

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Liptay Éva PhD (1966 – Budapest 2022. szeptember 27.) egyiptológus

ELTE BTK magyar – egyiptológia, 2004. I. PhD

1991 – Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény

2006. XI. 22.-től elhunytáig az Egyiptomi Gyűjtemény vezetője

I. Monográfiák

2011

Liptay Éva: *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)

ISBN 978-963-7063-81-7

Szaklektorok: Kóthay Katalin [Anna], Petrik Máté

Kiadó: Baán László

Budapest 13/73.c-00210152

Liptay Éva: *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate period.* Budapest:

Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2011. 116 p. ill. 19 színes t. (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian collection, 1.)

ISBN 978-963-7063-80-0

Proof-reading: Adrian Hart

Technical drawings: Zoltán Martinovich. Hieroglyphic texts: Máté Petrik

Editorial coordination: Eszter Szász

Publisher: László Baán

Budapest 13/72.b-00210146

Ismerteti:

Kóthay Katalin Anna: Éva Liptay, *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate Period* (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian Collection 1). Museum of Fine Arts, Budapest, 2011 = Liptay Éva, *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a kr. e. 10-8. századból* (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek 1). Szépművészeti Múzeum, Budapest 2011. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 173-174. 304-305. p. 1 ill.

Translated Katalin Anna Kóthay

2021

Liptay Éva: *Az ókori Egyiptom mozgalmas és kifürkészhetetlen világa. Harminc tárgy – harminc történet.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2021. 197, [2] p., ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 3. ISSN 2732-088X)

Szakmai lektorok: Kevély Flóra Judit, Kóthay Katalin Anna

Olvasószerkesztők: Borus Judit, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-48-9

30867=10279089 2021.Liptay_300_A1b.pdf

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1992

Deux fragments de cercueil de la XXI^{ème} dynastie = Két koporsótöredék a 21. dinasztia idejéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 3-13. 81-88. p. 6 ill.

Heka as Hypostasis of the Sun-god in the 21th Dynasty. In: The Intellectual heritage of Egypt. Studies presented to László Kákosy. *Studia Aegyptiaca* XIV. 1992. 389-391. p.

1993

The cartonnage and coffin of Js.t-m-3hbj-t in the Czartoryski Museum, Cracow. In: *Studies in ancient art and civilization = De antiquorum artibus et civilisatione studia varia*, 6. Edited by Joachim Śliwa. Kraków: Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1993. 7-26. p. 8 ill.
(Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego = Universitas Iagellonica acta scientiarum litterarumque, 911. Prace archeologiczne = Schedae archaeologicae, 56.) (Studia z archeologii Śróduiemnomorskiej = Studia ad archaeologiam Mediterranean pertinentia, 17.)
ISBN 83-233-0669-9
ISSN 0083-4300
AE 3684/56=00014558

1996

Réflexions sur le rôle symbolique des lézards en Égypte à propos de deux objets de bronze = Gondolatok az egyiptomi gyík-szimbolikáról két kisbronz kapcsán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 85. 1996. 7-15. 107-114. p. 2 ill.

2000

Fragment du cercueil d'un prêtre d'Amon de Thèbes de la XXI^{ème} dynastie = Egy 21. dinasztiai Amon-pap koporsójának töredéke Thébából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 92-93. 2000. 7-22. 149-160. p., 4 ill.

2002

Bandeau sur la tête – Aspects religieux d'un motif iconographique de la 21^e dynastie = Kendő a fejtetőn – egy 21. dinasztia kori ikonográfiai motívum vallási hátteréről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 96. 2002. 7-30. 115-136. p.

2003

Between heaven and earth. The motif of the cow coming out of the mountain = Ég és Föld határán. A „hegyből kilépő tehén” motívuma. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 [2005]. 11-30. 127-142. p. 7 ill.

*A predinasztikus kor vége és az egyiptomi állam egyesítése. *Egyiptomi füzetek* III. 2003. 2. sz. 1-4. p.

2005

Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbot. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: **Vozil Irén**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. ill: 161. p.

2006

Between Heaven and Earth 2. The iconography of a funerary papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 1. = Ég és Föld határán. 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája, 1. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 104. 2006. 35-61. 161-184. p. 7 ill.
Translation by Andrea **Hasznos**

Between heaven and earth 2: The iconography of a funerary papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 2. = Ég és Föld határán 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája. 2. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 11-39. 201-223. p. 6 ill.
Translation by Éva **Liptay**

Teremtésképzelések a 21. dinasztia korában. *Egyiptomi füzetek. A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság időszakos lapja* VI. 2006. 2. sz. [4] p. 8 ill.
Előadás: Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. IV. 21.
-Fi 2063

2008

„Your face is (that of) Ra = „Arcom Ré arca”. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 11-22. p. 195-203. p., 4 ill.
Translation by Éva **Liptay**

Kép és szöveg az egyiptomi kultúrában. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 40-46. p., 8 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Hagyományörzés és újjászületés. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

2009

*The wooden inner coffin of Takhenemet in the Czartoryski Museum, Krakow. *Studies in Ancient Art and Civilization*, Kraków XIII. 2009. 83-118. p.
-Fi 2289

*Az ókori Egyiptom színei. A láthatatlan világ szimbólumai. *IPM* 2009. XI., 32-43. p., ill.

2010

A hieratic *Graffito* on the footboard of a coffin from the Twenty-first Dynasty = Hieratikus *graffito* egy 21. dinasztia kori koporsó talpán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 17-24. 195-200. p., 6 ill.
Translation by Éva **Liptay**

„The hull coming out of the mountain”. The changing context and connotations of an iconographical motif, 29 September = „A hegyből kijövő bika”. Egy ikonográfiai motívum jelentésének és kontextusának változásai, 2010. szeptember 29. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 181. 317. p.

*A fáraók számai. *IPM* 2010. X., 78-83. p., ill.

2011

From Middle Kingdom apotropaia to Netherworld Books. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports; Information Press, 2011. 149-155. p., 5 ill. (BAR International series, 2311.)
ISBN 978-1-4073-0894-4
AE 3558/2311=00213316

Theban miscellanies. In: *Proceedings of the colloquium on Theban archaeology at the Supreme Council of Antiquities, November 5, 2009*. Edited by Zahi **Hawass**, Tamás A. **Bács**, Gábor **Schreiber**. Cairo: Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte, 2011. 95-104. p. ill. ISBN 978-977-704-417-2
DAR EL KUTUB No. 24809/2010
Konferencia: Kairo, 2009. XI. 5.
AE 6200-172598/2011

A local pattern of the Twenty-Second-dynasty Theban coffin type from Akhmim = A 20-21. Dinasztia kori thébai koporsótípus ahmimi változata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 8-21. 187-196. p. 9 ill.
Translation **Liptay Éva**

Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva **Liptay**, Máté **Petrik**. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 130-133. p. 1 ill.
Translation Éva **Liptay**

The „Budapest mummy project”: mummy examinations at the Department of Egyptian Antiquities = A Budapest Múmia Projekt: az Egyiptomi Gyűjtemény múmivizsgáló programja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 155-156. 288-289. p.
Translated Adrian **Hart**

*Az egyiptomi hieroglifák és az európai kultúra. *IPM* 2011. III., 70-77. p., ill.

*Az ókori egyiptomi hieroglifák megfejtése. *IPM* 2011. IV., 58-63. p., ill.

A „szombathelyi múmia” – új vizsgálati eredmények. *Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények, a Vas megyei honismereti mozgalom folyóirata*, Szombathely 2011. 2. sz. 52-58. p.

2012

„The bull coming out of the mountain”. The changing context and connotations of an iconographic motif. In: *Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art*. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 169-184. p. ill.

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

Szervezte: **Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. V. 13-15.

26483=00213346; AE 6230=00213345

Collection of Egyptian Art. Ancestor bust. New Kingdom. Nineteenth Dynasty (Thirteenth Century BC) = Osbüsz. Újbirodalom, 19. Dinasztia (Kr. e. 13. sz.). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 190. 357-358. p.1 ill.
Translation **Liptay Éva**

Az ókori egyiptomi koporsó mint szent tér. A szent tér változásai a Harmadik Átmeneti Korban. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 9-16. p., 12 ill. borítón is

2013

Az átmenet ábrázolása az egyiptomi művészetben. *Ókor* XII. 2013. 1. sz. 3-11. p. 9 ill.

Amulettek – mágikus védelmezők a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Kommentár: **Liptay** Éva, **Győry** Hedvig és **Petrik** Máté. In: *Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban*. 1. kötet. *Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia*. Szerkesztette: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Gondolat Kiadó, 2013. 93-121. p. 21 ill.

A mutatót készítette **Bélyácz** Katalin, **Endreffy** Kata és **Nagy** Árpád Miklós

Felelős szerkesztő: **Böröczki** Tamás

ISBN 978-963-693405-7 Ö

ISBN 978-963-693-403-3

27032/1=178554

A kötet törzsanyaga az OTKA K-81332 számú pályázata keretében készült. A kötet megjelentetését az OTKA PUB-K-103302 számú pályázata támogatta

Ismerteti:

Gesztelyi Tamás: Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban. Szerkesztette: Nagy Árpád Miklós. I. kötet: Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia. II. kötet: Hellas, Imperium Romanum, Az ókor után. Gondolat, 2013. *Ókor* XII. 2013. 2. sz. 74-77. p.

Jakab Attila: „Rehabilitált” mágia. Nagy Árpád Miklós (szerk.): Az Olympos mellett. *Buksz, Budapesti Könyvszemle XXVI*. 2014. tél 4. sz. 303-311. p. 3 ill.

Mágikus hagyományok Hérodosztól Harry Potterig. In: *Népszabadság online*
http://nol.hu/kult/magikus_hagyomanyok_herodosztol_harry_potterig

Könyvbemutató:

Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2013. V. 31.

Bemutatója: **Török** László, **Karsai** György (PTE), **Nagy** Árpád Miklós

2014

Examples of a coffin type from Akhim in the Egyptian collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 181-185. p. 2 ill.

Oroszlánból macska: Basztet kultusza a líbiai korban. *Ókor* XIII. 2014. 3. sz. 3-11 p. 7 ill., hátsó borítón is

*Representations of passage in ancient Egyptian iconography. In: *Body, cosmos and eternity. New research trends in the iconography and symbolism of ancient Egyptian coffins*. Edited by Rogério **Sousa**. Oxford: Archaeopress, 2014. 67-79. p. (Archaeopress egyptology, 3.)

Konferencia: Porto, University of Porto. 2013. II.

ISBN 978-178491-002-0; ISBN 978-1-178491-003-7 e-PDF

AE 6712/3=00226491

2015

Panther-head on the cloak. In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists*. Volume 2. Edited by P. **Kousoulis** and N. **Lazaridis**. Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 1719-1927. p. 2 ill. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)

Rhodes, University of the Aegean. 2008. V. 22-29.

ISBN 978-90-429-2550-2

AE 3955/241.II.=10242235

2016

Feline figures on Late Middle Kingdom magic wands. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 37-48. p. 5 ill.
Fordította: Liptay Éva

Feline figures on Late Middle Kingdom magic wands. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 37-48. p. 5 ill.
Fordította: **Liptay Éva**

Hortesznaught koporsója. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendezők **Török Ferenc**, **Pelsőczy Réka**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács Zsófia**, **Liptay Éva**, **Orosz Márton**, **Szőcs Miriam**, **Tátrai Júlia**, **Tátrai Vilmos**. [Írók]: **Tompa Andrea**, **Bartis Attila**, **Garaczi László**, **Térey János**, **Szabó T. Anna**, **Jókai Anna**, **Závada Pál**, **Parti Nagy Lajos**, **Bán Zsófia**, **Kiss Noémi**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit**, **Hessky Eszter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 9. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz
ISBN 978-615-5304-67-5
Budapest 27/427.2016/7=10269075

2017

The Ancient Egyptian coffin as sacred space: changes of the sacred space during the Third Intermediate period. In: *Proceedings First Vatican coffin conference, 19-22 June 2013*. Volume 1. Edited by Alessia **Amenta**, Hélène **Guichard**. Città del Vaticano: Edizioni Musei Vaticana; Tipografia Vaticana, 2017. 259-270. p. 6 ill.
ISBN 978-88-8271-404-8
AE 8446/1=10242704

2018

A Szépművészeti Múzeum egyiptomi múmiái – egyiptológus szemmel = The Egyptian mummies of the Museum of Fine Arts – an Egyptological perspective. *Keletkutatás, a Kőrösi Csoma Társaság folyóirata* 2018. tavasz 5-18. p.
Angol nyelvű kivonattal
https://korosicsomatarsasag.hu/wp-content/uploads/2019/01/Keletkutatás_2018-tavasz_PRINT.pdf

A halál mint alvás és a halálból való felébredés az ókori egyiptomi halotti ikonográfiában. *Ókor, folyóirat az antik kultúráról* XVII. 2018. 4. sz. 20-27. p. 5 ill.

2020

In memoriam Edith Varga (1931-2020). Bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]. 7-16. p., 1 ill.

A challenging mission: acquisitions of Edith Varga in Egypt, 1959. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]. 31-54. p., 22 ill.

2022

Varga Edith. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok*. 2. Főszerkesztő **Tóth Arnold**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2022. 381-383., portréjával
ISBN 978-615-80043-7-4
<https://pulszky.hu/megjelent-a-magyar-muzeumi-arckepcsarnok-ii-kotete/>

III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

2002

Az adózás rendszere Egyiptomban a Középbirodalom idején. PhD doktori értekezés tézisei. Budapest, 2002. 10 p.
SzJGyKvt

IV. Könyvismertetések

1998

– **Mayer** Andrea: *Thot-ális káosz. Vörös Győző: Templom Théba koronáján. Százszorszép* Kiadó és Nyomda Kft., Budapest 1998. *BUKSZ* X. 1998. tél 4. sz. 418-422. p. 2 ill.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2002

Gaboda Péter: Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében... Az Egyiptomi Gyűjtemény és kiállítás megszületése. Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Burghart. Fejérváry-Pulszky Gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adomány. Gamhudi ásatás. In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Kiállítás. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30. Konceptió: **Bodó** Sándor. [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter; közreműködött, a katalógust írta: **Kardos** Eszter, **Illés** Eszter, **Gaboda** Péter, **Liptay** Éva, **Csornay** Boldizsár, **Balogh** Ilona Klára, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos, **Gonda** Zsuzsa, **Bodnár** Szilvia, **Eisler** János, **Papp** Katalin, **Cifka** Brigitta. Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002.42-48. p. ill. színes is
ISBN 963 202 253 X

Budapest 39/37=160453

Meghívó: 2 lev, illusztrált. Köszöntőt mond: Kovács Tibor. Monok István; megnyitja: Trogmayer Ottó.

Ismerteti:

Ébli Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

2005

*Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egy négyezer éves óegyiptomi varázseszköz. A kiállítást tervezte és rendezte: **Vozil** Irén. Társrendező: **Liptay** Éva.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporellő: 8 p. 6 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. X. 21. – XI. 20.

Megnyitotta: **Szilágyi** János György

Ismerteti:

Hubai Péter: Démonűző varázskés. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XII. 12. sz. 381-383. p. 1 ill.

Liptay Éva: Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbot. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. Ill.: 161. p.

Démonűző erők – mágikus védelmezők = Demon driving forces – magical protectors. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 23-24. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Démonűző erők – mágikus védelmezők. *Ókor* IV. 2005. 4. sz. 81. p. 2 ill. a címlapon is
Egyiptomi „varázsbót”. *Műértő* VIII. 2005. XI. 11. sz. 4. p. 5 soros hír
Démonűző erők – mágikus védelmezők. Különleges varázsbót a Szépművészeti Múzeumban. *Zuglói Lapok* XV. 2005. XI. 1. 18. sz. 9. p. 1 ill.

2008

Predpretekli čas – odnos do preteklosti v tretjem vmesnem obdobju. In: *Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu*. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 75-91. p.

Teljes: 230,[2] p. ill.

ISBN 978 961 6157 31 5

Ljubljana 8/1-E=194064

Past imperfect, attitudes towards the past in the Third Intermediate period. In: *Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history*. by Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 79-97. p.

Teljes: 239 p. ill.

ISBN 978 961 6157 33 9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

Ljubljana, Cankarjev dom – kulturni in kongresni center. 2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

Kóthay Katalin: 18.

Nagy István: 26. 64. 65. 76.

Gaboda Péter: 69. 71. 72.

Horváth Zoltán: 74.

Győry Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

Past imperfect. Múltidézés a Harmadik Átmeneti korban. In: *Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban*. Katalógust szerkesztette: Francesco **Tiradritti**, **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, Eper Stúdió, 2008. 67-79. p. Teljes kötet: 222 p. ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**
Katalógustétel-szerzők: **Gaboda Péter**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Győry Hedvig**, **Horváth Zoltán**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz Zsuzsanna**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás András**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Kiadói koordináció: **Szász Eszter**

Tördelés: **Csizi Krisztián**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

Past imperfect. Attitudes towards the past in the Third Intermediate Period. In: *Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt*. Curator, editor: Francesco **Tiradritti**. Editor of the Hungarian catalogue: **Éva Liptay**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda; Eper-Stúdió, 2008. 79-98. p. Teljes kötet: 222,2 p. ill.

ISBN 978-963-7063-54-1

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Hedvig **Gyóry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Layout: Krisztián **Csizi**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/51.b=195834

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Kiállítás-terv: **Vasáros** Zsolt, **Nagy** Zsolt, **Hauszknacht** Katalin

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. VIII. 8. – XII. 8.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

Andor Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

Horváth Zoltán: Egyptian renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. 8 August – 7 December 2008. Curators: Francesco Tiradritti and Éva Liptay. Francesco Tiradritti, Renszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Hungarian text. Francesco Tiradritti, Egyptian Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Budapest 2008. English text = Renszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. 2008. augusztus 8. – december 7. Kurátorok: Francesco **Tiradritti** és **Liptay** Éva. Renszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 146-149. 295-298. p. 2 ill.

Kernel, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

Liptay Éva: Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Liptay Éva: Hagyományörzés és újjászületés. Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

Podhorányi Zsolt: Felejtjük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

Vasáros Zsolt: *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve*. [Bevezető: **Csorba** László]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 76-77. p. 32-33. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki** Ibolya, **Káldy** Mária, **Sághi** Ilona; ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány** Barbara

Szerkesztette: **Bereczki** Ibolya, **Sághi** Ilona

Lektorálta: **Vígh** Annamária

ISBN 978-963-7376-96-2

29298/7=10269458

[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításra]

Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]

A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.

Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.

Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

2010

A fáraók korának művészete. Új egyiptomi állandó kiállítás. Kb. 100 tárggyal

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. III.

Rendezte: **Liptay** Éva

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.148&mi_article_id=652

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill. ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

Gaboda Péter József

Horváth Zoltán

Kóthay Katalin Anna

Liptay Éva

Nagy István

Petrik Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/64 E = 206751

Ismerteti:

Liptay Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010* = **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva szerk., *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010*.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

2011

Múmiák testközelben. Kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Kurátor: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Munkatársak: **Kóthay** Katalin, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán

Szerzők: **Bognár** Csaba, **Fóthi** Erzsébet, **Karlinger** Kinga, **Kóthay** Katalin, **Kredics** László, **Kustár** Ágnes, **Liptay** Éva, **Magyar** Donát, **Fazekas** Ferenc, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán, **Petrik** Máté, **Sándorné Kovács** Judit, **Végyvári** Zsófia

Szerkesztő: **Petrik** Máté

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

I. *Egyiptomi Múmiák*

Horváth Zoltán: Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

Petrik Máté: Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

Petrik Máté: Modern múmiakutatás: orvosi képalkotó eszközök. 16-17. p.

II. *A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek*

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.

Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.

A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszei. 28. p.

Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.

Rer múmiája. 30-31. p.

Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.

III. *A Budapest Múmia Projekt*

Bevezetés. 36. p.

A Projekt résztvevői. 37. p.

Martinovich Zoltán: A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.

Magyar Donát – **Bognár** Csaba – **Kredics** László: Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.

Karlinger Kinga: CT-vizsgálatok. 45-47. p.

Végyvári Zsófia – **Fazekas** Ferenc: A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.

Fóthi Erzsébet: Történeti embertan. 52-55. p.

Kustár Ágnes: Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.

Sándorné Kovács Judit: Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.

Várfalvi Andrea: Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítéstechnikai vizsgálata. 62-63. p.

Wild, Eva Maria – **Petrik** Máté: Radiokarbon keltezés. 64-67. p.

IV. *Eredmények*

Összefoglalás. 70-71. p.

A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.

A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.

Hortesznaht múmiája, 76-77. p.

Rer múmiája. 78-79. p.

Múmiák testközelben = Mummies uncovered

Budapest 13/74.c-00210182

Múmiák testközelben. Kiállítás. 2., javított átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.d-00213037

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2011. VI. 7. – X. 22. Meghosszabbítva: 2012. VII. 1.-ig.
Meghívó: leporelló: 3 lev. 3 ill.

Megnyitotta: **Réthelyi Miklós, Vámos Miklós, Liptay Éva**

Ismerteti:

Gáspár Ibolya: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]

Hamvay Péter: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.

Liptay Éva: Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva Liptay, Máté Petrik. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text = Múmiák testközelben. 2011. június 9. – 2012. június 9. Kurátorok: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté. Múmiák testközelben. Szerk. Petrik Máté. Budapest 2011. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 130-133. 267-269. p. 1 ill.

Translation Éva **Liptay**

Liptay Éva: The „Budapest mummy project”: mummy examinations at the Department of Egyptian Antiquities = A Budapest Múmia Projekt: az Egyiptomi Gyűjtemény múmiavizsgáló programja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 155-156. 288-289. p.

Translated Adrian **Hart**

***Molnár** Csaba: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétfélig magazin 99. sz. 32-33 p. 2 ill.

Nádas Sándor: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.

Svébis Bence: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.

Szablyár Eszter: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.

Szentirmay László (Budapest): Megtestesült múlt. *HVG*, 2011. április 9. *HVG* XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.

Múmiák testközelben. *HVG* XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.

Valaczkay Gabriella: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.

Föltárultak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.

*Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múzsa: 3. p. 2 ill.

Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.

Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.

*Emberek az örökkévalóságnak. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. ?sz. 46-48. p.

*Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

Liptay Éva: *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)

ISBN 978-963-7063-81-7

Szaklektorok: **Kóthay** Katalin [Anna], **Petrik** Máté

Kiadó: **Baán** László

Budapest 13/73.c-00210152

Liptay Éva: *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate period*. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2011. 116 p. ill. 19 színes t. (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian collection, 1.)

ISBN 978-963-7063-80-0

Proof-reading: Adrian **Hart**

Technical drawings: Zoltán **Martinovich**. Hieroglyphic texts: Máté **Petrik**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/72.b-00210146

Ismerteti:

Kóthay Katalin Anna: Éva **Liptay**, *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate Period* (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian Collection 1). Museum of Fine Arts, Budapest, 2011 = Liptay Éva, *Átváltozás istenné. Koporsók és kopsótöredékek a kr. e. 10-8. századból* (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek 1). Szépművészeti Múzeum, Budapest 2011. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 173-174. 304-305. p. 1 ill.

Translated Katalin Anna **Kóthay**

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay** Katalin és **Liptay** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán** László

Tárgyleírások:

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

Schreiber Gábor: *Artefacts of the Museum of Fine Arts*. Museum of Fine Arts. Eds. Katalin Anna **Kóthay** and Éva **Liptay**. Budapest 2012. English text = *A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye*. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 177-178. 345-346. p.

Translation Adrian **Hart**

2013

Emberék, Istenek, Halottak. Az új állandó kiállítás 3 termének, és a látványraktár megnyitása 2013. XII. 12.

Rendezte: **Liptay** Éva

Megnyitja: **Varga** Edith, **Baán** László, **Liptay** Éva, Vasil **Dobrev**

Meghívó: 2 lev., 1 ill. magyar-angol nyelvű

Ismerteti:

***Csordás** Lajos: *Hau százmillió sárga sárga sírköve. Népszabadság* LXXI. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 16.p. 1 ill.

Egedi Barbara: *A Szépművészeti Múzeum újrarendezett egyiptomi kiállítása. Ókor, folyóirat az antik kultúráról* XII. 2013. 4. sz. 69-74. p. 9 ill. [hátsó borítón is]

- ***Hamvay Péter**: Újra látható múmiák. *Népszava* CXL. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.
- ***I.O.É.**: 100 milliót ér az egyiptomi pap sírfelirata. *Blikk* 2013. XII. 13. péntek 3. p. 1 ill.
- ***Szathmáry**: Újrarendezték az egyiptomi tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXV. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.
- ***Zsiray-Rummer Zoltán**: Újranyílt az egyiptomi gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XII. 13. péntek 13. ?sz. p. 1 ill.
- Újra nyitva tart az egyiptomi állandó tárlat. *Metropol* 2013. XII. 13. péntek 20. p. [4 sorban] 1 ill.

2014

A fáraók Egyiptoma. A Móra Ferenc Múzeum kiállítása. Szerkesztő: **Bárkányi Ildikó**. Bevezető: **Fogas Ottó**, **Baán László**. Szeged: Móra Ferenc Múzeum; [Szeged]: Innovariant Nyomdaipari Kft., 2014. 188 p. ill.

ISBN 978-963-9804-49-4

[Katalógus] szakmai lektor: **Liptay Éva**

A műtárgyleírások szerzői: **Kevély Flóra** ([5. fejezet] 12. 13. 14. sz., [8. fejezet] 1. sz.), **Győry Hedvig** ([2. fejezet] 1. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. sz., [3. fejezet] 1. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 12. 13. 14. 15. sz., [6. fejezet] 1. 3. 5. 7. 9. sz.), **Liptay Éva** ([1. fejezet] 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10:1-6. sz., [7. fejezet] 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. sz.), **Endreffy Kata** ([3. fejezet] 9. 11. 16. 18. sz.), Regina **Hölzl**, Michaela **Hüttner**, Dina **Faltings**, **Pap Ildikó**, **Szikossy Ildikó**, **Vörös Judit**

*[4. fejezet] 6. 7. 8. sz.

Fordítók: **Kovács Márk**, **Helmut Kolberg**

-Szeged 1/100 E=00221535

Kiállítássorozat:

Szaktanácsadók: Dina **Faltings**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**

Projektkoordinátor: **Szatmári Csilla**

Rendező intézmények: Budapest, Szépművészeti Múzeum – Szeged, Móra Ferenc Múzeum

Közreműködő intézmények:

Debrecen, Déri Múzeum

Wien, Kunsthistorisches Museum, Ägyptisch-Orientalische Sammlung

Budapest, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum

Heidelberg, Ruprecht-Karls Universität, Ägyptologisches Institut

A fáraók Egyiptoma – Egyiptomi sírkamra

Kurátor: **Kevély Flóra**

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Kass Galéria. 2014. IV. 11. – XII. 16.

Megnyitotta: **Botka László**, **Fogas Ottó**, **Liptay Éva**

A Kass – Ókor. Kass János könyvillusztrációi

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Kass Galéria. 2014. IV. 11. – XII. 16.

Megnyitotta: **Feledy Balázs**

Meghívó: 2 lev. ill.

Egyiptomi múmia – A balzsamozás terme.

A mágikus test – Egészség és gyógyítás az egyiptomi civilizációban

Kurátorok: **Győry Hedvig**, **Kevély Flóra**

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Fekete háza. 2014. V. 9. – XII. 16.

Megnyitotta: **Fogas Ottó**, **Kozma József**, Mrs. Naglaa Naguib Chargé d'affaires ai.,

Egyiptomi Nagykövetség, **Győry Hedvig**, **Kevély Flóra**

Meghívó: 2 lev. ill.

Ismerteti:

Hegedűs Anita: A fáraók Egyiptoma. Egy nagyszabású időszak kiállítás kommunikációjának és látogatói összetételének tanulságai = The Egypt of pharaohs. Visitorship and museum communication of a large scale temporary exhibition. *A Móra Ferenc Múzeum Évkönyv = Yearbook of the Móra Ferenc Museum*, Szeged ÚF. II. 2015. 459-475. p. 12 ill.
ISSN 2064-8480. Angol nyelvű kivonattal
Fi 644/e=10240033

2016

Hori titkai. Egyiptomi koporsó és múmia a Pápai Református Gyűjteményekben

Kurátor: **Liptay** Éva

Pápa, Református Gyűjtemények – Március 15. tér 9. 2015. III. 4.

Megnyitotta: Köntös László, **Liptay** Éva

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

Ismerteti:

Hori titkai. Megnyílt az új múmiakiállítás Pápan. In: *Dunántúli Református Egyházkerület*, Pápa 2016. III. 4. [képriport a megnyitóról]

<http://refdunantul.hu/galeria/mutat/2093/?hir=17084>

Horváth Andrea: Hori titkai. Megnyílt az új múmiakiállítás Pápan. In: *Dunántúli Református Egyházkerület*, Pápa 2016. III. 8.

<http://refdunantul.hu/hir/mutat/17084/>

Az újjászületés kapujában. Remekművek a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből

Kurátor: **Liptay** Éva

Eger, Dobó István Vármúzeum. 2016. IV. 15.

Megnyitotta: Baán László, Nyitrai Zsolt, Habis László, **Liptay** Éva

Meghívó: 2 lev. ill.

2017

Kincsek a Nilus partjáról

Kurátor: **Liptay** Éva

Pécs, Csontváry Múzeum és Múzeum Galéria. 2017. IV. 5. – X. 31.

Ismerteti:

*Vendég egyiptomi kincsek. Három évezred felölelő tárlat látható két pécsi helyszínen. *Dunántúli Napló*, Pécs 2017. III. 31. 1. p. 1 ill. [rövid hír]

Ancient Egyptian wooden figures. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest, 2017

2018

Hajlék az örökkévalóságban – Hori titkai, állandó kiállítások

Veszprém, Pannonia Reformata Múzeum. 2018. V. 11.

Megnyitotta: Fogarasi Zsuzsanna, Huszár Pál, Áldozó Tamás, Köntös László, **Liptay** Éva

<https://www.pannoniareformata.hu/>

Rendezésben közreműködött, kölcsönzés az Egyiptomi Gyűjteményből is

Ismerteti:

Bagdán Zsuzsanna: Hajlék az örökkévalóságban. *Reformátusok lapja* 2018. V. 12.
In: *reformatus.hu* letöltés: 2018. V. 14.

<http://www.reformatus.hu/mutat/hajlek-az-orokkevalosagban-megnyito/>

Laskovics Máriaó: Hajlék az örökkévalóságban – két kiállítás is várja a látogatókat Pápán. In: *VEOL, Veszprém megyei hírportál* 2018. V. 13. letöltés: 2018. V. 14. <https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/hajlek-az-orokkevalosagban-ket-kiallitas-is-varja-a-latogatoskat-papan-2290809/>

2019

Szép művészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga.** [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szép művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia, Hessky Eszter, Kárpáti Zoltán, Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szép művészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.
Művésznévmutató. 359. p.
Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.
Authors of the book:
Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**
Felelős kiadó: **Baán** László
ISBN 978-615-5304-96-5
Eredeti kiadás: 2006
30032/h=10272905

Hajlék az örökkévalóságban

Pápa, Pannonia Reformata Múzeum. 2019. IV. 1. – X. 31.

[Egyiptomi Gyűjtemény is kölcsönzött tárgyakat]

Ismerteti:

*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Napló*, Veszprém 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

*BET: Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Vas Népe*, Szombathely 2019. VI. 25. 11. p. 1 ill.

*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

2021

II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése = Amenhotef II and his time. The discovery of the pharaoh's tomb. Szerkesztette: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay** Éva, **Dembitz** Gabriella. Tanulmányok szerzői: Peter **Der Manuelian**, Luca **Peyronel**, Charles **Van Siclen**, Simon **Connor**, Laurent **Coulon**, Luc **Delvaux**, Thierry **De Putter**, Christian **Orsenigo**, Lucien Viola., Dimitri **Laboury**, Maruschka **Gathy**, Maria Cristina **Guidotti**, **Liptay** Éva, Angela **Sesana**, Patrizia **Piacentini**, Massimiliana **Pozzi**

Battaglia. Bevezető: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2021. 356, [3] p., ill.

Katalógustételek: Tine **Bagh**, Luc **Delvaux**, Maria Cristina **Guidotti**, Michaela **Hüttner**, **Kóthay** Katalin Anna, Christian E. **Loeben**, Massimiliana **Pozzi Battaglia**, John H. **Taylor**

Eredeti cím: *Egito. La straordinaria del faraone Amenofi II.* Milan: 24 ORE Cultura

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Almásy-Martin** Adrienn, **Kóthay** Katalin Anna,

Liptay Éva, Camilla **Persi**, Carlo **Rindi Nuzzole**. Magyar fordítás: **Bede** Katalin, **Dembitz**

Gabriella, **Egedi** Barbara, **Kevély** Flóra Judit, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit, **Böröczki** Noémi, **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-22-9

Kiállítás 24 ORE Culture, Milano együttműködésével valósult meg

Kurátor: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay** Éva

Kiállítótéri szövegek és fordítás: **Liptay** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. IX. 16. – 2022. I. 9.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-farao-sirjanak-felfedezese-ii-amenhotep-es-kora/>

Budapest 16/173=10279158

Ismerteti:

Szentei Anna: Séta a túlvilágon. *Demokrata* XXV. 2021. XI. 17. 46. sz. 68-70. p., 4 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts

101. 2004–től

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36),

Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70),

Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád **Mihály** (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146,

165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**,

Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 122. 2017 [2018]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Zsuzsanna **Gila** (233-242), Zsombor **Jékely** (267-274), Steve **Kane** (105-140),

Zoltán **Kárpáti** (207-212), Anne-Sophie **Kovacs** (187-206), Anna **Köves** (225-232),

Krisztina **Sarkady** (9-30, 31-44, 45-72, 141-162, 173-186, 253-260, 261-266, 275-282, 285-

293), Vilmos **Tátrai** (243-252), Katalin **Vandlik** (91-104)

Language correction Zsuzsanna **Dobos**, Adrian **Hart**, Eszter **Hessky**, Eszter **Kardos**, Anne-

Sophie **Kovacs**, Anna **Köves**, Mauro **Minardi**, Dóra **Sallay**, Éva **Simon**, Gail **Solberg**

Layout Lídia **Takács**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2017 [2018].

*299 p. ill. színes is

[angol nyelvű]

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 123. 2018 [2019]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Anna **Bentley** (51-97), Anna Beáta **Jankó** (187-196), Anna **Köves** (197-206),
Krisztina **Sarkady** (153-178, 215-222), Miklós **Sulyok** (121-130), Patrick **Taylor** (93-104),
Réka **Vadas** (7-28)

Language correction Zsuzsanna **Dobos**, Adrian **Hart**, Alexandra **Kocsis**, Anne-Sophie
Kovacs, Anna **Köves**, Edoardo **Villata**

Layout Lídia **Takács**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2019.

248, [2] p. 135 ill. színes is

[angol, német, francia nyelvű tanulmányok váltakozva]

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 124. 2019 [2020]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation: Andrea **Czére** (157-160.), Steve **Kane** (67-94. 105-118.), Anna Zsófia **Kovács**
(119-136.), Anna **Köves** (145-150.), Erika Roboz (15-34.), Krisztina **Sarkady** (95-104. 137-
143. 161-168. 169-182.), Bence **Soós** (183-190.)

Language correction: Noémi **Böröczki**, Zsuzsanna **Dobos**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**, Gail
Solberg

Layout Zsófia **Pressing**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2019.

198, [2] p. 106 ill. színes is

[angol, francia nyelvű tanulmányok váltakozva]

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 125. 2020 [2022]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation: Anna **Boreczky** (89-114.), Jérôme **Bresson** (57-87.), Andrea **Czére** (259-264.),
Zsombor **Jékely** (19-20.), Szilvia **Lakatos** (57-87.), Éva **Liptay** (9-18. 33-56.), Lilian **Ruhe**
(153-178.), Krisztina **Sarkady** (57-88. 115-128. 231-250.), Maria **Theisen** (89-114.), Réka
Vadas (21-32.), Zsófia **Veszprémi** (179-208.)

Language correction: Noémi **Böröczki**, Antoine **Chatelain**, Zsuzsanna **Dobos**, Adrian **Hart**,
Steve **Kane**, Bori **Papp**, Orsolya **Radványi**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2022.

275, [1] p. ill. színes is

[angol, francia, olasz nyelvű tanulmányok váltakozva]

2009

Connor, Simon: The smiling pharaoh of Budapest = A budapesti mosolygó fáraó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10-111. 2009. 41-64. 243-258. p. 25 ill.

Fordította: **Liptay Éva**

Előadások

2014. VII. 14. ELTE BTK - Ókortudományi Társaság

Akhmimi temetkezések – ókori vagy modern újrafelhasználás?

Forrás:

Török László: Beszámoló az Ókortudományi Társaság 2014/2015. évi tevékenységéről. *Antik Tanulmányok* LX. 2016. VI. 1. sz. 130. p.

Burial and Mortuary Practices of Late Period and Graeco-Roman Egypt

Nemzetközi egyiptológiai konferencia

Szervezte: **Liptay Éva**, **Kóthay Katalin**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2014. VII. 17-19.

Meghívó, program: 3 p.

2014. VII. 18.

Burial of the sacred bull Apis in the cultic landscape of Memphis during the Late Period (664-332. B.C.)

2014. VII. 19.

Concluding remarks

2015

Selyem kiállítássorozat. Textilek a Holtak Birodalmából

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Szeged – Móra Ferenc Múzeum anyagából

Szombathely, Savaria Múzeum – Iseum Savariense. 2015. VI. 11. – X. 15.

Megnyitotta: Csapláros Andrea, Puskás Tivadar, **Liptay Éva**

Meghívó: 2 lev. ill.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2012

Zsiray-Rummer Zoltán: Kilencven éve tárult fel a rejtélyes sírhely. *Magyar Hírlap* XLV.

2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 1, 13. p. 2 ill.

[interjú **Liptay Éva**val]

2022

Péntek Orsolya: A múmia arany maszkja és a divat. *Magyar Hírlap* LV. 2022. V. 31. kedd 125. sz. 12. p., 2 ill.

A művészet templomai – Tutankhamon: A legújabb kiállítás

Olasz dokumentumfilm, 2022. Rendezte: Ernesto Pagano

Magyar bemutatóján **Liptay Éva** tartott bevezető előadást

Budapest, Uránia filmszínház. 2022. V. 18. 18:30

†Elhunytakor: 2022. IX. 30.

<https://www.facebook.com/szepmuveszeti/posts/468837588601617>

Elhunyt **Liptay Éva**, a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének vezetője. In: *Magyar Múzeumok, a Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja* 2022.

X. 1. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/elhunyt-liptay-eva-a-szepmuveszeti-muzeum-egyiptomi-gyujtemenyenek-vezetoje>

Kuli Orsolya: Meghalt Liptay Éva. In: *index.hu* 2022. X. 1. 16:00

<https://index.hu/kultur/2022/10/01/liptay-eva-szepmuveszeti-muzeum-gyasz/>