

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Tátrai Júlia PhD művészettörténész

Tátrai Vilmos művészettörténész lánya

1997 – Szépművészeti Múzeum Nyilvántartási Osztály – Régi Képtár

2015. VIII. – Régi Képtár vezetője

Névváltozatai:

Tátrai Julianna

Tátrai Júlia

T. J.

I. Monográfiák

II. Cikketek folyóirat és tanulmánykötetek

1998

**Magyar Nagylexikon*. 7-18. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1998-2004.

Németalföldi, holland és flamand művészet témakörből kb.100 szócikk

2001

Tátrai Vilmos: *Hegedűszo alkonyatban*. Sajtó alá rendezte: **Tátrai Zsuzsanna** és ifj. **Tátrai Vilmos**. Technikai szerkesztő: ifj. **Fülöp Attila**. [Bevezeti] **Göncz Árpád**. Előszó: **Tátrai Zsuzsanna**. A Crea-Print Kft. és a Tátrai Vilmos Emlékalapítvány megbízásából kiadja a Klasszikus és Jazz Lap-, Könyv- és Hanglemezkiadó Kft. Budapest: Klasszikus és Jazz kiadó: Globus Nyomda, 2001. 400 p. ill.

ISBN 963-00-7982-8

[Visszaemlékezés: 347-348. p.]

226/2016.ODR.FSzEKvt.Zenei Gy..x

2003

„Jacob de Backer invenit” – The allegory of smell. A new acquisition of the Museum of Fine Arts, Budapest = „Jacob de Backer invenit” – A Szaglász allegóriája. A Szépművészeti Múzeum egyik új szerzeményű képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 98. 2003. 49-61. 117-124. p. 8 ill.

Translated by Laura Michelle Strong

*A Pyrker hagyaték és a műgyűjtő Blaskovichok – elfeledett festmények a tápiószelei múzeumban. In: *Blaskovichok emlékezete*. Szerkesztette: **G. Móró Csilla**. Tápiószele: Blaskovich Múzeum Baráti Köre, 2003. 104-123. p.

2004

The return of Barent Fabritius's Sacrifice of Manoah to Hungary = Barent Fabritius Manoah áldozata újra Magyarországon. Hommage à **Térey Gábor**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 69-83. 169-178. p. 9 ill.

Translated by Lara Michele **Strong**

2006

Hungary. Barent Fabritius Manoah's sacrifice in the Szépművészeti Múzeum in Budapest. *CODART Courant*, Amsterdam 2006. I. Nr. 11. 5-6. p. 1 ill.

2007

Jan van den Hoecke: Hercules on the Crossroads. In: *In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday*. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. Kat. Nr.48. 152-154. p ill.
ISBN 978 963 7063 44 2

2008

Tátrai Júlia – **Lengyel László**: Archduke Albert (†1621) on the Catafalque: a picture of old-new acquisition = Albert főherceg (†1621) A ravatalon. Egy régi-új szerzeményű képről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 79-106. 249-266. p. 10 ill.
Translation by Adrian **Hart**

2009

Éjjeli őrjárat – új megvilágításban. *Artmagazin* VII. 2009. 36. (6). sz. 30-33. p. 3 ill.

Szent Erzsébet és az Erzsébet-napi árvíz (1421) ábrázolásai a korai németalföldi festészetben = Saint Elizabeth of Hungary and the flood of Saint Elizabeth's day (1421) in Early Flemish painting. In: *Árpád-házi Szent Erzsébet kultusza a 13-16. században = Saint Elizabeth of Hungary's cult in the 13-15th century*. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán 2007. május 24-én tartott konferencia előadásai. A kötetet szerkesztette: **Falvay** Dávid. Budapest: Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány, 2009. 193-204. p. 5 ill. (Studia Franciscana Hungarica = Magyar Ferences tanulmányok, 2.)
ISBN 978-963-884006-6
24406/2=206413

Egy „másik” Esterházy-gyűjtemény. A nordkircheni Plettenberg-Esterházy kastély egykori képeiről = Eine „andere” Esterházy-Sammlung. Die Gemälde des ehemaligen Plettenberg-Esterházy Schlosses in Nordkirchen. In: *„Fényes palotákban, ékes kőfalokban”. Tanulmányok az Esterházy családról*. Szerkesztette: **Maczák** Ibolya. [Szigetmonostor]: WZ Könyvek – Szépművés Bt.; Budapest: mondAt Kft., 2009. 106-124. p. 4 ill.: 13-14. p. (A források tükrében)

ISBN 9789638787750

Német nyelvű kivonattal

24437/1=206706

Plettenberg, Ferdinand Adolf von (1690-1737); SzMK 5610., K 51.2823.; L. 3.124.; L.3.094.

2011

Az újralfelfedezett Gabriël Metsu. Rijksmuseum Amsterdam 2010. december 16 – 2011. március 21. *ArtMagazin* IX. 2011. 1. (43). sz. 72-73. p. 5 ill.

Allegory on the colonial power. A recently discovered picture by Willem de Poorter = A gyarmati hatalom allegóriája. Willem de Poorter újonnan felfedezett képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 96-111. 243-252. p. 13 ill.

Translation Richard **Robinson**

Allegory on the colonial power a recently discovered picture by Willem de Poorter. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 96-111. p. 13 ill.

Translation Richard **Robinson**

2012

The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes Ramharter, Vilmos Tátrai. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter Assmann, Johannes Ramharter, and Lothar Schultes. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. German text = A császár kulturális fővárosa. Linz 1600 körül. 2012. május 16. – augusztus 26. / Linz, Schlossmuseum. Kurátorok: Johannes **Ramharter**, **Tátrai** Vilmos. Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseum. Konzept Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, Lothar **Schultes**. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. Német nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. 322-323. p.

Translation Adrian **Hart**

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes **Ramharter**, Vilmos **Tátrai**. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, and Lothar **Schultes**. Schlossmuseum Linz. Linz 2012. German text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. p.

Translation Adrian **Hart**

The beatified martyrs of Gorkum. A series of paintings by David Teniers the younger and Wouter Gysaerts. In: *Geest en gratie. Essays presented to Ildikó Ember in her Seventieth birthday*. Editor-in-chief: Orsolya **Radványi**. Co-editors: Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektropoduct Nyomdaipari Kft., 2012. 26-33. p. ill.

Translation: Szilvia **Bodnár**, Katalin **Czottner**, Zoltán **Kárpáti**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**, Anja K. **Ševčík**, Axel **Vécsey**

Language revision: Anja **Brug**, Elizabeth **Szász**

Proof-reading: Eszter **Fábry**

Átadása Barokk Csarnokban 2012. XII. 13.

26643=00213657

2013

Gróf Festetics Andor szelestei festménygyűjteményéről. In: Tanulmányok Kelényi György tiszteletére. Szerkesztette: Farbaky Péter, Jernyei Kiss János. *Ars Hungarica* XXXIX. 2013. Supplementum 181-188. p. 13 ill.

Curator's collection: Szépművészeti Múzeum. In: *CODART eZine*, 15th anniversary issue, 2013

<http://ezine.codart.nl/17/issue/46/artikel/szepm-vezeti-muzeum/?id=197>

Kutatás nélkül nincs kiállítás. Gondolatok az Amsterdam – Maastricht Summer University művészettörténeti kurzusának kapcsán. In: *Magyar Múzeumok*, A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja 2013. XI. 18.

http://www.magyarmuzeumok.hu/muhely/1540_kutatas_nelkul_nincs_kiallitas

2015

Egy igazán magyar holland kiállítás. In: *magyarmuzeumok.hu* 2015. II.3.

http://archiv.magyarmuzeumok.hu/muhely/2295_egy_igazan_magyar_holland_kiallitas

2016

Pieter de Hooch: Levelet olvasó lány. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendezők **Török Ferenc, Pelsőczy Réka**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács Zsófia, Liptay Éva, Orosz Márton, Szöcs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos**. [Írók]: **Tompa Andrea, Bartis Attila, Garaczi László, Térey János, Szabó T. Anna, Jókai Anna, Závada Pál, Partí Nagy Lajos, Bán Zsófia, Kiss Noémi**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit, Hessky Eszter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 55. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz
ISBN 978-615-5304-67-5
Budapest 27/427.2016/7=10269075

2018

150 éves az Akadémia székháza. Épület-, intézmény- és gyűjteménytörténet. Konceptió: **Bicskei Éva**. Szerkesztő: **Bicskei Éva, Ugry Bálint**. Szerzők: Bagi Judit, Bara Júlia, Barina Zoltán, Bicskei Éva, Boncz Hajnalka, Bubryák Orsolya, Gödölle Mátyás, Hay Diána, Kelecsényi Ágnes, Korompay H. János, Lővei Pál, Mázi Béla, Nagy Zita, Papp Gábor György, Pócs Dániel, **Radványi Orsolya**, Simonkay Zsuzsanna, **Tátrai Júlia**, Ugry Bálint. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont; Kódex Könyvgyártó Kft., 2018. 285, [1] p. ill.
Olvasószerkesztő: Róbert Zsófia
ISBN 978-963-416-095-3
A kötet a *150 éves az Akadémia palotája* című kiállítás kísérő kiadványa
Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjteménye. 2015. X. 20. – 2016. III. 18.
Esterházy-Gyűjtemény / Országos Képtár / Szépművészeti Múzeum: 73-90. 104-109. p.
O.K. interieur fotói: 2.1. sz. 75. p., 2.2. sz. 77. p., 2.3. sz. 78. p., 2.4. sz. 79. p., Háy Gyula: 2.5. sz. 80. p.
11 katalógustétel [Régi Képtár 2, Grafikai Gyűjtemény 9 mű]: 2.5. – 2.15. kat. sz. 73-88. p. 11 ill.
Boncz Hajnalka: 2.5. sz. 80-86. p. 1 ill.
Bubryák Orsolya: 2.6., 2.7., 2.8., 2.9. sz. 73-77. p. 4 ill.
Pócs Dániel: 2.13., 2.14., 2.15. sz. 86-88. p. 3 ill.
Radványi Orsolya (jegyzetek, 2 katalógustétel): 33.5. sz. 39-41. p. 1 ill., 32. sz. 42-43. p.; 2.10. sz. 77-80. p. 1 ill., 2.11. sz. 81-82. p. 1 ill.
Tátrai Júlia (1 katalógustétel): 2.12. sz. 82-85. p. 1 ill.
Pulszky Ferenc: 73. 81. 90. 107. 140. 214. 232. 264. p.
Pulszky Károly: 75. 84. 85. 90. 106. 107. 108. 109. 134. 213. 264. p. fotón, 1880-as évek: 3.11. sz. 134. p. 1 ill.
Budapest 37/18.b=10269474

Ismerteti:

Mélyi József: A babér maradandósága. Bicskei Éva, Ugry Bálint: 150 éves az Akadémia székháza. Épület-, intézmény- és gyűjteménytörténet. *ArtMagazin* XVI. 2018. 5. (106). sz. 62-63. p. 1 ill. [nem említi]

Mikó Árpád: 150 éves az Akadémia székháza. Épület-, intézmény- és gyűjteménytörténet. Szerk. Bicskei Éva. Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Budapest 2018. *Művészettörténeti Értesítő* LXVII. 2018. 2. sz. 320-324. p.

III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógustételek

2004

Jacob de Backer műhelye, 16. sz. vége, A látás allegóriája. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre Györgyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 197. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor Anna**)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc, Veszprémi Nóra**

1 katalógustétel (**T. J.**) jelzéssel: I-10.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

*Wouter Gysaerts és ifj. David Teniers *Virágfűzér Nicasius Janssens van Heeze portréjával* (1675 körül). – Matthias Scheits *Mulató parasztok* (1670-as évek). In: *Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények, grafikák és szobrok árverése*. 112. Budapest: Nagyházi Galéria, 2004. sz. 76. 139. p. ill.

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Az aranykor kezdete (XXVI. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 9 színes ill. (Képtári kis kalauz, 1.)
Budapest 4/31.I=174612

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Utrechti festészet a 17. század első felében (XXVI. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 10 színes ill. (Képtári kis kalauz, 3.)

Budapest 4/31.III=174614

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Rembrandt indulása és társai a leideni években (XXVIII. Terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 9 színes ill. (Képtári kis kalauz, 12.)

Budapest 4/31.XII=174620

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Rembrandt és kortársai képei egykor és ma (XXVIII. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 8 színes ill. (Képtári kis kalauz, 13.)

Budapest 4//31.XIII.=1

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Jézus életének ábrázolásai – Rembrandt szellemében (XXVIII. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 9 színes ill. (Képtári kis kalauz, 15.)

Budapest 4//31.XV.=1

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. A holland család és a gyerekek (XXVII. XXIX. és XXX. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 10 színes ill. (Képtári kis kalauz, 16.)

Budapest 4/31.XVI=184304

2006

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. A mindennapok kötészetete (XXIX-XXX. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2006]. 4 p. 10 színes ill. (Képtári kis kalauz, 20.)

Budapest 4/31.XX=

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Gyümölcsök és edények- és értelmezési lehetőségek (XXIX-XXX. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2006]. 4 p. 11 színes ill. (Képtári kis kalauz, 21.)
Budapest 4/31.XXI=

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. Kat. Nr. 29. 30. 31. 67. 69. 71. ill. színes is
ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0
Szerkesztő: **Borus Judit**. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti Zoltán, Ruttkay Helga, Varga Ágota**
Lektorok: **Ember Ildikó, Gerszi Teréz, Szilágyi János György**
Felelős kiadó: **Baán László**
22660=187183

69. Németalföldi festő, 17. század első fele: *Az Aranykor*. Abraham Bloemaert – Nicolaes de Bruyn rézmetszete (1604) után – 85- Ifj. Frans Francken műhelye, 17. századeleje *Neptunus és Amphitrite diadalmenete* – 88. Ryckhals, Frans [François] *Borkóstolás*, 1636-40. In: *Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények, grafikák és szobrok árverése*. 127. Budapest: Nagyházi Galéria, 2006. V. 16-17. 69. sz. 34-35. 85. sz. 46-47. 88. sz. 50-51. p. ill.

2007

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254, 2 p. 258,1 ill.
ISBN 2 7118 5364 9; ISBN 978 2 7118 5364 9
Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.
Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnmunch**
Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**
Compiègne 1/4=1911
7 katalógustétel
Meghívó: 2 lev, ill.
http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm
<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel – Lionnet, Marie – Körner, Stefan – Radványi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterházy 1765-1833 – Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

P. Szabó Ernő: Egy műgyűjtő herceg portréja. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. II. 1. (3.) sz. 13-15. p. 2. ill.

2008

Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai Vilmos**, Ortrud **Westheider**. Mit Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**

Hamburg 13/9=198173

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 15. – 2009. I. 11.

9 katalógustétel

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum

gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

2012

**Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600 = A császár kulturális fővárosa – Linz 1600 körül*

Eine Kooperation der Oberösterreichischen Landesmuseen mit dem Szépművészeti-Museum Budapest.

Linz, Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

www.schlossmuseum.at

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitja: Peter **Assmann**, **Baán László**, Johannes **Ramharter**, Josef **Pühringer**

<http://www.landesmuseum.at/event-details/des-kaisers-kulturhauptstadt-linz-um-1600-1/>

Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseen, Peter Assmann. Redaktion: Christina **Schmid**. Linz: Oberösterreichischen Landesmuseum; Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz; Freistadt: Gottfried Eilmsteiner, 2012. 318 p. 284 ill. színes (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen, N.S. 130.) ISBN 978-3-85474-262-3 (OÖM); ISBN 978-3-99028-109-3 (Verlag)

Konzept: Peter **Assmann**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**

Wissenschaftliches Mitarbeit: Peter **Assmann**, Waltraud **Faissner**, Roland **Forster**, Elisabeth **Gruber**, Monika **Oberchristl**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**, Ute **Streitt**

Organisation und Koordination: Dagmar **Ulm**, Magdalena **Wieser**, Sigrid **Glück**, Thekla **Weissengruber**, Ursula **Mayr**, Lisa **Schwarz**

Vályi Eszter, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Miriam **Szócs**, Manga **Pattantyús**

Übersetzungen aus dem Englischen: Brigitte **Scott**; aus dem Ungarischen: Edit **Baranyai**

Linz 2/53=00213364

Ismerteti:

Hamvay Péter: A császár kulturális fővárosa. A Szépművészeti gyűjteményeinek darabjai Linzben – Gil & Minti tárlatán a látogatók ágyba fekkhetnek. *Népszava* CXXXIX. 2012. VII. 6. péntek 157. sz. 6. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: A császár, aki a művészetben lelt menedéket. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2012. VII. 9. hétfő ?sz. 15. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes Ramharter, Vilmos Tátrai. *Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen*. Concept: Peter Assmann, Johannes Ramharter, and Lothar Schultes. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. German text = A császár kulturális fővárosa. Linz 1600 körül. 2012. május 16. – augusztus 26. / Linz, Schlossmuseum. Kurátorok: Johannes **Ramharter**, **Tátrai**

Vilmos. Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseum. Konzept Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, Lothar **Schultes**. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. Német nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. 322-323. p.

Translation Adrian **Hart**

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes **Ramharter**, Vilmos **Tátrai**. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, and Lothar **Schultes**. Schlossmuseum Linz. Linz 2012. German text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. p.

[Angol kiadás] Translation Adrian **Hart**

Nr. 3. Claes Cornelisz Moeyaert „La coppa di Giuseppe ritrovata nel sacco di Beniamino [Budapest, Szépművészeti Múzeum] In: *Bambini e il cielo*. Mostra a cura di Alessio Geretti, Serenella Castri. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 172-174. 1 ill.

Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30.

Traduzioni Vilmos Tátrai

SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

2013

Rembrandt és a holland „Arany évszázad” festészete. Szerkesztette: **Ember** Ildikó. A szerkesztésben közreműködött **Koruhely** Nikolett, **Tátrai** Júlia és **Vécsey** Axel. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2014. 607 p. ill.

ISBN 978-615-5304-32-3

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/159.a=00229116

Tartalma:

Baán László: Köszöntő. 16-17. p. 4 ill.

Tanulmányok

Bitskey István: Németalföld és Magyarország a kora újkorban. 18-35. p. 13 ill.

Schwartz, Gary: Rembrandt utóélete. 36-57. p. 22 ill.

Rényi András: A festett színpadtól a színre vitt festményig. Adalékok a korai Rembrandt festői narrációjának kérdéséhez. 58-81. p. 9 ill.

Jongh, Eddy de: „ahol a kimondottnál fontosabb a kimondatlan”. A 17. századi holland művészet ikonológiai megközelítéséről. 82-101. p. 16 ill.

Tátrai Júlia: Rembrandt és kora – magyar szemmel. A 17. századi németalföldi művészet jelenléte, hatása és gyűjtése Magyarországon. 102-135. p. 16 ill.

Katalógus [az egyes fejezetek bevezető tanulmányai: **Ember** Ildikó]

I. Történelmi háttér. [1-18. sz.] 138-179. p. 19 ill.

II. Arcok az aranykorból – az új társadalom építői. [19-33. sz.] 180-211. p. 16 ill.

III. Gazdagság és mértékletesség? [34-63. sz.] 212-283. p. 33 ill.

IV. A protestantizmus hatása a vallásos festészetre. [63-79. sz.] 284-318. p. 16 ill.

V. Rembrandt és „fényköre”. [80-118. sz.] 318-405. p. 46 ill.

VI. Városok és polgárok. [119-151. sz.] 406-481. p. 36 ill.

VII. A holland táj ezer arca. [152-178. sz.] 482-541. p. 28 ill.

VIII. Iparművészeti tárgyak és térképek. [179-195. sz.] 542-590. p. 22 ill.

Jegyzetek. 561-577. p.

Irodalom. 578-603. p.

Index. 604-607. p.

A katalógustételek szerzői:

Balla Gabriella, **Balogh** Ilona (2. 3. 66-67. 68.), **Bartos** Zoltán (9.), Pieter Biesboer, Jonathan Bikker, Peter Black, Quentin Buvelot, Görel Cavalli-Björkman, Danku György, Rudi Ekkart, **Ember** Ildikó (85. 110. 127. 128. 129.), **Gálos** Miklós (183. 185. 186.), Jeroen Giltaij, Gijs van der Ham, Liesbeth M. Helmus, Jasper Hillegers, Erik Hinterding, George S. Keyes, Wouter Kloek, Friso Lammertse, Justus, Lange, Walter Liedtke, Volker Manuth, Fred G. Meijer, Norbert Middelkoop, Tom van der Molen, **Németh** István (75. 171. 172.), Sander Paarlberg, Pandur Ildikó, Pásztor Emese, Sophie Rietveld, Pieter Roelofs, Charlotte Rulkens, Robert Schillemans, Gary Schwartz, Semsey Balázs, Antja K. Ševčík, Karin Sidén, Roosmarie Staats, **Tátrai** Júlia (13. 15. 16.), Christiaan Vogelaar, Adriaan Waiboer, Arthur Wheelock Jr., Marjorie E. Wieseman, Gerdien Wuestman, Isabel Zinman.

Fordítók: Balogh Tamás, Czottnér Katalin, Sulyok Miklós, **Tátrai** Vilmos

A szöveget gondozta: Ruttkay Helga

Rembrandt and the Dutch Golden Age. Edited by Ildikó **Ember** in collaboration with Nikoletta **Koruhely**, Júlia **Tátrai**, Axel **Vécsey**. Budapest: Szépművészeti Múzeum;EPC Nyomda, 2014. 607 p. ill.

Copy editor: Judit **Borus**

Editor in charge: László **Baán**

Budapest 16/60.a=00229118

Tartalma:

Baán László: Director's foreword. 16-17. p. 4 ill.

Essays

Bitskey István: Hungary and the low countries in the early modern period. 18-35. p. 13 ill.

Schwartz, Gary: The meanings of Rembrandt. 36-57. p. 22 ill.

Rényi András: From painting performances to performing paintings. Notes on painterly narrative in the early works of Rembrandt. 58-81. p. 9 ill.

Jongh, Eddy de: „Things that intimate more than they say”. On the iconological approach to Seventeenth-century Dutch art. 82-101. p. 16 ill.

Tátrai Júlia: Rembrandt and his time – through Hungarian eyes. The presence, influence and collection of Seventeenth-Century Netherlandish art in Hungary. 102-137. p. 16 ill.

Catalogue [foreword essays by Ildikó **Ember**]

I. Historical background. 138-179. p. 19 ill.

II. Characters from a new society. 180-211. p. 16 ill.

III. Wealth and moderation? 212-283. 33 ill.

IV. Protestantism and religious painting. 284-317. p. 16 ill.

V. Rembrandt and his „force field”. 318-405. p. 46 ill.

VI. Cities and citizens. 406-481. p. 36 ill.

VII. The thousand faces of the Dutch landscape. 482-541. p. 28 ill.

VIII. Decorative art objects and maps. 542-560. p. 22 ill.

Notes. 561-577. p.

Bibliography. 578-603. p.

Index. 604-607. p.

Catalogue entries:

Gabriella Balla, Ilona **Balogh** (2. 3. 66-67. 68.), Zoltán **Bartos** (9.), Pieter Biesboer, Jonathan Bikker, Peter Black, Quentin Buvelot, Görel Cavalli-Björkman, György Danku, Rudi Ekkart, Ildikó **Ember** (85. 110. 127. 128. 129.), Miklós **Gálos** (183. 185. 186.), Jeroen Giltaij, Gijs van der Ham, Liesbeth M. Helmus, Jasper Hillegers, Erik Hinterding, George S. Keyes, Wouter Kloek, Friso Lammertse, Justus, Lange, Walter Liedtke, Volker Manuth, Fred G.

Meijer, Norbert Middelkoop, Tom van der Molen, István **Németh** (75. 171. 172.), Sander Paarlberg, Ildikó Pandur, Emese Pásztor, Sophie Rietveld, Pieter Roelofs, Charlotte Rulkens, Robert Schillemans, Gary Schwartz, Balázs Semsey, Antja K. Ševčík, Karin Sidén, Roosmarie Staats, Júlia **Tátrai** (13. 15. 16.), Christiaan Vogelaar, Adriaan Waiboer, Arthur Wheelock Jr., Marjorie E. Wieseman, Gerdien Wuestman, Isabel Zinman.

Translation: C. H. Kist and J. M. Kilian, John King, Árpád Mihály, Johanna Mocny, Judit Pokoly, Margaret Will,

Language revision: Diana Davies, Elizabeth Szász

Kurátor = curator of the exhibition: **Ember** Ildikó

Társkurátor = associate curator: **Tátrai** Júlia

2014. X. 30. – 2015. II. 15.

Megnyitja: **Kövér** László, Robert de **Groot**, **Ember** Ildikó

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

P.A.R.T.Y. záróbuli: 2015. II. 14. 20:00-02:00

Finisszáz: 2015. II. 15. 14:00-24:00h

<http://www.szepmuveszeti.hu/programok/a-nagy-bezaras-1626>

letöltés: 2015. I. 14.

Ismerteti:

Bergström, Eva-Lena: National and international collaborations. Exhibition and loans. *Art Bulletin of Nationalmuseum*, Stockholm XVIII. 2011 (2012). 17. p. [felsorolásban]

***Csordás** Lajos: Rembrandt pénze. *Népszabadság* 2014. VII. 23.

Csordás Lajos: Rembrandt fénykörében. *Népszabadság* LXXII. 2014. X. 30. csütörtök 254. sz. 11. p. 2 ill.

Ember Ildikó: Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 2014. október 31. – 2015. február 15. *Magyar Szemle* ÚF. XXIV. 2015. IV. 3-4. sz. 77-94. p. 9 ill.

Ember Ildikó: Rembrandt and the Dutch Golden Age. Exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts, 31 October 2014 – 15 February 2015. *Hungarian Review* VI. 2015. III. No. 2. 103-124. p. 15 ill. borítón is

Fi 2096.x

Emőd Péter: Aranyidők. George Kremer holland-amerikai műgyűjtő Rembrandt koráról. *HVG* XXXVI. 2014. XI. 8. 45. (1847.) sz. 5. 36-38. p. 3 ill.

(**F. B.**): Búcsúunk Rembrandttól is. *Magyar Nemzet* LXXVIII. 2015. II. 14. szombat 38. sz. 8. p.

Hajdú István: A szellem nyugalma. Rembrandt és a holland „arany évszázad” festészete. *Magyar Narancs* XXVI. 2014. XI. 20. 47. sz. 30-31. p. 2 ill.

***Hardi** Judit: Holland óriások Budapesten. *Vasárnapi Hírek* 2014. XI. 16.

***Jolsvai** András: Rembrandt és a többiek. *168 óra* 2015. I. 8. 40-41. p.

Juhász Sándor: A holland „arany évszázad”. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. XI. 11. sz. 1. 7. p. 2 ill.

Juhász Sándor: Ötmillió kép egy évszázad alatt. Háttér a Szépművészeti Múzeum holland kiállításához. *Műértő* XVII. 2014. XII. – 2015. I. 1. sz. 7. p. 3 ill.

Kelényi György: A létezés fénye. Rembrandt és a holland „arany évszázad”. – Honfitársunk, Rembrandt. Rembrandt-olvasókönyv. Összeállította: **Pataki** Gábor. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 11. sz. 38-43. p. 8 ill., címlapon is

***Kiss** András: Bezár a szépművészeti. *Metropol* 2015. II. 13.

Kopócsy Anna: A szabadság forrásai. *Új Művészet* 2015. IV. 4. sz. 56-59. p. 5 ill. [Magyar Képzőművészeti Egyetem kiállításáról, mint „...a Szépművészeti Múzeum Rembrandt-kiállításának kísérő rendezvényeként...”]

- ***Koszticsák** Szilárd: Az utolsó kiállítás. *Népszava* 2014. X. 25.
- Kövér** László: Aranykor. Elhangzott a „Rembrandt és a holland arany évszázad festészete” című kiállítás megnyitóján. *Magyar Krónika* I. 2014. XII. 7. sz. 82-85.p. 7 ill.
- ***Medvedt** Yvette: Rembrandt és a holland aranykor. *Ridikül* 2014. XI. 3.
Válogatás rovat
- Németh** István: Rembrandt és egyebek: a 17. századi holland festészet remekművei a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* XII. 2014. 10. (74.) sz. 40-47. p. 8 ill.
- Papp** Sára Írisz: Rembrandt Budapesten. Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. Szerk.: Ember Ildikó, Koruhely Nikoletta, Tátrai Júlia, Vécsey Marcell [sic] Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2014. *Buksz, Pesti könyvszemle* XXVII. 2015. ősz-tél 2. sz. 207-215. p. 4 ill.
- ***Péntek** Orsolya: Munkácsy alkotásai Kínában. Október végén nyílik a Rembrandt-kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. IX. 24. szerda ? sz. 12. p.
- Péntek** Orsolya: Rembrandt, Vermeer és más mesterek Budapesten. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. X. 30. csütörtök 253. sz. 12-13. p. 3 ill.
- P. O.:** Sok helyről jöttek a képek. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. X. 30. csütörtök 253. sz. 13. p. 3 ill.
- Ember Ildikót kitüntette a holland király. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. X. 30. csütörtök 253. sz. 13. p. [9 sorban]
- Péntek** Orsolya: Rembrandt, Vermeer és más mesterek Budapesten. In: *magyarhirlap.hu* 2014. X. 30. csütörtök
https://www.magyarhirlap.hu/kultura/Rembrandt_Vermeer_es_mas_mesterek_Budapesten_GALERIA
- ***Petrik** József: Szobrok a csillag erődben. *24 óra* 2015. II. 13.
- ***P. Szabó** Ernő: Templomok ékessége. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2014. IX. 24.
- P. Szabó** Ernő: Remekművek az arany évszázadból. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2014. X. 30. csütörtök 296. sz. 10. p. 1 ill.
- ***P. Szabó** Ernő: Megújul a Szépművészeti. *Magyar Nemzet* LXXVIII. 2015. II. 14.
- P. Szűcs** Julianna: Ünnepe után, idő közben. *Mozgó Világ* XLI. 2015. III. 3. sz. 110-114. p. 2 ill.
- Radnóti** Sándor: A holland vállalkozás. In: *Revizor – a kritikai portál* 2014. XI. 2.
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5298/rembrandt-es-a-holland-arany-evszazad-festeszete-szepmuveszeti-muzeum/>
- Simon**, Anna: Ildikó Ember (Hrsg.); Rembrandt and the Dutch Golden Age; Ausst.-Kat. Szépművészeti Múzeum, Budapest (30. Oktober 2014 – 15. Februar 2015); Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. *Journal für Kunstgeschichte / of Art History*, Regensburg XIX. 2015. Heft 2. 144-154. p. 1 ill.
- ***SZÉ:** Tavalyihoz képest több látogató a múzeumokban. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. II. 9.
- Tátrai** Júlia: Egy igazán magyar holland kiállítás. In: *magyarmuzeumok.hu* 2015. II.3.
http://archiv.magyarmuzeumok.hu/muhely/2295_egy_igazan_magyar_holland_kiallitas
- Várhegyi** András: **Ember** Ildikó: „Rembrandt él és hat ránk”. In: *fidelio.hu* 2014. XI. 28.
<https://fidelio.hu/vizual/ember-ildiko-rembrandt-el-es-hat-rank-35194.html>
- ***Wagner** István: Rembrandt és Vermeer Pestén. *Napi Gazdaság* 2014. XI. 7.
- Wagner** István: Von Rembrandt bis Vermeer, „Rembrandt und die Malerei des goldenen Jahrhunderts in den Niederlanden”. *Neue Zeitung, Ungarndesches Wochenblatt* LX. 2015. I. 23. Nr. 4. 15. p. 4 ill.

Kalender. Budapest. *Art, Das Kunstmagazin*, Hamburg 2015. I. 122. p. [13 sorban]
Calendar January 2015. *The Art Newspaper*, New York – London XXIV. 2015. I. No. 264. 66. p. [7 sorban]
Exhibitions January 2015. *The Art Newspaper, International edition, the year ahead 2015. The guide to this year's exhibitions and fairs worldwide*, New York – London 2015. I. Nr. 14. 19. p. [3 sorban]
*Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Békés Megyei Hírlap* 2014. X. 31.
*Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Békés Megyei Hírlap* 2014. XI. 2.
*Két géniusz és száz mester remekművei. *Békés Megyei Hírlap* 2014. XI. 16.
Calendar. *The Burlington Magazine*, London CLVII. 2015. I. No. 1342. 65. p. [3 sorban]
*A leglátogatottabb múzeumok. *Dunaújvárosi Hírlap* 2015. II. 11.
Az év kiállítása: Rembrandt, Vermeer és társaik. *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 14. p. [10 sorban] 1 ill.
Magyarok a csúcson... Holland aranykor Budapesten... *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 105. p. [felsorolásban, 7 sorban] 1 ill. Ember Ildikó arcképe
*Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Hevesi Hírlap* 2014. X. 31.
*Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Hevesi Hírlap* 2014. XI. 2.
*Két géniusz és száz mester remekművei. *Hevesi Hírlap* 2014. XI. 16.
Rembrandt and the Golden Age of Dutch art = Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *I like Budapest, monthly guide for city lovers* 2014. No. 11. 9. p. 3 ill.
Rembrandt & the golden age of Dutch art = Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *I like Budapest, guide for city lovers* 2015. II. 10. p. 1 ill.
*Holland arany évszázad. *Magyar Demokrata* 2014. X. 21.
*Aranykor, arany ecsettel. *Magyar Demokrata* 2014. XI. 12.
*Megérkezett Vermeer festménye Budapestre. *Magyar Hírlap* 2014. X. 18.
*Londonból érkezett Budapestre Rembrandt egyik fő műve. *Magyar Hírlap* 2014. X. 25.
*Finisszáz a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* 2015. II. 10.
Mozaik. Búcsú a múzeumtól. *Magyar Krónika* II. 2015. I. 1. sz. 110. p. 1 ill. [14 sorban]
*Önarckép. *Magyar Nemzet* 2014. X. 25.
*Remekművek az arany évszázadból. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2014. X. 30.
*Rembrandt és a rendrakás. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2014. XI. 6.
*Holnaptól Rembrandt. *Metropol* 2014. X. 30.
*Közel százezer látogató a Rembrandt-kiállításon. *Napi Gazdaság* 2014. XII. 29.
*Színezz zenét! *Napló* 2015. I. 15.
*Kicsomagolták Rembrandtot. *Népszabadság* 2014. X. 25.
*Rembrandt és a holland arany évszázad. *Népszava* 2014. X. 30.
*Rembrandttal zár a Szépművészeti Múzeum. *Népszava* 2014. XI. 8.
Art. Ajánló. Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 67. p. 1. ill.
*Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Petőfi Népe* 2014. X. 31.
*Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Petőfi Népe* 2014. XI. 2.
*Két géniusz és száz mester remekművei. *Petőfi Népe* 2014. XI. 16.
*Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Somogy Megyei Hírlap* 2014. X. 31.
*Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Somogy Megyei Hírlap* 2014. XI. 2.
*Két géniusz és száz mester remekművei. *Somogy Megyei Hírlap* 2014. XI. 16.
*Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *Számvitel, adó, könyvvizsgálat* LVI. 2014. 11. sz. 541. p.

- *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Tolnai Népiújság* 2014. X. 31.
 - *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Tolnai Népiújság* 2014. XI. 2.
 - *Két génusz és száz mester remekművei. *Tolnai Népiújság* 2014. XI. 16.
 - *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Új Dunántúli Napló* 2014. X. 31.
 - *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Új Dunántúli Napló* 2014. XI. 2.
 - *Két génusz és száz mester remekművei. *Új Dunántúli Napló* 2014. XI. 16.
 - *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Új Néplap* 2014. X. 31.
 - *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Új Néplap* 2014. XI. 2.
 - *Két génusz és száz mester remekművei. *Új Néplap* 2014. XI. 16.
- Ilyen lesz az utolsó bohém éjszaka a Szépművészetiben. In: *Válasz* 2015. II. 6. péntek
<http://valasz.hu/kultura/ilyen-lesz-az-utolso-bohem-ejszaka-a-szepmuveszetiben-109359>
- Utolsó lehetőség. In: *Válasz* 2015. II. 13. péntek
<http://valasz.hu/kultura/utolso-lehetoseg-mielott-bezar-a-muzeum-109574>
- *Egy évszázad arcai. Rembrandt és a holland aranykor festészete, Szépművészeti Múzeum. *Vasárnapi Hírek* 2014. XI. 23. vasárnap 19. p.
 - *A leglátogatottabb múzeumok. *Vas Népe* 2015. II. 11.
 - *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Vasárnap Reggel* 2014. XI. 2.
 - *Két génusz és száz mester remekművei. *Vasárnap Reggel* 2014. XI. 16.
 - *Ezt is nézhetjük majd 2015-ben. *Vasárnap Reggel* 2014. XII. 28.
 - *Százezren látták eddig a Rembrandt-kiállítást. *Vasárnap Reggel* 2014. XII. 28.
 - *Menő holland sokszínűség. *Vasárnapi Hírek* 2014. X. 26. [említés]
 - *Újabb kicsomagolás a Szépművészetiben. *Vasárnapi Hírek* 2014. X. 26. [említés]
 - *Egy évszázad arcai. Rembrandt és a holland aranykor festészete, Szépművészeti Múzeum. *Vasárnapi Hírek* 2014. XI. 23. vasárnap 19. p.
 - *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *24 óra* 2014. X. 31.
 - *Rembrandt képek a Szépművészetiben. *24 óra* 2014. XI. 2.
 - *Két génusz és száz mester remekművei. *24 óra* 2014. XI. 16.
- Bayer** Ilona interjú **Ember** Ildikóval. *Hatoscsatorna*
 Megjelent? a 168 órában

2014

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

6 katalógusétel: 2. 3. 5. 6. 15. 24.

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

2016

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1 p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue:

Balogh Ilona. cat.nr. 43. 122-123. p. 2 ill.

Bakó Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna

Bodnár Szilvia. cat.nr. 4. 53. p. 1 ill., cat.nr. 5. 54-55. p. 1 ill., cat.nr. 13. 68-69. p. 1 ill., cat.nr. 14. 70-71. p. 2 ill., cat.nos. 18-23. 78-81. p. 6 ill., cat.nr. 50. 136. p. 1 ill.

Bodor Kata. cat. nr. 81. 188. p. 1 ill.

Buzási Enikő

Csető Georgina. cat.nr. 8. 59. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna. cat.nr. 36. 108-109. p. 1 ill., cat.nr.42. 118-119. p. 2 ill., cat.nr. 55. 142-143. p. 2 ill., cat.nr. 56. 144. p. 1 ill.

Ember Ildikó. cat.nr. 40. 114-115. p. 1 ill., cat.nr. 47. 128-129. p. 2 ill.

Fábry Eszter cat.nr. 15. 72-73. p. 2 ill., cat.nr. 16. 74-75. p. 1 ill., cat.nr. 17. 76-77. p. 1 ill.

Gergely Mariann

Gerszi Teréz cat.nr. 45. 126. p. 1 ill.

Geskó Judit cat.nr. 62. 150-151. p. 1 ill., cat.nr.65. 156-157. p. 2 ill., cat.nr.66. 158-159. p. 2 ill. cat.nr.69. 163. p. 1 ill., cat.nr.71. 166-167. p. 2 ill.

Gonda Zsuzsa cat.nr. 60. 148. p. 1 ill., cat.nr. 68. 162. p. 1 ill.

Gosztola Annamária cat.nr. 37. 110-111. p. 1 ill., cat.nr. 49. 132-133. p. 1 ill., cat.nr. 51. 137. p. 1 ill.

Gulyás Dorottya

Koruhely Nikoletta cat.nr. 24. 84-85. p. 2 ill., cat.nr. 28. 92-93. p. 1 ill.

Kovacs Anne-Sophie. cat.nr. 63. 154. p. 1 ill., cat.nr.64. 155. p. 1 ill., cat.nr.67. 160-161. p. 1 ill., cat.nr.76. 178-179. p. 2 ill., cat.nr. 80. 186-187. p. 1 ill.

Lantos Adriána cat.nr. 34. 166. p. 1 ill., cat.nr. 58-59. 146-147. p. 2 ill., cat.nr. 61. 149. p. 1 ill.

Nyerges Éva cat.nr. 33. 104-105. p. 1 ill., cat.nr.35. 107. p. 1 ill., 38. 112. p. 1 ill.

Orosz Márton cat.nr. 82. 189. p. 1 ill.

Plesznivy Edit, **Poszler** Györgyi

Radványi Orsolya cat.nr. 39. 113. p. 1 ill.

Rózsavölgyi Andrea cat.nr. 1. 48-49. p. 1 ill.

Sallay Dóra cat.nr. 2. 50. p. 1 ill., cat.nr. 6. 56-57. p. 2 ill., cat.nr. 7. 58. p. 1 ill.

Szinyei Merse Anna

Szócs Miriam cat.nr. 25. 86-87. p. 2 ill., cat.nr.27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 29. 94-95. p. 1 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tátrai Júlia cat.nr. 44. 124-125. p. 2 ill., cat.nr.46. 127. p. 1 ill., cat.nr. 48. 130-131. p. 1 ill.

Tátrai Vilmos cat.nr. 26. 88-89. p. 2 ill., cat.nr. 27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tóth Ferenc cat.nr. 75. 176-177. p. 2 ill., cat.nr. 77. 180-181. p. 2 ill.

Varga Ágota cat.nr. 12. 66-67. p. 1 ill.,

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. Musée des Beaux-Arts et Galerie nationale hongroise. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées. 45. p.

La fin du Moyen Âge. 46-63. p.

Renaissance germanique. 64-81. p.

Cinquecento. 82-99. p.

Un nouvel élan religieux. 100-119. p.

L'âge d'or hollandais. 120-133. p.

Caractères. 134-151. p.

La nouvelle peinture. 152-171. p.

Symbolisme et modernité. 172-191. p.

Bibliographie. 194-204. p.

Index. 205-207. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII.

10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Ember, Ildikó – **Rikken**, Marrigje – **Tátrai**, Júlia: *Dutch old masters from Budapest, Highlights from the Szépművészeti Múzeum*. Concept and editing: Marrigje Rikken. Haarlem: Frans Hals Museum – De Hallen Haarlem; nai010 publishers; Bruges: Drukkerij Die Keure, 2016. 135, [1] p. ill.

Translation Lynne **Richards**, Paul **Clarke**

Copy editing D'Laine Camp

Tartalma:

Baán László – **Demeester**, Anna: Foreword. 5-6. p.

Rikken, Marrigje: Dutch old masters in Budapest. 9-16. p.

Tátrai Júlia: Portraits. 19-31. p.

Tátrai Júlia: Genre paintings. 33-48. p.

Ember Ildikó: Still lifes. 49-64. p.

Ember Ildikó: Landscapes. 65-86. p.

Rikken, Marrigje: History paintings. 87-100. p.

Rikken, Marrigje: Drawings. 101-123. p.

Works in the exhibition. 124-131. p.

Bibliography. 132-135. p.

About the authors: Ildikó Ember, Júlia Tátrai, Marrigje Rikken. Hátsó – belső könyvborító/fülön

ISBN 978-94-6208-324-0

Hollandse meesters uit Boedapest. Topstukken uit het Szépművészeti Múzeum.* [Edited by] Marrigje **Rikken, Ildikó **Ember**, Júlia **Tátrai**. Haarlem: Frans Hals Museum, 2016. 138 p. ill.

ISBN 978-94-6208-323-3

84 festmény és grafika bemutatása

Rendezte: Marrigje **Rikken**, **Tátrai Júlia**

Haarlem, Frans Hals Museum. 2016. XI. 12. – 2017. II. 12.

Megnyitotta: Prinses Viktoria de Bourbon de Parme, Baán László, Gajus Scheltena, András Kocsis

<http://www.franshalsmuseum.nl/nl/tentoonstellingen/verwacht/>

http://www.franshalsmuseum.nl/media/medialibrary/2016/06/Persbericht_Boedapest_def.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=lc_yTIL_CEc

Haarlem 1/29= 10269013

Ismerteti:

Sashegyi: Megadták a módját. Hollandiában vendégeskedik a Szépművészeti Múzeum holland anyaga. *Magyar Nemzet* LXXIX. 2016. XII. 17. szombat 296. sz. Magazin, 23. p. 2 ill.

Nederland. Highlights. Hollandse meesters uit Boedapest. *Tableau, Fine arts magazine*, Amsterdam XXXVIII. 2017. I. – II. Nr. 6. 34-35. p. 3 ill.

2018

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría. Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 219, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-ingles Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-ingles Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

*Folytatódik az a kiállításorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.
Ezquiaga, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los impertibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.
<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

Rubens, Van Dyck és a flamand festészet fénykora. A katalógust szerkesztette: **Tátrai** Júlia, **Varga** Ágota. A szerkesztésben közreműködött **Gosztola** Annamária, **Hertelendy** Csaba. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 418, [2] p. ill.

Tartalma:

A kiállított művek. 12-16. p.

Baán László: Köszöntő. 18-19. p.

Tanulmányok

Balogh Tamás: Dél-Németalföld Rubens korában (1577-1640). 22-37. p.

Sman, Gert Jan van der: Az antwerpeni caravaggisták világa: művészek pályafutása nemzetközi összefüggésben. 38-55. p.

De Meûter, Ingrid: Rubens szerepe a falikárpit-művészet megújításában. 56-71. p

Woollett, Anne T.: Közösen festett képek: alkotószellem és festőstratégiák a flamand aranykorban. 72-91. p.

Schütz, Karl: Flamand barokk festészet Lipót Vilmos főherceg gyűjteményében. 92-111. p.

Katalógus

Szekcióbevezetők: **Tátrai** Júlia. 114. 147. 161. 196. 225. 241. 257. 279. 317. 349. p.

A spanyol korona gyémántja – Dél-Németalföld Rubens idejében. 1-15. sz. 114-145. p.

Brüsszel – Bécs – Buda: Lipót Vilmos főherceg gyűjteménye. 16-21. sz. 148-159. p.
A flamand festők itáliai kapcsolatai. 22-37. sz. 160-193. p.
Az érzéki aktoktól a levágott Medúza-főig – bibliai és mitológiai történetek. 38-51. sz. 194-223. p.
Vallásos áhítat és szentkultusz. 52-58. sz. 224-239. p.
Oltárképek az ellenreformáció szellemében. 59-64. sz. 240-255. p.
Az olajvázlattól a szövőszékig – Rubens és a kárpitművészet megújítása. 65-71. sz. 256-277. p.
A földi paradicsom – a megismerhető világ. 72-89. sz. 278-315. p.
A flamand portré ezer arca. 90-104. sz. 316-347. p.
„Ahogy az öregek énekelnek...”. – Hedonizmus és moralizálás a 17. századi flamand zsánerképeken. 105-121. sz. 348-383. p.
Bódi Kinga: Egy térből és időből kiragadott kortárs képzőművészeti objektum. Kicsiny Balázs. 122. sz. 384-389. p.
Irodalom. 391-413. p.
Függelék. 415-418. p.
Katalógustételek szerzői:
Balogh Ilona. 4. sz.
Bódi Kinga. 122. sz.
Borobia, Mar. 39. 54. 113. sz.
Buvelot, Quentin. 24. 75. 120. sz.
Büttner, Nils. 10. 14. 27. 49. 55. 57. 62. 98. sz.
Delgado, Dolores. 71. 99. 108. sz.
Diéguez-Rodríguez, Ana. 101. sz.
Ember Ildikó. 73. 82. sz.
Espinosa Martín, Carmen. 18. sz.
Gosztola Annamária. 53. 59. 70. 81. 102. 110. 118. 119. sz.
Gricsaj, Natalja. 15. 43. 63. 94. sz.
Hearn, Karen. 9. 36. 90. 91. 92. 96. 97. sz.
Herremans, Valerie. 11. sz.
Herrero, Concha. 69. sz.
Hillegers, Jasper. 42. 56. 72. 106. 115. sz.
Jernyei Kiss János. 50. 103. sz.
Klinge, Margret. 16. 17. 19. 20. 21. 107. sz.
Koch, Claudia. 30. 38. 65. 86. 100. sz.
Lange, Justus. 25. 51. 114. sz.
Meijer, Fred G. 83. 84. 87. 88. 89. sz.
Neidhardt, Uta. 46. 47. sz.
Philipp, Michael. 32. 48. sz.
Preciado, José Juan Pérez. 5. 22. 74. 104. sz.
Rikken, Marrigje. 78. 79. 80. sz.
Rulkens, Charlotte. 7. 26. 105. sz.
Sammut, Adam. 1. 2. sz.
Sánchez Díez, Carlos. 31. sz.
Schaudies, Irene. 41. 61. 77. sz.
Schepers, Bert. 60. sz.
Tátrai Júlia. 8. 93. sz.
Tauss, Susanne. 66/A-B. 67. 68. sz.
Tóth Bernadett. 3/A-B. 6/A-B. 13. 29. 33. 64. 85. 109. 121. sz.
Uchtmann, Daniel. 28. 40. 76. 111. 112. sz.

Velde, Hildegard van de. 45. 52. 58. sz.

Vlieghe, Hans. 12. 34. 35. 37. 44. 95. sz.

Yeager-Crasselt, Lara. 23. 116. 117. sz.

Fordítók: **Balogh** Tamás, **Kutasy** Mercédesz, Nyikolajeva **Marija**, **Tátrai** Vilmos: 73-91., 93-111. p. és 1. 2. 9. 10. 14. 16. 17. 19. 20. 21. 23. 25. 27. 28. 30. 32. 36. 38. 40. 41. 46-49. 51. 55. 56. 57. 60-62. 65. 66/A-B. 67. 68. 76. 77. 83. 84. 86-92. 96-98. 100. 106. 107. 111. 112. 114. 116. 117. sz.

A szöveget gondozta: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga, munkatárs: **Szabó** Emma Zsófia

ISBN 978-615-5987-12-0

Budapest 16/169=10273528

Rubens, Van Dyck and the splendour of Flemish painting. Catalogue edited by Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. In collaboration with Nikoletta **Koruhely**. Essays: Tamás **Balogh**, Ingrid **De Meûter**, Karl **Schütz**, Gert Jan van der **Sman**, Anne T. **Woollett**. Section introductions: Júlia **Tátrai**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2019. 418, [2] p. ill.

Catalogue entries: Ilona **Balogh**, Kinga **Bódi**, Mar Borobia, Quentin Buvelot, Nils Büttner, Dolores Delgado, Ana Diéguez-Rodríguez, Ildikó **Ember**, Carmen Espinosa Martín, Annamária **Gosztola**, Natalya Gritsay, Karen Hearn, Valerie Herremans, Concha Herrero, Jasper Hillegers, János Jernyei Kiss, Margret Klinge, Claudia Koch, Justus Lange, Fred G. Meijer, Uta Neidhardt, Michael Philipp, José Juan Pérez Preciado, Marringje Rikken, Charlotte Rulkens, Adam Sammut, Carlos Sánchez Díaz, Irene Schaudies, Bert Schepers, Júlia **Tátrai**, Susanne Tauss, Bernadett Tóth, Daniel Uchtmann, Hildegard van de Velde, Hans Vlieghe, Lara Yeager-Crasselt

Translators: Andrew Gane, Steve Kane, C. H. Kist, J. M. Kilian, Elena Shotra, Laura Suffield, Diane Webb

Copy editor: Judit **Borus**, Alexandra **Kocsis**

ISBN 978-615-5987-13-7

Budapest 16/169.b=10273530

Kurátor: **Tátrai** Júlia

A kurátor munkatársa: **Gosztola** Annamária, **Koruhely** Nikoletta, **Tóth** Bernadett

A kiállítás részeként megvalósuló *Végső vágás a képek birodalmában* című kortárs képzőművészeti projekt résztvevői:

Képzőművész: **Kicsiny** Balázs

Kurátor: **Bódi** Kinga

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2019. X. 29. – 2020. II. 16.

Megnyitotta: **Kásler** Miklós

Bemutatta: **Tátrai** Júlia

Meghívó 1 lev. ill.

Rubens, Van Dyck and the Splendour of Flemish Painting – The Conference

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Schickedanz-terem. 2020. II. 10.

Ismerteti:

Borbély Zsuzsa: Vizuál. Rubens mesterien csempészett rejtett üzenetek a képeire. A flamand festészet fénykora. A cikk a Szépművészeti Múzeum tárlatvezetése alapján készült. In: fidelio.hu 2020. I. 15.

<https://www.fidelio.hu/vizual/rubens-mesterien-csempeszett-rejtett-uzeneteket-a-kepeire-150946.html>

P. Szűcs Julianna: Több finomság és ragyogás. Rubens, Van Dyck és a flamand festészet fénykora / Szépművészeti Múzeum. In: *Revizor, a kritikai portál* 2019. 11. 17. <https://revizoronline.com/hu/cikk/8155/rubens-van-dyck-es-a-flamand-festeszet-fenykora-szepmuveszeti-muzeum/>

Sárdi Krisztina: nemzetközi konferencia a flamand festészetről. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 14. péntek 38. sz. 13. p. 1 ill.

<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200214-nemzetkozi-konferencia-a-flamand-festestetrol>

***Topor** Tünde: Szerethető barokk. Beszélgetés Tátrai Júliával, a Rubens, Van Dyck és a flamand festészet fénykora című kiállítás kurátorával. *Artmagazin* XII. 2019. 7. (118.) sz. 58-p. ill. <http://artmagazin.hu/lapmegrendeles>

Kultajánló. „Rubens, Van Dyck és a flamand festészet fénykora. Időszaki kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 2020. február 16-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. XI. 15. 11. sz. 30. p. 1 ill.

Kultajánló. Rubens, Van Dyck és a flamand festészet aranykora. Időszaki kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Szépművészeti Múzeum, 2020. február 16-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. I. 15. 1. sz. 30. p. 1 ill.

Új Művészet [XXX.] 2019. XI. 11. sz. címlap illusztráció

2022

Isteni csábítás. Erotika és szenvedély öt évszázad mitológiai ábrázolásain
Szépművészeti Múzeum és Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Kurátor: **Tátrai** Julianna

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2022. II. 18. – IV. 18.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/isteni-csabitas-erotika-es-szenvedely-ot-evszazad-mitologiai-abrazolasain/>

Ismerteti:

Barta Boglárka: Erotika és szenvedély. In: *demokrata.hu* 2022. III. 25.

<https://demokrata.hu/kultura/erotika-es-szenvedely-504847/>

Budai Kriszta: Szerelmi szenvedély a képtárban. In: *K kultúra.hu* 2022. II. 19.

<https://kultura.hu/szerelmi-szenvedely-a-keptarban/>

Petrovics Gabriella: Vonzalom és érzékiség. Erotikus mitológiai ábrázolások a Szépművészeti Múzeum új tárlatán. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2022. II. 19. szombat 42. sz. 18. p. 1 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

2009

*Henri Evers, De bouwkunst in Budapest. In: *De Opmerker* 21 (1886), nr. 10, 75-81.

In: *Budapest neoreneszansz építészete*. Tanulmányok [Studies on Neo-Renaissance Architecture of Budapest], ed. by T. Csáki, V. Hidvégi, P. Ritoók, Budapest, 2009, 177-188. p. (Csáki Tamással)

2011

Ekkart, Rudolf E. O.: *Dutch and Flemish portraits 1600-1800*. Foreword Rudolf E. O.

Ekkart, László **Baán**. Leiden: Primavera Press; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. 303 p., ill. színes is (Old Master's Gallery catalogue = A Régi Képtár katalógusai. Szépművészeti Múzeum Budapest)

ISBN 978-90-5997-100-4

English translation = angolra fordította: Kist & Killian. Hungarian translation = hollandból magyarra fordította: **Tátrai** Júlia. A magyar szöveget szerkesztette: **Ember** Ildikó.

Technical assistant: Ilona **Balogh**

Bemutató: 2011. XII. 20. Szépművészeti Múzeum Barokk Csarnok

Bemutatója: **Jávor** Anna, **Jernyei Kiss** János, Rudi **Ekkart**

Ismerteti:

Loughman, John: *Old Masters' Gallery Catalogues*. Szépművészeti Múzeum Budapest. Volume 1. Dutch and Flemish Portraits 1600-1800. By Rudi Ekkart.

(Pirmavera Press, Leiden and Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2011). ISBN 978-90-5997-100-4. Old Masters' Gallery Catalogues. Szépművészeti Múzeum Budapest. Volume 2. Dutch and Flemish Still Lifes 1600-1800. By Rudi Ekkart. (Pirmavera Press, Leiden and Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2011). ISBN 978-90-5997-101-1. *The Burlington Magazine*, London CLV. 2013. II. No. 1319. 107-108. p. 1 ill.

Schwartz, Gary: Important Budapest Museum of Fine Arts portrait collection brought up to date. 2017. IV. 25. In: Amazon.com
https://www.amazon.com/Dutch-Flemish-Portraits-1600-1800-Arckepek/dp/9059971000/ref=cm_cr_arp_d_product_top?ie=UTF8

Weller, Dennis P.: Rudi Ekkart, Dutch and Flemish Portraits 1600-1800; Holland és flamand 17-18. századi arcképek (Old Masters' Gallery Catalogues Szépművészeti Múzeum Budapest, vol. 1). Leiden: Primavera Press; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. English-Hungarian text. Translated from Dutch into English by Kist & Killian, and from Dutch into Hungarian by Júlia Tátrai. *Historians of*
Historians of Netherlandish Art, Newsletter and review of books, Dedicated to the Study of Netherlandish, German and Franco-Flemish Art and Architecture, 1350-1750, Highland Park/N.J. XXXI. 2014. IV. No. 1. 37-38. p.
<http://www.hnanews.org/archive/newsletters/HNANovember2014.pdf>
2015. III. 8.-diki letöltés

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak **2009**

Szepes Erika: Col tempo. *Dunatükör, irodalmi, művészeti és kulturális folyóirat* VIII. 2009. XII. 5. sz. – IX. 2010. II. 1. (23.) sz. 4-17. p.