

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Petrovics Elek (Deregyő, Zemplén megye 1873. VIII. 10. – Budapest 1945. VII. 20.)
jogász, művészeti író, múzeumi főigazgató**



Névváltozatai:

Petrovich Elek

Alexis Petrovics

Alexius Petrovics

Petrovics Elek

P. E.

1896 Budapesti Egyetem, államtudományi oklevél

1896-tól a Belügyminisztérium tisztviselője

1900-tól a törvényelőkészítő-osztály tisztviselője

1912 – 1914 miniszteri osztálytanácsosi rangban a belügyminisztérium törvényelőkészítő osztályát vezette

1914. III. – 1921 a Szépművészeti Múzeum igazgatója

1921 – 1935. VII. 1. Szépművészeti Múzeum főigazgatója nyugalomba vonulásáig

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. [gépelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

1923 – 1932 Ausztriával a múzeumi és könyvtári udvari gyűjtemények felszámolásáról folytatott tárgyalások egyik múzeumi szakreferense

Temetése: Budapest, Kerepesi temető. 1945. VII. 24. 11h

[forrás: gyászjelentés]

Tagságok:

1924. V. 8. MTA levelező-tag

1941. V. 16. MTA rendes-tag

1922 Kisfaludy-Társaság rendes tag

Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Országos Magyar Iparművészeti Társulat

Szinyei Merse Pál-Társaság tiszteleti tagja, társelnöke

Nemzeti Szalon tagja

KÚT tagja

KÉVE tagja

1927-1928, 1932-1935 Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem alelnöke, (1934-35 Magyar Nemzeti Múzeum)

Magyar Stúdió vezetőségi tag

Forrás: *Magyar Stúdió első művészeti aukció*. Budapest, 1921. II. 10-13.

Kitüntetések:

1929

Magyar Érdemkereszt II. osztálya

1930

Corvin-koszorú

Forrás:

Nemzeti emlékcsarnok s a Corvin-kitüntetések alapítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. X. 26. vasárnap 244. sz. 11-12. p. 3 ill. [felsorolásban]

A Corvin-koszorúval kitüntetett tudósok, művészek és közéleti előkelőségek (Második csoport). *Tolnai Világlapja* XXX. 1930. XI. 21. 48. sz. 8. p. arcképe

Magyarország tiszti cím- és névtár, Budapest XLIX. 1942. 738. p.

A magyar Corvin-lánc és a Corvin-koszorú tulajdonosainak névjegyzéke az adományozás sorrendjében. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években*. Szerkesztette: **Herbai** Ágnes. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 41. sz. 149. p.

A Corvin-koszorú tulajdonosai. 1930. In: **Murányi** Gábor: A Corvin-lánc története. Érdemek és érdemesek. *HVG* XXI. 1999. XI. 13. 45. (1068). sz. 97-104. p. 6 ill.

1934

Francia Becsületrend lovagja

Forrás:

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyarság* XVI. 1935. I. 20. vasárnap 17. (4151.) sz. 20. p. [francia becsületrend lovagkeresztje, 7 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék 467/2012.OSzK.x

Különlenyomatai: SzM Kvt. 11079/1.2.

I. Monográfiák

1923

Ferenczy Károly. Budapest: A Pantheon Irodalmi Intézet RT. kiadása; „Globus” Nyomdai Müintézet R.-T., [1923]. 39,2 p. XVI t.: 24 ill. (Művészeti pantheon, 3. / Szerkeszti Petrovics Elek)

3107/3=18729; 11079/1.coll.4=00117342/coll.4

Ismerteti:

Bálint [Aladár]: Ferenczy Károly. Írta Petrovics Elek. *Magyar Grafika* IV. 1923. V. 5. sz. 134. p.

Kállai, [Ernő] Ernst: Neue Bücher. Ungarische Kunstliteratur. *Der Cicerone, Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler*, Leipzig XVI. 1924. II. Heft 3. 157-159. p. [19 kiadványról, köztük erről is]

Új közlés:

Kállai [Ernő] Ernst: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 2. Schriften in deutscher Sprache 1920-1925*. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Csilla **Markója**, unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Monika **Wucher**. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, [1999]. 26-28. p.

ISBN 963-7381-65-1 Összkiadás; ISBN 963-7381-67-8 2. Band

20346/2=00185750.x

(R. M.): Ferenczy Károly. (Petrovics Elek könyve: A „Művészeti Pantheon” harmadik

füzete.) *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 53-54. p.
Új közlés:
Élet és művészet. 1937. 60-90. p.

Újokról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Budapest: Amicus Kiadás; Globus, 1923. 128 p.
16 ill.

Bibliofil kiadás. 1923. II. 28.

3178=18838

Tartalma:

Franciák a Múcsarnokban (1903). 7-12. p.

Ferenczy Károly képei (1904). 13-19. p.

Szinyei Merse Pál (1905). 20-26. p.

Rippl-Rónai József (1906). 27-35. p.

Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban (1907). 36-40. p.

Két Szinyei-adalék. I. Egy ismeretlen Szinyei-vázlat (1915). 41-43. p. – Szinyei a „Majális”ról (1921). 44-46. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei (1918). 47-70. p.

A Szépművészeti Múzeum jövője (1920). 71-76. p.

Múzeumok és gyűjtők (1921). 77-80. p.

A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei (1921). 81-87. p.

Spitzer Emánuel (1921). 88-93. p.

Szinyei nézetei a művészetről (1921). 94-100. p.

Ferenczy Károlyról (1922). 101-106. p.

A Szépművészeti Múzeum legújabb képe. G. v. D. Eeckhout: A sunamiti nő (1921). 107-110. p.

Greco Magdolnája a Szépművészeti Múzeumban (1921). 111-113

Névmutató. 126-127. p.

Ismerteti:

Bor Pál: Petrovich Elek: Újokról és régiekről. (Amicus kiadás.) *Magyar Írás* IV. 1924. V-VI. 5-6. sz. 68. p.

B-t.: Újokról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Írta Petrovics Elek. *Magyar Grafika* IV. 1923. XII. 10. sz. 259. p.

[**Éber**] László] **É. L.**: Petrovics Elek: Újokról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Amicus kiadása, 1923. *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 125. p.

1927

Munkácsy-album. Kiadja a Magyar Képzőművészek Egyesülete a Budapesten felállítandó Munkácsy-szobor javára. Az előszót írta: **Petrovics** Elek. Az életrajz írója: **Á. Makoldy** József. Összeállította: **Abosy** Gyula. Budapest: Hornyánszky Viktor R.-T., 1927. [15] t. 11 ill. Haránt, selymvászon díszkötésben, gerincnél zsinórral összekötve. Az egyes táblák között előzéklapokkal. F 988 raktári jelzetű példány: „Ezen album I. számú amatőr-példány. / Tulajdonosa: / Petrovics Elek Öméltósága” bejegyzéssel

1928

Budapest in Bildern. Aufnahmen von Bruno **Reiffenstein**. Herausgegeben von Alexius **Petrovics**. Deutsche übertragen von Edith **Hoffmann**. Wien; Leipzig: Verlag Dr. Hans Epstein; Wiener Kunst- und Druck A.G.; Waldheim-Eberle A.G., 1928. 6,6,2 p. 64 t. (Orbis Urbium. Schöne Städte in Schönen Bildern, 3.)

2520=31753

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Budapest in Bildern. Mit einer Einleitung von Alexius Petrovics, und 64 Bildern von Bruno Reiffenstein. Verlag Dr. Hans Eppstein. Wien-Leipzig. 1928. *Magyar Művészet* IV. 1928. 7. sz. 599. p.

(y.): Petrovics, Alexius (Hrsg.): Budapest in Bildern. Aufnahmen von B. Reiffenstein. Wien-Leipzig: Epstein 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 161. p. [6 sorban]

1933

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében (székkfoglaló). Felolvasva 1933. január 30-án. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; Franklin-Társulat nyomdája, 1933. 22 p. (Értekezések a Nyelv-és Széptudományi Osztály köréből. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia az I. osztály rendeletéből, XXV. 2. sz.)

5267/XXV.2=38178; 11079/1.coll.14

Pigler példánya: „Pigler Andornak, kedves / munkatársamnak / szíves emlékül / Bp, 933. VI, 24 / Petrovics Elek” tollbejegyzéssel

Új közlés:

**Budapesti Szemle* CCXXIX. 1933. 129-148. p.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 7-29. p.

1934

Samtida konst i Ungern. Ett urval bilder med inledande text av Alexis **Petrovics**. Utgivare John **Kroon**. Malmö: A.-B. Malmö Ljustrycksanstalt; Landby & Lundgrens Boktryckerei, 1934. 181,2 p. 183 t. (Samtida konst)

4126/7=25098, 18835=13175 [Pigler Andornak ajánlva]

[inledning, slutord], översättning från författarens originalmanuskript av Béla **Leffler**

Ismerteti:

F[arkas] Z[o]ltán]: Budapesti hírek. Samtida konst i Ungern. *Forum*, Pozsony V. 1935. 4. sz. 104. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Petrovics Elek a magyar művészet történetéről.

Nyugat XXVII. 1934. X. 16. 20. sz. 398-399. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

[**Oltványi**] **Ártinger** Imre: Petrovics Elek: Az újabb magyar művészet. (Alexis Petrovics: Samtida Konst i Ungern. – Ed. John Kroon, Malmö). *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 283. p.

Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 31-32. 208. p.

y.: Petrovics, Alexis: Samtida konst i Ungern. Malmö, J. Kroon 1934. *Ungarische Jahrbücher* XV. 1935. 104. p.

1936

Magyar mesterművek. Szerkesztette és a szöveget írta: **Petrovics** Elek. Budapest: A Pesti Napló ajándéka előfizetőinek a Miklós Andor Alapból; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1936. XVI,115,1 p. 102 ill

skvt.; 4282=25952; 4930=37572

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Magyar mesterművek. *Nyugat* XXIX. 1936. V. 5. sz. 400-401. p.

Kárpáti Aurél: Magyar mesterművek. A Pest Napló húsvéti ajándékalbuma. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 12. vasárnap 85. sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 473/2010.12.13.OSzK.x

[Oltványi Imre] o. á. i.: Magyar mesterművek. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 188. p.

Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei György.** Névmutató: **Bardoly István.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 66. 208. p.

A Miklós Andor Alap ajándéka a Pesti Napló minden előfizetőjének... *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. XII. 25. szerda 294. sz. 11. p. [egész lapos hirdetés, Petrovics arcképével]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.474/2010.12.13.OSzK.x

*Magyar mesterművek. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. 98. 116. p.

497/2010.12.OSzK: nem találják:2011.01.26.

Csodálatos díszalbumot... *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. I. 12. vasárnap 9. sz. 6. p. [hirdetés]

Mattyasovszky-Zsolnay László (1885-1933). Budapest: Korvin Nyomda, 1936. 47,6 p. 99 ill. 4265=25903; 4265/a=12778 raktári jelzetű példány: A szerző kézírásos ajánlásával Pigler Andornak Ismerteti:

***[Elek Artúr] (e. a.):** Petrovics Elek könyve Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Ujság* XII. 1936. IV. 9. 8. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások. Mattyasovszky-Zsolnay László emlékkiállítás ... A kiállítással egyidőben jelent meg... *Nyugat* XXIX. 1936. IV. 4. sz. 325-326. p.

Y[bl] Ervin: Petrovics Elek könyve Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 28. szombat 73. sz. 10. p.

1937

Élet és művészet. Tanulmányok. Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1937. 217,1 p.

Tartalma:

Tanulmányok, cikkek

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében. (1933) 7-29. p.

Székely Bertalan jellemrajzához. (Ezt a tanulmányt a szerző a M. T. Akadémiának 1935 november 25-én Székely Bertalan emlékére tartott ülésen adta elő.) (1935) 30-59. p.

Ferenczy Károly. (1923) 60-90. p.

A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. (1926) 91-99. p.

A legnagyobb magyar gyűjtő. A képtáralapító Esterházy halálának századik évfordulójára. (1933) 100-105. p.

Wolfner Gyula képgyűjteménye. (1925) 106-115. p.

Néhány szó korunk festészetéről és szobrászatáról. (1935) 116-121. p.

Megállás, változás és magyarság a művészetben. (1935) 122-129. p.

Pieter de Hooch a Szépművészeti Múzeumban. (1923) 130-133. p.

Madách és Zichy Mihály. (1923) 134-136. p.

Madarász Viktor történeti jelentősége. (Elnöki megnyitó a Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1930. december 13-án Madarász Viktor emlékére rendeztetett ülésén.) (1930) 137-140. p.

Szinyei nővérenek arcképéhez. (1927) 141-143. p.

Ferenczy Károly hagyatéki kiállításához. (1935) 144-145. p.

A múzeumi gyakorlatból

A múzeumi gyűjtésről. A magyar művészet gyűjtéséről általában. (Részletek a szerzőnek múzeumvezetői minőségben közzétett cikkeiből és nyilatkozataiból.) 149-159. p.

Az Új Magyar Képtár. (1928) 160-163. p.

A Szépművészeti Múzeum képtárainak megújítása. (1934) 164-172. p.

A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. (1935) 173-176. p.

In Memoriam

Emlékezés Szinyei Merse Pálról. (A Szinyei-Társaság lakomáján elmondott serlegavató beszéd). (1922) 179-183. p.

Emlékezés Riedl Frigyesről. (A Kisfaludy-Társaságban való székfoglalás alkalmából). (1922) 184-187. p.

Emlékezés Lederer Sándorról. (A Szinyei Merse Pál-Társaságban tartott előadás). (1924) 188-193. p.

Wilhelm von Bode. 1845-1929. (1929. március 1.) (1929) 194-197. p.

Rippl-Rónai Józsefről. (Előszó emlékkiállításának katalógusához). (1928) 198-202. p.

Nemes Marcell. I. (Halála alkalmából való megemlékezés). (1930) 203-205.

II. (Előszó magyar képeinek aukció-katalógusához). (1933) 205-208. p.

Glück Frigyes. (1931) 209-211. p.

Beer József Konstantin. (Ravatalánál elmondott búcsúztató). (1933) 212-213. p.

Névmutató. 215-217. p.

Tartalom. 218. p.

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. *Ujság* XIII. 1937. III. 10. szerda 56. sz. 6. p.

443/2010.12.02.OSzK.x

Új közlés:

Elek Artúr: Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 223-225. 292. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 2. sz. 11. p.

Farkas Zoltán: Petrovics Elek: Élet és művészt. 1937. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 198-199. p.

Farkas Zoltán: Petrovics Elek, a művészeti író. *Nyugat* XXX. 1937. III. 3. sz. 236-237. p.

Hubay Miklós: Petrovics Elek: Élet és művészet. *Művészet* II. 1937. 6. sz. [49]. p.: hátsó belső borító

(K. S.): Élet és művészet. *Az Est* XXVIII. 1937. II. 9. kedd 31. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 475/2010.12.13.OSzK.x

Kárpáti Aurél: Élet és művészet. Petrovics Elek új könyve. *Pesti Napló* XXXVIII. 1937. II. 2. kedd 26. sz. 15. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 295.sz. 23.p. 262/2012.OSzK.x

R[ónai] M[ihály] A[ndrás]: Élet és művészet. Petrovics Elek új műve. *Magyarország* XLIV. 1937. II. 5. péntek 28. sz. 9. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 317.sz. 24.p. 263/2012.OSzK.x

Schöpflin Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931-1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. [P.E.: 239-241.p.]

Vaszary. **Petrovics** Elek és **Kárpáti** Aurél szövegével. Budapest: Az Athenaeum kiadása, [1941]. XXV,[2] p. 126 p. t. színes is
Özv. Vaszary Jánosné ajánlásával
4818/1=34240

Vaszary. Introductions by Alexis **Petrovics** and Aurelius **Kárpáthy**. Budapest: Athenaeum Ltd., Printers and Publishers, 1941. XXVII,[4] p. 1,126 t. színes is
Translated from the Hungarian original by Arthur B. **Yolland**
4818/1.a

Ismerteti:

Csorba T.: Vaszary János. Bp. Athenaeum, 1942. *Szépművészet* III. 1942. 155. p.

Farkas Zoltán: Vaszary. Petrovics Elek és Kárpáti Aurél szövegével, Athenaeum. *Magyar Csillag* II. 1942. IV. 1. 4. sz. 254-255. p.

Radocsay Dénes: Egy év művészi élete. *Magyar Szemle* XLIII. 1942. 2.(180.) sz. 106-111. p. Forrás: Repertórium, 1989. 2384. sz. 210. p.x

1942

Rippl-Rónai. Budapest: Athenaeum RT. Kiadása, [1942]. XXXII, [4] p.; [10],126 t. színes is
4818/2=34243 sz. raktári jelzetű példány: „Elek Artúrnak / baráti szeretettel / 942. XII. 16 / Petrovics Elek” tollbejegyzéssel

[Rippl-Rónai József]

Ismerteti:

*[**Elek** Artúr] (e.a.): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 24. csütörtök 292. sz. 4. p.

447/2010.12.OSzK

Új közlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-264. 293. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Örvendetes, hogy a karácsonyi könyvpiacra... *Magyar Csillag* III. 1943. I. 15. 2. sz. 116. p.

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Alexius Petrovics über Rippl-Rónai. *Pester Lloyd* 1943. I. 3.

(**Myn.**): Petrovics Elek: Rippl-Rónai. *Szépművészet* IV. 1943. V. 5. sz.

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. I. Rippl-Rónai József.

Petrovics Elek könyvének... *Magyar Nemzet* VI. 1943. VI. 24. csütörtök 141. sz. 9. p. 476/2010.12.13.OSzK.x; 515/2012.OSzK.x

Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei** György. Névmutató: **Bardoly** István. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 115-118. 211. p.

Petrovics Elek Rippl-Rónai. Új könyvek. *Művészet* IX. 1944. 57. sz. belső borító

1943

Ferenczy. Budapest: Athenaeum Rt. kiadása, 1943. XLII,[6] p. 17,126 t. színes is
4848/3=34245

[Ferenczy Károly]

Rövid részlet közölve:

Molnos Péter: Ferenczy Károly, Fialka Olga. In: *Festők, műsák, szerelmek*. Szerkesztette: Molnos Péter. Szerzők: Molnos Péter, Barki Gergely, Rockenbauer Zoltán, Budapest: Kieselbach Galéria, 2016. 15-[16.]. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

Belvedere

Budapesti Szemle

Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen

Magyar Iparművészet

Magyar Művészet

Műbarát

Művészet

Pester Lloyd

Új Idők

Ujság

Vasárnapi Újság

XX. század

Egyéb napilapok

1890

Három régi levél. *Fővárosi Lapok* XXVII. 1890. VII. 20. vasárnap 198. sz. 1459-1460. p.
[Gróf Széchenyi István Lónyay Gáborhoz. Pest, Sept. 6. 1845.; Szemere Bertalan ugyanahhoz. Pest, 16/IV., 1848.; Báró Eötvös József báró ugyanahhoz. 20/4. (1848. IV. 20.)]
477/2010.12.13.OSzK.x

Tompa Mihálynak egy levele. Közzéteszi: **Petrovics Elek**. *Zemplén*, Sátoralja-Ujhely XXI. 1890. VIII. 3. 31. sz. 1-2. p.
[Kazinczy Gábornál Bánfalvára, 1860. I. 30.]
477/2012.OSzK.x

1892

*Az irodalmi iskolákról. *Egyetemi Lapok* 1892. 39. sz. 11-12. p.
[A 4-es méretű]
11079/2.coll.10=00144978

1903

P. E.: Téli tárlat. *Husadik Század* IV. évfolyam VII. 1903. I. 1. sz. 63-72. p.
478/2010.12.13.OSzK.x

P. E.: Rippl-Rónai József képeinek kollektív kiállítása. *Husadik Század* IV. évf. VII. 1903. I-VI. 162-166. p.
479/2010.12.13.OSzK.x

*Franciák a Múcsarnokban. ? 1903.

Új közlés:

Újkról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 7-12. p. 1 ill.

1904

Ferenczy Károly képei. *Budapesti Szemle* CXVII. 1904. 325. sz. 125-130. p.

Új közlés:

Újkról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 13-19. p. 1 ill.

Képzőművészeti szemle. I. A téli tárlat. *Husadik Század* V. évf. IX. 1904. I. 1. sz. 67-71. p.
[Folytatását ld. Meller Simon: Ferenczy Károly. 71-74. p.]

Forrás: Tímár, I. 2009. 65.p.117/2010.07.09.OSzK.x

Új közlés:

A Nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztette: **Tímár Árpád.** Miskolc: MissionArt Galéria, 1996. 349. p. (Nagybánya könyvek, 7.)

ISBN 963-8074-06-X

17918/7=15741

1905

P. E.: Szinyey Merse Pál. *Huszedik Század* VI. évfolyam XI. 1905. I-VI. 278-281. p.

480/2010.12.13.OSzK.x

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 20-26. p. 1 ill.

P. E.: Rhysselberghe. Párisi levél. *Modern Művészet* I. 1905. XII. 3. sz. 145-146. p. 1 ill.

[Théo van Rysselberghe]

Fi 76

1906

Rippl-Rónai József. *Művészet* V. 1906. 2. sz. 107-117. p. 12 ill.

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 27-35. p.1 ill.

Arc-kép, éngond... Százötven év klasszikus és kortárs ego értelmezése. Anna Margit, Csók István, Ferenczy Károly, id. Markó Károly, Iványi-Grünwald Béla, Jándi Dávid, Kondor Béla, Patkó Károly, Rippl-Rónai József, Szőnyi István, Tihanyi Lajos, Vörös Géza, Aknay János, Eike, Fabricius Anna, Hohner Katalin, Kemény Judit, Kiss Márta, Lengyel András, Lóránt János Demeter, Lugosi Lugo László, Mátrai Erik, Louise McCagg, Moizer Zsuzsa, Rabóczky Judit Rita, Roskó Gábor, Szemadám György, Szépfalvi Ágnes, Szilágyi Lenke.

[Tanulmány] **Dúl Antal, Paksi Endre Lehel, Bretus Imre.** Budapest: Magyarországi

Volksband Zrt.; Vác: Nalors Grafika Kft., 2009. 22. p. [részlet]

ISBN 978-963-87930-2-7

Kurátor: **Bretus Imre**

Budapest: Volksband Budai Galéria. 2009. XI. 26. – 2010. II. 20.

Megnyitotta: **Bartis Attila**

skvt.

1907

Lakóház és otthon. *Művészet* VI. 1907. 1. sz. 23-29. p. 5 ill.

SzM Adattár EA

Magyar művészek rajzai a zzzépművészeti Múzeumban [sic]. *Művészet* VI. 1907. 179-186. p. 5 ill.

Cím átírva: „*Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*”

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 36-40. p.

1908

A tájkép virágzása. *Művészet* VII. 1908. 3. sz. 162-168. p.

[a szöveg közben 3 ill. ami nem a cikkekre vonatkozik]

1909

A gödöllői telep kultúrtörékvéseiről. *Magyar Iparművészet* XII. 1909. 5-26. p. 27 ill.

1910

Magyar festők a berlini Secessióban. *Művészet* IX. 1910. 218-222. p.

1911

Ismeretlen Makart-kép Budapesten. *Művészet* X. 1911. 387. p. ill.: 389. p.
[Petrovics Emil szerzői aláírással]

1912

P. E.: Simay Imre. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 1-6. p. 5 ill.

Thoroczkai-Vigand Ede Erdélyben. *Művészet* XI. 1912. 5. sz. 189-194. p. 13 ill.

P. E.: Rippl-Rónai József otthon. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IX. 29. 39. sz. 781-783. p. 7
ill. a címlapon is

1914

A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve. – [Elek Artúr beszélgetése
Petrovics Elekkel]. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.
SzM Adattár EA

1915

*A Főfelügyelőség 1915. július 20-iki üléséből. (Felhasználási tervezet az 1915. második
félév állami segélyeiről s Petrovics Elek orsz. felügyelő javaslata a vidéki múzeumoknak
szépművészeti anyaggal leendő ellátása tárgyában). *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915.
XII. 1. 3-4. sz. 18?-190. p.

Egy ismeretlen Szinyei vázlat. *Művészet* XIV. 1915. 49-52. p. 2 ill.

Új közlés:

Újakról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 41-43. p. 1 ill.

P. E.: Székely B. Léda-képe. – Glück Frigyes ajándéka. *Művészet* XIV. 1915. 256-278. p. 1
ill.

Munkácsy újonnan szerzett festményei. *Művészet* XIV. 1915. 420-423. p. 2 ill.

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915.
141. p.

[Szinyei Merse Pál]

1917

P. E.: A falusi hadiemlékművek. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok és Rajztanítók Országos
Egyesületének értesítője* XX. 1917. II. 2. sz. 73-75. p.

Forrás: MTA MI. Adattár Fi 208 SzMnincs meg, 463/2010.XII.8.OSzK.x

1918

[Bevezető]. – A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. *Az Országos Magyar
Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. [III.], 178-209. p. 21 ill. VI. t.

Fi 159=00005614

Új közlés:

Újakról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 47-70. p. 5 ill.

Ismerteti:

Antal Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század XX.* (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. 3999=24277

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok LV.* 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat XII.* 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság, I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét XXIX.* 1918. XI. 24. 47. sz. 806. p. 125/2009.04.14. OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát I.* 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

1920

Szépművészeti Múzeum jövője. *Magyar Múzsza I.* 1920. II. 1. 3. sz. 107-111. p.

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 71-76. p.

A magyar tudományosság válsága. (2. és befejező közlemény.) **Verbély** Tibor, **Lenhossék** Mihály, **Winkler** Lajos, **Petrovics** Elek, **Végh** Gyula [nyilatkozatai]. *Az Ujság* 1920. XII. 5. vasárnap 287. sz. 2. p.

432/2010.12.OSzK.x

1921

Levétel a keresztről. (Ferenczy Károly festménye.) *A Hét XXXII.* 1921. III. 20. 8. sz. 121. p. 1 ill.

481/2010.12.13.OSzK.x

Múzeumok és gyűjtők. *A Műbarát I.* 1921. II. 15. 1. sz. 2-4. p.

[A Szépművészeti Múzeum munkájáról, gyűjteménygyarapításról]

11079/1.coll.=00117342/coll.

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 77-80. p.

Spitzer Emánuel. *A Műbarát I.* 1921. VIII. 1. 11-12. sz. 217-220. p.

[Nemes Marcell adománya az Új Magyar Gyűjteménynek: Spitzer Emánuel (Pápa 1844 – München 1919) vázlat-sorozata]

11079/1.coll.2=

Új közlés:00117342/coll.2

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 88-93. p. 1 ill.

Szinyei a „Majális”-ról. *A Műbarát I.* 1921. XI. 15. 19. sz. 329-330. p.

[Szinyei Merse Pál 1896. október 29-én kelt levelének közlése a „Majális” c. képeről; a levél egykor a Szépművészeti Múzeum Adattárában volt]

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 44-46. p.

Greco Magdolnája. A Szépművészeti Múzeum legújabb gyarapodása. *Új Idők* XXVII. 1921. VIII. 15. 16. sz. 310-311. p. 1 ill.

482/2010.12.13.OSzK.x

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 111-113. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum legújabb képe. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. I. 23. 2. sz. 16-17. p. 1 ill.

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 107-110. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. VII. 10. 13. sz. 148-149. p. 8 ill.

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 81-87. p. 1 ill.

1922

Szinyei nézetei a művészetről. In: *A Szinyei emlékkönyv.* Közrebocsátja a Szinyei Merse Pál Társaság. [Írta:] **Berzeviczy** Albert, **Divald** Kornél, et al. Budapest: Révai Testvérek R.T., 1922. 97-110. p. ill.

3113=18739

[A Szépművészeti Múzeum Szinyei-terme „*melyet Petrovics Elek felkérésére Szinyei maga rendezett*” szöveggel: 46. t.]

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 94-100. p.

Száz éves a Képzőművészeti Főiskola, 1971. 51-56. p.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szinyei-emlékkönyv. Közrebocsátotta a Szinyei-Merse Pál társaság... Budapest, 1922. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 94-96. p.

Előszó. In: *Nagy Balogh János élete és művészete (1874-1924). Egy ismeretlenül élt festő emlékkönyve.* Szerkesztette **Elek** Artúr. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Amicus Kiadása; Pápai Ernő Műintézete, 1922. 9-10. p.

teljes kötet: 68 p. 13 ill., 16 t. beragasztott képpel

Készült 500 számozott példányban. Ez a példány nincs számozva

Tartalmazza még **Elek** Artúr és **Bálint** Jenő tanulmányát

3091=00100169

Ismerteti:

Fülep [Lajos]: Nagy Balogh János élete és művészete. Szerkesztette: Elek Artur. Budapest, Amicus kiadása, 1922. *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 163. p.

Új közlése:

Fülep Lajos: Nagy Balogh János élete és művészete. In: *Művészet és világnézet.*

Cikkek, tanulmányok 1920-1970. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 505-506. 673. 680. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1954

8484/3=00098948

Fülep Lajos egybegyűjtött írások, 3. Cikkek, tanulmányok 1917-1930. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította **Tímár** Árpád. Budapest: MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 1998. 261-262.
478. p.
ISBN 963-7381-33-3 összkiadás
ISBN 963-7381-63-5 III. kötet
16122/3=00153609

Előszó. In: **Lázár Béla**: *Egy magyar gyűjtemény*. Függelék: **Csányi Károly**. Utóhang **Vass József**. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1922. 5-6. p.
teljes kötet: 115,3 p. XXXI,CXXVII t.: 158 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye]

1922. II. 24.

3119=18744 raktári jelzeten a 65/100. számozott példány Dr Lázár Béla aláírásával

3119/a=30745

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Wolfner Gyula képtára. *Az Ujság* XX. 1922. V. 21. vasárnap 115. sz. 9. p. 1 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye nyilvános lett]

Forrás:PIM. 897/2012.OSzK.x

Fülep [Lajos]: Műkedvelők bővedje. *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 121-123. p.

Új közlései:

Fülep Lajos: Műkedvelők bővedje. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 399-404. 668. 680. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

8484/3=00098948

Fülep Lajos: Műkedvelők bővedje. *Egybegyűjtött írások. 3. Cikk, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1998. 257-260. 477-478. p.

ISBN 963-7381-33-3 Összkiadás; ISBN 963-7381-63 5 III. kötet

16122/3=137099

Múzeumok és gyűjtemények. A Wolfner-gyűjtemény. *A Műbarát* II. 1922. 6-8. sz. 153. p.

Wolfner Gyula gyűjteményének... *Az Ujság* XX. 1922. V. 24. szerda 117. sz. 6. p.
[rövid hír 5 sorban]

78/2013.OSzK.x

Iparművészetünk sorsa. *Magyar Iparművészet* XXV. 1922. 43-45. p.

Ferenczy Károlyról. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 25-29. p. 4 ill.

[Előadatott a Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1922. február 2-án tartott ünnepélyes közgyűlésén]

Fi 160

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 101-106. p. 1 ill.

Özv. gróf Ladányi-Niczky Andrásné. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 91. p.

[nekrológ. Szül. szatymazi Zsótér Ilona, az elhunyt első férje: Enyedy Lukács volt.]

A Szépművészeti Múzeum új Altdorfer-képe. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. 186-192. p. 9 ill.

[Altdorfer, Albrecht: Keresztrefeszítés]

Új közlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 114-125. p. 1 ill.

Ein neuer Altdorfer im Museum der bildenden Künste. *Pester Lloyd* LXIX. 1922. XI. 21.

Dienstag Nr. 265. 1-3. p.

489/2010.12.OSzK.x

Emlékezés Szinyei Merse Pálról. *Új Idők* XXVIII. 1922. XII. 10. 50. sz. 420-421. p. 1 ill.

[Szinyei serleg-beszéd]

Az újság-kivágaton Petrovics Elek kézírásos bejegyzéseivel. 1922. dec. 17.

11079/1.coll. és 11079/3=59032 és Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék483/2010.12.OSzK

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 179-183. p.

1923

*Emlékezés Riedl Frigyesről. (Felolvasta az 1922 december 29-én tartott ülésen.) *Kisfaludy Társaság Évtárája* Ú.F. I. (55). 1922-1923. [1923]. 68-70. p.

11079/2.coll.2.I

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 184-187. p.

Hat év magyar szobrászatáról. Jelentés az 1922. évi Greguss-jutalom tárgyában. Második Szobrászati Évkör (1916-1921). (Felolvasta az 1922 december 29-én tartott ülésen.) – Elnöki üdvözlő beszéd. Petrovics Elek székfoglaló rendes taghoz Berzeviczy Albertől. – Petrovics Elek válasza. *A Kisfaludy Társaság évtárája* Ú.F. I. (55). 1922-1923. [1923]. 71-85. 85-86. p. 86. p.

Új közlés:

Hat év magyar szobrászatáról. Második szobrászati évkör (1916-1921). *Budapesti Szemle* CXCI. 1923. 552. sz. 135-150. p.

Klly: Franklin-Társulat Nyomdája. 16 p.

11079/1.coll.5

Eine Kreuzigung Altdorfers im Budapester Museum. *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XLIV. 1923. Heft 3. 99-106. p. 9 ill.

Fi 4/a; 11079/3.coll.4.a=00144979

Hollandi képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar-Holland Szemle, társadalmi és közgazdasági lap, a Magyar-Holland Társaság-Hongaarsch-Nederlandsch Genootschap hivatalos lapja* III. 1923. IV. 15. 4. sz. 1-2. p.

484/2010.12.OSzK.x

Hollandi képek a Szépművészeti Múzeumban. *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 18-19. p.

A Szépművészeti Múzeum új Altdorfer-képe. *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 21. p.

[Újabb adatok.]

Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 51. p.

[2003. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd.]

Emlékezés Riedl Frigyesről. *Napkelet* I. 1923. 2. sz. 140-142. p.

[Előadta a szerző a Kisfaludy-Társaság 1922 december 29-iki ülésen tartott székfoglalója alkalmával.]

Eröffnung des Franz-Hopp Museums. *Pester Lloyd* LXX. 1923. IV. 29. Sonntag Nr. 97. 1. p. [s.n.; részlet Petrovics Elek beszédéből.]
485/2010.12.OSzK.x

*Madách és Zichy Mihály. (1923) 134-136. p.
Új közlés:
Élet és művészet. 1937. 134-136. p. ill.

1924

Pieter de Hooch im Budapester Museum der Bildenden Künste. *Belvedere*, Wien V. 1924. I-VII. 62-64. p. 1 ill.
Fi 168

*Pieter de Hooch im Budapester Museum der Bildenden Künste. – Die Zeit des Rembrandt und Bernini. *Beiträge zur Kunst des 17. Jahrhunderts*, Wien 1924. 62-64. p. ill.
Új közlés:
Élet és művészet. 1937. 130-133. p.

Tagajánlások a Társaságnak 1924. évi február 5-én tartott tagválasztó ülésére... II. Az íróval betölthető egy rendes tagsági helyre: Lyka Károlyt-t ajánlják Berzeviczy Albert, Petrovics Elek... tagok ... Budapest, 1923. december 29. *A Kisfaludy Társaság Évlapjai* ÚF. II. (56). 1923-1924. [1924]. 215-216. p.

Klny: Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1924. 6 p.
11079/2.coll.2.II

Quelques mots sur les Ars en Hongrie. *OMKE-Edition Internation*, Budapest, le 24 Juin 1924. [1] p.
11079/1.coll.6.=59055

*Emlékezés Lederer Sándorról. Írta és a Szinyei Merse Pál-Társ. ülésén felolvasta Petrovics Elek. *Az Ujság* XXII. 1924. XII. 3. szerda 258. sz. . p.
11079/2.coll.3; 436/2010.12.OSzK.x
Új közlés:
Élet és művészet. 1937. 188-193. p. ill.

1925

Berichte aus den Kunstzentren. Budapest: Museum der Bildenden Künste, Neuerwerbungen. *Belvedere – Forum*, Wien VII. 1925. I-VII. 119-122. p. 4 ill.
Pigler klny. Fi 168

Jókai a festő. In: *Az Est hármaskönyve. 1925. A százéves Jókai emléke. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek*. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása, 1924. 249-250. p.
Forrás:rep. 6706. FSzEKvt.Á.I.2010.XII.x

Mányoky Ádám Rákóczi-képhez. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 2-4. p. 1 ill.
Ismerteti:
Magyar Művészet. Délmagyarország, Szeged XV. 1925. V. 17. vasárnap 1. sz. 11. p.
[felsorolásban]
775/2012.OSzK.x

Wolfner Gyula képgyűjteménye. *Magyar Művészet* I. 1925. 6. sz. 285-292. p., 265 ill.: [I.] t. 286. 287. 290-291. 293-297. 299. 302. 304. 306-307. p.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 106-115. p. ill.

*Ungarische Kunst. *National-Zeitung*, Basel 1925. Sonder-Nummer 1-2. p.

Der hundertjährige Romantizismus. Eine Enquête des Pester Lloyd. *Pester Lloyd* LXXII. 1925. X. 21. Mittwoch Nr. 237. 9-10. p.
11079/1.coll.6.a=59055; 486/2010.12.OSzK.x

Zichy Mihály szülőhelyén. *Új Idők* XXXI. 1925. XI. 22. 47. sz. 529-530. p. 2 ill.
487/2010.12.OSzK.x

1926

*Einige Worte über die Ungarische Kunst. *Deutsche Illustrierte Rundschau*, München 1926. No. 5-6.

Berlin 1926. p.

*In: Ungarn-Heft / Julius **Baján**

BpGy. Bq 910/129

Szinyei Merse Pál nézetei a művészetről. *A Gróf Apponyi Albert Poliklinika Almanachja*, Budapest 1926. 113-122. p. 5 ill.
127/2016.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 250-263. p. 25 ill.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 91-99. p. ill.

1927

Beköszöntő beszéd. Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem Tanácsának 1927. évi január hó 8-án a Magyar Tudományos Akadémiában tartott teljes ülésen. In: *Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem kiadványai*. IV. füzet. Budapest: A Kir. M. Egyetemi Nyomda 350 éves jubiláris esztendejében, 1927. 8-13. p.

Meghívó. 1 lev. 1/1927. I. 4.

3559=00106416

[Előszó.] In: **Vámos** Ferenc: *Lechner Ödön*. I. Petrovics Elek előszavával. Budapest: Amicus kiadás, 1927. 5-6. p. (Magyar művészeti könyvtár, 21-22.)

Budapesten, 1927. október 23.

2472/21-22

Hat év magyar festészetéről. Jelentés az 1926. évi Greguss-jutalom tárgyában. Harmadik festészeti évkör. (1920-1925.) *Budapesti Szemle* CCV. 1927. 594. sz. 282-293. p.

11079/1.coll.8.=59056

Szinyei nővéreinek arcképéhez. *Magyar Művészet* III. 1927. 2. sz. 57 p. 1 t

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 141-143. p. ill.

P. E.: Ferenczy Károly halálának tizedik évfordulóján. *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 162. p.

Zichy Mihály „Keresztről való levétel”-e ajándékozásának történetéhez. *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 495-497. p. 2 ill. 494, 495. p.

Rippl-Rónai József. Sírjánál Petrovics Elek... mondott beszédet... *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 540-541. p.

Zichy Mihály centenáriuma. *Magyar Szemle* I. 1927. X. 2. sz. 183-184. p.
Forrás: Repertórium, 1989. 37. sz. 49. p.11079/1.coll.9.=

La vie des musées. Le Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion, Bulletin de l'Office International des Musées*, Paris I. 1927. IV. No. 1. 31-34. p. 1 ill.

Ismerteti:

Mouseion. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 302. p.

A művészeti múzeumok barátainak egyesülete. *A Műgyűjtő* I. 1927. IX. 1. sz. 2-3. p.

1928

Szépművészeti Múzeumunkról. *Debreceni Szemle = Revue de Debrecen*, Debrecen II. 1928. I. 1. sz. 1-7 p. 5 ill.

Dürer ünnep és Magyarország. *A Műgyűjtő* II. 1928. IV. 4. sz. 98-99. p.

1929

Beszámolóbeszéd az Országos Magyar Gyűjteményegyetem Tanácsának 1929. évi január hó 8-án a Magyar Tudományos Akadémiában tartott teljes ülésen. Elmondotta Petrovics Elek az Országos Magyar Szépítőművészeti Múzeum főigazgatója. In: *Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem kiadványai*. V. füzet. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 5-11. p.
3559=00106416

Wilhelm von Bode 1845 1919. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. III. 2. szombat 51. sz. 1-2. p.
11079/2.coll.3.a. 488/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 194-197. p.

*Visszapillantás hat év magyar szobrászatára. Jelentés az 1928. évi Greguss-jutalom tárgyában *Budapesti Szemle* CCXII. 1929. II. 296-305. p.

Klly. Pigler Andor példányában: Petrovics Elek kézírásos bejegyzéseivel

*A short survey of arts in Hungary. *Hungary of Today, monthly Review of Social and Economical Life, Art and Literature* II. 1929. IX. 6-8. p.

11079/1.coll.10=59040

P. E.: In Memoriam. Bode. *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 116-117. p. 1 ill.
Ill.: Liebermann, Max: Bode (1845-1929). Budapesti magántulajdon.

Báró Kohner Adolf gyűjteménye. I. *Magyar Művészet* V. 1929. 4. sz. 301-321. p. 35 ill.

Les catalogues des musées. Hongrie. M Alexis Petrovics... *Mouseion*, Paris III. 1929. IV. No. 7. 61-62. p.

[A múzeumi szakkatalógusok szerkesztéséről]

Fi 200

1930

Képzőművészeti gyűjteményeink. In: *Magyarország történelme, földje, népe, élete, gazdasága, irodalma, művészete Vereckétől napjainkig*. Ötödik kötet: művészet, sport, statisztika. Írták és szerkesztették. **Albrecht kir. herceg, József kir. herceg**, et al. Budapest: Franklin-Társulat, [1930]. 185-230. p. 45 ill.

Klny. is

*La pittura italiana al Museo di Belle Arti di Budapest. *La Grande Illustrazione d'Italia* Milano VII.? 1930. III. 3. No. 25-28. p. ill.

P. E.: In Memoriam. Nemes Marcell. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 560-561. p.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 203-205. p.

Madarász Viktor történeti jelentősége. *Magyar Művészet* VI. 1930. 9-10. sz. 612-613. p.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 137-140. p.

A legszebb magyar képek: Brocky Károly: Fialat anya gyermekével [Szépművészeti Múzeum]. *Pesti Hírlap Vasárnapja* LII. 1930. II. 23. 8. p. 39. p. 3 ill.; 1 színes t. [szerzői jelzés nélkül. Forrás: Lajta Edit: *Brocky Károly*. Bp. 1957. 46. p. bibl.adat]

Charles Ferenczy. *Revue de Hongrie* Année XXIII. Tome XLIII. 1930. V. 15. – VI. 15. 171-184. 220-231. p. 4 ill.

Traduction Française de Valère Ferenczy

Klny: Budapest: Imprimerie de la Société Anonyme Athenaeum, 1930. 35 p. 4 ill.

11079/1.coll.11=59037 raktári jelzetű példányon: „Ezer jó kívánsággal / 1930. Karácsony / P. E” tollbejegyzéssel

Fi SzMnincs meg!FSzEKvt.2010.12.Á.I.tartalomjegyzék+borítót.x

1931

*L'évolution de l'art hongrois moderne. *La Hongrie* 1931. VI. 6. 17-20. p.

Bp.B.36.: 490/2010.12.OSzK:nem találja.2011.01.26.

P. E.: In memoriam. Glück Frigyes †. *Magyar Művészet* VII. 1931. 4. sz. 243, 249. p.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 209-211. p.

1932

[Előszó]. In: **Csók** István „Züzü ciklusa”. S.l.: s.n., [1932]. 1 lev., 10 t.

[Mappában (55x40 cm) Csók István tanítványai által kézzel színezett 10 litográfia, a művész által szignált]

Gf 332=180515/1997, 162/1934

Gf 332/a=180764/1997 Maticával: Budapest székesfőváros tulajdona. Szakleltár 2313.

A Könyvbarátok postájából. *Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 59. 71. p.

[5 soros megjegyzés a Könyvbarátok Szövetsége kiadványaira vonatkozóan]

*Musée National des Beaux-Arts. In: *La Hongrie d'hier et d'aujourd'hui. / un groupe d'écrivains hongrois* Paris: Les oeuvres représentatives, 1932. 83-87. p. (Bibliothèque hongroise, 3.)

128/2016.ODR.FSzEKvt.78645

OSzK: 175.999; OGYKvt..D 1/1717

van több kiadása is!

1933

A Szépművészeti Múzeum. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata, 1932. 173-177. p.

A legnagyobb magyar gyűjtő. A képtáralapító Esterházy halálának századik évfordulójára. *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. XI. 26. vasárnap 269. sz. 9. p.

491/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 100-105. p.

Visszapillantás hat év magyar festészetére. Jelentés az 1932. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik festészeti évkör (1926-1931). *Budapesti Szemle* CCXXVIII. 1933. II. 663. sz. 230-241. p.

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében. *Budapesti Szemle* CCXXIX. 1933. V. 666. sz. 129-148. p.

Könyvbarátok postája. *Diarium* III. 1933. 59. 175. p.

[rövid megjegyzések a Könyvbarátok Szövetsége kiadványaira vonatkozóan]

A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill.

Dürer-rajzok kölcsönben nálunk, Veit Stoss-rajzaink kölcsönben Nürnbergben. *Magyarország* 1933. VII. 9. vasárnap 153. sz. 6. p. 1 ill. [beszélgetés Petrovics Elekkel]

492/2010.12.OSzK.x

Kollektív szemlélet és művészeti vita. ... Petrovich Elek ... hozzászólása. *Porond, irodalmi és kritikai szemle* II. 1933. II. 1. sz. 66. p.

OSZK. H 17.149

534/2016.OSzK.x

Forrás:

Markovits Györgyi: Elfelejtett Bálint György-cikk egy elfelejtett irodalmi lapban. *Kritika* VI. 1968. IV. 4. sz. 28-29. p. 1 ill. [említi]

Fi 953.x

Egy talpig derék férfiú. Beer József Konstantin temetése. *Ujság* IX. 1933. III. 2. csütörtök 50. sz. 9. p.

11079/2.coll.3.b; 438/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 212-213. p.

*Művészetünk és a romanticizmus ébredése. (Részlet a szerző akadémiai szélfoglalójából).
1933. I. 31.
Újság-kivágat, töredék 2 oldalas
11079/1.coll.13.=

1934

Festészetünk fejlődésmenetéhez a XIX. század második felében. *Budapesti Szemle* CCXXXV. 1934. 684. sz. 177-190. p.
Részletek a „Samtida Konst” c. sorozatban megjelenő könyvből

A Szépművészeti Múzeum megújítása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. IX. 16. vasárnap 209. sz. 33-34. p. [Petrovics arcképével]

493/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 164-172. p.

1935

Csók István. A mester jubiláris kiállítására. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. I. 5. szombat 4. sz. 11 p.

[Ernst Múzeum]

266/2012.OSzK.x

Néhány szó korunk építészetéről és szobrászatáról. In: *Az Est hármaskönyve 1936. A világ, amelyben élünk*. Az Est, Pesti Napló előfizetőinek. Szerkesztette: **Dernői Kocsis** Károly, **Mihályfi** Ernő és **Szabó** Lőrinc. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása; Az Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, [1935]. 241-245. p.

27249= 00225171

Új közlés: *Élet és művészet*. 1937. 116-121. p.

Előszó. In: *Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián*. Az adatokat gyűjtötte, rendezte és bevezetéssel ellátta: **Fleischer** Gyula. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; Sárkány Nyomda Rt., 1935. 5-6. p.

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárának 4153=25133 számon beletárolt példánya a szerző kézírásos ajánlásával, 1935.

Ismerteti:

Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián. A Magyar Tudományos Akadémia kiadása. Budapest, 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 326-328. p. [kiemeli P.E. előszavát]

Pigler Andor: Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi képzőművészeti akadémián. Budapest, 1935. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 118-119. p.

Ferenczy Károly hagyatéki kiállításához. *Az Est* XXVI. 1935. X. 2. szerda 224. sz. 8. p.

[Ernst Múzeum]

11079/1.coll.15.b .494/2010.12.OSzK.x

Új közlés: *Élet és művészet*. 1937. 144-145. p.

Székely Bertalan rajzai. *Az Est* XXVI. 1935. XII. 8. vasárnap 280. sz. 11. p.

11079/1.coll.15.c.495/2010.12.OSzK.x

Székely Bertalan, az arcképfestő. *Új Idők* XLI. 1935. XII. 15. 51. sz. 898. p.

496/2010.12.OSzK.x

1936

Székely Bertalan jellemrajzához. *Budapesti Szemle* CCXL. 1936. I. 698. sz. 1-28. p.
A M. T. Akadémia 1935. november 25.-iki összes ülésén tartott előadás. Klny: Franklin-Társulat nyomdája. 30 p.

Fi 478; 11079/1.coll.16=0117342/coll.16

Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 936. I. 27. P. E.” bejegyzéssel

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 30-59. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): Székely Bertalan jellemrajzához. Írta Petrovics Elek.

(Különlenyomat a Budapesti Szemle 1936. évi számából.) *Magyar Művészet* XII.

1936. 4. sz. 122-123. p.

Néhány szó korunk festészetéről és szobrászatáról. In: *Az Est hármaskönyve. 1936. A világ, amelyben élünk. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek*. Szerkesztette: **Kocsis** László, **Mihályfi** Ernő, **Szabó** Lőrinc. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1936. 241-245. p. 1 ill.

27249=00225171

Megállás, változás és magyarság a művészetben. In: *A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kékly** Lajos, **Kemény** Ferenc. [előszó]

Berzeviczy Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. 424-429. p.

FSzEKvt.Raktár-8 X 6651; Bp.Gy. BQ 810/97

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 122-129. p.

Ismerteti:

Kozocsa Sándor: A Kisfaludy-Társaság esztétikája. *Esztétikai Szemle* II. 1936. 1. sz. 39-40. p.

1937

– **Voinovich** Géza: Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő* XLVII. 1937. 464. sz. 40. p.

Művészet és közgazdaság. *Cobden, gazdasági és társadalmi folyóirat* IV. 1937. II. 2. sz. 42. 77-79. p.

[előadás: 1936. február 16. 7h. Budapest, IV. Irányi ucca 17.]

11079/2.coll.3.c

Ismerteti:

Művészet és közgazdaság. Petrovics Elek előadása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 9. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 425.sz. 29.p. 265/2012.OSzK.x

Petrovics Elek a művészet és a közgazdaság viszonyáról. *Ujság* XIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 4. p.

[Beszámoló a Cobden Szövetségben 1937. II. 16-án tartott előadásáról]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.

466/2010.12.OSzK.x

„Azok közé tartozom, ...” In: XXX. Pesti Futár jubileumi szám. *Pesti Futár* XXX. 1937. XII. 15. 24. sz. 94. p.

480/2012.OSzK.x

Tintoretto. *Új Idők* XLIII. 1937. VII. 25. 30. sz. 109-111. p. 2 ill.

481/2012.OSzK.x

1938

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján. *Budapesti Szemle* LXVI. évf. CCXLVIII. 1938. III. 724. sz. 366-368. p. [Henszlmann Imre halálának 50 éves évfordulójára]

Klly. 3 p.

Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 938. II. 22. P. E.” bejegyzéssel
Új közlés: 2013

Mi a magyar jelleg a képzőművészetben? *Napkelet* XVI. 1938. VII. 1. 1. sz. 1-6. p.

[A szerző ezt a dolgozatot, mely egy tervezett nagyobb tanulmány gondolatmenete, ezévi április 10-én a Magyar Rádióban olvasta fel]

11079/1.coll.17.

Emlékezés Szmrecsányi Miklósról. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. XII. 25. vasárnap 271. sz. 35. p.

11079/2.coll.3.VI. 282/2012.OSzK.x

Was heisst ungarische Eigenart in der bildenden Kunst? *Pester Lloyd* LXXXV. 1938. VI. 26. Sonntag Nr. 142. 15-16. p.

11079/1.coll.18; 498/2010.12.OSzK.x

*Festők a Balatonon. *Színházi Élet* XXVIII. 1938. XI. 19. sz. 16-19. p. 10 ill.

FSzEKvt.2010.12.Á.I.:nincs! 66/2011.03.OSzK.x

Albrecht Altdorfer, „a tájképfestés atyja”. *Új Idők* XLIV. 1938. IX. 25. 39. sz. 441-444. p. 3 ill.

499/2010.12.OSzK.x

1939

Hat év magyar festészetéhez. – Jelentés az 1938. évi Greguss-jutalom tárgyában. – Ötödik festészeti évkör (1932-1937). *Budapesti Szemle* CCLII. 1939. II. 735. sz. 228-237. p.

Klly. Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / őszinte barátsággal / 939. III. 16 P. E.” bejegyzéssel

Ismerteti:

Petrovics Elek Réti Istvánról és Nagy Sándorról. A Kisfaludy Társaság ülése – Lyka Károly ünneplése. *Pesti Napló* XC. 1939. I. 5. csütörtök 4. sz. 4. p.

[1939. I. 4.]

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep.5568.sz. 285.p. 264/2012.OSzK.x

*Lyka Károly hetvenedik születésnapjára. *Napkelet* XVII. évf. XXVI. 1939. 2? sz. 135-136. p.

Fi 1562 nincs meg! Á.I.FSzEKvt.2010.12.x

Vaszary János emlékére. *Napkelet* XVII. évf. XXVI. 1939. V. 5. sz. 469-470. p.

*Edmund Gerő, der Kunstkritiker. *Pester Lloyd* 1939. V. 25. 13-. p.

11079/2.coll.4

[a dátum elmosódott!]

500/2010.12.22. OSzK: itt nincs!

A nemzeti stílus és Thoroczkay-Wigand. *Pesti Napló* XC. 1939. VI. 4. vasárnap 126. sz. 7-8. p.

11079/1.coll.18.a. 501/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Veronese. *Új Idők* XLV. 1939. VIII. 13. 33. sz. 221-223. p. 2 ill.
502/2010.12.OSzK.x

1940

Petrovics Elek l. tag gyászbeszéde Hekler Antal r. tag ravatalánál, 1940. március 5-én.
Akadémiai Értesítő L. 1940. 312-313. p.
Új közlés:
Magyar kulturpolitika 1919-1939. 1942

Elvek és művek. Búcsú Hekler Antaltól. *Napkelet* XVIII. 1940. 213-214. p.
[A temetésen elhangzott búcsúztató]

A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. III. 748. sz. 221-224. p.
Klly. 4 p. Pigler Andor példányában P. E. kézírásos bejegyzéseivel.
[válasz **Gerevich** Tibor: A magyar művészet szelleme. In: *Mi a magyar*. Szerkesztette: **Szekfű** Gyula. Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1939. 419-488. p. (A Magyar Szemle könyvei, 15.) [reprint kiadása: Budapest: Helikon, 1992. ISBN 963 208 249 4] művében azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak.]
4865/14.a

Egy eszményi magyar gyűjtő. – Emlékezés Majovszky Pálról –. *Budapesti Szemle* CCLVII. 1940. VI. 751. sz. 199-206. p.
11079/2.coll.6=00144976

Iványi-Grünwald Béla. *Hid, Irodalmi, művészeti, tudományos és társadalmi képes hetilap* I. 1940. X. 4. 2. sz. 17. p. 2 ill.
Új közlése: 1941
11079/1.coll.18.b 504/2010.OSzK.x

Búcsú Hekler Antaltól. *Napkelet* XVIII. 1940. III. 31. 213-214. p.
[A temetésen elhangzott búcsúztató]

Van Gogh. Halálának ötvenedik évfordulójára. *Új Idők* XLVI. 1940. VII. 7. 28. sz. 31-32. p. 2 ill.
614/2011.OSzK.x

Erdély a magyar művészetében. *Új Idők* XLVI. 1940. IX. 29. 40. sz. 390-393. p. 5 ill.: 394-395. p. is
11079/1.coll.19

A felszabadult Nagybánya. *Új Idők* XLVI. 1940. X. 43. sz. 480-481. p. 5 ill.:482-484. p. is
11079/1.coll.19.a

Ferenczy Károly 1862-1917. – Gróf Almásy-Teleki Éva intézetének kiállítása alkalmából –
Új Idők XLVI. 1940. X. 44. sz. 507-508. p. 3 ill. 509. p. is

Claude Monet – Születésének századik évfordulójára –. *Új Idők* XLVI. 1940. XII. 15. 51. sz. 724-726. p. 4 ill.
11079/2.coll.5=00144975

1941

Hekler Antal: *Gondolatok. Petrovics Elek emléksoraival. [Hekler Antal halálának első évfordulójára 1941. március 3.] Budapest: Hekler Antal tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1941. 3-16 p. arcképével*

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

Petrovics Elek: Emléksorok Hekler Antáról. 3-16. p.

82. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/1=20047

331. számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/1.a=13331

361. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.2=20119

34. számozott példány Szépművészeti Múzeum 11079/2.coll.7

– **Voinovich** Géza – **Kéký** Lajos – **Zlinszky** Aladár – **Zichy** István: Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő* LI. 1941. 472. sz. 42. p.

*Munkácsy Mihály levelei Szmrecsányi Miklóshoz. *Budapesti Szemle* CCLX. 1941. 129-159. p.

Szinyei Merse Pál. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. VII. 764. sz. 12-28. p.

Klly: Franklin-Társulat nyomdája. 18 p.

Pigler Andor példányában P. E. kézírásos bejegyzéseivel.

„Pigler Andornak / igaz barátsággal / 941. VIII. 7 P. E.” bejegyzéssel

11079/1.coll.20=001177342/coll.20

Paul Szinyei Merse. *The Hungarian Quarterly* VII. 1941. Autumn, No 2. 259-275. p. [4] t.

Fi 293 Szépművészeti Múzeum:nincs meg!FSZEKvt.nincs meg! 624/2012.OSzK.x

Renoir 1841-1941. *Új Idők* XLVII. 1941. II. 23. 8. sz. 217-219. p. 3 ill.: 221. p. is

11079/2.coll.8=00144977

Egy ismeretlen Szinyei-festmény. *Új Idők* XLVII. 1941. IX. 28. 39. sz. 391-392. p. 1 ill.

505/2010.12.OSzK.x

1942

A modern festészet kialakulása. In: *Magyar művelődéstörténet*. Szerkeszti: **Domanovszky** Sándor. 5. *Az Új Magyarország*. Szerkesztette: **Miskolcý** Gyula. Budapest: Magyar Történelmi Társulat; Révai Nyomda, [1942]. 475-538. 684. p. 57 ill. 8 t. beragasztott képekkel, színes is

Hasonmás kiadása: Szekszárd, 1993.

Klly: Révai. 64 p. ill.

4695/5=00000709; 11079/1.coll.21.raktári jelzetű példányban: „Edithnek / hű barátsággal/ 942. IX. 12. / P. E” tollbejegyzéssel

Pigler Andor példányában: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 942. IX. 12. P. E.” tollbejegyzéssel

Petrovics Elek beszéde. (Akadémiai Értesítő, L. 1940. 312-313.) In: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. Gyászbeszédék Hekler Antal ravatalánál 1940. március 5-én. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1942. 57-59. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

Egy kimúlt képtár emlékezete. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1. 9. sz. 167-172. p.

Ferenczy Károlyról. Kis adatok egy nagy festő jellemrajzához. *Magyar Csillag* II. 1942. VI. 1. 6. sz. 339-346. p.

Fi 341/a

Emlékezés Ferenczy Károlyról. Halálának huszonötödik évfordulójára. *Magyar Nemzet* V. 1942. III. 18. szerda 63. sz. 9. p.

506/2010.12.OSzK.x

Egy derék asszony halálára. *Pest* IV. 1942. VII. 6. hétfő 150. sz. 4. p.

[Vaszary Jánosné Rosenbach Mária]

Töredék: 11079/2.coll.9. 507/2010.12.OSzK.x

1943

Exposition de peinture française contemporaine. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI^e (XII^e) année LXIX. tome 1943. XI. Nr. 4. 405-406. p.

Fi 493

Hrabéczy Ernő képeihez. *Tér és Forma* XVI. 1943. 8. sz. 119-120. p. 2 ill.

Részlet új közlése:

Panoráma. Emlékeztető. Ötven éve írták... *Új Művészet* IV. 1993. VIII. 8. sz. 72. p.

1944

Munkácsy Mihály. A mester születésének századik évfordulójára. *Budapesti Szemle*

CCLXVII. 1944. XII. 805. sz. 233-247. p.

11079/1.coll.22=00117342/coll.22 raktári jelzetű példány: nyomdai levonat ceruza bejegyzésekkel, Franklin Nyomda pecsétjével

Lyka Károly. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Petrovics** Elek. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 9-21. p.

[Bibliográfiát összeállította: **Dobrovits** Aladár, **D. Dömötör** Tekla. Forrás: Kákosy: D.A.bibl.1970. 291.p.]

4928=37570

Lyka Károly hetvenöt éves. *Magyar Nemzet* VII. 1944. I. 11. kedd 7. sz. 9. p.

11079/2.coll.9.a 508/2010.12.OSzK.x

Szinyei nézetei a művészetről. (Szinyei Emlékkönyv. Bp. 1922.) In: *Száz éves a Képzőművészeti Főiskola, 1871-1971*. Szerkesztette: Végvári Lajos. Budapest: Képzőművészeti Főiskola kiadása; Szegedi Nyomda, 1972. 51-56. p.

5076=00055410

Eredeti közlés:

Szinyei emlékkönyv, 1922. 97-110. p.

1993

*A modern festészet kialakulása. In: *Magyar művelődéstörténet*. Szerkeszti: **Domanovszky** Sándor. 5. *Az Új Magyarország*. Szerkesztette: **Miskolc** Gyula. Szekszárd: Babits Kiadó, 1993. 475-538. p. 54 ill.

Hasonmás kiadás, eredeti kiadás: 1942

2013

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján. In: Megemlékezések – múltból a jelennek. *Műemlékvédelem* LVII. 2013. 5. sz. 334. 337-338.p. 1 ill.

Eredeti közlés: *Budapesti Szemle* 1938

Könyvismertetés

1886 körül

***Budapesti Szemle*

1886-ban nincs

1930

Lyka Károly új könyvéhez. Lyka Károly: A művészetek története, 1931. *Új Idők* XXXVI. 1930. Karácsony 52. sz. 803. p.

648/2012.OSzK.x

1939

Lyka Károlyról és új könyvéről. *Új Idők* XLV. 1939. XII. 3. 49. sz. 677-679. p. 2 ill.

[Lyka Károly: Magyar művészet 1800-1850. A táblabíróvilág művészete. 2. átdolg. bőv. kiad. Singer és Wolfner.]

503/2010.12.OSzK.x

1942

A Nemzeti Romantika Művészete. [Lyka Károly: Nemzeti romantika. Magyar művészet 1850-1867. Singer és Wolfner kiadása. Budapest] *Magyar Nemzet* V. 1942. XII. 17. csütörtök 286. sz. 9. p.

11079/1.coll.19.b. 509/2010.12.OSzK.x

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1890

Petrovics Frigyes és a „Magyarország történetei”. 4, [1] lev.

11079/2.coll.1

Balogh Jolán szerkesztői bejegyzése szerint:

„Petrovicstól? (a hagyatékban volt kéziratai között). Talán / ... Megjelent: Petrovics E.: Petrovics Frigyes / Zemplén. 1890. 27. sz. (Szinyei lexikon X. 1068.l. „

1903

*Képzőművészeti szemle. Tavaszi tárlat. II. Az angolok, amerikaiak, németek, svédek és magyarok. 1903. Kézirat. In: Petrovics kolligátum. Szépművészeti Múzeum Könyvtára. 7 p.

11079/1=59040

1909

[Töredékes feljegyzés Szinyeiről]. 1909. márc. 10. 1913. Május [3] lev

11079/1=59040

*A múzeum programjáról, gyűjtési irányáról, stb. Igazgatói kinevezésével kapcsolatos kézirat. Koll.III.

*Tájékoztató a Szépművészeti Múzeum modern képtárának új rendezéséhez. 1920.

Koll.III.

*Válasz a „Cicerone” „Rücktritt G. v. Térey's” cikkre. 1926-1927?
Koll.III.

*A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. Felhívás belépési nyilatkozat aláírására.
1927. III. 1. 5 p.
Koll.III.

*Tájékoztató az olasz képtár új rendezéséhez. 1935. 3 p.
Koll.III.

*Emlékezés Pulszky Károlyra. 1938. I.
Koll.III.

1913

Ferenczy Károly újabb festményeinek és rajzainak gyűjteményes kiállítása. [katalógus]:
Lázár Béla. Budapest: Ernst-Múzeum, 1913. 13 p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 8.)
Budapest, Ernst-Múzeum. 1913.

11079/1=59040

Petrovics Elek kézírásos bejegyzéseivel

50. 52. 77. katalógus-tételek Petrovics Elek tulajdonában

IV. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1903

Rippl-Rónai József képeinek kollektív kiállítása.* Kaposvár, 1903. Előszó: **Petrovics Elek.
Kaposvár: 1903.

1905

Rippl-Rónai kiállítás. *Somogyi Hírlap*, Kaposvár II. 1905. XII. 28. csütörtök 295. sz. 1-2. p.
[felsorolásban] Forrás: Timár I. 2009. 126.p. **132/2010.07.OSzK.x**

1915

Képes tárgymutató a József főherceg és Augusztia főhercegasszony ő fenségeinek védősége alatt álló sárosi művészi sorsjáték kiállításáról. Szerkesztette: **Lesskó János.** [tájékoztató: **Berzeviczy Albert**]. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1915. 46,4 p. 63 t.

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. 1915. X. – 1916.

Budapest 16/1.coll.3=73429

Budapest 56/18.coll.3

[A Sárosi művészi sorsjáték bizottsága. Elnök: Horváth Elemér. Társelnökök: Benczúr Gyula, Róna József, Szinyei Merse Pál. Titkár: Lesskó János. Előadó: Kónyi Hugó. Ügyész: Fenyő Korné. Tagok: Bruck Miksa, Déry Béla, Ernst Lajos, Herrer Cézár, Horvay János, Jendrássik Jenő, Kézdi Kovács László, Kohner Adolf, Petrovics Elek, Szlányi Lajos, Wolfner Gyula, Zala György; Szmrecsányi Miklós, Dobay István, Baán Achilles, Görgy István, Hodóssy Gida, Fábry Géza, Koós István, Liphay Béla, Zsembery István.]

1917

Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. [Bevezeti:] **Petrovics Elek**; [rendezte és katalógus:] **Meller Simon.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv. Könyvnyomdája, 1917. 16 p. 1 t.

Illusztráció Monti: Ferenczy portréja

Budapest 17/1.coll.4=85324

1917. III. 19. Megnyitó: 1917. III. 30.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

Bölöni György: Unser Leonardo. *Pester Lloyd* LXIV. 1917. I. 17. Mittwoch Nr. 17. 1-3. p.

472/2010.12.03.OSzK.x

Új közlés:

Bölöni György: A mi Leonardónk 1917. [Pester Lloyd, 1917. jan. 17.]. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 443-451. 595. p.

(Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki** Edit)

Felelős szerkesztő: Győri János

MNG B 4453=20102573

Bölöni György: Leonardo és egyebek. *Világ* VIII. 1917. IV. 1. vasárnap 88. sz. 7-8. p. Új közlése:

Bölöni György: Leonardo és egyebek. 1917. [Világ, 1917. ápr. 1.]. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 452-455. 595. p.

(Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki** Edit)

Felelős szerkesztő: Győri János

MNG B 4453=20102573

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Újság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

m.: Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. *Élet* IX. 1917. IV. 8. 14. sz. 347. p. illusztráció: 340. p.

410/2010.12.OSzK.x

Ferenczy István bronz-gyűjteményének kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXIV. 1917. IV. 8. 14. sz. 220-221. p. 7 ill.

Az új szerzemények kiállítása (1914-1917). [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Országos [Magyar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1917. 23 p.

Budapest 17/1.coll.1=88484

Megnyitó: I. emeleti képtári termekben, 1917. V. 26.

Az új szerzemények kiállítása (1914-1917). [Bevezeti:] 2. kiadás. **Petrovics** Elek. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1917. 23 p.

Budapest

Az új szerzemények kiállítása (1914-1917). [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. 3. kiadás. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv.

Könyvnyomdája, 1917. 23 p.

Megjelent: 1917. IX. 20.

Budapest 17/1.coll.2=88491

Az új szerzemények kiállítása (1914-1917). [Rendezte, katalógust bevezeti:] 2. kiadás.

Petrovics Elek. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1917. 23 p.

1917. V. 23.

Budapest

Az új szerzemények kiállítása (1914-1917). [Rendezte, katalógust bevezeti:] **Petrovics** Elek. 3. kiadás. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv. Könyvnyomdája, 1917. 23 p.

Megjelent: 1917. IX. 20.

Budapest

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 214. p.

Ismerteti:

Baldass, Ludwig: Neuerwerbungen des Budapester Museums der Bildenden Künste. *Kunst und Kunsthandwerk*, Wien XX. 1917. Heft 11-12. 387-410. p. 26 ill.

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Nyugat* X. 1917. VI. 1. 11. sz. 1027-1032. p. – Ismerteti: (.) A Nyugat. *Az Ujság* XV. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 14. p. [felsorolásban]

36/2016.OSzK.x.PDF

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Világ* VIII. 1917. V. 26. szombat 134. sz. 1-2. p.

416/2011.06.OSzK.x

Új közlése:

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. 1917. [Világ, 1917. máj. 26.]. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 458-462. 596. p. (Böloni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki** Edit)

Felelős szerkesztő: Györi János

MNG B 4453=20102573

42/2009.02.26.OSzK.x

Böloni György: Régi mesterek. *Világ* VIII. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 9-10. p.

Új közlés:

Böloni György: Régi mesterek. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 463-466. 596. p. (Böloni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki** Edit)

Felelős szerkesztő: Györi János

MNG B 4453=20102573

43/2009.02.26.OSzK.x

D.: Szépművészeti Múzeum. (Új szerzemények kiállítása. – A régi képtár leiró lajstroma.). *Budapesti Szemle* CLXXIV. 1917. 487. sz. 146-148. p.

[**Fülep** Lajos] **Eöry** Lajos: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ébresztő* XVII. 1917. VI. 6. sz. 13-14. p.

404/2010.XI.11.OSzK.x

Új közlése: **Fülep** Lajos: *Egybegyűjtött írások*. III. *Cikkek, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1998. 129. 464. p.

Tövis: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *A Hét* XXVIII. 1917. V. 27. 21. sz. 334-335. p.

Székely Bertalan grafikai munkái. Lándor Tivadar ajándéka. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1917. 3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 26.)

1917. XII.

Budapest 7/12.coll.10=69472

1918

Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte. Kiállítás. [A kiállított szobrok katalógusa.] [Rendezte], írta: **Hekler** Antal; [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 55 p. pótlás 1 lev. Budapest 13/4.coll.8=72468

Átrendezés után, az előcsarnokból jobbra eső termekbe
Megnyitó: 1918. I. 20. – III. [a háborús viszonyok miatt bezárták]

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I. 1918. 214-215. p.

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919-20 (1920). 86. p.

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum antik szoborgyűjteménye. *Ujság* XVI. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 839/2012.OSzK.x

Hekler Antal: Antik plasztikai gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. II. 3. 5. sz. 72-73. p. 9 ill.

K. E.: A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *A Hét* XXIX. 1918. I. 27. 4. sz. 59. p. *Krónika. Művészet* XVII. 1918. 1. sz. 16. p.

A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *Pesti Napló* LXII. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 9. p.

Arc.x.

Képzőművészet... Antik plasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XVI. 1918. I. 19. szombat 17. sz. 7. p. [9 sor]

530/2011.OSzK.x

Az új szerzemények kiállítása (1914-1917). [Bevezeti:] **Petrovics Elek.** 4. kiadás. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udvar. Könyvnyomdája, 1918. 23 p.

Budapest 17/1.coll.3=88492

1917. V. 23.

Az új szerzemények kiállítása. Második sorozat (1917-1918). [Bevezeti:] **Petrovics Elek.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udvar.

Könyvnyomdája, 1918. 14 p.

Budapest 17/1.coll.5=88495

Márványcsarnok, 1918. X. 1. [1918. X. 5. – X. 30.]

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve II. 1919-20. (1920). 86. p.

Ismerteti:

Antal [Frigyes] Friedrich: Die neuerworbenen ungarischen Bilder im Museum für Bildende Kunst in Budapest. *Zeitschrift für Bildende Kunst*, Leipzig LIII. N.F. XXIX. 1918. Heft 10-11. 215-222. 7 ill.

***Böloni** György: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világosság* 1918. X. 5. /2009.02.26.OSzK 398/2010.11.08.OSzK.itt nem találják!!

[Fülep Lajos] Eö.: Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarság* XVIII. 1918. X., 10. sz. 147. p.

Új közlés:

Fülep Lajos: *Egybegyűjtött írások. III. Cikkek, tanulmányok 1917-1930.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1998. 129. 472. p. 45/2009.02.26.OSzK.x

Lázár, Béla: Die Neuerwerbungen des Budapester Museums der Schönen Künste. *Die Bildenden Künste, Wiener Monatshefte*, Wien I. 1916-1918. (1918). Heft 12. 117-126. p. 16 ill. 7434=40466

Takács Zoltán: Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Künste, 1917-1918. *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 5. Samstag Nr. 233. 9-10. p.

Krónika. Művészet XVII. 1918. téli szám 72-74. p.

Im Museum der Schönen Künste... *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 6. Sonntag Nr. 234.
15. p. [5 sorban]

1920

XIX. századi magyar festészet, francia és német kabinet

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1920. VI.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve III. 1921-23 (1924). 118. p.

***Elek Artúr**: Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII. 1920. VIII. 818-820. p.

Marco [Márkus László?]: A Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XXXI. 1920. VI. 20. sz. 302. p.

[A Modern Képtár újjárendezése] 370/2012.OSzK.x

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VI. 27. 12. sz. 137. p. 1 ill.

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VII. 25 14. sz. 161-164. p. 14 ill.

1921

Az új szerzemények kiállítása (1920-21). [Bevezeti:] **Petrovics Elek**. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1921. 8 p.

Budapest 17/1.coll.6=88502

Az 1920-21-ben szerzett modern magyar képek és szobrok a múzeum II. emeleti, bal szárnyának két termében.

1921. VI. 26. – 1923.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve III. 1921-23. (1924). 120. p.

Ismerteti:

B. A. [Bálint Aladár?]: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Grafika* II. 1921. VIII. 6. sz. 103. p.

***Térey, Gabriel**: Neuerwerbungen der Galerie im Museum der Bildende Künste. *Neue Blätter für Gemäldekunde*, Wien I. 1922. 8. p. **Fi ...elveszett!**

Kiállítások. (A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek bemutatása.) *A Műbarát* I. 1921. VII. 1. 9-10. sz. 204. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Est* XII. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 7. p.

Forrás: *Az Est-Lapok*, 1920-1924. 877.sz. 46/2009.02.26.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Az Ujság* XIX. 1921. VI. 24. péntek 137. sz. 4. p. [rövid hír 4 sorban] 48/2009.02.26.OSzK.x

elmosódott?[**Elek Artur**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Az Ujság* XIX. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 4. p.

49/2009.02.26.OSzK.x

Az újjárendezett Régi Képtár megnyitása

Rendezte: **Petrovics Elek, Térey Gábor**

1921

Ismerteti:

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum képtára teljesen megnyílt.) *A Műbarát* I. 1921. október 15. 17. sz. 306-307. p.

A középf- és újabbkori szobrászati gyűjtemény. Előszó: **Petrovics Elek.** Bevezeti: **Meller Simon.** Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. Nyomda, 1921. 48, 2 p. 8 t.: 16 ill.

Budapest 10/1.coll.2=85325

Földszinti előcsarnok, jobbra nyíló 3 terem

Rendezte: **Meller Simon**

Megnyitó: 1921. X. 21.; megnyílt: 1921. X. 29. [Forrás: napilapok]

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve III. 1921-23 (1924). 119. p.

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szoborgyűjteménye. *Magyar Grafika* II. 1921. XI. 9. sz. 162-163. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum régi szobrai. *Az Újság* XIX. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

420/2011.06.OSzK.x

[**Kürthy György**] (**k-i.**): A Szépművészeti Múzeum kincsekét érő szobrai. Megnyílt a múzeum szobrászati osztálya. *Pesti Napló* LXXII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 4. p.

Forrás: *Az Est-Lapok*, 1920-1924. 1177.sz. 419/2011.06.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum eredeti szobrainak kiállítása. *Az Est* XII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

Arc.x

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum régi szobrai.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 338-339. p

Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó: **Sipőcz Jenő.**] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p. [6] t.: 12 ill.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller Simon, Csánki Dénes, Petrovics Elek, Felvinczi Takács Zoltán, Beer József** tanácsaival

Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította Csányi Károly, Nagy Géza

Megnyílt: 1921. X. 23.

A katalógus megjelent: 1923. VIII.

Budapest 35/2=00072911

Budapest 35/2.b=00072910kézírásos bejegyzésekkel

Ismerteti:

Rózsaffy Dezső: Múzeumok, gyűjtemények. Az újonnan megnyílt gróf Zichy Jenő Múzeum. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 334-338. p.

[1921. X. 23.]

Képes tárgymutató Benczúr Gyula és tanítványainak kiállításáról. 1921. Budapest: Orsz. M. Képzőművészeti Társulat, Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársulat nyomása, 1921. 70 p. ill.

Rendezték: **Petrovics Elek, Wolff Károly, Kelety Dénes, Ormódy Vilmos, özvegy Benczúr Gyuláné, Stetka Gyula, Tornyai Gyula**

Budapest, Múcsarnok. 1921.

Tartalma:

Felvinczi Takács Zoltán: Benczúr és iskolája. 3-30. p. ill.

Képek. 31-56. p. 22 ill.

Tárgymutató. 56-70. p. [283, 153 db műtárgy]

Budapest 56/20.coll.8

Ismerteti:

Felvinczi Takács Zoltán: Julius Benczur. *Pester Lloyd* 68. 1921. III. 13. Sonntag Nr. 55. 1-2. p.

1922

Ferenczy Károly emlékkiállításának tárgymutatója. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1922. 30 p. 1 ill., [11] t.: 21 ill.

[222 műtárgy]

11079/5.coll.; Budapest 56/20.coll.14

Rendezte, katalógus: **Petrovics** Elek.

Rajz-kabinet rendezése: **Hoffmann** Edith

Tárgymutató elkészítésében közreműködött: **Ferenczy** Valér

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok, 1922. I. 15. – II.

Ismerteti:

Bálint Aladár: Ferenczy Károly emlékkiállítása. *Magyar Grafika* III. 1922. I. 1. sz. 4. 6. p.

[**Felek**y Géza] (f. g.): Új Kisfaludyta. *Világ* XIII. 1922. II. 1. szerda 26. sz. 1. p.

61/2016.OSzK.x

Új közlés: *Enigma* 2015

Ferenczy Károly emlékkiállítása. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 48. p.

1922

A Magyar Történelmi Képcsarnok katalógusa. [Rendezte, szerkesztette:] **Felvinczi Takács** Zoltán. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin Társulat nyomdája, 1922. 59 p.

Rendezte: **Felvinczi Takács** Zoltán

1922. X. 31.

Budapest 30/4=67377; Budapest 30/4.a=67378; Budapest 30/4.b=81592

FTZ bibl.184.sz.: itt 1923-as kiadás

Ismerteti:

Színház, művészet. Októberben megnyitják a történelmi képcsarnokot – Szépművészeti Múzeum legközelebbi programja. [interjú **Petrovics** Elekkel] *Nemzeti Újság* IV. 1922. X. 4. szerda 225. sz. 4. p.

[új szerzeményekről is]

1920-1923-ban a Magyar Történelmi Képcsarnok zárva volt.

Nyitás: 1923. I. 16. Megnyitotta: **Horthy** Miklós, **Petrovics** Elek

*Katalógus: **Felvinczi Takács** Zoltán. 1923

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23. (1924). 116-118 p.

1924

Az új szerzemények kiállítása (1921-24). [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky-nyomda R.-T., 1924. 23 p. 11 t.

Budapest 17/1.coll.7=88508

1924. X. 1. – [1925]. Megnyitó: 1924. X. 2.

Megnyitotta: gróf **Klebelsberg** Kunó, **Petrovics** Elek

Forrás:

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve IV. 1924-26 (1927). 216. p.

Ismerteti:

Décsei Géza: Az O. M. Képzőművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. 1921-24. *Élet* XV. 1924. X. 19. 20. sz. 403-404. p.

238/2008.07.01.OSzk.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 25-32. p. 5 ill.

[Elek Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Újság* XXII. 1924. X. 4. szombat 208. sz. 11. p.

Forrás:PIM. 877/2012.OSzk.x

Lyka Károly: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Esti Kurir* II. 1924. X. 5. vasárnap 209. sz. 6. p. 2 ill.

239/2008.07.01.OSzk.x

Lyka Károly: Új kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Új Idők* XXX. 1924. X. 12. 42. sz. 313-314. p. 2 ill.

235/2008.07.01.OSzk.x

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 538-542. p.

Rabinovszky Márius: Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállításán... *Magyar Grafika* V. 1924. XI-XII. 11-12. sz. 319. p.

Ybl Ervin: Az őszi képzőművészeti kiállítás. *Budapesti Szemle* CXC VII. (CLIX.) 1924. 570. sz. 307-312. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világ* XV. 1924. X. 4. szombat 208. sz. 4. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világ* XV. 1924. X. 5. vasárnap 209. sz. 11. p. [beszámoló a megnyitóról, itt: X. 5.]

**Nemzeti kiállítás.*

Budapest, Múcsarnok. 1924. IV. 19.

Rendezte: **Petrovics Elek.** Budapest, 1924.

Megnyitja: **Horthy Miklós**

Budapest 56/21.coll.

1925

Modern egyházművészet

Rendezte: **Gerevich Tibor**

Roma, 1925. III. 1. – X. 31.

Ismerteti:

A magyar egyházművészet méltóképpen szerepel a római kiállításon. Megalakult a magyar csoport szervező bizottsága. *Nemzeti Újság* VII. 1925. I. 27. kedd 21. sz. 6. p.

[**Gerevich Tibor, Petrovics Elek**]

1926

A közép- és renaissancekori gipszgyűjtemény. Előszó: **Petrovics Elek.** A kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics Elek, Oroszlán Zoltán, Pigler Andor.** Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1926. 19,3 p.

Budapest 10/1.coll.4=71484

200 másolat volt kiállítva

Rendezte: **Oroszlán Zoltán, Pigler Andor**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Román csarnok – Renaissance-csarnok – Michelangelo-terem. 1926. II. 6.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 215-216. p.

Ismerteti:

Aszépművészeti Múzeum közép- és renaissancekori gipszgyűjteményének megnyitása. *8 órai újság XII. 1926. II. 6. szombat 29. sz. 8. p. [17 sorban]*

Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Múcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p. 1 ill.*

Petrovics Elek arcképe **Gehl** Zoltán (1888-1954) rajza

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

A Szépművészeti Múzeum most megnyíló román csarnoka. (A Pesti Napló felvétele). *Pesti Napló – ingyenes képes műmelléklet LXXVII. 1926. II. 7. vasárnap címlap, 1 ill. 35/2015.OSzK.x*

**A Modern Szoborgyűjtemény. Előszó: Petrovics Elek; rendezte: Oroszlán Zoltán, Petrovics Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 65 p.*

Budapest 10/1.coll.3=85326

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. Megnyitó: 1926. VI. 12. – 1942.

Megnyitotta: gróf **Klebelsberg** Kunó kultuszminister, **Petrovics** Elek

2. kiadás: 1926

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 216. p.

A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. 199. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.*

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat XIX. 1926. VII. 1. 13. sz. 77-80. p.*

[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: Modern szobrok gyűjteménye. Állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló LXXVII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 12. p. 1 ill.*

149/2008.04.29.OSzK.x

Lázár Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet IV. 1928. 10. sz. 761-771. p. 10 ill.*

Lyka Károly: A szobormúzeum. *Új Idők XXXII. 1926. VI. 20. 25. sz. 685-686. p. ill.: 687. p.*

374/2008.10.10.FSzEKvt/ODR.x

Mariay Ödön: A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Napkelet IV. (VIII.k.) 1926. VI-XII. 6-10. sz. 786-787. p.*

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet II. 1926. 5. sz. 250-263. p. 25 ill.*

Új közlése:

**Élet és művészet. Tanulmányok. Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1937. 91-99. p. ill.*

[**Rabinovszky** Márius] **r. m.**: Újabb kiállítások. A Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményét... *Magyar Grafika VII. 1926. III-IV. 3-4. sz. 76. p.*

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága... *KUT, művészeti folyóirat I. 1926. VIII. 1. 3. sz. 16. p. [20 sorban]*

450/2010.12.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. Ma délben volt a hivatalos megnyitás. *Magyarország* XXXIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 14. p. Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.4342.
194/2008.06.02.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Magyarság* VII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 17. p.
147/2008.04.29.OSzK.x

A modern szoborgyűjtemény ünnepélyes megnyitása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p.
148/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményének kiállítását a kultuszminiszter nyitotta meg. *Új Nemzedék* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 7. p.
150/2008.04.29.OSzK.x

Az új szerzemények kiállítása (1924-26). [Bevezeti:] **Petrovics Elek**. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky-nyomda R.-T, 1926. 16 p.
Budapest 17/1.coll.8=88514

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1926. X. 3.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* II. 1926. 10. sz. 545-554. p. 16 ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Nyugat* XIX. 1926. XI. 16. 22. sz. 805-806. p.

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* IV. (VII.k.) 1926. V. 5. sz. 986-987. p. [kiemeli Petrovics Elek szerepét]

Obilics Iván: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Írás* VII. 1927. 1. sz. 34-36. p.

214/2008.06.20.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 655-657. p.

Rabonivszky Márius: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Grafika* VII. 1926. XI-XII. 11-12. sz. 220-221. p.

Vaszary János: Új képek a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. XI. 7. vasárnap 253. sz. 35. p.

195/2008.06.03.OSzK.x

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCV. 1927. III. 595. sz. 440-449. p.

A magyar akt-kiállítás albuma. Összeállította: **Lyka Károly**, **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek**. Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163 p. 132 ill.
3555=20083

Az 1925-26 évi akt-kiállítás katalógusa. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.

Budapest 56/21.coll.8=00006551; 11059/5.coll.raktári jelzetű példányban: 1 levél a sajtó munkatársainak Paur Gáza titkártól

Rendezőbizottság: **Lukács György**, **Deák-Ébner Lajos**, **Lyka Károly**, **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek**, **Stróbl Alajos**, **Wolfner Gyula**.

Rendezték: **Petrovics Elek**, **Stróbl Alajos**

Budapest, a Képzőművészeti Társulat rendezésében: Múcsarnok, 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.

Ismerteti:

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47. p. ill.

D. A.: A műcsarnok akt-kiállítása. *Magyarság* VI. 1925. XII. 6. vasárnap 277. (1455). sz. 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 135/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

Elek Artúr: A magyar aktábrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony 23-24. sz. 612-615. p.

Új közlés:

A magyar aktábrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Elek Artúr: Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. sz. 85-87. p.

Új közlése: 1979

Gerő Ödön: Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 369-392. p. 27 ill.

Horváth Henrik: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 59-62. p.

Lyka Károly: Aktok a Műcsarnokban. *Új Idők* XXXII. 1926. I. 1. sz. 24. p. 136/2012.OSzK.x

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* VII. 1926. I. 1. sz. 91-95. p.

Márkus László: A Műcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A Reggel* IV. 1925. XII. 7. hétfő 49. sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 137/2012.OSzK.x

Rabonivszky Márius: Aktkiállítás a városligeti Műcsarnokban. *Magyar Grafika* VII. 1926. I-II. 1-2. sz. 21-22. p.

Rabinovszky Márius: A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00403/12508.htm>

Pályázatok. *Magyar Művészet* I. 1925. [2?]. sz. 59-60. p.

[Akt-kiállítás pályázat bíráló bizottságában Petrovics Elek és Majovszky Pál is]

Az Akt-kiállítás díjainak kiosztása. *Magyarság* VI. 1925. XII. 16. szerda 284. (1462.) sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 138/2012.OSzK.x

Képzőművészet. A műcsarnoki akt-pályázat díjai. *Az Ujság* I. 1925. XII. 16. szerda 131. sz. 8. p.

11059/5.coll.mellé 139/2012.OSzK.x

<http://www.antikvarium.hu/ant/book.php?konyv-cim=a-magyar-akt-kiallitas-albuma&ID=431161>

Egyházművészeti kiállítás. Rendezi az Országos Katolikus Szövetség a Nemzeti Szalon helyiségeiben. Budapest: Nemzeti Szalon; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p. 25 t.: 36 ill.

Budapest 61/XLVI

1926. X. 9-24.

A kiállítás rendezőbizottsága. Fővédő: **Csernoch** János dr. bíboros hercegprímás; ...; alelnökök: ... **Déry** Béla, **Petrovics** Elek ... et al.; ügyvezető alelnök: **Radisics** Elemér; titkár: **Fekete** Márton; tagok: ... **Heckler** Antal ... **Majovszky** Pál, et al.

Tartalma:

Szmrecsányi Miklós: Az egyházi művészetről. 7-11. p.

Lepold Antal: Katolikus nagygyűlés és egyházművészeti kiállítás. 12. p.

Radisics Elemér: Tájékoztató. 13. p.

Az egyházművészeti kiállítás Csernoch-díja. Plakátpályázat. Emlékdiploma. 14. p.

A kiállított műtárgyak jegyzéke. 15-20. p.

1927

Az 1927. évi magyar táj- és életkép kiállítás tárgymutatója. (XIX. és XX. század. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1927. 47 p. 36 t.: 68 ill.

Budapest 56/21.coll.13=00006551/coll13; Budapest 80/22.coll.5=00076998/coll.5.x

11059/5.coll. raktári jelzetű példány melléklete: 1 lev. Paur Géza főtítkár levele a sajtó munkatársainak.

A múlt idők művészetét képviselő alkotásokat összegyűjtötte: **Majovszky Pál**

A kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Múcsarnok. 1927. I. 13. – II.

Ismerteti:

Elek Artúr: A magyar táj-és genreképfestés száz esztendeje. A Múcsarnok kiállítása.

Nyugat XX. 1927. II. 1., 3. sz. 285-289. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00412/12856.htm>

Új közlés:

A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. A Múcsarnok kiállítása. In:

Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások. Szerkesztette, a

jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 158-161.

289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* IV. (VII.k.) 1926. I. 1. sz. 92-95. p.

Mariay Ödön: Művészeti szemle. A magyar táj- és életképkiallítás. *Napkelet* V. 1927.

II. 2. sz. 180-183. p.

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 126-128. p.

Dr. Rabinovszky [Máriusz]: Újabb kiállítások. *Magyar Grafika* VIII. 1927. II. –

III., 2-3. sz. 96-100. p.

[A magyar táj- és életképfestés művészete a Múcsarnokban]

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCVII. 1927. XI. 600. sz. 293-309. p.

A Múcsarnok táj- és életképkiallítása. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19.

vasárnap 289. sz. 20. p. [9 sorban]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.391/2010.11.OSzK.x.

Színház, művészet. A Képzőművészeti Társulat tájkép- és népeleti kiállítása. *Nemzeti*

Ujság VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p. [22 sorban]

148/2008.04.29.OSzK.x

[híradás Barta Károly kezdeményezéséről és mecénás szerepéről]

A táj- és életkép-kiállítás díjai. *Ujság* III. 1927. I. 27. csütörtök 21. sz. 8. p.

11059/5.coll.Forrás: PIM.785/2012.OSzK.CD:x

**Ferenczy Károly emlékkiállítás.*

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Múcsarnok. 1927. I. 15.

Ismerteti:

Ferenczy Károly emlékkiállítása. *KUT* I. 1927. 7. sz. 48. p.

Az O. M. Szépművészeti Múzeum és Iparművészeti Múzeum együttes kiállítása. Özv. Perlep-Procopiusné szül. Werther Olga gyűjteménye. Procopius Béla úr ajándéka az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és Iparművészeti Múzeum részére. [Előszó: **Petrovics Elek.**] Budapest: O[rszágos] M[agyar] Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1927. 20 p. XVI t.

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 670. p.
Adomány a művészeti múzeumoknak. *A Mű* I. 1927. VI. 2. sz. 12. p.

Ungheria. In: *Catalogo della II Esposizione Internazionale dell' Incisione Moderna*. Comitato generale presidente Antonio **Garbasso**. Comitato esecutivo presidente Giovanni **Poggi**. La sezione Ungherese fu ordinata dal Tiberio [Tibor] **Gerevich**. Firenze: Edizioni dell'Ente per le Attività Toscane; Arti Grafiche, 1927. [93.]-99. p., XLVIII. t.

Magyar rendezőbizottság tagjai: **Petrovics** Elek, ...**Majovszky** Pál, et al. Titkár: **Conrad** Gyula

Firenze, 1927. IV. – VI.

Firenze 19/6.x

Zichy Mihály grafikai munkái. 1927. X. Összeállította: **Hoffmann** Edith. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1927. 15 p. 1 t. (A Grafikai Osztály kiállítása, 54.)

Budapest 7/14.coll.1=69523

1928

Mostra d'arte ungherese. Catalogo. Commissione Consiglio Generale delle Belle Arti, presidente: [Róbert] Carlo Roberto **Kertész**. [Introduzione di] István **Réti**. Roma: L'Associazione Italo-Ungherese; „Grafia”, 1928. 63, II p. 21 t.

Rendezte: **Réti** István

Rendezőbizottság tagjai között **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, **Majovszky** Pál

Roma, Palazzo dell'Esposizione. 1928. V. – VI.

Roma 2/1=00094240.x

Ismerteti:

Papini, Roberto: Arte ungherese. *Emporium*, Bergamo LXVII. 1928. VI. N. 402. 355-367. p. 21 ill.

http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=LXVII&pagina=LXVII_402_355.jpg

Ungersk konst. Forord: Anshelm **Schultzberg**. Sekreterare: Béla **Leffler**. Stockholm: Liljevalchs Konsthall; Kurt Lindberg Bocktryck, 1928. 51 p. [30] t. (Liljevalchs Konsthall katalog, 72.)

A kiállítás szervezőbizottságában többek között **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, **Csánky** Dénes, **Déry** Béla

Stockholm, Liljevalchs Konsthall. 1928. X. 5. – 28.

Stockholm 5/1.a=00079258.x

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa. Kiállítást rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics** Elek. Katalógust szerkesztette: **Pigler** Andor. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, 39 p. [20] t.: 40 ill.

Budapest 9/1=71452

Kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann** Edith

Budapest, VI. Andrásy út, régi Múcsarnok I. emeleti 9 termei. 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg** Kunó, **Petrovics** Elek

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927-1928.* (1929). 217-218. p.

[Petrovics Elek üdvözlő beszédével]

Ismerteti:

Kiállítások: Gróf Klebelsberg Kunó vallás- és közoktatásügyi m. kir. minister október 30-án nyitotta meg... *Magyar Művészet* IV. 1928. VIII. 8. sz. [660.] p. [5 sorban]

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[**Elek Artúr**] **A. E.**: Budapest ... M. Elek de Petrovics... *The Studio*, London XCVI.

1928. XII. No. 429. 450. 453. p. [14 sorban]

Fi 18=00017963.x

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

Fóthy János: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L.

1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p.

151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

i.e.: Az Új Magyar Képtár megnyitása. *Népszava* LVI. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p. [P.E. H.E.]

[**Károly Sándor**] (**ks.**): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.

Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Gróf **Klebesberg** Kunó: A magyar művészet huszonegyedik órájában. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 256. sz. 1. p.

[Kiemelten méltatja Petrovics Elek érdemeit]

Lyka Károly: Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p.

126/2012.OSzK: nem küldte.de:FSzEKvt.x

[**Mihályfi** Ernő] (**m-i.**): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p.

128/2012.OSzK.x

Új közlés:

Mihályfi Ernő: Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte:

Filo, Balogh György. Budapest: Corvina, 1977. 31-32. p. (Művészet és elmélet)

Felelős szerkesztő: Szabadi Judit

12320/9=77485.x

[**Oroszlán** Zoltán] **-n. -n.**: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

Petrovics Elek: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-605. p. 6 ill.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 160-163. p.

604. p. ill. új közlése: *Árkádia tájain*, 2001

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927-1928.* 217. p.

[**Rabinovszky** Máriusz] (**Ra**): Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

Rabinovszky Márius: Kiállítások. Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. XI-XII. 9-10. sz. 321-322. p **Rózsaffy**

Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest

= The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest. *Mouseion*, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]
Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p.
Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda
248. (2688). sz. 9. p.

375/2012.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben
megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. – Az Est tudósítójától. *Az Est*
XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill. Petrovics fotójával

SzMA Adattár – Elek Artúr; Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x

Klebelsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248.
sz. 3. p.

Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Új Magyar Képtár... *Képzőművészet* II. 1928. XI. 14. sz. 236. p. [6 sorban]

A Műgyűjtő hírei. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz.
327. p. [említi]

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti*
Napló LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.

Forrás:rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap
233. sz. 74-75. p. 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x; Bp.Gy.képkatalógus. Arc.

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Műcsarnok, 1928). In: *Magyar*
művészet 1919-1945. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár**
Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti
Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

Ybl, [Ervin] Ervino: Padiglione dell'Ungheria. In: *XIXa. Esposizione Biennale Internazionale*
d'Arte, 1934. Catalogo. Segretario generale, introduzione: Antonio **Maraini**. 2. ed. Venezia:
Biennale Internazionale d'Arte; Tipi di Carlo Ferrari, 1934. 384-395. p., 6 ill.: 196-201. p.
Borítón: *XIX. Biennale Internazionale, 1934 – XII*.

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: Ugron Gábor, Wlassics Gyula, **Petrovics** Elek, Tihamér
Lajos, **Majovszky** Pál, Paur Géza

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1934. nyár

MNG Venezia 1/105=20043173; Venezia 11/14

XVIA Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1928. Catalogo. [La Biennale,
catalogo ufficiale illustrato]. 2. edizione. Venezia: La Biennale, 1928. 225 p.

Oriatore artistico della mostra

Felsorolásban

Venezia, La Biennale. 1928

Venezia 11/10=117805? 00079689

Ismerteti:

Gyöngyösi Tivadar: A külföldi kiállítások 1928-ban. Nyílt levél Kertész K. Róbert
államtitkár úrhoz, mint a Képzőművészeti Tanács elnökéhez. *Képzőművészet* II. 1928.
VI. 11. sz. 145-148. p. 4 ill.

Rippl-Rónai József emlékkiállítás. Az előszókat írta: **Lázár** Béla, **Petrovics** Elek. Budapest:
Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády nyomda r.-t., 1928. 23 p. 6 t.: 10 ill. színes is (Az Ernst
Múzeum kiállítása, C.)

11059/5.coll.

Előzéklapon: *Századik kiállítás*

A kiállítást rendezték: **Ernst** Lajos, **Dobossy** Elek, **Lázár** Béla
Budapest, Ernst Múzeum. 1928. XII.

Új közlés:

Élet és művészet. 1937. 198-202. p.

Ismerteti:

Bálint Lajos: Rippl-Rónai József emlékkiállítása. *Képzőművészet* III. 1929. I. 16. sz. 30. p.

Móricz Zsigmond: Rippl Rónai az örök fényben. (Magyarország, 1928. december 25.)
In: *Irodalomról, művészetről 1924-1942*. 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 58-62. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)

FSzEKvt.x

Ybl Ervin: *Képzőművészet*. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 146-148. p.

Utställning av Ungersk konst. Katalog. Retrospektiva delen av utställningen sammanställdes av Pál **Majovszky**, Alexius **Petrovics**, Béla von **Déry**. Kommissarie: Béla von **Déry**. Malmö: Ungerska Utställningens Kommité; Lundgrens Söners Boktr., 1928. 31 p. [14] t.: 20 ill.

Malmö 1/1=; Malmö 1/1.a=00213126

Malmö, Rådhus.1928. XII. 10-26.

1929

Katalog der Ausstellung neuzeitlicher ungarischer Kunst Nürnberg 1929 in der Norishalle am Marienortgraben*. Vorwort: Hermann **Luppe. Katalog von Fritz **Traugott Schulz**, Elek **Petrovics**. Nürnberg: Fränkische Verlagsanstalt & Buchdruckerei GmbH, 1929. 38 p. 47 ill. Nürnberg, 1929. II. 23. – IV 14.

Nürnberg 2/2=110594

Ismerteti:

Csizmadia Alexa: 1929. február. Tárlatvezető – a múltba. ... Magyar Hét Nürnbergben. *Műértő* XX. 2017. II. 2. sz. 6. p.

Dunai Andrea: „Elfajzott” magyarok. A képzőművészet gleichschaltolásának hazai áldozatai. *Műértő* XXII. 2019. IX. 9. sz. 12-13. p. 10 ill. [említi]

Hajós E. M.: Ungarische Kunst in Nürnberg. *Der Kunstwanderer*, Berlin XI. 1929. ½ Maiheft 399-400,403. p.

Recepció: **Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

Német nyelvű kivonattal

**A Kéve Művészegyület XX. kiállítása*. Budapest: Nemzeti Szalon, 1929.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1929. II. 10. – 24.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Ismerteti:

Csizmadia Alexa: 1929. február. Tárlatvezető – a múltba. ... Kettős jubileum. *Műértő* XX. 2017. II. 2. sz. 6. p. 1 ill.

1930

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének katalógusa.

Írta: **Oroszlán** Zoltán. [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R-T. magy. kir. udvari könyvnyomda, 1930. 124,2 p. 46 t.

Rendezte: **Oroszlán** Zoltán

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1930. IV. 5.

Megnyitotta: **Petri Pál, Petrovics Elek, Oroszlán Zoltán**

Budapest 13/4.coll.11=72471;-Bp.13/IX. B.D.Ä.1932. 140.p.1793.sz.

Ismerteti:

Buday Árpád: Dr. Oroszlán Zoltán: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteményének katalógusa. Budapest, 1930. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 512-513. p.

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Ujság* VI. 1930. IV. 5. szombat 78. sz. 8. p.

351/2008.10.03.OSzK.x

Genthon István: Képzőművészeti szemle. A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Napkelet* VIII. 1930. V. 1. XV. k. 5. sz. 502-503. p.

Gerő, Edmund: Die Terrakottensammlung des Museums der bildenden Künste. *Pester Lloyd* LXXVII. 1930. IV. 6. Sonntag Nr. 79. 16. p.

354/2008.10.03.OSzK.x

[Károly Sándor] (-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p.

284/2008.07.09.OSzK.x

Láng Margit: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 343-344. p.

[Mihályfi Ernő] (m-i.): Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Magyarország* XXXVII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 4. p.

114/2008.04.22.OSzK.x

Új közlése: Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye In:

Mihályfi Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh György.** Budapest: Corvina, 1977. 60. p. (Művészet és elmélet) 12320/9=77485.x

M. V.: A Szépművészeti Múzeum antik terrakottagyűjteményének megnyitása.

Nemzeti Ujság XII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 22. p.

352/2008.10.03.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye I. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 68-96. p. 41 ill.

Oroszlán Zoltán: Réorganisation de la Collection des Terres-Cuites antiques au Musée de Budapest. *Mouseion*, Paris XIII-XIV. 1931. I-II^{os} 122-123. p.

Rabinovszky Máriusz: A fiatalok dominálnak. *Magyar Grafika* XI. 1930. I-II. 1-2. sz. 81-83. p. [több ismertetés között]

[Péter András] r.: Antike Terrakotten im Museum der Schönen Künste. *Neues Politisches Volksblatt* LIV. 1930. IV. 5. Samstag Nr. 78. 5. p.

347/2008.10.02.OSzK.x

[Péter András] (-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p. – Görög terrakották. (A Szépművészeti Múzeum új kiállításáról). *Pesti Napló képes műmelléklet* 1930. IV. 6. vasárnap 11. p. 7 ill.

284/2008.OSzK.x; 233/2014.OSzK.x

Tamás Ernő: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Pesti Hírlap* LII. 1930. IV. 12. szombat 84. sz. 5. p.

174/2007.FszE/Ariel.x

***Ybl Ervin:** Antik terrakották. *Budapesti Hírlap* 1930. IV. ?

A gyűjtemények rendezése. In: A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 248. 251 p.

A terrakotta-gyűjtemény megnyitása. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 19. p.

354/2008.10.08.OSzKx

Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Az Est* XXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 9. p.

349/2008.10.03.OSzK.x

Antik terrakották. *Esti Kurír* VIII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 2. p.

348/2008.10.03.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Magyarság* XI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 17. p.

350/2008.10.03.OSzK.x

Gerevich Tibor: Padiglione dell'Ungheria. In: *XVIIA Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1930. Catalogo*. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1930. 147-167. p. ill. 238 mű

Címlapon: *La XVII Biennale di Venezia 1930. Catalogo*

Rendezőbizottság: Kertész Károly Róbert, Haász Aladár, Tihamér Lajos, Csók István,

Gerevich Tibor, Glatz Oszkár, **Petrovics** Elek

Magyar kiállítást szervezte, rendezte: Silvestro A. **Sartori**, **Déry** Béla

Venezia, Palazzo delle Esposizione – Giardino Pubblico. 1930. IV. – X.

Venezia 11/12=00079691.x

Ismerteti:

Márffy Oszkár: Művészeink a velencei képzőművészeti kiállításon. *Külügyi Szemle, a Magyar Külügyi Társaság közlönye* VII. 1930. X. 4. sz. 531-533. p.

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort]: Alexius

Petrovics. [Bearbeitet von] Zoltán **Takács**, Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest:

Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VII, 40 p. 20 t.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1930. V. 10.

Budapest 9/6.coll.5

A debreceni Déri Múzeum állandó gyűjteménye. A Régi Képtár és az Új Magyar Képtár [nagyreszt a Szépművészeti Múzeum letéti anyaga]

Rendezte a budapesti Szépművészeti Múzeum részéről **Petrovics** Elek, közreműködött

Rózsaffy Dezső; a Fővárosi Képtár részéről **Csánky** Dénes

Debrecen, Déri Múzeum. 1929 nyara

Megnyitó: 1930. V. 25.

Forrás:

Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában. Összeállította: **Ecsedi** István.

Debrecen: Déri-Múzeum, 1930. 4. p. (Debrecen sz. kir. város „Déri-Múzeumá”-nak kiadványa, 24.)

Debrecen 1/2

Dr. **Sőregi** János. Debrecen sz. kir. város Déri Múzeum, 517/1937. november 22. sz. levél R.D. elhunytá alkalmából, 1 lev, autográf, gépirat

Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában. Összeállította: **Ecsedi** István. 2.

átdolg. és bőv. kiadás. Debrecen: Déri-Múzeum, 1939. 10. p. (Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumának kiadványai, 34.)

Debrecen 1/5

Sz. Kürti Katalin: *Vezető a Déri Múzeum kiállításaihoz. I. Régi Képtár és az Új Magyar Képtár*. Debrecen: Déri Múzeum, 1992. 3. 5. p. [RD-nem említi]

Német, angol nyelvű kivonattal

Debrecen 1/35

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HAJB_DERI_VEZETO_1_REGIKEPTAR/?pg=6&layout=s&query=Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti

Ismerteti:

R. Gy.: A debreceni múzeum megnyitása. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. VI. 1. 6. sz. 608-610. p.

A Debreceni Déri Múzeum. *Képzőművészet* IV. 1930. VI. 31. sz. 131-134. p. 4 ill.

Katalógus Benczúr Gyula újabban szerzett képeinek és rajzainak kiállításához. [Rendezte, katalógust bevezeti: **Petrovics Elek**]. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T. m. kir. Udvar. Könyvnyomda, 1930. 4 p.

Budapest 17/1.coll.9

Benczúr Gyula kamarakiállítás halálának tizedik évfordulóján mauzóleumának felavatása alalmából

Szépművészeti Múzeum újabb vásárlás, ajándékozás, örökség általi gyarapodásának bemutatása

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Képtár XII. termében. 1930. VII. 16.

Budapest 17/1.coll.9

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1930. évi állapotáról. 215/1931. [sz. üi. Kézirat, részlet]. 1. 10. p.

SzM Irattár

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Benczúr Gyula emlékkiállítás. *Nyugat* XXIII. 1930. VIII. 1., 15. sz. 223-225. p.

[**Péter András(-r.):** Benczúr Gyula emléke. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VII. 16. szerda 159. sz. 6. p. 1 ill. – A Szépművészeti Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállításáról.

Pesti Napló Képes Műmelléklet XXXI. 1930. VII. 20. vasárnap 4. p. 2 ill.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 234/2014.OSzK.x; 235/2014.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-gyűjteménye. *Képzőművészet* IV. 1930. IX. 32. sz. 174-175. p.

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-terme. *Képzőművészet* IV. 1930. X. 33. sz. 200. p.

A Szépművészeti Múzeum új Benczúr-képe: „A művész nővére” (A Művészeti Múzeumok Barátainak ajándéka a Szépművészeti Múzeum részére). *Pesti Napló Képes Műmelléklet* XXXI. 1930. III. 2. vasárnap 1 ill.: címlapon

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x89/2013.OSzK.x:adatpótlást kértem!

Társulatok kiállításai és hírek 1930. július-december. Szépművészeti Múzeum, Július. Benczúr emlékkiállítás. *Rajzoktatás* XXXIII. 1930. XI. – XII., [9]-10. sz. 104. p. [7 sorban]

1931

Magyar művészképmások. A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. Bevezető: A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének elnöksége. Katalógus összeállította: **Pigler Andor**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., M. Kir. Udvari Könyvnyomda, 1931. 24 p. 22 t.

[Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete 1928. Elnök: **Fraknói Esterházy Pál**; alelnökök: **Popovics Sándor**, **Kohner Adolf**]

Rendezte: **Petrovics Elek**, **Hoffmann Edith**, a rendezésben részt vett **Ernst Lajos** is

Budapest 16/1.coll.8=73434

1931. IV. 27.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1931. V. 7. – 1933. XII., majd 1934 őszétől kiegészítve új anyaggal

11079/1.coll.12=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934 (1935).* 206. p.

Ismerteti:

Bálint Lajos: Művészportrék. *Képzőművészet* V. 1931. VI. 41. sz. 135-137. p.

B. L.: Magyar művészportrék. *Magyar Hírlap* XLI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 54/2012.02. OSzK.x

Dömötör István: Magyar művészképmások. *Magyar Művészet* VII. 1931. 6. sz. 313-331. p. 19 ill.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Magyar művészképmások. A Múzeumbarátok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* VII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 12. p.

SzM Adattár – Elek Artúr. Forrás: MTA.MI.Adattár. 58/2012.02. OSzK.x

Genthon István: Képzőművészeti szemle. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 570-571. p.

Gy. T.: Művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *8 órai Újság* XVII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 53/2012.02. OSzK.x

(**m-i**): (Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban.) *Magyarország* XXXVIII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 55/2012.02. OSzK.x

Y[bl] E[rvin]: Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 52/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészképmások kiállítása. *Magyarság* XII. 1931. V. 6. szerda 101. (3057.) sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 56/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészek önarcképei és művészportréi a Szépművészeti Múzeumban. *Új Nemzedék* XIII. 1931. V. 7. csütörtök 102. (3430.) sz. 7. p. [14] sorban

Forrás: MTA.MI.Adattár. 57/2012.02. OSzK.x

*A Művészeti Múzeumok Barátainak művészportré kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló Képes Melléklete* 1931. V?. vasárnap ? sz. 9. p. 8 ill.

/2016.OSzK. Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

Magyar művészek arcképei. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum kiadása; Athenaeum, 1931. 1-2. p. Teljes mű: 23, [2] p. ill. (Az Ernst Múzeum leíró lajstroma, VII.)

Ernst Lajos gyűjteménye

Budapest, Ernst Múzeum. 1931. IV. 23.

Budapest 44/7.coll.7.a

Japán élő reprezentatív művészete. Előszó: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest, Nemzeti Szalon. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Tanács, 1931. 22 lev. 20 t.

Budapest 61/XXXI.a=189613

Nemzeti Szalon, 1931. V. 2-19.

Yashiro Yukuo: Bevezetés a japán festőművészetbe. Kivonatolta: **Felvinczi Takács** Zoltán **Petrovics** Elek a végrehajtó bizottság tagja

Az új szerzemények kiállítása (1926-1931). [Bevezeti]: **Petrovics Elek**. [Összeállította: **Pigler Andor**]. Budapest: Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1931. 32 p. 7 t.

Budapest 17/1.coll.10=88530

II. emelet 5 termében

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1931. V. 21. Megnyitotta: Gróf Klebelsberg Kunó

Új szerzemények. A kiállítást **Hoffmann Edith** rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1931. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 61.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1931. V. 30.

Budapest 7/14.coll.8=84601

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 203. 206. 208. p.

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum grafikai új szerzeményei. *Újság VII.* 1931. V. 30. szombat 120. sz. 12. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. I. Képek, szobrok. –

Hoffmann Edith: II. Grafikai művek. *Magyar Művészet VII.* 1931. 7. sz. 373-406. p. 51 ill. 423 oldalig

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Újság VII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 11. p.

Forrás: PIM.949/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat XXIX.* 1931. XI. 16. 22. sz. 547. p.

Genthon István: Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Napkelet IX.* (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 568-570. p.

Hoffmann Edith: Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet IX.* (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 571-574. p.

K. J.: A magyar Szépművészeti Múzeum új szerzeményei és kiállításai. *Művészeti Szalon, Kolozsvár VI.* 1931. IX-XII. 9-12. sz. 21-21-22. 26. p.

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap LIII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. (17474.) sz. 6. p.

65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK.x

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap LIII.* 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 6. p.

146/2007.XI.12.OSzK.x65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK

m. v.: A Szépművészeti Múzeum új grafikai. *Nemzeti Újság XIII.* 1931. V. 30. szombat 120. sz. 11. p.

12/2009.01.19.OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő V.* 1931. 6-7. sz. 169. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeiről. *Képzőművészet V.* 1931. IV. 39. sz. 97. p. [23 sorban]

1932

A Modern Szoborgyűjtemény. [3. kiadás] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1932. 72 p. [6] t: 11 ill.

[Előszó, rendezte]: **Petrovics Elek**

[közreműködött]: **Oroszlán Zoltán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1932. X. 15.

Budapest 11/1=85944

O.Z. részvétele a sajtó alá rendezésében. Forrás: 355/1933. Jelentés 1932 évről

Képes tárgymutató a magyar képzőművészet úttörőinek és az összes művészcsoportok tagjainak válogatott műveiből rendezett kiállításról 1850-1932. Előszó: **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap nyomdája, 1932. 56. p. 48 t.: 96 ill.

Budapest 56/24.coll.6

Rendezte: **Petrovics Elek**, **Majovszky Pál**, **Hüttl Rezső**

Budapest, Múcsarnok. 1932. II. 20. – III. 31.

Tartalma:

Petrovics Elek: Előszó. 6-8. p.

Forrás:

Képzőművészet. *Újság* IX. 1933. I. 1. vasárnap 1. sz. 26. p.

Ismerteti:

Carpaccio [Kárpáti Aurél]: A Múcsarnok reprezentatív kiállítása. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. II. 20. 41. sz. 7. p.

673/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): A Múcsarnok nagy kiállítása. A régi és a mai magyar művészet próbál. *Újság* VIII. 1932. II. 21. vasárnap 42. sz. 16-17. p.

1933

A Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás tárgymutatója. Előszó: **Hóman Bálint**. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Budapesti Hírlap nyomdája, 1933. 40 p., 1 ill. A kiállítás anyagát összegyűjtötte és rendezte: **Kertész K. Róbert**, **Petrovics Elek**, **Gerevich Tibor**, **Lechner Jenő**, **Ohmann Béla**, **Weichinger Károly**

Az I. terem anyagát rendezte, előszó: **Petrovics Elek**. 7. p.

Budapest, Múcsarnok. 1933. II. 11. – III. 7.

Megnyitotta: **Hóman Bálint** kultuszminiszter, **Glattfelder Gyula** csanádi püspök

11079/5; Budapest 56/25.coll.1

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. *Nyugat* XXVI. 1933. III. 1., 5. sz. 321-324. p.

<https://epa.oszk.hu/00000/00022/00553/17299.htm>

Új közlés:

Farkas Zoltán: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945.* Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 207-211. 294. p. (A művészettörténet forrásai)

Eredeti közlés: 1933

9901/9=00061624

Genthon István: A gróf Klebelsberg Kunó-emlékkiállítás. *Napkelet* XI. 1933. III. 1., 3. sz. 196-198. p. Arc.x

Kéződi-Kovács László: Klebelsberg-emlékkiállítás a Múcsarnokban. *Pesti Hírlap* LV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 9. p.

Mátrai Vilmos: A gróf Klebelsberg Kunó-emlékkiállítás. *Katholikus Szemle* XLVII. 1933. IV., 4. sz. 291-295. p. Arc.x

Pipics Zoltán: Klebelsberg emlékkiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 17. p.

Arc.x

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXI. 1933. 671. sz. 99-117. p.

Ybl Ervin: „Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás a Múcsarnokban = Graf Kuno v. Klebelsberg-Gedächtnisausstellung in der Kunsthalle = The Count Klebelsberg commemorative exhibition. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 43-53. p. 12 ill. [német – angol nyelvű kivonattal] Arc.x.

Egy nagy élet gazdag emlékei között. Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállításon. – Klebelsberg, a reménybajnoka. Glattfelder püspök beszéde a Klebelsberg-emlékkiállítás megnyitására. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 6. p., 1 ill.

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. [Bevezeti]: **Hóman** Bálint. Budapest: Orsz. Magy.

Képzőművészeti Társulat; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai r.-t., 1933. 51. p.

Kiállítási bizottság: **Ugron** Gábor, **Balló** Ede, **Petrovics** Elek

Társelnök: ...Csánky Dénes, Gerevich Tibor, Hekler Antal, ... Majovszky Pál, Petrovics Elek, Róna József, ...

Csüritagok: ... Balló Ede ...

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1933. IV. 19. – V. 25.

Megnyitotta: **Hóman** Bálint

Budapest 56/25.coll.2=112700; 11079/5

Ismerteti:

Ártinger Imre: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [L.] 1933. V. 3. sz. 13., 14-15. p. 10 ill.

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. A teljes magyar művészet a Múcsarnokban. *Ujság* IX. 1933. IV. 19. szerda 87. sz. 7. p.

Forrás: PIM.938/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 2. A festők. *Ujság* IX. 1933. IV. 22. szombat 90. sz. 6. p.

Forrás: PIM.939/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 3. A szobrászok. *Ujság* IX. 1933. V. 21. vasárnap 115. sz. 6. p.

Forrás: PIM.940/2012.OSzK.x

Egy fiók tartalma. Gadányi Jenő művészeti írásai, kritikák, újságcikkek művészeti eseményekről 1920-tól. Bevezetés: **Gadányi** Jenőné. Szerkesztés: **Kilián** László.

Veszprém: Művészetek Háza; Kapolcs: Pápai Nyomda Kft., 2001. 44-45. p. (Arthouse könyvek, 1.) [kritikákból idéz]

ISBN 963-9105-36-8

22236/1=00171934

Genthon István: Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet* XI. (19.) 1933. V. 1. 5. sz. 388-390. p.

Gerevich Tibor: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. VI. 2. (70.) sz. 160-166. p.

Gerevich Tibor: Une exposition nationale des Beaux-Arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI^e (II^e) année XLIX. 1933. VI. Nr. 1. 609-613. p. 2 t.: 4 ill.

Jajczay János: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Kultúra* XX. 1933. XL. 419-422. p. [nem említ]

*[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. *Pesti Napló* 1933. IV 19.

Kézdi-Kovács László: Nemzeti műkiállítás a Múcsarnokban. II. (Felvételeink a Képes Pesti Hírlapban.) *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.

475/2012.OSzK.x

Lyka Károly: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Művészet* IX. 1933. 5. sz. 129-130. p.

Márjás Viktor: A Nemzeti kiállítás. *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 1-2. p.

476/2012.OSzK.x

Mátrai Vilmos: A nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVII. 1933. I. 445-450. p. [nem említi]

***Relle** Pál: Tavaszi nagy kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Hírek* 1933. IV.?

[felsorolásban: Balló Ede két portréjával]

Forrás:MTAMI.Lexikon-B-12-262.x.lemaradt a dátum?

Az utóbbi évek legnagyobb szabású tárlata készül a Múcsarnokban. Petrovics Elek ma megkezdte a „Nemzeti Kiállítás” rendezését. – Az Est tudósítójától – *Az Est* XXIV.

1933. IV. 5. szerda 77. sz. 2. p. arcképével

Újság-kivágat, töredék. Arcképével. Arc.x.

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 11079/1.coll.15. 421/2011.06.OSzK

***Áprilisban** nyílik meg a Múcsarnokban az első nemzeti kiállítása. *Magyar Nemzet* 1933. III. 18. szombat

Forrás:Magyar Tudományos Akadémia.MI.Internet/Balló.B-12-236.x.töredék: 176/2013.OSzK.:storno: nem jelent meg M.N.ekkor!elírhattam, nem Magyar Nemzet, hanem Nemzeti Újság, Újra kérni!

Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. III. 18. szombat 63. (3610.) sz. 11. p.

Forrás:MTAMI.Internet/Balló.B-12-235.x.töredék: 175/2013.OSzK.x

**Magyarság* XIV. 1933. IV. 20.

Színház, művészet. A művészeti stílusok... *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 9. p.

170/2007.XI.20.OSzK.x [beszámoló a megnyitóról, nem emel ki senkit sem]

A Nemzeti műkiállítás ünnepélyes megnyitása. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20.

csütörtök 88. sz. 4. p.

475/2012.OSzK.x

A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban. [Előszó]: **Hóman** Bálint. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.

Budapest 31/12=81616

[Vence, 1932. XI. 26-27. bírósági tárgyalást követően, a múzeumi és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak. A tárgyalásokat P.E. és Alkér Kálmán bíró vettek részt. A műtárgyak 1933. VI. 3-án érkeztek meg. P.E. az átvevő bizottsága tagja volt.]

Rendező-bizottság: **Petrovics Elek** (elnök), **Varjú Elemér**, **Dőry Ferenc**, **Hoffmann Edith**, **Jakubovich Emil**, **Tóth Zoltán**. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy Kamil**, **Herzog József**, **Höllrigel József**, **Markó Árpád**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1933. VII. 4.

Megnyitotta: **Hóman Bálint** közoktatásügyi miniszter, **Petrovics Elek**

Ismereti:

[Elek Artúr] (e. a.): Bécsből hazakerült kincsek és kegytárgyak. A Nemzeti Múzeum kiállítása. *Újság* IX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 9. p.

[a kiállítás-kritika után beszámoló a megnyitóról is]

Forrás: PIM.936/2012.OSzK.x

Dr. J[ajczay] J[ános]: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.

413/2010.11.OSzK.x

Petrovics Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-

266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill. – **Hoffmann** Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* XIII. 1932. XI. 30. szerda 270. (3522.) sz. 3. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 659/2012.OszK.x

Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. V. 31. szerda 122. (3669.) sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.660/2012.OszK.x

Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. VI. 4. vasárnap 126. (3673.) sz. 3-4. p. [20 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.661/2012.OszK.x

Kiállításra kerülnek a Bécsből visszkapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* XV. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.650/2012.OszK.x

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszkapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

Bécsből hazakerült mesés kincseink kiállítása a Nemzeti Múzeumban. (Saját tudósítónktól.) *8 órai újság* XIX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 5-6. p. 4 ill.

Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. 1. rész. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády testvérek nyomdai műintézete, 1933. 3-4. p. teljes füzet: 11 p. VIII, 1 t. (Az Ernst-Múzeum Aukciói, 47.)

126 tárgygal

Kiállítás: 1933. XI. 26. – XII. 3. Aukció: 1933. XII. 4.

126 tárgygal

Ismerteti:

A Munich, le 2 novembre, chez Hugo Helbing... *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne* 1933. XII. N° 801. 437-438. p. 2 ill.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. Az ernst-muzeum aukciója. *Ujság* IX. 1933. XI. 26. vasárnap 269. sz. 7. p.

Forrás: PIM.941/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. 1. rész. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády testvérek nyomdai műintézete, 1933. 3-4. p. teljes füzet: 11 p. VIII, 1 t. (Az Ernst-Múzeum Aukciói, 47.)

126 tárgygal

Kiállítás: 1933. XI. 26. – XII. 3. Aukció: 1933. XII. 4.

Ismerteti:

A Munich, le 2 novembre, chez Hugo Helbing... *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne* 1933. XII. N° 801. 437-438. p. 2 ill.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

Lotz Károly emlékkiállításának képes tárgymutatója. 1833-1933. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1933. 32 p. 24 t.: 48 ill.

11079/5

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Műcsarnok. 1933. XI.

Tartalma:

Ifj. **Wlassics Gyula** báró: Előszó. 5-7. p.

Ybl Ervin: Lotz Károly. 9-14. p.

Petrovics Elek: Tájékoztató. 15-16. p.

Ismerteti:

Hírek. Lotz Károly emlékkiállítás. *Forum*, Pozsony III. 1933. 10. sz. 321. p. [10 sorban]

A Régi Képtár tatarozása, 1934 nyaratól átrendezése

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1933 – 1934

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 202-203. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi képei. *Újság IX.* 1933. VII. 23. vasárnap 165. sz. 4. p.

[**Petrovics Elek** rendezése a képtár újrafestése után]

Forrás: PIM.937/2012.OSzK.x

1934

Húsz év szerzeményei (1913-1933). A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének (előbb Múzeumbarátok Egyesülete) kiállítása az Új Magyar Képtárban. [Bevezető]: A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1934. 11 p. [7] t: 13 ill.

Budapest 17/1.coll.11=73437, 16/1.coll.10=73436

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Iparművészeti Múzeum. 1934. III.

Rendezte: **Petrovics Elek, Végh Gyula**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 207. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931-34). *Magyar Művészet X.* 1934. 6. sz. 161-169. p. 8 ill. ismerteti: Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften.* II. Halbjahr 1934. *Ungarische Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): Művészeti múzeumaink barátai. *Újság X.* 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5-6. p.

Forrás: PIM.917/2012.OSzK.x

Dr. L. K.: Húsz év szerzeményei. (1913-1933.) *Magyar Iparművészet XXXVII.* 1934. 72. p.

Genthon István: Képzőművészet. Tizennyolc magyar művész kiállítása. A múzeumbarátok kiállítása. *Napkelet XII.* (XX.) 1934. IV. 1. 4. sz. 236-237. p. [nem említi]

***Jajczay** János: A VKM által vásárolt festmények, szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Katholikus Szemle* LVII. 1934. 311-313. p.

82/2016.OSZK

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXIV. 1934. IX. 632. sz. 362-363. p.

Hírek. Budapesti kiállítások. A Művészeti múzeumok barátainak kiállítása. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 110. p.

A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete kiállítása. *Képzőművészet* VIII. 1934. IV. 71. sz. 89. p.

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarország* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. sz. 18. p.

68/2009.03.05.OSzK.x.

Az 1934. évi emlék- és gyűjteményes kiállítás tárgymutatója, március 3-tól április 2-ig, keretében: Id. Vastagh György (1834-1934), Deák-Ébner Lajos, Nagy Zsigmond, Vastagh Géza emlékkiállítása, Szüle Péter, ifj. Vastagh György, valamint a Magyar Akvarel- és Pasztelfestők és a Magyar Arcképfestők gyűjteményes kiállítása. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Múcsarnok; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. 30 p. I. terem, X. terem. Deák-Ébner Lajos emlékkiállítása (1850-1934). Összegyűjtötte és elrendezte: **Petrovics** Elek. 3-6. 20-22. p.

VII. terem. A Magyar Arcképfestő Társasága kiállítása. Rendezte: **Balló** Ede. 16-17. p. Budapest, Múcsarnok. 1934. III. 3. – IV. 2.

11079/5.a=10263204; Budapest 56/25.coll.6=00006548/coll.6; Budapest 80/26.coll.6=00076994/coll.6

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Magyar mesterek színes vázlatai. *Ujság* XVI. 1940. V. 9. csütörtök 104. sz. 5. p. [említés]

777/2012.OSzK.x

Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. II. rész. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. 15 p. 1, VIII t. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 49.)

Budapest, Ernst, 1934.=171765

[műtárgyjegyzék; 147-182. tételek: Nemes Marcell festményei]

Kiállítás:

Budapest, Ernst Múzeum. 1934. IV. 15. – 22.

Aukció:

Budapest, Ernst Múzeum. 1934. IV. 23.

Új közlés:

Nemes Marcell. I. (Halála alkalmából való megemlékezés). (1930). II. (Előszó magyar képeinek aukció-katalógusához). (1933). In: *Élet és művészet*. Budapest: Athenaeum kiadása, 1937. 203-205, 205-208. p.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

Hírek. Nemes Marcell gyűjteményének második árverése. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 185. p.

*J. Nemes Marcell árverésről. *Gyilokjáró* 1934. IV-VI. 110-117. p. rövid hír?

Az új szerzemények kiállítása (1931-1934). [Bevezeti]: **Petrovics** Elek; [katalógus: **Pigler** Andor]. Budapest; Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1934. 38 p.

Rendezte: **Petrovics Elek**

II. emeleti öt termében

Megnyitó: 1934. VI. 16.

Megnyitotta: **Petri Pál**

Budapest 17/1.coll.12=73993, 11079/6

Ismerteti:

(**b. m.**): Művészet. Új szerzemények. *Esti Kurír* XII. 1934. VI. 20. szerda 137. sz. 5. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931-34). *Magyar Művészet* X. 1934. 6. sz. 161-169. p. 8 ill. ismerteti: Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*. II. Halbjahr 1934. *Ungarische Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Négy esztendő gyűjtői munkája. *Ujság* X. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 912/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 220. p.

– **io.**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Napló* képes melléklete LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. [2.] p. 4 ill.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

66/2009.03.05.OSzK.x

XIX A Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1934. Catalogo*. Segretario generale, introduzione: Antonio **Maraini. Padiglione dell'Ungheria, comitato: Gabriele Ugorn, Giulio Wlassics, Alessio **Petrovics**, Lodovico Tihamer. Organizzatore artistico: Paolo **Majovszky**. [Introduzione]: Ervino **Ybl**. Venezia: Biennale Internazionale d'Arte; Tipi di Carlo Ferrari, 1934. ?. p.

Képeket válogatta: **Petrovics Elek**

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1934. nyár

Venezia 11/14=00079693

Ismerteti:

[**Csizmadia** Alexa] Cs. A.: 1934. július-augusztus. Tárlatvezető – a múltba. 1934. július-augusztus. *Műértő* XIX. 2016. VII. – VIII. 7-8. sz. 6. p. [említi]

Az 1934. évi Nemzeti Munkahét alkalmából rendezett magyar kiállítás tárgymutatója.

Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Múcsarnok; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. 30 p.

Budapest 56/25.coll.8, 11079/5

A kiállítás visszatekintő anyagát összegyűjtötte és rendezte, előszó: **Petrovics Elek**

Az élő művészek műveit elrendezte: **Vidovszky Béla** és **Burghardt Rezső**; a szobrászati részt pedig **Pásztor János** és **Szamosy Soós Vilmos**

A Magyarruha-mozgalom tervrajzai és ruha mintái. Rendezte: Haranghy Jenő. Szöveg: Ferenczy Ferenc

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1934. IX. 27. – X. 28.

Ismerteti:

Elek Artúr: Magyar kiállítás. A Nemzeti Munkahét kiállítása a Műcsarnokban. *Ujság* X. 1934. IX. 27. csütörtök 218. sz. 3. p.

Forrás:PIM. 914/2012.OSzK.x

**Deák Ébner Lajos emlékkiállítása. Az 1934. évi emlék és gyűjteményes kiállítás tárgymutatója.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, 1934. 3-5. 20-22. p. Budapest, Műcsarnok. 1934

Rendezte: **Petrovics Elek**

**Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása.* 1. sorozat. Budapest: Ernst-Múzeum, 1934. 22 p. 5 t. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, CXLVIII.)

Budapest, Műcsarnok. 1934. X.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest 44/14.coll.31 = 89865

Ismerteti:

Elek Artúr: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. *Ujság* X. 1934. X. 6. szombat 226. sz. 8. p. 440/2010.OSzK.x

Új közlése: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. Kritika a gyűjtőről. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 194-196. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 70-71. p.

Lehel Ferenc: Krónika. A Beczkói-Bíró-gyűjtemény. *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1934. 4. sz. 63. p.

[Ernst Múzeum kiállítása kapcsán, Beckói-Bíró Henrik – Petrovics Elek szerzeményeként – a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott műveiről is]

Budapesti hírek. Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása. *Forum* Pozsony IV. 1934. 10. sz. 326. p.

A Magyar Képzőművészek Egyesülete 40 éves fennállása alkalmából rendezett jubileumi kiállítás tárgymutatója. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Műcsarnok; Légrády Testvérek, 1934. 46 p.

11079/5

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1934. XII. – 1935. I.

A kiállítás rendezői: (I. terem. A Magyar Képzőművészek Egyesületének alapítói. 12-14. p.)

Petrovics Elek; Györgyi Dénes, Berán Lajos, Pásztor János, Kövér Gyula, Mihalovits

Miklós, Novák Ede, Thomas Antal

Ismerteti:

***Elek** Artúr: Két kiállítás. *Ujság* 1934. XII. 11. 279. sz. 14. p.

Forrás:PIM. 915/2012.OSzK

***K. A.:** A Képzőművészek Egyesületének jubiláris kiállítása. *Pesti Napló* 1934. XII. 8. 12. p.

Mitrovics Gyula – Kállay Miklós – (b. m.) – Relle Pál – Esty Pál: Képzőművészek Egyesületének jubiláris kiállítása. *Képzőművészet* IX. 1935. V. 3-12. p. 15 ill.

***(m-i):** Jubileumi kiállítás a Műcsarnokban. *Magyarország* 1934. XII. 8. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

*Jubileumi kiállítás a Műcsarnokban. *Magyarság* 1934. XII. 8.

Forrás: MTA.MI.Adattár.

*Jubiláris kiállítás a Műcsarnokban. *Nemzeti Ujság* 1934. XII. 12.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék

*Kitüntetések a Múcsarnok kiállításán. *Nemzeti Ujság* 1934. XII. 22. 11. p.

[díszoklevelet kapott]

Forrás: MTA.MI.Adattár.

*Jubileumi kiállítás a Múcsarnokban. *Ujság* 1934. XII. 8.

Forrás: MTA.MI.Adattár.

1935

A Magy. Kir. Vallás és Közoktatásügyi Miniszter által rendezett 3. képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1935. 31 p. [24] t.: 48 ill.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök, **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

Bizottság tagjai: **Csánky** Dénes ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal ... **Majovszky** Pál ...

Petrovics Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök

Festők: **Balló** Ede helyettes elnök, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky** Dénes

Budapest, Múcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.

Balló Ede f. Vilma királynő-út 32. (32.) 21. p.

32. **Balló** Ede: Férfiarckép [Concha Győző]. 6. p.

Csánky Dénes f, Fadrusz-utca 6. (249, 250, 253.) 22. p.

249. **Csánky** Dénes: Homokos út. 13. p.

250. **Csánky** Dénes: Tanya. 13. p.

251. **Csánky** Dénes: Bujkáló nap. 13. p.

Budapest 80/26.coll.10=

A Majovszky-gyűjtemény. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a katalógust. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1935. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 69.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1935. IV.

Budapest 7/15.coll.7=84661

Ismerteti:

Dömötör István: Képzőművészet. Majovszky Pál. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 210-212. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): Majovszky Pál rajzgyűjteménye. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 909/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 5-6. sz. 169. p.

Farkas Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 5-6. sz.173-174. p.

Farkas Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye. *Nyugat* XXVIII. 1935. VI. 6. sz. 512. p. [239 lapból álló ajándék a Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének.]

Jajczay János: A Majovszky-gyűjtemény kincsei. *Élet* XXVI. 1935. IX. 15. 37. sz. 762-763. p. 4 ill.

15/2008.OSzK.08.01.18.x.

(**m-i.**) [**Mihályfi** Ernő]: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XLII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 8. p.

96/2010.07.09.OSzK.x316/2013.VIII.15.OSzKfelajánlotta.xPDF

Új közlése: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 91. p. (Művészet és elmélet)12320/9=77485.x
Meller Simon: Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 129-130. p. 26 ill.: 137-152. p., címlapon is
Nagy Ferenc: A Majovszky gyűjtemény. *Képzőművészet* IX. 1935. VI. 85. sz. 117. p. 5 ill.: címlapon, 106-109. p.
Péter András: Egy magyar rajzgyűjtemény. *Tükör* III. 1935. V. 5. sz. 20-22. p. 5 ill.
Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.
A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Rádió Élet* VII. 1935. 7. sz. 4-5. p. ill.

Section Hongroise. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art. Tome 1. Peintures, art ancien Bruxellois, et section étrangères, Pays. Catalogue*. Bruxelles: Nouvelle Société d'éditions, 1935. [277]-296. p.

Avant-propos: Alexis **Petrovics** [Elek]

Bruxelles 9/12.I=00030803

Philippart, Geroges: Peinture étrangères. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art. [Illustrations]*. Bruxelles: Dietrich & Cie; Maison Ern. Thill, 1936. CCLXI-CCLXIV. t.

Bruxelles 9/11=0030802

Section Hongroise. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art. Tome 1. Peintures, art ancien Bruxellois, et section étrangères, Pays. Catalogue*. Bruxelles: Nouvelle Société d'éditions, 1935. [277]-296. p.

Bruxelles 9/12.I=00030803

Comité d'organisation. Hongrie. Alexis **Petrovics** [Elek], Etienne **Zichy** [István], Charles **Layer** [Károly]

Bruxelles, 1935. V. 24. – X. 13.

A Régi Képtár olasz részének ideiglenes jegyzéke. Összeállította: **Pigler** Andor; bevezető: **Petrovics** Elek. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1935. 48 p.

Az újjárendezett Régi Képtár olasz gyűjteményének megnyitása

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1935. VI. 26.

Budapest 5/4.coll.1=69307, Budapest 5/9=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* VIII. 1935-1936. (1937). 178. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum olasz képeinek új elrendezése. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 210-215. p. 6 ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum régi olasz képei. Petrovics Elek új elrendezése. *Ujság* XI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 761/2012.OSzK.x

Hajós, E. M.: Budapesti Museen und Ausstellungen. *Forum*, Bratislava V. 1935. 7. sz. 202. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXII. (44.) 1935. X. 20. 20. sz. 342. p.

237/2008.07.02.OSzK.x.

[**Péter** András]: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. *Tükör* III. 1935. VIII. 8. sz. 43-45. p. 3 ill.

Pintér Zsuzsi fényképeivel

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 197/2014.OSzK.x

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 249-250. p.

Új közlése:

Élet és művészet. Tanulmányok. 1937. 173-176. p.

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett képgyűjteményei. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 18. p. [említi]

Holnap nyílnak meg a Szépművészeti Múzeum olasz termei. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x 470/2012.OSzK.x

Budapesti hírek. A Régi Képtár olasz része új rendezésben. *Forum*, Pozsony V. 1935. 8. sz. 238. p.

A Szépművészeti Múzeum legszebb olasz műveiből. A múzeum olasz termeinek megnyitása alkalmából. *Magyarság képes melléklete* XVI. 1935. VI. 29. szombat 26. sz. 6. p. 5 ill. [képaláírás 1-1 sorban]

Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. *Tükör* III. 1935. VIII. 8. sz. 43-45. p. 3 ill.

1936

Az átrendezett Régi Képtár megnyitása

Rendezte: **Petrovics Elek**, majd **Csánky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1936. III. 30.

Megnyitotta: **Hóman Bálint**, **Csánky Dénes**

1936. VI. „Júniusi Hetek” keretében régi német, osztrák, francia és angol festészet állandó kiállítása

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* VIII. 1935-1936. (1937). 178. p.

Ismerteti:

Csánky Dénes: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett gyűjteményei.

Magyar Művészet XII. 1936. 8. sz. 240-250. p. 10 ill.

Csánky Dénes: A Szépművészeti Múzeum újjárendezése. *Tükör* IV. 1936. IV. 4. sz. 254-256. p. 3 ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum spanyol és németalföldi képei. Az újjárendezett termek. *Ujság* XII. 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 20. p.

Forrás: PIM. 903/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum újra rendezett második emelete. *Ujság* XII. 1936. VI. 14. vasárnap 135. sz. 4. p.

902/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. + Budapester Nachrichten. Neuordnung in Museum der bildenden Künste. *Forum*, Pozsony VI. 1936. 4. sz. 28-29. 95. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások... A régi képtár újjárendezése. *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 481-482. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154-155. p.

Gachot, François: La réorganisation du Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX. (V.) Tome 55. 1936. VI. 555-559. p. 2 ill.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.

[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics Elek** rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalon: Czöbel Béla]

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett képgyűjteményei. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 18. p. [említi]

Mattyasovszky-Zsolnay László festőművész emlékkiállítás. Előszó: **Petrovics** Elek Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády-Testvérek nyomdai műintézete, 1936. 14 p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 160.)

11079/5; Budapest 44/14.coll.45.

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Ernst Múzeum. 1936. III.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Kiállítások. Mattyasovszky-Zsolnay László emlékkiállítás ... A kiállítással egyidőben jelent meg... *Nyugat* XXIX. 1936. IV. 4. sz. 325-326. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

Ybl Ervin: Mattyasovszky-Zsolnay emlékkiállítás. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 22. vasárnap 69. sz. 17. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIV. 1937. I. 710. sz. 106-115. p.

„Júniusi hetek”. *Magyar mesterművek kiállítása*. A kiállítás anyagát gyűjtötte és a kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Petrovics** Elek. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1936. [20] p., [17] t.

A bevezető francia nyelven is

A kiállítás anyagát gyűjtötte és a kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

A bevezető francia nyelven is

Budapest, Nemzeti Szalon. 1936. VI. 6. – 30.

11079/5

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Magyar mesterművek kiállítása. *Magyar Művészet* XII. 1936. 8. sz. 225-237. p. 16 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások. Magyar mesterművek a Nemzeti Szalonban. *Nyugat* XXIX. 1936. VII. 7. sz. 58. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

***Kárpáti** Aurél: Magyar mesterművek. *Pesti Napló* 1936. IV. 12. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 473/2010.12.OSzK

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.

[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics** Elek rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalón: Czóbel Béla]

Sárány Lóránd: Kiállítások. Megkezdődtek a júniusi hetek... *Őserő* II. 1936. VI. 5. sz. 29. p.

1937

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett IV. nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat; Athenaeum r.t., 1937. 30 p. [48] t.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint, ... **Csánky** Dénes, ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal, ...

Petrovics Elek, et al.

Rendezte: **Csánky** Dénes

Budapest, Múcsarnok. 1937. IV. 29. – VI. 20.

Budapest 56/26.coll.2.x

A Szinyei Merse Pál Társaságnak az Ernst Múzeum fennállásának 25-ik évfordulójára és néhai Ernst Lajos emlékére rendezett kiállítása. A katalógus előszavát írta: **Lyka** Károly. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1937. 20 p. 16 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai)

Borító cím: *A Szinyei-Társaság művésztagjainak VI-ik kiállítása*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Ernst Múzeum, 1937. X. 17. – XI. 14.

Budapest 44/15.coll.7.; 11079/5

Ismerteti:

Dömötör István: Kiállítások. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 11. sz. 779. p.

Farkas Zoltán: Budapesti kiállítások. *Forum* Pozsony VII. 1937. 10. sz. 61. p.

[rövid hír]

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum* Pozsony VII. 1937. 11. sz. 68. p.

***Lyka** Károly: Ernst Lajos emlékkiállítás. *Új Idők* 1937. II. kötet 592. p.

***Lyka** Károly: A Szinyei Társaság emlékkiállítás az Ernst Múzeumban. *Pesti Hírlap* 1937. X. 17. ? p.

*A Szinyei-Társaság reprezentatív kiállítása. *Pesti Napló* 1937. X. 17. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállítása 1937. július-december: Ernst Múzeum. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. XI. – XII., 9-10. sz. 158-159. p. [10 sorban, felsorolásban említi]

Rippl-Rónai József halálának tizedik évfordulójára rendezett emlékkiállítás. Budapest, Ernst-Múzeum; Légrády testvérek nyomdai műintézete, 1937. 23 p. 13 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai)

Borító cím: *Rippl-Rónai József emlékkiállítás*

Özv. Rippl-Rónai Józsefné és az Ernst-Múzeum felkérésére rendezte, előszó: **Petrovics** Elek. Budapest, Ernst Múzeum. 1937. XI. 25. – XII. 26.

Babits Mihály: *A festő halála* című versével

Budapest 44/15.coll.8.; 11079/5

Ismerteti:

Erdélyi Árpád: Rippl-Rónai kiállítás az Ernst-Múzeumban. *Művészet* III. 1938. 14. sz. 14-15. p. 1 ill.: 9. p.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 12. sz. 75. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások. Az Ernst-Múzeum Rippl-Rónai József... *Nyugat* XXX. 1937. XII. 12. sz. 468-469. p.

Móricz Zsigmond: Mindig rajzolt. Rippl Rónai emléke kísért. (Pesti Napló, 1937. december 1.) In: *Irodalomról, művészetről 1924-1942.* 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 363-366. p.(Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)FSZEKvt.x

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.

Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből. [Katalógust bevezeti]: **Petrovics** Elek. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [38] p. [16] t.: 30 ill.

A kiállítás anyagát gyűjtötte, és a kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek **Delmár** Emil támogatásával

Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. XII. 15. – 1938. I. 11.

Budapest 61/47.coll.12.a=104870; Budapest 61/XXXVII.a=189625; 11079/5

Budapest 61/47.coll.12.c=00226789

Ld. még: Műgyűjtemények

Ismerteti:

Notizie e lecture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938-XVII. VIII-XII. fasc. XVI-XVIII. No. 4-6. I-II. p. 1 ill.

Elek Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

Péter, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.

(Régi olasz mesterek kiállítása.) *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. XII. 14. kedd 283. sz. 9. p. [8 sorban]

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállítása 1937július-december: Nemzeti Szalon. December. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. XI. – XII., 9-10. sz. 158. p.

1939

Ernst-kiállítások. I. Rózsaffy Dezső festőművész emlékkiállítása. II. Szüle Péter, Duray Tibor festőművészek, Marosán László szobrászművész. Budapest: Az Ernst-kiállítások (volt Ernst-Múzeum) kiadása; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1939. 16 p.

Budapest 4/16.coll.2=89922; Budapest 44/15.coll.2, 11079/5

Rendezte, és bevezető Rózsaffy Dezső képeihez: **Petrovics** Elek. 3-5. p.

Budapest, Ernst Múzeum. 1939. IV. 23. – V. 7.

Meghívó: 1 lev.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939. (1940). 282. p. [A Szépművészeti Múzeum is kölcsönzött]

Ismerteti:

(d. r.): Rózsaffy Dezső emlékkiállítása. *Függetlenség* VII. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 13. p. [18 sorban]

91/2007.X.30.OSzK.x.

[Dutka Mária] (dr. d. m.): Rózsaffy Dezső emlékkiállítása és két festő meg egy szobrász az Ernst-ben. *Magyarország* XLVI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 12. p.

93/2007.X.29.OSzK.x

e. á.: Ernst kiállítások. *Művészet* IV. 1939. 25-26. sz. 52-53. p.

Elek Artúr: Rózsaffy Dezső emléke. *Ujság* XV. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 6. p. [54 sorban]

86/2007.X.29.OSzK.x

Entz Géza: Képzőművészeti kiállítások... Ernst Muzeum... *Magyar Kulturszemle* II. 1939. VI. 3. sz. 36. p.

[Erdélyi Árpád] -délyi: Ernst kiállítások. *Művészet* IV. 1939. 25-26. sz. 52-53. p.

F. J.: Három festő és egy szobrász kiállítása Ernstnél. *Pesti Hírlap* LXI. 1939. IV. 25. kedd 93. sz. 6. p. [13 sorban]

87/2007.X.29.OSzK.x

[Ferdinandy Mihály] (Fym): Kiállítás az Ernst-múzeumban. *Magyar Nemzet* II. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 25. p. [30 sorban, kiemeli Petrovics Elek bevezetőjét]

92/2007.X.29.OSzK.x; 94/2007.X.29.OSzK

Gachot, François: L'exposition rétrospective des d'œuvre de Didier Rózsaffy. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXII. (VIII.) Tome 60. 1939. V. 472-473. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXVI. 1939. VI. 5. 11. sz. 345. p.

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Gedächtnisausstellung Desier Rózsaffy. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. IV. 26.

[**Kemény István**] (**k. i.**): Rózsaffy-émlékiállítás, Szüle Péter, Duray Tibor és Marosán László kiállítása az Ernstéknél. *Pesti Napló* XC. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 18. p. 88/2007.X.29.OSzK.x

Két kép Rózsaffy Dezső most megnyílt emlékiállításán az Ernst-Múzeumban. *Pesti Napló* képes melléklete XC. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 42. p. után 2 ill.: Interieur, Alvó lány
187/2007.XII.4.OSzK.x

Kopp Jenő: Kiállítások. ... Rózsaffy Dezső emlékiállításáról ... *Katolikus Szemle* LIII. 1939. V. 5. sz. 310. p.

(-mi.-): Kiállítás az Ernst-muzeumban. *Esti Kurír* XVII. 1939. IV. 25. kedd 93. sz. 4. p.
90/2007.X.29.OSzK.x

Réau, Louis: Un peintre hongrois de culture française: Didier Rózsaffy. *Beaux-Arts, Chronique des Arts et de La Curiosité. Le Journal des Arts*, Paris 76 année N.S. 1939. V. 12. N° 332. 4. p. 1 képpel [illusztrálva: Önarckép, 1924.]

Réti István: Három festő meg egy szobrász kiállítása az Ernstnél. *Az Est* XXX. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 12. p.
89/2007.X.29.OSzK.x

Rónay Kázmér: Kiállítás a Múcsarnokban és az Ernst-muzeumban. *Képes Krónika* XXI. 1939. V. 7. 19. sz. 63-64. p. képe: Reggeli az erkélyen
83/2007.X.24.OSzK.x

***Vayer** Lajos: Kiállítások. *Élet* XXX. 1939. 387. 569. 642-643. 683. 703. 764. 784. 821. p.

FszEKvt.1694; Bq 050/144

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLIV. 1939. VIII. 741. sz. 241. p. [említés]

1940

Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból = Exposition d'art français des collections privées de Hongrie. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28, 2 p. 1, XXX t.: 32 ill.

Franciaország budapesti követének védnöksége alatt rendezte = organisée sous le haut patronage de Pierre Guerlet par: **Petrovics** Elek. Közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki** Éva, Gróf **Batthyány** Gyula, François **Gachot**

Előszó = préface: François **Gachot**

Bevezető magyar – francia nyelven

Címlapon: *Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból*

A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézírásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan.

[Az előszó hivatkozik Rózsaffy Dezső korábban modern francia művekből rendezett kiállítására, Petrovics Elekre és a Szépművészeti Múzeum francia gyűjteményére, Majovszky Pál gyűjteményére]

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

Budapest 44/16.coll.4=89928; 11079/5

Ismerteti:

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p.

Dömötör István: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet* XVIII. 1940. 174-175. p.

[Elek Artúr] (e. a.): A francia művészet remekművei. Magyar magángyűjtők kincseinek kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 7. p.
Forrás: PIM 780/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): A francia kiállítás remekművei. *Ujság* XVI. 1940. I. 26. péntek 20. sz. 4. p.
Forrás: PIM 781/2012.OSzK.x

Entz Géza: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kulturszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.
351/2012.OSzK.x

Erdélyi Árpád: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet* V. 1940. 31. sz. 16-17. p. 5 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki Éva* művészeti intézete... *Nyugat* XXXIII. 1940. II. 2. sz. 110. p.

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Französische Kunst aus ungarischen Privatbesitz. *Pester Lloyd* LXXXVII. 1940. I. 27.

K[állai] E[rnő]: Francia festmények kiállítása. *Tükör* VIII. 1940. II. 2. sz. 120. p.
[rövid ismertetés] 65/2010.06.23.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

Kállai Ernő: Francia festmények Budapesten. *Tükör* VIII. 1940. III. 3 sz. 121., 142-145. p. 5 ill. – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

Kállai Ernő: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja* IV. 1940. II. 2. sz. 60-61. p. 402/2010.11.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

Oltványi Imre: A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p. 401/2010.11.OSzK.x – Új közlés: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.

Ifj. **Vayer** Lajos: Művészet. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138-139. p.

[Almásy-Teleki Éva grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon: méltatja Petrovics Elek rendezéseit]
400/2010.11.OSzK.x; 341/2013.OSzK.x

Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II. 2. sz. 46-47. p. 2 ill.: 45-46. p.
FSZEKvt.x

**Szinyei Merse Pál Társaság VII. kiállítása.* Budapest: Nemzeti Szalon, 194?.
1940. I. – II.

Szinyei Társaság alapító rendes tag – tiszteleti tag
Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Vaszary János emlékkiállítás. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1940. 16 p., [4] t.: 7 ill.

Rendezte, [katalógus]: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. III. 3. – 17.

Budapest 44/16.coll.5=, 11079/5

Ismereti:

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p.

Elek Artúr: Vaszary János művészete. *Ujság* XVI. 1940. III. 2. szombat 50. sz. 3. p.

Forrás: PIM.786/2012.OSzK.CD:x

Entz Géza: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kulturszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.

351/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Vaszary János emlékkiállítás. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 22. 4. sz. 228-229. p.

i.**V[ayer]** L[ajos]: Kiállítás. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében... *Élet* XXXI. 1940. III. 24. 13. sz. 280-281. p.

622/2012.OSzK.x

**Élet* XXXI. 1940. 900. p.?

Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. III. 3. sz. 72. p.

Ferenczy Károly képeinek kiállítása. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1940. 20, 2 p., [5] t.: 8 ill.

Rendezte, [katalógus]: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst Múzeum). 1940. X. 13.

Budapest 44/16.coll.6=, 11079/5

SzM Könyvtár / Adattár: 7 ff. fotó, Genthon István kézírásos megjegyzéseivel.PDF

Forrás:

Dr. **Csánky** Dénes főigazgató: Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1940. évi állapotáról. 17/1941. sz. 1-13. p. gépirat

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

b. I.: Ferenczy Károly gyűjteményes kiállítása Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézetében. *Művészet* V. 1940. 36. sz. 103-104. p. 4 ill.

B. Bakay Margit: Ferenczy Károly emlékkiállítás. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. X. 13. vasárnap 230. sz. 13. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Gróf Almásy Teleki Éva műintézetében... *Nyugat* XXXIII. 1940. XI. 1. 11. sz. 523-524. p.

Kállai Ernő: Ferenczy Károly. *Tükör* VIII. 1940. XII. 12. sz. 594-600. p. 8 ill.

647/2012.OSzK.x

Új közlés:

Ferenczy Károly. In: **Kállai** Ernő: Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 176-180. 244.p.

Oltványi Imre: A rejtett szépségek mestere: Ferenczy Károly. *Jelenkor* II. 1940. XI. 1. 21. sz. 11. p. [Petrovics Elek és Réti István társaságában megtekintette FK kiállítását] – Új közlés: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 92-93. 210. p.

Petrovics Elek: Ferenczy Károly 1862-1917. – Gróf Almásy-Teleki Éva intézetének kiállítása alkalmából – *Új Idők* XLVI. 1940. X. 44. sz. 507-508. p. 3 ill. 509. p. is
-yz-: Ferenczy Károly képeinek kiállítása = L'Esposizione delle tele di Károly Ferenczy... *Szépművészet* I. 1940. XI. 2. sz. 47-48., 54. p. 1 ill.
Olasz nyelvű kivonattal

*A Szinyei Merse Pál társaság jubiláris kiállítása.

1940. Rendezte: **Petrovics Elek**

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészet. A Szinyei Merse Pál társaság jubiláris kiállítása.

Nyugat XXXIII. 1940. III. 3. sz. 151-152. p.

Ifj. **Vayer Lajos:** Művészet. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138-139. p.

[Almásy-Teleki Éva grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon: méltatja Petrovics Elek rendezéseit]

400/2010.11.OSzK.x; 341/2013.OSzK.x

1941

Iványi-Grünwald Béla (1867-1940) művészi hagyatékának kiállítása. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády-testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1941.

10, 2 p., [4] t.: 7 ill.

Rendezte, [katalógus]: **Petrovics Elek**

Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1941. I.

Budapest 44/16.coll.6=; 11079/5

A bevezető eredeti közlése: *A Híd* 1940. X. 4.

Ismerteti:

Bálint Endre: Iványi Grünwald Béla művészi hagyatéka. In: *Hazugságok naplójából.*

Budapest: Magvető Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1972. 31. p.

Felelős szerkesztő: **Sík Csaba**

12776=00081623

Eredeti közlés: *Népszava* 1938-1973 között

A Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület törzstagjai első kiállításának katalógusa. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám József, Bagó M. és Fia Utóda, 1941. [16] p.

A kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Nemzeti Szalon, 1941. IV. 26. – V. 11.

11079/5; Budapest 61/49.coll.17.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Régen láttunk... *Nyugat* XXXIV. 1941. VI.

1. 6. sz. 473. p.

Spectator: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. 765. sz. 170-172. p.

A 95. csoportkiállítás katalógusa. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám József, Bagó M. és Fia Utóda, 1941. [12] p.

A kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

Petrovics Elek: Hornyay Ödön képeihez. [3-4]. p.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1941. XII. 20. – 1942. I. 4.

11079/5

1942

Szinyei Merse Pál Társaság művésztárgjainak nyolcadik kiállítása. Budapest, Nemzeti Szalon, 1942. Budapest: Nemzeti Szalon; Ábrahám József, 1942. [16] p.

Szinyei Merse Pál-Társaság elnök: **Csók** István. Társelnökök: **Lyka** Károly és **Petrovics** Elek
A kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Bevezeti: **Lyka** Károly

Budapest, Nemzeti Szalon, 1942. I. 31. – II. 15.

11079/5: katalógus és [3] lev. Gépirat másolata

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szinyei Merse Pál társaság... *Magyar Csillag* I. 1942.III. 1. 3. sz. 191-192. p.

1943

Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzai és vízfestményei. Budapest: [Műbarát]; Légrády Testvérek R.T. nyomása, 1943. 7 p. 2 ill. (A Műbarát 43. kiállítása)

Előszó: **Petrovics** Elek

Igazgató, felelős kiadó: **Krivátsy-Szűts** György

Budapest, Műbarát. 1943. IV. 28. – V. 14.

11079/5; Budapest 53/43=00071768

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzaiból ... *Magyar Csillag* III. 1943.V. 15. 10. sz. 629. p.

Barcsay Jenő, Dési-Huber István, Domanovszky Endre, Gadányi Jenő, gróf Pálffy Péter festőművészek és Borsos Miklós szobrászművészek műveinek kiállítása. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.T. nyomása, 1943. 12 p.

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézet (volt Ernst-Múzeum). 1943. V. 2. – 16.

11079/5

Ismerteti:

Szegi Pál: Öt festő és egy szobrász gróf teleki Éva művészeti intézetében. *Magyar Csillag* III. 1943. V. 15. 10. sz. 629-631. p.

**Csoportos kiállítás. Szentiványi Lajos*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Nemzeti Szalon. 1943

Forrás:

Szij Rezső: *Szentiványi Lajos*. S.l.: Szij Rezső; Fejér megyei Nyomdaipari Vállalat, [1966]. 20. p.

Lektorálta: **Pataky** Dénes

1944

A Nemzeti Szalon törzstagjainak második kiállítása.

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Nemzeti Szalon. 1944. II. 20. – III. 5.

Ismerteti:

K. N. A.: A Nemzeti Szalon törzstagjainak második kiállítása. *Szép művészet* V. 1944. 4. sz. 136-137. p.

**Barzó Endre, Benedek Jenő, Fónyi Géza, Mihátzl Pál, Ilosvai Varga István festőművészek és Jálics Ernő, Kerényi J, Borberek Kovács Zoltán szobrászművészek műveinek kiállítása.*

Rendezte: **Petrovics Elek**. Budapest: Ernst Múzeum, 1944.

Budapest, Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézet, 1944. III. 9. – .

1945

A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása. Előszó: **Petrovics Elek**. [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25.

166 mű

Tiszteletbeli tagok között: Petrovics Elek †. Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege

Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]

születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa Ágnes**. *Kritika* XXVII. 1949. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

Árverési katalógusok

1921

Magyar Stúdió első művészeti aukció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V., Erzsébet-tér).

[bevezeti]: Bacher Pál. Budapest: A Magyar Stúdió Kiadása; Athenaeum, 1911. 62 p. XL. t.

Kiállítás: 1921. II. 6-9.

Aukció: 1921. II. 10-13.

A Magyar Stúdió vezetősége között: **Petrovics Elek, Felvinczi-Takács Zoltán**

Szaktanácsadó: **Meller Simon**

A műtárgyak meghatározását végezték: **Déry Béla, Éber László, Hoffmann Edith, Meller Simon**

Budapest, Stúdió1921.a.=00155556

1934

Báró Kohner Adolf gyűjteménye = Collection baron Adolphe Kohner. A katalógus szakértője, a katalógust összeállította = expert de la vente, le catalogue est rédigé par **Pogány Kálmán**.

Előszó = préface: **Petrovics Elek**. Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády testvérek, 1934, 61 p. LVIII t. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 48.)

Franciára fordította = traduction française par: **Rózsaffy Dezső**

Kiállítás: 1934. II. 18-25. Aukció: 1931. II. 26-28.

Báró Kohner Adolf és felesége Kohner Helén gyűjteménye

BUDAPEST, Ernst.1934.a=00205210

Ismerteti:

Hírek. Kohner Adolf báró műkincseit árverezik. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 2. sz. 72. p. [rövid hír]

Bálint Jenő: Báró Kohner Adolf európai hírű műkincsei az árverelő kalapács alatt... *A Reggel* XIII. 1934. II. 19. hétfő 8. sz. 7-8. p. 1 ill.

124/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 107. p. [Kohner gyűjtemény aukciójáról, a katalógus Petrovics Elek előszavával. Kiemeli, hogy Kohner 1917-ben Szinyei Merse Pál Pacsirta c. képét ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak]

V. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

Huszdik Század Társadalomtudományi havi szemle. Budapest: Pesti Könyvnyomda Rt. Nyomdája Felelős szerkesztő: **Gratz** Gusztáv. Munkatársak között: Petrovics Elek. min. segédfoglalmazó

I. 1900. I. 1. sz.-tól

Forrás:

Kende Zsigmond: A Galilei kör megalakulása. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 92-93. p. illusztrálva a lap 1. számának tartalomjegyzéke és szerkesztőségi névsora

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

I. 1918 (1918)

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája IV,216. p., VI t., 111 ill.

1. Petrovics Elek: [Bevezető]. I. p.

2. Hekler Antal: Görög férfitorzó a Szépművészeti Múzeumban. 1-17. p. 7 ill, I. t.

3. Lederer Sándor: A Szépművészeti Múzeum firenzei trecento-képei. 18-39. p. 9 ill.

4. Swarzenski György: A budapesti gótikus kőmadonna és kapcsolata a középrajnai szobrászattal. 40-48. p. 6 ill., II. t.

5. Hoffmann Edith: Cseh miniatűrök a Szépművészeti Múzeumban. 49-74. p. 13 ill.

6. Meller Simon: Leonardo da Vinci lovasábrázolásai s a Szépművészeti Múzeum bronzlovasa. 75-134. p. 47 ill., III. t.

7. Éber László: A pozsonyszentgyörgyi oltár. 135-150. p. 4 ill., IV. t.

8. Takács Zoltán, Felvinczi: Hollósy Simonról. 151-177. p. 4 ill., V. t.

9. Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. 178-209. p. 21 ill., VI. t.

10. A Szépművészeti Múzeum 1917-ben. 210-216. p.

Ismerteti:

Antal Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszdik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. ~~3999=24277~~

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Gulyás Pál: Hoffmann Edith: cseh miniatűrök... *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXVII. 1919. 1-4. sz. 123-124. p. [Hoffmann Edith]

Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XII. 25. 51-52. sz. 806. p.

125/2009.04.14. OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

II. 1919-1920 (1920)

Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása, Franklin-Társulat Nyomdája
2,86 p., II t. 32 ill.

- 11. Hekler Antal:** Hermarchos és Pittakos mellképe a Szépművészeti Múzeumban. 1-8. p. 5 ill.
- 12. Hoffmann Edith:** A Colombe-műhely egy ismeretlen imádságos könyve a Magy. Tud. Akadémiában. 9-21. p. 11 ill.
- 13. Meller Simon:** Id. Peter Vischer Szent Kristóf szobrocskája. 22-26. p. I. t.
- 14. Baldass, Ludwig:** Albrecht Altdorfer két festménye a Szépművészeti Múzeumban. 27-40. p. 8 ill. II. t.
- 15. Lederer Sándor:** Sodoma Lukrécia-képeiről. 41-56. p. 4 ill.
- 16. Rózsaffy Dezső:** Ingres „Oedipus”-a és a British-Museum Meidias Hydriája. 57-66. p. 4 ill.
- 17. Lyka Károly:** Magyar művészek Rómában a XIX. század első felében. 67-80. p.
- 18. A Szépművészeti Múzeum 1918-ban és 1919-ben.** 81-86. p.

Ismerteti:

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. sz. 403-404. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

t. p.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. (Közrebocsátja az igazgatóság. II. kötet. 1919-1920. Budapest, 1920.) *Aurora* II. 1921. I. 1. sz. 76-78. p. 179/2008.05.21.OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

III. 1921-1923 (1924)

Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája
2,129,1 p., III t. 50 ill.

- 19. Amelung, W[alther]:** Plutonnak felajánlott fogadalmi dombormú a Szépművészeti Múzeumban = Weihrelief an Pluton im Museum der bildenden Künste. 1-6. 121-122. p. 5 ill.
- 20. Hekler Antal:** Tarentumi mészkőrelief a Szépművészeti Múzeumban = Kalksteinrelief aus Tarent im Museum der bildenden Künste. 7-8. 121-122. p.
- 21. Lederer Sándor:** Piero di Cosimo egy fel nem ismert képe = Ein unerkannt gebliebenes Bild des Piero di Cosimo. 9-16. 122-123. p. I. t.
- 22. Divald Kornél:** Felsőmagyarország gótikus szárnyasoltáraitól = Ober-Ungarns gotische Flügelaltäre. 17-31. 123-125. p. 7 ill.
- 23. Hekler Antal:** Leonardo és az antik művészet = Leonardo und die antike Kunst. 32-35. 125. p. 4 ill.
- 24. Éber László:** Alabastrom epitáfium a pécsi székesegyházban = Ein Alabaster-Epitaph in der Kathedrale von Pécs (Fünfkirchen). 36-45. 125. p. II. t., 4 ill.

- 25. Pigler** Andor: Guido Reni két rajza a Szépművészeti Múzeumban = Zwei Zeichnungen von Guido Reni im Museum der bildenden Künste. 46-50. 125-126. p. 3 ill.
- 26. Ybl** Ervin: Szavojai Jenő herceg ráckevei kastélya = Das Schloss des Prinzen Eugen von Savoyen in Ráckeve. 51-75. 126-127. p. 12 ill. - Függelék: Hildebrandt János Lukács levelei Szavojai Jenő herceghez (magyar fordításban). 75-80. p.
- 27. Takács** Zoltán, Felvinczi: Jegyzetek Munkácsy ifjúkorához = Notizen zu Michael Munkácsy Jugend. 81-95. 127-128. p. 5 ill. III. t.
- 28. Takács** Zoltán, Felvinczi: Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. 96-101. 128-129 p. 5 ill.
- 29. Hekler** Antal: Az antik gipszgyűjtemény rendezése = Die Neuordnung der Sammlung von antiken Gipsabgüssen. 102-107. 129. p. 6 ill.
30. A Szépművészeti Múzeum 1920-1923-ban. 108-120. p.
Ismerteti:
Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 301-302. p.
<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>
Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.
180/2008.05.21.OSzK.x
-n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.
2008.06.24.FszE
Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.
Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

IV. 1924-1926 (1927)

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája 2,230,2 p. 155 ill.

- 31. Hekler** Antal: Bellerophon és Pegasos. Görögdombormű a Szépművészeti Múzeumban = Bellerophon und Pegasos. Griechisches Relief im Museum der bildenden Künste zu Budapest. 1-9. 219. p. 9 ill.
- 32. Sirén**, Osvald: A Szépművészeti Múzeum néhány korai olasz képéről = Über einige frühitalienische Gemälde im Museum der bildenden Künste. 10-29. 219-221. p. 16 ill.
- 33. Divald** Kornél: Az eperjesi Szent Miklós-templom = Die Sankt Nikolauskirche in Eperjes. 30-51. 221-222. p. 10 ill. – Függelék. **Iványi** Béla közlései az eperjesi levéltár anyagából. 52-73. p.
- 34. Hoffmann** Edith: Henrik csukárdi plébános miniátor = Der Miniator Heinricus, Plebanus von Csukárd. 74-90. 222-223. p. 14 ill.
- 35. Balogh** Jolán: Nanni Unghero. 91-115. 223-224. p. 6 ill.
- 36. Hoffmann** Edith: A Szépművészeti Múzeum néhány olasz rajzáról = Über einige italienische Zeichnungen im Museum der bildenden Künste zu Budapest. 116-173. 224-227. p. 63 ill.

37. Pigler Andor: XVIII. századi osztrák festők rajzai a Szépművészeti Múzeumban = Handzeichnungen österreichischer Maler des XVIII. Jahrhunderts im Museum der bildenden Künste. 174-195. 227-230. p. 21 ill.

38. A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. 196-217. p. 16 ill.

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927.

Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

Könyvbarátok Lapja I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

Csatkai Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[**Hajós**] (**E.M.H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

[**Kárpáti Aurél**] **K. A.**: A Szépművészeti Múzeum Évkönyveinek új kötete. *Pesti Napló* LXXVIII. 1927. XI. 12. szombat 257. sz. 10. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7895. 197/2008.06.02.OSzK.x

Lyka Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

Sz-ő.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Publiées par la direction. Tome IV. 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7876. 169/2008.05.20.OSzK.x

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion* I. 1927. XII. No 3. 267. p.

*Most jelent meg! *Magyar Művészet* II. 1927. 10. sz. ?p. [7 sorban]

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

V. 1927-1928 (1929)

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája 2,233,2 p., I t., 153 ill.

39. Hekler Antal: Attikai síremlék a Szépművészeti Múzeumban = Attisches Grabrelief im Museum der bildenden Künste. 1-4. 219. p. 2 ill.

40. Gombosi György: Nardo di Cione és a Szépművészeti Múzeum Somzée-féle madonnája = Nardo di Ciones Madonna im Museum der bildenden Künste. 5-18. 219-220. p. 9 ill.

41. Divald Kornél: A kassai dóm mesterei = Der Kaschauer Dom und seine Meister. 19-58. 220-222. p. 22 ill.

42. Ybl Ervin: Lorenzo Bregno márványdomborművei a Szépművészeti Múzeumban = Lorenzo Bregnos Marmorreliefs im Museum der Bildenden Künste. 59-67. 222. p. 2 ill.

43. Venturi, Adolfo: Adatok a budapesti Szépművészeti Múzeum katalógusához = Beiträge zum Kataloge des Museums der bildenden Künste. 68-78. 222-223. p. 11 ill.

44. Balogh Jolán: Jacopo Sansovino műhelyéből való szobor a Szépművészeti Múzeumban = Statuette aus der Werkstatt Sansovinos im Museum der bildenden Künste zu Budapest. 79-88. 223-224. p. 17 ill.

45. Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum néhány németalföldi és német rajzáról = Über einige niederländische und deutsche Zeichnungen im Museum der bildenen Künste. 89-143. 224-228. p. 50 ill.

46. Fleischer Gyula: Adatok a féltoronyi kastély és belső díszítésének történetéhez = Beiträge zur Geschichte und Innenausstattung des Schlosses Halbthurn. 144-162. 228-232. p. 13 ill.

47. Meller Simon: Munkácsy vázlatrajzai „Krisztus Pilátus előtt” című festményéhez = Michael Munkácsys Skizzen zu seinem Gemälden „Christus vor Pilatus”. 163-170. 232. p. 8 ill., 1 t.

48. Takács Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. 171-199. 233. 16 ill.

49. A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. 200-218. p. 16 ill.

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon* Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

VI. 1929-1930 (1931)

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája 274,1 p. 238 ill.

50. Balogh Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményében = Studien in der Skulpturen-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. 5-51. 254-256. p. 55 ill.

51. Péter András: Pietro és Ambrogio Lorenzetti egy elpusztult freskó-ciklusa = Ein verlorener Freskenzyklus der Brüder Lorenzetti. 52-81. 256-260. p. 27 ill.

52. Baldass, Ludwig: Két középrajnai festmény magyar múzeumokban = Zwei mittelhheinische Bilder in ungarischen Museen. 82-90. 260. p. 8 ill.

53. Gombosi György: Pannóniai Mihály és a renaissance kezdetei Ferrarában = Michele Pannonio und die Anfänge der Renaissance in Ferrara. 91-108. 260-261. p. 8 ill.

- 54. Ybl** Ervin: Francesco di Giorgio ismeretlen bronzszobrocskája = Eine unbekannte Bronzestatue des Francesco di Giorgio. 109-117. 261-262. p. 9 ill.
- 55. Pigler** Andor: Giovanni Antonio da Pordenone ismeretlen festményei = Wiedergefundene Bilder von Giovanni Antonio da Pordenone. 118-128. 262-263. p. 8 ill.
- 56. Hoffmann** Edith: Újabb meghatározások a rajzgyűjteményben = Neuere Bestimmungen in der Zeichnungensammlung. 129-206. 263-270. p. 91 ill.
- 57. Pigler** Andor: Giovanni Battista Pittoni Szent Erzsébet-vázlata = G. B. Pittonis Ölskizze: die Almosenspende der hl. Elisabeth von Ungarn. 207-213. 270-271. p. 3 ill.
- 58. Fleischer** Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei = Schloss Felső-Elefánt und seine Deckengemälde. 214-231. 271-274. p. 12 ill.
- 59. Leweke-Weyde** Gizella: A podolini Szent Katalin-szobor helyreállítása. 232-236. p. 3 ill.
60. A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. 237-253. p. 14 ill.

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

Genthon István: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. IV. 1. 4. sz. 296-297. p.

Genthon István: Johann Bergl a budapesti egyetemi templom mennyezetfestője. Pápa, 1931. – **Fleischer** Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei. Budapest, 1931. (Kl. az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyveiből.) *Századok* LXVII. 1933. VII-VIII. 7-8. sz. 345-346. p.

[**Hajós**] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929-30. Bp.: Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

Jirmounsky, Malkiel: Les tableaux retrouvés d'Antonio de Pordenone... *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période 74^e année VIII. 1932. XII. 325-326. p.

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

[Balogh Jolán, Péter András, Ludwig Baldass, Gombosi György, Ybl Ervin, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Weyde Gizella]

(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

Most jelent meg! *Magyar Művészet* VII. 1931. 5. sz. 312 p. [8 sorban]

Most jelent meg! *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 432 p. [8 sorban]

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

VII. 1931-1934 (1935)

Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája Magyar Tudományos Akadémia támogatásával

217,2 p., VII t. 148 ill.

- 61. Meller Simon:** Szinyei Merse Pál élete és művei 1845-1920 = Paul Merse von Szinyei (1845-1920). 5-123. 209-213. p. 65 ill. VII t.
- 62. Fiocco, Giuseppe:** A Szépművészeti Múzeum Ghedi-i freskói = Die Fresken von Ghedi im Museum der Bildenden Künste. 124-137. 213-214. p. 9 ill.
- 63. Hoffmann Edith:** Iparművészeti és egyéb rajzok a Szépművészeti Múzeumban = Kunstgewerbliche und einige andere Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste. 138-164. 214-216. p. 30 ill.
- 64. Rózsaffy Dezső:** Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Van der Heyden-csendéletéhez = Notizen zu van der Heyden's Stilleben im Museum der Bildenden Künste. 165-171. 216-217. p. 4 ill.
65. A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. 172-208. p. 40 ill.
- Ismerteti:
- [**Elek Artúr**] (**e.a.**): A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 280-283. p.
- [**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó Évkönyve. *Újság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.
- [VII. 1931-1934 (1935)]
 Forrás: PIM.907/2012.OSzK.x
- Farkas Zoltán:** Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. X. 10. sz. 297-299. p.
- <http://epa.oszk.hu/00000/00022/00597/18881.htm>
- [**Gerő Ödön?**] **G. Ö.:** A Szépművészeti Múzeumévkönyve. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 192. p.
- Oroszlán Zoltán:** Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler Antal:** A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. – **Genthon István:** Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – **Meller Simon:** Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat. Budapest, 1935. – **Fettich Nándor:** A honfoglaló magyarság művészete. *Ars Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p. [Meller Simon tanulmánya]
- [**Zádor Anna**] (**Z. A.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931-1934. Bp.: Selbstverl. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XIX. 1939. XII. 2-3. sz. 382. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

VIII. 1935-1936 (1937)

Szerkeszti: **Petrovics Elek, Csánky Dénes**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Athenaeum
 209,1 p. 64 ill.

66. Csánky Dénes: Szepeshelyi táblaképfestészet a XV.-XVI. században (Szepesi festő két táblája a boroszlói Szépművészeti Múzeumban) = Tafelmalerei von Szepeshely (Zipser Kapitel) im XV.-XVI. Jahrhundert (Zwei Tafeln eines Zipser Malers im Museum der Bildenden Künste zu Breslau). 7-128. p. 113 ill.

67. Hoffmann Edith: Vázlatok, tanulmányok a rajzgyűjteményben = Studien und Skizzen in der Zeichnungensammlung. 129-143. p. 11 ill.

68. Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének rhytonjai = Die „Rhyta” der Terrakottensammlung des Museums der Bildenden Künste zu Budapest. 144-164. p. 6 ill.

69. A Szépművészeti Múzeum 1935-36-ban. 165-209. p. 34 ill.

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó évkönyve. *Ujság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.

Forrás: PIM. 907/2012.OSzK.x

Horváth Henrik: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VIII. kötet. Szerkeszti dr. Csánky Dénes... *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 94-96. p.

Művészeti Pantheon. Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet R.-T.

1. Hekler Antal: Pheidias művészete. 1922

2. Lyka Károly: Madarász Viktor élete és művei. 1922. 1923?

3. Petrovics Elek: Ferenczy Károly. 1923.

4. Hoffmann Edith: Barabás Miklós. 1923.

5. Meller Simon: Lionardo da Vinci [nem jelenet meg?]

Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Petrovics Elek.**

Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 348. p. ill.

[Bibliográfiát összeállította: **Dobrovits Aladár, D. Dömötör Tekla.** Forrás: Kákosy: D.A.bibl.1970. 291.p.]

4928=37570

Ismerteti:

[Radocsay Dénes] r. d.: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p.

11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki!]

Új közlés:

Emlékeztető. Ötven éve írták. (r. d. **[Radocsay Dénes]**): Lyka Károly emlékkönyv.

Nemzeti Újság 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

Hungary. Pictorial record of a thousand years. Compiled by Elemér **Radisics.** Budapest:

Athenaeum, 1944. XV,189,1 p. ill. XXIV t

Responsible editor: Elemér **Radisics**

Közreműködők között felsorolásban.

Szépművészeti Múzeum ill.: 41. 102. 120. p. X. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX.

t

8132=43257

VI. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1910

Művészek lakomája. *Az Ujság* VIII. 1910. XI. 16. szerda 272. sz. 15. p.

[Nemes Marcell tiszteletére, jelen volt P.E. is]

Forrás: Tímár, 2. 2009. 461. p. 186/2010.07.19. OSzK.x

A Művészotthon Andorkó-kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. XII. 9. péntek 292. sz. 11. p. [10

sorban] Forrás: Tímár, 2. 2009. 487. p.188/2010.07.19. OSzK.x

[a megjelentek felsorolásában]

1911

**Rippl-Rónai József emlékezései.* Budapest: Nyugat kiadása, 1911. 159 p. [11] t.

[**Petrovics Elek**]

3097=00100152

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/06913.htm>

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/>

(Új művészklub.) *Budapesti Hírlap* XXXI. 1911. V. 23. kedd 120. sz. 15. p.

[A Fészek klubból kilépett tagok új klubot alapítanak, köztük Petrovics Elek, Nemes Marcel]

Forrás: Tímár, 3.2009. 198. p. 234/2010.09.01.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Egyetértés* XLVI. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 12. p. [a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 314/2010.09.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyar Nemzet* XXX. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

[Művészház, 1911. a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 57. p. 321/2010.09.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyarország* XVIII.1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

[Művészház, 1911. a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 329/2010.09.OSzK.x

Tisza és Rippl-Rónai. A művész a pártvezér ellen. *Pesti Napló* LXII. 1911. III. 18. szombat 66. sz. 5. p.

[Felsorolásban P.E. Tisza István látogatása a Művészházban.]

Forrás: Tímár, 3.2009. 70-71. p. 270/2010.09.09.OSzK.x

A kecskeméti művésztelepről. *Az Újság* IX. 1911. V. 3. szerda 103. sz. 34-35. p.

[A művésztelep alapításának évfordulója alkalmából szervezett kiránduláson vett részt]

Forrás: Tímár, 3.2009. 148-149. p. ld.még 135/2010.07.OSzK.x – 135a/2010.09.14.OSzK 34.p.x

1912

A Fényes Adolf-kiállítás megnyitása. *Magyar Nemzet* XXXI. 1912. X. 27. vasárnap 254. sz. 12. p. [felsorolásban]

[Ernst Múzeum, 1912. X.]

Forrás: Tímár, 3. 2009. 455. p. 326/2010.09.OSzK.x

1914

A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve. – [**Elek** Artúr beszélgetése **Petrovics** Elekkel]. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.

SzM Adattár EA

Böloni György: Művészi reformok. *Világ* V. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 12. p.

[Petrovics Elek kinevezéséről Rippl-Rónai József, Vedres Márk, Kernstok Károly, Lechner Ödön véleményével]

397/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Böloni György: Művészi reformok. [Rippl-Rónai József, Vedres Márk, Kernstok Károly, Lechner Ödön véleményeivel]. 1914. [Világ, 1914. ápr. 12.]. Kernstok Károly, In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit.

Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 424-430. 595. p. (Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki Edit**)
Felelős szerkesztő: Győri János
MNG B 4453=20102573

Elek Artúr: Petrovics Elek. *Nyugat* VII. 1914. IV. 16. 8. sz. 565-566. p.

Új közlés:

Petrovics Elek. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 26-27.

285. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

[P. E. kinevezéséről]

Petrovics Elek. *A Hét* XXV. 1914. IV. 5. 14/1266. sz. 214. p.

393/2010.11.OSzK.x

Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 4. sz. 182. p.

[kinevezéséről]

Kinevezés helyett mellőzés. Kommentár egy kinevezéshez. *Magyarország* XXI. 1914. IV. 7. kedd 85. sz. 10. p.

[Térey Gábor mellőzése, aki Kammerer Ernő betegsége miatt ellátta az igazgatói teendőket; Petrovics Elek kinevezése; Nemes Marcell-gyűjtemény megítélése]

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Művészet* XIII. 1914. 187. p. [16 sorban]

Forrás: MTA MI. adattár.x.

Budapest múzeumi. Ismeretlen műkincsek a fővárosban. *Világ* V. 1914. V. 24. vasárnap 121. sz. 11-12. p.

[Budapest Főváros új könyvtárépületet tervez a Kálvin térre, amelyben a Zichy-gyűjteményt is elhelyezi, ennek kapcsán említi a Zichy-gyűjtemény főképp olasz képeinek és a Szépművészeti Múzeum Budapestre vonatkozó műveinek letéti-csere lehetőségét – Petrovics Elekre hivatkozva]

1915

A Szépművészeti Múzeumban felfedezték Lionardo da Vinci egyik szobrát. **Petrovics** igazgató és **Meller Simon** nyilatkozata. – Az Est tudósítójától – *Az Est* VI. 1915. XI. 25. csütörtök 330. sz. 9. p.

114/2015.OSzK.x;Arc.x

Hivatalos közlemények. ... A Főfelügyelőség új tagjai. – Az Orsz. Tanács új tagja. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. VI. 15. 1-2. sz. 144. p.

[P.E. miniszteri tanácsost 1915. III. 2.-dikán a vall. és közokt. miniszter tanácstaggá nevezte ki. 1915. III. 8-tól PE főigazgató kinevezése miatt helyette Samassa Adolfot küldi a tanácsba]

Hivatalos közlemények. ... A Főfelügyelőség 1915 július hó 20-iki üléséből.

Múzeumi és Könyvtári Értesítő IX. 1915. XII. 1. 3-4. sz. 186-190. p.

[3. napirendi pontban PE előterjeszti a Debreczen város múzeumának állami képanyaggal való ellátását – valamint a SzM raktári anyagát vidéki vándorkiállításokon mutassák be]

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915. 141. p.
[Szinyei Merse Pál]

1918

A Szépművészeti Múzeum 1917-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 214. p.
[Petrovics Elek adományáról]

Gyűjtők, múzeumok és a háború. Beszélgetés Petrovics Elekkel. *Az Ujság* XVI. 1918. VIII. 11. vasárnap 186. sz. 6-7. p.
SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték ; 531/2011.OSzK.x

A bécsi műgyűjtemények és levéltárak sorsa. *Az Ujság* XVI. 1918. XI. 26. kedd 277. sz. 10. p.
[A bizottság tagjai között Petrovics Elek. A híradásban nem említi.]
559/2011.OSzK.x

A Ma kiállítása. *Az Ujság* XVI. 1918. XI. 26. kedd 277. sz. 10. p. [9 sorban]
[A megnyitón megjelent Petrovics Elek is]
559/2011.OSzK.x

1920

A Szépművészeti Múzeum 1918-ban és 1919-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-1920. (1920). 85. p.
Petrovics Elek adományáról

A műbarátok áldozatkészsége nagy műkincsekhez juttatta a Szépművészeti Múzeumot. Petrovics Elek nyilatkozata. *Est* XI. 1920. XII. 25. szombat 303. sz. 8. p.
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 455.sz. **485/2012.OSzK.x**

1921

A Szépművészeti Múzeum új kincsei. *Az Est* XII. 1921. IV. 10. vasárnap 76. sz. 4. p.
[Petrovics Elek nyilatkozata]
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 701.sz. 47/2009.02.26.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Est* XII. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 7. p.
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 877.sz. 46/2009.02.26.OSzK.x

Művészeti hírek. (Új múzeumi főigazgatók.) *A Műbarát* I. 1921. XII. 1. 20. sz. 358. p.
[2 sorban: Petrovics Elek főigazgatói címet kapott.]

[Palasovszky Ödön] (p. ö.): A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.
[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, valamint a Hopp-gyűjteményt is]
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

Petrovics Eleket és Végh Gusztávot múzeumi főigazgatókká nevezték ki. *Pesti Napló* LXXII. 1921. XI. 20. vasárnap 261. sz. 2. p.
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 1251.sz. 495/2012.OSzK.x

Új múzeumi főigazgatók. *Az Ujság* XIX. 1921. XI. 19. szombat 260. sz. 5. p. [Petrovics Elek, Végh Gyula.]

433/2010.12.OSzK.x

Múzeumi főigazgatók. *Az Ujság* XIX. 1921. XI. 20. vasárnap 261. sz. 6. p. [7 sorban]

434/2010.12.OSzK.x.

1922

Hírek. A Gyűjteményegyetem Tanácsa. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. 205-206. p.

[Hír a Gyűjteményegyetem Tanácsának megalakításáról, Klebelsberg Kunó miniszter a Tanács tagjává nevezte ki Petrovics Elek főigazgatót is]

Színház, művészet. Októberben megnyitják a történeti képcsarnokot – Szépművészeti Múzeum legközelebbi programja. [interjú **Petrovics** Elekkel] *Nemzeti Újság* IV. 1922. X. 4. szerda 225. sz. 4. p.

[új szerzeményekről is]

[**Felek** Géza] (f. g.): Új Kisfaludysta. *Világ* XIII. 1922. II. 1. szerda 26. sz. 1. p.

61/2016.OSzK.x

Új közlés: *Enigma* 2015

1923

Lázár Béla: Az ötvenéves „Majális”. *Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 8. p.

[megemlíti P.E.-t, aki a Szinyei-Társaság lakomáján, a Szinyei-serleg beszédében méltatta.]

Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó: **Sipőcz** Jenő.] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p. [6] t.: 12 ill.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller** Simon, **Csánki** Dénes, **Petrovics** Elek, **Felvinczi Takács** Zoltán, **Beer** József tanácsaival

Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította Csányi Károly, Nagy Géza

Megnyílt: 1921. X. 23.

A katalógus megjelent: 1923. VIII.

Budapest 35/2=00072911

Budapest 35/2.b=00072910kézírásos bejegyzésekkel

1924

A Szépművészeti Múzeum 1920-1923-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923. (1924). 113. 116. p.

[Petrovics Elek adományáról]

A depôt „titkai”. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Ujság* XXII. 1924. VI. 8. vasárnap 112. sz. 6. p.

435/2010.12.OSzK.x

Elek Artúr: Petrovics Elek, az író. *Nyugat* XVII. 1924. V. 16. 8-9. sz. 607-610. p.

Új közlése

Elek Artúr: Petrovics Elek, az író. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott*

képzőművészeti írások. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó

nyomdaüzeme, 1996. 127-131. 288. p.

ISBN 963 7381 60 0
19191=116981.x

König György: Petrovics Elek. *Nyugat* XVII. 1924. V. 16. 8-9. sz. 690-691. p.
Forrás: MTA MI. adattár.x.

Lyka Károly: Petrovics Elek. *Új Idők* XXX. 1924. V. 18. 21. sz. 387. p. arcképével
[Magyar Tudományos Akadémia akadémiai taggá választásáról]
Forrás: MTA MI. adattár.x.

*Az Ady Endre-émlékműpályázata. *Magyarság* 1924. XII. 18.
Zsűritagja
Forrás: MTA.MI.Adattár 656/2012.OSzK: itt nincs!

Egy nemes jubileum. *Pesti Napló* LXXV. 1924. X. 5. vasárnap 209. sz. 1-2. p.

1925

Dömötör István: Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* VII. 1925.
IV. 9. csütörtök 81. sz. 12. p.
[Petrovics Elek nyilatkozata]

(g-ly): Petrovics Elek. Vass Elemér festőművésznek a Nemzeti Újság részére készített rajza.
Nemzeti Újság VII. 1925. X. 11. vasárnap 229. sz. 27. p. 1 ill.

Szomaházy István: Egymagam voltam látogató a Szépművészeti Múzeumban. Beszélgetés
Petrovics Elekkel. *Pesti Napló* LXXVI. 1925. III. 24. kedd 68. sz. 8. p. 1 ill.
Petrovics Elek arcképe Pérely Imre rajza
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.696. 188/2008.06.02.OSzK.x

Mányoki híres Rákóczi-portróját megszerezte Nemes Marcell. A kép nemsokára a
Szépművészeti Múzeumban lesz. *Est* VI. 1925. II. 20. péntek 41. sz. 5. p.
Petrovics Elek nyilatkozata
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.446. 187/2008.06.02.OSzK.x

Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi
Műcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6.
vasárnap 200. sz. 11. p. 1 ill.
Petrovics Elek arcképe **Gehl** Zoltán (1888-1954) rajza
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x
Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

Munkácsy Mihály emlékezete. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 55. p.
[1925. V. 1. a Szinyei Merse Pál Társaság Munkácsy Mihály halálának 25. évfordulóján, a
Magyar Tudományos Akadémia felolvasótermében emlékünnepelet rendezett, amely P. E.
elnöki megnyitójával kezdődött.]

Petrovics Elek: Az O.M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1925. *Magyar Művészet* I.
1925. 1. sz. 58-59. p.

Pályázatok. *Magyar Művészet* I. 1925. [2?]. sz. 59-60. p.
[Akt-kiállítás pályázat bíráló bizottságában Petrovics Elek és Majovszky Pál is]

Miért kell a nyilvános múzeumokban belépődíjat fizetni? *Magyarország* XXXII. 1925. I. 14. szerda 10. sz. 9. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.129. 185/2008.06.02.OSzK.x

Egy eddig ismeretlen Munkácsy-képet szerzett a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. II. 15. vasárnap 37. sz. 5. p. 1 ill.

Petrovics Elek nyilatkozata

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.402. 186/2008.06.02.OSzK.x

Petrovics Elek nyilatkozik Mátyóki Ádám Rákóczi-képének kettős jelentőségéről. *Az Újság* XXIII. 1925. IV. 3. péntek 76. sz. 3. p.

[Nemes Marczell]

SzM Adattár EA ; 437/2010.12.OSzK.x

A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője. Szerkeszti Jeszenszky Sándor. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1925. II. 1. sz. 3. 4. 5. 11. 12. 14. p.

Fi 180

1926

A Szépművészeti Múzeum anyaga állandó és bő forrása a külföldi művészettörténeti kutatásnak. *Új Nemzedék* VIII. 1926. X. 9. szombat 229. (2074.) sz. 1 p.

[Beszélgetés Petrovics Elekkel]

434/2011.06.OSzK.x

Ady Lajos: *Ady Endre*. Budapest: Amicus kiadás; Nyomtatta Pápai Ernő Műintézete, 1923. 191. 200. p.

teljes kötet 245 p., ill.

MNG C 5750=20033233törölve

Ernst Endre: *A Szinyei Merse Pál Társaság és művésztagejai*. Budapest: Légrády Nyomda és Könyvkiadó R.-T. kiadása, 1926. 72 p. 97 ill.

11909=63772

[A társaság céljai között szerepelt a Szépművészeti Múzeum gyarapítása is. Alapító tagjai között volt Hatvany Ferenc, Majovszky Pál, Nemes Marcell gyűjtők és Petrovics Elek, Meller Simon is. Utalás több múzeumi műtárgyra. P.E.: 9. 11. 45-46. 50. 69. p. képe: 12. 45. p.]

A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője. Szerkeszti Jeszenszky Sándor. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1926. II. 2. sz. 2. 3. 5. 11. 13. p.

Fi 180

Bode 80 éves. *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 38. p.

[Rövid hír Wilhelm von Bode 80. születésnapján a Szépművészeti Múzeum nevében Petrovics Elek üdvözlő táviratáról.]

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum munkájáról. *Újság* II. 1926. X. 17. vasárnap 236. sz. 8. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

1927

Szalai András a reneszánsz elfelejtett magyar mestere. Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója a kérdéstről. *Élet* XVIII. 1927. VIII. 14. 16. sz. 323. p.

Forrás: Bardoly István 2014.VI. 210/2014.OSzK.x.

Érdekes nyilatkozatok a Kossuth-szoborról. Horvai János magyarázata, Rákosi Jenő visszaemlékezése, egy szobrász kritikája és Petrovics Elek véleménye. *Est* XVII. 1927. XI. 4. péntek 250. sz. 3-4.p. ill.

P.E. arcképével

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7828. 196/2008.06.02.OSzK.x

Petrovics Elek, a somogyi főispán, a kaposvári polgármester, Csók István és Márffy Ödön búcsúztatja holnap Rippl Rónai Józsefet. *Magyarország* XXXIV. 1927. XI. 27. vasárnap 270. sz. 5. p.

[Temetés: Kaposvár, 1927. XI. 28.]

198/2008.06.02.OSzK.x

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26 (1927). 343-351. p.

349. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1923–25. években. ... Választmány ... Petrovics Elek (Budapest) 350. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1926–28. években. ... Választmány 1926-ra ... Petrovics Elek (Budapest)

A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926. (1927). 212. 213. p.

[Petrovics Elek adományai]

Rippl-Rónai emlékűnnep. *Pesti Hírlap* XLIX. 1927. XII. 14. szerda 283. (16459.) sz. 12. p.

[rövid hír: A Képzőművészek Új Társasága az MTA Kisfaludy-termében tartja december 18-én délben Rippl-Rónai emlékére szervezett ünnepséget, de nem emeli ki PE-et név szerint]

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 26. p. 180/2016. OSzK.xPDF

A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője. Szerkeszti Jeszenszky Sándor. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1927. II. 3. sz. 5. 6. 7. 19. p.

[hiányos a füzetünk!] Fi 180.xkiegészítés a 19. oldalról: 399/2010.XI.OSzK.x

Déry Béla: *Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben. Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume.* [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 10. 22. 23. 29. p.

1928

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.

[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]

[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

Rippl-Rónai emléket ünnepelte a Szinyei Társaság közgyűlése. *Az Est* XIX. 1928. II. 4. 1 ill. PE álló alakja

SzM Adattár – Elek Artúr; Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x

szombat 28. sz. 8. p. 2 ill.

[P.E. is részt vett a közgyűlésen, látszik az egyik illusztráción.]

Forrás: Rippl-Rónai bibl.1952. 27.p.; 178 /2016.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. – Az Est tudósítójától. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill. Petrovics fotójával
[P. E., SzM tört.. Új Magyar Képtár, Görög-római terrakotta gyűjtemény, új szerzemények, Kissebeni oltár, stb.]

[**Károly Sándor**] (**ks.**): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.
Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.
Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x
Klebsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p. [említi]
Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Új betegség: az autogram-láz. *Az Est* XIX. 1928. XII. 23. vasárnap 291. sz. 14. p.
[Közli *Az Est* lap egy-egy számában elrejtett autogram – itt Petrovics Elek autogramja volt elrejtve – megtalálásával pénzjutalmat nyert olvasó nevét]

*Megalakult a Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 461-. p.
[P.E. a választmány tagja]

A „Lechner Ödön Társaság” megalakulása. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 461-462. p.
[1928. VI. 10., az alapítók között P.E., aki tartotta a megnyitó beszédet.]

Pipics Zoltán: Ady Endre síremlékének pályatervei a Műcsarnokban. – a pályázat ügyében ma délután határozott a zsüri... *Magyarság* IX. 1928. II. 12. vasárnap 35. (2103.) sz. 20. p.
[P.E. is tagja volt a zsűrinek. Nagyközönség részére bemutató: 1928. II. 12-13.]
Forrás: MTA.MI.Adattár.657/2012.OSzK.x

Kavarodás az Ady-síremlék körül. *Magyarság* IX. 1928. II. 15. szerda 37. (2105.) sz. 6. p.
[P.E. is tagja volt a zsűrinek.]
Forrás: MTA.MI.Adattár 658/2012.OSzK.x

*Az Ady-emlékpályázat zsűritagja. *Pesti Napló* 1928. II. 12. vasárnap ill?
Forrás: MTA.MI.Adattár 671.a/2012.OSzK: itt nem találja: ellenőrizni a forrást!

A magyar művészeti kultúra első nagy sikere Franciaországban. Louis Réau új könyve nagy fejezetben ismerteti a francia-magyar művészeti kapcsolatokat. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. IV. 5. csütörtök 79. sz. 4. p.
[Megemlíti P.E.-et. és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményét]
496/2012.OSzK.x

Herman Lipót: Alkotó emberek. Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 25. vasárnap 268. sz. 42. p. 1 ill.: Herman Lipót rajza
Forrás: Rep.3275. 514/2012.OSzK.x
Új közlés: *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 4. sz. 280. p. 1 ill.

1929

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum igazgatója, akit a kormányzó a II. osztályú magyar érdemkereszttel tüntetett ki. *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXX. 1929. II. 17. vasárnap ?. sz. 2. p. [4 sorban] 1 ill.: arcképével
Forrás: Bp.Gy.képkatalógus 148/2015.OSzK.x.

Petrovich Elek a Szépművészeti-múzeum főigazgatója Debrecenben. *Debreczen, Keletmagyarországi napló* VI. 1929. IX. 13. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.
[a képen Ecsedi István igazgatóval]
496/2011.OSzK.x

Lyka Károly: Művészeti krónika. ... *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 115-116. p.
[Sztrakoniczky Károlyról, a világháborúban elesett művészettörténész emlékére állított emléktábláról és Petrovics Elekről, aki a Magyar Érdemkereszt II. osztályát kapta]

Az O.M. Gyűjteményegyetem új főigazgatója. *Magyar Iparművészet* XXXII. 1929. 27. p.
[rövid hír: két évente cserélődik az ügyvezető alelnöki tiszti poszt, a Gyűjteményegyetem intézményeinek főigazgatói, így Petrovics Elek után most Végh Gyula következett, aki 1929. I. 8-án az Akadémián tartott ülésen tartott beszédet]

A Szépművészeti Múzeum emléket állít hősi halottainak. *Magyarság* X. 1929. I. 27. vasárnap 23. sz. 21. p.
[Sztrakoniczky Károly, Gráczol János I. vh. hősi halottak emléktábláját – Kisfaludy Stróbl Zsigmond alkotását – felavatta: Petrovics Elek]

Művészeti osztályt szervez a Magyar Akadémia. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 18. p.
[P.E-re a képzőművészeti albizottság vezetését tervezik]

Múzeumlátogatók száma... *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 19. 22. p.
[Petrovics Elek nyilatkozatára hivatkozik: bevezették a belépődíjat, de a múzeumlátogatók száma lényegesen nem csökkent]

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1928-1928. (1929). 214. 215. p.
[Petrovics Elek adományairól]

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, ... másodosztályú magyar érdemkeresztet adományozta. *Képes Pesti Hírlap* LI. 1929. II. 6. szerda 29. sz. 1 ill.: arcképe
[Képaláírás 6 sorban]

A Szépművészeti Múzeum hőseinek emléke. *Pesti Hírlap* LI. 1929. II. 27. vasárnap 23. (16.791.) sz. 12. p.
[Emléktábla az I. vh.-ban hősi halált halt SZM két munkatársa, Gráczol János (altiszt) és Sztrakoniczky Károly emlékére. Kisfaludy Stróbl Zsigmond alkotását 1929. II. 26.-dikán, szombat délben felavatta P.E.]
Arc.x

1930

Nemes Marcell 21,320.000 márkára becsülte vagyonát. *Az Est* XXI. 1930. XI. 23. vasárnap 267. sz. 6. p.

[Végrendeletben felkért szakértői bizottság tagjai: Petrovics Elek, Meller Simon, Max Friedländer, Hermann Drey]

Arc.x.

Nemes Marcel, a világhírű magyar műgyűjtő kedden délután váratlanul meghalt. A nemzet halottjaként temetik pénteken a Szépművészeti Múzeum előcsarnokából. – Petrovics Elek Nemes Marcel végrendeletéről. *Magyar Hírlap* XL. 1930. X. 29. szerda 246. sz. 5. p.

Az Ernst-muzeum csoport-kiállításának megnyitása. *Pesti Hírlap* LII. 1930. III. 18. kedd 63. sz. 12. P. [13 soros hír, a megnyitón megjelent P.E. is]

Petrovics Elek továbbra is a Szinyei Társaság élén marad. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XII. 30. kedd 295. sz. 7. p. arcképével

Forrás:rep. 9231. 484/2012.OSzK.x

Petrovics Eleket, a Szépművészeti Múzeum igazgatóját szintén elemibe küldi Klébelsberg? A Szinyei Merse Pál Társaság elnöke, mint állami képviselő, inkompatibilis – A Képzőművészeti Társulat jubiláris kiállításának botránya. *Reggeli Újság* II. 1930. XII. 22. hétfő 53. sz. 9. p.

Forrás: Elek Artúr hagyaték 645/2012.OSzK.x

Harsányi Zsolt: Felhívott és felhívó. *Pesti Hírlap Vasárnapja* LII. 1930. V. 4. 18. sz. 5. p. [Glossza a telefonálási szokásokról, említi P.E.-t]

1931

Átrendezik a Szépművészeti Múzeum képtárait. Petrovics Elek főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 21. p.

435/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek az összes művészeti múzeumok főigazgatója lesz. *Az Est* XXII. 1931. VII. 14. kedd 157. sz. 13. p. 1 ill. arcképével

SzM Adattár EA ; 602/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930. (1931). 248. p.

[P. E. adományai]

Huszonöt éves a Szépművészeti Múzeum. Petrovics Elek főigazgató a múzeum alapításáról. *Ujság* VII. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 14. p.

Forrás: Elek Artúr hagyaték 629/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum igazgatója meglátogatta múzeumunkat. *Váci Hírlap* XLV. 1931. VII. 8. 51. sz. 1. p.

[Tragor Ignác vendégeként] 649/2012.OSzK.x

Forrás: **Bárdosi** József: A váci sajtó művészettörténeti bibliográfiája 1873-1938 között. In: *Tanulmányok a váci múzeum múltjából*. Szerkesztette: **Zomborka** Márta, **Forró** Katalin. Vác: Tragor Ignác Múzeum, 2007. (A Tragor Ignác Múzeum közleményei, Váci könyvek, ÚS. 10.) 116. p.

19645/U.S.10.=191683

1932

Csere útján hazakerült Mányoky Ádám önarcképe. *Az Est* XXII. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 5. p.

[rövid tudósítás, interjú Petrovics Elekkel] 436/2011.06.OSzK.x

1933

Mire készül a Szépművészeti Múzeum? *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. IX. 10. vasárnap 205. sz. 17. p.

[interjú Petrovics Elekkel]

PE.coll.15/a.x 439/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek. *Diarium* III. 1933. 58. p. [5 sorban]

FSzEKvt.x

Krónika. Dr Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 63. p.

[Főigazgatói működésének húszesztendő jubileumára]

A Szépművészeti Múzeum és az idegenforgalom. A külföld érdeklődése növekszik, az itthoni látogatás felére csökkent. – Dr. Petrovics Elek főigazgató nyilatkozata. *Pesti Hírlap* LV.

1933. IX. 29. péntek 221. (18.172). sz. 5. p.

440/2011.06.OSzK.x

Csók István és Karlovszky Bertalan kapta a Greguss-jutalmat. Petrovics Elek előadása a legújabb magyar festészetéről – „Végre elérkezett az ideje, hogy Budapest nevét írjuk modern művészetünk zászlajára”. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. I. 5. csütörtök 4. sz. 6. p.

[1933. I. 4-i Kisfaludy Társaság ülésén tartott előadása.]

Kárpáti Aurél: Csók István balatoni képei. Látogatás a Bajza uccai műteremben. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. IV. 9. vasárnap 81. sz. 35. p. 1 ill.

[Műcsarnoki kiállítása kapcsán említi]

179/2016.OSzK.x

***Hermann Lipót:** A művészasztal fénykora a „Japán”-ban. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. VI. 4.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 29.p. **181/2016.OSzK**

Petrovics Elek. Az elmúlt hat év művészetéről. *Rádió Élet* V. 1933. I. 22-29. 4. sz. 8 p. 3 ill. [P. E. arcképével]

FSzEKvt.x

Petrovics Elek nyilatkozik a művészetek megmentésének lehetőségéről. *Ujság* IX. 1933. X. 15. vasárnap 235. sz. 8. p.

619/2011.OSzK.x

1934

Petrovics Elek tiszteletére

Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.

Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői;
Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 12,241 p. 2,147 ill.

Szerkesztette: **Hoffmann Edith**

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában 292/300. számozott példány 4080=24996

Tartalma:

Somogyi József: A tell halafi ásatások jelentősége = The significance of the excavations at Tell Halaf. 1-8. 135-137. p.

Oroszlán Zoltán: Szilénosz-szobrocskák a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményében = Silenos-Darstellungen in der antiken Terrakotten-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. 9-17. 138-146. p.

Hekler Antal: A Giustiniani Athena új megvilágításban = Neues zur Athena Giustiniani. 18-20. 147-150. p.

Takács Zoltán, Felvinczi: Sino-Hunnica. Felolvasatott Londonban a School of Oriental Studies hallgatósága előtt 1932. november 7-én = Read at the School of Oriental Studies, London Institution, November, 7, 1932. 21-31. 151-162. p. 6 ill.

Gombosi György: A Márkustemplom porticusa = Il portico della Basilica di S. Marco. 32-38. 163-169. p. 1 ill.

Hoffmann Edith: A régi osztrák művészet egy ismeretlen fontos emlékééről = Ein unbekanntes wichtiges Denkmal der altösterreichischen Kunst. 39-51. 170-183. p.

Péter András: Két sienai trecento-rajz = Due disegni senesi del Trecento. 52-58. 184-190. p.

Zichy István, gróf: A Képes Krónika miniatűrjei viselettörténeti szempontból = Die Miniaturen der ungarischen Bilderchronik und die Kostümkunde. 59-70. 191-197. p.

Balogh Jolán: Agostino di Duccio egy ismeretlen Madonnája = Ein unbekannte Madonna Agostino di Duccios. 71-75. 198-203. p.

Meller Simon: Antonio Pollaiuolo tervrajzai Francesco Sforza lovasszobrához = I progretti di Antonio Pollaiuolo per la statua equestre di Francesco Sforza. 76-79. 204-205. p.

Wilde János: Néhány velencei női képmás a renaissance korából = Über einige venezianische Frauenbildnisse der Renaissance. 80-86. 206-212. p.

Pigler Andor: Valerius Maximus és az újkori képzőművészetek = Valère Maxime et l'icongraphie des temps modernes. 87-108. 213-216. p.

Szentiványi Gyula: Szerelmey Miklós = Nicolaus Szerelmey. 109-122. 217-220. p.

Rózsaffy Dezső: Az igazi Munkácsy = Le vrai Munkácsy. 123-132. 221-227. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum néhány szerzeménye az utolsó húsz év alatt = Quelques acquisitions du Musée Hongrois des Beaux-Arts au courant des vingt dernières années. 229-241. 1,48 ill.

A cikkek illusztrációi – Illustrations. 49-147. ill.

Ismerteti:

Új közlés: Rózsaffy cikk, *Enigma*, 2005.

Ismerteti:

Boeck, Wilhelm: Notizien und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy Dezső**: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI. (XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Joó Tibor: Petrovics Elek-émlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum*, Pozsony /Bratislava IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

Elek Artúr: Húsz esztendő a művészet szolgálatában. *Ujság* X. 1934. III. 10. szombat 56. sz. 2-3. p.

439/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Petrovics Elek. Húsz esztendő a művészet szolgálatában. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 190-192. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

[**Feleky** Géza] (**f. g.**): Petrovics Elek húsz szép éve. *Magyar Hírlap* XLIV. 1934. III. 9. péntek 55. sz. 5. p.

SzM Adattár EA ; MTA.MI.Adattár.xtöredék; 441/2011.06.OSzK.x

[**Farkas** Zoltán] **Spectator**: Petrovics Elek jubileuma. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 106. p.

[20 éves múzeumi tevékenységéről]

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 8. sz. 256-257. p.

[Országos Művészeti és Irodalmi Tanács tagja Petrovics Elek is]

[**Farkas** Zoltán] **Spectator**: A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.

[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

Farkas Zoltán: Petrovics Elek jubileuma. *Nyugat* XXVII. 1934. 7. sz. 372-374. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00575/17969.htm>

[P.E. 1914. III. 20-óta vezeti a SZM-t]

Farkas Zoltán: Az Új Magyar Képtár átrendezése. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 1. 19. sz. 337-339. p.

Gachot, François: Un grand animateur de la vie artistique hongroise. Alexis Petrovics. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVII^e (III^e) année 1934. VII. 177-180. p.
Fi 493: IV-IX. nincs meg nekünk! FSzEKvt.2010.12.Á.I.x

J. A.: Mennyit ér Budapest büszkesége, a Szépművészeti Múzeum, amelyben 190.920 darab műkincs van? *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VIII. 15. szerda 184. sz. 8. p.
366/2008.10.03.OSzK.x

Lyka Károly: Petrovics Elek húsz éve. *Magyar Művészet* X. 1934. 4. sz. 97. p.

Lehel Ferenc: Petrovics Eleket ünneplik barátai húsz éves szolgálata alkalmából, amit a Szépművészeti Múzeum körül fejtett ki. ... *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1. 1934. 15. p.

[Rövid megemlékezés Petrovics Elekről, akinek a szerző hálás, mert a Style c. lapjához segítséget nyújtott]

(m. v.): Petrovics Elek húsz esztendeje. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 27. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék
442/2011.06.OSzK.x

[Oltványi] Ártinger Imre: Petrovics Elek. *Magyar Írás* III. 1934. VI. 6. sz. 124-127. p.
Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 23-31. 206. p.

***Oltványi** Imre: Petrovics Elek. *Magyar Írás* 1924. VI.
Forrás: Magyar Tudományos Akadémia. M.I. C-I-152/429
Nincs itt dátum elírás: 1934?

Petrovics Elek jubileuma. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 16. p. [21 sorban]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.392/2010.XI.OSzK.x

Y[bl] E[rvin]: Petrovics Elek jubileuma. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. III. 18. vasárnap 62. sz. 17. p.

[megemlékezik a 20 évvel ezelőtti (III. 20-diki) kinevezésről]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.443/2011.06.OSzK.x

Szobrot Madách Imrének. Ravasz László kezdeményezésének visszhangja. Berzeviczy Albert, Ugron Gábor, Petrovics Elek, Hubay Jenő és Karlovszky Bertalan nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. II. 4. vasárnap 27. sz. 5. p.

11079/1.coll.15.a Z 621/2012.OSzK.x

Hírek. Magyar műgyűjtemények az idegenforgalom szolgálatában. *Forum*, Pozsony / Bratislava IV. 1934. 5-6. sz. 186. p. [9 sorban]

[PE elnökletével a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara ankétján arról tárgyaltak, miként lehetne a külföldi érdeklődőket a budapesti műgyűjteményekkel megismertetni]

Hírek. Furcsa vád. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 222. p.

[**Petrovics Elek** válaszát ismerteti **Porkay Márton** azon vádjára, hogy a Szépművészeti Múzeum 3 hamisítványt szerzett be az elmúlt években]

A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete kiállítása. *Képzőművészet* VIII. 1934. IV. 71. sz. 89. p.

[A kiállításon P.E. 20 esztendő jubileumát is megünnepelték]

Hírek. Megalakult a 25 pont propagandabizottság. *Képzőművészet* VIII. 1934. V-VI. 72-73. sz. 128. p. [25 sorban]

[bizottság tagjai között P.E., Róna József, stb.]

Krónika. Dr. Petrovics Elek lett a Magyar Nemzeti Múzeum ügyvezető alelnöke. *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 100. p.

Porkai Márton... M. T. I. / Magyar Távirati Iroda, Budapest 17. kiadás 1934. VI. 21. 19 óra 35 perc Sajtóközlemény. 1 lev.x

Petrovics Elek vizsgálatot kezdeményezett a vádak eloszlatására, amit a kultuszminiszter – bár a főigazgató bizalmukat élvezi – kérésére független szakértővel levégeztet

*Petrovics Elek. *Pesti Napló* képes melléklete 1934. IV. 1. ill.

Aktuális fejek. Petrovich Elek. *RádióÉlet* VI. 1934. IV. 29. – V. 5. 18. sz. 9. p. [arcképével]

Petrovics Elek kerül a négy múzeumi főcsoport élére. *Ujság* X. 1934. VI. 21. csütörtök 138. sz. 7. p.

SzM Adattár EA. 563/2011.OSzK.x

Muséographie. Architecture et aménagement des musées d'art. Conférence internationale d'études, Madrid 1934. I. La Comité de rédaction: F. **Schmidt-Degener**, Eric **Maclagan**, F. J. **Sanchez Canton**, E. **Foundoukidis**. [Paris]: Société des Nations Office International des Musées, Institut International de Coopération Intellectuelle, 1934. 237. p.

Madrid, L'Académie des Beaux-Arts de Madrid, 1934. X. 28. – XI. 4.

VII. *Exposé des différents systèmes de présentation des collections* c. fejezetben idézi Petrovics Elek véleményét a múzeumi rendezésről.

4239/1=25780

1935

Dános Géza: Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 9. kedd 153. sz. 4-5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék674/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Petrovics Elek és a magyar művészet. *Ujság* XI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3-4. p.

Forrás: MTA.M. I. Adattár 441/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek és a magyar művészet. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 200-202. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Elek Artúr: Csánki Dénes portréja. *Ujság* XI. 1935. VII. 10. szerda 154. sz. 7. p.

[Nyílt levél Hóman Bálint miniszterhez Csánky Dénes főigazgatói kinevezéséről, Petrovics Elek védelmében]

Forrás:PIM.908/2012.OSzK.x

Új közlése:

Csánki Dénes portréja. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 202-204. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum nyári látnivalói. Petrovics Elek megvalósíthatatlan tervei. *Ujság* XI. 1935. VII. 28. vasárnap 170. sz. 7. p.

Forrás: PIM. 906/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új főigazgatójának programja. *Ujság* XI. 1935. XI. 22. péntek 266. sz. 7. p.

[Beszámoló Csánky csütörtöki sajtó-tájékoztatójáról. Szembeállítja PE tevékenységével]

Forrás: PIM. 905/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Szinyei „Hóolvadás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VII. 7. sz. 59. p.

[Petrovics Elek szerzemény, Szinyei Merse Pál: Hóolvadás. 1895]

Farkas Zoltán: Petrovics Elek. *Nyugat* XXVIII. 1935. VIII. 8. sz. 135-136. p.

[Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról]

H[ajós], E. M.: Zu dem Direktionswechsel im Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 8. sz. 231. p.

[Petrovics Elek]

Lyka Károly: Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum újjászületése. *Napkelet* XIII. (21). 1935. VIII. 1. 8. sz. 502-504. p.

Márai Sándor: Petrovics levele. *Ujság* XI. 1935. VII. 6. szombat 151. sz. 5. p.

[Petrovics Elekről]

Forrás: Márai bibliográfia Forrás: MTA.MI.Adattár.x465/2010.12.OSzK.x

***Pogány Kálmán:** Szorítsunk kezét Petrovics Elekkel! *A Reggel.* 1935. VII. 8. ? sz. 5-6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x444/2011.06.OSzK.x

Szomory [Dezső]: Petrovics Eleknél a Margitszigeten. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 28. péntek 145. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x445/2011.06.OSzK.x

Szomory Dezső: Kis jegyzet Petrovics munkájához. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 14. vasárnap 158. sz. 34. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék446/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek nyugalomba vonul. A Szépművészeti Múzeum új igazgatója Csánky Dénes lesz. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 7. p. 2 ill.

SzM Adattár EA ;. 600/2011.OSzK.x

Kinek, minek, miért... *Az Est* XXVI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 1. p.
[nyugdíjaztatásáról]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x 469/2012.OSzK.x

Petrovics Elek érdeme... Hogyan került haza Amerikából Paál László-Munkácsy közös festménye. *Az Est* XXVI. 1935. VII. 11. csütörtök 155. sz. 11. p. 1 ill.

SzM Adattár EA ; 601/2011.OSzK.x

Hírek. Petrovics Elek tervei Csánky Dénes programjában. *Az Est* XXVI. 1935. XI. 24. vasárnap 268. sz. 8. p.

[Idézetek: *Pesti Napló* 1934. IX. 16.-diki számából]

Koll. III. Forrás: Elek Artúr. 603/2011.OSzK

Petrovics Elek francia kitüntetése. *Esti Kurir* XIII. 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 6. p.

[Rövid hír a francia lovagkereszt adományozásáról Petrovics Eleknek a francia művészet magyarországi ismertetéséért és népszerűsítéséért]

Budapesti hírek. Nagy változások Budapest múzeumaiban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 8. sz. 238. p.

[Petrovics Elek nyugdíjaztatása, Csánky Dénes kinevezése: 1935. VI.]

A Magyar Képzőművészek Egyesülete negyvenéves jubileuma alkalmából kiosztotta kitüntéseit. *Képzőművészet* IX. 1935. V. 12. p. [16 sorban]

[Petrovics Elek kitüntető díszoklevelet kapott]

Petrovics Elek kitüntetése. *Képzőművészet* IX. 1935. II. 81. sz. 33. p. [6 sorban]

[Francia becsületrend lovagkeresztje]

Petrovics Elek nyugalomba vonul. Csók István nyilatkozata a Szépművészeti Múzeum húsz nagy évéről. *Magyar Hírlap* XLV. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 468/2012.OSzK.CD.x

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 62. p.

[13 sorban]

Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 162. p.

[méltatás nyugdíjaztatása alkalmából]

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyarság* XVI. 1935. I. 20. vasárnap 17. (4151.) sz. 20. p.

[francia becsületrend lovagkeresztje, 7 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék 467/2012.OSzK.x

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146 (4280). sz. 18. p. [34 sorban]

/2009.02.26.OSzK? 383/2010.11.05.OSzK.x

Petrovics Elek nyugalomba vonul? *Népszava* LXIII. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 9. p. [17 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x 466/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 192. 194. p.
[1934-ben Pátzay Pál: Herczeg Ferenc emlékérem (bronz); 1931-ben, 1932-ben, 1933-ban rajzokat és 1932-1933-1934-ben leveleket ajándékozott.]

Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3. p.
SzM Adattár EA.562/2011.OSzK.x

Akik elmennek... *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 7. vasárnap 152. sz. 1-2. p.
[vezércikk a nyugdíjba vonulók mellett, köztük Petrovics Elek]
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 465/2012.OSzK.x

*Petrovics Elek. – Vélemények Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának nyugdíjazásáról. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 25. kedd ? sz. 3. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 464/2012.OSzK:itt nincs!

*Vélemények Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának nyugdíjazásáról Vaszary János, Hekler Antal, Gróf Batthyány Gyula, Pásztor János, Balló Ede. *A Reggel*. 1935. VII. 8. ? sz. 5-6. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 463/2012. OSzK: itt nincs!

Petrovich Elek levele. Budapest, 1935. július. *Új Nemzedék* XVII. 1935. VII. 4. 149. sz. 5. p.

Az egész művészvilág megmozdul Petrovics Elek érdekében. *Ujság* XI. 1935. VI. 27. csütörtök 144. sz. 3. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtördék 464/2010.12.OSzK.x

Petrovics Elek meggyógyult. *Ujság* XI. 1935. XI. 16. szombat 261. sz. 8. p. [10 sorban]
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtördék442/2010.12.OSzK.x

A magyar képzőművészek memoranduma. A képzőművészek művészi, szociális és gazdasági problémáinak megoldása tárgyában. 1934-1935. A memorandum szerkesztő-bizottság tagjai: **Ugron Gábor, Róna József, Glatz Oszkár, Sidló Ferenc.** Előadó, előszó: Szentgyörgyvári **Gyenes Lajos.** Budapest: Attila-Nyomda Rt., 1935.

1935. III.

Előadók között: **Kampis János, Lyka Károly, Lázár Béla, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Csánky Dénes,** et al.

„XXXVII. JAVASLAT. A művészeti termelés értékesítése.

Rózsaffy Dezső dr. kongresszusi javaslata (1928).

Javaslat: A magyar irodalom, képző- és iparművészet és zene fokozottabb terjesztése céljából, úgy a bel-, mint a külföldön állíttassék föl egy önálló hatáskörrel bíró szervezet a francia „Association Française d'Expansion et d'Echanges Artistiques” mintájára.

Megokolás. **Művészeti termelésünknek nincs kellően megszervezett műpiaca, sem itthon, sem külföldön.** A művészeti export kérdése megoldatlan. E kérdés haladéktalan megoldása parancsoló szükség, mert ma már nemcsak existenciális problémája ez a különböző művészeti ágaknak, de elsőrendű eszköze a magyar kulturpropagandának.

Kitűnő példa erre a francia szervezet, melyet 1922-ben alapítottak a francia közoktatásügyi és külügyminisztériumok fennhatósága mellett.

Ezen cél érdekeit szolgálná egy művészeti világszövetség létrehozásának gondolata, melyet a népszövetség alatt működő kulturszakosztály hatáskörében lehetne megvalósítani.”

5296=38945

1936

A Szépművészeti Múzeum három hamis képe a bíróság előtt. *Esti Kurir* XIV. 1936. IV. 18. szombat 89. sz. 9. p.

[**Petrovics Elek** és **Rózsaffy Dezső** a bíróság előtt, **Porkay Márton** vádja]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 397/2011.06.OSzK.x

Farkas Imre: A halhatatlan törzsvendég. *Pesti Hírlap* LVIII. 1936. V. 21. csütörtök 117. (18.955). sz. 11. p. [Budapest: Oktogon, Abbázia kávéház. Tagjai között a felsorolásban] 599/2011.OSzK.x Forrás: MTA.MI.Adattár

Bírósági tárgyalás Petrovics Elek betegszobájában. Pereskedés egy ifjúkori Munkácsy-kép körül. (Saját tudósítónktól.) *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 8. szerda 82. sz. 6. p. [szakértőként hallgatta meg a bíróság]

1937

Petrovics Elek: In: *Az új Könyvek könyve. 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól.* Összegejtötte és bevezetéssel ellátta **Kőhalmi Béla**. Budapest: Gergely R. Kiadása, 1937. 256-259. p.

FSzEKvt KK Raktár 6 kölcsönözhető 87755

Kézirat: Fol. Hung. 3046. f. 333-336.OSzK Kézirattár

Eredeti kiadás:

Könyvek könyve. 87 magyar író, művész, közéleti ember és kiadó vallomása olvasmányairól.* Szerkesztette, bevezeti: **Kőhalmi Béla. Budapest: Lantos, 1918.

FSzEKvt. KK Irodalmi Olvasó, védett 894 K 892010.12.FSzEKvt.Á.I.

Hoffmann Edith is

Ismerteti:

Tolnai Gábor: *Az új Könyvek Könyve. – 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól. – Összegejtötte és bevezetéssel ellátta Kőhalmi Béla. (Gergely R. kiadása. Budapest, 1937.) Magyar Könyvszemle* III. folyam 1937. I-III. 1-4. sz. 82-83. p. [nem említi]

*Petrovics Elek. *Pesti Futár* 1937. XII. 15. 94. p. [20 sorban]

[P. E. hozzászólása a Pesti Futár harmincéves jubileumán]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Petrovics Elek kapta a Greguss-érmét. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. XII. 29. szerda 295. sz. 6. p. arcképével

[Kisfaludy Társaság kitüntetése az Élet és művészet c. kötetért]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 675/2012.OSzK.x

A Nagy Élmény. A műtörténész Petrovics Elek. Petrovics Elek mondja. *Ujság* XIII. 1937. XII. 25. szombat 293. sz. 15. p.

11079/2.coll.9.b

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 446/2010.12.OSzK.x

Elek Artúr: Thorma János meghalt (1870-1937). *Ujság* XIII. 1937. XII. 7. kedd 278. sz. 8. p. [Petrovics Elek az állami vásárlásból szerzett Thorma képet a Szépművészeti Múzeumban kiállította]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék445/2010.12.OSzK.x

1938

Schöpflin Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931-1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. [P.E.: 239-241.p.]

Petrovics Elek megkapta a Greguss-érmét. *Művészet* III. 1938. 14. sz. 5. p. [8 sorban]
[Kisfaludy-Társaság díja]

Kisfaludi-Stróbl Zsigmond Madách szobrát állítják fel a Döbrentey-téren. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 13. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 116/2014.OSzK.x

Kisfaludi Stróbl Zsigmond a Madách-szoborpályázat nyertese. *Pesti Hírlap* LX. 1938. X. 19. szerda 236. (19669.) sz. 7. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 117/2014.OSzK.x

Művészkörökben nagy meglepetéssel fogadják a Madách-émlékmű döntését. *Új Magyarország* V. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár118/2014.OSzK.x

[Kisfaludy Stróbl Zsigmond által elnyert Madách Imre szoborpályázat: kiállítva a Nemzeti Szalon nagytermeiben. Zsűritagok között: **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek, **Lyka** Károly]

1939

(**Vigil**): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarország* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

*[Bajor Gizi jótékonyági árverései]. *8 órai újság* 1939. XI. 20.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek, Hoffmann Edith]

Forrás: D. I. 1971

1940

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939. (1940). 277. 278. p.

[1939-ben 11 metszetet, 1937-ben 176 levelet ajándékozott]

***Márai** Sándor: *Szindbád hazamegy*. Budapest: 1940.

Új kiadás: 1943, 1979, 1992, 1999, 2006

Ismerteti:

***Sőtér** István: *Szindbád hazamegy*. Márai Sándor regénye, Révai. *Nyugat* 1941. 3. sz.

1941

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* X. 1940. (1941). 208. p.

[P.E. 1940-ben egy rajzot adományozott]

Voinovich Géza: Tagajánlás a M.T. Akadémiába (1940.) In: *Babits emlékkönyv*.

Szerkesztette: **Illyés** Gyula. Budapest: Nyugat, 1941. 75-76. p.

[A tagajánlást Voinovich Gézán kívül még Péterovics Elek, Pukánszky Béla és Rédey Tivadar írták alá.]

Új közlés: 1983.

*1940-es *Akadémiai Értesítő*??

Petrovics Elek: az én oldalam. *Film, Színház, Irodalom* 1941. X 3-9. 40. sz. 4 ill.

11079/2.coll.9.c

Bajor Gizi képet árul. *Híd* II. 1941. I. 17. 4. sz. 7. p. 2 ill.

[Petrovics Elek]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.x 394/2010.XI.OSzK.x

1942

Elek Artúr: Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. *Magyar Csillag* III. 1943. IX. 1. 17. sz. 267-270. p.

Új közlés:

Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 271-274. 293. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

[**Elek** Artúr] (e. a.): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 24. csütörtök 292. sz. 4. p.

447/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád.

Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-271. 293. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981

Bajor Gizi a „Bolond Ásvayné”-ről. Sorsolás Kmetty János műtermében. *Film, Színház, Irodalom* V. 1942. I. 23-29. 4. sz. 18. p. 4 ill.

[Rendszeres jótékonysági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek (felsorolja és fotója)]

Forrás: D. I. 1971

305/2016.OSzK.x

1943

Elek Artúr: Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. *Magyar Csillag* III. 1943. IX. 1. 17. sz. 267-270. p.

*Új közlés: Elek 1996. 271-274.p.

Ismerteti:

Problème de beaux-arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI^e(XII^e) année LXVIII tome 1943. X. Nr. 3. 315-317. p.

G[erevich] T[ibor]: Petrovics Elek hetvenéves. *Szépművészet* IV. 1943. IX. 9. sz. 175. p.

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Ein Leben im Dienste der Kunst. Zum siebzigsten Geburtstag von Alexius Petrovics. *Pester Lloyd* XC. 1943. VIII. 10.

Kárpáti Aurél: Hetvenéves Petrovics Elek. *Független Magyarország* V. 1943. VIII. 9. hétfő 32. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék:623/2012.OSzK.x

***Márai** Sándor: *Szindbád hazamegy*. Budapest: Révai, 1943. 88-89. p.

Eredeti kiadás: 1940
Új kiadás: 1992, 2006

Oltványi Imre: A hetvenéves Petrovics Elek. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 10. kedd 179. sz. 9. p.
548/2012.OSzK.x
Új közlés: Művészeti krónika, 1991. 138-142. 212. p.

*Petrovics Elek... *Magyar Nemzet* 1943. VI. 14.
626/2012.OSzK: itt nincs!

Kállai [Ernő] Ernst: Ein Leben im Dienste der Kunst. Zum siebzigsten Geburtstag von Alexius Petrovics. *Pester Lloyd, Morgenblatt* XC. 1943. VIII. 10. Dienstag Nr. 179. 7. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 644/2012.OSzK.x

[Szerdahelyi Sándor] sz.s.: Petrovics Elek. *Népszava, A Népszava vasárnapja, Tudomány, irodalom, művészet* LXXI. 1943. VIII. 15. vasárnap 184. sz. 11.p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 651/2012.OSzK.x

A hét lexikona. ... Bensőséges ünnepe van az egész magyar kultúrának: Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum ny. főigazgatója ... hetvenedik évfordulóját... *Tolnai Világlapja* XLV. 1943. IX. 1. 35. sz. 7. p. arcképével [34 sorban]

1945

F. J.: Meghalt Petrovics Elek. *Kossuth Népe* I. 1945. VII. 22. vasárnap 69. sz. 2. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 625/2012.OSzK.x

Genthon István: Petrovics Elek halálára. *Fényszóró* I. 1945. VII. 27. 1. sz. 26. p.
http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro_1945_01.pdf

Kállai Ernő: Szabad népnek szabad művészetet! *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 12. csütörtök 10. sz. 1. p.
[Petrovics Elek érdemeit említi]

[Kállai Ernő] k. e.: Petrovics Elek. *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 29. vasárnap 24. sz. 5. p.
[60 sorban, a Művészeti Tanács, Bernáth Aurél kezdeményezésére javasolja P.E. visszahelyezését a Szépművészeti Múzeum főigazgatói beosztásába]

Hírek. Petrovics Elek (1873. VIII. 10. – 1945. VII. 20.) *Köznevelés* I. 1945. VIII. 1. 3. sz. 12-13. p.

A Szinyei-Merse Társaság emlékülése. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 5. csütörtök 52. 6. p.
[20 sorban. Szinyei Merse Pál születésének 100. születésnapja tiszteletére rendezett ünnepségről beszámoló. A betegsége miatt távollevő P.E. serlegbeszédét is felolvasták]
Forrás: MTA.MI.Adattár 629/2012.OSzK.x

Petrovics Elek meghalt. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 21. szombat 66. sz. 2. p.
[26 sorban]
Forrás: MTA.MI.Adattár 627/2012.OSzK.x

Petrovics Elek meghalt. *Szabadság* I. 1945. VII. 22. vasárnap 152. sz. 4. p. [19 sorban]
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 638/2012.OSzK.x

Petrovics Elek (1873 – 1945) modern képzőművészetünk egyik legjelentősebb szószólója volt... *Új Idők* LI. 1945. VIII. 11. 2. sz. arcképével [halálhíre 3 sorban]
Arc.x

1946

Új szerzemények 1945. [1946. I.] Budapest: O[rszágos] M[agyar] Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1946. 4 p.

Megnyitó: 1946. tavasz

Felelős kiadó: **Genthon** István

Budapest 17/1.coll.15=71466

[Kiállították P. E. adományát is.]

Forrás:

Bulletin, 2. 1948. 65. p.

Ismerteti:

Kopp Jenő: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei = The new acquisitions of the Hungarian Museum of Fine Arts = Novye priobreteniâ vengerskogo Muzeâ Hudožestvennyh Iskusstv = Les nouvelles acquisitions du Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* II. 1946. II. 2. sz. 73-74. 82. 84. 85. p. 2 ill. angol, orosz, francia nyelvű kivonattal [kiemeli G.I. főigazgatói tevékenysége alatt szerzett műveket]

A M. tud. Akadémia halottjai. 1945. Bartók Béla r. t. szeptember 26. ... Mahler Ede l. t. június 29. ... Petrovics Elek t. t. július 20. ... *Akadémiai Értesítő* LIV. 1946. 478. sz. 39. p.

***Bernáth** Aurél: Emlékezés Petrovics Elekre. *Magyarok*, Kiadja a Debreceni Ady Társaság, Budapest II. 1946. V. 5. sz. 225-229. p.

Új közlés: Bernáth 1962

Ismerteti:

Szilágyi Ödön: Folyóiratok. ... Magyarok... *Köznevelés* II. 1946. VI. 1. 11. sz. 12. p. [felsorolásban]

Meller Simon: A Japán-kávéház művészasztala. Pólya Tibor rajzaival = „Artists corner” in the Japan Coffee-House = Kružok predstavitelej iskustva i literatury v Kafe „Āpan” = La table des artistes au Café Japonais. *Budapest* II. 1946. XII. 12. sz. 440-443. 490. 492. 493. p. 11 ill. Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

1947

[**Genthon** István] **G.**: In memoriam. Alexis Petrovics = Petrovics Elek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* = *Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1. 1947. 21-23. 34-35. p. 1 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei*. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Tér és Forma XX. 1947. 8. sz. 188. p. [31 sorban]

Radocsay Dénes: Le legs Petrovics = Petrovics Elek hagyatéka. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* = *Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1. 1947. 17-19. 32-33. p.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

Oelmacher Anna: Egy nagy magyar művész vádolja a multat. Tornyai János ismeretlen levele 1928-ból a Szépművészeti Múzeum főigazgatójához. *Független Magyarország* XIII. 1951. IV. 2. hétfő 14. sz. 6. p.

[Tornyai János nehéz megélhetéséről ír]

139/2016.OSzK.x Forrás: Vásárhely 1988. 201.p.

***Wertheimer Adolf:** *Műgyűjtőkről és műpártolókról*. Jegyezte: **Somogyi Árpád**. 1951.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

[Wertheimer Adolf (Nagyvárad, 1868. márc. 12. – Bp., 1955. ápr. 29.): bankigazgató, műgyűjtő. 1895-ben a Pesti Magyar Kereskedelmi Bank tőzsdeosztályának vezetője, majd a bank egyik ügyvezető ig.-ja. Elnöke volt az Izraelita Magyar Irodalmi Társulatnak, a Magyar Zsidó Múz.-nak. Közgazdasági vonatkozású cikkei, tanulmányai szaklapokban és hírlapokban jelentek meg. In: *Magyar életrajzi lexikon*

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC16920/17068.htm>

]

1952

Évfordulók. *Szabad Művészet* VI. 1952 VII. 7. sz. 318. p.

[„Augusztus 10. 1873. sz. Petrovics Elek mütörténész”]

1956

Bacher Béla: Szépművészeti Múzeum története. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*.

Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 5-48. p. 12 ill. [Portréja: 37. p.]

Tárgyfelvételek: **Petrás István**. Lektorok: **Genthon István**, **Oroszlán Zoltán**, **Radocsay**

Dénes, **Zádor Anna**. Felelős szerkesztő: **Havas Lujza**

9437/d

Fotó: SzM Könyvtár / Adattár ff. 3 db/PDF is

Farkas Zoltán: Elek Artúr emlékezete. *Irodalomtörténeti Közlemények* LX. 1956. 3. sz. 336-344. p.

[Több hivatkozással: Petrovics Elek nyugdíjaztatása, Hoffmann Edith munkássága, az Elek-könyvtár egy része a Szépművészeti Múzeum könyvtárába került.]

1957

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas Zoltán**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 128. 135. 140-144. 382. 409-410. 440. p. (Magyar századok)

teljes kötet: 453 p. 24, 31 ill.

9506/1.a=9393

Levelek közreadása:

2. Rippl-Rónai József levele Petrovics Elekhez, 1905. június ... 140-141. p.
3. Rippl-Rónai József levele Petrovics Elekhez, Kaposvár, 1905. szept. 15. 142-144. p.
2. Beck Ö. Fülöp Petrovics Elekhez, Budapest, 1925. dec. 2. 409-410. p.

1958

Herman Lipót: *A művészasztal.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1958. 84. p. 1 ill.; 4. ill.
Petrovics Elek portréja
Főszerkesztő: **D. Fehér** Zsuzsa
Lektor: Gyöngyi László
Felelős szerkesztő: N. Újvári Magda
[Lyka Károly – Petrovics Elek – Herman Lipót a Japán kávéházban]
M 1166/9.a=00185240.x

Katona Jenő: Emlékezés Petrovics Elekre. + **Rippl-Rónai József:** Petrovics Elek arcképe.
Műterem I. 1958. XII. 12. sz. 22-23. p. 1 ill.

1959

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p.
300/2013.OSzK.x
Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.
[Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edítchez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]
963/2012.OSzK.x

1960

**A Magyar Tanácsköztársaság képzőművészeti élete.* Budapest: 1960. 9. 106-107. 112. p.
M.T.Képz. 1. Bp. 1960.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

1962

Bernáth Aurél: Emlékezés Petrovics Elekre. 1946. In: *A múzsa körül. Válogatott írások a művészetéről.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1962. 62-71. p. 1 ill.
(Kor és pálya, 3.)
9321/3=48586
Eredeti közlés: 1946

Bóka László: Ady barátai. ... Petrovics Elek. In: *Arcképvázlatok és tanulmányok.* Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 17-18. 146-147. p.
[146-147.p. P.E.-ről külön ír. és Ady Lajosról szóló visszaemlékezésben Ady barátai között szerepel a felsorolásban: 17. p.]
Forrás: Molnos, 2006. 242.p. FSzEKvt:8-56995. 680/2012.ODR.x

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Bp. 1962. Akadémiai K. MTA Irodalomtörténeti Intézet. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVIII. 1964. 1. sz. 100-102.p.

***Wéber Antal:** Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. *Irodalomtörténet, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság folyóirata* L. 1962. 3-4. sz. 429-430. p.

Lengyel Géza: A Fészek és a Szinyei Társaság. In: *A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára.* Szerkesztette: **Demeter Imre.** Budapest: Gondolat, 1962. 107-119. p. ill.

[Elek Artúr, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]

F 54=18546

Vértés György: Művészek a szabadságért. A „Szabadság és Nép” kiállítás 1942-ben. *Élet és Irodalom* VI. 1962. III. 17. 11. sz. 3. p., 1 ill. [említi]

1964

***Barcza Géza:** *Műemlékvédelem a Magyar Tanácsköztársaság idején.* Budapest: 1964. 445. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Sós Endre: Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX. 9. sz. 1486-1490. p. [Említés: E.A. könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta; barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István; Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

1965

Gadányi Jenőné: *Így történt* [1958]. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Szeged: Szegedi Nyomda, 1965. 126. 190-191. p.

Felelős szerkesztő: Hegedős Mária

Forrás: SNK 2002. 202. p.

11657=00069653.x

Fémes Beck Vilmos levele Petrovics Elekhez. In: *A Nyolcak és aktivisták köre.* Kiállítás. Székesfehérvár, Csók István Képtár, 1965. X. 10. – XII. 31. A kiállítást rendezte: **Passuth Krisztina, K. Kovalovszky Márta.** A katalógust szerkesztette: K. **Kovalovszky Márta.** Székesfehérvár: István

Király Múzeum, 1965. 33. p. (A huszadik század magyar művészete)

[Csak bibliográfiai adat]

Vayer Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L’histoire de l’art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István.]

1966

Petrovics Elek. In: **Bóka László:** *Válogatott tanulmányok.* Válogatta és szerkesztette: **Sík Csaba.** Budapest: Magvető, 1966. 879. 1021-1022. p.

FSzEKvt.2010.11.10.Á.I.

1967

Balogh Jolán: Petrovics Elek. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 132-133. p.

Jakubik Anna: Petrovics Elek irodalmi munkássága. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 133-138. p.

Bernáth Aurél: *A múzsa udvarában.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 33-34. 145-149. p.

[Petrovics Elek vásárlása a múzeum részére a KUT-kiállításon: 33-34. p.; El Greco képekről: 145-149. p.]

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

M. Abonyi Arany: Petrovics Elek emlékezete. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. VII. 25. kedd 173. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 628/2012.OSzK.x

1969

Birnbaum, Marianna D.: *Elek Artúr pályája.* Kiadja: A Magyar Tudományos Akadémia irodalomtudományi Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1969. 122-123. p. 1 t. (Irodalomtörténeti füzetek, 66.)

Szerkesztő: **Bodnár György**

1 t.: Beck Ö. Fülöp Elek Artúr, plakett

Kisfaludi Strobl Zsigmond: *Emberék és szobrok.* Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 237,2 p. illusztrált 12389=65945

[A visszaemlékezésben több helyen említi a Szépművészeti Múzeumban lévő műveit, Petrovics Eleket, Térey Gábort: 113. 152. 161. 194. 230. 233. p. Petrovics Elek mellszobra, 1926.: 98.p. illusztrálva; Dr Sztrakoniczky Károly múzeumi segédőrt: 51. p.; Nemes Marcellt. 40-41. p.]

Gergelyffy András: A magyar műemlékvédelem 50 évvel ezelőtt (1919: új távlatok).

Műemlékvédelem XIII. 1969. 4. sz. 233-239. p. 11 ill.

[Műemléki Tanács, 1919. elnökeként. 5. kép: 236. p.]

1970

Géber Antal: Petrovics Elek (1874-1945). In: *Magyar gyűjtők.* Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth Melinda**]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. II.: 228. 441. p.

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépirásos másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzetten

Lyka Károly: *Vándorlásaim a művészet körül.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1970. 280-282. 344. 361. p., 176. kép 282. p.: Rippl-Rónai József: *Meller Simon és Petrovics Elek arcképe*, 1910.

12523=80670.x

1971

Borsos Miklós: *Visszanéztem félutamból.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kner Nyomda, 1971. 149. 246. 249-251. p. (Műhely)

Borsos Miklós rajzaival

Felelős szerkesztő: Belia György

Új kiadás: 1975, 1989

Ismerteti:

Dévényi Iván: Borsos Miklós: Visszanéztem félutamból. *Jelenkor*, Pécs XV. 1972. II. 2. sz. 184-185. p. [említi]

D. I.: Bajor Gizi, a művészetbarát. *Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 49. p.
[Bajor Gizi szervezett magyar művészeti akciókról, megemlíti, hogy PE és Hoffmann Edith is jelen voltak]

Gachot, François: Egy elmúlt ország emlékei. 1. *Irodalomtörténet* ÚF. LIII. 1971. 4. sz. 919. p.

1972

Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez. „Másolat a Fraknói püspökséghez, mint a bécsi műtárgyak őrzéséhez kiküldött bizottság elnökéhez intézett emlékiratról. / dr. **Petrovics** Elek s.k. / az O.M. Szépművészeti Múzeum / igazgatója / a másolat hitelül: / Budapest, 1919. február 21. / Rónai János / másodtitkár”. Közzé teszi **Horváth** Béla. *Műgyűjtő* IV. 1971. 2. sz. 50-51. p. ill.

1973

Bálint Lajos: *Ecset és véső*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1973. 43. p.
12871x
[Rippl-Rónairól]

Sík Csaba: Hidegbe zárt képek ürügyén. *Művészet* XIV. 1973. IV., 4. sz. 10-11. p. – **Kristó Nagy** István: A „hidegbe zárt képek ürügyén”. *Művészet* XIV. 1973. V., 5. sz. 11. p. – **Garas Klára**: Hozzászólás. „Hidegbe zárt képek ürügyén”. A Szépművészeti Múzeum hozzászólása. *Művészet* XIV. 1973. VI., 6. sz. 9-10. p.
Sík Csaba Petrovics Elekre hivatkozik.

1974

Bernáth Aurél: *Kisebb világok. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 35. p.
FSzEKvt.x

1975

Dési-Huber István: Petrovics Elek hetven éves. In: *Művészeti írások*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1975. 245-248. 272. p. (Eszttikai kiskönyvtár)
ISBN 963 09 0286 9
11055/5=58887

1978

Magyar Szemle 1927-1944. Kulturális világnézeti folyóirat. In: *Program és hivatás. Magyar folyóiratok programcikkeinek válogatott gyűjteménye*. A bevezető tanulmányt írta: **Vargha** Kálmán. Válogatta, a folyóirat-ismertetéseket és a jegyzeteket készítette: **Kókay** György, **Oltványi** Ambrus, **Vargha** Kálmán. Budapest: Gondolat Kiadó, 1978. 517. p. (Nemzeti könyvtár: művelődéstörténet)
ISBN 963 280 466 X
FSzEKvt
[felsorolásban kiemeli a szerzők között]

1980

Kádár Márta: Remekmű. Adomány, vásárlás. *Magyarország* XVII. 1980. VIII. 10. 32. (863.) sz. 27. p. 1 ill.

1981

Horányi Barna: Rippl-Rónai – a miénk. Somogyi tájak, emberek. *Somogyi Néplap* XXXVII.1981. VII. 5. vasárnap 156. sz. 5. p. 6 ill.

[idéz P.E. gyászbeszédéből]

Forrás: MTA.MI.Adattár 119/2014.OSzK.x

Sármány Ilona: A művészeti élet. 4. Múzeumok. Szépművészeti Múzeum. In: *Magyar művészet 1890-1919*. Szerkesztő: **Németh** Lajos. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport; Akadémiai Kiadó, 1981. I. 167-169. 175. p. II. 174. kép. 97. p. (A magyarországi művészet története, 6. / főszerkesztő: **Aradi** Nóra)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás

ISBN 963-05-2543-7 I-II. kötet

ISBN 963-05-2544-5 I. kötet

[További hivatkozásokkal: Genthon István, Hoffmann Edith, Meller Simon, Petrovics Elek, Pulszky Károly, Térey Gábor, et al.]

1982

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Illyés Mária – **Konrádyné Gálos** Magda: Gresham asztaltársaság. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 154. p.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

14388=00000551

1983

Szabó Júlia: Das Museum der Bildenden Künste in den ersten Jahrzehnten seines Bestehens (Vgl. Kat. Nr. 79-80). In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846 – 1930. Ausstellung*. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 71-72., 77. p. Katalog Nr. 79-80.: 100. p. Katalog Nr. 87.: 101. p. Katalog Nr. 95.: 102. p. 79. ill.: 117. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

***Voinovich** Géza: Tagajánlás a M.T. Akadémiába. [1940] In: *Babits Mihály száz esztendeje. Kritikák, portrék*. Szerkesztette, előszó: **Pók** Lajos. Budapest: Gondolat, 1983. 247-248. p. A tagajánlást Voinovich Gézán kívül még Petrovics Elek, Pukánszky Béla és Rédey Tivadar írták alá.

Eredeti közlés: Babits emlékkönyv, 1941.

*1940-es *Akadémiai Értesítő*??

Nincs benne!2010.12.FSzEKvt.

1984

**A püspöki kar tanácskozásai*. Budapest: 1984. 163. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

1985

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt.* Budapest: ELTE, 1985. 10. 11. 52. 74. 87. 116. 118. 124. 127. 150. 175. p.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh Lajos**

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

1985

Tímár Árpád: A korszak művészetszemlélete. In: *Magyar művészet 1919-1945.* 1.

Szerkesztő: **Kontha Sándor.** A szerkesztő munkatársa: **Tímár Árpád.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 145-167. p. (A magyarországi művészet története / főszerkesztő **Aradi Nóra**)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás

ISBN 963-05-3239-5 I-II kötet

ISBN 963-05-3240-9 I kötet

38. 72. 73. 104. 106. 115. 116. 117. 118. 119. 123. 128. 136. 138. 148. 149. 150. 154. 155. 156. 158. 159. 212. 236. 290. 291. 387. 437. 446. p.

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Magyar Művészet, 1890-1919. Szerkesztette: Németh Lajos.

Művészet XXIII. 1982. VI. 6. sz. 64. p. 1 ill.

1987

Tolnai Gábor: Hoffmann Edithről és arról a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 61-80. p. 20 ill.

Ill.: P. E.: 69. p.

1988

B. Szigethy Gabriella: Levél Petrovics Elekhez a szigetvári hős fegyvereinek visszaszerzése ügyében (Négyesy-hagyaték: MS 5033.23). In: *Zrínyi dolgozatok*, V. 1987. Szerkesztette: **Kovács Sándor Iván.** Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, Zrínyi-szeminárium és kutatócsoport, 1988. 161-171. p.

Forrás: ÚMÉL, 329.p.FSzEKvt. 8-136700/5: 306/2010.09.15FSzEKvt.ODR.x

Tornyai János Petrovics Elekhez (1928). In: *Vásárhelyi festők.* A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította **Kristó**

Nagy István. Budapest: Corvina; Egyetemi Nyomda, 1988. 54. p.

ISBN 963-13-2483-4

Felelős szerkesztő: **Dvorszky Hedvig**

16039=0009904

1989

Gráber Margit: Fanyar emlékek. A szöveget gondozta és a képanyagot válogatta: **Benedek** Katalin. *Új Írás* XXIX. 1989. II. 2. sz. 46. p. ö.: 33-49. p. ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tünődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (1.) *Képes* 7 I. 1986. VIII. 16. 19. sz. 22-24. p. 4 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tünődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (2.) *Képes* 7 I. 1986. VIII. 23. 20. sz. 22-24. p. 4 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tünődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (3.) *Képes* 7 I. 1986. VIII. 30. 21. sz. 20-22. p. 3 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tünődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (4.) *Képes* 7 I. 1986. IX. 6. 22. sz. 20-22. p. 2 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tünődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (5.) *Képes* 7 I. 1986. IX. 13. 23. sz. 20-22. p. 3 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tünődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (6.) – Méltó-e a figyelmünk Bismarck? Avagy: epilógus a „Ferbliparti”-hoz. *Képes* 7 I. 1986. IX. 20. 24. sz. 20-22. p. 4 ill.

1990

Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep** Katalin. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Országos Széchényi Könyvtár Nyomdaüzeme, 1990. 19. 190. 235. 333. 335. 336. p.

ISBN 963-200-300-4

Lektorálta: Timár Árpád, Jászay Magda

26463=00213329

Horváth Hilda: A Procopius-gyűjtemény. *Új Művészet* I. 1990. XII. 3. sz. 68-70. p. 3 ill.

[Iparművészeti tárgyokról, de említi Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum részére hagyományozott néhány olajfestményt és ötszáz darabos miniatűrgyűjteményt]

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kft., SPRINT-R BT., 1991. 92. 119-121. 138. 194. 210. 221. p.

ISBN 963 7381 42 8

A névmutatót **Bardoly** István készítette

Felelős szerkesztő: **Timár** Árpád

Készült az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében, az OTKA támogatásával az 1620. és 2455. sz. szerződés keretében.

A borítón Pécsi József 1935 körül készült felvétele Oltványi Imréről

17563=00092204

*12. 17. 23-25. 31-32. 42. 44. 46. 64. 65. 66. 74. 86. 88. 92-93. 95. 112-113. 117-118. 136. 138-142. 176. 194. 206. 208. 210. 211. 212. 222. 224. p.

1991

Bényi László: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szöts** István.

Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 11. 23. p.

ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

[Budapest, Corvin Áruház, 1935. **Bajor** Gizi szervezte tárlat a művészek megsegélyezésére.

Védnök: Bajor Gizi és Petrovics Elek megnyitón készült fotóját közölték a korabeli újságok, valamint Bényi László *Duna Zebegénynél* című festményét. Felsorolásban, azok a művészek között, akik a Löwölde téri Kairó kávéházba jártak.]

*Kiállítás a Corvin Áruházban. 1935. [képes tudósítás: Petrovics Elek, Bajor Gizi]

[újságcikk hivatkozás: Bényi László bibliográfia, 140.sz. 30.p. és 51.sz. 15.p. itt: A Corvin Áruház IV. képzőművészeti bemutatója. 1941. Katalógus. 1941-re datálva: *Zebegényi Duna* c. művével.]

Rónai Mihály András: Elek Artúr. Az öngyilkos. In: *Magyar toll*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1991. 40-42. p.

ISBN 963-15-4384-6

Felelős szerkesztő: **Szepes Erika**

[Barátai között felsorolja Petrovics Eleket is]

853/2012.ODR.FSZEKvt.x

1992

Márai Sándor: *Szindbád hazamegy*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Helikon Kiadó; Gyomai Kner Nyomda, 1992. 88-89. p. (Márai Sándor művei)

ISBN 963 055 754 1 (Akadémiai Kiadó életmű)

ISBN 963 05 62 16 2 (Akadémiai Kiadó)

ISBN 963 208 061 0 (Helikon Kiadó életmű)

ISBN 963 208 226 5 (Helikon Kiadó)

Eredeti kiadás: 1940, 1943

Új kiadás: 2006

1993

Babits Mihály kéziratai és levelezése (katalógus). 3. levelezés. Összeállította: **Cséve Anna**, **Papp Mária**. Budapest: Argumentum Kiadó; Petőfi Irodalmi Múzeum, 1993. 430. p.

(Klasszikus magyar írók kéziratainak és levelezésének katalógusai, 3.)

9115. Petrovics Elek – Babits Mihálynak. 936. XII. 16. Levélkártya

9116. Petrovics Elek Babits Mihálynak. Bpest, 937. I. 17. 1 f. OSzK Fond III/1012-1013.

FSzEKvt.x

Bajzáné Szinyei Merse Anna: A Szinyei Merse Pál Társaság történetéből = From the history of the Szinyei Merse Pál Society (1920-1951).: In: *Szinyei Merse Pál Társaság 1920-1992. A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása = Szinyei Merse Pál Society = The Szinyei Merse Pál Society exhibition*. Budapest: Szinyei Merse Pál Társaság, 1994. 3-8. p. 1 ill.

Budapest, Vigadó Galéria. 1994. IV. 15. – V. 1.

Felelős kiadó: **Orosz János**

Angol fordítás: Borsovszky Éva

[P.E. szerepéről a Társaság működésében]

Budapest 95/56=7505; 17891=5777

Tábor Mihályné: Deák Ferenc tér 3. [Bajor Gizi-akció]. In: *Adalékok a Belváros történetéhez*.

1. Kiadja a Budapesti Városvédő Egyesület. Felelős kiadó, előszó **Ráday Mihály**. A könyv szerkesztésében közreműködött **Mészáros György**, **Vízy László**. Budapest: A Budapesti Városvédő Egyesület Kiadása; Balassi Kiadó – MSZH Nyomda, 1993. 97-100. p. [96-101. p.] nem említi meg a nevét, de Petrovics is aktív résztvevője volt

ISBN 963-8146-16-8, ISBN 963-8146-16-x

29523.I.=10265716

Ujváry Gábor: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*

Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996. 108. p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár. FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSzEKvt./ODR.x

Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet

Emlékező naptár... 120 éve született Petrovics Elek. *Új Művészet* IV. 1993. VIII. 8. sz. 71. p. [rövid hír].x

1995

Cserba Júlia: Rozsda és bronz. Beszélgetés Rozsda Endrével a festészetről, önmagáról és Barta Lajosról. *Új Művészet* VI. 1995. V. 5. sz. 53-57. 83. p. 5 ill. [említi]

1996

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy Katalin**. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly István, Haris Andrea**. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 158. 270-275. p.

(Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry Attila, Hokkyné Sallay Marianne, Horler Miklós, Lővei Pál**, ISSN 1215-7678)

Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy Mihály, Marosi Ernő**
ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából
Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy Katalin**

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Cs. Plank Ibolya**
17069/9=00000510

1997

Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893-1944. Szerkesztette: **András Edit, Bernáth Mária**. A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szűcs György**. Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p. ill. (Nagybánya könyvek, 8.)

ISBN 963 8074 08 6

17918/8=127763

165. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., é.n. [postabélyegző: 1913.] márc. 28. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8363/1955.: 204-205. p. [Petrovics Elek levelére hivatkozik, megemlíti Térey Gábort, Majovszky Pált is]

171. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., d.n. [postabélyegző: 1913.] máj. 22. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8386/1955.: 208. p. [hivatkozik Petrovics Elekre, Majovszky Pálra]

248. Thorma János - Réti Istvánhoz. Nagybánya, 1930. nov. 12. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 13667/60/9.: 287-288. p. [említi, Petrovics Eleket, Nemes Marcellt]

249. Réti István – Thorma Jánoshoz. Budapest, 1931. máj. 3. Magyar Tudományos Akadémia MKI Adattár, ltsz.: MKCs-C-I-83/5-1. 289-290. p. [hivatkozik Petrovics Elek javaslatára a képvásárlásról]

283. Réti István – Kóródi Katona Jánoshoz. Budapest, 1940. nov. 7. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 10209/58.: 332-335. p. [említés Petrovics Elek rendezte Ferenczy kiállításáról]

293. Thorma Jánosné – Réti Istvánhoz [levélrészlet]. Nagybánya, 1941, aug. 6. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz.: 10071/58.: 348. p. [említi Petrovics Eleket]

Szentendrei művészet 1926-1935 között. A kiadványt szerkesztette: **Kiss Joakim Margit**. [szerzők: Tóth Antal, Benedek Katalin, Kiss Joakim Margit, Bodonyi Emőke, Kratochwill Mimi, Chikán Bálint, Nagy János]. Szentendre: [Pest megyei Múzeumok Igazgatósága]; MSZH Nyomda és Kiadó Kft., 1997. 9. 17. p. (Szentendrei múzeumi füzetek / főszerkesztő: Soós Sándor, 2.)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: Juhászné Szepesi Bea

19446/2=00113700

Szentendre Városháza 1928. augusztus 13.-dikán megnyílt kiállítása alkalmából díjak megítélésére hívatott zsűriben vett részt

1998

A Magyar Nemzet galériája. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 8. szombat 185. p. 9. p. 1 ill. [24 sorban]

[Rippl-Rónai József: Petrovics Elek portréja]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 115 /2014.OSzK.x

Hangodi Ágnes: A Bécsben folyó likvidációs tárgyalásokról az Ujság 1927-es évfolyamában. *Magyar Könyvszemle* CXIV. 1998. 300-302. p.

Karádi Zsolt: François Gachot és a magyar kultúra. *Kortárs* XLII. 1998. III. 3. sz. 89-97. p. [említi]

Korábbi változata elhangzott: *II. Hankiss János Tudományos ülés*. Debrecen, 1997. X. 18.

<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00010/pdf/karadi.pdf>

1999

Marosi Ernő: Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlata. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 322-386. p. Teljes kötet: 386. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi** Ernő)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus** János, **Galavics** Géza, **Marosi** Ernő, **Pataki** Gábor, **Tímár** Árpád **Laczkó** Ibolya és **Bardoly** István közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai** Hedvig

ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

*-só- *Könyvhét* 1999. VIII. 12. 17. p.

/2014.OSzK

2000

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 2000. 9. 13. 15. 21. 22. 25. 27. 65. 86. 94. 97. 103. p.

Marafkó László: Vizitkártya. A kis nagy ember. *Népszabadság* LVIII. 2000. XI. 9. csütörtök 262. sz. *Budapest* melléklet 38. p. [François Gachotról. Említi]

A Baumgarten-Alapítvány ünnepei. Beszéd, megemlékezések. Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János: Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 145. 147. 148. 149. 150. 152. p.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

1929. december 30-tól a tanácsadó testület tagja

2001

Ébli Gábor: A museum director who made modern art come a live. Elek Petrovics (1873-1945). *The Hungarian Quarterly* XLII. 2001. No. 164. Winter 90-99. p. Fi 293/a.x

Angyal Dávid naplója (1942. október 30. – 1943. szeptember 5.) Közzéteszi: **Schweitzer** Gábor, **Gantner** Brigitta Eszter. In: „Szomorú a jövő, mert szomorú a jelen”. Angyal Dávid naplófeljegyzései. *Századok* CXXXV. 2001. 3. sz. 703. p. [említés] ö.: 697-754. p. 1942. október 30.

Székely Katalin: A kávéház a magyar képzőművészetben. Művészek a kávéházban, kávéház a művészetben. In: „*Budapest nagykávéház*”. A katalógust szerkesztette: **Saly** Noémi. Budapest: Ernst Múzeum; Mester Nyomda, 2001. 161-176. p. ill. [említi: Kairó kávéházba járt, Lövölde tér]
ISBN 963-00-8732-4
Kiállítás a Magyar Kávéház Alapítvány és az Ernst Múzeum együttműködésével
Kurátor: **Saly** Noémi, **Gönczi** Ambrus
Budapest, Ernst Múzeum. 2001. XI. 25. – 2002. I. 6.
Budapest 44/85=00167974.x

2002

Andrássy Kurta János: *Egy marék siker, avagy hatalmi harc a művészetben*. I-II. Bp., BBS-INFO, 2002. 300 + 226 p. ill.
[Szépművészeti Múzeummal kapcsolatos emlékei, művei a múzeumban, Petrovics Elekkel való találkozásai: I.: 33.39.96.97.106.206-208.230.236.273-274., II.: 15.173. p.]

Ébli Gábor: Gyűjteményem története. „A gyűjtemény magasabb szinten már műalkotás”. Egy magángyűjtő emlékei. *Új Művészet* XIII. 2002. VIII. 8. sz. 30-32. p. 4 ill.
[Pogány Ö. Gábor hivatkozása Petrovics jó kapcsolataira a műgyűjtőkkel]

Földi Eszter: François Gachot műkritikusi tevékenysége Magyarországon (1924-1949). In: *Fejezetek a magyar művészetkritikából*. Szerkesztők: **Andrási** Gábor, **Tatai** Erzsébet, **Zwickl** András. Budapest: Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozata, Mester Nyomda, 2002. (AICA-füzetek, 1.) 28-38. p.
ISBN 963-202-497-4
25035/1=00144893.x

2003

Erdei Gyöngyi: *Műpártoló Budapest 1873-1933*. Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: Török **Gyöngyvér**, ISSN 1218-3806)
ISBN 963-9170-65-8
Felelős kiadó: **Schiffer** János
Felelős szerkesztő: **Török** Gyöngyvér

Mravik László: „...Hercegek, grófok, naplopók, burzsoák...” Száz év magyar képgyűjtése. In: *Modern magyar festészet 1892-1919*. Szerkesztő: **Kieselbach** Tamás; Társzerkesztő: **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukcióház, 2003. 10-33. p. 26 ill.
F 2562/1=171307
P.E.: 23-24. p.

Salamon István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944*. Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.

ISBN 963-9352-53-5

[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

A Baumgarten Alapítvány. Dokumentumok 1917-1941. 2. 1929. július–1935. december. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, valamint a függelékét összeállította: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2003. (Babits könyvtár, 9.) FSzEKvt.x

339. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 23-i üléséről. 30-32. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/5/1.]

356. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 30-i üléséről. 58-61. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/5/5. G. Közli: Babits és Pap K. 1989: 39-50.]

357. Mikes Lajos lemondása válságba döntötte a Baumgarten-Alapítvány kuratóriumát.

Reggeli Újság 1929. december 30. 5. 61-62. p.

366. Petrovics Elek – Ambrus Zoltánnak. Bpest, 1930. jan. 15. 71-72. p. [közli: Ambrus 1933: 395-396.]

404. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület február 10-i üléséről. 131-132. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/1. Közli: Babits és Pap K. 1989: 143-144.]

438. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 25-i üléséről. 182-184. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/2.]

441. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 2-i üléséről. 189-191. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/3.]

443. A Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének új tagjai. *Nemzeti Újság* 1930. december 4. 10. 192-193. p.

447. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 16-i üléséről. 196-199. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/4. G.]

511. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 27-i üléséről. 288-290. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/7.K.]

554. Elek Artúr – Fülepp Lajosnak. Bp. 1932. XII. 17. 341-342. p. [MTA Ms 4586/77.K. részletek]

555. Elek Artúr – a Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének. Budapest, 1932. dec. 18-án. [Petrovics Elek rájegyzése] Bp. 932. XII. 19. 342-343. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/47/1.K.]

594. Petrovics Elek – A Baumgarten-Alapítvány kurátorainak. [Budapest, 19]33. XI. 30. 387-388. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/72.K. A Magyar Szépművészeti Múzeum fejléces papírján]

595. Szekfű Gyula – Petrovics Eleknek. [Budapest, VI, 19]33 dec.1. 338. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/77 G.]

596. Thienemann Tivadar – Petrovics Eleknek. Pécs, 1933. december hó 2.-án. 389. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/81.G.]

597. Fülepp Lajos – Illyés Gyulának. Z[engő]Várkony, 1933. XII. 2. 389-390. p. [Közli: FLL 1995: III. 256-258. részletek.]

598. Babits Mihály – Petrovics Eleknek. Budapest, 1933. december 5. 390. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/40. G. Másodpéldány. – BMKL II. 3607.]

2004

Basch Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek*. Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2004. 183. p. ill. (Babits kiskönyvtár)

[P.E. alelnök: 1932-1933. Tanácsadó testület tagja: 1929. XII. 30. – 1933. XI. 30-ig, lemondásáig.]

47. 48. 53. 132. 173. 174. p

Wlassics Gyula és a művészetek. Levelek a XIX. századvégről. Írta és szerkesztette: **Borbás György**. Lektorálta és az előszót írta: **Bereczky Loránd**. Budapest: Kossuth Kiadó, 2004. 81-82. jegyzet 87. 88. 90. 141. p.

ISBN 963 09 4624 6

22454=175220.x

[Wlassics Gyula 1895. I. 15-től 9 évig vallás-és közoktatásügyi miniszter]

Wlassics Gyula levele Petrovics Elekhez (Budapest; 1935. évi január hó 18-án Bizalmas).

[Azzal a kéréssel, hogy Gerevich Tibor Corvin-koszorúra való felterjesztéséhez készítsen ajánlást, és gratulál a Szőnyi István kiállításához. Petrovics Elek válaszlevelével tervezetével: 81-82. p. 190-192. jegyzet: 137. p.]

Fülep Lajos levelezése, 6. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak Dóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 114. 116. 168. 169. p.

ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI.k.

***Baják** László: Tisza István gróf köszönőlapja ezüstlakodalma alkalmából, 1910. *Múzeumi hírlevél* 2004. II.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Szij Rezső: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért.* A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte: **Arday Géza**. Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 89.m144. 145-149. p.

ISBN 963-250-097-0

SzM, Petrovics Elek

2005

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKtár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.: Rippl-Rónai festménye

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz csarnok. 2005. V. 23. A Szépművészeti Múzeum Petrovics Elekről elnevezett díja 2005-ben került első alkalommal kiosztásra. Ez alkalommal Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek és Meller Simon* című képe is ki volt állítva

2006

Hangya Éva: Síremléket állítottak Petrovics Eleknek. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 25. kedd 201. sz. 15. p. 1 ill. Fotó: **Nagy Béla**

Papp Gábor: Felavatták Petrovics Elek új síremlékét. *Örökség, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tájékoztatója* X. 2006. IX. 9. sz. 19. p. 1 ill.

Márai Sándor: *Szindbád hazamegy*. Budapest: Helikon Kiadó; Szombathely: Sylvester János Nyomda, 2006. 117. p.

ISBN 978 963 227 051 7

Eredeti kiadás: 1940, 1943, 1992

[Forrás: Hegedűs Erika Baráti Kör,2012.07.03.email.x]706/2012.ODR.FSzEKvt.x

Molnos Péter: Petrovics Elek (1873-1945), Az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. I. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 218-242. p. 6 ill.

Tasnádi Attila: *Bölöni György, a kritikus*. Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete; Argumentum Kiadó; 2006. 63-64. p. (Irodalomtörténeti füzetek, 160. / Szerkeszti: **Fenyő István**, ISSN 0075-0840)

Felelős szerkesztő: **Eperjessy László**

Borítócím: *Akit a sorsok kultúrába löktek. Bölöni György, a kritikus*

ISBN 963-446-391-6

104/2017.ODR.KSH.x

2007

Levél **Elischer Vilmosnak**, Budapest, 1936. IV. 27. In: **Juhász Sándor:** *Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula és gyűjteménye*. Budapest: Szerzői kiadás, 2007. 11. 13. p.

ISBN 978 963 06 3769 5

25822=190783

[részlet; magántulajdon. Szakvélemény Metternich arcképéről]

Molnos Péter: Petrovics Elek, a gyűjtő. In: *Nulla dies sine linea. Tanulmányok Passuth Krisztina hetvenedik születésnapjára*. Szerkesztette: **Berecz Ágnes, L. Molnár Mária, Tatai Erzsébet**. Budapest: Praesens Kiadó; Mester Nyomda, 2007. 114-121. p., 4 ill. (Praesens könyvek ISSN 1787-6060)

Olvasószerkesztő: **Borus Judit**

ISBN 978-963-06-2324-7

25551/4=00143212

2008

Zádor Anna. 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma XV*. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna. 2. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma XV*. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

2009

Szívós Erika: *A magyar képzőművészet társadalomtörténete 1867-1918*. Budapest: Új Mandátum Könyvkiadó; Kánai Nyomda, 2009. 84, 156, 222, 226. 249. 250. p. (Habsburg történeti monográfiák, 7. ISSN 1789-7017)

ISBN 978 963 9609 99 0

MNGAdattár 8059/1955

2010

***Lipták Dorottya:** Einige Aspekte des Mäzenatentums und ide Budapester Gesellschaft. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe*. Ed by Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-176. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Instituti Historici Praegae, Rada = serie A. Monographia, 31.)

ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal

26440/31=00217111

Lipták Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára*. A kötetet szerkesztette: **Bódy Zsombor, Horváth Sándor, Valuch Tibor**. Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert** Zsófia
ISBN 978- 963-446-575-1
178/2014ODR.KSH.x
Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, P.E.Meller

Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 147. 195. 507. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay** Tünde
ISBN 979-963-9605-96-1
<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>
26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Szerkesztette: **Császtvay** Tünde. Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

2011

„*Ölel Carolus*”. *Ferenczy Károly levelezése*. Szerkesztette: **Boros** Judit, **Kissné Budai** Rita. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2011. 114. 160. 229-231. 246. 249-250. 253. 266-267. 314-315. 327-328. 363. 364. 369. 375-376. 379. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2011.4.)

ISBN 978-963-9964-02-2
312. Petrovics Elekhez. NagyBánya, csütörtök, júl. 17. 249-250. p.

2012

***Csordás** Lajos: *Megtalált Ferenczyk. Wanted. Népszabadság* 2012. V. 21. hétfő ?. sz. 14. p. 1 ill.
[Egy megkerült festményről azt hitték, hogy az 1943-ig P. E. tulajdonában lévő Ferenczy Károly kép a „Gyerekek ponykon”]

Vajda Miklós: *Ember és tünemény. Bajor Gizi*. In: *Éj volt, egy síró magyar költővel az ágyon. Portrék*. Budapest: Magvető; Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2012. 14. p.
ISBN 978-963-14-2861-2

Felelős szerkesztő: **Szegő** János
[P.E.-kel közösen rendeztek segélyaukciókat művészek megsegítésére, a visszaemlékezés nem említi P.E.-et]
Eredeti közlések: *Dunántúl* 1956. – Vajda, 1958.

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0
Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea
26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]
18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária
Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár
Csánky Dénes
Genthon István
Lénárt – asztalos
Oltványi Ártinger Imre
Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)
Pigler Andor
Radocsay Dénes
Szilágyi János György
Sztankovicsné, titkárnője
Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2014

Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

Markója Csilla és **Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p.12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár Árpád** és **Gosztonyi Ferenc**.

Jegyzetek: **Bardoly István**]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky Orsolya** fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

[Több helyen is hivatkoznak P.E-re]

Arcképe: 11. ill. 29. p.

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919)*.

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 240-248. 323. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos** Gábor

[EO. Back – Mahler – Keletkutatás: HA. FTZ – A kolozsvári Érem- és Régiségtár újjá szervezéséhez a SzM-letéti anyagot állított össze. Kammerer, Térey, Rózsaffy, Petrovics; Pulszky F. – Balló]

2015

Büky Orsolya: *A szellem lovagjai. A Magyar Corvin-lánc, a Magyar Corvin-koszorú és a Magyar Corvin-díszjelvény kitüntetés története*. Budapest: Magyar Napló – Veritas Történetkutató Intézet, 2015. 14. 48. 95. 102. 103. 112. 114. p. (Veritas füzetek, 2.)

teljes kötet: 125 p. ill.

ISBN 978-615-5465-60-4

219/2021.SzM ODR MKEKvt.F.III.415

Kopócsy Anna: *Képzőművészek Új Társasága (1924-1950)*. Budapest: Corvina, 2015. 37. 110. 154. 158. p. 1 ill. (Művészcsoportok)

Szerkesztette: Danyi Orsolya

Doktori disszertáció (2008) alapján készült mű

110. p. 92. ill.: *Petrovics Elek a modern művészek kiállításának megnyitóján 1932-ben*

ISBN 978-963-13-6330-2

24668/2=10244124

Molnos Péter: *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján*. Budapest: Kieselbach Galéria

Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is

ISBN 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

[Petrovics Elek, Andrásy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Tartalma:

Előszó. 9. p.

Gyűjtők és gyűjtemények

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb Gróf Andrássy Gyula. 16-27. p.

Nagyvadak nyomában. Nemes Marcell modern külföldi festményei. 28-93. p.

Kohner Adolf gyűjteménye. 94-149. p.

A Nyolcak mögött. Az új magyar festészet társadalmi bázisa. 150-167. p.

Petrovics Elek, a gyűjtő. 168-181. p.

Az első magyar, akinek Van Goghja volt. A Szépművészetiből a New York-i Met-be. 182-187. p.

Valahol Oroszországban. A magyar történelem legnagyobb műtárgyablása. 188-197.p.

Képek és történetek

A másik önarckép. 198-203. p.

A kairói pályaudvar rejtélye. Egy Csontváry-kép azonosítása. 204-207. p.

A végzéstől a börtönig. A Derkovits-per hiteles története. 208-213. p.

Két fiúról. Péter és Dénes emlékére. 214-215. p.

Fal felé fordítása. A magyar festészet rejtett oldala. 216-245. p.

Képek filmekben. 246-261. p.

Művészek és barátok

Petrovics Elek, az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. 262-275. p.

Újrafestve. Gerevich Tibor és Aba-Novák Vilmos. 276-295. p.

A festő, a király, a kormányzó, no még egy Rothschild Londonban. A politikus Aba-Novák. 296-305. p.

A halott festő. Siker és pénz: Csontváry utóélete. 310-323. p.

Törvénytől sújtva. Gróf Batthyány Gyula ajándékalbuma a márianosztrai börtönőrnek. 324-339. p.

Valóság és látszat

H mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 340-357. p.

A „nagy leleplező”. Porkay Márton kalandjai Budapesten. 358. p.

Ismerteti:

Ungváry Krisztián: Mit mondanak el rólunk az aranykorok romjai? In:

Magyarnarancs.hu 2015. XI. 23. ill.

<http://magyarnarancs.hu/publicisztika/ungvary-krisztian-mit-mondanak-el-rolunk-az-aranykorok-romjai-97316>

Wilde és a bécsi iskola. 1. Szerkesztette: **Markója Csilla – Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 83. sz. 148, 1 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 2. Szerkesztette: **Markója Csilla – Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 84. sz. 174 p. 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 3. Szerkesztette: **Markója Csilla – Bardoly István.** *Enigma XXI.* 2015. 85. sz. 162 p. 9 ill.

„Ezt a számunkat Pataki Gábornak ajánljuk 60. születésnapja alkalmából.”

Jelen számunka Szépművészeti Múzeummal együttműködésben, közös kiadványként jelenik meg.”

2016

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek.* Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 50. 110. 238. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry Gábor, Csurgai Horváth József;** ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai Tünde**

ISBN 978-615-5047-51-0
18/2018.ODR.FSzEKvt.x

2020

***Ébli** Gábor: Elek Petrovics, a museum director who made modern art come alive (1914-1935). In: *National museums and civic patrons. Practices of cultural accumulation in Central and Eastern Europe*. Budapest: L'Harmattan, 2020. 42-51. p.

ISBN 978-2-343-21418-4

<https://harmattan.hu/national-museums-and-civic-patrons>

Ismerteti:

Basics Beatrix: Nemzeti múzeumok, nemzeti múgyűjtők. Gábor Ébli: National Museums and Civic Patrons – Practices of Cultural Accumulation in Central and Eastern Europe, L'Harmattan, 2020. *MúzeumCafé* XV. 2021. II. – IV. 1-2. (81-82.) sz. [28]-35. p., 3 ill. [említi]

Tayler Patrick: A gyűjtemények magányán túl. Beszélgetés Ébli Gáborral. *Új Művészet* 2021. VI., 6. sz. 22-23. p., 2 ill.

Németh István: A mi Rákóczi-képünk. Egy nemzeti ereklye hazatérése Budapestre. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15. 5. sz. 16-18. p. 10 ill.

Mányoki Ádám: *II. Rákóczi Ferenc portréja*, 1712

Budapest, MNG – Régi Magyar Gyűjtemény

2021

Vargyas Júlia: Baráti társaságtól az egyesületi kapcsolathálóig. A Szinyei Merse Pál Társaság története 1920-1951. In: *Kép és kultusz. Szinyei Merse Pál (1845-1920) művészete*.

Szerkesztők: **Hessky** Orsolya, **Krasznai** Réka, **Prágai** Adrienn. Szerkesztők munkatárs:

Szücs György. Szerzők: **Hessky** Orsolya, **Krasznai** Réka, **Prágai** Adrienn, **Szinyei Merse**

Anna, **Vargyas** Júlia. Előszó: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar

Nemzeti Galéria; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2021. 123-145. p., ill.: 79. [1929-es

csoportképen] 81. [1930-as csoportképen] (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2021/4. /

Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5987-61-8

Vargyas, Júlia: From a company of friends to a network of contacts. The history of the Pál Szinyei Merse Society 1920-1951. In: *Canvas and cult. Pál Szinyei Merse (1845-1920) and his art*. Editors: Orsolya **Hessky**, Réka **Krasznai**, Adrienn **Prágai**. Assistant to the editors:

György **Szücs**. Authors: Orsolya **Hessky**, Réka **Krasznai**, Adrienn **Prágai**, Anna **Szinyei**

Merse, Júlia **Vargyas**. Foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian

National Gallery; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2021. 123-145. p., ill. (Publications of

the Hungarian National Gallery, 2021/4. / Series editor: Judit **Borus** ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5987-62-5

Szöveggondozás: **Borus** Judit, **Radványi** Orsolya, **Ruttkay** Helga

Kurátor: **Hessky** Orsolya, **Krasznai** Réka, társkurátor: **Prágai** Adrienn

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2021. XI. 11. – 2022. II. 13.

Budapest 27456.a=10288002, Budapest 27/456.c=10288223

Lexikon, adattárak

1922

Petrovics Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 15. Budapest: Révai testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1922. 407. p. [20 sorban]

[a lexikon munkatársa]

2085/15=17576.x

1926

Petrovics Elek. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. Szerkesztette: **Éber** László. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. 627. p. [40 sorban]_x
[a lexikon munkatársa]

1927

Éber [László]: Petrovics Elek. In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek** Marcell. Budapest: Győző Andor, 1927. 940. p. [11 sorban]_x

Petrovics Elek. In: *Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 317. p. [7 sorban]

Petrovics Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Kiegészítés: Bér-Zsolt. Budapest: Révai testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 751. p. [5 sorban]

Petrovics Elek. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek*. 2. átdolgozott bővített kiadás. Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 426. p. [11 sorban].FszE.x

1930

Petrovics Elek. In: *A magyar feltámadás lexikon. (A magyar legújabb kor története)*. Szerkesztette: **Szentmiklóssy** Géza. Budapest: A Magyar Feltámadás Lexikona kiadás; Európa Nyomda, 1930. 917. p. arcképével [28 sorban]
Andrássy úti antikvárium:2009.VI.14.FSZEKvt.:KK Raktár675611.x

1932

Petrovics Elek. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadvállalata, 1932. 788-789. hasábsz. [25 sorban]

Petrovics Elek. In: *A magyar legújabb kor lexikona. (Életrajzi adatok)*. Szerkesztette: **Rátky** Zoltán, **Strazimir** Oszkár. Budapest: A Magyar Legújabb Kor Lexikona kiadása, 1932. 871. p. arcképével
Magyar Tudományos Akadémia Kézi 298.916

1935

Petrovics Elek. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 2. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 294. p. [47 sorban]_x
A lexikon munkatársa

Petrovics Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. Kiegészítés: A-Z. Főszerkesztő: **Varjú** Elemér. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet, 1935. 686. p. [14 sorban]

2085/21=183397.x

1936

Petrovics Elek. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 643-644. p.
Adatlap. 1 lev, kétoldalas. Petrovics Elek toll-kézírásával kitöltve.

Elek Artúr hagyaték

1941

Petrovics Elek. In: *Új Idők lexikona*. 17. [Szerkesztő: **Lyka** Károly.] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1941. 5086. p. [25 sorban]

A lexikon munkatársa
26240/5=197034

1944

[**Tiszay** Andor] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

1948

Petrovics Elek. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 2. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 351. p. [2 sorban]
4986=37778.x

1961

Petrovics Elek. In: *Új magyar lexikon*. 5. Szerkesztő: **Berei** Andor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961. 425. p. [9 sorban]x

1965

Petrovics Elek. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 501. p. [41 sorban] 2 ill.
10840/2=58166.x

1967

Petrovics Elek. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 745. p. [15 sorban]x

Ismerteti:

Rónai Mihály András: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p. [említi]

1968

Petrovics Elek. In: *Kislexikon A-Z*. Szerkesztette: **Ákos** Károly. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 700. p. [3 sorban]
346/2010.09.24.FSzEKvtODR.x

1973

Petrovics Elek. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 474. p. [10 sorban].x

1978

P. E. (XX. sz. 1903): Petrovics Elek dr. (Kőhalmi B. közl. 1947, II.25.). In: **Gulyás** Pál: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Függelék: Néhány száz névtelen munka jegyzéke*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1978. 345, 613. p. [2 sorban]
14362=36005

1982

Petrovics Elek. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 409-410. p.

Rippl-Rónai képe ill. 411. p.

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC11587/12182.htm>

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/ABC11587/12182.htm>

1989

Petrovics Elek: In: *Akadémiai kislexikon*. 2. Főszerkesztők: **Beck** Mihály, **Peschka** Vilmos; szerkesztő: **Kulcsár** Zsuzsa. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. 424. p. [9 sorban]

1994

[**Faragó** Éva] **F. É.**: Petrovics Elek. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1628-1629. p. [25 sorban]x

1996

Petrovics Elek. In: *Egyetemes lexikon*. A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó** László. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 746. p. [5 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994

Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.

A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.

Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

1999

*34-2-46: Petrovics Elek. In: *A kerepesi úti temető*. 2. A bevezető tanulmányt írta, az adattárat, a mutatókat és a szemelvényeket összeállította: **Tóth** Vilmos. *Budapesti Negyed* VII. 1999. ősz (25.) 3. sz.

[**34-2-46**: *Petrovics Elek* (művészettörténész, művészeti író, kritikus; a Szépművészeti Múzeum igazgatója, majd főigazgatója és egyik legjelentősebb fejlesztője, az Új Magyar Képtár megnyitója; a nagybányai festészet elismertetőinek egyike, a *Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* megindítója és szerkesztője, a *Művészeti Pantheon* megindítója, az MTA tagja) 1873-1945.]

2000

[**Faragó** Éva] **F. É.**: Petrovics Elek. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter** László. 2. Javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 1757. p. [25 sorban]x

2002

Petrovics Elek. In: *Magyar nagylexikon*. 11. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. 749. p. [15 sorban]

Verő Mária: Petrovics Elek. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 701-702. p.

22164=163471.x

2003

[**Markó László**] **M. L.**: Petrovics Elek. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825-2002. 2. I-P.* Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár, 2003. 1002-1003. p. arcképével

22292/2=166770

Képjegyzék: Petrovics Elek MNM TF: 12/1952; Wachter Klára, 1940 k.

In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825-2002. 3.* Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár, 2003. 1522. p.

22292/3=166771

Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fotótár

2004

Petrovics Elek. In: *Új magyar életrajzi lexikon. 5.* Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 328-329. p. arcképével.x

Erős Zoltán: *Magyar irodalmi helynevek A-tól Z-ig.* Előszó: **Praznovszky** Mihály. Szerkesztette: **Illés** Andrea. 3., bővített és átdolgozott kiadás. S.l.: Akkord Kiadó, 2004. 113. p.

ISBN 963-9429-59-7

Felelős szerkesztő: **Várlaki** Tibor

Eredeti kiadás: 1985, 1995

V. Belgrád rakpart 3. (Ferenc József rakpart)

Petrovics Elek legénylakása. Itt lakott 1945 áprilisától 1949 februárjáig **Cs. Szabó** László, majd a hivatalos lefoglalás után **Hubay** Miklós

2005

Petrovics Elek. In: *Révai Új Lexikona. 15.* Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 747. p.

ISBN 963-9015-17-2 Ö

ISBN 963-9556-16 ? XV. kötet

22170/15

2009

Hősök tere – Szépművészeti Múzeum. In: *Zuglói lexikon.* Főszerkesztő: **Fodor** Béla. 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Herminamező Polgári Köre, 2009. 97. p.: 266-269. sz.

ISBN 978-963-9935-05-1

Mellszobra: 268. sz.

Előfizetéssel:

<https://www.szaktars.hu/szaktudas/view/zugloi-lexikon/?query=Sztrakoniczky%20K%C3%A1rly&pg=5&layout=s>

2012

Takács Gábor: Petrovics Elek. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 359-360. [380.] p. 1 ill.: 129. Rippl-Rónai József

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

Petőfi Irodalmi Múzeum, Magyar Életrajzi Index, internetes adatbázis:
<http://www.pim.hu/>

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék:
Rát Str. 871. p.

VII. Arcképe, képzőművészeti recepció

***Balló Ede**: *Petrovics Elek*. 1928

Festmény

Forrás: ÚMÉL I. 2001. 335. p.

Ferenczy Béni: *Petrovics Elek* [profil kép] ?

Bronzérem ø13 cm

Ferenczy Béni tulajdona

Forrás:

Soós Gyula: Ferenczy Béni érmei = Les médailles de Béni Ferenczy. *Numizmatikai Közlöny* LVIII-LIX. 1959-1960 (1960). 65-69. 87. p. V-VII. t.: 6 ill.

69. p. 109. sz. Genthon István közlése alapján

Francia nyelvű kivonattal

* **Ferenczy Károly**: *Petrovics Elek*

Közlése: *A Hét* 1914. 14. sz. Címlap

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum új igazgatója. **Ferenczy Károly** festménye.

Vasárnapi Újság LXI. 1914. IV. 5. 14. sz. 263. p. 1 kép

Gebl Zoltán: *Petrovics Elek*

Közlése:

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. **Gebl Zoltán** rajza. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p.

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.x

Gohl Ödön: *Petrovics Elek arcképe*. Ceruzarajz.

Forrás:

Molnos Péter: Petrovics Elek, a gyűjtő. In: *Nulla dies sine linea. Tanulmányok Passuth*

Krisztina hetvenedik születésnapjára. Szerkesztették: **Berecz Ágnes**, L. **Molnár Mária**, **Tatai** Erzsébet. Budapest: Praesens Kiadó, 2007. 116. p. 23. sz. (Praesens könyvek)

ISBN 9789630623247

25551/4=190454

Hermann Ottó: Petrovics Elek. 1928.

Rajz?

Hermann Ottó: Petrovics Elek. É.n.

Karikatúra

Közölve:

Herman Lipót: *A művészasztal*. Budapest: Képzőművészeti Kiadóvállalat, 1958. 84. p. ill. és 4. ill.

Hoffmann Edith: Petrovics Elek. 1928. II. Árnymű. In: *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 69. p.

Hoffmann Edith: Petrovics Elek. 1938. II. 12. Árnyrajz. In: **Tolnai** Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettei.* Az árnykérajzról szóló tanulmányt írta: Rózsa György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 47. kép (Írisz)

Kisfaludy-Strobl Zsigmond: Petrovics Elek. 1926.

Büszk

Közölve: *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 47. p.

Kisfaludi Strobl Zsigmond: *Emberek és szobrok.* Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 98. p. ill.

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon. 1910. papírlemez, olaj. 84x104 cm.

Kaposvár, Martyn Róbert tulajdona

Rippl-Rónai József. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 33. t

In: **Bernáth** Mária: *Rippl-Rónai.* Bp. 1976. 171. p.

Forrás: FSZEKvt. Képkatalógus. B 927/293

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon (Kettős arckép), 1910.

Olaj, karton 83,5x104 cm

Magántulajdon

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó** Judit, Lukás **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. Kat. 153. 480. p. 153a. ill.

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó** Judit

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári** Péter

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus** Judit

Budapest 16/151.a=00217563

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek arcképe.

In: *Műterem* I. 1958. XII. 12. sz. 22-23. p. 1 ill.

Fotók:

1918

A Szépművészeti Múzeumban. A német újságírók látogatása Budapesten. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. IX. 22. 38. sz. 542. p. 1 ill.

[Régi Képtárban: Petrovics Elek, Wilde János]

Az ill. Új közlése: *Enigma* 2015. 84. sz. 104. p. 1. ill.

1925

(**g-ly**): Petrovics Elek. **Vass** Elemér festőművésznek a Nemzeti Újság részére készített rajza.

Nemzeti Újság VII. 1925. X. 11. vasárnap 229. sz. 27. p. 1 ill.

1928

A Szinyei Merse Pál Társaság közgyűlése. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. II. 12. vasárnap 35. sz. 83. p. 1 ill.

[Asztalnál ülők között, balra a 3.]

671/2012.OSzK:CD kérés.x

Új közlés:

In: *Magyar művészet 1919-1945*. II. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 24. ill.

1929

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, ... másodosztályú magyar érdemkeresztet adományozta. *Képes Pesti Hírlap* LI. 1929. II. 6. szerda 29. sz. 1 ill.: arcképe [Képaláírás 6 sorban]

1931

Róna József 70-ik születésnapját a Fészek Klub bankettel ünnepelte meg... *Képzőművészet* V. 1931. III. 38. sz. 76. p. 1 ill. [5 sorban]

1934

Műértők az aukció-kiállításon. *Pesti Napló*, képes melléklet LXXXV. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. 5. p. 8 ill.

[Petrovics Elek, Balló Ede]

Közli: Molnos 2015. 109. p.

Forrás:Rep.672. 169/2013.OSzK.xPDF

Így dolgozik Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum jubiláló főigazgatója. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXXV. 1934. IV. 1. vasárnap [9-10.] p. 5 ill.

Vitéz Nagy István ellenőr jelentését olvassa a főigazgató. Csók István műtermében, a mester legújabb, készülő képét nézi. A restaurátor műhelyben. A Szépművészeti Múzeum előtt.

Képek vizsgál a múzeumi tisztviselőkkel, balról Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. Escher Károly felvételei

Molnos, Cézanne katalógushoz, 2012.07.06.email. Arc.x.

A restaurátor műhelyben. + A Szépművészeti Múzeum előtt. SzM Könyvtár / Adattár: 1-1 ff papír; PDF

1936

A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936). Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kékny** Lajos. **Kemény** Ferenc; [bevezeti] Berzeviczy Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. 233. p. arcképe

FSzEKvt.Raktár-8 X 6651; Bp.Gy. BQ 810/97

1938

Így dolgozott a Madách szoborpályázat zsűrije. *Pesti Napló Képes melléklete* LXXXIX. 1938. III. 13. vasárnap 11. sz. [9-10]. p. 6 ill.

[Lyka Károly, Ravasz László, Ugron Gábor, **Petrovics** Elek, Gerevich Tibor, Voinovich Géza]

FSzEKvt. 676/2012.OSzK.x; Arc.x.

Forrás:

Budapest története képekben 1493-1980. Képkatalógus. Főszerkesztő: **Berza** László. Budapest: Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjtemény.

1. 1-31978 tétel. 1982. 869. p. 31901. sz.

14732/1=42747

1940

Modern Magyar Szoborgyűjtemény. ... **Hűvös** László: Petrovics Elek mellszobra, gipsz. In: A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939. (1940). 275. p.

1937-ben szerzett mű

1942

Bajor Gizi a „Bolond Ásvayné”-ről. Sorsolás Kmetty János műtermében. *Film, Színház, Irodalom* V. 1942. I. 23-29. 4. sz. 18. p. 4 ill.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek (felsorolja és fotója)]

Forrás: D. I. 1971

305/2016.OSzK.x

1945

*Petrovics Elek arcképe *Új Idők* 1945. I. 53. p.

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: 1790

1948

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1948. XII. 7.

157. Petrovics Elek. 1928.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. Takács Mariánna [sic!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

1958

Escher Károly – **Vajda** Miklós: *Bajor Gizi.* Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1958. 19. 52. p. [*Próbán* című fejezet:] 45. ill.

Felelős szerkesztő: **Nemeskürty** István

„**Escher** Károly: Bajor Gizi gyakran rendezett képsorsolással egybekötött tárlatokat képzőművészek megsegítésére. Egy kiállításon Petrovich Elekkel.”

[A szöveges említésben (Gobbi Hilda, Keresztury Dezső) P.E. neve nem szerepel, csak annyi, hogy a képzőművészek megsegítésére szervezett aukciókon Bajor Gizi segédkezett: 19. 52. p.]

695/2012.ODR.FSzEKvt.x

1969

Gergelyffy András: A magyar műemlékvédelem 50 évvel ezelőtt (1919: új távlatok).

Műemlékvédelem XIII. 1969. 4. sz. 233-239. p. 11 ill.

[Műemléki Tanács, 1919. elnökeként. 5. kép: 236. p.]

1989

Radnóti Miklós: *Napló.* Sajtó alá rendezte **Radnóti** Miklósné. Az utószót és a jegyzeteket írta **Melczer** Tibor. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Alföldi Nyomda, 1989. 154-155. 332. p.

A szöveget gondozta: **Melczer** Miklós, **Székely Sz.** Magdolna

ISBN 963-04-1378-0

1941. április 5.

255/2014.ODR.O.I.Kvt.

2004

Schöpflin Aladár összegyűjtött levelei. Sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta: **Balogh Tamás.** Pécs: Pro Pannónia Kiadó; Molnár nyomda, 2004. 478, [3] p. (Pannónia Könyvek, ISSN 1419-1199)

ISBN 963-9498-38-6

366. sz. Petrovics Elek – Schöpflin Aladárhoz. Bp. 937. II. 22. 335. p.

383. sz. Petrovics Elek – Schöpflin Aladárnak. [Bécs,] 937. XII. 31. 345. p.

83/2013.ODR.FSzEKvt.x

2006

Petrovics Elek képet vizsgál a Szépművészeti Múzeum tisztviselőivel. Balról: Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. 1934. Escher Károly felvétele. In: **Mojzer Miklós; Pigler Andor (1899-1992).** „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény.* II. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma XIII.* 2006. 48. sz. 411. p.

2008

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** In: *Enigma XV.* 2008. 54. sz. 44. p. ill.

2010

Rózsavölgyi Andrea: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fialat művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.* Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés Anna.** Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181. p. 3 ill.

ISBN 978-963888250-9

Fialat Művészettörténészek II. Konferenciája: Budapest, 2009. XI. 27-28.

[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Genthon István; Petrovics Elek] 25081=00202706

2011

Rippl-Rónai József. Kaposvári karácsony. *HVG XXXIII.* 2011. XII. 24. 51/52. (1699/1700.). sz. 47. p. 1 ill.

„Karácsonyfa nálam” P.E. gyűjteményéből

2014

Enigma XXI. 2014. 80. sz. 29. p. 11. ill. arcképe

Lakner Lajos: *Déri Frigyes és múzeuma.* Debrecen: Déri Múzeum; Alföldi Nyomda Zrt., 2014. 31 p. ill. (A Déri Múzeum és gyűjteményei, 1. / A sorozatot szerkeszti: **Lakner Lajos,** ISSN 2064-6267)

A fényképeket válogatta és a képaláírásokat írta: Szabó Anna Viola

1930. V. 25. a Déri Múzeum ünnepélyes átadásakor készült csoportképen Petrovics Elek is látható. 26. p.

ISBN 978-963-7218-91-0

Debrecen 1/50=00221536.x

2015

Enigma XXI. 2015. 85. sz. 16. 1 ill.: arcképe 1940-es évek

Irattári anyag
Szépművészeti Múzeum
1937

Jelentés. 2 lev gépelt kézirat ü.sz.n.

Az O.M. Szépművészeti Múzeum 1934-37. évi működésének főbb eseményei.

Személyi ügyek: 1935. VII. 1-én P.E. nyugdíjba vonult

236/1945

*A Szépművészeti Múzeumra hagyományozott képek átvételi iratai.

*93/1946

***PIM Kézirattár**

<http://www.pim.hu/>

Hagyaték neve: Bölöni György-hagyaték Jelzet: V.4132/288

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Bölöni Györgyné

Dátum: Bp., 1931. febr. 26.

Állag: Autográf tintairás. A levélíró címével

Fólió: 1 lev. (2 f. + boríték)

Hagyaték neve: 1986. évi szórvány Jelzet: V.5002/9

Cím: Előfizetési ívek Dietl Fedor Világjáró művészek c. könyvére

Dátum: Bp., 1933. okt.

Állag: Nyomtatvány

Annotáció: Aláírások: Basilides Mária, Dienes Valéria, Eisemann Mihály, Feiks Jenő, Ferencsik János, Heltai Jenő, Hütl Elemér, Kisfaludi Strobl Zsigmond, Kóréh Endre, Kőrösi Albin, Palló Imre, Petrovics Elek, Rösler Endre, Székely Mihály, Weiner Leó

Fólió:

Hagyaték neve: Nagy Endre-hagyaték Jelzet: V.5186/15

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Nagy Endre

Dátum: Bp., 1936. júl. 17.

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 2 f.

Hagyaték neve: Petri Mór-hagyaték Jelzet: V.4319/22

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Petri Mór

Dátum: Bp., 1937. okt. 21.

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 2 f. (egyik üres)

Hagyaték neve: 1978. évi szórvány Jelzet: V.4653/26

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Szandai Sándor

Dátum: Bp., 1942. márc. 17.; Bp., 1942. jún. 17.

Darab: 2 db

Állag: Autográf tintairás
Fólió: 1 lev. (2 f. + bor.) + 1 képeslap

Hagyaték neve: Bölöni György-hagyaték Jelzet: V.4132/289
Levélíró: Petrovics Elek
Címzett: Bölöni György
Dátum: É.n., jan. 31. és máj. 12.
Darab: 2 db
Állag: Autográf tintairás
Fólió: 1 lev. (2 f.) + 1 névjegy

Hagyaték neve: Gellért Oszkár-hagyaték Jelzet: M.47
Szerző: Móricz Zsigmond
Műfaj: Névjegy
Dátum?
Állag: Ceruzairású aláírásokkal
Annotáció: Aláírók: Kóbor Tamás, Fenyő Miksa, Elek Artúr, Petrovics Elek, Móricz Zsigmond, Babits Mihály