., 24. p. 2 ill. [Beszélgetés Geskó Judittal, portréjával]

Rádai Eszter: Végre Budapesten is érdemes sorba állni egy kiállításért! Claude Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Kincs, ami van. Kultúra* II. 2004. 3. sz. 10-13. p. 4 ill.

Riba István: Ikersiker. Kiállításlátogatottsági rekord. *HVG* XXVI. 2004. II. 28. 9. sz. 101-104. p. [Magyar Nemzeti Galéria Mednyánszky-kiállításáról is.]

Sindelyes Dóra: Monet és budapesti barátai. Zár a kiállítási bombasiker. *HVG* XXVI. 2004. III. 13. 11. sz. 85-86. p. 2 ill.

Szabadi Judit: Látvány, mágia, absztrakció. Monet és barátai. A látvány színeváltozása. *Új Művészet* XV. 2004. IV., 4. sz. 8-13. p. 13 ill. [a címlapon is]

Szóllósi Ferenc: Bal, jobb, bal – nyolc órán keresztül. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 20. szombat 67. sz. 7. p.

Tasnádi András: Monet és barátai. *Köznevelés* LIX. 2003. XII. 12. 40. sz. 25. p.

(Temi): Szépek szépei. Egy kiállítás képei. [Monet és barátai, Szépművészeti Múzeum – Erotikart, Lincol Galéria]. *Art-Press, Festmény, Műtárgy, Régiség, Műkereskedelmi Információs Magazin* II. 2004. II., 2. sz. 17. p., 3 ill. [Monet és barátai ill. Mojzer Miklós látható két hölgy társaságában]

***Wagner** István: Mától látható Alberto Giacometti életmű-kiállítása. *Magyar Hírlap* 2004. III. 22. 14. p. [említi]

*Ostrom alatt a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* 2004. II. 19. 14. p.

Monet kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Monet and his friends. Museum of Fine Arts. *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII. 12. sz. 363. 394. p. 1 ill. [angol nyelvű kivonattal]

Opus Mirabile-díjak, 2002-2003. *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 200. p. [felsorolásban: Geskó Judit jelölése a kiállítás rendezéséért és a katalógus szerkesztésért, laudáció **Passuth** Krisztinától]

Hajnali impresszionisták. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 1. hétfő 51. sz. 6. p. 1 ill.

Monet „töri a jeget” Budapesten. Kétszázezren látták az impresszionisták tárlatát. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 3. szerda 53. sz. 6. p. 1 ill.

Körkérdés. A legjobb és a legrosszabbak: ez történt 2004-ben. Bordács Andrea, Hemrik László, Készman József, Marosi Ernő, L. Molnár Mária, Muladi Brigitta, Néray Katalin, **Passuth** Krisztina, Pataki Gábor, P. Szabó Ernő, Rieder Gábor, Sárosdy Judit, Tatai Erzsébet válaszai. *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 38-46. p. 13 ill. [többet megemlítik válaszukban]

Monet kiállítás. Gyűjtő: Patkósné Tóth Zsuzsa. [internetes cikkgyűjtemény]
http://209.85.135.104/search?q=cache:u6mjbyA0LhYJ:www.inaplo.hu/_inlog/log-tema2004b/monet/lista.html+%22R%C3%B3zsaffy+Dezs%C5%91%22&hl=hu&ct=cInk&cd=20&gl=hu&client=firefox-a

2004

Edouard Manet, Olympia – nagy változat, 1867. – Aristide Maillol, Nő árnyékos fa alatt, 1900 körül. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre** Györgyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 199. 460-461. p. 3 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian

National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor Anna**)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc, Veszprémi Nóra**

2 katalógustétel (**G. J.**) jelzéssel: I-14. X-15.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

2005

Rippl-Rónai József *Petrovics Elek és Meller Simon*

Modern Gyűjtemény kamara-kiállítása

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz csarnoka. 2005. V.

Megnyitotta: **Baán László, Geskó Judit**

Ismerteti:

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKtár* A Magyar

Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Egyensúly. *Magyar Nemzet, Magazin* LXVIII. 2005. VIII. 13. szombat 220. sz. 32. p. 1 ill. [interjú Michel Laclotteval, a Louvre nyugalmazott igazgatójával]

P. Szabó Ernő: Hármás arckép. Máté Olga fotóművészete. [E. Csorba Csilla: Máté Olga fotóművész. Bp. PIM, Helikon, 2006.] *Magyar Nemzet Magazin* LXX. 2007. I. 27. szombat 26. sz. 35. p. 1 ill. [hivatkozás a kiállításra, képre; közli azt a Máté Olga fotót, ahol Rippl-Rónai József a kettős portré előtt ül]

A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása

Rendezte: **Geskó Judit, Kumin Mónika, Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár folytatása, I. emelet. 2005. XI. 29.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Kumin Mónika: From Romanticism to Post-Impressionism: the new permanent exhibition of the Department of Art after 1800. Curator: Judit Geskó; assistant curators: Ilona Fekete, Márton Orosz, Mónika Kumin [23 November 2005.] = *A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása*. Rendezte: Geskó Judit; asszisztensek: Fekete Ilona, Orosz Márton, Kumin Mónika [2005. november 23.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 126-129. 246-249. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czérea Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus Judit**. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti Zoltán, Ruttkay Helga, Varga Ágota**

Lektorok: **Ember Ildikó, Gerszi Teréz, Szilágyi János György**

Felelős kiadó: **Baán László**

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

3 katalógustétel: 141. 145. 155.

22660/j=187435

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szépművészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány. Kamarakiállítás = Picasso in love. Picasso, Woman reading. Chamber exhibition. Írta = author: **Perneczky** Géza. Szerkesztette = editor: **Körber** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 90,2 p. 51 színes ill. (Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces, ISSN 1787-6680.)

Angol fordítás = translation: **Pokoly** Judit. Lektorálta = revision: **Geskó** Judit, **Orosz** Márton Paris, Musée Picasso anyagából

ISBN 963 7063 315

Kurátorok = curators: **Geskó** Judit, **Orosz** Márton. Munkatárs = assistant: **Gosztonyi** Ferenc. Szervező = organiser: **Romek** Dóra

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1. Kiállítás-sorozat koncepciója, felelős kiadó = concept of the series of dossier exhibitions, publisher: **Baán** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. VIII. 1. – IX. 17. [X. 1.]

Megnyitotta: **Geskó** Judit

Meghívó: Leporelló, ill.

Budapest 16/123=185719

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_V

Ismerteti:

Dobi Ildikó: Picasso szerelmei. *Köznevelés* LXII. 2006. IX. 1., 26. sz. 24. p., 1 ill.

Finy Petra: Picasso szerelmei. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 146-148. p.

Geskó Judit: Picasso szerelmei. Számunk grafikai munkáihoz. [Elhangzott a megnyitón] – **Hajdu** István: Erősz és feladat. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 25. 34. sz. 29. p. 14 ill. a teljes számban

Orosz Márton: Picasso in love: Picasso: Woman reading. August 1, 2006 – September 17, 2006. Curators: Judit Geskó and Márton Orosz. Géza Perneczky, Picasso in love: Woman reading. Budapest 2006. Hungarian and English text = Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány. 2006. augusztus 1. – szeptember 17. Kurátorok: **Geskó** Judit és **Orosz** Márton. **Perneczky** Géza, Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány (Picasso in love. Picasso: Women reading). Budapest 2006. Magyar-angol nyelvű

vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 164-165. 310-311. p. 1 ill.

Péntek Orsolya: Picasso szerelmei Budapesten. Ma nyílik meg a festő képeiből rendezett kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 1. kedd 208. sz. 14. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Szeretők, modellek, múzsák. Picasso és szerelmei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 24. csütörtök 231. sz. 15. p. 1 ill.

(P.O.): Tiziano után Picasso. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 15. szombat 191. sz. 14. p. [11 sorban]

Picasso-művek Budapesten. Fotó: **Korponai** Tamás. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 2. szerda 209. sz. 1. p. 1 ill. [7 sorban]

[Lévay Zoltán]: Géniuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.

Rémálom. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 51. p. 1 ill. [15 sorban]

Picasso szerelmei a Szépművészeti Múzeumban. *Nők Lapja, Évszakok* VIII. 2006. IX. 9. sz. 89. p. 2 ill.

Opus mirabile-díjak, 2006-2007. [Orosz Márton tanulmánya]. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. 2. sz. 430-431. p.

Van Gogh Budapesten. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 538,2 p. 300 színes ill. ISBN 963 7063 33 1

Katalógus: további munkatársak: **Fekete** Ilona, **Körber** Ágnes, **Kumin** Mónika
Fordítók: **Gera** Judit, **Gila** Zsuzsa, **Körber** Ágnes, **Marosi** Zsuzsa, **Seres** Eszter. A fordításokat ellenőrizte: **Szeredás** András

Olvasószerkesztő: **Szeredás** András, **Várnai** Orsolya

A kiadásért felel: **Baán** László

Tartalma:

Baán László: Köszöntő. 14-15. p.

Geskó Judit: Van Gogh Budapesten. 16-21. p.

1. **Dorn**, Roland: Vincent hegedűje. Van Gogh önarcképe, értelmezői és az oeuvre. **Körber** Ágnes fordítása. 23-43. p.

2. **Hofmann**, Werner: Minden ellentmondásra ingerelte. **Körber** Ágnes fordítása. 45-53. p.

3. **Bätschmann**, Oskar: Vincent van Gogh Rembrandtot és Delacroix-t választja. **Körber** Ágnes fordítása. 55-67. p.

4. **Homburg**, Cornelia: Van Gogh és Rembrandt. Inspiráció egy modern festő számára. **Marosi** Zsuzsa fordítása. 69-81. p.

5. **Geskó** Judit: A „torz” kérdése Van Gogh rajzművészetében, avagy lehetett-e Michelangelo példakép? 83-91. p.

6. **Heugten**, Sjaar van: Kilenc litográfia és egy rézkarc: Vincent van Gogh sokszorosított grafikái. **Gera** Judit és **Seres** Eszter fordítása. 93-103. p.

7. **Molnos** Péter – **Geskó** Judit: Vincent van Gogh művei Magyarországon. 105-129. p.

8. **Tímár** Árpád: Van Gogh művészetének fogadtatása Magyarországon. 131-138. p.
Szemelvények. Összeállította: **Tímár** Árpád. 139-158. p.

Péter András: Vita az izmusokról és az új művészetről. [Eredeti közlése: *Nyugat* XXV. 1932. XII. 1. 23. sz. 545-551. p.] 139. 157. p.

...

Életrajz

9. **Coul**, Martha of de: Vincent van Gogh élete madártávtáblából. **Gera** Judit fordítása. 159-175. p.

Katalógus

Vincent van Gogh (1853-1890). Kat. sz. 1-77. A tárgyleírások szerzői: Roland **Dorn**, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, Sjraar van **Heugten**, Cornelia **Homburg**, **Kumin** Mónika, Teio **Meedendorf**, **Róka** Enikő, **Tóth** Ferenc. 177-333. p.

10. **Fekete** Ilona: Vincent van Gogh és a francia grafika, avagy a „hűséges veteránok”. 335-343. p.

Vincent van Gogh képzeletbeli múzeuma. Rokon művek a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Összeállította: **Geskó** Judit. 345-357. p.

11. **Bincsik** Mónika: Az „örök Buddha egyszerű tisztelője”. Van Gogh japonizmusa. 359-373. p.

Van Gogh japonizáló korszakának ihlető forrásai, a japán fametszetek. A Van Gogh fivérek japán fametszet-gyűjteményének Budapesten őrzött analógiái. Kat. sz. 78-93. Összeállította és a tárgyleírások szerzője: **Bincsik** Mónika. 375-407. p.

12. **Molnos** Péter: Párhuzamok és hatások. Van Gogh és a magyar festészet. 409-425. p.

Vincent van Gogh műveinek párhuzamai és hatása a magyar festészetben. Kat. sz. 94-123. Összeállította: **Molnos** Péter. A tárgyleírások szerzői: **Bellák** Gábor, **Boros** Judit, **Gergely** Mariann, **Hessky** Orsolya, **Kumin** Mónika, **Molnos** Péter, **Plesznivy** Edit, **Szűcs** György. 427-473. p.

Függelék

Proveniencia- és kiállítási adatok, válogatott irodalom, jegyzetek. Kat. sz. 1-123. 476-528. p. Szövegközi képek jegyzéke, fotójogok. 529-538. p.

Budapest 16/126=187685

Van Gogh in Budapest. Exhibition at the Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Judit **Geskó**. Budapest: Museum of Fine Arts; Vince Books; HVG Press Kft.; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2007. 578 p. 303 színes ill.

ISBN 978 963 7063 34 3

Curator of the exhibition and concept by Judit **Geskó**. Exhibition organisation: Melinda **Erdőháti**, Ilona **Fekete**, Tamás **Végyvári**.

Catalogue editorial assistance: Kinga **Dornacher**, Ilona **Fekete**, Ferenc **Gosztonyi**, Ágnes **Körber**, Mónika **Kumin**, Orsolya **Várnai**.

Translators: Miklós **Bodóczky**, István **Bakódy**, Katalin **Havas**, Kinga **Dornacher**, Christopher **Jenkin-Jones**, Judit **Házi**, B.R. **Jackson**, Gergely **Maklár**, Zoltán **Ragula**, Scriptor Bt., Peter **Meikle-Moore**, Chris **Sullivan**, Kinga **Szántó**, Zsuzsanna **Ugrin**, Tünde **Vajda**. Revision: Andrew **Bock**, David Robert **Evans**, Stephen **Humphreys**, Peter **Meikle Moore**. Proof reading: Kinga **Dornacher**

Tartalma:

Schouten, Martijn H. – **Bordás** György: [preface]. 13. p.

Baán László: Words of welcome. 14-15. p.

Geskó Judit: Van Gogh in Budapest. 16-20. p. Translated from the Hungarian by Kinga **Dornacher**

1. **Dorn**, Roland: Vincents Geige. Van Goghs Selbstbild, seine Interpreten und sein Œuvre = Vincent's Violin. Van Gogh's Self-Portrait(s), his interpreters and his œuvres. 23-63. p.

Translated from the German by Christopher **Jenkin-Jones**

2. **Hofmann**, Werner: Alles reizte ihn zum Widerspruch = Everything provoked contradiction. 65-81. p. Translated from the German by Miklós **Bodóczky**

3. **Bätschmann**, Oskar: Vincent Van Gogh erwählt sich Rembrandt und Delacroix = Van Gogh chooses Rembrandt and Delacroix. 83-105. p. Translated from the German by István **Bakódy** – Katalin **Havas**
4. **Homburg**, Cornelia: Van Gogh and Rembrandt: motivation for a modern painter. 107-119. p.
5. **Geskó** Judit: The question of distortion in Van Gogh's graphic art or might Michelangelo have been a model? 121-129. p. Translated from the Hungarian by Kinga **Dornacher**
6. **Heugten**, Sjraar van: Nine lithographs and an etching: the graphic work of Vincent van Gogh. 131-141. p.
7. **Molnos** Péter: Vincent van Gogh's works in Hungary. 143-155. p. Translated from the Hungarian by Tünde **Vajda**. – **Geskó** Judit: What we know for certain. Van Gogh purchases by Simon Meller and Pál Majovszky. 156-167. p. Translated from the Hungarian by Kinga **Dornacher**
8. **Tímár** Árpád: The reception of Van Gogh's art in Hungary. 169-177. p. Translated from the Hungarian by Judit **Házi**
 Texts. Compiled by Árpád **Tímár**. 178-197. p. Translated from the Hungarian by Judit **Házi** and Tünde **Vajda**
- Biography. 9. **Coul**, Martha of de: The brief of Vincent van Gogh. 199-215. p. Translated from the Dutch by Beverley **Jackson**
- Catalogue. Vincent van Gogh (1853-1890). Cat.nos. 1-77. Entries: Roland **Dorn**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Sjraar van **Heugten**, Cornelia **Homburg**, Mónika **Kumin**, Teio **Meedendorp**, Enikő **Róka**, Ferenc **Tóth**. 217-373. p.
10. **Fekete** Ilona: Vincent van Gogh and French graphic arts or the „faithful veterans”. 375-383. p. Translated from the Hungarian by Judit **Házi**
 Vincent van Gogh's musée imaginaire. Related works from the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. Cat.nos. I-XXXII. Compiled by Judit **Geskó**. 385-397. p.
11. **Bincsik** Mónika: „A simple worshipper of the eternal Buddha”. The Japonisme of Vincent van Gogh. 399-413. p. Translated from the Hungarian by Chris **Sullivan**
 Japanese woodblock prints: the inspiration behind Van Gogh's Japoniste period. Budapest analogies of Japanese woodblock prints in the Van Gogh brothers' collection. Cat.nos. 78-93. Compiled and written by Mónika **Bincsik**. 415-447. p. Translated from the Hungarian by Tünde **Vajda**
12. **Molnos** Péter: Parallels and influences Van Gogh and Hungarian painting. 449-465. p. Translated from the Hungarian by Tünde **Vajda**
 Van Gogh's art and Hungarian painting: parallelisms and influence. Cat.nos. 94-123. Compiled by Péter **Molnos**. Entries: Gábor **Bellák**, Judit **Boros**, Mariann **Gergely**, Orsolya **Hessky**, Mónika **Kumin**, Péter **Molnos**, Edit **Plesznivy**, György **Szűcs**. 467-513. p.
 Appendix. Provenance, exhibitions, literature, notes. Cat.nos. 1-123. 515-568. p.
 List of images, photo credits. 569-578. p.
 Budapest 16/126.e=188796
 A kiállítás honlapja: <http://www.vangoghbp.hu/>
 Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó** Judit
 Kiállításszervezés: **Erdőháti** Melinda, **Fekete** Ilona, **Végvári** Tamás
 Koordináció: **Romek** Dóra, **Türk** Tímea, **Hudák** Zsuzsa
 Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión Csarnok – Pergamon Csarnok – Régi Magyar II. terem. 2006. XII. 1. – 2007. III. 20. / IV. 1.
 Megnyitotta:
 Meghívó: 2 lev. ill.
 Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p.
 Ismerteti:

- Artmagazin* V. 2007. 1.(19.) sz. 13. p. egész oldalas hirdetés
- Van Gogh a Szépművészeti Múzeumban. Budapest-gyűjtőpont. *HVG XXVIII.* 2006. XI. 18. 46. (1434.) sz. 115-117. p. 2 ill.
- [**Bailey, Martin**] **M. B.**: Van Gogh in Budapest cost \$2m. *The Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XVI. 2007. II. No. 177. 23. p. 1 ill.
- Bailey, Martin**: Van Gogh was father to us all [Van Gogh and Expressionism]. *Apollo* London 2007. III. 112. 115-116. p. 4 ill.
- [**Bán András**] **bánandrás**: Az értelmezés ösvényei. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* X. 2007. I. 1. sz. 1. 4. p. 3 ill.
- A. Zs.**: 8,5 milliárdos Van Gogh-kép Pesten. *Blikk* 2006. XI. 23. 3. p. 1 ill.
- Csontos János**: Napraforgók. *Magyar Nemzet* LXX 2007. I. 18. csütörtök 17. sz. 7. p.
- Ébli Gábor**: Soós Imre és a Művészetbarát Kör. Civilek az építőklubban. *Műértő* IX. 2006. XI. 11. sz. 9. p. 2 ill. [említi Soós Imre Van Gogh könyvtárát és a készülő kiállítást]
- Fecske Mónika**: 4 milliárd ez a Van Gogh kép. *Blikk* 2006. X. 31. 1-3. p. ill.
- Ferencz Zsuzsa**: A hónap névnapja – Vince. *Ferencváros. A kerület polgárainak lapja* XVII. 2007. I. 1. sz. 1 ill.
- Tisztelt Szerkesztőség! **Király Ágnes** (Budapest). *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 26. péntek 25. sz. 19. p. [látogatói levél]
- Gaál József**. Az aranyborjú imádása vagy a szellem tápláléka. Van Gogh Budapesten. *Új Művészet* XVIII. 2007. III. 3. sz. 4-7. p. 4 ill.
- Gereben Kata**: A magyar kapcsolat. Beszélgetés Molnos Péterrel, a Párhuzamok és hatások. Van Gogh és a magyar festészet című kiállítás kurátorával. *Artmagazin* V. 2007. 2. (20.) sz. 18-19. p. 3 ill.
- Geskó Judit**: Van Gogh in Budapest. 1 December 2006 – 20 March 2007 (extended until 1 April 2007). Curator: Judit Geskó. Van Gogh in Budapest. Ed. Judit Geskó. Museum of Fine Arts and Vince Books. Budapest 2007 = Van Gogh Budapesten. 2006. December 1.-2007. Március 20. (Meghosszabbítva 2007. április 1-jéig.)
Kurátor: **Geskó Judit**. Van Gogh Budapesten. Szerk. Geskó Judit. Szépművészeti Múzeum–Vince Kiadó, Budapest 2006. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 144-151. 294-300. p. 2 ill.
- ***Hajdu István**: A festő-lepke. Van Gogh Budapesten. *Magyar Narancs* XVIII. 2006. XII. 21. 51. sz. ? p.
- Új közlés:
- Hajdu István**: A festő-lepke. Van Gogh Budapesten. Szépművészeti Múzeum. In: *Szemérmetlen magyarázatok. Válogatás a Magyar Narancsban 2002 és 2012 között megjelent írásaiból*. Budapest: Kijárat Kiadó, 2013. 219-221. p.
ISBN 978-615-5160-30-1
14/2021.SzM – ODR MTA Kvt.kat. BA-071.508 tartalomjegyzékkel
- Hantos Katalin**: Van Gogh végre Budapesten is. *Pálya Zsigmond Király Főiskola Magazin* II. 2007. VI. 26-31. p. 5 ill.
- Hatvani Sebestyén**: Legek a Szépművészetiben. Van Gogh Budapesten. *Szalon* XI. 2007. 1. sz. 70. p. 3 ill. + 1 oldalas hirdetés
- Hatvani Sebestyén**: Van Gogh igazi arca. A festő budapesti tárlatáról. *Szalon* XI. 2007. 2. sz. 68-71. p. 7 ill.
- H. H. L.**: Van Gogh, a legek kiállítása. *Blikk* 2007. III. 14. 4. p. 1 ill.
- Igaz Zoltán**: Egy bank szponzorációs politikája – az ING és a Van Gogh kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. In: *Új utak a művészeti menedzsmentben*. Szerkesztők: **Zachar Balázs, Dér Csaba Dezső**. Előszó: **Baán László**. Budapest: Arts and Business Kft.; Kapitális Nyomda, 2011. 82. 219-225. p. (Arts and business sorozat)

ISBN 978-963-08-0870-5

29299=10269457

Jolsvai András: Isten hozta, Vincent úr! *168 óra* XVIII. 2007. XII. 7. 49. sz. 32-33. p. 4 ill.

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. XII. 22. 51-52. sz. 1652-1653. p. 3 ill.

Katona Júlia: Hogyan rajzolt Van Gogh és hogyan rajzoljunk mi? Egy időszak kiállítás gyermeksite-ja http://www.metmuseum.org/explore/van_gogh/menu.html
Artmagazin V. 2007. 1. sz. 84-85. p. 4 ill. [kapcsolódó cikk] 13. p. teljes oldalas reklám

Konkoly Edit: Szóló. Megéri? *Magyar Nemzet* Magazin LXIX. 2006. XII. 9. szombat 336. sz. 40. p.

Krausz Viktória: Van Gogh csúcsot döntött a Szépművészetiben. *Vasárnapi Hírek* 2007. II. 18. 15. p. 2 ill.

M.: An Gogh elvisz Amszterdamban. *Blikk* 2007. II. 16. péntek 3. p. 1 ill. [250.000. látogatót köszöntöttek a SzM-ban]

Martos Gábor: Cipők és Heidegger a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIII. 2006. XII. 9. szombat 288. sz. Szép szó melléklet 4-5. p. 3 ill.

P. Á.: Van Gogh, a márkanév. A világ egyik legdrágább festője és az árukinálat. *Műértő* X. 2007. II. 2. sz. 16. p. 3 ill.

P. Szabó Ernő: Izzó színek, árnyalt kép. Van Gogh Budapesten. *Intérieur* VIII. 2006. XII. – 2007. I. 6. sz. 102-105. p. 7 ill. [hirdetéssel]

P. Szabó Ernő: Szenzációs jubileum. Van Goghgal zárja centenáriumát a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XI. 23. csütörtök 301. sz. 18. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Az arles-i hölgy megérkezett. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XI. 23. csütörtök 320. sz. 14. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: A legek tárlata. A Szépművészeti Múzeum születésnapja ünnepi kiállítással. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 2. szombat 329. sz. 1. 24. p. 2 ill.

P. Szűcs Julianna: A Szépművészeti mint országgallegória. *Népszabadság* LXV. 2007. III. 10. szombat 59. sz. 10. p. 1 ill.

Radnóti Sándor: Van Gogh a múzeumban. *Élet és Irodalom* LI. 2007. III. 23. 12. sz. 4. p.

Vincent Bécsben. **Rieder** Gábor összeállítása. *Artmagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 27. p.2 ill. [Bécs, Albertiában látható Van Gogh kiállításról, egybevetések]

Román József: Vincent van Gogh. Pokolra kell annak menni... *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 15. 50. sz. 17. p.

Rózsa Gyula: Van Gogh piárja (2007). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig*. Budapest: Jászöveg Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 21-23. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 2007

Sadée, Tijn: Hongaren in rij voor Van Gogh. *Nieuwe Rotterdamsche Courant* Rotterdam 2007. I. 2. [36 sorban]

Sashegyi Zsófia: Van Gogh füle a vásznon. Összművészeti sorozattal ünnepel tovább a Szépművészeti. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 15. hétfő 14. sz. 15. p. 1 ill.

Sindelyes Nóra: A Van Gogh-kép átrajzolása. Műtörténetek. *HVG* XXVIII. 2006. XII. 2. 48. sz. 98-100. 5 ill.

Soós Imre: Van Gogh Budapesten. *Művészet és Barátai. A Művészetbarátok Egyesületének füzetei* 80. XVII. 2007. III-IV. 2. sz. 1-4. p. 7 ill.

Sümegei György: Írott és festett hommage-ok. Adalékok a Van Gogh-hatáshoz. *Műértő* X. 2007. II. 2. sz. 8. p. 2 ill.

Szablyár Eszter: Írisz – diagnosztika. *Budapest*, a városlakók folyóirata XXIX. 2006. XII. 12. sz. 11-13. p. 4 ill., címlapon is

Szablyár Eszter: Belépéselőny a múzeumoknál. *Népszabadság* LXIV. 2006. XII. 29. péntek 303. sz. 20. p. 1 ill. [Ill.: Van Gogh, a kiállítás várható rekordnézőszámáról is]

Tóth Erzsébet: A művészet hatása. *Magyar Hírlap* 2007. II. 8. csütörtök ... p.

[**Veres**, Ekaterina: Projdâ po krajû. Rossijskij Kur'er. Central'noj Evropy.] **Вереш**, Екатерина: Пройдя по краю. *Российский Курьер. Центральной Европы* [Budapest] 2006. II. 16-31. No 24(346). 1. 11. p. 1 ill.

Vetesi, Zsolt: Dutch master Vincent Van Gogh comes to Budapest. Rare opportunity for world to see huge collection. *Diplomacy & Trade* I. 2007. 48-49. p. 6 ill.

www.dteurope.com

Eseménynaptár: Van Gogh kiállítás. Budapesti hivatalos turisztikai honlapja <http://www.budapestinfo.hu/hu/esemenynaptar/van_gogh>

Jön, jön, jön!!! *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 2-3. p. 3 ill., címlapon is

Könyvajánló. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 5. p. 1 ill.

Kétszázezren látták a Van Gogh-képeket. *Blikk* 2007. II. 1. 5. p. 1 ill.

Prinses Mabel opent Van Gogh-expositie. *Eindhovens Dagblad* Eindhoven 2006. XI. 24. [10 sorban]

Van Gogh Budapesten. 2006. december 1-től. *EuroStyle magazin, óra, ékszer, luxus, életstílus* 2006. XII. 3. sz. 92-93. p. 16 ill.

Van Gogh sikere. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 4. hétfő 331. sz. 14. p. [rövid hír 11 sorban]

A négyszázezredik látogató. Van Gogh alkotásai április 1-jéig láthatók a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. III. 19. hétfő 76. sz. 14. p. 1 ill.

Rekordot döntött Van Gogh tárlata. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. IV. 2. hétfő 90. sz. 15. p.

Van Gogh exhibition. *Press Van Gogmuseum* [2006.] [17 sorban]

Szilvi a 250 ezredik Van Gogh-látogató. *Színes Bulvár* 2007. II. 16. péntek 5. p. 1 ill. [14 sorban]

Van Goghók negyven gyűjteményből. *Vasárnapi Hírek* XXII. 2006. XII. 10. 49. sz. 15. p. 2 ill.

2007

Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjteménye remekművei. Szerkesztette: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vince Kiadó; Pauker Nyomda; GMN Repró, 2007. 303 p. 99, 91 ill.

Fordító: **Körber** Ágnes.

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga; olvasószerkesztő: **Várnai** Orsolya; a szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc, **Kumin** Mónika

ISBN 9789637063459

Tartalma:

Geskó Judit: A berni Rupf-gyűjtemény Budapesten. 10-11. p.

Frehner, Matthias: Bevezető. 12-15. p.

Lévy, Philippe: Bevezető. 16-17. p.

Tobler, Konrad: Üzletember, filantróp, szocialista. 19-31. p.

Friedli, Susanne: „Kedves Manémnek emlékezésül a régi időkre” – Heini. Hermann Rupf és Daniel-Henry Kahnweiler kapcsolata. 33-45. p.

Frey, Stefan: „Hermann Rupfnak régi barátsággal” – Klee. Gyűjtő és művész viszonya. 47-65. p.

Kesser, Caroline: A múltó földi dolgoktól és örök értékekig. Hermann Rupf és Vaszilij Kandinszkij. 67-75. p.

Művek, a Rupf-gyűjteményezés sorrendjében. 77-168. p.

Katalógus. 169-188. p.

Életrajzok. 189-193. p.

Friedli, Susanne: Eseménytörténet. 195-218. p.

Bibliográfia. 219-234. p.

Függelék

Orosz Márton: A láthatatlan gyűjtemény. Avantgárd gyűjtés Magyarországon és Közép-Kelet-Európában (1907-1939). 235-303. p.

A kiállítás koncepciója: Susanne **Friedli**, Matthias **Frehner**, **Geskó** Judit

A kiállítást rendezte: **Geskó** Judit; a rendező munkatársa: **Kumin** Mónika, **Orosz Márton**
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. X. 26. – 2008. I. 27.

Megnyitotta: **Baán** László, Marc-André **Salamin**, Philippe **Lévy**, Matthias **Frehner**

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Budapest 16/131=192843

Forrás:

Baán László – **Pintérmné Bánóczy** Ágnes: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. p. [Dátum itt: 2007. XII. 4. – 2008. II. 24.]

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Ébli Gábor: Szépírók a Szépművészetiről VI. Klee, Kandinszkij és Picasso. *Premier, Színház + az egész világ* VIII. 2007. X-XI. 10-11. (63). sz. 74-76. p. 3 ill.

***Hajdu** István: „Az ember nem akarhat többet...” Picasso, Klee, Kandinszkij – a svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. *Magyar Narancs* XIX. 2007. XII. 13. 50. sz. ? p.

Új közlés:

Hajdu István: „Az ember nem akarhat többet...” Picasso, Klee, Kandinszkij – a svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. Szépművészeti Múzeum. In: *Szemérmetlen magyarázatok. Válogatás a Magyar Narancsban 2002 és 2012 között megjelent írásaiából*. Budapest: Kijárat Kiadó, 2013. 223-224. p.

ISBN 978-615-5160-30-1

14/2021.SzM – ODR MTA Kvt.kat. BA-071.508 tartalomjegyzékkel

Martos Gábor: A művészetre szánt idő. *Népszava* CXXXIV. 2007. XI 10. szombat 262. sz. 5. p. 3 ill.

Molnár Sándor: A festészet normális alapja. A svájci Rupf-gyűjtemény.

Szépművészeti Múzeum, 2007. X. 26-2008. I. 27. *Új Művészet* XIX. 2008. I. 1. sz. 19-21. p. 3 ill.

Orosz Márton: Picasso, Klee, Kandinsky: masterpieces of the Swiss Rupf collection. 26 October, 2007 – 27 January, 2008. Exhibition concept: Susanne Friedli, Matthias Frehner and Judit Geskó. Curator: Judit Geskó. Assistants: Mónika Kumin and Márton Orosz. Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei [Picasso, Klee, Kandinsky: masterpieces of the Swiss Rupf collection] Ed. Judit Geskó.

Museum of Fine Arts. Budapest, 2007. Hungarian text = Picasso, Klee, Kandinszkij: A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. 2007. október 26. – 2008. január 27. A kiállítás koncepciója: Susanne **Friedli**, Matthias **Frehner** és **Geskó** Judit. Kurátor: Geskó Judit. Munkatársak: **Kumin** Mónika és **Orosz Márton**. Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. Szerk. Geskó Judit. Budapest 2007. Magyar

nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 167-169. 297-298. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: Viva Braque! *Heti Válasz* VII. 2012. XI. 22. 47. sz. 40-41. p. 2 ill.

Topor Tünde: Kahnweiler csendestársa – tanmese gyűjtőknek. *ArtMagazin* V. 2007. 6.(24.) sz. 45-47. p. 5 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20080314194154&ids=20070516145109>

Mielőtt már programot tervezne – Your blueprint for the best programs. *Átrium, építészet, belsőépítészet, design* 2007. X-XII. 5. sz. 63. p. 1 ill. [12 sorban]

2009

Szín-kép. Válogatás Offenbacher Ferenc gyűjteménye = I-mages. Œuvres de le collection de Ferenc Offenbacher

Budapest, Francia Intézet Pedrazzi terme. 2009. II. 23. – III. 20.

Megnyitotta: **Geskó** Judit

Meghívó. 2 lev. Magyar-francia nyelvű

Belting, Hans: *Hommage à Jovánovics. Sassetta, Jovánovics. Kiállítás = Ausstellung*. Szerző = Verfasser: Hans **Belting**, **Geskó** Judit, **Jovánovics** György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, 2009. 31,11 p. 16 ill. (A 19. és 20. századi gyűjtemény kabinetkiállításai = Kabinettaustellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhunderte, ISSN 2060-7768, 1. = [Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 1. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 1. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557])

ISBN 978-963-706362-6

Katalógus szerkesztő = Katalog Redaktor: **Geskó** Judit

Fordítás = Übersetzer: Hajós Gabriella, Körber Ágnes. Nyelvi lektorálás = Sprachlektor: Dávid Ferenc

Olvasószerkesztő = Korrektur: **Dávid** Anna, **Körber** Ágnes

Felelős kiadó = Herausgeber: **Baán** László

Kiállítás Jovánovics György 70. születésnapja alkalmából

Kurátor = Veranstalter von: **Geskó** Judit. Munkatárs = Mitarbeiter: **Gosztonyi** Ferenc, **Potzner** Barbara, **Schilling** Sára, **Varga** József

Meghívó: leporelló, 2 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – XIX. századi kabinet. 2009. IV. 3. – VI. 3.

Megnyitotta: Hans **Belting**

Meghívó: leporelló, 2 ill.

Budapest 8/32=00132826

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009*. 2009. XI. 25.

Kézirat. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

„Jót írtál rólam, János”. Ugyanarról – különbözőképpen: a Szépművészeti Múzeum kabinetkiállítás-sorozata. I. Sassetta – Jovánovics 2009 június 3-ig. – (r.g.): Hans **Belting**. *Artmagazin* VII. 2009. 2. (32). sz. 32-33. p. 5 ill.

Belting, Hans: Árnyékkal rajzol és fénnel komponál. Jovánovics György kiállítása. Szépművészeti Múzeum, Modern gyűjtemény. *Új Művészet* XX. 2009. V. 9. sz. 26-27. p. 3 ill.

Dékei Krisztina: Összekacsintás. Sassetta – Jovánovics. *Magyar Narancs* XXI. 2009. V. 28. 22. sz. 40. p. 1 ill.

<http://www.manca.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir2.php&id=19076>

Fehér Dávid: Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 66. sz. 63-83. p. IV t.: 9 ill.

Geskó Judit: Sassetta – Jovánovics. 3 April – 3 June 2009. Curator: Judit Geskó. Monochrome paintings: guest exhibition from the László Vass Collection. The Cabinet exhibition of Nineteenth and Twentieth Century Art Collections 2. 16 October 2009 – 7 January 2010. Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin = Sassetta – Jovánovics. 2009. április 3. – június 3. Kutató: Geskó Judit. Hans Belting, Hommage à Jovánovics. A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 1. sorozat. Szerkesztő: Geskó Judit. Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhundert 1. Konzeption der Serie Judit Geskó. Budapest 2009. Magyar – német nyelvű katalógus. Monokróm képek. A Vass László-gyűjtemény vendégkiállítása a 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 2. 2009. október 16. – 2010. január 17. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 154-156. 319-320. p.

Hamvay Péter: Jovánovics-Sassetta. A Szépművészeti új kiállítássorozatán a klasszikus és modern néz szembe. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 6. p. 2 ill.

Martos Gábor: Palló a szakadékon. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV 25. szombat 97. sz. 5. p. 2 ill.

Mézes Gergely: Szfinxre gondolni és alkotni. Jovánovics György szobrászművész = My museum. To think of a sphinx and create – sculptor György Jovánovics. *MuseumCafé* III. 2009. VI-VII. 3 (11). sz. 72-73. 90. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: A legszínesebb fehér. Hetvenéves Jovánovics György. *Népszabadság* LXVII. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 9. p. 1 ill.

http://www.nol.hu/lap/kult/a_legszinesebb_feher

Pán Márta = Marta Pan. Kurátor, szerkesztő = curator, editor: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2009. 57,[11] p. 23 ill.

ISBN 978-963-7063-64-0 ([Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 2. /

Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 2. / Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557])

Felelős szerkesztő = copy editor: **Gosztonyi** Ferenc. Fordítás = translation: Adrian **Hart**,

Tóthné Balázs Mária. Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

Geskó Judit: Pán Márta ismét Budapesten = Marta Pan in Budapest again. 6-9. p. Translated by Adrian **Hart**

Kumin Mónika: Pán Márta szobrai a Szépművészeti Múzeum csarnokaiban = Marta Pan's sculptures in the Museum of Fine Arts. 13-38. p.

Függelék = appendix

Barré, François: Pán Márta, a szobrász-építész = Marta Pan, a sculptor and architect. 41-51. p. Fordította: **Tóthné Balázs** Mária – translated by Adrian **Hart**

Életrajz = biography. 54-55. p. Translated by Adrian **Hart**

A kiállított művek jegyzéke. 56-57. p.

Budapest 8/33=00134358, Budapest 8/33.a=00134359

Kurátor: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok – közlekedő terek. 2009. VII. 7. – IX. 25.

Megnyitotta: René **Roudaut**, **Geskó** Judit

Meghívó: Leporelló: 3 p. 3 ill.

Forrás:

Baán László: *Szép művészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 19-20. p.

Sz M Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Geskó Judit: Tér és plasztika. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. VII. 17. 29. sz. 29. p.

Götz Eszter: A kapuk őrzője – Pán Márta. Szép művészeti Múzeum, július 8. – szeptember 20. *Magyar Építőművészet, Régi-új magyar építőművészet = Hungarian architecture* 2009. 4. sz. 57. p. 1 ill.

Kumin Mónika: Marta Pan: exhibition of sculpture. 7 July – 20 September 2009.

Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin. Pan Márta, Marta Pan. Ed. Judit Geskó and Mónika Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest, 2009. Hungarian and English text = Pán Márta szobrászművész kiállítása. 2009. július 7. – szeptember 20. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. Pan Márta, Marta Pan. Szerk. Geskó Judit – Kumin Mónika. Szép művészeti Múzeum, Budapest 2009. Magyar-angol nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 162-164. 325-327. p. 1 ill.

Kürti Emese: Szobrok a kertből. Kiállítás. *Magyar Narancs* XXI. 2009. VII. 16. 29. sz. 48. p. 1. ill.

Nagy Ildikó: Marta Pan és Magyarország. *Műértő* XII. 2009. IX. 9. sz. 1. 3. p. 2 ill.

Le Corbusier szellemében. *Magyar Demokrata* XIII. 2009. VII. 29. 30. sz. 54. p. 4 ill.

Pán Márta hazatért. *Népszava* CXXXVI. 2009. VII. 7. kedd 157. sz. 6. p. 1 ill.

Painting painting. International monochrome painting in the Vass Collection. Guest exhibition of the Vass Collection.* Text and edited by **Imre Györgyi, **Hegyeshalmi** László.

Veszprém: Art House, Modern Gallery, 2009. [24] p. ill. színes is (Vass-gyűjtemény katalógusai, 7.) (A 19. és 20. századi gyűjtemény kabinetkiállításai, [2.])

Budapest 16/143.d=00135834

Monokróm képek. A Vass László Gyűjtemény = Monochrome paintings. Guest exhibition of the Vass collection

A Szép művészeti Múzeum 19. és 20. gyűjteményének kabinetkiállításai, 2.

Kurátor: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika

Budapest, Szép művészeti Múzeum – I. emeleti kabinet. 2009. X. 16. – 2010. I. 17.

Megnyitotta: **Keserü** Ilona

Meghívó: 2 lev.

Umberg, Günther – Sims, Phil – Hafif, Marcia – Marioni, Joseph

Forrás:

Baán László: *Szép művészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 24. p.

Sz M Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Geskó Judit: Sassetta – Jovánovics. 3 April – 3 June 2009. Curator: Judit Geskó.

Monochrome paintings: guest exhibition from the László Vass Collection. The Cabinet exhibition of Nineteenth and Twentieth Century Art Collections 2. 16 October 2009 – 7 January 2010. Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin = Sassetta – Jovánovics. 2009. április 3. – június 3. Kurátor: Geskó Judit. Hans Belting, Hommage à Jovánovics. A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 1. sorozat.

Szerkesztő: Geskó Judit. Kabinetausstellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhundert 1. Konzeption der Serie Judit Geskó. Budapest 2009. Magyar – német nyelvű katalógus. Monokróm képek. A Vass László-gyűjtemény vendégkiállítása a 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 2. 2009. október 16. – 2010. január 17.

Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 154-156. 319-320. p.

Keserü Ilona: Monokróm képek. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. XI. 6. 45. sz. 29. p.

2010

Vera Molnar, Cézanne. Kurátor, szerkesztő = curator, editor: **Geskó Judit, Kumin Mónika**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prima Rate Kft., 2010. 63, [10] p. 23 ill. színes is (A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai [Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 3. / Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibitions of the department of Art after 1800, 3. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557])

ISBN 978-963-7063-73-2

Fordítás = translation: Nicholas Bodóczy

Kurátor: **Geskó Judit, Kumin Mónika**

Vera Molnár / Cézanne. Kabinetkiállítás

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. II. 3. – IV. 25. [VI. 30.]

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=636

Budapest 8/34=00135688

Ismerteti:

Vera Molnár munkái a Szépművészeti Múzeumban. In: *kultura.hu* 2010. II. 3. szerda

<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=948&articleID=296501&ctag=articlelist&id=1>

Emőd Péter: Párizsi találkozás Vera Molnárral. A művészet hiba a rendszerben.

Műértő XV. 2012. III. 3. sz. 10. p. 5 ill. [említés]

Faludy Judit: Párbeszéd. Vera Molnar / Cézanne. Szépművészeti Múzeum, 2010.

VI. 30-ig. *Új Művészet* XXI. 2010. VIII. 8. sz. 14-17. p. 4 ill.

Fehér Dávid: Vera Molnar/Cézanne. 3 February – 30 June 2010. Curators: Judit

Geskó and Mónika Kumin. Vera Molnar/Cézanne. Ed. Judit Geskó and Mónika

Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest 2010. Hungarian and English text = Vera

Molnar /Cézanne. 2010. február 3. – június 30. Kurátor: **Geskó Judit és Kumin**

Mónika. Vera Molnar/Cézanne. Szerk. Geskó Judit – Kumin Mónika. Szépművészeti

Múzeum. Budapest 2010. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée*

Hongrois des Beaux-Arts 112-113. 2010. 158-160. 298-299. p. 1 ill.

Maurer Dóra: „Hálózat”. Vera Molnar munkáihoz. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. V.

14. 19. sz. 5. p. ill.: 1. 3. 5. 6. 9. 15. 17. 19. 21. p. [Részletek Maurer Dóra

megnyitójából]

Rieder Gábor: Vera Molnar – Cézanne nyomában. *Artmagazin* VIII. 2010. 1. (37.) sz.

39. p. 2 ill.

Sinkó István: A Motívum és a mű. *Műértő* XIII. 2010. VI. 6. sz. 3. p. 1 ill.

Vera Molnár/Cézanne. *Nők Lapja családi hétvége* LXI. 2010. VI. 9. 23. sz. 19. p. 1 ill.

2011

Fehér Dávid: *Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják = Seamstresses Listen to Hitler's Speech*. [bevezeti] **Lakner László, Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum;

Mester Nyomda, 2011. 103, 5 p. 31 ill. színes (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4.

/ Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibition series of the department of art after

1800, 4. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

Kurátor, szerkesztő = curator, editor: **Fehér Dávid**

Fordítás = translation: Adèle Eisenstein

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-963-7063-83-1

Budapest 8/35=00210202

László Lakner, "Näherinnen hören eine Rede Hitlers". *Die Geschichte eines verschollenen und wiedergefundenen Bildes*. Von Dávid **Fehér**. Ausstellung im Museum de Bildenden Künste Budapest. Herausgeber Museum der Bildenden Künste Budapest in Kooperation mit László **Lakner**. Kurator der Ausstellung, Text: Dávid **Fehér**. Konzeption, Redaktion László **Lakner**, Marina **Dinkler**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Berlin: Ruksaldruck, 2011. 40 p. 19 ill. színes is (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4. / Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Kabinettausstellung der Sammlung Kunst nach 1800, 4. / Konzeption der Kabinettausstellungsreihe: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

ISBN 978-3-00-035026-9

Übersetzung Júlia Máté

Budapest 8/35.f=00210391

Lakner László, *Varrólányok Hitler beszédét hallgatják*. A kiállítás kurátora: **Fehér Dávid**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. [4] p. 1 ill.

[Magyar nyelvű ismertető, sokszorosítás]

László Lakner, *Seamstresses Listen to Hitler's Speech*. Curator: Dávid **Fehér**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2011. [4] p. 1 ill.

[Angol nyelvű ismertető, sokszorosítás]

Roberto Tosi gyűjteményéből, letét a Szépművészeti Múzeumban

Budapest, Szépművészeti Múzeum – az 1800 utáni gyűjtemény kabinetterme. 2011. VI. 29. – X. 30. [2012. I. 15.]

Megnyitotta: **Baán László**, **Esterházy Péter**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Ismerteti:

***Diószegi-Horváth** Nóra: Jó hallgatni a vezért. *Vasárnapi Hírek* 2011. VII. 17.

vasárnap 15. p. 1 ill.

Fehér Dávid: Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *Artmagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill.

Kürti Emese: Katasztrófa utáni művészet. Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 14. 28. sz. 35-36. p. 1 ill.

***Péntek** Orsolya: A Varrólányok esete. Kiállítás. Lakner László betiltott alkotása most először látható itthon. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 2. szombat ?.sz. 17. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: A megidézett Hitler. Korai Lakner-főmű a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XI. 2011. VIII. 11. 32. sz. 46-47. p. 2 ill.

Sinkovits Péter: A megkerült varrólányok. Lakner László festménye. *Új Művészet* XXII. 2011. IX. 9. sz. 4-5. p. 3 ill.

Wagner István: Lakner varrólányai a Szépművészetiben. Kiállításajánló. *Napi Gazdaság, Napi extra* XXI. 2011. VII. 8-9. péntek-szombat 131.(5465.) sz. 10. p. 1 ill. Lakner László. Tárlat + szembenézés. *HVG* XXXIII. 2011. VII. 16. 28. (1676). sz. 36. p. 1 ill.

Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VII. 6. szerda 156. sz. 6. p. 1 ill.

Élet és Irodalom LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 14. p. ill.

William Kentridge: „Itt se vagyok...” „I am not me, the horse is not mine”.

Kovásznai Kutatóműhellyel közös kiállítás

Kurátor: **Iványi-Bitter Brigitta**

Kurátor munkatársai: **Geskó Judit**, **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór csarnok. 2011. IX. 20. – X. 16.

Megnyitotta: **György Péter**

Meghívó: 2 lev. ill.

Konferencia:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 2011. X. 4.

Hollán Sándor. A Fa útja = Alexandre Hollan. Le chemin de l'Arbre. Avec l'essai de Péter Nádas et les textes de Judit Geskó és Pierre Wat = Nádas Péter esszéjével, Geskó Judit és Pierre Wat tanulmányával. [Préface par = bevezeti] Baán László. Budapest. Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 185, [4] p. 111 ill. színes is
ISBN 978-963-7063-87-9

Szerkesztő: Jérôme **Farigoule**, **Geskó Judit**, Michel **Hilaire**

Fordítás: Dornacher Kinga, Kovács Anna Zsófia

A Fa útja. Hollán Sándor művei = The Way of the Tree. Works by Alexandre Hollan

Főkurátor: **Geskó Judit**, **Erdőháti Melinda** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Píramis. 2011. XI. 29. – 2012. II. 5.

Megnyitotta: **Nádas Péter**, **Geskó Judit**

Montpellier, Musée Fabre Montpellier Agglomération. 2012. III. 3. – 2012. VI. 3.

A kiadvány a művészeti könyvek és albumok kategóriában elnyerte a *Szép Magyar Könyv 2011*-díjat, átadás: 2012. VI. 7. Budapest, Aranytíz Kultúrház Lovagterme – Ünnepi Könyvhét nyitórendezvényén

Budapest 16/148.a=00213039

Ismerteti:

Aradi Péter: „Amit nézek, azt nem látom”. Hollán Sándor festő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. I. 19. 3. sz. 34-35. p. 2 ill.

Nádas Péter: Hollán. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. I. 6. 1. sz. 22. p. [megnyitó szövege]

Papp Sándor Zsigmond: Szemében tudja a modernséget. Tárlatvezetés. Nádas Péter hozta hozzánk közelebb Hollán Sándor fáit. *Népszabadság* LXIX. 2011. XI. 30. szerda 280. sz. 13. p. 2 ill.

Tárlat + A fa útja. Hollán Sándor. *HVG* XXXIV. 2012. I. 7. 1.(1701). sz. 49. p.

*Hollán Sándor – A fa útja. *Pesti Műsor* LXVI. 2011. XII. 67. p. 1 ill.

Sándor Hollán. The path of the tree. 29 November 2011 – 29 January 2012. Curators: Judit Geskó, Melinda Erdőháti. Péter Nádas, Judit Geskó and Pierre Wat, Alexander Hollan. Le chemin de l'arbo. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011. French-Hungarian text = Hollán Sándor. A fa útja. 2011. november 29. – 2012. január 29.

Kurátor: Geskó Judit, Erdőháti Melinda. Nádas Péter – Geskó Judit – Pierre Wat: Alexandre Hollán. Le chemin de l'arbre. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011. Francia-magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 139-140. 274-275. p. 1 ill.

Translated Adrian Hart

Új Művészet XXII. 2011. XII. 12. sz. hátsó borító ill. [teljes oldalas reklám]

2012

INDIGO/fotó. Berényi Zsuzsa fotói. Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 5. / Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 5. / Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557

[44 fotó a Szépművészeti Múzeum Fotó- és Médiagyűjteménybe került]

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. III. 13. – V. 14.

Megnyitotta: **Sugár János** képzőművész

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1032

A kiállításához kapcsolódó kiadvány:

Erdély Miklós és az INDIGO csoport. Portrék. Berényi Zsuzsa: Portrék. Erdélyi Miklós és az Indigo csoport. [Bevezető = foreword]: **Lábas** Zoltán. Budapest: Képirás Művészeti Alapítvány; Mester Nyomda, 2011. [54] p. 47 ill.

ISBN 978-963-87263-7-7

Fordítás: **Winkler** Ferenc

Budapest, Kolta Galéria. 2011. II.

Budapest 8/36=00217073

Ismerteti:

Ajánló. Összeállította: **Rudolf** Anica. ... Indigó-portrék. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Új Művészet* XXIII. 2012. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Palotai János: Indigo. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Balkon* 2012. 3. sz. 30-32. p. 6 ill.

19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Cézanne-ra hangolva. Cézanne: *Tálaló* c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.

(Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 6. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

Restaurálta: **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Kurátor: **Geskó** Judit, **Tarcsai** Kinga, **Velekei** Mária

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012.VII. 28. – VIII. 26.

Bemutatta: **Geskó** Judit, **Baán** László, **Tóth** Ferenc és **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Ismerteti:

Velekei Mária – **Tarcsai** Kinga: Cézanne: *Buffet*. Cabinet exhibition at the newly organised permanent exhibition. 1 August – 1 September 2012. Curators: Judit Geskó, Mária Velekei and Kinga Tarcsai = Cézanne: *Tálaló*. Kamarakiállítás az újjárendezett állandó kiállításon. 2012. augusztus 1. – szeptember 1. Kurátor: **Geskó** Judit, **Velekei** Mária, **Tarcsai** Kinga. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 158. 326. p.

Translation Adrian Hart

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

Újratalalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts. Kurátor, [szöveg]: **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 7. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibition series of the department of art after 1800, 7. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37.a=00205677

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

[38 Lerner fotó a Fotó- és Médiagyűjteményből özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Megnyitotta: **Orosz** Márton, Craig **Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezik és zongorán játszik a művész özvegye Kiyoko **Asai Lerner**, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Ismerteti:

Jerovetz György: Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó** Judit, Lukás **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó** Judit

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári** Péter

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus** Judit

Olvasószerkesztő: **Székely** Júlia

Fordítók:

Franciáról magyarra: **Kovács** Anna Zsófia

Németről magyarra: **Körber** Ágnes, **Schulcz** Katalin

Angolról magyarra: **M. Kiss** Zsuzsa, **Széphelyi** F. Gyöngy, **Tóth** Csilla

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/151.a=00217563

Tartalma:

Baán László: Előszó. 9. p.

Köszönetnyilvánítás. 11. p.

Geskó Judit: Építkező festészet. A kiállítás születése. 13-27. p.

Cézanne és a mesterek. 31. p.

Shiff, Richard: Szenzáció, Cézanne. 33-48. p.

Freudenberg, Inken: „És a kép, mit elhagytunk, kínoz és követ”: Cézanne és Delacroix. 49-62. p.

Kropmanns, Peter: A meghódító szeretet trófeája: Cézanne és Poussin. 63-72. p.

Ireson, Nancy: A múlt személyessége: Cézanne és a *Kártyázók*. 73-80. p.

Herding, Klaus: Forma és kifejezés dramatikus kölcsönhatása: Cézanne és Puget. 81-93. p.
Cézanne és a múzeumok. 95. p.

Tompkins Lewis, Mary: Cézanne és a Louvre. 97-114. p.

Ely, Bruno: Cézanne és az Aixi Múzeum. 115-129. p.

Kovács Anna Zsófia: Cézanne és a reprodukciók. 131-139. p.

Cézanne recepciója. 141. p.

Whiteley, Linda: Cézanne recepciója: Cézanne és a múlt. 143-162. p.

Elam, Caroline: Modern látomás és „régimesterek”: Roger Fry Cézanne-képe. 163-178. p.

Gosztonyi Ferenc: A magyar Cézanne recepció korai történetéből: Fülep és Popper (1906-10). 179-190. p.

Gloor, Lukás: Alakuló művészettörténet: Cézanne recepciója 1920 és 1950 között. 191-202. p.

Molnos Péter: Cézanne festményei magyar magángyűjteményekben. 203-221. p.

Geskó Judit: A budapesti Cézanne-rajzok, – akvarellek és – grafikák. 223-231. p.

Katalógus. 233-485. p.

A tárgyleírások szerzői: **Fehér Dávid**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**, **Kárpáti Zoltán**, **Kovács Anna Zsófia**, **Róka Enikő**, **Seres Eszter**, **Szőcs Miriam**, Mary **Tompkins Lewis**, **Tóth Ferenc**.
A tárgyleírásokat lektorálta Jayne S. **Warman**.

Cahn, Isabelle: Nagy találkozások kronológiája. 487-491.p.

Jegyzetek. 493-513. p.

Illusztrációk jegyzéke. 521-524. p.

Rövidítve hivatkozott irodalom. 525-527. p.

Fotójogok. 528. p.

Budapest 16/151.a=00217563

Geskó, Judit: *Cézanne and the past. Tradition and creativity*. With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts: Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes
ISBN 978-963-7063-99-2

Tartalma:

Baán László: Forward. 9. p.

Acknowledgement. 11. p.

Geskó Judit: „Builderly” painting: The making of an exhibition. 13. p.

Cézanne and the masters. 31. p.

Shiff, Richard: Sensation, Cézanne. 33-48. p.

Freudenberg, Inken: „And the picture, once left, torments us and pursues un”: Cézanne and Delacroix. 49-62. p.

Kropmanns, Peter: A trophy of conquering love: Cézanne and Poussin. 63-72. p.

Ireson, Nancy: Personalising the past: Cézanne and the *Card players*. 73-80. p.

Herding, Klaus: A dramatic interplay in form and expression: Cézanne and Puget. 81-93. p.
Cézanne and the museums. 95. p.

Tompkins Lewis, Mary: Cézanne and the Louvre. 97-114. p.

Ely, Bruno: Cézanne and the Musée d’Aix. 115-129. p.

Kovács Anna Zsófia: Cézanne’s use of reproductive prints. 131-139. p.

The reception of Cézanne. 141. p.

Whiteley, Linda: The reception of Cézanne: Cézanne and the past. 143-162. p.

Elam, Caroline: Modern vision and the „Older masters”: Roger Fry’s Cézanne. 163-178. p.

Gosztonyi Ferenc: The early reception of Cézanne in Hungary, 1906-10: Fülep and Popper. 179-190. p.

Gloor, Lukas: Art history in the making: the reception of Cézanne between 1920 and 1950. 191-202. p.

Molnos Péter: The paintings of Paul Cézanne in Hungarian private collections. 203-221. p.

Geskó Judit: Drawings, watercolours, and prints by Cézanne in Budapest. 223-231. p.

Catalogue. 233-485. p.

The authors of the catalogue entries: Dávid **Fehér**, Judit **Geskó** Judit, Zsuzsa **Gonda**, Zoltán **Kárpáti**, Anna Zsófia **Kovács**, Enikő **Róka**, Eszter **Seres**, Miriam **Szőcs**, Mary **Tompkins Lewis**, Ferenc **Tóth**

Cahn, Isabelle: A chronology of significant encounters. 487-491.p.

Notes. 493-513. p.

List of illustrations. 521-524. p.

Frequently cited literature. 525-527. p.

Photocredit. 528. p.

Editor: Judit **Geskó**

Copy editor (essays): Péter **Ujvári**

Copy editor (short discussions): Judit **Borus**

Revision of English texts: Caroline **Elam** (essays), Jayne S. **Warman** (catalogue)

Translators

From French to English: Elisabeth **Cornu**, Karen **Williams**

From German to English: Steven **Lindberg**, Judith **Rosenthal**, Karen **Williams**

From Hungarian to English: János **Bátki**, Steve **Kane** (Euroscript Hungary), Patrick

Muldowney, Katalin **Orbán**

Published by László **Baán**

Budapest 16/152.a=00217566

Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő = Cézanne and the past. Tradition and creativity

A kiállítás és a katalógus koncepcióját kidolgozta: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión-, Pergamon csarnok. 2012. X. 25. – 2013. II. 17.

Megnyitotta: **Orbán Viktor**, Nicholas **Penny**, **Geskó Judit**

Meghívó: Leporelló: [6] p., 3 ill. színes

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2013. I. 28.

Ismerteti:

***Ács György**: Elképedve fogadta a korabeli közönség. *Vasárnap Reggel* 2012. X. 28. vasárnap 5. p. 1 ill.

Basics Beatrix: Museum keeper: people go the museums for refreshment. *The Hungarian Quarterly* LIII. 2013. Autumn No. 207. 138-147. p. 2 ill.

[Interjú a Cézanne kiállítás alkalmából]

Basics Beatrix: Aki Szilágyi János György miatt jött először Budapestre – interjú Faya **Causey** amerikai művészettörténéssel. *MúzeumCafé* VII. 2013. 3. (35.) sz. 100-103. p. 1 ill.

Bedő Iván: Tárlatos gondolkodás. Tematikus kiállítások hozadéka. *HVG XXXIV*. 2013. II. 16. szombat 7. (?) sz. 34. p. 2 ill.

[Cézanne kiállítás (elismerése) kapcsán a tematikus és állandó kiállítások időszerűségéről/avultságáról]

(**Cs. L.**): Kicsomagolták a Kártyázókat. Cézanne-kiállítás. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 20. szombat 247. sz. 2. p. 1 ill.

Csontó Sándor: Cézanne a Szépművészetiben. Párhuzamos harmónia. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXV. 2012. XI. 11. sz. 23-25. p. 6 ill.

Csordás Lajos: Százféle képen... Cézanne Az Izmusok atyjának nyílik kiállítása ma a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 25. csütörtök 250. sz. 14. p. 1 ill.

Esterházy Péter: Kisujjgyak. A jó Magyarország. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 15. 7. sz. 5. p.

***Fábri Ferenc**: Cézanne és ígehirdetés. *Vasárnapi Hírek* 2012. XI. 4. vasárnap 12. p.

Földi Eszter: „Cézanne did not make mistakes”: notes on the Cézanne exhibition in Budapest. *Hungarian Review* IV. 2013. V. No. 3. 111-124. p. 9 ill. borítón is

Translated by Péter **Balikó Lengyel**

http://www.hungarianreview.com/article/cezanne_did_not_make_mistakes_notes_on_the_cezanne_exhibition_in_budapest

Gelencsér Rothman Éva: Cézanne. Szilárd formák, színviszonylatokból. – **Lajta Gábor**: Se fű, se ég, se hegy. Kis és nagy szenzációk. *Műértő* XVI. 2013. I. 1. sz. 1., 12-13. p. 9 ill.

Geskó Judit: *Cézanne nyomában*. Beszélgetés **Topor Tündével**, az Artmagazin főszerkesztőjével

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2017. XI. 18.

Közzéteszi FüredTV 2018. I. 3. 1h22'

<https://balatonfured.hu/2018/01/07/cezanne-nyomaban/>

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/vaszary-rendezvenyek/vaszary-galeria-rendezvenyek-archivum/1177-paul-cezanne-nyomaban>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOhrKlXh7Z8>

Paul Cézanne és a múlt – egy kiállítás háttere. **Geskó Judit** a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. A szerkesztőség részéről a beszélgetésen **Gréczi Emőke**, **Lévay Zoltán** és **Martos Gábor** vett részt. A hangfelvételt **László Zulejka** írta le. Szerkesztette: **Martos Gábor**. *MúzeumCafé* VI. 2012. 5. (31.) sz. 50-59. p. 4 ill. [borító, 4-5. 52-53. 59. p.]

***Gündisch Mónika**: Egyből százaz. *Vasárnapi Hírek* 2012. X. 28. vasárnap 14. p. 2 ill.

Hajdú István: A természet maga. Cézanne és a múlt – Hagyomány és alkotóerő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 38-39. p. 1 ill.

Hamvay Péter: Cézanne a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 25. csütörtök 250. sz. 1, 17. p. 2 ill.

H[amvay] P[éter]: Cézanne, az unortodox művész „otthon van”. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 6. p. 1 ill.

Hamvay Péter: Közbevetve. Orbán és festők. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 6. p.

Hamvay Péter: Móricka és Cézanne. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 27. szombat 252. sz. 7. p.

***Herzog, Samuel**: Die andere Ansicht. Cézanne and the past. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich CCXXXIII. 2012. XI. 29. Donnerstag Nr. 279. ? p. ill.

[x.kértem az OGKvt.képviselőtől:2012.XII.7.]

Horváth Olivér: Interjú Jean-Claude Lebensztejnnel. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 13-14. p. 2 ill.

***Hreckska Renáta**: Cézanne-ről szépen, jól, magyarul. – Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek ?sz. 1., 13. p. 2 ill.

Jolsvai András: Cézanne, tárulja. *168 óra* XXIV. 2012. XI. 15. 46. sz. 38-39. p. 2 ill.

***K. R. M.**: Cézanne, tárulj! *Blikk* 2012. X. 20. szombat 3. p. 5 ill.

***Makrai**: Cézanne, ezúttal hangjegyekkel. *Játszóház. Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XI. 16. péntek 14. p.

***Marosi Ernő** – **Csorba László** – **Mélyi József**: Beváltja-e a Szépművészeti Múzeum és a múlt viszonyát feldolgozó kiállítása a címével keltett várakozásokat? *MúzeumCafé* VII. 2013. 33. sz. 28-32. p.

***Martos Gábor**: Paul Cézanne és a múlt. Egy kiállítás háttere. **Geskó Judit** a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. *MúzeumCafé* VI. 2012. 5. (31.) sz. 50-59., 103-105. p. ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mélyi József: Cézanne – a kiállítás szempontjából. *Mozgó Világ* XXXVIII. 2012. XII. 12. sz. 103-107. p.

<http://www.mozgovilag.hu/melyi-jozsef-cezanne-a-kiallitas-szempontjabol-cezanne-es-a-mult-hagyomany-es-alkotoero-kurator-gesko-judit-szepmuveszeti-muzeum/>

***Mészáros Tamás**: Minden másként van. *168 Óra* XXIV. 2012. X. 31. 5. p. – Azt állítja Orbán Viktor... *168 Óra* 2012. X. 31. 21. p.

Molnos Péter: Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.

[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]

Takanori **Nagai**: Cézanne and the past. Tradition and creativity. 25 October 2012 – 17 February 2013. Curator: Judit Geskó. Cézanne and the past. Tradition and creativity.

Budapest 2012. English text = Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. 2012. október 25. – 2013. február 17. Kurátor: Geskó Judit. Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. Budapest 2012. Magyar nyelvű kiadvány. Cézanne and the past. Tradition and creativity. Budapest 2012. Angol nyelvű kiadvány. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 164-166. 332-334. p.

Fordította: **Kovács** Zsófia Anna

N. Kósa Judit: Áldozat. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 29. hétfő 253. sz. 11. p.

Nagy Zsuzsanna: Cézanne művészete – tárlat Budapesten. *LAM / Lege Artis Medicinae* XXII. 2012. XII., 12. sz. 718-720. p., 4 ill.
158/2022.X.26.ODR.PDF.x

*(**OZ**): Cézanne: múlt, jelen, kutatómunka. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 8. kedd ? sz. 13. p.

[2013. I. 10. A MúzeumCafé-est vendége: Geskó Judit, Radnóti Sándor. A beszélgetést Martos Gábor vezeti]

Passuth Krisztina: A másoló forradalmár. Cézanne és barátai. Szépművészeti Múzeum. *Új Művészet* XXIV. 2013. tél I-II., 1-2. sz. 4-8. p. 6 ill.

P. Szűcs Julianna: Cézanne nem csak haladóknak. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 8-14. p. 8 ill.

***Péntek** Orsolya: Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek 13. p.

***P. Szabó** Ernő: Megnyílik a Cézanne-kiállítás. – Cézanne, ahogy még nem láttuk. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 25. csütörtök ?sz. 1, 15. p. 2 ill.

***P. Szabó** Ernő: Cézanne és a konstruktív erő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 27 szombat ?sz.15. p. 1 ill.

* **P. Sz[abó]** E[rnő]: Cézanne-kutatók a Szépművészetibe. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. I. 28. hétfő ? . sz. 15. p. [16 sorban]

„Csak egy művészet van, a jó művészet”. **Geskó** Judit művészettörténésszel, a Cézanne-kiállítás kurátorával **Rádai** Eszter készített interjút. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 7. 49. sz. 7. p. 8 ill.: 1. 3. 4. 13. 15. 16. 19. 20. p.

Radnóti Sándor: Cézanne időrétegei. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 1. 5. sz. 13. p.

Riersch Tamás: Randevű Cézanne-al a Szépművészetiben. *Zúglói Lapok* XXII. 2012. XI. 15. 20. sz. 16. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: Megérteni Cézanne-t. Hagyomány és alkotóerő a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XII. 2012. XI. 29. 48. sz. 62-63. p. 2 ill.

***Salánki** Miklós: Búcsúzott a Cézanne-tárlat. Véget ért a Cézanne-tárlat a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. II. 25. hétfő 13. p.

Stonard, John-Paul: Cézanne and the past. *The Burlington Magazine*, London CLV. 2013. III. No. 1320. 173-176. p. 5 ill.: fig. 27-31.

Szegő György: Cézanne és a múlt – építkező festészet. *Magyar Építőművészet* 2012. 4. sz. 42. p. 2 ill.

*(**Sz. I. P.**): Cézanne és a múlt – hagyomány és alkotóerő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 20. szombat 15. p. 1 ill. [7 sorban]

Topor Tünde: Az aix-i hatyú. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 10-12. p. 3 ill.

Váradi Júlia: „A modernizmus kezdetének pillanata”. Nicholas Penny, a londoni National Gallery főigazgatója és Bridget Riley képzőművész. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 36-37. p. 2 ill.

***Wagner** István: Cézanne-életmű a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. X. 26. péntek ?sz. 12. p. 1 ill.

Ausstellungen Kalendar. Budapest. Cézanne und die Vergangenheit. *Art, das Kunstmagazin*, Hamburg 2012. XI. Nr. 11. 113. p. [15 sorban]; 2013. I. Sommer, Nr. 1. 115.p. [14 sorban]

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.] Ismerteti:

*Múzeumi rangsor. *HVG XXXV*. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

*15 ezerért vásárolt ajándékot Orbán. *Blikk* 2012. X. 27. szombat 2. p. 2 ill.

Cézanne és a múlt – hagyomány és alkotóerő. Szépművészeti Múzeum, 2012. október 26. – 2013. február 17. *Budapest, a városlakók folyóirata XXXV*. 2012. X. 10. sz. 28. p. 2 ill.

*100,000 visit Cézanne exhibition. *The Budapest Times* 2013. I. 11-17. 5. p. [9 sorban]

Calendar. Budapest, Museum of Fine Arts. *The Burlington Magazine*, London CLIV. 2012. XI. Nu. 1316. 821. p. [5 sorban]

Mamy na oku / Worth a look. Cézanne a przeszłość. Tradycja a kreatywność (Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő). Szépművészeti Múzeum, Budapest, Do 17 lutego 2013 / Cézanne and the Past. Tradition and Creativity. Museum of Fine Arts, Budapest, Until 17 February 2013. *Herito*, Kraków 2012. Nr 9. 8. p. 1 ill.

2012 a kultúrában és a sportban. Cézanne és társai. *Heti Válasz XII*. 2012. I. 12. 1-2. sz. 49. p. 1 ill. [felsorolásban]

*Százeken a Cézanne-tárlaton. *Heti Válasz XII*. 2013. I. 10. 2. sz. 9. p. 1 ill. [rövid hír]

Tárlat + budapesti blockbuster. Cézanne és a múlt. *HVG XXXIV*. 2012. XI. 10. 45. (1745.) sz. 40. p. 1 ill.

*Jó művészet. Kultúrbomba. *Joy* 2013. I. 1. sz. 23. p. 1 ill. [13 sorban]

Aktuális programok. Szépművészeti Múzeum. Cézanne és a múlt. *Látkép* 2013. II. 65. p. 1 ill.

Cézanne a Szépművészeti Múzeumban. A festészet legmagasabb ormain. – **Orbán Viktor**: Cézanne és a jelen. (2012. október 25-én). *Lyukas Óra XXI*. 2012. 6. sz. 18-19. p. 10 ill. a címlapon és a hátsó borítón is

*A valaha volt legfontosabb. *Magyar Demokrata XVI*. 2012. X. 31. 54. p. 1 ill.

*Cézanne-tárlat. *Magyar Demokrata XVI*. 2013. I. 9. 2. sz. 57. p. [rövid hír]

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. VIII. 2. csütörtök ?sz. 13. p. [rövid hír]

*Megérkezett az első Cézanne-kép Budapestre – különleges csemege. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. X. 20. szombat ? sz. 17. p. 1 ill. [5 sorban]

*Cézanne. Közel a látogatócsúcsához a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. XI. 15. csütörtök ?sz. 13. p. [9 sorban]

*Cézanne-tárlat. Hosszabb nyitva tartás. *Magyar Hírlap XLV*. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17. p. [rövid hír a nagy sikerről]

*Szépművészeti Múzeum. Cézanne-konferencia. *Magyar Hírlap XLVI*. 2013. I. 23. szerda ?sz. 12. p. [11 sorban]

Hosszabb nyitva tartással vár a hét végén a Cézanne-tárlat. *Magyar Hírlap XLVI*. 2013. II. 13. szerda 37. sz. 12. p. [8 sorban] 1 ill.

*Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Magyar Nemzet LXXV*. 2012. X. 26. péntek . sz. 15. p. 1 ill. [8 sorban]

*Cézanne-képek: 70 milliárdos pluszgarancia a büdzsében. *Metropol* 2012. IX. 25. kedd 4. p.

Holnaptól látható a Cézanne-tárlat. *Metropol* 2012. X. 25. csütörtök 14. p. [23 sorban]

Ma nyílt meg a Szépművészeti Múzeum Cézanne-kiállítása. *Metropol* 2012. X. 26. péntek 10. p.
Műtárgy-szállítmányozót keres a Szépművészeti. 129 műtárgy érkezik a Cézanne-kiállításra. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. VII. 12. csütörtök 133. (5720.) sz. 7. p.
[Cézanne-kiállítás, 2012. X. 25. és 2013. II. 17. között megtartandó kiállítás műtárgy-szállításai]
Újratálalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]
Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 2. p. 1 ill. [2 sorban]
Cézanne-festmények a Szépművészetiben. – Cézanne felel a 70 milliárdos büdzsémódosításért. *Népszava* CXXXIX. 2012. IX. 25. kedd 225. sz. 1. p. 1 ill.; 5. p. [11 sorban]
Svájci méltatás a Cézanne kiállításról. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 7. péntek 286. sz. 6. p.
Röviden. Konferencia Cézanne-ról. *Népszava* CXL. 2013. I. 15. kedd 12. sz. 6. p. [14 sorban]
*Cézanne és a múlt. *Nők Lapja, Évszakok* XIV. 2012. IX. ?. sz. 136. p. 1 ill.
*Cézanne és a múlt. *Otthon* 2012. XI. 7. 7. p. [9 sorban]
Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. *Pesti Műsor* LXVII. 2012. XI. 10. sz. 71. p. 1 ill.
*Cézanne. *Playboy* 2012. XI. 14. p.
Programajánló. *Szervusz, A Magyar Szervátültetettek Szövetségének Lapja* XII. 2012. XI. 1. sz. 66. p. [15 sorban]
Cézanne és a múlt. *SzuperInfó* 2012. XI. 1. 44. sz. 6. p. 1 ill. [3 sorban]
Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. Szépművészeti Múzeum, 2013. II. 17-ig. *Új Művészet* XXIII. 2012. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill. [15 sorban]
*Cézanne ötven árnyalata. 2012 Ez volt az év: Gangnam Style, Bosszúállók, Csak a szél, Cézanne-kiállítás. VS-összeállítás. *Vasárnap reggel* 2012. XII. 30. vasárnap 13. p. 1 ill. [a 2012-es kulturális események közül kiemeli a Cézanne-kiállítást, ill. is]
*Cézanne bombaüzlet. *Világgazdaság* 2012. XI. 19. hétfő . sz. 2. p.
Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. 3. évezred, a felfedezések, a tudomány és a technika magazinja XIII. 2013. II. 105. p. 1 ill.
100.000-dik látogató:2013. I. 5.

Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.
Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft (EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 8. / Sorozatszerkesztő: **Geskó**Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)
Magyar – angol nyelven. Fordítók: Illyés Mária, Amy Módly, Pablényi Magdolna [Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]
ISBN 978-963-7063-97-8
Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**
Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit
Felelős kiadó = publisher: **Baán** László
Tartalma:
Geskó Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.
Tóth Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

Illyés Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.
További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.
Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Kurátor = curator: **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Megnyitotta: **Mácsai Pál, Tóth Ferenc**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép”

Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Megnyitotta: **Bóka István, Roland Gatharague, Geskó Judit, Illyés Mária, E. Csorba Csilla**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Budapest 8/38=00217636

Ismerteti:

Bartuc Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Érckor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

***P. Szabó Ernő:** megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. hétfő?sz. p.

Zsiray-Rummer Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer Zoltán:** Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti: *Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.

Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]

*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ?. p.

*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.

*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.

Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

2013

Remekművek. Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette **Vécsey Axel**, **Bartos Zoltán** közreműködésével. Köszöntő: **Baán László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

ISBN 978-615-5304-01-9

A kommentárok szerzői: [100 katalógustétel]

Fehér Dávid. 142. 145.

Geskó Judit. 124-125. 130-131. 143.

Kárpáti Zoltán. 40. 54-55. 71. 100. 120-121. 132. 138. 139.

Kóthay Katalin. 17. 18-19. 24. 32-33.

Kovács Zsófia. 122. 140-141.

Lakatos Szilvia. 16. 25. 28. 29. 30-31. 34-35. 36. 37.

Liptay Éva. 20. 22. 22-23. 26-27.

Orosz Márton. 137. 144.

Pattantyús Manga. 52. 69.

Seres Eszter. 51. 87. 96-97. 104. 123. 126. 136.

Szócs Miriam. 41. 50. 56-57. 67. 86. 116-117.

Tóth Ferenc. 127. 128. 133. 135.

Vécsey Axel. 38-39. 42-43. 44-45. 46-47. 48-49. 53. 58-59. 60-61. 62. 63- 64-65. 66. 68. 70. 72-73. 74-75. 76-77. 78-79. 80-81. 82-83. 84-85. 88-89. 90-91. 92. 93. 94. 98. 99. 101. 102-103. 105. 106-107. 108-109. 110-111. 112-113. 114-115. 118-119.

Projektvezető: **Fonyódi** Krisztián

Fotók: **Józsa** Dénes, **Szesztay** Csanád

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 3/35=00217871

Masterpieces. Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Axel **Vécsey** with assistance by Zoltán **Bartos**. Director's foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

ISBN 978-615-5304-02-6

English translation: Richard **Robinson**

Production coordination: **Fonyódi**, Krisztián

Photographers: **Józsa**, Dénes, **Szesztay**, Csanád

Publisher: **Baán**, László

Budapest 3/36=00217881

Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novecento in Hungary. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállításért felelős: **Cserép** László

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

Kiállításszervezés: **Pablényi** Ágnes

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: Sarkady-Hart Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

Tartalma:

Tóth Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

Szücs György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar Nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs György** = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

A kiállítást rendezte: **Szücs György, Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Balatonfüred 3/2=00221073

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest

Goldin, Marco: *verso Monet. Storia del paesaggio dal Seicento al Novecento.* Ideazione e progetto allestimento: Edoardo **Gherardi**, Marco **Goldin**, con la collaborazione di Nicola **Frigo**. Treviso: Linea d'ombra, 2013. p. 463 p. ill.

ISBN 978-88-89902-07-3

Verona, Palazzo della Gran Guardia. 2013. X. 26. – 2014. II. 9.

4 katalógustétel:

Cat. nr. 67. Eugène Boudin 435. p. 1 ill.

Cat. nr. 75. Paul Gauguin 440. p. 1 ill.

Cat. nr. 77. Camille Pissarro 441. p. 1 ill.

Cat. nr. 96. Claude Monet 452-453. p. 1 ill.

Verona 2/11=00215700

2014

Ilona Keserü Ilona. Balatonfüred: Vaszary Galéria; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. 141 p. 126 ill., 1 kihajtható táblával (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállításai, 9. /

Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 9. /

Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557)

ISBN 978-615-5304-29-3

Tudományos tanácsadó = scientific advisor: **Geskó Judit**

Szerkesztő = editor: **Aknai Katalin, Kovács Anna Zsófia, Geskó Judit**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus Judit**

Fordítók = translators: John King, Sarkady-Hart Krisztina

Tartalma:

Geskó Judit: A Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének új, színelméleti sorozata elé = The upcoming series on colour theory at the Museum of Fine Arts, Department of Art after 1800. 6-9. p.

Aknai Katalin: Képződő terek. Keserü Ilona első alkotói korszaka 1959 és 1970 között = Spaces coming into being. Ilona Keserü's first period of creativity, 1959-1970. 11-35. 67-93. p.

Keserü Ilona: Végtelen színsor = Infinite line of colour. 37-43. 95-101. p.

Kovács Anna Zsófia: Ilona Keserü Ilona / Cangiate. 44-63. 103-117. p.

Válogatott művek = selected works. 119-132. p.

Műtárgylista = List of works. 136-141. p.

„Az idő színtere – Cangiante = Space of colours-cangiante”

Kurátorok = curators: **Aknai** Katalin, **Kovács** Anna Zsófia

Balatonfüred: Vaszary Galéria, 2014. V. 1. – VII. 27.

Cangiante színhasználat Ilona Keserü Ilona új festményein

Kurátorok: **Geskó** Judit, **Kovács** Anna Zsófia

Budapest: Szépművészeti Múzeum. 2014. IX. 25. – XII. 14.

Megnyitotta: **Baán** László

Balatonfüred 3/3=00228057

Ismerteti:

Sinkó István: Színre váltás. Cangiante színhasználat – Ilona Keserü Ilona képei. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 14-15. p. 3 ill.

Cangiante színhasználat. Ilona Keserü Ilona új festményein. *Új Művészet* XXV. 2014. X. 10. sz. 2. p.1 ill.

Art. Ajánló. Cangiante színhasználat. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 71. p. 1. ill.

A Szépművészeti Múzeum 19. századi művészete. Újrarendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Geskó** Judit, **Kovács** Anna Zsófia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 2014. VI. 26.

Megnyitotta: **Baán** László, **Geskó** Judit, **Kovács** Anna Zsófia

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

***Nagy** Zsuzsanna: Újrarendezés: párbeszéd az utókorral. A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításai. *LAM Lege Artis Medicinae* XXIV. 2014. 7. sz. 393. p.

Konok. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. [2] lev. 2 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 10. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 10. / Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557)

Konok Tamás – Az elektronikus agy anatómiája, I. II. 2010 c. kiállítás

Kurátor: **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. VI. 26. – IX. 7.

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/konok-tamas-a-digitalis-agy-anatomiaja-1404>

Budapest 8/39.a=00228255

Ismerteti:

Mélyi József: Múzeum, időben és időtlenül. A digitális agy anatómiája. Konok Tamás kabinetkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. VIII. 8. sz. 115-118.p.

Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése. Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz** Márton.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporelló: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 11. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 11. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

ISBN 978-615-5304-39-2

Budapest 16/163.a=00229274

Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art. Curator and author: Márton **Orosz**.

Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporelló: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 11. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

Translation: John King

Budapest 16/164.a=00229276

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Megnyitotta: **Kepes András**, bemutatta: **Orosz Márton**

Ismerteti:

Emőd Péter: Zöldre vált. Alan Sonfist a land artról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

2015

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo ufficio editoriale ungherese **Gábor Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)

ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szócs**
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

Pisapia, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

Del Corno, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

Piraina, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

Baán, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

Bakó Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

Bellák Gábor: 164-165. p. 1 ill.

Bodnár Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

Bodor Kata: 208-209. p. 1 ill.

Buzási Enikő: 152-153. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

Ekserdjian, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

Ember Ildikó:

Fábry Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

Gergely Mariann: 212-213. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: 124-125. p. 1 ill.
Geskó Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.
Gonda Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.
Gosztola Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.
Kárpáti Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.
Koruhely Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.
Kovács Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.
Lantos Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.
Nyerges Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.
Orosz Márton: 206-207. p. 1 ill.
Plesznivy Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.
Poszler Györgyi: 78-79. p. 1 ill.
Radványi Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.
Szinyei Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.
Szócs Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.
Tátrai Júlia: 130-131. p. 1 ill.
Tóth Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.
Varga Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.
Villata, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.
Zuffi, Stefano: 36-39. p. 3 ill.
Zwickl András: 201-211. p. 1 ill.
 Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**
 Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**
 Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**
 Redazione: Stefania **Vadrucci**
 Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.
 [Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]
<http://www.daraffaelloaschiele.it/>
<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>
 Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

Ghezzi, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap*, Eger 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe*, Kecskemét 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap*, Kaposvár 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség*, Szekszárd 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló*, Pécs 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p. [6 sorban]

*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

2016

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes
ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit **Geskó**, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées. 45. p.

La fin du Moyen Âge. 46-63. p.

Renaissance germanique. 64-81. p.

Cinquecento. 82-99. p.

Un nouvel élan religieux. 100-119. p.

L'âge d'or hollandais. 120-133. p.

Caractères. 134-151. p.

La nouvelle peinture. 152-171. p.

Symbolisme et modernité. 172-191. p.

Bibliographie. 194-204. p.

Index. 205-207. p.

5 katalógustétel:

Cat. nr. 62. Édouard Manet 150-151. p. 1 ill.

Cat. nr. 65. Paul Cézanne 156-157. p. 2 ill.

Cat. nr. 66. Paul Cézanne 158-159. p. 2 ill.

Cat. nr. 69. Vincent van Gogh 163. p. 1 ill.

Cat. nr. 71. Georges Seurat 166-167. p. 2 ill.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

Hamvay Péter: Ásítózunk Párizsban. A Szépművészeti kincsei a Luxembourg Múzeumban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. IV. 14. 15. sz. 39. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

Zombory

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galoría Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvinny**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Geskó Judit 3 katalógustétel:

Cat. nr. 79. Pierre Puvis de Chavannes. 208-209. p. 1 ill.

Cat. nr. 83. Édouard Manet. 216-217. p. 1 ill.

Cat. nr. 84. Paul Cézanne. 218-219. p. 1 ill.

Ismerteti:

Hamvay Péter: Turbófokozat. A Szépművészeti Madridban... *HVG XXXIX*. 2017.

VI. 1. 22. (1978.) sz. 46-47. p. 1 ill.

Anzix. Madridi nyaralás. A reneszánsz Velencében. A szépség győzelme és a festmény dekonstrukciója. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2017. szeptember 24-ig. *ArtMagazin XV*. 2017. 4. (96.) sz. 4. p. 1 ill.

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata XXI*. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs XXIX*. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő XX*. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2017

Cézanne and the past. Tradition and creativity. Papers presented at the international symposium „Cézanne and the Past. Tradition and creativity” 28 January 2013, Museum of Fine Art, Budapest. Edited by Judit **Geskó** and Anna Zsófia **Kovács**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC, 2017. 203 p. ill.

ISBN 978-615-5304-78-1

29082/a=10264866

Tartalma:

Geskó Judit: Cézanne: Past / present / future. [Translated by Steve Kane]. 6-25. p. 10 ill.

Casey, Faya: Cézanne and antiquity. 26-39. p. 5 ill.

Tompkins Lewis, Mary: Flayed figures and plaster casts: Cézanne’s écorchés, their origins and progeny. 40-61. p. 8 ill.

Rényi András: The enchantment of proximity. Notes on Cézanne’s watercolour after Caravaggio’s *Entombment* and on the two painters’ different „system of equivalences”. 62-83. p. 11 ill.

Shiff, Richard: Mimetic Cézanne. Imitation and copying. 84-101. p. 6 ill.

Lebensztejn, Jean-Claude: Cézanne copiste et le *Nu aux poires*. 102-111. p. 6 ill.

Simms, Matthew: Cézanne, drawing, and the past. 112-131. p. 6 ill.

Dombrowski, André: Cézanne and Wagner: The overture to „Tannhäuser”. 132-147. p. 2 ill.

Coutagne, Denis: Courbet/Cézanne: la verité en peinture. 148-174. p. 7 ill.

Frequently cited literature. 175-186. p.

List of illustrations. 187-194. p.

Biographies. 195-197. p.

Index of names. 198-203. p.

Abbreviations. 204. p.

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 2018. VI. 8. „*Opus Mirabile*”-díj

2019

Történet a nulladik évből. Sugár János soxorosító grafikai munkák, 1986-90

Kurátor: **Bencze Péter**

Budapest, Art Quarter Budapest / AQB Project Space. 2019. IV. 5. – V. 6.

Megnyitotta: **Geskó Judit**

A megnyitó szerkesztett szövegét ld. még Tanulmányok, 2019

Ismerteti:

Először láthatók együtt Sugár János 'soxorosító' grafikai sorozatai. In: *librarius.hu* 2019. március 29.

<http://librarius.hu/2019/03/29/eloszor-lathatoak-egyutt-sugar-janos-soxorosito-grafikai-sorozatai/>

Történet a nulladik évből. in: *Tollal.hu* 2019. március 28.

<http://tollal.hu/mu/tortenet-a-nulladik-evbol>

Geskó Judit: Kísérleti vagy kognitív. Sugár János sokszorosított grafikái. *Artmagazin* XVII. 2019. 3. sz. 3., 16-22. p. 11 ill.

A kiállítás megnyitó szövegének szerkesztett változata.

2020

Geskó Judit: Paul Cezanne: *A tálaló*, 1874-1877. – Claude Monet: *Virágzó szilvafák*, 1879. In: *Remekművek. Magyar Nemzeti Galéria*. Szerkesztette: **Radványi** Orsolya. Köszöntő: **Baán** László. Bevezetés: **Radványi** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, PrintPrix, 2020. [36]-39. p., 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2020/5. /Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit)

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-36-6. ISSN 0231-2387

Geskó Judit: Paul Cezanne:

Masterpieces. Hungarian National Gallery. Edited by Orsolya **Radványi**, with assistance by Noémi **Böröczki**, Eszter **Kardos**. Director's foreword: László **Baán**. Introduction Orsolya **Radványi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; PrintPrix Nyomda, 2020. 156, [2] p. ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2020/5. / Series editor: Judit **Borus**)

Angol fordítás: Noémi Böröczki, Andrew Gane, Steve Kane, Richard Robinson, Krisztina Sarkady-Hart

ISBN 978-615-5987-36-6. ISSN 0864-7291

2021

Praeludium – MODern MŰtár. Szöllősy-Nagy – Nemes gyűjteményből

Balatonfüred, új MODern MŰtár /MOMŰ. 2021. VIII. 20. – 2021. I. 9.

Megnyitotta: **Geskó** Judit, a Szépművészeti Múzeum művészettörténésze

Rimányi Zita: Képzőművészet. Praeludium címmel... In: *veol.hu, Veszprém megyei hírportál* 2021. VIII. 15.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/kepzuveszeti-kiallitas-2-4923827/>

<https://balatonfured.hu/2021/07/30/praeludium-modern-mutar/>

RZ: Modern Műtár a Balatonnál. *Napló*, Veszprém LXXVII. 2021. VIII. 17. kedd 190. sz. 2. p.

Új képzőművészeti kiállítás Balatonfüreden. In: *octogon.hu* letöltés: 2021. VIII. 23.

<http://www.octogon.hu/design/uj-kepzuveszeti-kiallitas-balatonfureden/>

Geskó Judit: *Cezanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig*. **Geskó** Judit, Oskar **Bätschmann**, Faya **Causey**, Sjoerd van **Faassen**, **Forgács** Éva, Hans **Janssen**, Jean-Claude **Lebensztejn**, Mary **Tompkins Lewis**, Dmitrij **Ozerkov**, Fabienne **Ruppen**, Richard **Shiff**, Paul **Smith** tanulmányaival. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.

Szerkesztette: **Geskó** Judit, munkatárs: **Somodi** Anett

Fordítók: Kocsis Alexandra, Mészáros F. István, **Nagy** Árpád Miklós, Schein Gábor, **Ujvári** Péter, Ádám Péter, Gera Judit, Schulcz Katalin, Siklósi Zoltán, Kiss Ilona

ISBN 978-615-5987-54-0

Budapest 16/175.b=10279226

Geskó Judit: *Cezanne to Malevich. Arcadia to abstraction.* With essays by Oskar **Bätschmann**, Faya **Causey**, Sjoerd van **Faassen**, Éva **Forgács**, Hans **Janssen**, Jean-Claude **Lebensztejn**, Mary **Tompkins Lewis**, Dmitri **Ozerkov**, Fabienne **Ruppen**, Richard **Shiff**, Paul **Smith**. Budapest: Museum of Fine Arts; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.

Editor Judit **Geskó**, associate editor Anett **Somodi**

Copy editor Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**, Mary **Crettier**, Eszter **Kardos**

Fordítók: Jonathan and David Michaelson, Sue McDonnell, Steve Kane, Martina Dervis, Oxana Yakimenko

ISBN 978-615-5987-55-7

Budapest 16/175=10279224

Katalógustételek szerzői: **Bodor Kata**, **Fehér Dávid**, **Gergely Mariann**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**, **Kovács Anna Zsófia**, **Orosz Márton**, **Dmitrij Ozerkov**, **Somodi Anett**, **Szeredi Merse Pál**, **Tóth Ferenc**, Jayne **Warman**

Kurátor: **Geskó Judit**, munkatárs: **Somodi Anett**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. X. 29. – 2022. II. 13.

Megnyitotta: **Fekete Péter** államtitkár, Richard **Shiff** (University of Texas, Austin – Művészeti és Művészettörténeti Tanszék vezetője), jelenvolt Philippe Cezanne a művész dédunokája, a Paul Cezanne Társaság tiszteletbeli elnöke

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig/>

Ismerteti:

*Rövidített nyár. *HVG XLII.* 2020. VI. 18. 12-15. p.

Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. In: Infostart / InfoRádió *infostart.hu* 2020. VII. 4.

<https://infostart.hu/kultura/2020/07/04/baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben>

Hírek – eseményfigyelő. Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. [InfoRádióban elhangzottak] In: *EseményMenedzser.hu* 2020. VII. 6.

<https://esemenymenedzser.hu/esemeny-2/hirek-elemzesek/item/27791-baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben.html>

Árvai Mária: Terebélyes fa. Paul Cezanne öröksége. *Artmagazin XX.* 2022. 2. (134.) sz. 14-19. p., ill.

***Hamvay Péter:** Kockavetés. Cezanne-kiállítás a Szépművészetiben. Máig élő hatás. Képfelbontás. *HVG XLIII.* 2021. 44. (2208.) sz. 36-37. p., ill.

Hamvay Péter: Ügyetlenül rajzolt, mégis az ő köpönyegéből bújt ki a modern művészet. Cezanne Budapesten. In: *hvg.hu* 2021. XI. 4.

https://hvg.hu/360/202144_cezannekiallitas_aszepmuveszetiben_maig_elo_hatas_kepfelbontas_kockavetes

Herczeg Noémi: Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig. In: *Magyar Múzeumok, a Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja* 2021. X. 31.

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig>

Horányi Attila: Egy különös kiállítás. Cézanne-tól Malevicsig. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő XXV.* 2022. II. – III. – IV., 2-3-4. sz. 1., 6. p., 5 ill.

Ibos Éva: Cézanne és a fiatal festők. In: *revizor, a kritikai portál* 2021. XII. 2.

<https://revizoronline.com/hu/cikk/9336/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig-szepmuveszeti-muzeum>

Kocsis Katica: Cézanne, az origó, a nullpont, a forrás. In: *K kultúra.hu* 2022. I. 11.

<https://kultura.hu/cezanne/>

Kovács Bálint: Lenyűgöző a budapesti Cézanne-kiállítás, és sokkal meglepőbb, mint várnánk. In: *hvg.hu* 2022. I. 18.

https://hvg.hu/elet/20220118_cezanne_malevics_kiallitas_kritika_szepmuveszeti_muzeum

Mélyi József: A látószögek kérdése Cézanne-tól a jövőig. *Mozgó Világ* LXVIII. 2022. II., 2. sz. 126-129. p.

Nagy Zsófia: Látnivalók és kultúra. Hogyan lett az erdőből vonalrengeteg? – Megnéztük a Szépművészeti Múzeum Cézanne-tól Malevicsig című kiállítását. In: *welovebudapest.com* 2021. XI. 2.

<https://welovebudapest.com/cikk/2021/11/2/latnivalok-es-kultura-hogyan-lett-az-erobol-vonalrengeteg-a-szepmuveszeti-muzeum-cezanne-tol-malevicsig-kiallitasan-jartunk>

Petrovics Gabriella: Aki újratemtette a realista festészeti tradíciókat. Cézanne és a klasszikus avantgárd kapcsolata a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. X. 29. péntek 251. sz. 17. p.

Radnóti Sándor: Mit jelent az, hogy hatás? Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig / Szépművészeti Múzeum. In: *revizor, a kritikai portál* 2022. I. 9.

[Revizor - a kritikai portál. \(revizoronline.com\)](http://revizoronline.com)

***Rényi András:** Bekezdések a festészet szeretetéről. Cézanne, ékezet nélkül. *Élet és Irodalom* LXVI. 2022. I. 28. 4. sz. ? p., 6 ill.

<https://www.es.hu/cikk/2022-01-28/renyi-andras/bekezdések-a-festészet-szereteterol.html>

Rózsa T. Endre: A láthatatlan illesztés erősebb, mint a látható. Cézanne-tól Malevicsig – Árkádiától a z absztrakcióig. *Új Művészet* XXXII. 2021. XII., 12. sz. 12-15. p., 6 ill. Cézanne-tól Malevicsig. Szépművészeti Múzeum, 2021. 10. 29-2022. 02. 13. *Műértő* XXIV. 2021. XI. – XII., 11-12. sz. – XXV. 2022. I., 1. sz. 27. p., 1 ill.: hirdetés Kihagyhatatlan mesterművek. *Nők Lapja* 2021. XI. 3. 44. sz. 88. p., 1 ill.

*Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig. *Pesti Műsor* LXXVI. 2021. X. 29. ?sz. 59. p. 1 ill.

<https://service.hiradas.hu/u/url.php?l=R3JQR3NUOG1oNE13eVdtNE0rY1Nzc2FMZE1PMVV3L1FKSGJjVitCaTkySUZ0Yk93V0t5TkRBSXZ2WDhGT0lpc2xGMm5rU0hodHp0M1JhYU9kWDQyN0xsQ2JWUmJnVFprT2EzODA0emt2UkFDRHhFUFFCRmFMWVNYaW5RMWdNWVVIUGZzbG5xQTBBbUNJd2VzQVBxbFJQOm1KaGpXWDdjazlzUmZhNFNzTjJXcHoxYlVwdXZlUmxdmw2UktwUUtNL0tXS3k0VUxFSVFjBktiaHZpZURJUTNpSVFNr2ZzSk4TDZDK2pvNmNCVfd3SkZCSEJSYWM4R21FWjYrU3VZSQ==&f=b>

Szegedy-Maszák Zsuzsanna: „...talán sosem váltottam szót élő művésszel úgy, hogy Cézanne neve ne merült volna fel viszonylag hamar”. Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2022. február 13-ig. Interjú [Richard Shiff – Texasi Egyetem, Austin]. *Artmagazin* XIX. 2021. 6. (132.) sz. 6-13. p., 11 ill. borítón is

Bosch, Matisse, El-Greco – egyik legerősebb éve lesz az idei a Szépművészetinek.

[**Baán** László sajtótájékoztatójáról. A Szépművészeti Múzeum új Cézanne-képéről is] In: *hvg.hu* 2022. II. 3.

https://hvg.hu/kultura/20220203_Bosch_Matisse_El_Greco_egyik_elerosebb_eve_le_sz_az_idei_Szepmuveszetinek

Geskó Judit: Hollán Sándor. Csendes élet = Alexandre Hollan. Vie silencieuse. In: *Hollán Sándor. A látható láthatatlan = L'invisible est le visible = The visible invisible*. Szerkesztők: **Kovács Anna Zsófia, Pócs Veronika**. Szerzők: **Börcsök Dóra, Geskó Judit**. Bevezető: **Baán**

László. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2021. [27]-45. 162-167. p., ill., teljes kötet: 175, [1] p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2021.)
Magyar – angol – francia nyelvű, fordítók: Ádám Anikó, Börcsök Dóra, Steve Kane, Pablényi Magdolna

Szöveggondozás: Borus Judit, Böröczki Noémi, Kovács Anna Zsófia, Radványi Orsolya, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-60-1

2001 és 2017 között a Szépművészeti Múzeumnak adományozott *Hollán Sándor művek jegyzékével*

A látható láthatatlan. Válogatás Hollán Sándor Szépművészeti Múzeumnak adományozott műveiből = L'invisible est le visible. Sélections de la donation Alexandre Hollan du Musée des Beaux-Arts = The visible invisible. Selected works by Alexander Hollan donated to the Museum of Fine Arts

Kurátor: **Pócs** Veronika

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria C épület, I. emelet. 2021. XI. 4. – 2022. II. 13.

Megnyitotta: **Geskó** Judit

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

<https://muzeumshop.com/hollan-sandor-a-lathato-lathatatlan>

Budapest 27/455.a=10279243

Ismerteti

Geskó Judit: A látható láthatatlan. *Élet és Irodalom* LXV. 2021. XII. 3. 48. sz. 22. p.

A látható láthatatlan. Válogatás Hollán Sándor a Szépművészeti Múzeumnak adományozott műveiből. *Pesti Műsor* LXXVI. 2021. XII., 11. sz. 54. p., 1 ill.

2022

Hetey Katalin. Rész és egész / Part and Whole

Budapest, Einspach Fine Arts & Photography. 2022. V. 27. – VI. 24.

Megnyitotta: **Geskó** Judit

Geskó Judit: *Miskolcra Franciaországba. Néhány gondolat Hety Kati művészetéről / From Eastern Hungary to France. Thoughts on the Art of Katalin Hetey.*

feltöltötte: Einspach, Fine Arts & Photography. 2022. VI. 7.

https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i.ytimg.com/vi/OinI488x_Q/maxresdefault.jpg&imgrefurl=https://www.youtube.com/watch?v%3DOinI488x_Q&tbid=BhXXvOBIIj8S3M&vet=1&docid=4nWB0T203wmAGM&w=1280&h=720&itg=1&source=sh/x/im

Geskó Judit: Absztrakció és értelem. El Greco műhelyének *A Szent Család Szent Annával* témájú, budapesti festménye és Maurer Dóra *Műfordítás* című objektje. In: *El Greco. A tanulmányok szerzői* Joaquin **Bérchez**, Maria Cruz de **Carlos Varona**, **Geskó** Judit, Lantos Adriána, Palma **Martínez-Burgos García**, José Manuel **Matilla**, Macarena **Moralejo Ortega**, **Koruhely** Nikoletta, **Lantos** Adriána, **Nyerges** Éva, Leticia **Ruiz Gómez**. A katalógustételek szerzői Maria Eugenia **Alonso**, **Koruhely** **Nyerges** Éva, **Pallai** Szilvia, **Szöcs** Miriam, **Tátrai** Vilmos, et al. Szerkesztők **Hertelendy** Csaba, **Lantos** Adriána, **Radványi** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2022. [112]-122. p., ill.

teljes kötet: 343, [4] p., ill.

Fordította: Baranyi Agnes, et al.

ISBN 978-615-5987-89-2

Budapest 16/187.c= 10281648

Geskó Judit: Abstraction and meaning. *The Budapest Holy Family with Saint Anne* Attributed to the Studio of El Greco and the Object *Entitled Translation* by Dóra Maurer. In: *El Greco. Essays* Joaquin **Bérchez**, Maria Cruz de **Carlos Varona**, Judit **Geskó**, Adriána **Lantos**,

Palma **Martínez-Burgos García**, José Manuel **Matilla**, Macarena **Moralejo Ortega**, Éva **Nyerges**, Leticia **Ruiz Gómez**. Catalogue entries Maria Eugenia **Alonso**, Nikolett **Koruhely**, Adriána **Lantos**, Éva **Nyerges**, Szilvia **Pallai**, Miriam **Szócs**, Vilmos **Tátrai**, et al. Editors Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**, Orsolya **Radványi**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2022. 112-122. p., ill.

Teljes kötet: 345, [4] p., ill.

Fordította: Jenny Dodman, et al.

ISBN 978-615-5987-90-8

Budapest 16/187.d=10281647

El Greco

A kiállítás kurátora Leticia Ruiz **Gómez**

A kiállítás koordinátora és a kurátor asszisztense **Pallai Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2022. IX. 27. – 2023. II. 19.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/el-greco/>

Hantai, Klee és más absztrakciók. Szerkesztette, [tanulmány] **Geskó Judit**. Bevezető **Baán László**. Beszélgetés **Hantai Zsuzsával**, interjú Anne **Baldassari**, Az életrajzot és jegyzéket összeállította **Hantai Anna**. Katalógust összeállította **Geskó Judit**, **Mrázik Rebeka**, **Tarcsai Kinga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2022. 130 p., ill.

ISBN 978-615-5987-91-5

Hantai, Klee and other abstractions. Edited by Judit **Geskó**. Foreword by László **Baán**.

Interviews with by Anne **Baldassari**. Catalogue compiled by Judit **Geskó**, Rebeka **Mrázik**,

Kinga **Tarcsai**. Bibliography by Anna **Hantai**. Budapest: Museum of Fine Arts of Budapest, 2022. 130 p., ill.

ISBN 978-615-5987-92-2

Kiállítás Hantai Simon 100. születésnapja alkalmából

Kurátor: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo-terem. 2022. XII. 6. – 2023. III. 19.

Megnyitotta: **Földényi F. László**, **Geskó Judit**, közreműködött a Trio Hantai

Meghívó 2 lev. ill.

Budapest 16/188=10281604

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/hantai-klee-es-mas-absztrakciok/>

Katalógussorozat szerkesztések / Series of catalogue edited by

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800

Kiadja: Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2009-től

ISSN 2063-0557

2009

1. *Hommage à Jovánovics*

2. *Pán Márta*

2010

3. *Vera Molnár*

2011

4. *Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják*

2012

5. *Indigó / Fotó*

6. *Paul Cézanne: A tálaló*

7. *Nathan Lerner: Fotó-szem*

8. *Rodin és a Szépművészeti Múzeum*

2014

9. *Ilona Keserü Ilona*
10. *Konok*
11. *Alan Sonfist. Időtájéék. A land art születése*

Vaszary Galéria, Balatonfüred, állandó művészeti tanácsadója
<http://kultura.balatonfured.hu/vaszary-galeria/>

2020

Top 10 – Kortárs magyar

Kurátor: **Beke** László

Tudományos tanácsadó: **Geskó** Judit

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2020. III. 7. – VI. 28.

Megnyitotta: **Bóka** István polgármester, **Radák** Eszter MKE rektora, festőművész

Ismerteti:

Maurer Dóra: Nem tudok ismételtetni. In: *balatonfured.hu* 2020. III. 4.

<https://balatonfured.hu/2020/03/04/maurer-dora-nem-tudok-ismeteltetni/>

[Beszélgetés Maurer Dórával a kiállítás egyik kiállítójával]

A legjobbak tárlata – Megnyílt a top 10. In: *balatonfured.hu* 2020. III. 8.

<https://balatonfured.hu/2020/03/08/a-legjobbak-tarlata-megnyilt-a-top-10/>

Top 10 magyar kortárs. In: *K kultúra.hu* 2020. III. 3. <https://kultura.hu/top-10-magyar-kortars/>

K. E.: A hazai képzőművészet krémje, Tíz esztendővel ezelőtt nyitották meg a Vaszary Galériát. *Napló*, Veszprém 2020. III. 8. vasárnap 1., 4. p. 2 ill.

Kovács Erika: A top 10 kortárs magyar képzőművész bemutatkozik be Balatonfüreden In: *veol.hu, a Veszprém megyei hírportál* 2020. III. 8.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/a-top-10-kortars-magyar-kepzuvesz-mutatkozik-be-balatonfureden-3648888/>

Szilléry Éva: Kortársak tavasza Balatonon. Egyetemisták mondták meg, ki a legjobb tíz hazai festő. *Magyar Nemzet* LXXXIII. 2020. III. 7. szombat 17. p.1 ill.

Fordítás / Translations

A kubai festészet 50 éve. [Katalógust szerkesztette: **Cifka** Brigitta]. Bevezető: Alejo **Carpentier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1979. 23 p. 11 ill.

„A kiállítás dokumentációját a Kubai Kulturális Minisztérium bocsátotta rendelkezésünkre”

Fordította: **Geskó** Judit

ISBN 963-7441-1- 8

A kubai festészet ötven éve

A kiállítást a magyar-kubai kulturális munkaterv alapján a Kubai Kulturális Minisztérium, a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítást rendezte: Oscar **Moriña**, **Cifka** Péterné

1979. VI. 28. – VIII. 5.

Meghívó. 2 lev. PDF

Megnyitotta: **Meruk** Vilmos KKI elnökhelyettese, José Antonio **Tabares del Real** a Kubai Köztársaság budapesti nagykövete

Budapest 16/32=00005862; Műcsarnok Kvt. X1979 Kubai festészet X1979 Kubai festészet (202. dob.) sajtó.x. SzM Könyvtár /Adattár sajtófigyelő, iratok

Ismerteti:

Csorba Mária: A kubai festészet ötven éve. *Pesti Műsor* XXVIII. 1979. VII. 11-18. 28. sz. 51. p. 1 ill.

12/2017.OSzKx

[Horváth György] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz. 4. p.
7/2017.OSzK.x

L. M.: A realizmus igénye. A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap* XXIII. 1979. VII. 3. kedd 153. sz. 4. p. 1 ill.
8/2017.OSzK.x

[Molnár Zsolt] M. Zs: Kiállítás. Kubai festők. *Magyar Ifjúság* XXIII. 1979. VII. 27. 30. sz. 40. p.
10/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Kiállítási kalauz. A kubai festészet ötven éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 10. péntek 186. sz. 6. p. 1 ill.
455/2011.06.OSzK.x.Arc.x.

[Székely András] Sz. A.: A kubai festészet 50 éve. *Új Tükör* XVI. 1979. VIII. 12. 32. sz. 24-25. p. 6 ill.

Wagner István: A kubai festészet ötven éve. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VII. 21. szombat 169. sz. 6. p. 1 ill.
9/2017.OSzK.x

A kubai festészet. *Békés Megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXIV. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 3. p. [22 sorban]

A kubai festészet ötven éve. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 4. p.

A hét kulturális eseményeiből... Kiállítások. *Élet és Irodalom* XXIII. 1979. VI. 30. 26. sz. 8. p. [3 sorban]

A kubai festészet ötven éve... *Esti Hírlap* XXIV. 1979. VI. 25. hétfő 147. sz. [2.] p. [11 sorban]

Esti Hírlap telexe. Húvös volt a vasárnap. Telt ház a múzeumokban. *Esti Hírlap* XXIV. 1979. VII. 9. hétfő 159. sz. [8.] p. [említi]

A HH krónikája. A kubai festészet ötven éve... *Hétfői Hírek* XXIII. 1979. VII. 21. hétfő 26. sz. [4.] p. [10 sorban]

Kubai festészet címmel... *Kisalföld*, Győr XXXV. 1979. VII. 21. szombat 169. sz. 8. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás Budapesten. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 7. p.

Kubai képzőművészek kiállítása. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VI. 29. péntek 150. sz. 4. p.

Kuba képekben. *Magyar Ifjúság* XXIII. 1979. VII. 13. péntek 28. sz. 3. p. [14 sorban]
11/2017.OSzK.x

A kubai festészet ötven éve... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VI. 26. kedd 147. sz. 4. p. [9 sorban]

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 4. p. [24 sorban]

Amelia Pelaez (Kuba): Sárga virágok, 1964... *Nagyvilág* XXIV. 1979. IX. 9. sz. hátsó belső borító 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Kubai festészet címmel kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Napló*, Veszprém XXXV. 1979. VII. 21. szombat 169. p. 7. p. 2 ill. [2, 2 sor képaláírás]

A kubai festészet 50 éve. (Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban). **Jánosi Ferenc** felvételei. *Népművelés* XXVI. 1979. VIII. 8. sz. 48. p. 4 ill. [hátsó borítón képriport képaláírásokkal]

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 7. p.

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.
 A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 6. p.
 A Szépművészeti Múzeum új tárlatán kubai festők munkáit láthatja a közönség. *Népújság*, [Heves megye] Eger XXX. 1979. VII. 29. vasárnap 176. sz. [8.] p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]
 Hazai Tükör. A kubai festészet öven éve. *Új Tükör* XVI. 1979. VII. 8. 27. sz. 43. p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]
 A Szépművészeti Múzeumban bemutatott kubai festészet... *Vas Népe*, Szombathely XXIV. 1979. VIII. 26. vasárnap 199. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
Esti Magazin Kossuth Rádió 1979. VI. 27. 18:30h **Szatmári** Ilona tudósítása, soksz. [3] lev.
Láttuk, hallottuk... Kossuth Rádió 1979. VI. 29. 17:35h **Bojár** Iván tudósítása, soksz. [2] lev.
Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi]
 A kubai festészet 50 éve – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. MTI közlemény 1979. VI. 27. soksz. 1 lev
 A kubai festészeti kiállítás. MTI közlemény 1979. VI. 28. soksz. 1 lev.

***Bodor** Kata: *Emil Orlik művészete a kontúrhasználat 1800 utáni történetének tükrében*. Doktori disszertáció. Kézirat. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2009-2014?.
 Témavezető: **Geskó** Judit

Kézikönyvek / Handbooks

1999

Geskó Judit. In: *Kortárs magyar művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Fitz** Péter. Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 1999. 720. p. [23 sorban]

Geskó Judit. In: *Artportal* [letöltés: 2016. XI. 29.]

<http://artportal.hu/lexikon/muveszettorteneszek/gesko-judit>

2009

Magyar Tudományos Akadémia: Köztisztületi tagok 2009. Szerkesztő: **Tolnai** Márton.

Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 2009. 1302. sz. 62. p.

ISSN 1585-6283

II. Filozófiai és Történettudományok Osztálya

Interjúk, közlemények munkásságáról / Interviews, publications of work Judit Geskó

1993

Andrási Gábor: Gyarapodó múzeumok. „Kabakovtól Dubuffet-ig”. Modern művészet – Új szerzemények a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményében. Beszélgetés **Geskó** Judittal. *Új Művészet* IV. 1993. IX., 9. sz. 23-26. p. 5 ill.

2001

Ceruza és papír. *Népszava* CXXIX. 2001. V. 31. csütörtök 126. sz. 13. p. [6 sorban]

Híradás Szilvitky Margit kiállításának megnyitására:

Budapest, Újlipótvárosi Klub-Galéria. 2001. V. 31.

2002

Ébli Gábor: Ma nincsenek hercegek. A Szépművészeti Múzeum XX. századi alapítványának munkája. *Műértő* V. 2002. X., 10. sz. 2. p., 2 ill.

2003

Judit Geskó. In: *Britain and Hungary, 2. Contacts in architecture, design, art and theory during the Nineteenth and Twentieth centuries. Essays and studies.* Edited by Gyula **Ernyey**. Budapest: Hungarian University of Craft and Design, Vác: Nalors, 2003. 288. p. [15 sorban] ISBN 963-7164-74-X
22834/2=00180509

Ébli Gábor: Gyűjteménygyarapodás. A Marghescu-gyűjtemény művei a Grafikai Osztályon [20. századi Alapítvány a Grafikai Osztály gyarapítására / Dr. Véghelyi Péter-Alapítvány]. *Új Művészet* XIV. 2003. IV., 4. sz. 39. p., 1 ill.

2004

P. Szabó Ernő: Kavalkád. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. II. 14. szombat 38. sz. Hétfélig melléklet 21., 24. p. 2 ill.
[Beszélgetés Geskó Judittal, portréjával]

2005

György Péter: A kultusz (hült) helye – az irodalom(történet)múzeuma. Olvasók, nézők, zárándokok. In: *Kádár köpönyege*. Budapest: Magvető; Szekszárdi Nyomda, 2005. 265-283. p.

Felelős szerkesztő: **Ambrus** Judit

ISBN 963-14-2443-X

Petőfi Irodalmi Múzeum tevékenysége kapcsán említi a SzM-ot, Geskó Judit modern művészet gyűjteménygyarapítását is

2006

Ébli Gábor: Véghelyi Péter. Szépművészeti Múzeum XX. századi Alapítvány. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 344-346. p.

Szerkesztette: **Sümegei** György

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4. ISBN 978-963-8477-95-8

25574=00193155

2007

Fő terveim ebben a múzeumban a 20. századi állandó kiállítással kapcsolatosak... **Geskó** Judittal **Topor** Tünde beszélget. *ArtMagazin* V. 2007. 2. sz. 12-17. p., 6 ill.

2012

„Csak egy művészet van, a jó művészet”. **Geskó** Judit művészettörténésszel, a Cézanne-kiállítás kurátorával **Rádai** Eszter készített interjút. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 7. 49. sz. 7. p., 8 ill.: 1. 3. 4. 13. 15. 16. 19. 20. p.

Paul Cézanne és a múlt – egy kiállítás háttere. **Geskó** Judit a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. A szerkesztőség részéről a beszélgetésen **Gréczi** Emőke, **Lévay** Zoltán és **Martos** Gábor vett részt. A hangfelvételt **László** Zulejka írta le. Szerkesztette: **Martos** Gábor. *MúzeumCafé* VI. 2012. 5. (31.) sz. 50-59. p., 5 ill. [borító, 5. 52-53. 59. p.]

Geskó Judit: *Cezanne nyomában*. Beszélgetés **Topor** Tündével, az *Artmagazin* főszerkesztőjével

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2017. XI. 18.

Közzéteszi FüredTV 2018. I. 3. 1h22'

<https://balatonfured.hu/2018/01/07/cezanne-nyomaban/>

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/vaszary-rendezvenyek/vaszary-galeria-rendezvenyek-archivum/1177-paul-cezanne-nyomaban>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOhrK1xh7Z8>

Andrási Gábor – Emőd Péter: Magyar Power 50 – 2012. – **Gréczi Emőke** (összeállította): Top 10. A hazai színtér tíz legbefolyásosabb személyiségei. *Műértő* XV. 2012. XII. 12. sz. 6-7. p. 10 ill. [arcképekkel]
[2. **Baán** László – 41. **Geskó** Judit]

2013

Gréczi Emőke: Magyar power 50 – 2013. – A hazai színtér tíz legbefolyásosabb személyisége. *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 12-13. p. ill.

Felkért 25 tagú, titkos zsűri véleménye alapján: 1. **Baán** László – 47. **Geskó** Judit]

2014

Karvalits Ferenc. In: *Kortárs magángyűjtők. TOP 10. Antal Péter, Bodnár Zoltán, Feuer András, Gerő László, Horváth Béla, Karvalits Ferenc, Pados Gábor, Somlói Zsolt és Spengler Katalin, Szűcs Ferenc, Vass László*. Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Olajos** Anna. Budapest: EDGE Communications; Pátria Nyomda, [2014]. 54. p.

ISSN 2061-1293

24076/2014

2015

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor** Tünde, **Gallov** Péter, **Geskó** Judit, **Róka** Enikő, **Révész** Emese. Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

Képbe zárt írások. 1945 utáni rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből

Budapest, Budapesti Francia Intézet, Galerie 17. 2015. IX. 23. – XII. 5.

Megnyitotta: **Baán** László, Hervé **Ferrage**, **Geskó** Judit

Budapest 103/14

Magyar Power 50 – 2014. – **Gréczi** Emőke (összeállította): A hazai színtér tíz legbefolyásosabb személyiségei. *Műértő* XVIII. 2015. III. 3. sz. 6-7. p. 10 ill. [arcképekkel]

1. **Baán** László

44. **Geskó** Judit

2016

Magyar Power 50 – 2015. A *Műértő* Magyar 50 power erőssorrendje. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 8-9. p. 5 ill.

A sorrend 1-től 50-ig [SzM]:

1.1305 * **Baán** László, Szépművészeti Múzeum, miniszteri biztos, Liget Budapest (1)

39. 202 **Geskó** Judit, művészettörténész, Szépművészeti Múzeum (44)

43.158 Fehér Dávid művészettörténész, kritikus – A legfiatalabb szereplő [ill.: 9. p. álló alak]

2017

A Magyar Power 50 – 2016. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 8. p.

[SzM vonatkozásúak:]

1. Baán László főigazgató. Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, miniszteri biztos, Liget Budapest 1446

36. **Geskó** Judit, művészettörténész, kurátor, Szépművészeti Múzeum 219

45. Fehér Dávid művészettörténész, kritikus 186

Maurer Dóra. „A megfigyelés tárgya”.

Veszprém, Modern Képtár – Vass László gyűjteménye. 2017. VII. 15.

Megnyitotta: **Geskó** Judit

Maurer Dóra. A megfigyelés tárgya [a megnyitó szövege, elhangzott Veszprém 2017. VII. 15.]. In: *artmagazin.hu* 2017. VII. 17.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/maurer_dora_a_megfigyeles_targya_megnyitobeszede.3724.html?pageid=119

Ismerteti:

*Maurer Dóra veszprémi kiállítása. *Népszava* 2017. VII. 14. 11. p.

**Napló*, Veszprém 2017. VII. 14. 11. p.

*Színek és fények játéka. *Lokál extra*, Veszprém 2017. VII. 27. 10. p. [idézi]

Grécsi Emőke: „Ez egy mulandó szakma”. Beszélgetés Mezei Gábor belsőépítésszel / „It is an ephemeral profession”. Interview with interior designer Gábor Mezei. In: *Forma – a műipartól a dizájnig. MúzeumCafé* XI. 2017. XII. 62. sz. [214]-229. 282. p., 4 ill. [Említés: édesapja, Pán Imre gyűjteményéből francia művek Geskó Judit által a Szépművészeti Múzeumba kerültek]

2018

Cezanne nyomában. Beszélgetés **Topor** Tündével, az *Artmagazin* főszerkesztőjével

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2017. XI. 18.

Közzéteszi FüredTV 2018. I. 3. 1h22'

<https://balatonfured.hu/2018/01/07/cezanne-nyomaban/>

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/vaszary-rendezvenyek/vaszary-galeria-rendezvenyek-archivum/1177-paul-cezanne-nyomaban>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOhrK1xh7Z8>

<https://furedtv.hu/video/cezanne-nyomban>

Magyar Power 50 – 2017. *Műértő* XXI. 2018. III. 3. sz. 8. p.

SzM munkatársai a felsorolásban:

1. Baán László

27. Fehér Dávid

42. **Geskó** Judit

2019

Magyar Power 50 – 2018. *Műértő* XXII. 2019. III., 3. sz. 8. p.

SzM munkatársai a felsorolásban:

1. Baán László

10. Fehér Dávid

47. **Geskó** Judit

Mórocz Anikó: A kortárs művészekről tanult. *Balatonfüredi Napló*, Balatonfüred XIX. 2019. 4. sz. 9. p. 1 ill.

<file:///C:/Users/IIIés%20Eszter/Documents/SzM%20letöltések/Gesko%20Balatonfüred%202019.aprilis.pdf>

2020

A minőségben nincs kompromisszum. In: *Balatonfüred.hu* 2020. II. 11.

[Interjú **Geskó** Judittal a balatonfüredi Vaszary Villa / Művészeti Galéria művészeti főtanácsadójával]

<https://balatonfured.hu/2020/02/11/a-minosegben-nincs-kompromisszum/>

***Péntek** Orsolya: Cézanne, Dürer és a preraffaeliták éve lesz az idei. Baán László ismertette a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria terveit... *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 12. szerda 13. p. 1 ill.

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200211-cezanne-durer-es-a-preraffaelitak-eve-lesz-az-idei>

[tervek között **Geskó** Judit Cézanne-kiállítása]

2021

Csáki Judit: „Sorban álltunk órákig, hogy lássuk: Monet, Van Gogh, Cézanne”. Beszélgetés **Geskó** Judittal. In: *Revizor, a kritikai portál* 2021. I. 23.

<https://revizoronline.com/hu/cikk/8848/beszelgetes-gesko-judittal/>

Aix-en-Provence és Balatonfüred – kisváros és kultúra címen kerekasztal beszélgetés a budapesti *Cézanne-tól Malevicsig / Árkádiától az absztrakcióig* című kiállítása apropóján:

Philippe Cézanne, Denis Coutagne, François Chédeville, Geskó Judit

Balatonfüred, Anna Grand Hotel díszterme. 2021. X. 30. 15h

Gila Zsuzsa moderálásával

Ismerteti:

Cézanne Balatonfüreden – kisváros és kultúra. In: *balatonfured.hu* 2021. X. 23.

<https://balatonfured.hu/2021/10/23/cezanne-balatonfureden-kisvaros-es-kultura/>

Cézanne Balatonfüreden – kisváros és kultúra. In: *b*

hirbalaton.hu 2021. X. 23.

<http://www.hirbalaton.hu/cezanne-balatonfureden-kisvaros-es-kultura-balatonfured-hu/>

KE: Cézanne mediterrán fényben. *Napló*, Veszprém LXXVII. 2021. XI. 2. kedd 253. sz. 1., 3. p. ill.

Dobszerda. **Geskó** Judit, a Cézanne-kiállítás kurátora volt a műsor vendége. Műsorvezető

Váradi Júlia. In: *klubradio* 2021. XI. 10. 20:00

<https://www.klubradio.hu/archivum/dobszerda-2021-november-10-szerda-2000-gesko-judit-21104>

2022

Geskó Judit: a hitelesség és a kapcsolatrendszer segít egy nagy kiállítás összeállításában. In: infostart / *InfoRadio* 2022. II. 21. 20:20h

<https://infostart.hu/kultura/2022/02/21/gesko-judit-a-hitelesseg-es-a-kapcsolatrendszer-segit-egy-nagy-kiallitas-osszeallitasaban>

Ismétlés:

Aréna – **Geskó** Judit In: *InfoRádió*, 2022. III. 26.

<https://www.youtube.com/watch?v=VmKFdWuxL9w>

Ditzendy Attila: A legjelentősebbek közt. Baán László kinevezése óta a múzeum sikert sikerre halmoz. *Magyar Nemzet* LXXXV 2022. X. 3. hétfő 230. sz. 16. p., portréjával [említi a Paul Cézanne-Társaság vezetőségi kinevezését]

Maurer Dóra: OSAS-kiállítás. Delineo ergo cogito. *Balkon* 2022. 2-3. sz. 4-10. p., 10 ill. [az OSAS Vasarely Múzeumban működésének történetéről is, ebben Baán László és Geskó Judit szerepéről is ír]