

**2022. december 18.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Szőcs Miriam PhD művészettörténész, történész**

**1997 – 2001** Kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem – Történelem Filozófia Kar,  
Történelem és Művészettörténet Tanszék

**2000** Budapest, ELTE BTK – Művészettörténeti Intézet

**2001** Università degli Studi di Udine- Erasmus program keretében

**2001 – 2005** Budapest, ELTE BTK – Művészettörténeti Doktori Iskola

**2003 – Szépművészeti Múzeum, Genthon István ösztöndíjas, a Régi Szobor Gyűjtemény munkatársa**

**2009. IX. 1.-től a Régi Szobor Gyűjtemény vezetője**

## **I. Monográfiák**

**1999**

**Szőcs Miriam – Szőcs Imre:** *Csíkszentmiklós. Római katolikus templom.* Csíkszereda, 1999.  
(Csíki műemlékek, 1.)

**2000**

*Csíkkarcfalva. Római katolikus templom.* Székelyudvarhely, 2000. (Csíki műemlékek, 3.)

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**2001**

A csíkkarcfalvi templom stációképei. *Acta – Csíki Székely Múzeum Évkönyve* 2001. 287-299.  
p.

**2003**

Késő gótikus tradíció vagy kora barokk rekonstrukció? Adalékok a csíkdelnei szárnyasoltár keletkezéstörténetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 3-4. sz. 263-274. p.

**2004**

A csíkdelnei szárnyasoltár. *Székelyföld* VIII. 2004. 6. sz. 145-157. p.

**2005**

Horsman Killing a Bull and Horsaman Pursuing a Boar. Zwo small brozes by Damiano Cappelli in the Budapest Museum of Fine Arts. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2005. 119-131. p.

**2009**

Megméretve, avagy: lehet-e a Lovas Leonardo alkotása? A Szépművészeti Múzeum kisbronzá Washingtonban. *Artmagazin* VII. 2009. 4. (34). sz. 74-79. p. 7 ill.

**2011**

Intrigue or insanity? The case of Franz Xaver Messerschmidt. *Sculpture Journal*, London XX. 2011. Nr. 1. 55-70. p. 11 ill., címlapon és a hátsó borítón is  
Translated by Ildikó Csepregi

**2017**

**Szőcs Miriam – Tóth Mária – Szabó Máté:** Franz Xayer Messerschmidt's bust of Martin Georg Kovachich. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 317-323. p. 2 ill.

Fordította: Csepregi Éva

**2018**

Példák és ellenpéldák. Külföldi gipszmásolat-gyűjtemények / Examples and counterexamples. Collections of plaster casts abroad. In: Pszeudo – olyan, mintha. *MúzeumCafé* XII. 2018. IX. – X. 4. (67.) sz. [50]-67. 273., 7 ill.

**2019**

Two newly attributed sculptures by Anton Maria Maragliano (1664-1739) from György Ráth's former collection. [SzM RSzInv.Nr.] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 (2020). 151-156. p. 3 ill.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

**2005**

*17. századi erdélyi korabarrokk oltárok.* Doktori disszertáció. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet Doktori Iskola, 2005.

Bíráló: Kelényi György

Védés: 2006?

[sokszorosított kézirat]

### **IV. Könyvismertetések**

### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógustételek**

**1999-2000**

*Csíki oltárok. Fotókiállítás*

Rendezte: **Szőcs Miriam, Varga Ágnes**

Csíkszereda, Székely Múzeum. 1999. XII.

Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum. 2000. VII.

**2008**

*Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa.* Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai Vilmos**, Ortrud **Westheider**. Mit Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szőcs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**

Hamburg 13/9=198173

Tartalma:

**Hoffmann**, Andreas: Grussworte. 6-7. p.

**Beger**, Hans: Grussworte. 8. p.

**Baán** László: Grussworte. 9. p.

**Westheider**, Ortrud: Vorwort. 10-11. p.

**Philipp**, Michael: Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. 12-25. p.

**Thimann**, Michael: Ein Denkraum der Unbesonnenheit? Zur jüngeren Debatte um den Manierismus in der Kunstgeschichte. 26-35. p.

**Gálos** Miklós: Con figure nude. Die Verbreitung der manieristischen Formensprache in Europa. 36-41. p.

**Vécsey** Axel: Manierismus im Szépművészeti Múzeum. Ungarische Sammler und Sammlungen. 42-52. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Monika **Wucher**

Katalog der ausgestellten Werke. Eingeleitet von Michael **Philipp**, mit Einträgen von Szilvia

**Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária

**Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Judit **Sebő**, Miriam **Szőcs**, Júlia

**Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. 53-225. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Anikó **Harmath**

**Philipp**, Michael: Zeittafel. 227-245. p.

Auswahlbibliographie. 246-253. p.

Verfasserinnen und Verfasser. 254-255. p.

Impressum/Photonachweis. 256. p.

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 14. – 2009. I. 11.

Megnyitotta: Micheael Göring, Andreas Hoffmannm, Ole von Beust, Sándor Peisch, László

**Baán** / Mária **Mihály**, Ortrud Westheider

SzM Könyvtár / Adattár. 1 lev. sajtóanyag;

Műtárgylista, soksz.: 4 lev., 9 lev.

Meghívó 1 lev. soksz., fogadásra: 1 lev.

Baán László megnyitó szövege. soksz. magyar nyelven 2 lev., német nyelven 3 lev.

Program: 1 leporelló: [8] p. 10 ill. német nyelven; 1 lev. soksz., 4 lev. fénymásolat

Hamburg térkép, öh.

Német nyelvű internetes sajtófigyelő, nyomtatva [18] lev. ill.

2 német napilap

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum

gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

(**gm**): Hamburgban vendégeskedik a Szépművészeti. *Vasárnapi Hírek* XXV. 2008. XI. 23. 47. sz. 14. p.

**P. Szabó** Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum

gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

**Peschel**, Volker: So lustvoll waren die Anfänge der modernen Kunst. *Bild Hamburg*, Hamburg 2008. XI. 15. 9. p. 1 ill.

Sonnabend 15 November 2008. Umbau: Beletage für Bucerius-Kunst-Forum.

*Hamburger Abendblatt*, Hamburg 2008. XI. 15./16. Sonnabend/Sonntag 11. p. 1 ill.

[20 sorban]

## 2012

*Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600*. Herausgegeben von den Oberösterreichischen

Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina **Schmid**. Linz: Oberösterreichischen

Landesmuseum; Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz; Freistadt: Gottfried Eilmsteiner,

2012. 318 p. 284 ill. színes (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseum, N.S. 130.)

ISBN 978-3-85474-262-3 (OÖM); ISBN 978-3-99028-109-3 (Verlag)

Konzept: Peter **Assmann**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**

Wissenschaftliches Mitarbeit: Peter **Assmann**, Waltraud **Faissner**, Roland **Forster**, Elisabeth

**Gruber**, Monika **Oberchristl**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**, Ute **Streitt**

Organisation und Koordination: Dagmar **Ulm**, Magdalena **Wieser**, Sigrid **Glück**, Thekla **Weissengruber**, Ursula **Mayr**, Lisa **Schwarz**

**Vályi** Eszter, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Miriam **Szócs**, Manga **Pattantyús**  
Übersetzungen aus dem Englischen: Brigitte **Scott**; aus dem Ungarischen: Edit **Baranyai**

Tartalma:

**Assmann**, Peter: Vorwort. 9. p.

**Baán** László: Grussworte. 11. p.

**Assmann**, Peter: Die Kunst der guten Manieren in der Kunst – Manierismus: eine Anmerkung. 15-18. p.

**Ramharter**, Johannes: Du sollst Dir kein Bild machen? Bilderverbot und Bilderverehrung im 16. Jahrhundert. 19-26. p.

**Schultes**, Lothar: Linz als Residenzstadt. Von Albrecht VI. bis Matthias I. 27-37. p.

**DaCosta Kaufmann**, Thomas: Linz – des Kaisers Kulturhauptstadt um 1600? Ein Escorial in Oberösterreich? 39-54. p.

**Forster**, Roland: Linz um 1600. Stadtlänge, Besitzstrukturen und Bausubstanz. 55-65. p.

**Gruber**, Elisabeth: Die Linzer Märkte um 1600. 67-72. p.

**Gálos** Miklós: Rom über den Alpen. Römische Referenzen des nördlichen Manierismus. 73-82. p.

**Vécsey** Axel: Die Kunst des Manierismus und die ungarischen Kunstsammler. 83-93. p.

Katalogteil

Linz als landesfürstliche Residenz. 96-113. p.

Ansichten der Stadt. 114-123. p.

Der Linzer Markt. 124-139. p.

Höfische Unterhaltung. 140-159. p.

Die Kunstkammer. 160-173. p.

Die Kunst des Manierismus

Allegorie und Metaphorik. 174-195. p.

Die menschliche Figur und die klassische Tradition. 196-203. p.

Das Erwachen des Individuums. 204-215. p.

Formen der Andacht. 216-235. p.

Die Entdeckung des Naturraums. 236-245. p.

Das Graphische Kabinett. 246-273. p.

Der Dreissigjährige Krieg. 274-279. p.

Kostbarkeiten aus dem kulturellen Leben um 1600 aus Bibliothek und Grafischer Sammlung. 280-295. p.

Kepler und Linz – einige Streiflichter. 296-303. p.

Literaturverzeichnis. 304-312. p.

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren. Peter **Assmann**. Szilvia **Bodnár**. Kateřina **Cichrová**. Thomas **DaCosta Kaufmann**, Ildikó **Ember**. Waltraud **Faissner**. Roland **Forster**.

Miklós **Gálos**. Teréz **Gerszi**. Zsuzsa **Gonda**. Annamária **Gosztola**. Stefan **Gschwendtner**.

Elisabeth **Gruber**. Zoltán **Kárpáti**. Monika **Oberchristl**. Manga **Pattantyús**. Johannes

**Ramharter**. Lothar **Schultes**. Eszter **Seres**. Uta **Streitt**. Miriam **Szócs**. Júlia **Tátrai**. Vilmos

**Tátrai**. Axel **Vécsey**. 313-315. p.

Bildnachweise. 316-318. p.

*Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600 = A császár kulturális fővárosa – Linz 1600 körül*

Eine Kooperation der Oberösterreichischen Landesmuseen mit dem Szepmüvészeti-Museums Budapest

Főkurátor: Lothar **Schultes**

Kurátor: **Tátrai** Vilmos, **Gosztola** Annamária

Linz, Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

[www.schlossmuseum.at](http://www.schlossmuseum.at)

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitotta: Peter **Assmann**, **Baán** László, Johannes *Ramharter*, Josef **Pühringer**

<http://www.landesmuseum.at/event-details/des-kaisers-kulturhauptstadt-linz-um-1600-1/>

106 műtárgyunk szerepelt

Linz 2/53=00213364

Ismerteti:

**Hamvay** Péter: A császár kulturális fővárosa. A Szépművészeti gyűjteményeinek darabjai Linzben – Gil & Monti tárlatán a látogatók ágyba fekhettek. *Népszava* CXXXIX. 2012. VII. 6. péntek 157. sz. 6. p. 1 ill.

\***P. Szabó** Ernő: A császár, aki a művészetben lelt menedéket. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. VII. 9. hétfő ?sz. 15. p. 1 ill.

**Tátrai** Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes Ramharter, Vilmos Tátrai. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter Assmann, Johannes Ramharter, and Lothar Schultes. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. German text = A császár kulturális fővárosa. Linz 1600 körül. 2012. május 16. – augusztus 26. / Linz, Schlossmuseum. Kurátorok: Johannes **Ramharter**, **Tátrai** Vilmos. Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseum. Konzept Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, Lothar **Schultes**. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. Német nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. 322-323. p.

[Angol kiadás] Translation Adrian **Hart**

**Tátrai** Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes **Ramharter**, Vilmos **Tátrai**. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, and Lothar **Schultes**. Schlossmuseum Linz. Linz 2012. German text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. p.

Translation Adrian **Hart**

A császár kulturális fővárosa. In: *Magyar Múzeumok.hu* 2012. V. 16. szerda

\*A Szépművészeti Múzeum jeles darabjai Linzben. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. V. 16. szerda ?sz. 13. p. [6 sorban]

## 2013

*Remekművek. Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette **Vécsey** Axel, **Bartos** Zoltán közreműködésével. Köszöntő: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

A kommentárok szerzői: [100 katalógustétel]

**Fehér** Dávid. 142. 145.

**Geskó** Judit. 124-125. 130-131. 143.

**Kárpáti** Zoltán. 40. 54-55. 71. 100. 120-121. 132. 138. 139.

**Kóthay** Katalin. 17. 18-19. 24. 32-33.

**Kovács** Zsófia. 122. 140-141.

**Lakatos** Szilvia. 16. 25. 28. 29. 30-31. 34-35. 36. 37.

**Liptay** Éva. 20. 22. 22-23. 26-27.

**Orosz Márton.** 137. 144.

**Pattantyús Manga.** 52. 69.

**Seres Eszter.** 51. 87. 96-97. 104. 123. 126. 136.

**Szócs Miriam.** 41. 50. 56-57. 67. 86. 116-117.

**Tóth Ferenc.** 127. 128. 133. 135.

**Vécsey Axel.** 38-39. 42-43. 44-45. 46-47. 48-49. 53. 58-59. 60-61. 62. 63- 64-65. 66. 68. 70. 72-73. 74-75. 76-77. 78-79. 80-81. 82-83. 84-85. 88-89. 90-91. 92. 93. 94. 98. 99. 101. 102-103. 105. 106-107. 108-109. 110-111. 112-113. 114-115. 118-119.

Projektvezető: **Fonyódi Krisztián**

Fotók: **Józsa Dénes, Szesztay Csanád**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-01-9

Budapest 3/35=00217871

*Masterpieces. Museum of Fine Arts Budapest.* Edited by Axel **Vécsey** with assistance by Zoltán **Bartos**. Director's foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

English translation: Richard **Robinson**

Production coordination: **Fonyódi, Krisztián**

Photographers: **Józsa, Dénes, Szesztay, Csanád**

Publisher: **Baán, László**

ISBN 978-615-5304-02-6

Budapest 3/36=00217881

*Európai szobrászat 1350-1800. A Régi szoborgyűjtemény új állandó kiállítása*

I. emelet 12. sz. terem

Rendezte: **Szócs Miriam**

2013. XII. 19.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mikó Árpád**. A kiállítást bemutatta: **Szócs Miriam**

Ismerteti:

**Juhász Sándor:** Pulszky nyomdokain. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVI. 2013.XII. 12. sz. 5. p. 2 ill.

\***Rózsa Gyula:** Márvány, homokkő, fa, terrakotta. Kiállítás. Az új Régi Szobor Gyűjtemény Szépművészeti Múzeum. – Budapesti ló. *Népszabadság* LXXII. 2014. I. 22. szerda 18. sz. 15. p. 1 ill.

Európai szobrászat. In: *ÉT-iránytű. Bánsághy Nóra* rovata. *Élet és Tudomány* LXIX. 2014. I. 10. 2. sz. 62. p. 1 ill.

Ridikül válogatás. Kiállítás. Hat évszázad remekművei. *Ridikül magazin, hetilap igazi nőknek* 2014. II. 13. 1. sz. 68.p. 2 ill.

Kalendárium. XII. 19., csütörtök. Európai szobrászat... *Heti Válasz* XIII. 2013. XII. 19. 51-52. sz. 112. p. 1 ill. [9 sorban]

## 2014

*Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása.* Szerkesztők: **Bányai Balázs, Gosztola Annamária, Kovács Eleonóra.**

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter Zsófia**, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

Tartalma:

Előszó. 9. p.

**Kovács** Eleonóra: „... e téren valami történjék, mert ország művészet nélkül – kert, melynek nincs virága”. Zichy Edmund pályája = ‘...something needs to happen in this area, for a country without art is like a garden without flowers’. 11-26. 57. p.

**Soós** Andrea: A Zichy-gyűjtemény története = History of the Zichy collection. 27-31. 57. p.

**Vécsey** Axel: Karaktervázlat Zichy Edmund gróf képtáráról = The main characteristics of Edmund Zichy’s art collection. 32-37. 58. p.

**Bányai** Balázs: Alma a fájától ... Gróf Zichy Jenő kulturális közéleti tevékenysége = Like father like son. Jenő Zichy’s activities. 38-56. 58. p.

Summary. Fordította: **B. Adorján** Erika: 57-58. p.

Németalföldtől a Napkirály udvaráig. Flamand, holland és francia festmények a Zichy-gyűjteményben. 61-95. p.

A gyűjtemény gerince. Cseh, német és osztrák művek a Zichy-gyűjteményben. 96-129. p.

Az itáliai festészet évszázadai. 132-153. p.

Hazai mesterek munkái. 154-171. p.

Irodalomjegyzék. 173-182. p.

A Zichy-gyűjtemény műtárgyainak meghatározása egykor és ma. A táblázatot összeállította:

**Bányai** Balázs. Köszönet a segítségért: **Gáspár** Virág, dr. **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra, **Léczfalvy** Lilla, dr. **Radványi** Orsolya, **Vécsey** Axel. 183-199. p.

[Katalógustételek szerzői]:

**Bellák** Gábor: 70. 71. 72. 73. 74.

**Buzási** Enikő: 37. 39. 40. 44-45. 66. 67-68.

**Dobos** Zsuzsanna: 64-65.

**Ember** Ildikó: 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 43.

**Fábry** Eszter: 63.

**Gosztola** Annamária: 4. 7. 8. 9. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 38. 41. 42.

**Gulyás** Dorottya: 79.

**Nyerges** Éva: 58-59.

**Radványi** Orsolya: 22. 23. 25.

**Rózsavölgyi** Andrea: 46.

**Sallay** Dóra: 51.

**Szócs** Miriam: 47. 48. 49-50.

**Tátrai** Júlia: 2. 3. 5. 6. 15. 24.

**Tátrai** Vilmos: 55. 56. 57. 60.

**Varga** Ágota: 1. 26-27. 28. 29.

**Veszprémi** Nóra: 69. 75. 76. 77. 78.

**Vécsey** Axel: 52. 53. 54. 61. 62.

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 2014. IV. 12. – VI. 29.

Megnyitotta: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Meghívó: 1 lev, 1 ill.; programajánló: 2 lev. 1 ill.

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ. 2014. VII. 11. – IX. 21.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.; Kiállítás-ismertető: 2 lev. ill. + 1 lev. ill. + 1 lev. ill.

Szórólap 1 lev., könyvjelző, PDF is

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Ismerteti:

\***Bódvai** Ildikó: Megérkeztek a remek. Zichy-kiállítás. A páratlan gyűjtemény legszebb alkotásai láthatók. In: Sopron és környéke. *Kisalföld* 2014. VII. 3. csütörtök 1 ill.

**Csordás** Lajos: A köszívű ember fiainak öröksége. *Népszabadság* 2014. IV. 23. hétfő

<http://nol.hu/kultura/a-koszivu-ember-fiainak-oroksege-1469719>

**Csordás** Lajos: Egy főúri kollekció. Zichy-gyűjtemény. A kőszívű ember fiainak öröksége Székesfehérváron. *Népszabadság, Plusz* LXXII. 2014. VI. 23. hétfő 145. sz. 11. p. 1 ill.

**Kelényi** György: A gyűjtő mint Jókai-hős. Németalföldtől Rómáig. A Zichy-gyűjtemény legszebb darabjai. Székesfehérvár, Csók István Képtár, 2014. IV. 12-VI. 29. *Új Művészet* XXV. 2014. VI. 6. sz. 4-5. p. 5 ill.

**Szilléry** Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

**Rudolf**, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldig. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

## 2015

*Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest.* Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale) ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szőcs**  
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

**Pisapia**, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

**Del Corno**, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

**Piraina**, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

**Baán**, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

**Bakó** Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

**Bellák** Gábor: 164-165. p. 1 ill.

**Bodnár** Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

**Bodor** Kata: 208-209. p. 1 ill.

**Buzási** Enikő: 152-153. p. 1 ill.

**Dobos** Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

**Ekserdjian**, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.



**Ember** Ildikó:

**Fábry** Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

**Gergely** Mariann: 212-213. p. 1 ill.

**Gerszi** Teréz: 124-125. p. 1 ill.

**Geskó** Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

**Gonda** Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

**Gosztola** Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

**Kárpáti** Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

**Koruhely** Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

**Kovács** Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

**Lantos** Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

**Nyerges** Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.

**Orosz** Márton: 206-207. p. 1 ill.

**Plesznivy** Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.

**Poszler** Györgyi: 78-79. p. 1 ill.

**Radványi** Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.

**Szinyei** Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.

**Szócs** Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.

**Tátrai** Júlia: 130-131. p. 1 ill.

**Tóth** Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.

**Varga** Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.

**Villata**, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.

**Zuffi**, Stefano: 36-39. p. 3 ill.

**Zwickl** András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

**Ghezzi**, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. [http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh\\_ce-cp](http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp)

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

\*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

\*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

\*A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. [6 sorban]

\*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

## 2016

*Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház.* Előadás. Rendezők **Török** Ferenc, **Pelsöczy** Réka. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács** Zsófia, **Liptay** Éva, **Orosz** Márton, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos. [Írók]: **Tompa** Andrea, **Bartis** Attila, **Garaczi** László, **Térey** János, **Szabó** T. Anna, **Jókai** Anna, **Závada** Pál, **Parti Nagy** Lajos, **Bán** Zsófia, **Kiss** Noémi. A szövegeket gondozta: **Borus** Judit, **Hessky** Eszter. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 83, [3] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz

ISBN 978-615-5304-67-5

Budapest 27/427.2016/7=10269075

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg.* Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat:* Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1 p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**  
Auteurs des notices du catalogue:

**Balogh** Ilona. cat.nr. 43. 122-123. p. 2 ill.

**Bakó** Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna

**Bodnár** Szilvia. cat.nr. 4. 53. p. 1 ill., cat.nr. 5. 54-55. p. 1 ill., cat.nr. 13. 68-69. p. 1 ill., cat.nr. 14. 70-71. p. 2 ill., cat.nr. 18-23. 78-81. p. 6 ill., cat.nr. 50. 136. p. 1 ill.

**Bodor** Kata. cat.nr. 81. 188. p. 1 ill.

**Buzási** Enikő

**Csető** Georgina. cat.nr. 8. 59. p. 1 ill.

**Dobos** Zsuzsanna. cat.nr. 36. 108-109. p. 1 ill., cat.nr.42. 118-119. p. 2 ill., cat.nr. 55. 142-143. p. 2 ill., cat.nr. 56. 144. p. 1 ill.

**Ember** Ildikó. cat.nr. 40. 114-115. p. 1 ill., cat.nr. 47. 128-129. p. 2 ill.

**Fábry** Eszter cat.nr. 15. 72-73. p. 2 ill., cat.nr. 16. 74-75. p. 1 ill., cat.nr. 17. 76-77. p. 1 ill.

**Gergely** Mariann

**Gerszi** Teréz cat.nr. 45. 126. p. 1 ill.

**Geskó** Judit cat.nr. 62. 150-151. p. 1 ill., cat.nr.65. 156-157. p. 2 ill., cat.nr.66. 158-159. p. 2 ill. cat.nr.69. 163. p. 1 ill., cat.nr.71. 166-167. p. 2 ill.

**Gonda** Zsuzsa cat.nr. 60. 148. p. 1 ill., cat.nr. 68. 162. p. 1 ill.

**Gosztola** Annamária cat.nr. 37. 110-111. p. 1 ill., cat.nr. 49. 132-133. p. 1 ill., cat.nr. 51. 137. p. 1 ill.

**Gulyás Dorottya**

**Koruhely** Nikoletta cat.nr. 24. 84-85. p. 2 ill., cat.nr. 28. 92-93. p. 1 ill.

**Kovacs Anne-Sophie.** cat.nr. 63. 154. p. 1 ill., cat.nr.64. 155. p. 1 ill., cat.nr.67. 160-161. p. 1 ill., cat.nr.76. 178-179. p. 2 ill., cat.nr. 80. 186-187. p. 1 ill.

**Lantos Adriána** cat.nr. 34. 166. p. 1 ill., cat.nr. 58-59. 146-147. p. 2 ill., cat.nr. 61. 149. p. 1 ill.

**Nyerges Éva** cat.nr. 33. 104-105. p. 1 ill., cat.nr.35. 107. p. 1 ill., 38. 112. p. 1 ill.

**Orosz Márton** cat.nr. 82. 189. p. 1 ill.

**Plesznivy Edit, Poszler Györgyi**

**Radványi Orsolya** cat.nr. 39. 113. p. 1 ill.

**Rózsavölgyi Andrea** cat.nr. 1. 48-49. p. 1 ill.

**Sallay Dóra** cat.nr. 2. 50. p. 1 ill., cat.nr. 6. 56-57. p. 2 ill., cat.nr. 7. 58. p. 1 ill.

**Szinyei Merse Anna**

**Szócs Miriam** cat.nr. 25. 86-87. p. 2 ill., cat.nr.27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 29. 94-95. p. 1 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

**Tátrai Júlia** cat.nr. 44. 124-125. p. 2 ill., cat.nr.46. 127. p. 1 ill., cat.nr. 48. 130-131. p. 1 ill.

**Tátrai Vilmos** cat.nr. 26. 88-89. p. 2 ill., cat.nr. 27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

**Tóth Ferenc** cat.nr. 75. 176-177. p. 2 ill., cat.nr. 77. 180-181. p. 2 ill.

**Varga Ágota** cat.nr. 12. 66-67. p. 1 ill.

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac, Sylvie:** [Préface]. 7. p.

**Larcher, Gérard:** [Préface]. 8. p.

**Kövér László:** [Préface]. 9. p.

**Baán László:** [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs, Anne-Sophie:** Histoires croisées. Musée des Beaux-Arts et Galerie nationale hongroise. 14-25. p.

**Szakács Béla Zsolt:** Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi Ferenc:** Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées. 45. p.

La fin du Moyen Âge. 46-63. p.

Renaissance germanique. 64-81. p.

Cinquecento. 82-99. p.

Un nouvel élan religieux. 100-119. p.

L'âge d'or hollandais. 120-133. p.

Caractères. 134-151. p.

La nouvelle peinture. 152-171. p.

Symbolisme et modernité. 172-191. p.

Bibliographie. 194-204. p.

Index. 205-207. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

**Hamvay Péter:** Ásítózunk Párizsban. A Szépművészeti kincsei a Luxembourg Múzeumban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. IV. 14. 15. sz. 39. p. 1 ill.

**P. Szabó** Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Franz Xaver Messerschmidt: Karakterfejek. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendezők **Török** Ferenc, **Pelsőczy** Réka. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács** Zsófia, **Liptay** Éva, **Orosz** Márton, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos. [Írók]: **Tompa** Andrea, **Bartis** Attila, **Garaczi** László, **Térey** János, **Szabó** T. Anna, **Jókai** Anna, **Závada** Pál, **Parti Nagy** Lajos, **Bán** Zsófia, **Kiss** Noémi. A szövegeket gondozta: **Borus** Judit, **Hessky** Eszter. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 63. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387) Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz ISBN 978-615-5304-67-5 Budapest 27/427.2016/7=10269075

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias*. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercedesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galoría Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

**Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szőcs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvinny**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szőcs** (56-57. 58-59. 60. 61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28. / IX. 24.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

**Hamvay Péter:** Turbófokozat. A Szépművészeti Madridban... *HVG XXXIX*. 2017.

VI. 1. 22. (1978.) sz. 46-47. p. 1 ill.

Anzix. Madridi nyaralás. A reneszánsz Velencében. A szépség győzelme és a festmény dekonstrukciója. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2017. szeptember 24-ig. *ArtMagazin XV*. 2017. 4. (96.) sz. 4. p. 1 ill.

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata XXI*. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs XXIX*. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő XX*. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

„ez itt az én hazám...” Városligeti kitérő. *Népszava CXLIV*. 2017. II. 18. szombat 42. sz. 6. p. 1. ill. [képaláírás 6 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet XXVIII*. 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

**Williams, Robert:** *Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő = Passion and irony. Peter Meller and the graphic imagination.* Előszó: Baán László. Budapest:

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió, 2017. 123,1 p. 14 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/6. / Sorozatszerkesztő:

**Borus Judit** ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus Judit**

Fordító: **Rózsavölgyi Andrea**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-76-7

Kurátor: **Szócs Miriam, Rózsavölgyi Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 2017. VI. 21. – IX. 3.

Megnyitotta: **Frank Tibor, Robert Williams**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Kiállítás és honlap bemutató

[http://mng.hu/idoszaki\\_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759](http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759)

\*Budapest 27/=10251801

Ismerteti:

<http://www.mediaklikk.hu/video/meller-peter-kiallitas/>

Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő. *Budapest XI*. 2017. VI. 15. 6. sz. 30. p. 1 ill.

**Frankl Tibor:** Meller Péter hazatérése. *Élet és Irodalom LXI*. 2017. VII. 21. 29. sz. 5. p., 11 ill.: 1. 3. 5. 6. 8. 13. 14. 15. 19. 20. 21. p.

<http://www.es.hu/cikk/2017-07-21/frank-tibor/meller-peter-hazaterese.html>

**Tölgyesi Gábor:** Hogyan ismerjük fel a rejtőzködő háрпиát? Szenvedély és irónia. Meller Péter antikizáló képei radírból faragott pecsénnyomók segítségével készültek. *Magyar Nemzet* 2017. VI. 24.

<https://mno.hu/grund/hogyan-ismerjuk-fel-a-rejtozkodo-harpiat-2404818>

*Újranyitás hetven év után. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának története.* A kötetet összeállította és szerkesztette: **Szócs** Miriam. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2018. 247 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga

Munkatársak: **Domány** Adél, **Szabó** Emma Zsófia, **Tóth** Márton

Szakmai lektorálás: **Jékely** Zsombor, **Szócs** Miriam

Képszerkesztő: **Kaszta** Móni, **Szócs** Miriam

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-81-1

Tartalma:

**Baán** László: Újranyitás hetven év után. 12-13. p.

A Román Csarnok átalakulása. Restaurált falképek és a freibergeri Aranykapu másolata ismét egykori pompájában. 14. p. 40 ill.

**Katona** Júlia: Képek, előképek, koncepciók. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának falfestése és épületszobrászati kialakítása. 62-101. p. 31 ill.

**Rózsavölgyi** Andrea: A középkori-reneszánsz gipszgyűjtemény és a Román Csarnok története 1945-ig. 102-127. p. 12 ill.

**Szócs** Miriam: A freibergeri Aranykapu másolata a Román Csarnokban. 128-151. p. 18 p.

**Szócs** Miriam: A Román Csarnok a második világháború után. Egy szubjektív történet. 152-179. p. 24 ill.

**Kürtösi** Brigitta Mária – **Seres** András: A Román Csarnok restaurálása. 180-219. p. 38 ill.

**Káldi** Richárd: A freibergeri Aranykapu gipszmásolatának restaurálása. 220-239. p. 22 ill.

Irodalom. 241-244. p.

Képek forrása. 245-246. p.

Névmutató. 246-247. p.

*Újranyitás 70 év után.* 1 lev. ill. [ismertető]

Újranyitás: 2018. III. 15. – 31.

**Kárpáti** Zoltán: *Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider.* With contributions by Pietro C. Marani, Andrea Bernardoni, Edoardo Villata, Gary M. Radke, Philippe Sénéchal, Kelley Helmstutler Di Dio, Miriam **Szócs**, Alison Luchs, Katherine May, Shelley Sturman, Eszter Sz. Bakonyi, Zoltán Kis, Eszter Nagy. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2018. 228, 3 p. ill.

Editor: Zoltán Kárpáti with the assistance of Eszter Nagy

Copy editor: Eszter Kardos, Judit Borus

Translation: Richard Robinson, Dafydd Roberts, Steve Kane. English proofreading: Julia C. Triolo, Steve Kane

Editorial co-ordination: Judith Tóth, Réka Barnabás

Publisher: László Baán

ISBN 978-615-5304-82-8

22282=10268436

## 2019

*Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig.* Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

**Baán László:** [előszó]. 7. p.

**Czére Andrea:** A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

**Balogh Ilona:** 282-283. 304-305. p.

**Bencze Ágnes:** 36-37. p.

**Boda Zsuzsanna:** 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

**Bodnár Szilvia:** 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

**Buzási Enikő:** 212-213. 246-247. 302-303. p.

**Czére Andrea:** 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

**Dági Marianna:** 44-45. p.

**Dobos Zsuzsanna:** 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

**Ember Ildikó:** 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

**Gaboda Péter:** 34-35. 38-39. p.

**Gálos Miklós:** 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

**Gerszi Teréz:** 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

**Gonda Zsuzsa:** 338-339. p.

**Gosztola Annamária:** 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

**Hubai Péter:** 24-25. p.

**Jávor Anna:** 322-323. p.

**Kárpáti Zoltán:** 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

**Kóthay Katalin:** 54-55. p.

**Lebegyev Judit:** 22-23. p.

**Liptay Éva:** 28-29. p.

**Márton András:** 22-23. p.

**Nagy Árpád Miklós:** 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

**Nagy István:** 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

**Németh István:** 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

**Nyerges Éva:** 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

**Pattantyús Manga:** 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

**Poszler Györgyi:** 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

**Radványi Orsolya:** 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

**Sebő Judit:** 324-325. p.

**Szigethi Ágnes:** 250-251. 258-259. 270-271. p.

**Szilágyi János György:** 32-33. 46-47. p.

**Szócs Miriam:** 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

**Tátrai Júlia:** 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

**Tátrai Vilmos:** 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

**Török László:** 64-65. p.

**Vargyas Zsófia:** 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

**Vécsey Axel:** 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

**Veress Orsolya:** 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

*Museum of Fine Arts, Highlights from the collection.* Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

**Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán

**Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

Guglielmo della Porta köre: Feltámadt Krisztus, 16. század második fele = Circle of Guglielmo della Porta, The Resurrected Christ; Giovanni Giuliani köre: Szent András, 18. század eleje = Circle of Giovanni Giuliani, Saint Andrews. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository Programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 26-27. 245. 246. p. 1 ill.; 54-55. 245. p. 1 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam (Bedő-gyűjtemény), **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatták *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina.

Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 220-225. p. 4 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatók: **Dobos** Zsuzsanna [Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László (Abraham van Beijeren, Sébastien Bourdon; Moholy-Nagy László), **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:



Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*.  
[www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek](http://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek) 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekről>

**Dobos** Zsuzsanna [Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*.  
[www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek](http://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek) 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekről>

*Treasures from Budapest. European and Hungarian masterpieces from the Museum of Fine Arts, Budapest and the Hungarian National Gallery.* Editing Curator: **Miyajima** Ayako. Assistant curator: **Nakae** Kana. Tokyo: The National Art Center; Nikkei Inc. – Live Art Books, 2019. 319, [4] p. ill.

Authors: Bakó Zsuzsanna, Bellák Gábor, Boda Zsuzsanna, Bódi Kinga, **Bodnár** Szilvia, **Bodor** Kata, Buzási Enikő, **Csető** Georgina, **Czére** Andrea, Dévényi István, **Dobos** Zsuzsanna, Domány Adél, **Fábry** Eszter, **Fehér** Dávid, **Földi** Eszter, Gergely Mariann, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, Hertelendy Csaba, **Kárpáti** Zoltán, Koruhely Nikoletta, **Kovács** Anna Zsófia, Köves Anna, Krasznai Réka, **Lantos** Adriána, **Nyerges** Éva, Petrányi Zsolt, Plesznivy Edit, **Radványi** Orsolya, Somodi Anett, Szeifert Judit, Szinyei Merse Anna, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tóth** Bernadett, **Tóth** Ferenc, Tóth Márton, Vargyas Zsófia, Zwickl András, Miyajima Ayako

Angol – japán nyelven. Fordító: Andrew Gane, Steve Kane, Sarkady-Hart Krisztina, et al. Copy editors: Borus Judit, Böröczki Noémi, Kocsis Alexandra, Wata Taaki

*Japan-Hungary Friendship 150th anniversary* rendezvény keretében

Curators: Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, **Dobos** Zsuzsanna, Gergely Mariann, **Kovács** Anna Zsófia, Köves Anna, Plesznivy Edit, **Szócs** Miriam, **Tóth** Ferenc

Tokyo: **Miyajima** Ayako, **Watanabe** Shinsuke; assistant curator: **Nakae** Kana

Tokyo, The National Art Center / Kokuritsu-Shinbijutsukan. 2019. XII. 4. – 2020. III. 16. Tokyo 18/60=10275660

## 2021

*Egy gyűjtemény újjászületése. A Szépművészeti Múzeum gipsz szobormásolatai a megújult komáromi Csillagerődben.* Szerkesztette: **Szócs** Miriam. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2021. 327, [1] p., ill.

Tanulmányok: **Andó** Géza, **Rózsavölgyi** Andrea, **Szócs** Miriam, **Egri** Hunor, **Káldi** Richárd, **Gyorgyevics** Benedek

Katalógustételek: **Süvegh** Eszter, **Tóth** Márton, **Domány** Adél, **Szócs** Miriam

A szerkesztő munkatársa és kiadványkoordináció: Türk Tímea, további munkatársak: Dági Marianna, Tóth Márton, Vargyas Zsófia

A szöveget gondozta: Borus Judit, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-42-7

A kötet a Szépművészeti Múzeum gipszgyűjteményének a komáromi Csillagerődben és a budapesti Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ Tanulmányi

Gipszgyűjtemény Raktárában megvalósuló kiállítás alkalmából született

Csillagerőd rekonstrukciója a Liget Budapest Projekt keretében, Mányi István Építészeti Stúdió Kft. tervei alapján 2017-2019, a Narmer Építészeti Stúdió tervei alapján 2020-2021 között valósult meg a Szépművészeti Múzeum szakmai irányításával

A budapesti Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ a Liget Budapest Projekt keretében valósult meg a Narmer Építészeti Stúdió tervei alapján 2016-2019 között. A Tanulmányi Gipszgyűjtemény Raktár 2021-2022 között jött létre

Kiállítás koncepciója: **Baán** László, **Vasáros** Zsolt építész, **Nagy** Árpád Miklós

Vezető kurátor: **Szócs** Miriam, kurátorok: **Andó** Géza (antik másolatok), **Szócs** Miriam (középkori és reneszánsz másolatok). A kurátorok munkatársai: Süvegh Eszter (antik másolatok), Vargyas Zsófia, Tóth Márton (középkori és reneszánsz másolatok)

Tata, Tatai Vár – Csillagerőd. 2021

Komárom 5/1=10288152

Ismereti:

**Marchard**, Eckart: The plaster cast collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. *The Burlington Magazine*, London CLXIV. 2022. VI., No. 1431. 602-606. p., 4 ill.: 13-16.

<https://burlington.org.uk/archive/exhibition-review/the-plaster-cast-collection-of-the-museum-of-fine-arts-budapest>

## 2022

*El Greco*. A tanulmányok szerzői Joaquin **Bérchez**, Maria Cruz de **Carlos Varona**, **Geskó** Judit, Lantos Adriána, Palma **Martínez-Burgos García**, José Manuel **Matilla**, Macarena **Moralejo Ortega**, **Koruhely** Nikoletta, **Lantos** Adriána, **Nyerges** Éva, Leticia **Ruiz Gómez**. A katalógustételek szerzői Maria Eugenia **Alonso**, **Koruhely** **Nyerges** Éva, **Pallai** Szilvia, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos, et al. Szerkesztők **Hertelendy** Csaba, **Lantos** Adriána, **Radványi** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2022. 343, [4] p., ill.

Fordította: Baranyi Ágnes, et al.

ISBN 978-615-5987-89-2

Budapest 16/187.c= 10281648

*El Greco*. Essays Joaquin **Bérchez**, Maria Cruz de **Carlos Varona**, Judit **Geskó**, Adriána **Lantos**, Palma **Martínez-Burgos García**, José Manuel **Matilla**, Macarena **Moralejo Ortega**, Éva **Nyerges**, Leticia **Ruiz Gómez**. Catalogue entries Maria Eugenia **Alonso**, Nikoletta **Koruhely**, Adriána **Lantos**, Éva **Nyerges**, Szilvia **Pallai**, Miriam **Szócs**, Vilmos **Tátrai**, et al. Editors Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**, Orsolya **Radványi**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2022. 345, [4] p., ill.

Fordította: Jenny Dodman, et al.

ISBN 978-615-5987-90-8

Budapest 16/187.d=10281647

*El Greco*

A kiállítás kurátora Leticia Ruiz **Gómez**

A kiállítás koordinátora és a kurátor asszisztense **Pallai** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2022. IX. 27. – 2023. II. 19.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/el-greco/>

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás

**VII. Előadások**

**VIII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**