

**2022. december 18.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## **Orosz Márton (Budapest 1979. IV. 11.) PhD művészettörténész, tipográfus**

2004 ELTE Bölcsészettudományi Kar – művészettörténet

Magyar Iparművészeti Egyetem – tipográfia szak

**2005 Genthon-ösztöndíjas a Szépművészeti Múzeumban, majd muzeológus a Modern Gyűjtemény / 1800 utáni Gyűjteményben**

**2010-től az 1800 utáni Gyűjtemény – fotó- és médiagyűjteményének kurátora**

2013 Kepes György életműve. PhD

**2014-től Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum igazgatója**

### **I. Monográfiák**

**2015**

\***Macskássy Kati – Orosz Anna Ida – Orosz Márton: *Macskássy Gyula – animációsfilm-rendező, tervezőgrafikus, a magyar rajzfilmgyártás megteremtője.*** Budapest: Magyar Nemzeti Digitális Archívum, 2015. 275 p. ill., DVD melléklettel

Ismerteti:

**Katona Anikó:** A nyolcadik művészet mestere. Macskássy Gyula. *ArtMagazin* XIII. 2015. 7. (81.) sz. 80-83. p. 7 ill.

### **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**2005**

\*Mérnöki palotát a lacikonyháknak! A Hunyadi téri vásárcsarnok jelentősége. In: *Vásárcsarnokok – Minőségét korlátlan ideig megőrzi.* Szerkesztette: Allan Siegel, Uhl Gabriella. Budapest: Ernst Múzeum, 2005. 68. p.  
Budapest, Ernst Múzeum. 2005. XI. 30. – 2006. I. 1.

**2009**

\*Alfons Mucha és a fogyasztás erotikája. *Lege Artis Medicinae* XIX. 2009. 4-5. sz. 350-353. p.  
SzM Fi 1612: nincs meg!

**2010**

\*Futurista filmutópiák. Az avantgárd animációs film magyar vonatkozású kapcsolatai. *Magyar Műhely* XLVIII. 2010. 154. sz. 46-57. p.  
SzM Fi 1357: nincs meg!

\*Síremlék vagy „Halálmű”? Jovánovics György Rákoskeresztúri köztemetőben felállított 1956-os „emlékművének” programja és ikonográfiai értelmezése. *Műemlékvédelem* LIV. 2010. 5. sz. 359-370. p. ill.

**2011**

Talmácsi Gábor és a heroikus zsáner. Opánszki Tamás legújabb festményeiről. Tamaha motorszalón, 2011. I. 29-ig. *Új Művészet* XXII. 2011. III. 3. sz. 44-45. p. 1 ill.

\*The Hungarian connection. Die Rezeption des Bauhausideen im ungarischen Avantgardefilm. In: *Bauhaus & Film.* Maske und Kothurn. Edited by Thomas Tode. Wien –

Köln – Weimar: 2012. 157-158. p. (International Beiträge tur Theater-, Film- und Medienwissenschaft, LVII. 2011. Nr. 1-2.)

„The hidden network of the Avant-Garde”. Der Farbige Werbefilm als eine zentraleuropäische Erfindung? In: *Regarding the Popular. Modernism, the Avant-Garde and High and Low Culture*. Edited by Sascha **Bru**, Laurence **Nuijs**, et al. Berlin: De Gruyter, 2011. 338-362. p. (European Avant-Garde and Modernism studies, 2.) ISBN 978-311027456-1

\**Magyar Plakát Társaság = Hungarian Poster Association*. Szerkesztette: **Ducki** Kristóf, **Árendás** József. Bevezető: **Orosz** Márton. Budapest: Magyar Plakát Társaság, 2011. 6-7. p. ISBN 978-963-88785-1-9

\*Światło jako medium twórcze w sztuce György Kepesa. In: *The plasure of light. György Kepes i Frank J. Malina na skrzyżowaniu sztuki i nauki*. Ed. Nina Czgeledy, Rona Kopeczky. Warszawa: 2011.34-89.p. ISBN 978-83-61587-54-5

\**Vissza a szülőföldre. Világhíres és felfedezésre váró magyar származású művészek az animációs film korai történetében = Back tot he homeland. World famous 2010*. Kecskemét: Magyar Animáció Háza; Kecskemétfilm Kft., 2011. 46, 4 p. ill.

Angol fordítás: Balai Judit

Kecskeméti Animációs Filmfesztivál, 10.

Kecskemét 2011. VI. 15-19.

ISBN 978-963-08-1576-5

<https://2011.kaff.hu/content/show/50>

<https://docplayer.hu/934487-Vissza-a-szulofoldre.html>

## 2012

\*Futurista filmutópiák. Az avantgárd animációs film magyar vonatkozású kapcsolatai. In: *Futurizmus konferencia*. Szerkesztette: **Dávid** Kinga, **Szkárosi** Endre. Kiadja a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar – Olasz Nyelvi Irodalmi Tanszék. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 2012  
Konferencia: Szeged

## 2014

Éltre kelt (film)kísérletek. Az avantgárd első mozija Orosz Márton tanulmánya alapján. *Új Művészet* XXV. 2014. VII. 7. sz. 10-11. p. 4 ill.

## 2015

Deaktívtörténet. Kerekasztal-beszélgetés. **Orosz** Márton, Julie **Martin**, **Bodrog** Levente, **Mizser** Attila, **Gadányi** György. Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden. 2015. augusztus 1-jén. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 73-80. p. 9 ill.

\*Kommersz spektakulum vagy avantgárd utópia? Elfelejtett úttörők a magyar animáció hőskorából. *Metropolis* XIX. 2015. 3. sz. 8-22. p.

## 2016

Oskar Kokoschka: Veronika kendője. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendezők **Török Ferenc, Pelsőczy Réka**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács Zsófia, Liptay Éva, Orosz Márton, Szöcs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos**. [Írók]: **Tompa Andrea, Bartis Attila, Garaczi László, Térey János, Szabó T. Anna, Jókai Anna, Závada Pál, Partí Nagy Lajos, Bán Zsófia, Kiss Noémi**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit, Hessky Eszter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 81. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387) Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz  
ISBN 978-615-5304-67-5  
Budapest 27/427.2016/7=10269075

## 2019

A Bauhaus mint „stílus” százéves öröksége. „A tarka a kedvenc színem” (Gropius). *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi Kulturális Magazin* V. 2019. tavasz, 2. sz. 14-21. p. 8 ill.  
*Bauhaus 100 – OSAS*. Budapest, Vasarely Múzeum. 2019. III. 13-án elhangzott megnyitó szerkesztett szövege

## 2020

Homo Additus Naturale – a user’s guide to Brassai’s mechanical eye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]. 229-248. p. ill.

## 2022

Fajó János. Gameometriák. Fajó János: Vizuális játékok, Deák Erika Galéria, Budapest, 2022. január 27. – március 4. *Artmagazin* XX. 2022. 2. (134.) sz. 20-29. p., 17 ill.

Kilátás/kiáltás a világ felé. Ádám Judit, a magyar absztrakció elfelejtett matchmaker. *Artmagazin* XX. 2022. 4. (136.) sz. 44-53. p., 11 ill.

### III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### IV. Könyvismertetések

### V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

#### 2005

*A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása*

Rendezte: **Geskó Judit, Kumin Mónika, Orosz Márton**

Régi Kétpár folytatása, I. emelet. 2005. XI. 29.

Forrás:

**Tóth Ferenc**: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Kumin Mónika**: From Romanticism to Post-Impressionism: the new permanent exhibition of the Department of Art after 1800. Curator: Judit Geskó; assistant curators: Ilona Fekete, Márton Orosz, Mónika Kumin [23 November 2005.] = *A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása*. Rendezte: Geskó Judit; asszisztensek: Fekete Ilona, Orosz Márton, Kumin Mónika [2005. november 23.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 126-129. 246-249. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

## 2006

*Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány. Kamarakiállítás = Picasso in love. Picasso, Woman reading.* Chamber exhibition. Írta = author: **Perneczky Géza**. Szerkesztette = editor: **Körber Ágnes**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 90,2 p. 51 színes ill. (Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces, ISSN 1787-6680.) Angol fordítás = translation: **Pokoly Judit**. Lektorálta = revision: **Geskó Judit, Orosz Márton** Paris, Musée Picasso anyagából  
ISBN 963 7063 315

Kurátorok = curators: **Geskó Judit, Orosz Márton**. Munkatárs = assistant: **Gosztonyi Ferenc**. Szervező = organiser: **Romek Dóra**

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts.* 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1. Kiállítás-sorozat koncepciója, felelős kiadó = concept of the series of dossier exhibitions, publisher: **Baán László**

2006. VIII. 1. – IX. 17. [X.1.]

Meghívó: Leporelló, ill.

Megnyitotta: **Geskó Judit**

Budapest 16/123=185719

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK\\_V](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_V)

Ismerteti:

**Finy Petra**: Picasso szerelmei. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 146-148. p.

**Geskó Judit**: Picasso szerelmei. Számunk grafikai munkáihoz. [Elhangzott a megnyitón]– **Hajdu István**: Erősz és feladat. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 25. 34. sz. 29. p. 14 ill. a teljes számban

**Orosz Márton**: Picasso in love: Picasso: Woman reading. August 1, 2006 – September 17, 2006. Curators: Judit Geskó and Márton Orosz. Géza Perneczky, Picasso in love: Woman reading. Budapest 2006. Hungarian and English text = Picasso szerelmei.

Picasso: Az olvasmány. 2006. augusztus 1. – szeptember 17. Kurátorok: **Geskó Judit** és **Orosz Márton**. **Perneczky Géza**, Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány (Picasso in love. Picasso: Women reading). Budapest 2006. Magyar-angol nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 164-165. 310-311. p. 1 ill.

**Péntek Orsolya**: Picasso szerelmei Budapesten. Ma nyílik meg a festő képeiből rendezett kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 1. kedd 208. sz. 14. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő**: Szeretők, modellek, múzsák. Picasso és szerelmei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 24. csütörtök 231. sz. 15. p. 1 ill.

**(P.O.)**: Tiziano után Picasso. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 15. szombat 191. sz. 14. p. [11 sorban]

Picasso-művek Budapesten. Fotó: **Korponai Tamás**. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 2. szerda 209. sz. 1. p. 1 ill. [7 sorban]

[**Lévay Zoltán**]: Géniuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.

Rémálom. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 51. p. 1 ill. [15 sorban]

Picasso szerelmei a Szépművészeti Múzeumban. *Nők Lapja, Évszakok* VIII. 2006. IX. 9. sz. 89. p. 2 ill.

Opus mirabile-díjak, 2006-2007. [Orosz Márton tanulmánya]. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. 2. sz. 430-431. p.

*Valós és virtuális terek II. = Real and virtual spaces II.* Kurátor = curator: **Prosek Zoltán**. Szöveg = text: **Passuth Krisztina**, Ronald **Alley**, **Andrási Gábor**, **Beke László**, **Frank János**, **Hajdu István**, **Hárs Éva**, **Kovalovszky Márta**, **Orosz Márton**, Manfred **Wagner**, **Wehner Tibor** és a művészek. Szerkesztők = editors: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; ABC; Győr: Palatia, 2006. [57] p. [30] színes ill. ISBN 963-03-08206-X

Tartalma:

**Passuth Krisztina**: Valós és képzelt terek. A Vasarely Múzeum új kiállítása = Real and imagined spaces. The Vasarely Museum's new exhibition. 3-11. p.

2006. IX. 27. – XI. 12. – 2007. I. 15.

Budapest 8/A.53=187200

Ismerteti:

**Antal István**: Térasszociációk. *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 8. 49. sz. 29. p.

Valós és virtuális terek II. A Vasarely Múzeum kiállítása

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=101](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=101)>

## 2007

*Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjteménye remekművei.* Szerkesztette: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vince Kiadó; Pauker Nyomda; GMN Repró, 2007. 303 p. 99,91, ill.

Fordító: **Körber Ágnes**.

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**; olvasószerkesztő: **Várnai Orsolya**; a szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi Ferenc**, **Kumin Mónika**

ISBN 9789637063459

Budapest 16/131=192843

Tartalma:

**Geskó Judit**: A berni Rupf-gyűjtemény Budapesten. 10-11. p.

**Frehner**, Matthias: Bevezető. 12-15. p.

**Lévy**, Philippe: Bevezető. 16-17. p.

**Tobler**, Konrad: Üzletember, filantróp, szocialista. 19-31. p.

**Friedli**, Susanne: „Kedves Manémnak emlékezésül a régi időkre” – Heini. Hermann Rupf és Daniel-Henry Kahnweiler kapcsolata. 33-45. p.

**Frey**, Stefan: „Hermann Rupfnak régi barátsággal” – Klee. Gyűjtő és művész viszonya. 47-65. p.

**Kesser**, Caroline: A múltó földi dolgoktól és örök értékekig. Hermann Rupf és Vaszilij Kandinszkij. 67-75. p.

Művek, a Rupf-gyűjteményezés sorrendjében. 77-168. p.

Katalógus. 169-188. p.

Életrajzok. 189-193. p.

**Friedli**, Susanne: Eseménytörténet. 195-218. p.

Bibliográfia. 219-234. p.

Függelék

**Orosz Márton**: A láthatatlan gyűjtemény. Avantgárd gyűjtés Magyarországon és Közép-Kelet-Európában (1907-1939). 235-303. p.

A kiállítás koncepciója: Susanne **Friedli**, Matthias **Frehner**, **Geskó Judit**

A kiállítást rendezte: **Geskó** Judit; a rendező munkatársa: **Kumin** Mónika, **Orosz** Márton  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. X. 26. – 2008. I. 27.

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Baán** László, Marc-André **Salamin**, Philippe **Lévy**, Matthias **Frehner**

Forrás:

**Baán** László – **Pinté**rné **Bánó**czy Ágnes: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. p. [Dátum itt: 2007. XII. 4. – 2008. II. 24.]

SzM Könyvtár / Adattár Ismerteti:

**Ébli** Gábor: Szépirók a Szépművészetiről VI. Klee, Kandinszkij és Picasso. *Premier, Színház + az egész világ* VIII. 2007. X-XI. 10-11(63). sz. 74-76. p. 3 ill.

**Rockenbauer** Zoltán: Viva Braque! *Heti Válasz* VII. 2012. XI. 22. 47. sz. 40-41. p. 2 ill.

**Topor** Tünde: Kahnweiler csendestársa – tanmese gyűjtőknek. *ArtMagazin* V. 2007. 6.(24.) sz. 45-47. p. 5 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20080314194154&ids=20070516145109>

Mielőtt már programot tervezne – Your blueprint for the best programs. *Átrium, építészet, belsőépítészet, design* 2007. X-XII. 5. sz. 63. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2009

\**A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau.* Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-61-9

Budapest 16/138.a=00131744

Tartalma

**Baán** László: Bevezető

**Plíšek**, Jaromír: Bevezető

*A nő dicsérete. Alfons Mucha művészete = In praise of women.*

Budapesti Tavaszi Fesztivál 2009 nyitóeseményeként: 2009. III. 20. – VI. 7.

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Meghívó: leporello, ill.

Megnyitja: **Demszky** Gábor, **Gyenesei** István, **Hiller** István, Václav **Jehlička**

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=449](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=449)

<http://www.jegymester.hu/startpage.jsp?place=70000&subpage=mucha&lang=HUN>

\**Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque.* Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Assistentky: Petra **Ciupková**, Petra **Štembera**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is

ISBN 978-807027196-4

Budapest 16/138.II=00132650, Brno 16217=00202752

Tartalma

**Baán** László: Bevezető

**Plíšek**, Jaromír: Bevezető

Pokorný, Marek

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

Ismerteti:

*Heti Válasz* IX. 2009. III. 26. 13. sz. 35. p. félloldalas hirdetés

*InterPress Magazin* VIII. 2009. IV. 4. sz. hátsó borító [teljes oldalas hirdetés]

A nő dicsérete – Alfons Mucha, a szecesszió cseh mestere. *Elle* 2009. IV-V. 2. sz. 22. p. 8 soros hirdetés 1 ill.

- A nő dicsérete. Alfons Mucha-kiállítás Budapesten. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 3. p. 1 ill.
- Barta** Boglárka: Le style Mucha. *Magyar Demokrata* XIII. 2009. III. 18. 11. sz. 56-57. p. 3 ill.
- Gellér** Katalin: A szecesszió „pin up girl”jei. Mucha-plakátok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. V. 5. sz. 16-18. p. 3 ill.
- Hajdu** István: A szép placeboja. A nő dicsérete – Alfons Mucha kiállítása. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 16. 16. sz. 30. p. 1 ill.
- \***Hamvay** Péter: A nőt dicséri a Szépművészeti. *Metropol* 2009. III. 19. csütörtök ?p. 1 ill.
- Kádár** Márta: Figyelmébe ajánljuk. Mucha asszonyai. *Élet és Tudomány* LXIV. 2009. IV. 10. 15. sz. 478 p. 1 ill.
- Martos** Gábor: „Csak a nő, nő, nő ...” Alfons Mucha a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon* XIII. 2009. 3. sz. 62-65. p. 5 ill.
- Óri** Ágnes: Mucha határok nélkül. Belvedere, Bécs – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XII. 2009. V. 5. sz. 4. 10 p. 3 ill.
- P. Szabó** Ernő: A női szépség dicsérete. Alfons Mucha alkotásai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 21. szombat 79. sz. 14. p. 1 ill.
- Rockenbauer** Zoltán: Szépségkultusz. A szecesszió nagy mestere Budapesten. *Heti Válasz* IX. 2009. IV. 9. 15. sz. 54-55. p. 2 ill.
- Rózsa** Gyula: Alfond Mucha boldog szecessziója. *Népszabadság* LXVII. 2009. V. 9. szombat 108/2. sz. budapesti kiadás 10. p. 2 ill.
- Steinrück**e, Lea: Schöne Frauen. *Pester Lloyd, Budapest Rundschau* X. 2009. IV. 29. Nr. 18. 11. p. 1 ill.
- Szegő** András: A nő dicsérete. *Nők Lapja* LX. 2009. IV. 15. 16. sz. 6-7. p. 7 ill.  
Bohém bál – A Szépművészeti Múzeum éjszakája. *Helyi Téma, II. kerület* 2009. V.1 3. 3. p. 1 ill.
- \*A szecesszió cseh mestere. Alfons Mucha: a nő dicsérete. *Magyar Hírlap* 2009. III. 14. szombat 24. p. 1 ill.  
Kulturtipps für Budapest. In: Budapest Rundschau. *Pester Lloyd* XVI. 2009. IV. 1. Nr. 14. 12. p. [25 sorban]
- Alfons Mucha, a szecesszió szláv mestere. *Stílus & lendület, a MOL-csoport ingyenes havilapja* 2009. IV. 18-19. p. 2 ill.

*Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele.*

Edited by David **Ekserdjian**. London: Royal Academy of Arts; [Verona]: Graphicom, 2010. 287 p. 260 ill.

ISBN 978-1-905711-80-2 (hardback)

ISBN 978-1-905711-84-0 (paperback)

Tartalma:

**Grimshaw**, Sir Nicholas: President’s foreword. 10. p.

**Baán**, László: Director’s foreword. 11. p.

**Czére**, Andrea: The Museum of Fine Arts, Budapest: past and present. – Principal events in the history of the Museum of Fine Arts, Budapest. 14-25. p. 12 ill.

**Jávor**, Anna: The Hungarian National Gallery. 26-29. p. 2 ill.

Catalogue plates

1 Fourteenth and Fifteenth centuries. 32-43. p. figs. 1-10.

2 Sixteenth century. 44-101. p. figs. 11-71.

3 Seventeenth century. 102-155. p. fig. 72-134.

4 Eighteenth century. 156-189. p. figs. 135-173.

5 Nineteenth and Twentieth centuries. 190-225. p. figs. 174-221.  
Catalogue entries. 226-279. p. nos. 1-221.  
**Bodnár Szilvia:** Nos. 17. 18. 29. 30. 31. 61. 62.1-2. 91.  
**Czére Andrea:** Nos. 58. 77. 78. 82. 83. 107. 115. 116. 135. 137, 138. 155. 166.  
\***Orosz Márton:** 186. 187. 199. 215. 218.  
Index. 282-285. p.  
London 22/104=; London 22/104=00202685

## 2012

*INDIGO/fotó.* Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállítás-sorozata. Berényi Zsuzsa fotói

Kurátor: **Orosz Márton**

[Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 5. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 5. ISSN 2063-0557]

2012. III. 13. – V. 14.

Megnyitja: **Sugár János** képzőművész

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=1032](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1032)

A kiállításához kapcsolódó kiadvány:

*Erdély Miklós és az INDIGO csoport. Portrék. Berényi Zsuzsa: Portrék. Erdélyi Miklós és az Indigo csoport.* [Bevezető = foreword]: **Lábas Zoltán.** Budapest: Képzőművészeti Alapítvány; Mester Nyomda, 2011. [54] p. 47 ill.

ISBN 978-963-87263-7-7

Fordítás: **Winkler Ferenc**

Budapest, Kolta Galéria, 2011. II.

Budapest 8/36=00217073

Ismerteti:

Ajánló. Összeállította: **Rudolf Anica.** ... Indigó-portrék. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Új Művészet* XXIII. 2012. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

**Palotai János:** Indigo. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Balkon* 2012. 3. sz. 30-32. p. 6 ill.

*Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 7. ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37=

[A Fotó- és Médiagyűjteményből Lerner 38 fotó, özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Kurátor, szöveg: **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

Megnyitotta: **Orosz Márton**, Craig **Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezett és zongorán játszott a művész özvegye Kiyoko **Asai**

**Lerner**, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Ismerteti:

**Jerovetz György:** Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

*20. századi és kortárs állandó kiállítás*

Kurátorok: **Fehér Dávid**, **Orosz Márton**



Budapest, Szépművészeti Múzeum – 1800 utáni Gyűjtemény. Majovszky-terem. 2012. XI. 29.

Megnyitotta: **Baán László, Rényi András**

Bemutatták: **Fehér Dávid, Orosz Márton**

Forrás:

**Tóth Ferenc:** *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Csordás Lajos:** Bevezetés a XX. századba. *Népszabadság* LXXI. 2013. IV. 25. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

\***[Hamvai Péter] H. P.:** A jelenig húzott vonal. *Népszava* CXXXIX. 2012. XI. 30. péntek ? sz. 6. p. 1 ill.

\***Marton Éva:** Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. 34. sz. 96-99. p.

**Mélyi József:** Fényes terek. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 14. 50. sz. 22. p.

\*Megújult a Szépművészeti Múzeum kortárs tárlata. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 30. péntek 13. p. [14 sorban]

## 2014

*Éltre kelt (film)kísérletek. Az avantgárd első mozija.* Szerző: **Orosz Márton.** Szerkesztő: **Borus Judit.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs: EPC Nyomda, 2014. 16 p. ill. is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/5.; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-35-4

Budapest 27/402=00221453

*(Film) experiments brought to life. The first cinema of the Avant-Garde.* Author: **Orosz Márton.** Editor: **Borus Judit.** Budapest: Hungarian National Gallery; EPC Nyomda, 2014. 16 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/4. ; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-36-1

Budapest 27/403=00221454

Fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina**

[Két Leporelló egymással szemben – közös keménytáblában mind a magyar és az angol nyelvű kiadványban]

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. VII. 8. – X. 5.

Ismerteti:

**Zsombori Mónika:** A dadától Bada Dadáig. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. IX. 9. sz. 7. p. 5 ill.

*Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése.* Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz Márton.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporelló: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 11. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

ISBN 978-615-5304-39-2

Budapest 16/163.a=00229274

*Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art.* Curator and author: **Márton Orosz.** Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 11.)

Translation: **John King**

Budapest 16/164.a=00229276

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Kepes András**, bemutatta: **Orosz Márton**

Ismerteti:

**Emőd Péter**: Zöldre vált. Alan Sonfist a land art-ról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

## 2015

*Találkozás Picassoval – Cocteau fényképei, Picasso grafikái = Meeting Picasso. Photographs by Cocteau, graphics by Picasso*

A kiállítás kurátora: **Orosz Márton**

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2015. III. 7. – VIII. 9.

Megnyitotta: Roland **Galharague**

*Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest.* Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)  
ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szócs**  
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

**Pisapia**, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

**Del Corno**, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

**Piraina**, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

**Baán**, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

**Bakó** Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

**Bellák** Gábor: 164-165. p. 1 ill.

**Bodnár** Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

**Bodor** Kata: 208-209. p. 1 ill.

**Buzási** Enikő: 152-153. p. 1 ill.

**Dobos** Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

**Ekserdjian**, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

**Ember** Ildikó:

**Fábry** Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

**Gergely** Mariann: 212-213. p. 1 ill.

**Gerszi** Teréz: 124-125. p. 1 ill.

**Geskó** Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

**Gonda** Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

**Gosztola** Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

**Kárpáti** Zoltán: 32-33. p. 1 ill., 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

**Koruhely** Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

**Kovács** Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

**Lantos** Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

**Nyerges** Éva: 72-73. p. 1 ill., 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.

**Orosz** Márton: 206-207. p. 1 ill.

**Plesznivy** Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.

**Poszler** Györgyi: 78-79. p. 1 ill.

**Radványi** Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.

**Szinyei** Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.

**Szócs** Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.

**Tátrai** Júlia: 130-131. p. 1 ill.

**Tóth** Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.

**Varga** Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.

**Villata**, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.

**Zuffi**, Stefano: 36-39. p. 3 ill.

**Zwickl** András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

**Ghezzi**, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. [http://vivimilano.corriere.it/viviexpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh\\_ce-cp](http://vivimilano.corriere.it/viviexpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp)

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népiújság* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

\*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

\*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

\*A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. [6 sorban]

\*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

## 2016

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill. ISBN 978-2-7118-6346-4

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg.* Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat:* Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

Sz.M és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

**Szakács** Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi** Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.  
L'âge d'or hollandais. 120. p.  
Caractères. 134. p.  
La nouvelle peinture. 152. p.  
Symbolisme et modernité. 172. p.  
Bibliographie. 194. p.  
Index. 205. p.  
Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.  
<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai>  
<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>  
<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai-1749>

Ismerteti:

**P. Szabó** Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

*Picasso. Alakváltozások 1895-1972.* A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai, 2016/1., ISSN 0231-2387)  
Fordítók: **Ádám** Anikó, **Kappanyos** Ilona, **Pablényi** Magdolna, **Regős** Csilla, **Vargyas** Zoltán

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László: Előszó. 8-9. p.

**Le Bon**, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításához. 1011. p.

**Bouvard**, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 1225. p.

**Paquis**, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.

**Matsui**, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.

**Philippot**, Emilia: A tánc. 46-53. p.

Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.

**Orosz** Márton: Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.

Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.

**Leleu**, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.

**Bonnafé**, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.

**Chenais**, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.

**Bodor** Kata: „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.

**Leleu**, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.

Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.

Katalógus [100 mű]. 136-333. p.

Függelék. 334. p.

Picasso élete képekben. 336-341. p.

Kronológia. 342-359. p.

Rövidítések. 360. p.

Irodalom. 361-364. p.

A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.

Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.

Copyrightok. 368. p.

Fotójogok. 369. p.

Budapest 27/417.a=00221916

Paris, Musée Picasso anyagából

Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc

MNG A-épület. 2016. IV. 21. – VII. 31.

Megnyitotta: **Hoppál** Péter, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Ismerteti:

**Emőd** Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé CX*. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

**Fáy** Miklós: Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin XIV*. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.

**Hajdu** István: Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.

**P. Szűcs** Julianna: Szerelem százfélekép(p)en. *Mozgó Világ XLII*. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.

Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest XXIX*. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

*Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója = Hungarian artists and the computer. Reconstruction of an exhibition.* Szerzők: **Beke** László, **Orosz** Márton, **Peternák** Miklós. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC, 2016. 111 p. 126 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/5. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387 – Publications of the Hungarian National Gallery, 2016/5. / series editor: Judit Borus, ISSN 0864-7291)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, **Sipos** Dániel

Francia fordítás: **Pablényi** Magdolna

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-62-0

Budapest 27/420.d=10233267

Tartalma:

**Baán** László: Előszó = Foreword. 10-11.p.

**Boutteville**, Joël: Bevezetés = Introduction. 12-13. p.

**Orosz** Márton: Magyarok a komputerművészet korai történetében = Hungarians in the early history of computer art. 16-53. p.

**Beke** László: Magyar komputerművészet = Computer art in Hungary. 54-57. p.

**Peternák** Miklós: A képzelet koordinátái = The coordinates of imagination. 58-61. p

**Böröcz** András. 64-67. p.

**Gábor** Áron. 68-73. p.

**Galántai** György. 74-77. p.

**Hegedűs** Ágnes. 78-81. p.

\***Kiss** László. 82-85. p.

Hannawati P. **Ráden**. 86-89. p.

**Révész** László László. 90-93. p.

**Sugár** János. 94-97. p.

**Waliczky** Tamás. 98-107. p.

Szerzők = Authors. 108-111. p.

Kurátor: **Orosz** Márton

Budavári Palota C épület. 2016. VI. 23. – VIII. 21.

Magyar – angol nyelvű meghívó. 2 lev. 1 ill. tokban

Megnyitotta: **Peternák** Miklós, **Vámos** Tibor, Joël **Boutteville**, **Orosz** Márton

**Révész** László Márton „*Aki nem lép egyszerre*” és **Sugár** János „*L'Artiste hongrois et l'ordinateur*” című performanszai

Konferencia: 2016. IX. 15.

Ismerteti:

Tárlat + Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója. *HVG* XXXVIII. 2016. VII. 7. 28.(1932.) sz. 46. p. 1 ill.

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias*. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galoría Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávör** y Andrea **Czére**]

**Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2018

*Victor Vasarely. El nacimiento del Op Art*

Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. 2018. VI. 5. – IX. 8.

Kurátor: **Orosz Márton**

[http://vasarely.hu/vasarely\\_kovetkezo\\_kiallitasok/az-op-art-szuletese-victor-vasarely-muvei-a-madridi-thyssen-bornemisza-muzeumban-123016](http://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/az-op-art-szuletese-victor-vasarely-muvei-a-madridi-thyssen-bornemisza-muzeumban-123016)

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/victor-vasarely-nacimiento-op-art>

Katalógusok: spanyol és angol nyelven

Ismerteti:

**Léopold** Zsanett: Ilyenkor az ember saját maga kell, hogy feltalálja a spanyolviaszt.

Interjú Orosz Mártonnal, a budapesti Vasarely Múzeum igazgatójával. *ArtMagazin* XVI. 2018. 5. (106.). sz. 40-45. p., 8 ill.

## 2019

*Holdmúzeum – 1969. Művészet és világűr = Moon Museum 1969. Art and space.* Szerző: **Orosz Márton**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Conint-Print Kft., 2019. 157, [23] p. ill.

Szerkesztők: **Borus Judit**, **Cseh Szilvia**, **Kocsis Alexandra**

Angol fordítás: Sarkady-Hart Krisztina

ISBN 978-615-5987-11-3

Kurátor: **Orosz Márton**

A koncepció kidolgozásában közreműködött: **Százados László**

2019. VI. 14. – IX. 22.

Megnyitotta: **Ferenczy Orsolya**

Szórólap 1 lev. ill.

Budapest 8/a.97.b=10273349

[https://vasarely.hu/vasarely\\_kovetkezo\\_kiallitasok/holdmuzeum-1969-muveszet-es-vilagur-123093](https://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/holdmuzeum-1969-muveszet-es-vilagur-123093)

Ismerteti:

**Rózsa T. Endre**: A Föld nevű űrhajó. Művészet és világűr – Holdmúzeum 1969. *Új Művészet* XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 42-45. p. 5 ill.

## 2021

**Geskó Judit**: *Cezanne-től Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig.* **Geskó Judit**, **Oskar Bätschmann**, **Faya Causey**, **Sjoerd van Faassen**, **Forgács Éva**, **Hans Janssen**, **Jean-Claude Lebensztejn**, **Mary Tompkins Lewis**, **Dmitrij Ozerkov**, **Fabienne Ruppen**, **Richard Shiff**, **Paul Smith** tanulmányaival. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.

Szerkesztette: **Geskó Judit**, munkatárs: **Somodi Anett**



Fordítók: Kocsis Alexandra, Mészáros F. István, **Nagy Árpád Miklós**, Schein Gábor, **Ujvári Péter**, Ádám Péter, Gera Judit, Schulcz Katalin, Siklósi Zoltán, Kiss Ilona  
ISBN 978-615-5987-54-0

**Geskó Judit**: *Cezanne to Malevich. Arcadia to abstraction*. With essays by Oskar **Bätschmann**, Faya **Causey**, Sjoerd van **Faassen**, Éva **Forgács**, Hans **Janssen**, Jean-Claude **Lebensztejn**, Mary **Tompkins Lewis**, Dmitri **Ozerkov**, Fabienne **Ruppen**, Richard **Shiff**, Paul **Smith**. Budapest: Museum of Fine Arts; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.

Editor Judit **Geskó**, associate editor Anett **Somodi**

Copy editor Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**, Mary **Crettier**, Eszter **Kardos**

Fordítók: Jonathan and David Michaelson, Sue McDonnell, Steve Kane, Martina Dervis, Oxana Yakimenko

ISBN 978-615-5987-55-7

Katalógustételek szerzői: **Bodor Kata**, **Fehér Dávid**, **Gergely Mariann**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**, **Kovács Anna Zsófia**, **Orosz Márton**, Dmitrij **Ozerkov**, **Somodi Anett**, **Szeredi Merse Pál**, **Tóth Ferenc**, Jayne **Warman**

Kurátor: **Geskó Judit**, munkatárs: **Somodi Anett**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. X. 29. – 2022. II. 13.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig/>

Ismerteti:

\*Rövidített nyár. *HVG* 2020. VI. 18. 12-15. p.

Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. In: Infostart / InfoRádió *infostart.hu* 2020. VII. 4.

<https://infostart.hu/kultura/2020/07/04/baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben>

Hírek – eseményfigyelő. Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. [InfoRádióban elhangzottak] In: *EseményMenedzser.hu* 2020. VII. 6.

<https://esemenymenedzser.hu/esemeny-2/hirek-elemzesek/item/27791-baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben.html>

\***Horányi** Attila: Egy különös kiállítás. Cézanne-tól Malevicsig. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* 2022. II. – III. – IV., 2-3-4. sz. 1., ? p. ill.

**Kocsis** Katica: Cézanne, az origó, a nullpont, a forrás. In: *K kultúra.hu* 2022. I. 11.

<https://kultura.hu/cezanne/>

**Petrovics** Gabriella: Aki újratemtette a realista festészeti tradíciókat. Cézanne és a klasszikus avantgárd kapcsolata a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. X. 29. péntek 251. sz. 17. p.

**Radnóti** Sándor: Mit jelent az, hogy hatás? Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig / Szépművészeti Múzeum. In: *revizor, a kritikai portál* 2022. I. 9.

[Revizor - a kritikai portál. \(revizoronline.com\)](http://revizoronline.com)

\*Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig. *Pesti Műsor* 2021. X. 29. 59. p. 1 ill.

<https://service.hiradas.hu/u/url.php?l=R3JQR3NUOG1oNE13eVdtNE0rY1Nzc2FMZE1PMVV3L1FKSGjVITCaTkySUZ0Yk93V0t5TkRBSXZ2WDhGT0lpc2xGMm5rU0hodHp0M1JhYU9kWDQyN0xsQ2JWUmJnVFprT2EzODA0emt2UkFDRHhFUFFCRmFMWVNyaW5RMWdNWVVIUGZzbG5xQTBBbUNJd2VzQVbXbFJQOm1KaGpXWDdjazlzUmZhNFNzTjJXcHoxY1VwdXZlUmXjdmw2UktwUUtNL0tXS3k0VUxFSVfJbktiaHZpZURJUTNpSVFNr2ZzSk44TDZDK2pvNmNCVfD3SkZCSEJSYWM4R21FWjYrU3VZSQ==&f=b>

### *A tárgyak más(od)ik élete*

Állandó kiállítás új rendezésben és az új szerzemények bemutatása

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2022. I. 15.

Ismerteti:

\***Dékei** Kriszta. A gondolat rajzolható. Kiállítás a Vasarely Múzeumban. *Műértő* 2022. II. – III. – IV.

\***OP**: A tárgyak más(od)ik élete. Új tárlat a Vasarely Múzeumban. *Magyar Hírlap* LV. 2022. I. 15. szombat 13. p. 1 ill.

\* A tárgyak más(od)ik élete. *Népszava* CXLIX. 2022. I. 15. szombat 11. p. 1 ill. [8 sorban]

\*A tárgyak másik élete. *Vas Népe*, Szombathely 2022. I. 15. szombat 16. p. [22 sorban]

*Remekművek. Magyar Nemzeti Galéria.* Szerkesztette: **Radványi** Orsolya. Köszöntő: **Baán** László. Bevezetés: **Radványi** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, PrintPrix, 2020. 156, [2] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2020/5.

/Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-36-6

*Masterpieces. Hungarian National Gallery.* Edited by Orsolya **Radványi**, with assistance by Noémi **Böröczki**, Eszter **Kardos**. Director's foreword: László **Baán**. Introduction Orsolya **Radványi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; PrintPrix Nyomda, 2020. 156, [2] p. ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2020/3. / Series editor: Judit **Borus** ISSN 0864-7291)

Angol fordítás: Noémi Böröczki, Andrew Gane, Steve Kane, Richard Robinson, Krisztina Sarkady-Hart

ISBN 978-615-5987-36-6

A kommentárok szerzői: **Bellák** Gábor, **Bodor** Kata, **Bódi** Kinga, **Csizmadia** Krisztina, **Fehér** Dávid, **Földi** Eszter, **Gergely** Mariann, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Gulyás** Dorottya, **Hessky** Orsolya, **Kolozsváry** Marianna, **Kovács** Anna Zsófia, **Krasznai** Réka, **Kumin** Mónika, **Madar** Mária, **Orosz** Márton, **Petrányi** Zsolt, **Plesznivy** Edit, **Prágai** Adrienn, **Százados** László, **Szeifert** Judit, **Szinyei** Merse Anna, **Szücs** György, **Tokai** Gábor, **Tóth** Ferenc, **Varga** Tünde, **Vargyas** Júlia, **Zwickl** András, **Zsákovics** Ferenc

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

### VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

[http://arthist.elte.hu/Tanrend/Archiv/2006osz/Megbizotteloadok/Orosz\\_Marton\\_CV.htm](http://arthist.elte.hu/Tanrend/Archiv/2006osz/Megbizotteloadok/Orosz_Marton_CV.htm)

#### **2013**

\***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. IV. – V. 2. (34.) sz. 96-99. p.

#### **2018**

Fajó János – Fekete-fehér. Tárlat + Formai egyszerűség. *HVG* XL. 2018. III. 8. 10. (2017.) sz. 50. p. 1 ill. [említi]

Budapest, Deák Galéria. 2018. III. 24-ig. Megnyitotta: Orosz Márton

**2019**

**Grézi Emőke:** Vasarely: kortalan művészet vagy idejétmúlt divatjelenség? Beszélgetés Orosz Mártonnal. *MúzeumCafé* XIII. 2019. VII. – VIII. 4. (72.) sz. [160]-179. p., 8 ill.