

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Lengyel László (Ózd, 1954) művészettörténész bibliográfiája



1969 – 1972 Izsó Miklós Képzőművészeti Stúdió, Szerdahelyi Sándor tanítványa – a Tokaji Művésztelepen Lantos Ferenc tanítványa

1973 – 1977 Eger, Tanárképző Főiskola földrajz – rajztanár

1982 – 1986 ELTE – művészettörténész

1977 – 1980 Sárospataki Képtár vezetője

1981 – 1990 Eger, Dobó István Vármúzeum művészettörténész – muzeológus, 1987-től főmuzeológus

1986 – 1988 Eger, Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 20. századi egyetemes és magyar művészettörténetet tanított

1986 – 1988 Budapest, Magyar Állami Bábszínház bábszínész képző tagozata, művészettörténet tanított

1988 – 1991 Eger, Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága, tudományos titkár

1989 ELTE BTK Folklore Tanszék, szakrális folklórt tanított

1989 – 1991 MTA Művészettörténeti Intézet I. Régi Magyar Osztály tudományos munkatárs, a magyarországi búcsújáróhelyek és rendházak devocionális emlékeinek feldolgozása „*A barokk kézikönyv*” számára

1991 Szépművészeti Múzeum munkatársa

1991 – 1993 *A Közép-európai Barokk Éve* – a *Közép-Európai Kezdeményezés* kiállítási rendezőcsoport / a Pentagonale Iroda munkatársa

1994 – 1995 Iparművészeti Főiskola művészet menedzsment kurzus, művészettörténet tanított

1994 – 2019 Szépművészeti Múzeum Nyilvántartás Osztály vezetője (2008-tól a Kulturális Örökség Kutató és Dokumentációs Osztály, 2015-től a Dokumentációs Osztály néven)

Igazságügyi szakértő – 1994-től Igazságügyi Szakértői Kamara tagja

1975 Magyar Egyetemek Országos Képzőművészeti Pályázata, I. díj Nemeskürty István *Requiem egy hadseregért* című művéhez készített litográfia-sorozatával

1987 Szilárdfy-Jutalomdíj, „Az egri Irgalmasok refektóriumának története és ikonográfiája”,
1986 az ELTE BTK Művészettörténet tanszékre benyújtott dolgozatára

Forrás: A Szilárdfy-díjasok névsora és a díjnyertes szakdolgozatok. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 12. p.
Szilárdfy-díj átadása *Új Ember* XLIII. 1987. IV. 12. 15. (2128.) sz. 5. p. 2 ill. [fotó Szilárdfy Zoltán díjalapítóról
és Lengyel Lászlóról a díj átvételekor]

1990 Eötvös Alapítvány ösztöndíja: Cambridge, Center for Advanced Visual Studies,
Massachusetts Institute of Technology „*Kepes György művészete és a Bauhaus eszmék
tengerentúli továbbélése*”

1993-tól a Nemzetközi Kepes Társaság alapító tagja

2011-től a Hamisítás Elleni Nemzeti Testület Műtárgyhamisítás elleni munkacsoport
szakbizottságának tagja

2012-től az NLTA rendes tagja

1995-től a Thesaurus Universalis Alapítvány, Budapest kuratórium elnöke

<http://www.thesaurus.hu/rolunk>

Névváltozatai:

Lengyel László

Le. L.

L. L.

I. Monográfiák

1992

A barokk Eger és Heves megye. A szöveget írta, képanyagot összeállította, a kötetet
szerkesztette: **Lengyel** László. Kiadta Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala és a
Heves Megyei Önkormányzat megbízásából. Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures;
Stádium Nyomda; Veszprém: Prospektus GM Nyomda, 1992. 32 p. 5 ill., [24] t.: 83 ill.

Készült a *Közép-Európai Barokk Évében 1992. május – 1993. május*

Lektorálta: Mojzer Miklós

ISBN 963-8145-00-5

Szépművészeti Múzeum Könyvtár/Adattár példánya 17428/c=00225093 raktári jelzeten „Ágnesnek sok
szeretettel / ajánlom e képes lektúrt, / mely talán valami új gondo- / latmorzsát is tartalmaz talán / régi
„hazámról”. / L. Laci / Bp. 1992. dec. 17.” Szigethi Ágnesnek szóló fekete toll-bejegyzéssel.

Baroque in Eger and Country Heves. Written, compiled and edited by László **Lengyel**.

Published on behalf of the Office of the Mayor of Eger and Heves Country Government.

Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures; Veszprém: Prospektus GM Printing Press,
1992. 32 p. 5 ill., [24] t.: 83 ill.

Published in the *Year of Central European Baroque May 1992 – May 1993*

Professional adviser: Miklós Mojzer

Translated by Julianna Parti

17428/a=00092636

2. edition 1996

Der Barock in Eger und im Komitat Heves. Textabfassung, Zusammenstellung des
Bildmaterials, Redaktion des Bandes: László **Lengyel**. Herausgegeben im Auftrage des
Bürgermeisteramtes der Stadt Eger und der Selbstverwaltung des Komitats Heves von.

Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures; Stádium Nyomda; Veszprém: Prospektus GM
Nyomda, 1992. 32 p. 5 ill., [24 t.]: 83 ill.

Erschienen im *Mitteuropäischen Jahr des Barock Mai 1992 – Mai 1993*

Lektor: Miklós Mojzer

Übersetzung: Gotlind B. Thurmann

ISBN 963-81-45-01-3

17428/b=00092635

1996

Baroque in Eger and Country Heves. Written, compiled and edited by László **Lengyel**. 2. edition. Budapest: Hungarican Pictures; Veszprém: F. Szelényi House: 1996. 32 p., [48] t. Translated by Julianna Parti
ISBN 963-8155-48-5

OSzK MC 184.460

Der Barock in Eger und im Komitat Heves. Textabfassung, Zusammenstellung des Bildmaterials, Redaktion des Bandes: László **Lengyel**. Herausgegeben im Auftrage des Bürgermeisteramtes der Stadt Eger und der Selbstverwaltung des Komitats Heves von. 2. Auflage. Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures; Stádium Nyomda; Veszprém: Prospektus GM Nyomda, [199?]. 32 p. 5 ill., [24 t.]: 83 ill.

ISBN 963-8155-47-7

MKEKvt.F.2586

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**1978**

A sárospataki Rákóczi-vár reneszánsz kőfaragványai. Emlékeink, értékeink. *Napjaink, irodalmi és művelődési lap*, Miskolc XVII. 1978. IV. 4. sz. 38. p. 1 ill.

https://mandadb.hu/common/file-servlet/document/840887/default/doc_url/Napjaink_1978_4.pdf

1979

Kiállítás az üzemben. Andrassy Kurta János művei. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 23. péntek 45. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=171&layout=s

Egy hagyaték sorsa. Klinkó József festménygyűjteménye a Sárospataki Képtárban. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. IV. 10. kedd 83. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=67&layout=s

1980

Ki ez az ember? Jakovits József szobraihoz. *Új Tükör* XVII. 1980. V. 18. 20. sz. 10-11. p. 6 ill.

[Jakovits József kiállítása, Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum. 1980. III. 30.]

1981

Az újjávarázsolt Egri Képtár. In: *20. Múzeumi és Műemléki Hónap. Műsor és programfüzet*. Szerkeszti a Dobó István Vármúzeum Közművelődési osztálya, Eger 1981. 19. p.

Diárium. A Dobó István Vármúzeum közművelődési füzetei, 1. Szerkesztők: **Halmi** István, **Lengyel** László. Eger: Dobó István Vármúzeum; Heves megyei Tanács Házinyomdája, 1981. 91 p.

ISSN 0230-6336

Társszerkesztés

293/2019.09.09. OSzK MHA.1.991

1982

Lengyel László: VIII. Országos Akvarell Biennálé. *Egri Hangok, az Agria Játékszín és az egri művelődési intézmények műsorkalauza*, Eger 1982. 8. sz. 32. 1 ill.

292/2019. OSzK CsA 1465.x

Tartalom: festmények, szobrok, grafikák, textilek. A miskolci téli tárlatról. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. XII. 4. szombat 285. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_12/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=27&layout=s

1983

Két XVIII. századi apácamunka-sorozat a Dobó István Vármúzeum gyűjteményéből = Zwei Serien von Nonnenarbeiten aus dem 18. Jahrhundert in der Sammlung des István Dobó-Burgmuseums. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XIX. 1982-1983 (1983). 301-324. p. 21 ill. Német nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria19/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=326&layout=s

Honismeret: A népi hitélet tárgyai. *Vigilia* XLVIII. 1983. 2. sz. 149-150. p.

[Debrecen, Déri Múzeum *Népi vallásosság tárgyai* és Miskolc, Herman Ottó Múzeum *Készítette a türelem* című kiállításokról]

https://vigilia.hu/node/Vigilia_1983_02_facsimile.pdf

1985

*Egy animációfilmes grafikus Gentből. Luc Degryse művészete. *Népújság*, Eger 1985. VII. 17. 4 p.

Heves megyei Hírlap, Eger

rossz lehet az évszám

Luc Degryse kiállítása. Eger, Egri Ifjúsági Ház Galériája. 1986. VI. 2. – 16.

Leporelló. ill.

Eger 4/6=00024952.x

*Pusztai Ágoston köztéri szobrai Egerben. *Népújság*, Eger 1985. IX. 3. p. itt nincs!

Heves Megyei Hírlap, Eger

1986

A szomjat oltó, az éltető víz forrásai. Pusztai Ágoston szobrászművész kútjai Egerben.

Népújság, Eger XXXVII. 1986. V. 10. szombat 109. sz. 6. p. 3 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1986_05/?query=%22Pusztai%20%81goston%22&pg=69&layout=s

1987

„Lelki Szem-Gyógyító”. Adalékok az egri barokk szentképkultusz történetéhez = Beiträge zur Geschichte des Heiligenbildkultes in der Zeit des Barocks in Eger. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XXIII. 1987. 523-539. p. 9 ill.

Német nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria23/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=542&layout=s

Ismerteti:

Szecső Károly: Az egri Dobó István Vármúzeum évkönyvéről. *Agria* XXIII. *Hevesi Szemle*, Eger XVII. 1989. 1. sz. 87-88. p. [említi]

1989

Az európai iparművészet stíluskorszakai. Reneszánsz és manierizmus. Kiállítás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből 1988-1989. Katalógus I. (Szövegkötet) Iparművészeti Múzeum, Bp., 1988. Katalógus II. (Képkötet). *Ars Hungarica* XVII. 1989. 2. sz. 228-230. p.

A Kék Acél. „Ennyi füstbement terv után...”. *Művészet* XXX. 1989. XI. – XII. 11-12. sz. 76-77. p. 5 ill.

[*Kék Acél* című kiállításról, rendezte Török Tamás. Budapest, Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóhelyiség. 1989. VII. 17. – VIII. 27.]

1990

Hervadhatatlan koszorú. In: *Haláljelek*. A kötet az Országos Közművelődési Központ kutatására épül, a kutatást vezette és a kötetet összeállította: **Kovács Ákos**. Kiadja az „Egészség” Alkoholmentes Rehabilitációs Egyesület. Budapest: Liget Műhely Alapítvány, , 1990. 56-62. p. 4 ill. [teljes kötet: 122 p. 24 ill., [9] t.: 32 ill.] (Liget könyvek / felelős szerkesztő: Horgas Béla, ISSN 0865-008X)

ISBN 963-04-0217-3

281/2019.ODR FSzEKvt. Raktár 8-160084; Múcsarnok Kvt. B83.26.x

1991

Illeszkedések. Berhidi Mária szobrai a Józsefvárosi Kiállítóteremben. *Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 57-58. p. 2 ill.

A Theatrum Sacrum a magyarországi barokk művészetben = Das Theatrum Sacrum in der ungarischen Barockkunst. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XXV-XXVI. 1989-1990 (1991). 585-656. p. 57 ill.

Német nyelvű kivonattal

[Az MTA Irodalomtudományi Intézete által 1988. október 13-15. között Noszvajon rendezett *Iskoladráma és folklór* c. konferencia kísérő kiállításának anyagát mutatja be. *A theatrum sacrum a magyarországi barokk művészetben* c. kiállítás mint a konferencia nyitó rendezvénye 1989 áprilisig volt látható az egri Dobó István Vármúzeumban. Műtárgyjegyzék. 72 mű.]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria25_26/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=604&layout=s

Szép- és művészeti Múzeum Könyvtár/Adattár példánya 28514/1=10251437 raktári jelzeten „Urbach Zsuzsának szeretettel / L. Laci / 1992. jan. 17.” Urbach Zsuzsának szóló fekete toll-bejegyzéssel.

1992

„Lelki szem-gyógyító”. Szentképek a 18. századi orvoslásban. *Lege Artis Medicinae, új magyar orvosi hírmondó* II. 1992. V. 27. 5. sz. 496-498. p. 5 ill.

Fi 1612.x

Hungary. By Géza **Galavics**. Entries by László [sic!] **Lengyel**, Sélysete [sic! Sélysette] **Somorjay**. In: *The Baroque in Central Europe. Places, architecture and art*. Edited by Manlio **Brusatin** and Gilberto **Pizzamiglio**. Photographs by Mark **Smith**. Venice: Marsilio; Padua: Offset Invicta, 1992. 155-170-207. p. ill.

Central European initiative year of the Baroque May 1992-May 1993

ISBN 88-317-5670-2

17546=00000466/Olvasó: Közép-Kelet Európa

1994

Hagyomány és korszerűség. Eger város építészetéről Németh Ferenc tervei kapcsán. *Magyar Építőművészet* LXXXV. 1994. 5. sz. 45-48. p. 14 ill.
Fi 505.x

1995

A visszatérés helyszínei. Csáji Attila művészetéről. *Új Művészet* VI. 1995. IV. 4. sz. 54-57. p. 3 ill.
[Csáji Attila két kiállításáról: Rákoshegy, Erdős Renée-ház. 1994. IV. – Balatonboglár, Kápolna Galéria / Körmendi család (vörös) kápolnája. 1994. VIII.]

Magyar Katolikus Lexikon. Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. 1-17. kötet. Budapest: Szent István Társulat, 1993-2014.

ISBN 963-360-727-2 összkiadás

Szócikkek **L. L.** jelöléssel

18490/1-17. Olvasó

<http://lexikon.katolikus.hu/>

<http://lexikon.katolikus.hu/ROVIDITESEK/SZERZO.HTML>

1996

A muzeológusi siker anatómiája. *Laudatio Historici Artium Liberalium*. Művészkultusz – műpártolás. *Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

[*Aranyérmék és ezüstkoszorúk*. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5. Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996]

Az európai festészet emlékei. Az Egri Képtár új állandó kiállítása. *Új Művészet* VII. 1996. V. 5. sz. 4-9. p. 6 ill.

Pusztai Ágoston. [Lengyel László idézettel]. Eger: Művész kiadása; V&V Print Kft., 1996. [22] p. 16 ill.

Magyar, német, angol nyelvű

22446=00194879.x

1997

A tudós agya, a festő szeme és a költő szíve. Kepes György, a tudós-pedagógus. In: Fényműhely. *Új Művészet* VIII. 1997. nyár 7-8-9. sz. 4-8. p. 6 ill.

További közlései: 1997-1998

Fény – tér kiállítás. Lengyel László művészettörténész megnyitóbeszéde. In: *II. Renée Művészeti Napok 1997. Országos képzőművészeti rendezvény program: Fény – tér, Polgári világ relikviái kiállítások. Értékek és az értékelők válsága szimpózium. 1997 október 11 – november 5. Erdős Renée Ház, Budapest*. Szerkesztette: **B. Laborcz** Flóra. Budapest: Renée Művészeti Társaság, 1997. 7-8. p. + meghívó 2 lev. ill.

Hung.x.

1999

The Supper at Emmaus. Luca Giordano's painting in the Picture Gallery, Eger. In: *Ex Fumo Lucem. Baroque Studies in Honour of Klára Garas. Presented on Her Eightieth Birthday*. 1. Edited by Zsuzsanna **Dobos**, in cooperation with Péter Ujvári, Imre Takács, Vilmos Tátrai. Budapest: Museum of Fine Arts; Aquila Design, Gyoma: Kner Printing House, 1999. 251-266. p. 9 ill.

ISBN 963-7441-68-9

2002

Az együttműködés nyelve. In memoriam Kepes György. *Műértő* V. 2002. III. 3. sz. 1. p. 1 ill.

Szentkép. In: *Magyar művelődéstörténeti lexikon középkor és kora újkor*. 11. Főszerkesztő: **Kőszeghy Péter**. Budapest: Balassi Kiadó, 2011. 92-99. p. 3 ill.

[lexikon szócikk]

22966/11=0021013.x

2003

Kovács András István: *Eger és a Bükk*. Képszerkesztő: **Bárkovics Beáta**. Budapest: Tudex; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 256. p. ill. (Bor.kul.túra. Magyarország útikönyvek, 2. / sorozatszerkesztő: Futász Dezső és Kovács András István, ISSN 1589-1976)

ISBN 963-8002-34-4

Ne menjen el mellette! Látnivalók, műemlékek. [Művészettörténeti fejezetek **Lengyel László** és **L. L.** jelzéssel]. 89-105. 182-183. 191. 202-203. 207-210. p.

282/2019.ODR. FSzEKvt.KK Böngészde 914.39 K 76

Európa fedelmi udvaraiban. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest [Mányoki Ádám kiállítása]. *Műértő* VI. 2003. VII-VIII. 7-8. sz. 2. p. 1 ill.

A barokk ikonográfia és kultusztörténet kutatója. Beszélgetés **Szilárdfy Zoltánnal**. *Műértő* VI. 2003. XI. 11. sz. 10. p. 3 ill.

2004

Gyűjtésről és műkereskedelemről. Viszonyunk a régihez és az újhoz. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 74-76. p. 5 ill.

Lengyel László – Kovács Zoltán: „Bevizsgált képek”. Műtárgybírálati esetek a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2.(8.) sz. 16-21. p. 12 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/bevizsgalt_kepek.1874.html?pageid=86

A műtárgybírálat hasznáról a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 78-80. p. 5 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/a_mutargybiralat_hasznarol_a_szepmuveszeti_muzeumban.1892.html?pageid=119

Körkérdés – milyen műtárgybírálati rendszert tart ön kívánatosnak? Virág Judit, Kishonty Zsolt, Kieselbach Tamás, Bellák Gábor, Néray Katalin, **Lengyel László** [hozzászólása]. *Artmagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 56-58. p. 6 ill. **Lengyel László**: 57-58. p.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/korkerdes_milyen_mubiralati_rendszert_tart_on_kivanatosnak_1921.html?pageid=86

Tárgyak párbeszédben. Néprajzi Múzeum, Budapest [Eredeti, másolat, hamisítvány című kiállításáról] (Megtekinthető szeptember 30-ig). *Műértő* VII. 2004. IV. 4. sz. 8. p. 3 ill.

2006

Körkérdés a védettségről. Varga Kálmán, Nagyházi Csaba, Király Erzsébet, **Lengyel László**, Kieselbach Tamás, Pákh Imre, Virág Judit, Márffy György, Kovács Lajos Azaki, Ernst Wastl. *Artmagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 6-12. p. 15 ill. **Lengyel László**: 8-9. p. 1 ill.

A fény embere. Kepes György (1906-2001) születésének centenáriuma. *Artmagazin* IV. 2006. 6. (18). sz. 48-57. p. 20 ill. In: *Artmagazin online*
http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/a_feny_embere.872.html?pageid=119

Négyszáz éves sztár. Rembrandt a maastrichti vásáron. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 15. p. 2. ill.

[Maastricht, The European Fine Arts Fair TEFAF. 2006. III. 10. – 19., Amsterdam, Rijksmuseum – Van Gogh Museum, 2006. VI. 18-ig tartó Rembrandt – Caravaggio kiállításokról]

Polgár 50. Válogatás a Polgár-gyűjteményből = Selections from the Polgár collection.
 Szerkesztők: **Polgár Árpád**, **Schmidt Tünde**. Előszó: **Bereczky Loránd**. [Szöveg]: **Boros Judit**, **H. Kolba Judit**, **Tiszekker Ottó**. Képleírások: **Lengyel László**, **Kovács Zoltán**, **Rum Attila**, **H. Kolba Judit**, **Tiszekker Ottó**. Pécs: Alexandra; [Debrecen]: Alföldi Nyomda, 2006. 430, 2 p. ill.

Budapest, Polgár Galéria és Aukciósház

Magyar, angol nyelvű. Fordította: Diószeghy Ádám

Szöveget gondozta: Tóth-Gulyás Zsófia

ISBN 963-370-014-0

295/2019.ODR. MKEKvt.A.II.275

2008

Tátrai Júlia – **Lengyel László**: Archduke Albert (†1621) on the Catafalque: a picture of old-new acquisition = Albert főherceg (†1621) a ravatalon. Egy régi-új szerzeményű képről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 79-106. 249-266. p. 10 ill. Translation by Adrian Hart

Márton Zsuzsanna – **Dobai Csaba** – **Galambos Éva** – **Dicső Ágnes** – **Nemcsics Imre** – **Kántor Zoltán** – **Lengyel László** – **Kovács Zoltán** – **Sánta Imre** – **Szentkirályi Miklós**: Lézerek alkalmazása a restaurálásban Magyarországon. A Déri-projekt eredményeiről = Lasers in conservation of artwork – in Hungary on the results of the Déri-project.

Műtárgyvédelem 2008. 33. sz. 47-60. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_2008_33/?pg=48&layout=s

Heves megye műemlékei, 3. A barokk Eger és Heves megye – Gyöngyös – Községek.* [Írta, szerkesztette: **Lengyel László.] Budapest – Eger: Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal, [2008] CD-ROM [Magyarország Műemléki topográfiája. Szerkesztette: Dercsényi Dezső, Voit Pál. Budapest, 1978-as kiadás alapján]

2009

„Az invenció volt a célzatom...” *Balkon*. 2009. 4. sz. 24-26. p. 4 ill.

[‘Elhangzott a „Kortársak lögylete” – XIX és XXI. századi festett lőtáblák [sic]

Magyarországról” című kiállítás (Múzeum Galéria, Pécs, 2008. szept. 27 – nov. 2.)

megnyitóján. A tárlat 2009. május 21-e és július 5-e között a Budapest Kiállítóteremben látható’]

https://issuu.com/elntfree/docs/balkon_2009_04/2

A Bedő-gyűjteményről. A privát emlékezet helyszíne mint közügy. *Műértő* XII. 2009. VI., 6. sz. 1. 10. p., 3 ill.

Előválogatók és szakértők. A kulturális javak kiviteli eljárásának új rendszeréről. *Műértő* XII. 2009. XII., 12. sz. 10. p. 3 ill.

Ismerteti:

Takács Gábor: Simán ment az átállítás. *Világ gazdaság* XLII. 2010. IV. 26. hétfő 79.(10342.) sz. *Műkincspiact melléklet* 15. p. 1 ill.

[Lengyel Lászlóra hivatkozik]

2010

In memoriam Ágnes Szigethi (1936-2011) = In memoriam Szigethi Ágnes (1936-2011). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 9-12. 191-193. p. arcképével

2011

Lengyel László – **Kovács** Zoltán – **Tamás** Levente: The MERCVRIVS Project = A MERCVRIVS-projekt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 164-165. 296-297. p.

Translated Adrian Hart

Raimond the dwarf. Notes on Carlo Palme's peculiar picture, 21 September, 2011. In: *Summary of the series of scientific lectures in the Museum of Fine Arts, 2011 = Raimond, a törpe*. Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez, 2011. szeptember 21. In: = A *Szépművészeti Múzeum 2011. évi tudományos szakköri előadás-sorozatának összefoglalása*. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 170. 302. p.

Translated Adrian Hart

Raimond, a törpe. Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez (1676) = Raimond, the dwarf: comments on Carlo Palme's peculiar picture (1676). In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Szerkesztette: Jávor Anna.] *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 353-362. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

2019

Moholy-Nagy László alkotásai és az életművére vonatkozó dokumentációs gyűjtemény, Nagy Levente gyűjteménye = Collection of Works by László Moholy-Nagy and Documents Related to the Artist's Œuvre, Collection of Levente Nagy. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository Programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018*. Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 220-225. p. 4 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatták: **Dobos** Zsuzsanna [Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László (Abraham van Beijeren, Sébastien Bourdon; Moholy-Nagy László), **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók,

köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoba.*

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekről>

Lengyel László: „Ami majdnem az...”. A művészeti alkotások hamisításáról. In: *Műtárgyhamisítás magyar szemmel. Ocsút a bűzától.* Szerkesztők: **Bendzsel** Miklós, **Emőd** Péter, **Kármán** Gabriella. Budapest: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala; Országos Kriminológiai Intézet; Kieselbach Galéria, 2020. 23-53. p. 49 ill.

Szöveggondozás: Takács Andrea

ISBN 978-963-7373-26-8

Kötéstáblán és címlapon *Hamisítás Elleni Nemzeti Testület* lógója
30530=10276347

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1977

A litográfia története és technikája. [Szakdolgozat.] Eger: Tanárképző Főiskola, 1977.

Kézirat, készült 3 példányban fólió méretben, matt offset papíron, saját kezűleg nyomtatott fekete-fehér és színes litográfiai lapokból

Témavezető: **Seres** János

1986

Az egri Irgalmasok refektóriumának története és ikonográfiája. [Egyetemi szakdolgozat, kézirat.] Budapest: Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet Tanszék, 1986.

Témavezetők: **Németh** Lajos és **Mojzer** Miklós

Forrás: *Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetében őrzött szakdolgozatok, doktori disszertációk, PhD disszertációk listája.* 0550. sz. http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

Szilárdfy-Jutalomdíjat nyert el

Forrás:

A Szilárdfy-díjasok névsora és a díjnyertes szakdolgozatok. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 12. p.

IV. Kiállítás-rendezések, katalógusok, katalóguscímzők, Szépművészeti Múzeum

1978

A reformkor festészete. A kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Végvári** Lajos.

Sárospatak: Sárospataki Képtár; BMi, 1978. [15] p. 12 ill.

A miskolci Herman Ottó Múzeum gyűjteményéből

A katalógust tervezte: **Lengyel** László

Sárospatak, Rákóczi Vár, Sárospataki Képtár. 1978. II. 26.

Megnyitotta: **Szabadfalvi** József

Tárlatvezetés: **Végvári** Lajos

283/2019. OSzK Kny.C.55 789.x

Ismerteti:

Naptár. 1978. február 24. péntek. A reformkor festészete. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. II. 24. péntek 47. sz. 5. p. [10 sorban, nem említi]
https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1978_02/?pg=180&layout=s
 Vasárnap nyílt Sárospatakon: A reformkor festészete. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. II. 28. kedd 50. sz. 4. p. [nem említi]
https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1978_02/?query=A%20reformkor%20fest%C3%A9szete&pg=211&layout=s
 Hét végi kalauz. Patakon, a Rákóczi-várban. *Déli-Hírlap*, Miskolc X. 1978. III. 10. péntek 59. sz. 2. p. [19 sorban, nem említi]

1979

Andrássy Kurta János szobrászművész kiállítsa

Sátoraljaújhely, Sátoraljaújhelyi Képtár gyűjteményéből a Sátoraljaújhelyi Városi-Járási Művelődési Központ rendezésében – Sütőipari Vállalat kultúrterme. 1979. II. 18.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás:

Hírek. Andrássy Kurta János... *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 18. vasárnap 41. sz. 11. p. [10 sorban]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=142&layout=s

Lengyel László: Kiállítás az üzemben. Andrássy Kurta János művei. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 23. péntek 45. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=171&layout=s

Klinkó József festmény-gyűjteménye a Sárospataki Képtárban

A kiállítás rendezte: **Lengyel** László

Sárospatak, Rákóczi-vár, Sárospataki Képtár. 1979.

OSzK:nincs

Ismerteti:

Lengyel László: Egy hagyaték sorsa. Klinkó József festménygyűjteménye a Sárospataki Képtárban. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. IV. 10. kedd 83. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=67&layout=s

Sárospataki Képtár, 1968-1978. A kiállítást rendezte, katalógust [szerkesztette], tervezte:

Lengyel László. [Bevezető]: Tóth József. Sárospatak: [Sárospataki Városi Tanács]; Borsod megyei Nyomdaipai Vállalat, 1978. [7] p. [34] t.

Sárospatak, Sárospataki Képtár. 1979. IV. 29.

294/2019.09.09.OSzK 84.506.x

Ismerteti:

Hírek. A Rákóczi Múzeumban... *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. IV. 22. vasárnap 93. sz. 11. p. [8 sorban hír a megnyitóról és a tárlatvezetéséről]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=158&layout=s

Rajzok. Rendezte: **Szanyi** Péter, **Lengyel** László. [Katalógust szerkesztette, bevezető]:

Lengyel László. Miskolc: Miskolci Galéria, 1979. [14] p. [34] t.

Miskolc, Miskolci Galéria. 1979. V. 11. – VI. 3.

A bírálóbizottság tagja is

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1979_Rajzok_043_016/?pg=99&layout=s

1980

Czinke Ferenc grafikusművész kiállítása az egri Gárdonyi Géza Színházban. A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Lengyel László**. [Bevezető]: **Bereczky Loránd**. Eger: Dobó István Vármúzeum; Révai Nyomda Egri Gyáregysége, 1980. [22] p., 15 ill.

Német nyelvű kivonattal

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1980. VI. 6.

Eger 3/7=00024959.x

Forrás:

Nap hírei. Czinke Ferenc grafikusművész... *Magyar Hírlap* XIII. 1980. VI. 7. szombat 132. sz. 9. p. [10 sorban]

Hírek. Egerben... *Népszabadság* XXXVIII. 1980. VI. 7. szombat 132. sz. 8. p. [7 sorban]

Szombati mozaik. *Népszava* CVIII. 1980. VI. 7. szombat 132. sz. 10. p. [7 sorban]

7. Országos Akvarell Biennálé Eger 1980. Gadányi Jenő 1896-1960. A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Lengyel László**. Rendező szerv: Eger Város Tanácsa – Eger, Dobó István Vármúzeum. [Bevezető]: **Kovács Péter**. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai, 1980. [36] p. ill.

A bíráló bizottság tagja is

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1980. VIII. 19. – IX. 19.

Megnyitotta: **Varga János**, **Kovács Péter**

Eger 3/8=00024958.x

Ismerteti:

Farkas András: „... a dolgok és a képzelet...” 7. országos akvarellbiennálé. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. VIII. 31. vasárnap 204. sz. 4. p.

Megnyílt a 7. országos akvarellbiennálé. *Déli Hírlap*, Miskolc XII. 1980. VIII. 21. csütörtök 195. sz. [6.] p. [21 sorban]

*Akvarell Biennálé. *Déli Krónika* 1980. VIII. 19.

*Akvarell Biennálé. *Egri Hangok*, Eger 1980. IX. 2 ill.

Az Alkotmány napjára készül az ország. *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. VIII. 14. csütörtök 190. sz. 3. p. [említi a kiállítást]

Egerben kedden... *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. VIII. 20. szerda 195. sz. 10. p. [6 sorban a megnyitóról]]

Szerdai mozaik. A 7. országos Akvarell biennálét... *Népszava* CVIII. 1980. VIII. 20. szerda 195. sz. 10. p. [6 sorban]

Akvarellbiennálé Egerben. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. VIII. 14. csütörtök 190. sz. 4. p.

Hírek ... események. Megnyílt Egerben a 7. országos akvarellbiennálé. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. VIII. 20. szerda 195. sz. [8.] p. 1 ill.

Akvarellek az egri Biennálékről

Eger, Eger-Mátravidéki Borgazdasági Kombinát művelődési terme. 1980. X. 6.

Bemutatta: **Lengyel László**

Forrás:

Hírek... Akvarellek... *Népújság*, Eger XXXI. 1980. X. 5. vasárnap 234. sz. [12.] p. [12 sorban]

1981

Az Egri Képtár állandó kiállítása

Rendezte: **Katonáné Czobor Ágnes**, **Bodnár Éva**, **Lengyel László**

Eger, Dobó István Vármúzeum. 1981

Magyarországi szöveges falvédők a 19. és 20. században. A kiállítást rendezték: **Kovács Ákos, Kriston Vízi József, Lengyel László.** [Rendezte]: Budapesti Képzőművészeti Igazgatóság – Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum – Eger, Dobó István Vármúzeum – ELTE Folklór Tanszéke. [Szöveg]: **Rózsa Gyula, Pécsi István.** Budapest: Fővárosi Tanács Óbuda Galériája, 1981. [6] p. 1 ill.

Budapest, Fővárosi Tanács Óbuda Galériája. 1981. V. 23.

Megnyitotta: **Bodrogi Tibor**

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles Márta, Török Tamás, Veress Anna.**

Előszó: **Frank János.** Szerkesztette: **Nagy Mercedes.** Budapest: Budapest Galéria; Vác: Nalors Grafika, 1995. 91. 137. p.

Fordította: Chris Sullivan

ISBN 963-04-5912-4

Budapest 90/68=00107749.x

Vándorkiállítás:

Eger, Dobó István Vármúzeum. 1980. VIII. – X.

Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum. 1980. VIII. – X.

Budapest, Fővárosi Tanács Óbuda Galériája. 1981. V. 23.

Kecskemét, Katona József Múzeum. 1981. VI. – VII.

Magyarországi szöveges falvédők a 19. – 20. században. [Szerkesztette: **Kovács Ákos**]. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, Gyál: Sz. Ny., 1981. 89 p. ill. (Hatvany Lajos Múzeum füzetei, 7. / Szerkeszti: Kovács Ákos, ISSN 0013-0586)

Orosz, német nyelvű kivonattal

ISBN 963-012-327-4

Eger 2/3=00024898.x

Ismerteti:

Harangozó Márta: Lépünk le a falvédőről! Egy kiállítás – tanulságok nélkül. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. VI. 9. kedd 133. sz. [2.] p.

Kovács Ákos: A hungarológia hírei... Hatvany Lajos Múzeum (Hatvan). *Hungarológiai Értesítő* IV. 1982. 1-4. sz. 613. p. [felsorolásban]

Egri képzőművészek kiállítása. A kiállítást rendezte, [katalógust szerkesztette, bevezető]:

Lengyel László. Miskolc: Miskolci Galéria, 1981. [14] p. 20 ill.

Miskolc, Miskolci Galéria. 1981. VIII. 19. – IX. 13.

Megnyitotta: **Bodó Sándor**

286/2019. MNG Kvt. Olvasó Miskolc 8/9=20013403/9.PDF

Ismerteti:

Benedek Miklós: A csendélettől a kinetikus plasztikáig. Egri paletta. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVII. 1981. VIII. 23. vasárnap 196. sz. 4. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1981_08/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=157&layout=s

Egri képzőművészek kiállítása. A Miskolci Galériában. *Déli Hírlap*, Miskolc XIII. 1981. VIII. 15. szombat 190. sz. [2.] p.

Kultúra és popularitás. In: *Magyarországi madárijesztők.* A kiállítást rendezték: **Kovács Ákos, Kriston Vizi József, Lengyel László.** Szerkesztette: **Kovács Ákos.** Fényképek:

Lengyel László, Wahr János. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1981. 70-78. p. Teljes kötet: 123, [1] p. 17 ill., [8] t.: 16 ill. (A Hatvany Lajos Múzeum füzetei, 10. / Szerkeszti Kovács Ákos, ISSN 0133-0586)

ISBN 963-01-3087

Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum. 1981

Budapest, Óbuda Galéria. 1981. IX. 25. – X. 31.

Megnyitotta: **Bereczky** Loránd
 Gödöllő, Gödöllői Galéria. 1981. XI. 20.
 285/2019. MNG Kvt. HATVAN 7=20039787

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles** Márta, **Török** Tamás, **Veress** Anna.
 Előszó: **Frank** János. Szerkesztette: **Nagy** Mercedes. Budapest: Budapest Galéria; Vác:
 Nalors Grafika, 1995. 91. 137. p.

Fordította: Chris Sullivan

ISBN 963-04-5912-4

Budapest 90/68=00107749.x

Ismerteti:

Kovács Ákos: A hungarológia hírei... Hatvany Lajos Múzeum (Hatvan). *Hungarológiai Értésítő* IV. 1982. 1-4. sz. 613. p. [felsorolásban]

Szamosi Ferenc: Multságos fétisek. Szabadtéri tárlat a Zichy-kastélyban. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. X. 28. szerda 253. sz. 6. p.

Varga Imre: A hatvani múzeum kiadványai. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. III. 6. péntek 55. sz. 6. p.

A magyarországi madárijesztők címmel... *Esti Hírlap* XXVI. 1981. IX. 25. péntek 225. sz. [2.] p. [13] sorban

Hazai madárijesztők. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. X. 17. szombat 244. sz. 11. p. [felsorolásban]

Hess! *Pajtás* XXXVI. 1981. XI. 5. 29. sz. 8. p. [20 sorban] 1 ill.

XVIII. szalmaképek és kollázsok. 18. századi apácamunkák. Kiállítás a 20. Múzeumi és Műemléki Hónap rendezvény keretében

Eger, Dobó István Vármúzeum – klubterem. 1981. IX. 30.

Kiállítás rendezés, szerkesztés

OSzK:nincs

Forrás: *20. Múzeumi és Műemléki Hónap. Műsor és programfüzet.* Szerkeszti a Dobó István Vármúzeum Közművelődési osztálya, Eger 1981. 3. p.

Ismerteti:

(**mátyás**): Múzeumi és Műemléki Hónap. *Népszava* CIX. 1981. X. 1. csütörtök 230. sz. 6. p. [felsorolásban]

1982

VIII. Országos Akvarell Biennálé Eger 1982. A kiállítást rendezte, [katalógust szerkesztette]:

Lengyel László. [Bevezető]: **Aradi** Nóra. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai Nyomda Egri Gyáregysége, 1982. [36] p. [24] ill.

Magyar, német, angol nyelvű

Rendező: Eger Város Tanácsa

A bírálóbizottság tagja is

Eger, Dobó István Vármúzeum – MSzMP Oktatási Igazgatóság. 1982. VIII. 20. – IX. 4.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Eger 2/8=00024903.x

Vengerskie akvareli

Targoviste / Търговище, Gradiste Galerije. 1982. X.

A Heves megyei Tanács és a bulgáriai Targovise megye Néptanácsa közötti együttműködés keretében

Ismerteti:

Egerben pénteken... *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VIII. 22. vasárnap 196. sz. 4. p. [7 sorban említi a kiállítást]

Mozaik. A nyolcadik országos akvarellbiennálé... *Népszava* CX. 1982. VIII. 22. vasárnap 196. sz. 8. p. [12 sorban]

Akvarellek a tablókön. Ma nyílik a biennálé. *Népújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 20. péntek 195. sz. 16. p. [16 sorban]

Megnyílt az országos akvarellbiennálé Egerben. *Népújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 22. vasárnap 196. sz. 8. p. 1 ill.

Lengyel László: VIII. Országos Akvarell Biennálé. *Egri Hangok, az Agria Játékszín és az egri művelődési intézmények műsorkalauza*, Eger 1982. 8. sz. 32. 1 ill.

292/2019. OSzK CsA 1465.x

Németi Zsuzsa: „Megemlékezés” a VIII. akvarellbiennáléről. *Hevesi Szemle*, Eger X. 1982. XII. 4. sz. 2-3. p. 1 ill.

Sarkadi Péter: Akvarell A-tól Z-ig. A VIII. országos akvarellbiennáléről. *Népújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 28. szombat 201. sz. 4. p.

Sarkadi Péter grafikusművész kiállítása

Kecskemét, Fiatal Képzőművészek Stúdiója – GAMF Galéria. 1982. XI. 4. – 20.

A kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Forrás:

Sarkadi Péter kiállítása... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. XI. 5. péntek 260. sz. 8. p. [9 sorban]

Miskolci téli tárlat. [A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette, bevezető]: **Lengyel** László. Miskolc: Miskolci Galéria; BMi, 1982. [94] p. ill.

A bírálóbizottság tagja is

Miskolc, Miskolci Galéria. 1982. XII. 2. – 1983. I. 9.

Megnyitotta: **Gergely** Mihály

287/2019. MNG Kvt. Miskolc 9/6=20106907/6. PDF

Ismerteti:

[**Benedek** Miklós] (**benedek**): Téli tárlat előtt – új évre készülve. Miskolci Galéria 1982 november. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 4. p. [említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_11/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=99&layout=s

Lengyel László: Tartalom: festmények, szobrok, grafikák, textilek. A miskolci téli tárlatról. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. XII. 4. szombat 285. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_12/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=27&layout=s

1983

Marco Casagrande emlékkiállítás

A kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Eger, Egri Vár – Gótikus püspöki palota. 1983. II. 17. – IV. 25.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós

ODR, SzM, OSzK: nincs katalógus

Ismerteti:

Bemutatkozik egy hajdan volt szobrász. Kiállítás az egri vármúzeumban. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. II. 15. kedd 38. sz. [8.] p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1983_02/?pg=123&layout=s&query=Mojzer

Egy híres szobrász üzenete. Kiállítás az egri vár gótikus palotájában. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. II. 18. péntek 41. sz. [8.] p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujsg_1983_02/?pg=147&layout=s&query=Mojzer

Gábor László: Szétmállóban Casagrande szobrai. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 26. szombat 72. sz. 6. p. 4 ill.

Pécsi István: Bemutatkozik Marco Casagrande. Megbűvölte a magyar föld varázsa. Egy kiállítás margójára. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 3. csütörtök 52. sz. 4. p. 3 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujsg_1983_03/?query=Marco%20Casagrande%20&pg=19&layout=s

„helyzet” A 70-es évek művészete a Sárospataki Képtárban. Kiállítás a Budapest Képzőművészeti Igazgatóság rendezésében. A kiállítást összeállította, rendezte, katalógust szerkesztette: **Bán** András, **Török** András. A bevezetőt írta: **Lengyel** László. Budapest: Budapest Képzőművészeti Igazgatóság; Datorg Nyomda, 1983. 20, [17] p. ill.

Magyar, angol nyelvű

ISBN 963-01-4877-3

Budapest, Fővárosi Tanács Kiállítóháza [Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóháza]. 1983. IV. 22. – VI. 19.

Megnyitotta: **Szabadfalvi** József

296/2019. ODR MeK. MKEKvt.Z.8862.olvasótermi;PDF

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles** Márta, **Török** Tamás, **Veress** Anna.

Előszó: **Frank** János. Szerkesztette: **Nagy** Mercedes. Budapest: Budapest Galéria; Vác: Nalors Grafika, 1995. 45. 46-47. 122. p. 1 ill.

Fordította: Chris Sullivan

ISBN 963-04-5912-4

Budapest 90/68=00107749.x

1984

9. országos akvarell biennálé. *Bene Géza (1900-1960) akvarelljei.* A kiállítást rendezte, [katalógust szerkesztette]: **Lengyel** László. [Bevezető]: **Supka** Magdolna, **Andrási** Gábor: Bene Géza képeihez. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai Eger F. v., 1984. [68] p. 48 ill.

Rendező: Eger Város Tanácsa

A bírálóbizottság tagja is

Eger, Dobó István Vármúzeum – MSzMP Oktatási Igazgatóság. 1984. VIII. 16. – IX. 10.

Eger 2/7=00024902.x

Ismerteti:

Akvarellbiennálé. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. VIII. 17. péntek 193. sz. 7. p. [19 sorban] Népünk történelmi tette: megerősödünk, megtartottuk fejlődőképességünket. Folytatódnak az alkotmány napi ünnepek. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. VIII. 19. vasárnap 195. sz. 3. p. [említi a kiállítást]

Kulturális hírek. A kilencedik országos... *Népszabadság* XLII. 1984. VIII. 17. péntek 193. sz. 7. p. [8 sorban]

Farkas András: Hogyan vall a műről a képalírás? A 9. országos akvarell biennálé. *Népújság*, Eger XXXV. 1984. IX. 7. péntek 210. sz. 4. p. 1 ill.

R[ózsa] Gy[ula]: Kézi munka. Országos akvarellbiennálé Egerben. *Népszabadság* XLII. 1984. IX. 7. péntek 210. sz. 7. p.

Lossonczy Tamás festőművész kiállítása Eger 1984. A kiállítást rendezte: **Lengyel** László, **Bolykiné Fogarasi Klára.** Szerkesztette: **Lengyel** László. [Bevezető]: **Pataki** Gábor. **Weöres**

Sándor: *Lossonczy Tamásnak*. Eger: Dobó István Vármúzeum; Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum; Nyomdaüzem Hatvan, 1984. 19, [2] p. 11 ill.

[A művész 80. születésnapjára]

Eger, Dobó István Vármúzeum. 1984. IX. 11. – X. 7.

Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum, 1984

288/2019. MNG Kvt. Eger 5/11=20103510/11. PDF

Devóció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. Kiállítás.

Szerkesztő: **Lengyel** László. Eger: Dobó István Vármúzeum; Börzsöny Reklámiroda, 1987.

150 p., 1 kihajtható táblával, [41] t.: [1], 110 ill. (Studia Agriensia, 7. ISSN 0231-0244)

In memoriam Szabó János Győző

Lektorálta: **Galavics** Géza

Német – angol nyelvű kivonattal

Tartalma:

Mojzer Miklós: Előszó I. [Elhangzott a kiállítás megnyitóján, Eger, 1984. október 17-én.] 9-11. p.

Galavics Géza: Előszó II. [Elhangzott a kiállítás megnyitóján, Sárospatak, 1985. március 10-én.] 12-15. p.

Szilárdfy Zoltán: Devóció és dekoráció. „Fris kiseded kép, apácza munka”. 16-24. p.

Knapp Éva – **Tüskés** Gábor: „Öltöztetve vagyon vörös bársonyba...” Feldíszített katakombaszent ereklyék. 25-44. p.

Lengyel László: 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. 45-70. p.

Függelék. Szemelvények a devóciós tárgyakra vonatkozó korabeli forrásokból. 71-82. p., 1 kihajtható táblával

Műtárgyjegyzék. 83-107. p. 303 mű

Zusammenfassung

Mojzer Miklós: Vorwort I. Devotion und Dekoration, Die Eröffnung einer Ausstellung. Eger, den 17. Oktober 1984. 108-111. p.

Galavics Géza: Vorwort II. Die Eröffnung der Ausstellung Devotion und Dekoration. Sárospatak, den 10. März 1985. 111-114. p.

Szilárdfy Zoltán: Devotion und Dekoration. „Frisch 'Kindlein Bild, Nonnenarbeit ist's...”. 115-118. p.

Knapp Éva – **Tüskés** Gábor: „Angezogen ist sie in Rotem Samt...”. Geschmückte Reliquien Katalombenheiliger in Ungarn. 118-121. p.

Lengyel László: Klosterarbeiten aus dem 18. und 18. [sic] Jahrhundert in Ungarn. 122-129. p. Summary

Mojzer Miklós: Preface I. The opening of the exhibition entitled Devotion and Decoration. Eger, October 17, 1984. 130-132. p.

Galavics Géza: Preface II. The opening of the exhibition entitled Devotion and Decoration. Sárospatak, March 10, 1985. 133-136. p.

Szilárdfy Zoltán: Devotion and Decoration. „Fresh infant's picture, nun work...”. 137-139. p.

Knapp Éva – **Tüskés** Gábor: „Dressed up in red velvet...”. Decoration catacomb saints relics in Hungary. 140-143. p.

Lengyel László: 18th and 19th century convent work in Hungary. 143-150. p.

Képek. [40] t.: 110 ill.

A kiállítást rendezték: **Kárpáti** László, **Lengyel** László

Eger, Dobó István Vármúzeum, 1984. X. 17. – 1985. III. 4.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós

Sárospatak, Sárospataki Képtár, 1985. III. 10. – 1985. VIII. 2.

Megnyitotta: **Galavics** Géza

Eger 2/4.a=00199644

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_StudiaAgriensia_007/?pg=0&layout=s
Ismerteti:

Barna Gábor: Devóció és dekoráció. Az egri múzeum kiadása. *Új Ember* XLIV. 1988. V. 15. 20. (2185.) sz. 6. p.

P. Szabó Ernő: Devóció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. *Új Tükör* XXVI. 1989. V. 7. 19. sz. 2. p. 1 ill.

Sinkó Katalin: Devóció és populáris művészet. Híradás Szilárdfy Zoltán új könyvéről és két kiállításról Pannonhalmán és Egerben. *Ethnographia* XCVII. 1986. 1. sz. 143-148. p. 4 ill.

Tóth Sándor: Áhítat és szépség. *Új Ember* XL. 1984. XI. 4. 45. (2001.) sz. 6. p. 3 ill.

A művészet szolgálatában. A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában / In the service of art. 40 years of the counties' fine arts collections in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery.* A kiállítást szervezte és rendezte, a katalógust összeállította... **Éri Gyöngyi, **Bakó Zsuzsanna**, **Boros Judit**, **Krunák Emese**, **Tőkeiné Egry Margit**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, Prospektus GM, 1985. 128 p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1985/2. ISSN 0231-2387)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Véghné Rassay Márta**

Budapesti Tavaszi Fesztivál alkalmából

A megyei múzeumok közreműködő munkatársai:

Heves: **Lengyel** László

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. III. 22. – VI. 30.

Budapest 27/261=00060278

1986

X. Országos Akvarell Biennálé = Unkarilaisia akvarelleja 1986. **Andrási Gábor**: *Veszelszky Béla (1905-1977) akvarelljeihez = Béla Veszelszky akvarelleja.* A kiállítást rendezte, [katalógust szerkesztette, bevezető]: **Lengyel** László. Rendező szerv: Eger Város Tanácsa. Eger: Gárdonyi Géza Múzeum; Consorgint Reklám és Propaganda Iroda, 1986. [96] p., [70] ill.

Magyar, finn nyelven. Fordítás: Osmo A. Vilkuna

A bíráló bizottság tagja is

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1986. VIII. 18.

Megnyitotta: **Körner** Éva

Forrás: meghívó, 2 lev.

Testvérvárosi kapcsolatok keretében: Pori, Porin Taidemuseo. 1986. X. 23. – XI. 24.

Eger 7/2=00024915.x

Ismerteti:

Megnyílt az akvarellbiennálé Egerben. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. VIII. 19. kedd 195. sz. 6. p. [23 sorban]

Új létesítményeket avatnak augusztus 20. alkalmából. *Népszava* CXIV. 1986. VIII. 15. péntek 192. sz. 1. p. [említi a kiállítást]

Megnyílt az országos akvarellbiennálé. *Népújság*, Eger XXXVII. 1986. VIII. 19. kedd 195. sz. 1. p. 1 ill. [megemlíti, hogy Lengyel László tartott bevezetőt a megnyitón]

Farkas András: A X. országos akvarellbiennálé margójára. *Népújság*, Eger XXXVII. 1986. VIII. 30. szombat 204. sz. 7. p. 3 ill. [említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujtag_1986_08/?pg=242&layout=s&query=%22Farkas%20Andr%C3%A1s%22

Degryse Luc kiállítása. [A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Lengyel** László.]

Kaposvár: [Megyei Művelődési Központ], 1986. [4] p. 2 ill.

Kaposvár, Művelődési Ház. 1986. XII. 11. – 31.

Bevezetőt mond: **Lengyel** László

Meghívó

Kaposvár 5/1=00227472.x

1987

Terrorizmus ma. [„Horogkereszt itt és most”]. *Ossi Somma finn szobrászművész kiállítása.* A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Lengyel** László. Eger: Dobó István Vármúzeum, 1987.

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1987. VIII. 7.

Megnyitotta: Ulla **Hauhia-Nagy**

Ismerteti:

Finn szobrászművész Egerben. *Népújság*, Eger XXXVIII. 1987. VIII. 5. szerda 183. sz. [8.] p.

Jámbor Ildikó: Egy finn szobrászművész ítélete a világról: „Székekké vált emberek”.

Népújság, Eger XXXVIII. 1987. VIII. 8. szombat 186. sz. 7. p. 2 ill.

A terrorizmus ma. Kiállításmegnyitó a Gárdonyi Géza Színházban. *Népújság*, Eger XXXVIII. 1987. VIII. 8. szombat 186. sz. [16.] p.

A barokk ereklyekultusz emlékei Egerben

Múzeumi és Műemléki Hónap keretében, a kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Eger, Egri Ferencesek altemploma. 1987. X. 5. – 30.

Megnyitotta: **Valuch** István, **Kolba** Judit

Ismerteti:

A barokk ereklyekultusz emlékei Egerben. Kiállítás az altemplomban. *Népújság*, Eger XXXVIII. 1987. X. 6. kedd 235. sz. [8.] p.

1988

[Sarkadi Péter]. In: *Feltámasztott mimézis (1955-1988)*. A kiállítást rendezte: **Bárdosi** József.

Vác: Tragor Ignác Múzeum; Országos Grafikai Műhely, 1988. 18. p. 2 mű, ill.

Vác, Görög templom kiállítóterem. 1988. V. 21. – VI. 27.

Tatabánya, Kernstok Terem. 1988. VII. 7. – VIII. 19.

Vác 3/12=00087205.x

Berhidi Mária. [Bevezető]: **Lengyel** László. [Nicolas Poussin, Karátson Gábor [idézettel].

Budapest: Stúdió Galéria; TISZSZO Gt, 1988. Leporelló: [8] p. 9 ill.

Budapest, Stúdió Galéria. 1988. VII. 13. – VIII. 7.

Magyar, angol nyelvű. Fordította: Módos Magdolna

297/2019.ODR. MeK PDF MKEKvt.Z.6822 Olvasó

Ismerteti:

Balassa Zsuzsanna: Ingotag harmónia. Berhidi Mária kiállítása. *Művészet* XXIX. 1988. XI. – XII. 11-12. sz. 3. p. 1 ill. [nem említi]

XI. Országos Akvarell Biennálé 1988. **György** Péter – **Pataki** Gábor: *Ámos Imre (1907-1944) akvarelljeihez.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Lengyel** László. Rendező szervek: Eger Város Tanácsa – Dobó István Vármúzeum. Eger: Dobó István Vármúzeum; Börzsöny Reklámiroda, 1988. [82] p., [66] ill.

A bíráló bizottság tagja is

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1988. VIII. 18. – IX. 18.

Eger 3/9=00024957.x

Ismerteti:

Antall István: Csepp a tenger. *Magyar Ifjúság* XXXII. 1988. IX. 30. 40. sz. 4-5. p. 9 ill.

Horizont. A 11. országos akvarellbiennálé... *Népszava* CXVI. 1988. VIII. 19. péntek 198. sz. 6. p. [18 sorban a kiállításról]

A Theatrum Sacrum a barokk művészetben, barokk iskoladrámák színpadtervei

A kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Eger, Dobó István Vármúzeum – Gótikus püspöki palota. 1988. X. 13. – 1989. IV.

Megnyitotta: **Kilián** István

Iskoladráma és folklór című konferencia kísérőkiállítása. Rendezte: MTA Irodalomtudományi Intézete. Noszvaj, De La Motte kastély. 1988. X. 13-15.

Lengyel László: *A Theatrum Sacrum a magyarországi barokk művészetben = Das Theatrum Sacrum in der ungarischen Barockkunst. Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XXV-XXVI.

1989-1990 (1991). 585-656. p. 57 ill., 72 mű

Német nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria25_26/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=604&layout=s

Szépítőművészeti Múzeum Könyvtár/Adattár példánya 28514/1=10251437 raktári jelzeten „Urbach Zsuzsának szeretettel / L. Laci / 1992. jan. 17.” Urbach Zsuzsának szóló fekete toll-bejegyzéssel.

Ismerteti:

Gyárfás Ágnes: *Iskoladráma és folklór. Észak-Magyarország*, Miskolc XLIV. 1988. XI. 23. szerda 279. sz. 4. p. [Beszámoló a kiállításról és konferenciáról]

1989

Id. Kátai Mihály festőművész emlékkiállítása. Az ismeretlen Kátai, id. Kátai Mihály építészeti és belsőépítészeti tervei. [Ismertető: **Lengyel** László.] Eger: Eger Városi Tanács V.B.

Művelődési Osztálya, 1989. [4] p. 1 ill.

Eger, Vitkovics-Ház. 1989. VIII. 29.

Rendezte, megnyitotta: **Lengyel** László

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_R/?pg=36&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

1990

XII. Országos Akvarell Biennálé 1990 / Ungarische Aquarelle 1990. Hegyi Lóránd: Villanások. Jegyzetek Korniss Dezső (1908-1989) akvarelljeihez = Blitzlichter. Notizen zu den Aquarellen von Dezső Korniss. A katalógust szerkesztette, a kiállítást rendezte: **Lengyel** László. Rendező szerv: Eger Város Tanácsa – Dobó István Vármúzeum. Eger: Dobó István Vármúzeum; Primo Print Rt., 1990. [92] p. 68 ill.

Magyar, német nyelven, fordítás: Margarete Löffler

Borítócím: *XII. Országos Akvarell Biennálé Eger, 1990. / Ungarische Aquarelle 1990 Esslingen*

A bírálóbizottság tagja is

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1990. VIII. 17.

Megnyitotta: **Békési** József, **Hegyi** Lóránd

Esslingen, Galerie der Stadt Esslingen Schwörhaus. 1990. XII. 21. – 1991. I. 20.

Testvérvárosi kapcsolatok keretében

289/2019. MNG 80/2018.MNG Kvt. Eger 18=20118874.x

Ismerteti:

XII. országos akvarellbiennálé. *Heves Megyei Hírlap*, Eger I. 1990. VIII. 15. szerda 114. sz. [8.] p. [16 sorban]

A XII. Országos Akvarell Biennálé anyagából, Eger, 1990. *Heves Megyei Hírlap*, Eger I. 1990. IX. 22. szombat 146. sz. 7. p. 3 ill. képaláírással

*Kiállítás. Akvarell Biennálé. *Magyar Napló* II. 1990. 35. sz. 15. p.

***Metzger**, Martin: Todesphantasie im Bann des Symbolismus. Ungarisches Aquarelle im Schwörhaus. Eine Auswahl aus der Aquarelle-Biennale Egge. *Esslinger Zeitung* 1990. XII. 31.

Új közlés:

***Metzger**, Martin: Halálfantázia a szimbólizmus varázsa. Magyar akvarellek a Schwörhausban. Válogatás az egri Akvarellbiennálék anyagából. Fordította: Steckl Anna. *Almanach...* 1993. 9-10. p.

***Ortelt**, Julia: Rhapsodien auf Papier. Galerie der Stadt Esslingen zeigt „Ungarische Aquarelle”. *Stuttgarten Nachrichten* 1991. I. 9.

Új közlés:

***Ortelt**, Julia: Rapszódia papíron. Magyar akvarellek Esslingen városának galériájában. Fordította: Steckl Anna. *Almanach...* 1993. 10-11. p.

**Barokní umění v Egeru (Jagru)*. Eger: Dobó István Vármúzeum, 1990
Brno – Teplice, 1990.

A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette, tanulmány: **Lengyel** László
Forrás még: *Agria* 2009. 391.p.

1991

Kepes György művészete. Kepes György Vizuális Központ, a Vizuális Központ állandó kiállítása = The art of Gyorgy Kepes. Gyorgy Kepes Visual Center, the permanent exhibition of the Visual Center. A kiállítást rendezte, a katalógust írta és szerkesztette: **Lengyel** László.
Eger: Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala; Grafotip Kft. 1992. 40 p., [30] ill.

Borítócím: *Kepes*

Magyar, angol nyelvű

A kiállítás látványterve: **Csáji** Attila

Eger, Kepes György Vizuális Központ – Vitkovics-ház. 1991. XII. 20.

Megnyitotta: **Szabó** István. **Csáji** Attila festőművész lézerbemutatójával

Meghívó 2 lev. 1 ill.

Eger 11/1=00024910.x

Ismerteti:

Kepes-központ Egerben. *Népszava* CXIX. 1991. XII. 19. csütörtök 297. sz. 6. p. [említi]

(**j. i.**): Nem panteon – vizuális központ. Sajtótájékoztató a Kepes-kiállításról. *Heves megyei Hírlap*, Eger II. 1991. XII. 17. kedd 295. sz. 3. p. [említi]

Megyeri Dávid: Fénnyel a sötétség ellen. Kepes György művészete Egerben. *Új Magyarország* I. 1991. XII. 20. péntek 202. sz. 9. p. [említi]

1993

Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993. A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós, **Galavics** Géza. Rendezte = organized by **Galavics** Géza. A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre** Györgyi, **Lengyel** László, **Somorjai** Sélysette. Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics** Géza. A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer** Miklós, **Garas** Klára, **Galavics** Géza, **Lengyel** László, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Jávora** Anna, **Hámori** Katalin. A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási** Enikő, **Lengyel** László, **Maros**

Donka. Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

Lengyel László 3 katalógustétel:

Huetter, Lucas *Noli me tangere*, 1753. 52. sz. 217-218. p.

Toorenvliet, Jacob *Holland kocsmárosnő*, 1676. 155. sz. 371-372. p.

Toorenvliet, Jacob *Holland halász*, 1676. 156. sz. 372. p.

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 8. p.

Galavics Géza: Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé.

Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =

Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. 11-16. 72-77. p.

Evans, Robert: A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.

Galavics Géza: Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában = Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17th-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.

Garas Klára: Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p.

Seifertová, Hana: Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján = German painters in Central Europe: the example of 17th Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

Preiss, Pavel: A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p. Katalógus = Catalogue.

A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Boros** László, **Buzási** Enikő, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Dobos** Zsuzsa, **Ember** Ildikó, **Galavics** Géza, **Garas** Klára, **Hámori** Katalin, **Jávor** Anna, Magda **Keleti**, **Lengyel** László, **Mojzer** Miklós, **Németh** István, Maria **Pötzl-Maliková**, Pavel **Preiss**, **Rózsa** György, Inge **Schemper-Sparholz**, Karl **Schütz**, **Szilárdfy** Zoltán, **Szmodisné Eszláry** Éva

Festmények, grafikák = paintings, graphics. 1-167. sz. 135-387. p.

Szobrok = sculptures. 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf Gabriella, Szentesi Edit, Szincok Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader: Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics** Beatrix

Felelős kiadó = editor: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andrásfalvy** Bertalan, **Szabó** András, **Mojzer** Miklós

Budapest 20/62=00005621

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = *The metamorphosis of themes. Secular subjects in the Art of the Baroque in Central Europe. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993.* Tudományos munkatanács = scientific council of the exhibition: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós, **Galavics** Géza. A kiállítást rendezte

= exhibition: **Lengyel** László, **Somorjay** Sélysette. A portrékat = selections of portraits by **Buzási** Enikő, az állatképeket = of animal paintings by **Ujvári** Péter, a kerámia anyagot válogatta = ceramics by **Balla** Gabriella. A katalógust szerkesztette: **Mojzer** Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1994. 406,2 p. 247 ill. színes is, 180 katalógustétel

Lengyel László 3 katalógustétel:

Pálos festő (?), 18 század *Trompe l'œil a czestochowai Szűzanya képével*, 8. század második fele. A 32. sz. 190. p.

Dél-lengyelországi festő *Trompe l'œil*, 1760. A 35. sz. 194-195. p.

Quadal, Martin Ferdinand *Vadászatra induló társaság*, 1770 körül. B 91. sz. 248-249. p.

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 7. p.

Mojzer Miklós: A témák és műfajok változásai és változatai = Changes and adjustments in themes and genres. Fordította: Mészáros Viktor. 11-14. 78-81. p.

Buzási Enikő: Hagyomány és korszerűség a magyarországi barokk arcképfestészet példáján = Traditional and modern in Hungarian Baroque portrait painting. Fordította: Sajó Tamás. 15-21. 82-86. p.

Mojzer Miklós: A csendélet-festés a Lajttól keletre = Painting still-lives East of the River Leithe. Fordította: Mészáros Viktor. 22-26. 87-91. p.

Ujvári Péter: Állatfestés = Painting animals. Fordította: Mészáros Viktor. 27-47. 92-113. p.

Pfaffenbichler, Matthias: A barokk csatakép Közép-Európában = Baroque battle painting in Central Europe. Fordítás: Esterházy Mátyás. 48-65. 114-131. p.

Németh István: Zsánerfestészet a 17-18. századi Közép-Európában = Genre painting in 17th-18th century Central Europe. Fordítás: Markgraf Gabriella. 66-72. 132-138. p.

Balla Gabriella: Tárgyak metamorfózisa = Metamorphosis of objects. Fordította: Farkas Ákos. 73-77. 139-143. p.

Katalógus = Catalogue

A katalógustételek szerzőinek és fordítóinak névrövidítései = Monograms of the authors and translators of catalogue entries. **Balla** Gabriella, **Buzási** Enikő, **Ember** Ildikó, **Garas** Klára, **Gosztola** Annamária, **Jávor** Anna, **Lengyel** László, **Mojzer** Miklós, **Németh** István, Matthias **Pfaffenbichler**, **Szentkirályi** Miklós, **Ujvári** Péter, **Vadászi** Erzsébet

Portré- és csendélet = *Portrait and still-life painting*. A 1-74. sz. 145-228. p.

Állatfestés, vadászjelenetek, tájképek = *Animals in painting, hunting scenes, landscapes*. B 75-120. sz. 229-284. p.

Csataképek, zsánerképek = *Battle-scenes and genre painting*. C 121-180. sz. 285-353. p.

Művészéletrajzok = Biographies. 355-394. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 395-406. p.

Helynév konkordancia. Rövidítések = Concordance of localities. Abbreviations. 407. p.

Fordítás – translation: Sajó Tamás, Somorjay Sélysette, Esterházy Mátyás, Farkas Ákos, Markgraf Gabriella, Mészáros Viktor, Rozgonyi Etelka, Ujváry Péter. Anyanyelvi lektor = supervision of the English text by Bob Dent

Melléklet: Hibaigazítás = Errata. 6 p.

Technikai szerkesztő: **Imre** Györgyi, **Lengyel** László, **Somorjay** Sélysette

Felelős kiadó = editor: **Mojzer** Miklós

ISBN 963 7441 45 X

Székesfehérvár, Csók István Képtár: *Csendéletek – portrék*

Városi Képtár: *Vadászjelenetek – tájképek*

István király Múzeum: *Zsáner – csataképek*

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1993. V. 16.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós

Székesfehérvár, Deák Gyűjtemény – Szent István Király Múzeum. 1993. VI. 13. – X. 10.

Megnyitotta: **Balsay** István

Meghívó: 2 lev.

Székesfehérvár 2/40.d=00199788.x

Ismerteti:

babiczy: A művészet fénykora. *Magyar Fórum* V. 1993. VII. 1. 26. sz. 9. p.

Lengyel László: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a Közép-Európai barokk művészetben – kiállítás vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban.

[Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvényén, 1993. IX. 29.]

Henszlmann-Lapok 1996. 5. sz. 50 p.

Lővei Pál: „Közép-európai Barokk Kezdeményezés” = Die Mitteleuropäischen Ausstellungen des „Jahres des Barocks” = Central-European exhibitions of the „Year of the Baroque”.

Műemlékvédelmi Szemle 1994. 2. sz. 89-111. p. 11 ill.

Német, angol nyelvű kivonattal

Maros Donka: Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron.

In: A Barokk Éve. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

Székely András: New exhibition of an old style. In: Year of the Baroque. *The Hungarian Observer* VI. 1993. VIII. No. 8. 33-34. p. 3 ill.

***Szj** Rezső: Utak és találkozások. *Magyar Fórum* I. 1993. IX. 9. sz.

Új közlés: **Szj** Rezső: Utak és találkozások. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet*

haláltánca. Cikkek, jegyzetek. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 87-88. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Szilágyi András: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógust szerkesztője,

kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. – Barokk művészet Közép-Európában.

Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993. 465

oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p. 4 ill.

Zsánermetamorfózis címmel nyílt kiállítás a székesfehérvári Csók István Galériában... *Magyar Fórum* V. 1993. V. 27. 21. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Képen Mojzer Miklós bemutatja a kiállítást

1994

Paparó Ibolya kiállítása = An exhibition of Paparó Ibolya = Die Ausstellung von Ibolya

Paparó. A kiállítást rendezte [katalógus]: **Lengyel** László, **Karácson** Gábor [idézetel]. Eger:

Paparó Ibolya; Gulyás Benedek Nyomda, 1994. [16] p. 12 ill.

Magyar, angol, német nyelven. Fordítók: Molnárné Dely Ágnes, Löffler Aurélné

Eger, Ifjúsági Ház Galériája. 1994. V. 6. – 29.

ISBN 963-04-4156-X

Eger 12/1=00024908.x

Piranéző. Piranesi parafrázisok = Piranesinspired. Piranesi paraphrases. Rendezte és a katalógust írta: **Czére** Andrea. Katalógus: **Margócsy** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – DFC, 1994. 89,3 p. 77 ill. színes is

A katalógust írták = authors of the catalogue: Margócsy István (Piranesi Budapest = Piranesi in Budapest)

Czére Andrea (Piranéző = Piranesinspired)

Czére Andrea és Lengyel László (Művek jegyzéke = list of works)

Translation: Victor Mészáros

Budapest 16/79=0005791

Piranézó. Piranesi parafrázisok. Kiállításismertető. 2 lev. soksz.

Rendezte: **Czére Andrea**, közreműködött: **Lengyel László**

Szervezőbizottság = organizing committee: Szépművészeti Múzeum, Magyar Képzőművészeti Főiskola, Nappali Ház; Czére Andrea, Lengyel László, Markgraf Gabriella, Maurer Dóra, Orsós László Jakab, Szabó Krisztina

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 1994. X. 7. – 1995. I. 8.

Megnyitotta: **Orsós Károly Attila**

SzM Könyvtár/Adattár ismertető, 1 irat. Sajtófigyelő

Ismerteti:

Bojár Iván András: A belakható, formálható város. *Népszabadság* LII. 1994. XI. 8. kedd – Budapest melléklet I., VIII. p. 2 ill.

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.

[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításához kapcsolódóan, határidő: 1994. II. 28.]

Czére, Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = **Czére** Andrea: Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: Czére Andrea. Munkatárs: Kárpáti Zoltán. Czére Andrea, Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2006. 176-177. p. 1 ill., 320-321. p.

(f. m.): Piranesi-parafrázisok Budapestről. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 18. p. 1 ill.

Kótai József: Kiállítóteremben. Gyerünk Piranézőbe! *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 10. csütörtök 264. sz. 14. p. 1 ill.

Lóska Lajos: A budapesti piranéző. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 30-33. p. 5 ill.

Orsós Károly Attila: Kiállítások itthon. Piranéző. Piranesi parafrázisok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, 1994. *Grafika és Reklám* 1994. No 002. összevont szám 42-46. p. 15 ill.

[elhangozott a megnyitón]

Orsós László Jakab: Piranesi Budapesten. *Nappali Ház* VI. 1994. 4. sz. 118-119. p. 2 ill. [díjazottak névsorával]

(péntek i.): Piranesi nyomában Budapesten. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. XII. 21. szerda 299. sz. 7. p. 3 ill.

P. Szűcs Julianna: Jövő, teli múlttal. *Népszabadság* LII. 1994. XII. 13. kedd 292. sz. 22. p. ill.

Szarka Zoltán: Rábeszélő. Piranéző. *Beszélő* ÚF. V. 1994. XII. 22. 51-52. sz. 37. p.

Vadas József: Tárlatlátogató. Piranesi nem kísért. *Magyar Hírlap* XXVII. 1994. X. 24. hétfő 249. sz. 15. p. 1 ill.

Kulturmix. Piranéző. Hegedűs 2 László pályázati díja. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. X. 3. hétfő 231. sz. 11. p. 1 ill. [15 sorban]

Kultúra. Piranézó. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen LI. 1994. X. 8. szombat 238. sz. 6. p. [10 sorban]
 Napló. Piranézó címmel... *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 7. péntek 235. sz. 11. p. [11 sorban]
 Hírmozaik. *Új Magyarország* IV. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 9. p. [10 sorban]

1995

A múlt jelene [Fábián Noémi]. In: *Szabics Ágnes – Fábián Noémi*. [Bevezető]: **Szemadán György, Lengyel László**. S. l.: S.n., 1995. [23] p., 6 ill. [egymással szemben fűzve]
 Magyar, angol, francia nyelven
 Budapest, Fiatal Művészek Stúdiója – Fiatal Művészek Klubja, 1995. V?
 298/2019. Ludwig Múzeum Kvt. MCS BUD SOR, nem köles! MeK.PDF

1996

Az Egri Képtár állandó kiállítása
 Rendezte: **H. Szilasi Ágota, Lengyel László**
 Eger, Dobó István Vármúzeum. 1996. V. 16.
 Megnyitotta: **Szigethi Ágnes**
 Megnyitó szövegéből idézet ld. *Egri Képtár*, [2008]. 14. p.

Szent Mihály oltár az egri székesegyházban, 1893-1894. In: *Schickedanz Albert (1846-1915). Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Millennial Monuments for the Past and the Future*. A kiállítás anyagát összeállította = The exhibition organized by **Gábor Eszter**. A katalógust szerkesztette = Editors of the catalogue: **Gábor Eszter, Verő Mária**. Szerzők = Texts: **Gábor Eszter, Hessky Orsolya, Lengyel László, Vadas Ferenc, Verő Mária, Zlinszkyne Sternegg Mária**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyomaendrőd: Kner Nyomda, 1996. 121-123. p. 1 ill.
 Katalógustétel: 32.
 Fordítók = English text: Naszlady Ágnes, Pokoly Judit, Somorjay Sélysette
 ISBN 963 7441 55 7
 Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. IX. 19. – 1997. I. 7.
 Megnyitotta: Magyar Bálint
 Meghívó: 2 lev, 2 ill.
 Budapest 16/83=16741

1997

Das Gehirn des Wissenschaftlers, das Auge des Malers und das Herz des Dichters: György Kepes (1996). In: *Jenseits von Kunst*. Kurator, Herausgeber: Peter **Weibel**. Redaktion: Nadja **Rottner**, Peter **Weibel**. Wien: Passagen Verlag, 1997. 59. 105-107. 541-542. p. 7 ill.
 ISBN 3-85165-254-1
 Graz 3/74=00167426.x
Voorbij de kunst. Kurator: Peter Weibel. Antwerpen: Museum van Hedendaagse Kunst, 1998. 59. p.
 Antwerpen 15/3=10264751
 Létrejött a Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest és a Neue Galerie Graz együttműködésével, Ausztria Millenniuma és Magyarország Millecentenáriuma alkalmából 1996-ban. Kurátor, koncepció: Peter **Weibel**
 Budapest, Ludwig Múzeum Budapest, Soros Alapítvány C³ Kulturális és Kommunikációs Központ. 1996. X. 16. – XI. 24.
 Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. 1997. II. 2. – III. 30.
 Antwerpen, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst. 1998. IX. 19. – XII. 12.

1998

A tudós agya, a festő szeme és a költő szíve. Kepes György a művészet és a tudomány együttműködésének kutatója (1996). In: *A művészetén túl*. Szerkesztő: Peter **Weibel**, Nadja **Rottner**. Munkatársak: **Hegy** Dóra, **Peternák** Miklós, Christa **Steinie**, Michael **Stöltzner**. A magyar kötet szerkesztője: **Hegy** Dóra. Budapest: A Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest, Soros Alapítvány C³ Kulturális és Kommunikációs Központ; Mester Nyomda, 1998. 105-107. p. 5 ill.
ISBN 963-03-8859-6
Budapest 107/58=00167425

1999

Uralkodók, szentek és amatőrök. Képek a Habsburg-Lotharingiai Ház mindennapjaiból = Herrscher, Heilige und Amateure. Bilder aus dem Alltag des Hauses Habsburg-Lotharingien. In: *Uralkodók, szentek és amatőrök. XVIII. századi portré-miniatűrök a Habsburg-Lotharingiai Házból = Herrscher, Heilige und Amateure. Porträtminiaturen des 18. Jahrhunderts aus dem Haus Habsburg-Lothringen*. A kiállítást rendezte és a kiadványt szerkesztette: **Várkonyi** György. A festményeket meghatározta és közzéteszi: **Lengyel** László. Az ötvöstárgyakat meghatározta és közzéteszi: **R. Gál** Éva. A család és a fényképezés kapcsolatáról: **B. Horváth** Csilla. [Előszó]: **Huszár** Zoltán. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Reproflex Kft., 1999. [5-42.] p. 26 ill.; teljes mű: [56] p. ill. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 90. ISSN 0324-7694)
Magyar, német nyelven. Fordította: Szende Béla
ISBN 963-7211-45-v
Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Múzeum Galéria. 1999. VII. 23. – VIII. 29.
26 mű
Pécs 1/57=00153766

„Alkotó-keresők”. Műértők és műbírálók kerestetnek. In: *Pályázat Saphier Dezső képzőművészeti gyűjteményéből*. Pályázatok beérkezésének határideje 2000. január 15. A bírálóbizottság tagjai: **Lengyel** László, **Péter** Vladimir, **Velledits** Lajos. [Ajánlás]: **Saphier** Dezső, **Szentpétery** Kálmán. [Bevezető]: **Lengyel** László. Budapest: BAV Bizományi Kereskedőház és Záloghitel Rt.; Stoffel & Tsai, 1999. 2-3. p. Teljes kötet: 96 p. 100 ill.
Borítócím: *Saphier pályázat 1999. október 29. – november 7.*
Gerinc cím: *2 Saphier 1999. október 29. – november 7.*
Budapest, BAV Rt. Aukciósházának kiállítóterme. 1999. X. 29. – XI. 7.
97 mű

291/2019. MNG Kvt. MNG Aukciós katalógus. BAV 1999.10. = 20118085

Ismerteti:

Berényi Péter: Ki mit tud a képekről? BAV Rt., Budapest. *Műértő* II. 1999. X. 10. sz. 2. [felhívás], 14. p. 1 ill.

Régiségbefektetés. Hetet egy csapásra. *Világgazdaság* XXXII. 2000. II. 25. péntek 39.(7803.) sz. *Portfólió, értékpapír-piaci és befektetési melléklet* I., IV. p. 1 ill. [említi]

2004

Dossi, Dosso (Giovanni di Niccolo de Lutero) *Faun és nimfa / Erőszak = Faun and Nymph / Violence*, 1520 körül. – Id. Johann Heinrich Tischbein *Európa elrablása = Rape of Europe*, 1755 körül. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery*. A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre** Györgyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 188-189. 293. p. 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 –

Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő /
 Advisory editor: **Jávor** Anna)
 Magyar, angol nyelven
 A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra
 2 katalógustétel (**L. L.**) jelzéssel: I-3.; V-28.
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.
 Budapest 27/347=00186869.x

2008

Az Egri Képtár, Dobó István Vármúzeum. A katalógust szerkesztette, [*Egy gyűjtemény formálói. Adalékok az Egri Képtár történetéhez*, bevezető]: **Lengyel** László. A katalógus tételeket írta: **Jávor** Anna, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **H. Szilasi** Ágota. Eger: Heves Megyei Múzeumi Szervezet; Egri Nyomda Kft., [2008]. 356, [11] p. 299 ill.
 68 katalógustétel: Itáliai, spanyol és francia mesterek, flamand mesterek, holland mesterek, német mesterek, osztrák-magyar mesterek: 18-164. 172-182. 186-191. 194-209. 230-239. 242-255. p.
 ISBN 978-963-7223-48-8
 Eger 1/11.a=00122225

2009

Jacopo Bassano (Jacopo dal Ponte) és műhelye *Királyok imádása*, 1580-1585 körül. In: *Botticellitől Tizianóig. Az itáliai festészet két évszázadának remekművei* = [*Botticelli to Tititian. Two centuries of Italian masterpieces*]. Kurátor: **Tátrai** Vilmos. Szerkesztette: **Sallay** Dóra, **Tátrai** Vilmos, **Vécsey** Axel. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2009. 354-355. p. 1 ill.
 ISBN 978-963-7063-68-8
 Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2009. X. 28. – 2010. II. 14.
 1 katalógustétel: 105.
 Budapest 16/=141=00134593.x

V. Árverési katalógusok – katalógustételek

1994-től a hazai árverések védési szempontú szakmai ellenőrzése, műtárgyak meghatározása

1996-tól magyar- és egyetemes képzőművészet, iparművészet szakterületen igazságügyi szakértő

2001

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények
 Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2001. XI. 27. – 28. 74. aukció
 Kat. Nr. 9. Anton Siegel (Bécs, 1763 – Bécs, 1846) *akvarelljei*. [számozatlan lpsz. 2 p.] 6 ill.
 Kat. Nr. 80. **Lengyel** László – **Dobos** Zsuzsával: Canaletto követője, 18. sz. második fele *A velencei Canale Grande részlete*. [számozatlan lpsz. 2 p.] 2 ill.

2002

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények
 Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2002. XI. 26. – 27. 90. aukció
 Kat. Nr. 36. Valkenborch, Frederick van (Antwerpen, 1566 – Nürnberg, 1623) követője *Az ősz allegóriája*, 1620 körül. [számozatlan lpsz. 2 p.] 2 ill.

2003

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2003. V. 13. – 14. 95. aukció
 Kat. N. 110. Reiter, Johann Baptist (Urfahrt, 1813 – 1890, Bécs) *Merengő leány*, 1860 körül.
 [számozatlan lpsz. 2 p.] 1 ill.

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2003. XII. 2. – 3. 100. aukció
 Kat. Nr. 43. Palko, Franz Anton (Breslau, 1717 – Bécs, 1766) *Szt. Egidius fogadja Wamba királyt és kíséretét*, 1759 körül. [számozatlan lpsz. 2 p.] 3 ill.
 Kat. Nr. 94. Heeremans, Thomas (Haarlem, 1641 – 1697) *Jeges örömök a városfal tövében*, 1684. [számozatlan lpsz. 1 p.] 1 ill.

Kieselbach téli képaució

Budapest, Kieselbach Galéria. 2003. XII. 12. Téli aukció
 Kat. Nr. 200. Ouwater, Isaak-nak tulajdonított (Amsterdam, 1750 – 1793, Amszterdam)
Fogadó a szökellő szarvashoz a Szt. Mihály kútnál. 240-241. p. 3 ill.
 Kat. nr. 204. Aert de Gelder (Dordrecht, 1645 – 1727, Dordrecht) *Fiú mellképe (Az ifjú Dávid)*, 1700 körül. 246-247. p. 3 ill.

Művészeti aukció

Budapest, BÁV Bizományi Kereskedőház és Záloghitel RT. 2003. X. 28. – 30. 43. aukció
 Kat. Nr. 445. Hofmeister, C. L. jelzéssel *Órakép, Drezda látképe az Elbával*. Wien 1828. 126-127. p. 2 ill.

2004

Kieselbach téli képaució

Budapest, Kieselbach Galéria. 2004. XII. 10. Téli aukció
 Kat. Nr. 177. Francesco Soliménanak (1657 – 1747) tulajdonított *Ecce Homo*. 244-245. p. 1 ill.

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények, grafikák, szobrok árverése

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2004. XII. 6. – 7. 112. aukció
 Kat. Nr. 141. Vranckx (Vranckx, Franck), Sebastiaen (Antwerpen, 1573 – Antwerpen, 1647)
Fosztogató katonák, 1620 körül. 78-79. p. 1 ill.

2006

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények árverése

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2006. V. 16. – 17. 127. aukció
 Kat. Nr. 92. Netscher, Caspar (Heidelberg, 1639 – Hága, 1684) *Catharina Bronckhorst képmása*, 1678-79 körül. 54-55. p. 1 ill.

2013

Régi mesterek és 19-20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2013. V. 22. 191. aukció
<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/85uft9xn&viewmode=calameo>
 Kat. Nr. 59. Haensberger, Johan van (Utrecht, 1642 – Hága, 1705) *Táncoló nimfák és szatírok*. 29. p. 1 ill.
 Kat. Nr. 255. Sinibaldi, Jean-Paul (Párizs, 1857 – Bourges, 1909) *Hajnalhasadás*. 94-95. p. 3 ill.

Régi mesterek és 19-20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2013. XII. 10. – 11. 195. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/hytpb13a&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 166. Corrodi, Hermann David Salomon (1844, Frascati – 1905, Róma) *A Nilus partja alkonyatkor*, 1900 körül. 72-76. p. 8 ill.

2014

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2014. V. 27. 200. jubileumi aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/ui1jan87&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 47. Claesz, Pieter (Antwerpen, 1597k. – Haarel, 1660) köre *Csendélet homárral, rómer-pohárral és díszserleggel*, 1660 körül. 26-27. p. 3 ill.

Kat. Nr. 48. Mögel, Elias (működött 1760 – 1775 között) *Szent Pétert ábrázoló metszet (trompe l'œil)*, 1760. 28. p. 1 ill.

Kat. Nr. 65. Trentinói festő, 17. sz. *Simonino di Trento (1472-1475) vértanúságának eszközeivel*, 1620 körül. 40-41. p. 3 ill.

Kat. Nr. 68. Geldorp, Goltzius (1553-1618) *Előkelő úr portréja*, 1597. 42-43. p. 1 ill.

Kat. Nr. 79. Pignoni, Simone (Firenze, 1611 – Firenze, 1698) *Alexandriai Szent Katalin misztikus eljegyzése*, 1660 körül. 48-49. p. 4 ill.

Kat. Nr. 81. Wouwermann, Philips (1619 – 1668) követője, 17. sz. második fele *Lovassági csatajelenet*. 50-51. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. és 20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2014. XII. 9. – 10. 203. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/uv1ifej4&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 80. Cipper, Giacomo Francesco (Feldkirch, 1664 – Milánó, 1736) „*Öreg házaspár ebédje*”. 38-39. p. 2 ill.

2015

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2015. V. 27. – 28. 207. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/0xtkhvp9&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 87. Bredael II, Jan Peter van (Antwerpen, 1683 – Bécs, 1735) *Csatajelenet*, 1720 körül. 46-47. p. 1 ill.

Kat. Nr. 151. Osztrák festő, 19. sz. második fele *Anyja gyermekével [Egy Barocci parafrázis története]*. 79. p. 2 ill.

Régi mesterek és 19-20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2015. XII. 15. – 16. 211. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/gc1d28i3&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 153. Terwesten, Matthäus (Hága, 1670 – 1757) *Mars és Vénusz*, 1702. 62-63. p. 1 ill.

Kat. Nr. 159. Izbéghy vagy Izbégi Vörös (Veres) István Mihály (Izbég? – Kassa) működött 1725 – 1756 között *Csendélet söröskorsóval, madarakkal és gyümölcsökkel*, 1740. körül – *Csendélet, szőlőt szemezgető rigóval, cinkéssel és gyümölcsökkel*, 1740 körül. 66-67. p. 2 ill.

Kat. Nr. 214. Harper, Adolf Friedrich (Berlin, 1725 – 1806) *Tivoli részlet a Sybilla templommal*, 1763. 88-89. p. 1 ill.

2016

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2016. V. 31. – VI. 1. 216. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/9e10hqv7&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 41. Fernandez, Fransisco (Madrid 1604/5 – Madrid, 1650/7?) *Szent György legyőzi a sárkányt*, 1650. 24-25. p. 2 ill.

Kat. Nr. 71. Miereveld, Michiel, Jansz van (Delf, 1566 – Delft, 1641) *Arisztokrata hölgy képmása*, 1624. 38-39. p. 2 ill.

Kat. Nr. 78. Braun, Josef Adam (Bécs, 1748 – Bécs, 1827) *Anya és gyermek szolgálóleánnyal*, 1790 körül. 42-43. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2016. XII. 13. – 14. 220. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/fjznp3oy&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 84. Rubens, Peter Paul (Siegen, 1577 – 1640, Antwerpen) köre *Herodias és Salome Keresztelő Szt. János fejével*, 1650 körül. 35-37. p. 4 ill.

Kat. Nr. 134. Firenzei festő *Giovanni d'Empoli (Firenze, 1483 – Canton, 1518) képmása*, 1560 körül. 68-69. p. 1 ill.

Kat. Nr. 135. Palme, Charles (Carlo) (Aix-en-Provence, 1657 – 1714) *Raimond, Madame de Venel törpéjének képmása*, 1676. 70-71. p. 3 ill.

Kat. Nr. 138. Khol, Ludvik (Ludwig) Prága, 1746 – Prága, 1821) *Áldozat bemutatása Pallas Athene templomában*, 1810 körül. 72-73. p. 1 ill.

Kat. Nr. 167. Čermak, Jaroslav (Prága, 1830 – 1878) *Az íjjázmester próbája, az első lövés*, 1850 körül. 87. p. 1 ill.

2017

BÁV antikvitás. Művészeti aukció

Budapest, BÁV. 2017. V. 16. – 17. 70. aukció

Kat. Nr. 283. Reiter, Johann Baptist Reiter (Urfahr, 1813 – Bécs, 1890) *Fiatal hölgy koszorúval*, 1847. 92-93. p. 2 ill.

Régi mesterek és 19.-20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2017. V. 30. – 225. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/rixo8mhc&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 92. Jan Miel (Beveren, 1599 – 1664, Torino) *Ókori romok pásztorokkal*, 1640 körül, 44-45. p. 3 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2017. XII. 5. – 6. 229. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/aw8kv0r4&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 152. Utrecht, Adriaen van (Antwerpen, 1599 – Antwerpen, 1652) – nak tulajdonított *Baromfiudvar*, 165(2?). 58-59. p. 2 ill.

2018

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2018. V. 28. – 29. 234. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/2w3adgh9&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 85. Cuyp, Benjamin Gerritz (Dordrecht, 1612 – 1652 Dordrecht, 1652) *Híradás a pásztoroknak*. 40-41. p. 1 ill.

Kat. Nr. 129. Utrecht, Adriaen van (Antwerpen, 1599 – 1652) – nak tulajdonított *Baromfiudvar*, 165(2?). 58-59. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2018. XII. 4. – 5. 238. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/0zk4gvw9&viewmode=calameo>
 Kat. Nr. 150. Gauermann, Friedrich (Miesenbach, 1807 – Bécs, 1862) *Tájkép pásztorokkal (Almabetrieb)*, 1825 körül. 62-63. p. 2 ill.

2019

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2019. V. 28. – 29. 243. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/ro0emzjg&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 27. Giovanni Domenico Tiepolo (Velence 1727 – Velence, 1804) *Szűz Mária*, 1770-es évek. 18-19. p. 1 ill.

Kat. Nr. 74. Cignani, Carlo (Bologna, 1628 – 1719, Forli) – nek tulajdonított *Dionysos és Eros Hephaistos műhelyében*, 1680 körül. 34-35. p. 2 ill.

Kat. Nr. 95. Purgau, Franz Michael Sigismund von (Linz, 1678 – Bécs, 1754) *Halat fogó jégmadár vörösbeccsel*, 1730 körül. 45. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2019. XII. 3. – 4. 249. aukció

Kat.Nr.74. Predič, Uroš: Szt. Mihály arkangyal, 1902. 27. p. 2 ill.

Előadások, kiállításmegnyitások

Andrássy Kurta János szobrászművész kiállítása

Sátoraljaújhely, Sátoraljaújhelyi Képtár gyűjteményéből a Sátoraljaújhelyi Városi-Járási Művelődési Központ rendezésében – Sütőipari Vállalat kultúrterme. 1979. II. 18.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás:

Hírek. Andrássy Kurta János... *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 18. vasárnap 41. sz. 11. p. [10 sorban]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=142&layout=s

készítette a türelem.. (türelemüvegek). Magyarországi türelemüvegek 1784-1973

Miskolc, Hermann Ottó Múzeum – Borsod-miskolci Múzeum. 1982. III. 19.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás:

Hírek. Készítette a türelem... (Türelemüvegek). *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. III. 17. szerda 64. sz. 7. p. [10 sorban, hír a megnyitóról]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_03/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=118&layout=s

Kiállítás a türelemüvegekből. A Borsod-Miskolci Múzeumban látható. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. III. 21. vasárnap 68. sz. 4. p. [említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_03/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=151&layout=s

Lengyel László: Honismeret: A népi hitélet tárgyai. *Vigilia* XLVIII. 1983. 2. sz. 149-150. p. [Debrecen, Déri Múzeum *Népi vallásosság tárgyai* és Miskolc, Herman Ottó Múzeum *Készítette a türelem* című kiállításokról]

https://vigilia.hu/node/Vigilia_1983_02_facsimile.pdf

Kulturális kaleidoszkóp. Szerkesztő **Antal** Magda. *Féltett kincseink... Az egri képtár*. Előadás a miskolci rádióban. Elhangzott 1982. V. 18. 17:06-18:00 között

Forrás:

Műsorok. Miskolci Stúdió. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. V. 18. kedd 114. sz. 6. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_05/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=129&layout=s

Mai műsorok. Miskolc. *Népújság*, Eger XXXIII. 1982. V. 18. kedd 114. sz. [7.] p.

Időmetszet, avagy fotók a múltból. Fotókiállítás Borovszky Pál hagyatékából

Eger, Megyei Könyvtár. 1982

Megnyitotta: **Lengyel** László

Hevesi Szemle, Eger X. 1982. XII. 4. sz. 64. p. [10] sorban

Hevesi Szemle, Eger X. 1982. XII. 4. sz. 2-3. p.

Gyöngyösi Műhely

Gyöngyös, Mátra Művelődési Központ. 1987. I. 9.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás:

Szabadidő, kulturális ajánló, túsák. Vidék. *Népszabadság* XLV. 1987. I. 9. péntek 7. sz. [8.] p.

Berhidi Mária kiállítása

Kecskemét, GAMF kiállítóterem. 1988. IX. 22.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Meghívó 1 lev.

Kisréposti palota bemutatása a „Múzeumi és Műemléki Hónap 1988. október” rendezvény keretében

Eger, 1988. X. 28.

Kék acél

A kiállítást rendezte: **Török** Tamás

Budapest, Budapest Galéria Kiállítóháza. 1989. VII. 17. – VIII. 27.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles** Márta, **Török** Tamás, **Veress** Anna.

Előszó: **Frank** János. Szerkesztette: **Nagy** Mercedes. Budapest: Budapest Galéria; Vác:

Nalors Grafika, 1995. 57. 58. p. 1 ill.

Fordította: Chris Sullivan

ISBN 963-04-5912-4

Budapest 90/68=00107749.x

Id. Kátai Mihály festőművész emlékkiállítása. Az ismeretlen Kátai, id. Kátai Mihály építészeti és belsőépítészeti tervei

Eger, Vitkovics-Ház. 1989. VIII. 29.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: meghívó [4] p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_R/?pg=36&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

Balogh László képzőművész kiállítása

Eger, Egri Ifjúsági Ház – Galéria „I”. 1991. VI. 19.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: meghívó [4] p. 2 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_A/?pg=103&layout=s&query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22

Fr. Lucas Huetter egri működése

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlésén előadás és az egri városnézésen vezetés

Eger, Eszterházy Tanárképző Főiskola B-épület. 1992. IX. 24. – 26.

Meghívó: 2 lev.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_U/?pg=63&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 29-30. p.

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk művészetben

TV film. Adás: Székesfehérvári Városi Televízió. 1993. II. 22. 20:00

Bemutatja: **Lengyel** László

Forrás:

Városi Televízió. Székesfehérvár. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLIX. 1993. II. 22. csütörtök 169. sz. 12. p.

Kálmán Bél (USA) fotókiállítása

Eger, Egri Ifjúsági Ház Galériája. 1993. VIII. 18.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Meghívó 1 lev.

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk művészetben

Kiállítási vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban. 1993. IX. 29.

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 50. p.

Fi 1566.x

Az egri Fényszimpózium

Eger, Kepes Központ. 1993. X. 29. – 31.

Ünnepélyes megnyitó: **Csáji** Attila

Kepes Központ bemutatása: **Lengyel** László

Forrás:

Fényszimpózium. [Eger]: Symposion Alapítvány, 1993. 64. p.

Magyar – angol nyelven. Angol szöveg: Pándy György

ISBN 963-04-611447

Csont István grafikusművész emlékkiállítása

Eger, Bródy Sándor Megyei Könyvtár. 1994. II. 11.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: meghívó [2] p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_E/?pg=0&layout=s

A Henszlmann-díjak átadása. Szilárdfy Zoltánt Lengyel László ajánlotta

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat. 1994. V. 27.

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 57. p. [6 sorban]

Az egri jezsuita templom mellékoltárai

Barokk konferenciák, II. A jezsuiták Magyarországon. Tudományos tanácskozás az Érseki Gyűjteményi Központ és a Heves Megyei Művelődési Központ szervezésében Eger, Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola díszterme. 1994. VI. 3.

Meghívó: 4 lev.

Forrás: *Műemlékvédelmi Szemle* 1994. 2. sz. 188. p.

Ismerteti:

Löffler Erzsébet: A barokk konferenciáról. *Hevesi Napló*, Eger IV. 1994. 3. sz. 77-80. p.

Pusztai Ágoston szobrászművész és Erdős Júlia textilművész

Keszthely, Balatoni Múzeum – „C” Galéria. 1995. VI. 23.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: meghívó 1 lev.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_Q/?pg=36&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

Új szerzemények és meghatározások az Egri Képtár anyagában

Az Egri Képtár újbóli megnyitásának alkalmából a Megyei Művelődési Központ, Dobó István Vármúzeum, Egri Érseki Gyűjteményi Központ által rendezett tudományos tanácskozáson előadás

Eger, Városháza Díszterme. 1996. [nyár?]

Forrás: meghívó [2] p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_L/?pg=48&layout=s&query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22

I. Nemzetközi Fényszimpózium = 1st International Light Symposium

Kepes Múzeumot bemutatta: Lengyel László

Eger, Kepes Központ. 1996. IX. 1.

<http://www.agria.hu/eger/program/feny/feny.html>

II. Renée Művészeti Napok 1997. Fény - tér

Budapest, Erdős Renée Ház. 1997. X. 11.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Szimpózium: 1997. XI. 5.

Forrás: meghívó 2 lev. ill.

Ezredvégi kiállítások 1998 – 2000, Renée Művészeti Társaság. Szerkesztette: **Benedek** József.

Budapest: Renée Művészeti Társaság/Renée Art Society; Naptár Bt., 2001. 86. p.

Hung.x

**II. Renée Művészeti Napok. Országos képzőművészeti rendezvény. 1997. október 11. – november 5.* Budapest: Erdős Renée Ház, 1997. 100 p. ill.

Magyar – angol nyelvű

MeK MKEKvt.Z.7365.Olvasóterem

Ludwig Múzeum OPAC LL.:

<https://opac.lumu.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD65018/3667e455-c33a-4141-9551-af2eb80cde2c/solr/0/24/4/6/score/DESC>

Magyar Papírművészeti Társaság textilművész tagjainak kiállítása. „Jeles napok”

Budapest, Vízvárosi Galéria. 1997. XI. 29.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: meghívó 1 lev. ill.

Seres János festőművész gyűjteményes kiállítása. [Vers]: **Dobrik** István. [szöveg]: **Goda** Gertrúd. Miskolc: Hermann Ottó Múzeum – Miskolci Galéria; MicroPress Kft., 2000.

Leporelló: [8] p., 6 ill.

Meghívó/katalógus

Miskolc, Hermann Ottó Múzeum – Miskolci Galéria. 2000. III. 20. – IV. 14.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Miskolc 3/77=00157504.Hung.x

Ismerteti:

Seres János festőművész nemzedékek mestere. *Észak-Magyarország*, Miskolc LVI. 2000. III. 17. péntek 64. sz. 8. p. 1 ill. [említi]

Hamis, vagy nem hamis a Murillo-kép. Stúdióbeszélgetés. Műsorvezető: **Verebes** István. Vendégek: **Polgár** Árpád, **Lengyel** László, **Egri** Mária. Főszerkesztő: **Lakat T.** Károly. In: *Nap Kelte*. ATV. 2000. IX. 9. 6:50-11:00 között

Forrás:

Nap Kelte. *Világ gazdaság* XXXII. 2000. IX. 8. péntek 175. (7939.) sz. 7. p.

F. Balogh Erzsébet kiállítása

Eger, Egri Megyei Művelődési Központ. 2000. VI. 5.

Ismerteti:

Támogatások. Egy művésztanár képei: F. Balogh Erzsébet tárlata. *kéPMás, vállalati magazin – Eger-Philip Morris Alapítvány* 2000. 11. sz. 24. p. 1 ill. [a megnyitóról, portréjával]

**A tudomány és művészet kapcsolata Kepes György művészetében*

Fényművészeti konferencián előadás

Kassa, Kassai Egyetem Művészeti fakultás. 2002. XI. 8.

Műtárgyvédelem és Európai Unió csatlakozásunk. Műtárgyvédelmi konferencia

Egyetemes képzőművészeti tárgyi örökségünk

Budapest, KÖH. 2003. II. 19.

Forrás: meghívó 2 lev.

Hung.x.

Berhidi Mária szobrászművész kiállítása

Budapest, Pintér Sonja Kortárs Galéria – Pintér Antik. 2004. IX. 17.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: meghívó 2 lev. ill.

Az eredetiség kultusza. Tudományos konferencia

„Imitáció és kreáció”. Másolat, replika, parafrázis a képzőművészetben a középkortól napjainkig

Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004. X. 28-29.

<http://arthist.elte.hu/AKTUALIS/2004osz/kopia.htm>

Kapcsolatok, hatások és inspirációk a pályakezdő Kepes György művészetében 1927-1937 között

VI. Nemzetközi Fényszimpóziumon előadás

Eger, Művészetek Háza. 2005. IV. 1.

Forrás: *kultúra.hu Pont a kultúráról*. ArtNet.hu, 2005. III. 31.

<http://www.kultura.hu/kepzo/vi-nemzetkozi>

Bemutatkozik Eger. Legyen Eger Európa Kulturális Fővárosa
Kepes fotogramok és archív anyagok bemutatása. Előadás
 Budapest, Elektrotechnikai Múzeum AKKU. 2005. X. 6.
 Forrás: meghívó 1 lev. ill.

Archaikus és modern. Válogatás Raum Attila gyűjteményéből. Múzeumok éjszakája
 Budapest, Kassák Múzeum. 2006. VI. 24.
 Megnyitotta: **Lengyel László**
 Forrás: Meghívó. 2 lev. 2 ill.

Kepes művészete. Kepes György emlékére rendezett centenáriumi ünnepség
 Eger, Művészetek Háza. 2006. X. 4.
 Megnyitotta: **Lengyel László**
 Forrás: Meghívó. 2 lev. 2 ill.

Kortársak löveglete – XIX. és XXI. századi festett lőtáblák Magyarországról
 Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Múzeum Galéria. 2008. IX. 26.
 Megnyitotta: **Lengyel László**
 Megnyitó szövege: *Balkon* 2009
<http://dla.mke.hu/node/13974>

Műhelytitkok. Restaurálások poszteren és képernyőn
 Kurátor: **T. Bruder Katalin, Szentkirályi Miklós**
 Budapest, Magyar Alkotóművészek Háza. 2009. IV. 2.
 Megnyitotta: **Lengyel László**
 Forrás: Meghívó. 1 lev.

Raimond, a törpe. Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez
A Szépművészeti Múzeum 2011. évi tudományos szakkör, előadás
 Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2011. IX. 21.
 Ld. *Bulletin* 2011

Szentkirályi Miklós: *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai.*
 [Budapest: Kairosz Kiadó, 2012.] Könyvbemutatója
 Budapest, Budai Vár, Litea Könyvesbolt. 2012. XII. 6.
 Bemutatta: [Mojzer Miklós helyett] **Lengyel László**

Múzeum + a luxus jegyében. Élő MúzeumCafé, a Múzeum+ rendezvénye
 Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. IX. 18.
 A beszélgetés résztvevői: Martos Gábor (MúzeumCafé főszerkesztője) – **Lengyel László**,
 Molnos Péter művészettörténészek, Vass László gyűjtő
http://archiv.magyar-muzeumok.hu/latogato/2019_talalj_gyemantot_a_fenyuzes_diszkret_baja

Vendégségben Budán. Decsi Ilona Luca, Kéri Imre kiállítása
 Budapest, Várnegyed Galéria. 2017. III. 2.
 Megnyitotta: **Lengyel László**
 Forrás:

<http://www.budavar.hu/esemenyek/vendegsegben-budan-cimmel-kiallitas-a-varnegyed-galeriaban>

Ismerteti:

Jeney Attila: Decsi Iлона és Kéri Imre kiállítása Várnegyed Galériában. In: *Arany Oroszlán Klub és Kulturális Egyesület, Pesti Szabad Szalon és rendezvényhelyszín*, 2017. III. 5. ill. [arcképével]

<http://oroszlanklub.com/muveszet/decsi-ilona-es-keri-imre-kiallitasa-varnegyed-galeriaban/>

„Ami majdnem az...” Kérdések és válaszok a művészeti alkotások hamisításáról

Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai művészeti kar és a Hamisítás Elleni Nemzeti Testület szervezésében előadás és konferencia-beszélgetés

Kaposvár, Kaposvári Egyetem Kulturális Központja – egykori Latinka Ház. 2017. X. 10.

<http://www.hamisitasellen.hu/2017/09/eredeti-vagy-hamis-konferencia-a-mutargyhamisitasrol/>

Ismerteti:

Vas András: Nem mind hamis, ami annak látszik. *Népszava* CXLIV. 2017. X. 18. szerda 244. sz. 11. p. 4 ill. [**Lengyel** László nyilatkozatával]

<https://nepszava.hu/cikk/1143367-nem-mind-hamis-ami-annak-latszik?print=1>

<http://www.hamisitasellen.hu/2017/10/sikeres-volt-a-kaposvari-mutargyhamisitasi-konferencia-2/>

Falk Art Fórum – Antikvitások és galériák utcája / AAS Art & Antique Street. In memoriam Nagyházi Csaba. Kerekasztalbeszélgetés. Vezette: **Bánó** András. Résztvevők: Bergmann Erzsébet, Gyöpös Miklós, **Lengyel** László, Levárdy Henriett, Sólyom László, Szendrey Gábor Budapest, Nagyházi Galéria. 2019. V. 18.

Programismertető: 1 lev. ill.

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:vOQW_lv8kv0J:www.missionart.hu/downloaddoc.php%3Fdocid%3D138%26mode%3Darticles+&cd=12&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-b-d

Balaton-felvidék, ahol élek. Bősze Péter fényképkiállítása

Budapest, Józsa Judit Galéria. 2019. V. 29.

Megnyitotta: **Lengyel** László

<https://hu->

hu.facebook.com/permalink.php?story_fbid=294728434741052&id=263654384515124

Keddi kaleidoszkóp. Szentkirályi Miklós Béla akadémikussal Lengyel László művészettörténész beszélget

<https://www.mma.hu/kepzomuveszeti#Szentkir%C3%A1lyi%20Mikl%C3%B3s%20B%C3%A9la>

<http://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA12445>

Budapest, Magyar Művészeti Akadémia MMA. 2019. IX. 24. 1h 26'54"

<https://www.youtube.com/watch?v=sP6GKQeYMkw>

Róla szóló irodalom, interjúk Lengyel Lászlóval **1975**

(cs. a.): Amatőr képzőművészeti körök kiállítása. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXI. 1975. IV. 22. keddi 93. sz. 4. p.

[*Amatőr képzőművészeti körök* kiállítása. Miskolc, Rónai Sándor Művelődési Központ. 1978. IV. 20. A kazincbarcikai Izsó Miklós Képzőművészeti Kör kiállítói közül kiemeli grafikai műveit]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1975_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=147&layout=s

1977

(b. a.): Szakköri kiállítás nyílt Kazincbarcikán. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIII. 1977. II. 8. kedd 32. sz. 4. p.

[*Kiváló együttes*, a kazincbarcikai Izsó Miklós Képzőművészeti Kör kiállítása. Kazincbarcika, Egressy Béni Művelődési központ. 1977. II. 5. Elsőként kiemeli képeit]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1977_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=53&layout=s

1978

Benedek Miklós: A festőművész, meg a professzor. Múteremzarokban. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. II. 12. vasárnap 37. sz. 4. p. 1 ill.

[Beszélgetés Máger Ágnes festőművész – Végvári Lajos művészettörténész, egyetemi tanár házaspárral. Végvári Lajos megemlíti, hogy tanítványa volt, és jelenleg a Sárospataki Képtárban tevékenykedik]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1978_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=91&layout=s

1980

Pécsi István: Hivatást választottak... Fialat muzeológusok – önmagukról. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. XI. 6. csütörtök 261. sz [4]. p.

[**Szabó József** régész – **Lengyel László** művészettörténész bemutatása]

1983

Gábor László: Szétmállóban Casagrande szobrai. A másolat és az eredeti. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 26. szombat 72. sz. 6. p. 4 ill.

[Beszélgetés Valuch István érseki titkárral és Lengyel Lászlóval]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1983_03/?query=Marco%20Casagrande%20&pg=209&layout=s

1987

Szilárdfy-díj átadása *Új Ember* XLIII. 1987. IV. 12. 15. (2128.) sz. 5. p. 2 ill. [fotó Szilárdfy Zoltán díjalapítóról és Lengyel Lászlóról a díj átvételekor, Budapest, ELTE. 1987. III. 19.]

1989

Bak Józsefné: Viviszekció – '89. Hozzászólás egy vitához a Vitkovics-ház sorsáról.

Népújság, Eger XL. 1989. VII. 1. szombat 153. sz 3. p.

[Megemlíti, hogy Kepes György munkásságának kutatásához Lengyel László részére USA-ösztöndíjat kértek]

1995

Számunk szerzői... Lengyel László. *Új Művészet* VI. 1995. IV. 4. sz. 87. p. [életrajzi adatok 23 sorban az 54-57. oldalon közölt tanulmány kapcsán]

1999

Balogh Gyula: Mindenki másképp csinálja. Eltér a múzeumok műtárgybírálati gyakorlata. *Műértő* II. 1999. XII. 12. sz. 4. p. [hivatkozik Lengyel Lászlóra]

H. Szilasi Ágota: Képpé formálódó poézis – és más egyebek. Az akvarellről az ezredvégén az egeri Akvarell Biennálé ürügyén = Poesie in Bild ausgedrückt – und andere Dinge. Vom Aquarell am Jahrtausendende im Spiegel der Biennalen in Eger. *Agria, az egeri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XXXV. 1999. 428. 432. 443. 465-466. 470. p. Teljes tanulmány: 395-475. p. 12 ill. Német nyelvű kivonattal
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria35/?pg=396&layout=s

2000

Rénes Judit: Hamis képet árveznek Klapka aukciósházában? *Magyar Hírlap* XXXIII. 2000. XII. 1. péntek 281. sz. 1. p.
[Hivatkozik Lengyel László szakvéleményére is]

A kétely csak magánvélemény? Folytatódik a vita *A bűnbánó Magdolnáról. Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.
[Murillo A bűnbánó Magdolna; hivatkozik Harasztiné Takács Marianna kutatásaira és Lengyel László véleményére]

Árverések és átverések. *Világgazdaság* XXXII. 2000. IX. 22. péntek 185. (7949.) sz. 9. p.
[Lengyel László véleményét is említi a múzeumi műtárgybírálatról]

2003

Bútorok az árveréseken. A szakértő szemével. *Világgazdaság* XXXV. 2003. XI. 3. hétfő 212.(8721.) sz. *Műkincspiac melléklet / szerkeszti: Takács Gábor* 19. p.
[Lengyel Lászlóra hivatkozik, arcképével]

2004

Nemzetközi színvonalú antik kínálat. A szakértő szemével. *Világgazdaság* XXXVI. 2004. IV. 19. hétfő 74. (8833.) sz. *Műkincspiac melléklet / szerkeszti: Takács Gábor* 19. p.
[Lengyel Lászlóra hivatkozik, arcképével]

2005

Kiemelkedő alkotások „aranyketrecben”. A szakértő szemével. *Világgazdaság* XXXVII. 2005. XI. 7. hétfő 215. (9227.) sz. *Műkincspiac melléklet / szerkeszti: Takács Gábor* 15. p.
[Lengyel Lászlóra hivatkozik, arcképével]

2006

Riba István. Forgalmirend-változás. Kevesebb védett műtárgy? *HVG* XXVIII. 2006. IX. 29. 39. sz. 117-119. p. 2 ill.
[Lengyel László véleményével: 118. p.]
284/2019.OSzK.x

Szanyi Erika: Szakértő szem és infrakamera. *Világgazdaság* XXXVIII. 2006. VII. 17. hétfő 137. (9402.) sz. *Műkincspiac melléklet* 15. p. 2 ill.
[Lengyel Lászlóra hivatkozik]

2007

Beke-Martos Judit: Képek a máglyán. Lappangó és hamis művek. *168 óra* XIX. 2007. IX. 27. 39. sz. 33-36. p. 3 ill.
[Tiziano-kép kapcsán Tátrai Vilmos és Lengyel László kutatásaira hivatkozik]

2009

Takács Gábor: Tartalékolnak a téli szezonra. *Világ gazdaság* XLI. 2009. X. 5. hétfő 191. (10.203.) sz. *Műkincspiac melléklet* 15. p. 1 ill.
[Lengyel László szakvéleményét idézi a Polgár Galéria egyik árverési tételével kapcsolatban]

2010

Takács Gábor: Simán ment az átállítás. *Világ gazdaság* XLII. 2010. IV. 26. hétfő 79. (10.342.) sz. *Műkincspiac melléklet* 15. p. 1 ill.
[hivatkozik Lengyel Lászlóra]

Valaczkay Gabriella: Határesetek: kincsek vagy kacatok? A múzeumi szakember szerint a műtárgyrejtegetés időszakának az új szabályozás sem vet véget. *Népszabadság* LXVIII. 2010. XII. 14. kedd 290. sz. 17. p. 1 ill.
[hivatkozik Lengyel Lászlóra]

2011

Lengyel László. MTA MKI Irattára, 617/1992. In: Az Intézet munkatársai (1969-2011).
Összeállította: **Kerny** Terézia. *Ars Hungarica* XXXVII. 2011. 1. sz. 118. p.

Harangi Anna: Capriccio kétszer. Műtárgyfelügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. XI. 11. sz. 24-25. p. 2 ill.
[Lengyel László – Kulturális Örökség Kutató és Dokumentációs Osztály 401/0226/2011. számú – szakértői véleménye alapján]
[http://www.epa.uz.ua/02100/02163/00052/pdf/EPA02163_ orokseg_ 201111.pdf](http://www.epa.uz.ua/02100/02163/00052/pdf/EPA02163_orokseg_201111.pdf)

P. Szabó Ernő: Angol óra. Hazakerülnek-e valaha az illegálisan külföldre vitt műalkotások?
Magyar Nemzet LXXIV. 2011. II. 26. szombat 56. sz. 30-31. p.
[hivatkozik Lengyel Lászlóra]

2012

Kiss-Révy Attila: Képtelen képmese. Nyomozás Apollón és Marszüasz után. *Zsarú Rendőrségi Magazin* ÚF. XXI. 2012. II. 29. 9. sz. 6-8. p. 4 ill.
[Beszélgetés Lengyel Lászlóval (arcképével), Tóvári Zoltánnal egy lappangó, védett képről]

2013

P. Szabó Ernő: Mi lesz veled, Tiziano-festmény. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. V. 15. szerda 131. sz. 15. p. 1 ill.
[hivatkozik Lengyel László kutatására is]

P. Szabó Ernő: Tiziano – ilyen csak egy van! *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. VI. 8. szombat 154. sz. 15. p. 1 ill.
[hivatkozik Lengyel Lászlóra]