

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Tóth Ferenc (Budapest 1957. X. 5.) PhD művészettörténész

1978-1983 ELTE művészettörténet-történelem

1983-1984 Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum

1984-1986 Szombathely, Szombathelyi Képtár

1986. III. 1. - Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény munkatársa,

1995-2000 között vezetője

I. Monográfiák

2010

A szimbolista festészet Moreau-tól Gauguinig = Symbolist painting from Moreau to Gauguin = Die Malerei der Symbolisten von Moreau bis Gauguin. Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft., [2010]. 93, 3 p. ill. színes

ISBN 978-963-596-403-1

Szerkesztő: **Szűcsné Tóth Tünde**

Angol fordítás: **Harsányi Gabriella**

Német fordítás: Elke **Kosztyu**

F 2845=00135819

2012

Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prime Rate Kft., 2012. 184 p. 34 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-89-3

Szerkesztette: **Borus Judit**

Felelős kiadó: **Baán László**

Könyvbemutató: 2012. IV. 12. csütörtök 15h, Barokk Csarnok

Bemutatója: **Róka Enikő, Tóth Ferenc**

25263=00205530

https://www.academia.edu/41596162/Donatorok_és_képtárépítők._A_Szépművészeti_Múzeum_modern_külföldi_gyűjteményének_kialakulása

Ismerteti:

Rieder Gábor: A Modern Képtár születése a Szépműben. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 68. p. 1 ill.

Róka Enikő: Ferenc **Tóth**, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása (Donors and gallery builders. The evolution of the collection of Modern Foreign Artists at the Museum of Fine Arts, Budapest), Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012 = Tóth Ferenc, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 184-185. 352-353. p.

Translation John **King**

*Képtárépítőkről és donátorokról. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. IV. 12. csütörtök ?sz. 15. p.

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? *MúzeumCafé* VI. 2012. XII. – 2013. I. 6. (32). sz. 17. p. 1 ill.

2017

Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bob Dent, Rácz** Katalin

Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor – Lead82

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-5-7

Kronológia: p. 341-349.

German Design Award 2019-díjnyertes. 2018. XII. 4.

Ismerteti:

Farkas Zsuzsa: A múzeumok szabályrendszere. Tóth Ferenc: MűKincsTár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon 1802-1906. Szépművészeti Múzeum, MúzeumCafé könyvek 3., Budapest, 2017. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII., 12. sz. 52. p., 1 ill.

Mélyi József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. Tóth Ferenc: Mű-Kincs-Tár. *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1982

*A hónap műtárgya a Nemzeti Galériában – Csernus Tibor. Angyalföld. *Népszabadság* 1982. XII. 5.

1984

Nézzük meg együtt! Pierre Puvis de Chavannes: Magdolna (1897). *Művészet* XXV. 1984. IX., 9. sz. 22-23. p. 1 ill.

*Radnóti grafikai pályázat. *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz.

1985

*Pszedokollázs és fotóreprodukció. A fénykép Lakner László és Méhes László festményein. *Művészet* XXVI. 1985. V. 5. sz.

*A hónap műtárgya a Szombathelyi Képtárban. Bak Imre: A labirintus elemei. *Vas Népe*, Szombathely 1985. VIII. 10.

1986

*A hónap műtárgya a Szombathelyi Képtárban. Berczeller Rezső: Gép és ember. *Vas Népe*, Szombathely 1986. II. 6.

1987

*Kunst en computer – De eerste tentoonstelling van computergrafieken in Hongarije. *Új Impulzus* 1987. VI. Holland különszám 16. p.

*Számítógép a művészetben. *Messemagazin International* 1987. 9. sz. 44-46. p.

*A hónap műtárgya. Szépművészeti Múzeum. Magyar Televízió 1988

TV-film kísérelő szövegek

Forrás: Tóth, publikációs jegyzék, 2004.

1989

*Il rinnovamento dell'arte in Ungheria. *Arte*, Roma 1989. Nr. 2. 17-19. p.

1991

*Dialógus. Erika Kiffel és Maurer Dóra kiállítása. *Új Művészet* II. 1991. IV. 4. sz. 59-60. p. 1 ill.

*Umberto Mastroianni: Űrhajós. *Űr* 1991. 1. sz.

1992

De Picasso au Greco dans un miroir post-moderne. Trois expositions au Musée des Beaux-Arts = Picasótól grecóig. Hármaskiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 73-80. 119-124. p. 3 ill.

*A fénykép mint képzőművészeti médium. *Iskolakultúra* 1992. 11-12. sz. 16 p.

1993

MEDIUM:PAPER. Exposition de l'art du papier à quatre endroits = Papírművészeti kiállítás négy helyszínen. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 91-93. 143-144. p. 2 ill.

*DOCUMENTA IX. A kortárs művészet seregszemléje Kasselben. *Művészettörténeti Értesítő* 1993. 1-2. sz. 77-81. p.

2002

Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.

Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002.

*Lexikoncím��avak: Térey Gábor. 883-884. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/PulszkyTarsMME_Konyvek_2002_MagyarMuzeumiArckepcsarnok/?pg=0&layout=s

2004

Kortárs külföldi művek vásárlása az épülő Szépművészeti Múzeum számára = Purchasing contemporary foreign works for the prospective Museum of Fine Arts. In: *Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000*. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**, **Jávor Anna**, **Lővei Pál**, **Pataki Gábor**, **Sümegei György**, **Szilágyi András**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 329-340. p. 5 ill. Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Pokoly Judit** és a szerzők Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

2007

*Pulszky Károly tragédiája új dokumentumok tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 2. sz. 233-258. p.

2008

*The role of the emerging art market in spread of Impressionism in Europa. *Humanities Diliman*, Quezon City – Philippine V. 2008. No 1-2.

2009

Az impreszionizmus és a modern műpiac kialakulása. *ArtMagazin* VII. 2009. 5. (35). sz. 76-82. p. 13 ill.

2010

Párizs vonzásában. Tretyakov, Scsukin, Morozov. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 7. p. 3 ill.

2018

Alma-Tademától Gauguinig. A 19. század végi reformok a Múcsarnok nemzetközi kiállításain. In: Múcsarnok és múcsarnokok. Ez nem kunszt. Az Új Művészet elméleti melléklete. *Új Művészet* 2018. 2. sz. 14-17. p. 3 ill.

2020

A képzőművészeti közgyűjteményi rendszer kialakulása Pulszky Ferenc múzeumigazgatósága idején. [Elhangzott a *Pulszky 150* című, Pulszky Ferenc múzeumigazgatói kinevezésének 150. évfordulója alkalmából szervezett konferencián. A Magyar Nemzeti Múzeum és a Pulszky Társaság-Magyar Nemzeti Egyesület közös rendezvénye. Magyar Nemzeti Múzeum, díszterem, 2019. március 4.] *MúzeumCafé* XIV. 2020. V. – VI. 3. (77.) sz. [130]-147. p., 5 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1983

A fénykép, mint képzőművészeti médium. Tanulmány a Fotóművészek Szövetsége Adattára számára, 1983.

Forrás: Tóth, publikációs jegyzék, 2004.

2006

A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének megalapítása (1896-1906). P.h.D. témavázlat. [2004?] 3 lev.

Aláírt kézirat.

SzM Könyvtár / Adattár. Czére Andrea: 2004 tudományos jelentés tékában

A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói. Doktori disszertáció.

Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Doktori Iskola, 2006. 202 p.

25690=189429

Kézirat

PhD védés: Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2007. IV. 18.

Témavezető: **Sinkó Katalin**

IV. Könyvismertetések

2020

A bécsi szecesszió a kortárs és a kultúrtörténész szemével. Sármány-Parsons Ilona: Bécs művészeti élete Ferenc József korában, ahogy Hevesi Lajos látta. Balassi Kiadó, 2019. *Artmagazin* XVIII. 2020. 3. (122.) sz. 74-75. p. 1 ill.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1984

Szocialista törekvések a huszadik század első felének magyar művészetében. A Szombathelyi Képtár állandó kiállítása.* Katalógus: **Mayer Marianna, **Tóth** Ferenc. Szombathely: Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1984. 135 p. ill. (Vas megyei múzeumok katalógusai, 110.) Szombathely 4/41=00080168

1986

Molnár Sándor gyűjteményes kiállítása*. Bevezeti: **Tóth Ferenc. Szombathely: Szombathelyi Képtár; Sylvester János Nyomda, 1986. 14 p. ill.

Magyar – német nyelven. Fordította: Kovács Tiborné

Rendezte: **Salamon** Nándor

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1986. V. 23. – VI. 22.

ISBN 963-01-7098-1

MNG Kvt. Szombathely 12/12= 20111661/12

DIGITART számítógép-művészeti kiállítás. Az Új Impulzus és az MTA–SZTAKI I. Magyar Számítógép-Művészeti pályázata = 1th National Computer Art Competition of the Új Impulzus Magazine and MTA-SZTAKI. Összeállította, [szöveg, katalógus]: **Tóth** Ferenc. [bevezeti]: **Nemes** László, **Szentgyörgyi** Tibor. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Új Impulzus MTA SZTAKI Gépipari Automatizálás; Delta Szaklapkiadó és Műszaki Szolgáltató Leányvállalat; Metallforg, 1986. 15 p. 31 ill.

ISBN 963-02-4669-4

A kiállítást rendezte: **Tóth** Ferenc

Felelős szerkesztő: **Szentgyörgyi** Tibor

Budapest 16/60=00060819

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986. XI. 28. – 1987. I. 11.

Megnyitotta: **Vámos** Tibor

Védnök: Nicolas **Schöff**er

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár sajtófigyelő

Kortárs- és kísérleti művészeti események kronológiája 1986. november 15. – 1987. október 21. [S. l.: S.n., S. a.] sokszorosítás. 21 lev. MTA M. I. MDK-C-III-789.x

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

A számítógépes művészeti pályázat díjai. *Új Impulzus, technika tudomány, társadalom* II. (XLI.) 1986. XI. 15. 23. sz. 28-29. p. 7 ill.

Új közlés: 1989

206/2016.OSzK.x

A. J.: Digitart – először. Új lehetőség. *Új Impulzus* II.=XLI. 1986. XII. 27. 16. p. 3 ill. sajtó-töredék

Aba Judit: Számítógépes művészet. *Pesti Műsor* XXXV. 1986. XII. 24-31. 52. sz. 67. p. 2 ill.

sajtó-töredék; 276/2016.OSzK.x

[**Acsay** Judit] **A. J.**: Számítógépes grafikák. *Új Tükör* XXIII. 1986. XII. 14. 50. sz. 24-25. p. 6 ill. **Lévai** Jenő felvételei

sajtó-töredék + 82/2012.02. OSzK.x

Bán András: Képek géppel. *Művészet* XXVIII. 1987. VI. 6. sz. 34-36., 61-63. p. 8 ill.

Beszélgetés **Molnár** Verával

x

Bedő J. István: Gépi képek. *Nők Lapja* XXIV. 1987. I. 3. 1. sz. 14-15. p. 6 ill.

sajtó-töredék

Bognár Nándor: Eszköz vagy alkotótárs? Számítástechnika Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. XI. 29. szombat 281. sz. 8. p. 1 ill.

sajtó-töredék + 84/2012.02. OSzK.x

***Csányi** László: A szekszárdi Illyés-szobor ürügyén. Tévénapló. *Népújság*, Tolna 1986. XII. 2. kedd [említés]

sajtó-töredék

g. I.: A Magyar Nemzet megkérdezte: Mit vár a művészekről a számítástechnikai intézet? *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. XII. 18. csütörtök 297. sz. 5. p.

2 sajtó-töredék, SK:szkennelés + 220/2016.05.17.OSzK.x

Golovics Lajos: Bénult áhítat helyett. DIGITART a Szépművészeti Múzeumban.

Mikrovilág, számítástechnikai hírlap 1987. I. (1.) sz. 14. p. 1 ill.

207/2016.OSzK.x

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Figyelmébe ajánljuk. Nemzetközi komputergrafikai kiállítás.

Élet és Tudomány XLI. 1986. XII. 12. 50. sz. 1592. p.

Teljes szám + 85/2012.02. OSzK.x

Kádár Márta: Komputerezált művészet. *Délmagyarország, a Magyar Szocialista Munkáspárt Szeged városi Bizottságának lapja* LXXVII. 1987. IV. 11. szombat 86. sz. 5. p. 1 ill.

sajtó-töredék szkennelés + 236/2016.05.18.OSzK.x

Kádár Márta: Komputerezált művészet. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottságának lapja*, Heves XXXVII. 1986. XII. 12. péntek 292. sz. 4. p. 2 ill.

sajtó-töredék + szkennelés 237/2016.05.18.OSzK.x

Kádár Márta: Komputerezált művészet. *Népújság, az MSZMP Tolna megyei Bizottságának lapja* XXXVI. 1986. XII. 20. szombat 299. sz. 12. péntek 2 ill.

222mellé/2016.05.18.OSzK.x

Kenessei András: A jövő zenéje (és képe): a digitart. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. XII. 27. szombat 303. sz. 6. p.

sajtó-töredék + 86/2012.02. OSzK.x

***l. m.**: Tárlatnaptár. *Vasárnap Hírek* II. 1986. XI. 30. vasárnap [felsorolásban]

sajtó-töredék

Losonci Miklós: Ecset helyett komputer. Új műfaj? *Vasárnap Hírek* II. 1986. XII. 7.

vasárnap 49. sz. 7. p.

87/2012.02. OSzK.x

(**m. m.**): Digitart I. *Népszava* CXIV. 1986. XII. 2. kedd 283. sz. 6. p. 2 ill.

sajtó-töredék + szkennelésO.M. + 88/2012.02. OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Gazdag szegények. Gondolatok három kiállításról és egy bontakozó stílus esélyeiről. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 20. szombat 299. sz. 16. p.

sajtó-töredék + szkennelésO.M. + 89/2012.02. OSzK.x **hol van?**

*(**selmeczy**): Slágersarok. *Népszava* CXIV. 1986. XI. 25. kedd [felsorolásban]

sajtó-töredék

Vadas József: Számítókép. *Élet és Irodalom* XXX. 1986. XII. 12. 50. sz. 12. p.

x

Varjas Endre: Hogyan lehet az istent lefényképezni? *Élet és Irodalom* XXX. 1986.

XII. 5. 49. sz. 13. p.

x

Új közlés: 1989

Vázt László: Nagy még az idegenkedés. Számítógépes alkotótábor. *Új Impulzus* III. (XLII.) 1987. IX. 5. 18. sz. 18-19. p. 3 ill. [Tokaji alkotótáborról, utal a kiállításra]

sajtó-töredék + 224/2016.OSzK.x

***Ma**: Stúdió '86. *Esti Hírlap* 1986. XI. 25. kedd [az események felsorolásában]

sajtó-töredék

Rajzok számítógéppel *Esti Hírlap* XXXI. 1986. XI. 28. péntek 279. sz. 4. p.

sajtó-töredék + szkennelés + 238/2016.05.18.OSzK.x

DIGITART. Komputerezált művészet. *Népújság*, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja, Veszprém XLII. 1986. XII. 13. szombat 293. sz. 13. p. 3 ill.

szkennelés + 222/2016.05.18.OSzK.x

Digitart a Szépművészeti Múzeumban. (Munkatársunktól.) *Népszabadság* XLIV. 1986. XI. 29. szombat 281. sz. 12. p. [18 sorban]

sajtó-töredék + 223/2016.OSzK.x

*Computer Art. Tárlatok. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 5. péntek 286. sz. 8. p. [felsorolásban]

221/2016.OSzK.x

Jó reggelt! Budapest: Kossuth Rádió 1986. XI. 28. péntek 4:25h

[az adás szövege. 2 lev, sokszorosított sajtófigyelő]

Szonda. Tudományos magazin. Budapest: Kossuth Rádió 1986. XII. 14. vasárnap 13:30h

[az adás szövege. 10 lev, sokszorosított sajtófigyelő]

Híradó. Budapest: MTV 1986. XII. 27. szombat

[az adás szövege. 1 lev, sokszorosított sajtófigyelő]

Új képkorszak határán. A számítógépes grafika és animáció kezdetei Magyarországon.

[**György Péter**, **Molnár Vera**, ... **Szentgyörgyi Tibor**, et al. írásai] Összeállította:

Peternák Miklós. Budapest: Számlak; Egri Nyomda, 1989. 188 p. 197 ill.

Művészéletrajzok: 185-188. p.

„On the threshold of a new era of pictures. (The beginnings of computer graphics and animation in Hungary)” címen angol nyelvű kivonattal

Lektorálta: **Horányi Özséb**

Felelős szerkesztő: **Votisky Zsuzsa**

ISBN 963-553-150-2

16617=00091725

1987

España, escultura multiplicada*. Comisario, catalogo: José **Marín-Medina. 2.a. ed. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Cultura, Ediciones Peace; Gráficas Caro S.L., 1987. 147 p. ill.

Fordította: Eugene **Pevenage**

Budapest 16/3.II.=88367

Multiplikák. Kortárs spanyol kisplasztikák. A katalógust írta: José **Marín-Medina**. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. 24 p.

A katalógust fordította: Helena **Horta** és **Paulinyi Zoltán**

Felelős kiadó: **Zentai Loránd**

Budapest 16/3. I.=88358

A kiállítást a magyar spanyol kulturális munkaterv keretében a spanyol Külügyminisztérium, a spanyol Kulturális Minisztérium, a magyar Művelődési Minisztérium és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítás biztosa: José **Marín-Medina**

Rendezte: **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1987. X. 23. – XI. 23.

Megnyitotta: **Néray Katalin**

Meghívó: 1 lev, ill.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról*.

Kézirat. 1988. I. 29. 13. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Ismerteti:

Hudra Klára: Multiplikák. Kortárs spanyol kisplasztika, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXIX. 1988. III. 3. sz. 61. p. 2 ill.

Napló. Októbertől a hazai közönség is láthatja... *Magyar Nemzet* L. 1987. VIII. 31. hétfő 204. sz. 4. p. [23 sorban, említi]

A Szépművészeti Múzeum bemutatói. *Népszabadság* XLV. 1987. VIII. 26. szerda 7. p. [említi]

**Szántó Piroska: Bibliaillusztrációk gyerekeknek*
Balatonboglár, Vörös és Kék Kápolna, 1987. VII.

1988

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle, 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek, 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347

A mágikus realizmustól a hiperrealizmusig (1960-as évek). In: *Feltámasztott mimézis (1955-1988). Válogatás Barabás Márton, Bernáth(y) Sándor, Birkás Ákos ... Záborszky Gábor és Zrínyifalvi Gábor munkáiból.* [bevezető]: **Tóth** Ferenc. Vác: Görög Templom Kiállítóterem; Országos Grafikai Műhely, 1988. 6-7. p.

Rendezte: **Bárdosi** József

Vác, Görög Templom Kiállítóterem 1988. V. 21. – VI. 27.

Tatabánya, Kernstok terem. 1988. VII. 7. – VIII. 19.
Vác 3/12=00087205.x

1989

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.
Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is
ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta (129. 130. 131. 132. 133. 144. 145. 152. 153.), **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszlár** Éva, **Szigethi** Ágnes (47. 48. 49. 98. 122. 123. 124. 125.), **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa (73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 82. 111-117. 119. 120. 121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije.* Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

***-bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népszerűség,* Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld,* Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap,* Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

1990

XX. századi művészet. Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [4] p. 9 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

20th century. Szépművészeti Múzeum. Exhibition arranged and guide written by Ferenc **Tóth.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1990]. [4] p. 9 ill.

Translation by Júlia **Kiss**

Published by Miklós **Mojzer**

A XX. századi művészet új állandó kiállítása

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1990 – 1994

Budapest 8/1

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ecuador. La tierra y el oro.* Coordinación editorial: Luis **Martínez Ros. Comité organizador: Pina **Lopez Gay**, Joaquín **Alvarez de Toldeo**. [catálogo]: Rosángela **Adoum**, Olaf **Holm**. [Granada]: Quinto, Diputación Provincial de Granada, Sociedad Estatal Quinto Centenario, etc.; Koragrafik s.a., 1990. 34 p. 50 t.

Melléklet: *A föld aranya. Az Ecuadori Központi Bank vándorkiállítása.* 12 p.

Budapest 16/55=88384

Ecuador: a föld és az arany

Vendégkiállítást rendezte: **Eisler János**, **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. VI. 28. – VIII. 26.

Megnyitotta: Lic. Galo **Rivadeneira Cueva**, **Andrásfalvy Bertalan**, **Boglár Lajos**

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 4. 13. p.

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest:

Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

Képleírásokkal

1991

España. Cinco artistas españoles. Comisario: Manuel **Romero**. [testo]: Delfín **Colome**. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores; Dirección General de Relaciones Culturales, Embajada de España; Impr. Kaher II. S.A., 1991. 48 p. ill. színes

ISBN 026-90-032-6

Melléklet:

Romero, Manuel: *Öt spanyol művész.* Budapest: Artemis – Interpress, 1991. 4 p.

Fordította: Catherine **Myers**

Mai spanyol művészet. Időszaki kiállítás. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. 4 p. 6 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

A kiállítás a spanyol Külügyminisztérium Kulturális Kapcsolatok Főigazgatósága szervezésében jött létre

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. VII. 11. – IX. 8.

Budapest 16/67=

Budapest 16/68.b=00199548 adattári eng.péld.

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 június. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 11. p. [itt VII. 10. – VIII. 20.]
Fi 1426.x

Ismerteti:

Imre Györgyi: Öt spanyol művész. „Kortárs spanyol művészet” Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. VII. 12.–VIII. 20. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 7. p.

Fi 1426.x

Új művészet. Válogatás Bryan Montgomery kortárs gyűjteményéből

Rendezte: **Geskó Judit, Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. IX. 2. – 1992. VI.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 szeptember. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 10. p. [itt IX. 12.-től]

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 október. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 11. p. [itt „Új művészet” címmel IX. 12.-től XI. 10-ig]

Ismerteti:

Bellák Gábor: Magyar tulajdonban egy angol gyűjtemény. „Montgomery-gyűjtemény” Budapest, Szépművészeti Múzeum 1991. IX. 12.-X. 10. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 9. p.

Fi 1426.x

1992

Kortárs művészet 1970-1990. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből

Rendező: **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1992. XI. 17. – 1993. húsvétig

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Henry Moore. [Előszó: **Illyés Mária**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Open Art, 1993.

Leporelló: 18 p. 23 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum, a Henry Moore Alapítvány, és a British Council közreműködésével valósult meg

Rendezte: David **Mitchinson, Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. IV. 16. – V. 30.

Megnyitotta: John **Birch**

Meghívó: 2 lev.

Budapest 16/75=1802

Ismerteti:

András Edit: A felkiáltójel-szegtől a kérdőjel-srófig. Angol szobrászati kiállítások Budapesten. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 33-39. p. 7 ill.

Frank János: Henry Moore – Budapest ’61, ’67. = Henry Moore – Budapest ’61, ’67. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 31-32. 74-75. p., 3 ill.

Kováts Albert: Moore és Csontváry. *Élet és Irodalom* XXXVII. 1993. V. 21. 20. sz. 13. p.

Új közlés:

Kováts Albert: Moore és Csontváry (Élet és Irodalom, 1993). In: *A tárlat metafizikája*. Kiadó-szerkesztő **Horgas** Béla, **Levendel** Júlia. Budapest: Liget Műhely Alapítvány; REXPRINT Nyomda Kft., 1999. 11-12. p. (Liget könyvek, ISSN 0865-008X) [említi]
Olvasószerkesztő: Bohus Magda, Horgas Judit
ISBN 963-7907-90-4; ISBN 978-963-7907-90-6
21104/1=00154992

Vígh Tamás: Ami igazán nagyszabású, az fenyegető mélységű is. Henry Moore kiállítása. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 27-31. p. 6 ill.

Király és királynő. Henry Moore kiállítása látható a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* V. 1993. IV. 29. 17. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Kő kövön – Henry Moore. *Népszabadság* LI. 1993. IV. 17. szombat 89. sz. [1.] p. 1 ill. [képaláírás 13 sorban]

Alfred Manessier gyűjteményes kiállítása*. Írta és szerkesztette: Claire **Stoullig, Nathalie **Leleu**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1993. Leporelló: [10] p. ill.

Paris, Centre National des Arts Plastiques – Nathalie **Leleu** szervezésében

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. V. 6. – VII. 18.

Budapest 16/107=00187320

Meghívó:

Ismerteti:

Ferch Magda: Tiszta forrásból. Alfred Manessier a leggazdagabb forrásról, a művészbarátságokról és a sikerről. In: *Francia kapcsolataim. Egy frankomán újságíró beszélgetései*. Az interjúkat válogatta és a kötetet szerkesztett: **Orosz** Anett. Budapest: Athenaeum; Korrekt Nyomda, 2005. 131-134. p. 1 ill.

ISBN 963-9471-70

Eredeti közlés: *Magyar Nemzet* 1993. V. 10.

***Szj** Rezső: Manessier a Szépművészetiben. *Magyar Fórum* I. 1993. VIII. 8. sz. ?p.

Új közlése:

Szj Rezső: Manessier a Szépművészetiben. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek*. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 81-82. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka Brigitta**. Munkatársai: **Papp** Katalin, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. 20 p. 20 ill. színes is

Budapest 8/17=4232

XIX. századi francia művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15=2951

XIX. századi osztrák és német művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18=5027

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. XII. 10.

Megnyitotta: **Németh** G. Béla

Meghívó

OSZK: [1996]

Ismerteti:

Basics Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Evkönyve XXI.* 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

K. M.: figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány XLIX.* 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

(lászló): Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet LVI.* 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

Mojzer Miklós: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erweiterung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő XLIII.* 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s

S. L.: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás X.* 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

***Szi**j Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Új közlés:

Szij Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetiben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.

18/2017.OSzK.x

1994

Felix Droese. Rendszer a rendezetlenségben = Das Gleichmass der Unordnung.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1994. III. 11. – V. 1.

Megnyitotta: **Demszky** Gábor

Meghívó: 2 lev.

**Felix Droese. Das Gleichmaß der Unordnung. Zeichnungen, Holzschnitte, Malerei,*

Papierschnitte, Objekte. Konzeption, Zsmg. Text: Ursula **Perucchi-Petri**, Felix **Droese**.

Bibliographie: Susanne **Häni**. Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen; Ostfildern: Dr. Cantz'sche Druckerei, 1991. 143 p. színes ill. kihajtható táblákkal

ISBN 3 89322 236 7

Stuttgart 4/15=5455

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

The 19th Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery. Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.

Japán – angol nyelvű

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

Mádl Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

Illyés Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

Cifka Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

Tóth Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

Bakó Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

Bakó Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

Senzoku, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

*Katalógustételek:

Bakó, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta (1. 2. 3. 7. 9. 10. 15. 17. 31. 33.) – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária (27. 29.) – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin (4. 5. 6. 8. 12. 14. 16. 34.) – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc (11. 13. 18. 28. 30. 32. 35.) – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum. 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art. 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.=7422

1995

*A 19. és 20. századi Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 141-164. p

Il Museo di Belle Arti di Budapest*. A cura di **Bodnár Szilvia. Budapest: Corvina, 1995. 179 p. illusztr
Képleírásokkal

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von **Bodnár Szilvia. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill.
Képleírásokkal

The Museum of Fine Arts Budapest*. Edited by Szilvia **Bodnár. Budapest: Corvina, 1995. 180 p. ill.
Képleírásokkal

Bernard Schultze. Nagy formátum*. A kiállítást rendezte és katalógus: Evelyn **Weiss, Stephan **Dietrich**. [írta]: Rainer **Budde**, Bernard **Schultze** ... Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks, 1995. 27 p.

Fordította: **Bodnár** Szilvia, **Dombrowsky** Ninette, **Kovács** Zoltán, **Matits** Ferenc, **Tóth** Ferenc

A kiállítást rendezte: Evelyn **Weiss**, Stephan **Dietrich**, **Tóth** Ferenc
Budapest 8/21=11319

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1994
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1995. V. 25. – IX. 24.
Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1995.
Antwerpen, Kunsthalle Elzenveld, 1995.

Ismerteti:

K. M.: Figyelmébe ajánljuk. Bernard Schultze: Nagy formátum. *Élet és Tudomány* I. 1995. VIII. 25. 34. sz. 1080. p. 2 ill.

Molnár László: Fénylabirintus. Bernard Schultze kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VI. 1995. XI-XII. 11-12. sz. 44-49. p. 5 ill.

Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn. A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption: **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/1.; ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995/1. ISSN 0864-7283 /

Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy** Ildikó)

Szerzők = Autoren: **Bellák** Gábor, **Boros** Judit, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Cifka** Brigitta, **Csernitzky** Mária, **Földes** Mária, **Hessky** Orsolya, **Imre** Györgyi, **Király** Erzsébet, **Pallós** Lajos, **Sinkó** Katalin, **Szabó** László, **Szatmári** Gizella, **Tóth** Ferenc

Német nyelvű kivonatokkal, fordításokkal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath** Anikó, **Hessky** Orsolya, **Siklós** Ferenc

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre** Györgyi

Felelős kiadó = Herausgeber **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Sinkó Katalin: A kiállítás célja és feladatai = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-11. p. 11 ill.

Tanulmányok = Beiträge

Sinkó Katalin: A művészi siker anatómiája, 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges, 1840-1900. 15-55. p. 9 ill.

Király Erzsébet: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei. Függelék: **Kovacsóczy** Mihály: Sonnet Ferenczy Istvánhoz. – Versek mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczy István úrnak... Márczius 19-dik napján 1823 / **Széél** Sámuel, **Vetsei** József – **Gyóry** Vilmos: Ferenczy István elhagyott lakában. = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19 Jahrhunderts. 56-85. p. 9 ill.

Boros Judit – **Szabó** László: Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

Szabó László: Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-110. p.

Hessky Orsolya: Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

Tóth Ferenc: A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-126. p.

XXXI színes ill.: 129-155. p.

Katalógus = Katalog 157-381. p.

A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159-169. p. 11 ill.

I. Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170-220. p. 105 ill.

II. Egyesületi műpártolás = Die Mäzenatur von Vereinen. 221-312. p. 117 ill.

III. Allami műpártolás = Die Mäzenatur der Staates. 313-381. p. 109 ill.

Irodalomjegyzék = Literaturverzeichnis. 383-390.

Művésznévmutató = Künstlerverzeichnis zum Katalog. 391-392. p.

Rövidítések = Abkürzungen. 393. p.

Rendezte: **Sinkó Katalin**

A rendező munkatársa: **Lindner Magdolna, Bellák Gábor, Petrányi Zsolt**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996

Megnyitotta: **Poszler György**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/317.d=00221964 SzM Könyvtár / Adattár; Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s

11 katalógustétel:

III. 5. 2. Jan Matejko: *A várnai csata*, 1879. Inv.Nr.102.B. 369-370. p. 1 ill.

III. 5. 3. Fernand Khnopff: *Patak Fosset-nál*, 1897. Inv.Nr.42.B. 370. p.

III. 5. 5. Edward Arthur Walton: *A patak*. Inv.Nr.546.B. 371. p. 1 ill.

III. 5. 6. Lucien Simon: *Anya gyermekeivel*, 1903. Inv.Nr.62.B. 371-372. p., XXXI. t.

III. 5. 7. Akseli Gallén-Kallela: *Fiatalfaján*, 1904. Inv.Nr.196.B. 372. p., XXIX. t.

III. 5. 8. Gudmund Stenersen: *Szent János éjszakája Norvégiában*, 1906. Inv.Nr.199.B. 372. p. 1 ill.

III. 5. 9. Alfred Stevens: *La répétition (A hárfás nő; Hárfás nő zöld ruhában)*, 1900 körül. Inv.Nr.218.B. 372-373. p., XXX. t.

III. 5. 10. Giovanni Segantini: *Tehén vályúnál*, 1899. Inv.Nr. Gr.1901-191. 373. p. 1 ill.

III. 5. 11. Félicien Rops: *Ártatlanság*, 1908 előtt. Inv.Nr. Gr.1909-2551. 373-374. p. 1 ill.

III. 5. 12. Charles van der Stappen: *Aggodalom*, é.n. Inv.Nr.2166. 374. p. 1 ill.

Ismereti:

Lengyel László: A muzeológusi siker anatómiája. *Laudatio Historici Artium Liberalium. Művészkultusz – műpártolás. Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

***Sármány-Parsons**, Ilona: A timely reappraisal. Anna Zádor (ed.) *A historizmus művészete Magyarországon (Historicist art in Hungary)*. (Katalin Sinkó ed.) *Aranyérmek, ezüstkoszorúk (Gold medals and silver laurels)*. *Books, Budapest Review of Books* VI. 1996. Spring Nu. 1. 24-30. p.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=514752>

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. *Aranyérmek, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria, 1996. március-november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.*

***Szij** Rezső: Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p. Új közlése:

Szij Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek*. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Szij Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért*. A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte: **Arday** Géza. Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 116-117. p.
ISBN 963-250-097-0

Tímár Árpád: Aranyérmek, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 310-313. p.
A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1996. április 30-án adta át az „Opus Mirabile 1995” művészettörténeti díjat... *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 81. p. [elnyerte a díjat]

1996

Válogatás az ARTARIA Kortárs Művészeti Alapítvány gyűjteményéből. Budapest: Szépművészeti Múzeum 1996. 2,3 p.

Az Alapítvány elindítója **Hegyi** Lóránd. Kuratórium elnöke: **Mojzer** Miklós
Rendezte: **Hegyi** Lóránd, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1996. III. 22. – V. 19.
Budapest 16/82=14268

Meghívó:

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum 1996. évi munkaterve*. Kézirat. 1996. I. 31. 15. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Sinkó István: Az ítélő idő. Az Artaria Alapítvány gyűjteményének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VII. 1996. IX. 9. sz. 37-38. p. 2 ill.
Szépművészeti Múzeum, Az Artaria Kortárs Művészeti Alapítvány... *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. V. 5. sz. 135. 153. p. [9, 3 sorban]

A 20. századi gyűjtemény. Állandó kiállítás a Majovszky-terekben (1900-1970) és a Ión Piramisban (1970-1996)

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. IV.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

***Kemény** Zoltán: Korai művek. In: *1956 és a művészet*. A kiállítást rendezte: **Beke** László, **Petrányi** Zsolt, **Tímár** Katalin. A katalógust szerkesztette: **Petrányi** Zsolt, **Tímár** Katalin. [Tanulmány:] **Passuth** Krisztina, **Beke** László, **Petrányi** Zsolt, **Tóth** Ferenc. Budapest: Műcsarnok; Mester Nyomda, 1996. [20] p.

ISBN 963-7550-80-1

4 kiállítás közös vezetője: *Jean Fautrier; Miotte, Arrabal, 1956; Kemény Zoltán: Korai művek; „A betiltás nem érv” [az 1957-es Tavasz Tárlat]*. Műtárgyjegyzék nélkül.

Budapest, Műcsarnok. 1996. X. 15. – XI. 10.

Budapest 56/207=10233338

Műcsarnok Kvt. X1996 "1956"

Ismerteti:

Mezei Ottó: Tavasz Tárlat 1957: egy legendával kevesebb. *Új Művészet* VIII. 1997. I. – II. 1-2. sz. 34-35. p. 3 ill.

Új közlés: Mezei 2013

MTA.MI.253/274.x

*Műcsarnok 57'. Meggyötört felületek. **Petrányi** Zsolttal és **Beke** Lászlóval **Mihalicz** Csilla beszélgetett. *168 óra* 1996. X. 22. 22-23. p. 5 ill.

Műcsarnok.Sajtó.x.

Rózsa Gyula: Mese a gonosz festőművészekről. *Mozgó Világ* XXII. 1996. XII. 12. sz. 119-123. p.

Műcsarnok.Sajtó.x.

***Vadas** József: Hatvanezer voks. Tavaszi Táralt 1957 a Műcsarnokban. *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. XI. 8. 261. sz. ? p.

Műcsarnok.sajtó.x

1997

Lengyelországi művészet 1945-1996. Lengyel művészeti fesztivál

Műcsarnok és a budapesti Lengyel Intézet szervezésében

Rendezte: **Tóth** Ferenc, **Jerger** Krisztina

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1997. I. 20. – II. 23.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós, Rafael **Wisniewski**, Jaromir **Jedlinski**

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 14. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

előre-jelzés. Plónia expressz. *Új Művészet* VIII. 1997. I. – II. 1-2. sz. 3. p. 1 ill.

Molnár Sándor: Polonia expressz. „Nemzetközi akadémizmus” Kelet-Európában.

Lengyel kiállítások Budapesten. *Új Művészet* VIII. 1997. V. – VI. 5-6. sz. 25-27. p. 2 ill.

P. Szűcs Julianna: Lengyel fekete. Retrospektív kiállítások a Műcsarnokban és a Szépművészetiben. *Népszabadság* LV. 1997. II. 26. szerda 48. sz. 14. p. 1 ill.

Rune Miels. Képciklusok. A magyar kiadvány alapjául szolgáló német katalógust összeállította, bevezeti: Verena **Kuni**. Bevezeti: Jürgen **Wittstock**. Szöveg: Rune **Miels**, Anne **Maier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks, Mester Nyomda, 1997. 20 p. 5 ill.

ISBN 963-7441-61-1

Fordította: **Verő** Mária

Felélős kiadó: **Mojzer** Miklós

A Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében

A budapesti kiállítást rendezte: Rune **Miels**, Michael **Nickel**, Galerie **Jöllenbeck**, Köln; a kiállítás szervezői: Jürgen **Wittstock**, **Papp** Katalin, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1997. III. 14. – V. 25.

Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 1996. V. 12. – VI. 23.

Budapest 16/106=171682

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 14. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Az 50-es évek olasz festészete. [Bevezeti]: Pietro **Ercole Ago**, **Mojzer** Miklós. Előszó: Lorenza **Trucchi**. [Szöveg]: Floriano **De Santi**, Bruno **Mantura**. A katalógust szerkesztette:

Tóth Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Nalors Kft., Art Box Bt., 1997. 35 p. 9 ill. színes is

ISBN 963-744-162-X

Fordította: **Ordasi** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Tartalma:

Ago, Pietro Ercole – **Mojzer** Miklós: [Bevezető]. 6. p.

Trucchi, Lorenza: Előszó. 8. p.

De Santi, Floriano: Jel és anyag a modern olasz festészetben. 10-12. p.

Mantura, Bruno: Megjegyzések a kiállítás látogatói számára. 14-15. p.

Életrajzok. 22-32. p.

Műtárgyjegyzék. 33-35. p.

Pittura in Italia 1950-1960 = Painting in Italy 1950-1960. Budapest – Praga – Cracovia. By

Lorenza **Trucchi**, Floriano **De Santi**, Bruno **Mantura**. Roma: Ministero degli Affari Esteri,

Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Edizione de Luc; Tip. Baioni, 1997.

101 p. ill. színes is

ISBN 88-8016-194-6

A kiállítást szervezte: Ente Autonomo Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Olasz Külügyminisztérium, Magyarországi Olasz Kultúrintézet, főszervezője: Lorenza **Trucchi**

A kiállítást rendezte: Bruno **Mantura**, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1997. III. 21. – V. 7.

Megnyitotta: Pietro **Ercole Ago**

Meghívó: 2 p. Magyar – olasz nyelvű

Budapest 16/109=173571; Budapest 16/85.a=115635

Praga, Istituto di Cultura di Praga, 1997. V. 22. – VI. 22.

Krakow, Muzeum Narodowe w Krakowie, 1997. VII. 8. – VIII. 31.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 14. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

előre-jelzés. Olasz művészet, ötvenes évek. *Új Művészet* VIII. 1997. V. – VI. 5-6. sz.

3. p. 1 ill.

Roberto Barni – Kerítések = Recinti. A kiállítást rendezte és katalógus: **Tóth** Ferenc. Szöveg:

Alberto **Boatto**, Giovanni **Carandente**, et al. Siena: Maschietto & Musolino, Firenze: Emmeò

Edizioni d'Arte; Siena: Stamp. Alsaba Grafiche, 1997. 80 p. ill. színes is

Fordította: **Sándor** Lavínia, **Ujvári** Péter

ISBN 88-86404-50- 6

Magyarországi Olasz Kultúrintézet szervezésében

Szervezte: Katalin **Mollek Burmeister**

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1997. X. 9. – 1998. I. 6.

Megnyitotta: **Eilika von Oldenburg**. Bemutatta: Alberto **Boatta**

Meghívó: 2 lev.

Budapest 8/24=00116733

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1999

A Bryan Montgomery Gyűjtemény = The Bryan Montgomery Collection. A katalógust írta és összeállította = catalogue compiled and written by **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., Nalors Kft., 1999. 170,2 p. 158 ill. színes is, 157 katalógustétel (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei = Collections of the Museum of Fine Arts, 3.)

ISBN 963 7441 67 0

Fordítás = Translation: **Pokoly** Judit

Tartalma:

Tóth Ferenc: Előszó = Foreword. 9-10. p.

Montgomery, Bryan: Miért, ki és milyen módon = Why, who and whereby. 11-13. p.

Hyman, James: Egy gyűjtemény, amelynek lelke van = A collection with a heart. 14-17. p.

Newlan, Ken: A kurátor szemszögéből = A curator's perspective. 18- 20. p.

Katalógus = catalogue. 21- 169. p.

A művészek jegyzéke = Index of the artists. 170. p.

Budapest 8/26=138977

Ismerteti:

Tóth Ferenc: A Bryan Montgomery Gyűjtemény. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999...*Új Könyvek* 2004. 15. sz. 9. p. 1 ill.

*Claude Monet: Plum Trees in Blossom – Camille Pissarro: Le Pont-Neuf. In: *Impressionism – Paintings Collected by European Museums.* Atlanta, High Museum of Atlanta, 1999. 169., 197. p.

Katalógustételek: 33. 47.

Atlanta, High Museum of Atlanta, 1999

Retratos – Portrék. Arpad Szenes – Vieira da Silva.* [bevezeti]: Jorge **Sampaio. [katalógus]: José **Ribeiro**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Lisboa: Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva; Tip. A. Coelho Dias LDA, 1999. 40 p. ill. színes is

Fordította: Ágnes **Jancsó Lopes**

ISBN 972-8467-03- 06

A kiállítást rendezte: **Tóth** Ferenc, Ivonne **Felman Cunha Rêgo**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. IV. 13. – V. 2.

Meghívó

Budapest 16/98=135557

Ismerteti:

Egy szerelem – képekben. *Galéria, művészeti magazin* I. 1999. IV., 3. sz. 18. p.

**Péri László konstruktivista munkái: 1920-1924. A magyar szobrászat modern hagyományai,* 4.

Szervezte: **Körösényi** Tamás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. IX. 17. – X. 28.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Nagy Ildikó: Modern hagyományok. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* II.

1999. IX. 9. sz. 1. p. 1 ill.

2000

Kapcsolat-formák. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery-gyűjteményéből

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Gödöllő, Királyi Kastély. 2000. XI. 9. – XII. 3.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2000. évi munkáról*. Kézirat. 2001. I. 31. 35. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2001

Festészet. Kortárs osztrák festők. [A festészet nevében.] = Malerei. Österreichische Künstlerinnen Jetz.* Uli Aigner, Eduard Angeli ... Gerlinde Zeilner. A katalógus a „*Malerei, Österreichische KünstlerInnen. Jetz*” című kiállítás alkalmából jelent meg. A szövegek szerzői: Paolo **Bianchi, Ingrid **Brugger**, Rosemarie **Burgstaller**, Wolfgang **Drechsel**, Gabriela **Fritz**, Michaela **Pappernigg**, Claudia **Slanar**, Angela **Stief**, Friedrich **Tietjen**, Luise **Ziaja**. Bevezetés: **Mojzer** Miklós. Köszöntő: Johannes **Porias**. Wien: Edition Martin Suppan; Győr: Széchenyi Nyomda Kft., 2000. 87 p. ill. színes

Magyar – angol – német nyelven

Melléklet

A kiállítás kurátorai: Ingrid **Brugger**, Martin **Suppan**

Wien, Albertina. 2000. X. 10. – 18.

Wien, Galerie Suppan – contemporary. 2000. X. 23. – XI. 25.

Szervezte: Reviczky K.

Budapesti kiállítás rendezője: **Tóth** Ferenc, **Ujvári** Péter

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. I. 25. – III. 7.

Megnyitotta: Ingrid **Brugger**, **Mojzer** Miklós

Közreműködött **Kárászy** Szilvia zongoraművész

Meghívó

Budapest 16/ ; *Wien 2/101

SzM Könyvtár / Adattár 32 db sz.fotó a megnyitóról.PDF is

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 6. 32. p., 2. melléklet, 5. melléklet: 2. 3. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Hír. Mai osztrák festészet Pesten. *Műértő* IV. 2001. II. 2. sz. 4. [8 sorban]

Készman József: Tárlatvezető. Az ország tüköre. *Műértő* IV. 2001. IV. 4. sz. 6. p.

Festészet. Kortárs osztrák festők. Írták: Bianchi, P., Brugger, I., Burgstaller, R. stb. Kiad.: Martin Suppan, Bécs, 2001. *Múzeumi Hírlevél* XXII. 2001. XII. 12. sz. 392-393. p.

Paletta. Kortárs osztrák festők... *Népszabadság* LIX. 2001. I. 24. szerda 20. sz. – Budapest melléklet 25. p. [10 sorban]

Kapcsolat-formák. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery-gyűjteményéből

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Szombathely, Művészetek Háza. 2001. III. 24. – IV. 16.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 32. p., 5. melléklet: 1. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

*The 19th-20th Century Collection. In: *The Museum of Fine Arts Budapest. Guide*. Edited by Szilvia **Bodnár**. 2. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 181-215. p., ill.

Corneille visszatér / Corneille is Back. Szerkesztő, előszó: **Tóth** Ferenc. [Szöveg] Claudia **Küssel**, Willemijn **Stokvis**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Managerpress Nyomda Kft., 2002. 79. p., ill.

Magyar – angol nyelvű, fordítás: Gera Judit, Zinkstok Eszter

ISBN 963-74418-5-9

Budapest 16/99.a=160625

Küssel, Claudia: Corneille. A magyar kaland 1947. Főszerkesztő, előszó: Marjet den **Bieman**. Szerkesztette: Johan van **Dam**, **Gera** Judit, **Pataki** Gábor, Willemijn **Stokris**.

Budapest: Szenzus Kht., Amsterdam: Galerie Elisabeth den Bieman de Haas, Le Salon Rouge, „Le Rendez-vous des Arts et des Lettres”; Oss: Kampert Drukwerk, Budapest: Jelenlét Bt., Vác: Nalors, 2002. 111,1 p. 69,3 ill. színes is

Fordította: Hepzibah **Konsbroek**, **Balogh** Tamás, **Markella** Eszter, **Máthé** Veronika, **Tálasi** Zsófia

ISBN 963-7441-86-7

Vándorkiállítás:

Corneille. Het Hongaarse Avontuur 1947.

Amszterdam / Amsterdam, Galerie Elisabeth den Bieman de Haas – Le Salon Rouge „Le Rendez-Vous des Arts et des Lettres”. 2001. XII. 15. – 2002. III. 15.

Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst. 2002. I. 11. – III. 17.

Amstelveen, Museum Jan van der Togt. 2002. IV. 11. – V. 19.

Corneille visszatér. Corneille 1947 – A magyar kaland és találkozás az Európai Iskolával

Kurátor: **Tóth** Ferenc, társszervező: **Schilling** Sára

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. V. 16. – IX. 1.

Megnyitón jelen volt Corneille is

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 56. 57. 64-65. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Intézeti hírek 2002, január-június. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 1. sz. 239. p. [10 sorban]

Corneille és az Európai Iskola. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. VII., 7. sz. 2. p., 1 ill.

Faludy Judit: A könnyedtől a játékosig. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* V. 2002. VII. – VIII., 7-8. sz. 7. p., 1 ill.

Hunyadi Szilvia: Corneille és az Európai Iskola. Beszélgetés. Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen. *Műértő* V. 2002. III., 3. sz. 9. p. 2 ill.

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 9. 32. sz. 1017. p., 3 ill.

Németh István: Corneille visszatér. *Lege Artis Medicinae* XII. 2002. VI. – VII., 6-7. sz. 420-421. p., 4 ill.

22967/10

Pataki Gábor: Újranézett múlt. Kalandorok ne kíméljenek! Corneille visszatér. *Új Művészet* XIII. 2002. VIII., 8. sz. 19-21. p., 6 ill.

Rózsa Gyula: Szép múltunk, Corneille. *Népszabadság* LX. 2002. VI. 1. szombat 126. sz. 1. 10. p., 1 ill.

Új közlés:

Rózsa Gyula: Szép múltunk, Corneille (2002). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: Jászöveg Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 64-66. p.
ISBN 978-963-7052-52-1

2003

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Szépművészeti Múzeum kortárs gyűjteményéből
Rendezte: **Tóth Ferenc**
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión piramis. 2003. XI. 18. – 2004. II. 29.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [4.] p.
SZM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Modern Gyűjtemény kortárs anyagából.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK>

*Claude Monet: Három halászhajó – A trauville-i kikötő – Virágzó szilvafák – Auguste Rodin: Szirének – Szukkuba – Galatea. In: *Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.* Konceptió: **Geskó Judit**, Emmanuel **Starcky**. Kurátorok: Sophie **Barthélémy**, **Geskó Judit**. Katalógust szerkesztette: **Geskó Judit**. A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna**, **Seres Eszter**. Budapest: Vince Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill.

Fordítás franciáról: **Fáber András**, **Gila Zsuzsanna**, **Seres Bálint**; fordítás angolról: **Seres Eszter**; a fordítást ellenőrizte: **Szeredás András**; a szöveget gondozta: **Cseh Szilvia**
ISBN 963-9552-02-X

Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**. Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel
ISBN 963-9552-03-8

Traduction: Kinga **Dornacher**, Anna **Köböl**. Relecture des traductions: Sophie **Barthélémy**, Cécile **Ranise**. Rélecture des textes: Ágota **Erdey-Grúz**, Ervin **Székely**
Budapest 16/103=168900

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

Katalógustételek: 10. 19. 81. 83. 84. 85.

2004

Arnold Böcklin, Tavaszi est, 1879. – August Rodin, A csók, 1884. – Aristide Maillol, Léda, 1900 körül. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre Györgyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 405. 414. 459. p. 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávora Anna**)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc**, **Veszprémi Nóra**

3 katalógustétel (T. F.) jelzéssel: VIII-5. VIII-21. X-13.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

2005

Művészet a századfordulón. Állandó kiállítás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky-terem. 2005. IX. 27.

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*

Kézirat. [2006.] 15. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Gellér Katalin: Két századforduló. A Szépművészeti Múzeum és a Szolnoki

Zsinagóga kiállításai. *Új Művészet* XVII. 2006. I. 1. sz. 23-25. p. 5 ill.

P. Szabó Ernő: Megújuló kiállítások. A Szépművészeti Múzeum átrendezte Modern Gyűjteményét. *Magyar Nemzet* LXVIII. 2005. IX. 28. szerda 265. sz. 14. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

A nő. Gaston Lachaise művészete = Woman. The art of Gaston Lachaise. A katalógus szerkesztője: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2005. 153 p. 16,34 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.III.=178501

A nő. Gaston Lachaise művészete. A katalógus szerkesztője: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2005. 34,2 p. 14 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.I.=178103

Woman. The art of Gaston Lachaise. Editor: Ferenc **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2005. 34,2 p. 14 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.II.=178106

A kiállítást rendezte = Curator: **Jerger** Krisztina

Meghívó: 2x2 lev, 1 ill., magyar-angol nyelven.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. IX. 29. – 2006. I. 8.

14h30' megnyitotta: Paula R. **Hornbostel**, **Eszenyi** Enikő, **Marton** Éva

19h30' megnyitotta: George H. **Walker**, Paula R. **Hornbostel**, **Spitzer** Gyöngyi Soma

Ismerteti:

A nő. Gaston Lachaise művészete.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ENG-WOMAN

Bán Zsófia: A vágy ellenállhatatlan tárgya. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

Műértő VIII. 2005. XII. 12. sz. 9. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: Megújuló kiállítások. A Szépművészeti Múzeum átrendezte Modern Gyűjteményét. *Magyar Nemzet* 2005. IX. 28. 1 ill.

Hódolat a nőnek. Gaston Lachaise szobrászművész. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 333-334. p.

Új Művészet XVI. 2005. IX. 9. sz. Hátsó borító, teljes oldalas hirdetés, ill.

Budapest Paris-born sculptor Gaston Lachaise ... [rövid hír] *The Art Newspaper* New York - London XIV. 2005. IX. 161. sz. 12. 15. p.

5. p.

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár. 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ. 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

Baán László – Vass Lajos: Előszó. 3. p.

Varga Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

Gaboda Péter: 12-14. p.

Gila Zsuzsanna: 28. 34. 36. 42. p.

Illyés Mária: 20. 26. 32. 46. p.

Papp Katalin: 30. 38. 40. p.

Tóth Ferenc Tibor: 44. 48. 50. 52. p.

Varga Ágota: 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Felelős kiadó: **Baán** László

22660=187183

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

Baán László: [előszó].

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. – A Szépművészeti Múzeum létrejöttének és történetének főbb eseményei. – A Szépművészeti Múzeum kiállításai a centenáriumi évben. – A Szépművészeti Múzeum főigazgatói

1-155. katalógustétel

A kötet szerzői:

Balogh Ilona. 106. 111.

Bencze Ágnes. 8.

Bodnár Szilvia. 27. 50. 52. 53.

Czére Andrea. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.

Dági Marianna. 12.

Eisler János. 25. 36.

Ember Ildikó. 96. 100. 101. 104. 107.

Fekete Ilona. 132. 139.

Gaboda Péter. 7. 9.

Gálos Miklós. 32. 51. 54. 55. 56.

Gerszi Teréz. 68. 70. 97. 102. 103.

Geskó Judit. 141. 145. 155.

Gila Zsuzsanna. 129. 147. 148.

Gonda Zsuzsa. 125. 127. 128. 131. 150.

Gosztola Annamária. 73. 93. 94. 95.

Hubai Péter. 2.

Jékely Zsombor. 23. 39.

Kárpáti Zoltán. 26. 40. 41. 42.

Kumin Mónika. 151. 153. 154.

Lebegyev Judit: 1.

Liptay Éva. 4.

Márton András. 1.

Nagy Árpád Miklós. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

Nagy István. 3. 5. 10. 11. 13.

Németh István. 57. 58. 72. 98. 99. 105. 108.

Nyerges Éva. 74. 75. 76. 88. 89. 90. 91. 92. 122. 124.

Orosz Márton. 140. 149. 152.

Papp Katalin. 134. 136. 137. 138.

Radványi Orsolya. 110. 115. 116. 117. 118. 126.

Sebő Judit. 113. 114.

Szigethi Ágnes. 77. 82. 83. 84. 85. 87.

Szilágyi János György. 6. 15.

Szócs Miriam. 41. 45. 79. 112. 120.

Tátrai Júlia. 29. 30. 31. 67. 69. 71.

Tátrai Vilmos. 37. 38. 43. 46. 47. 59. 60. 61. 62. 63. 81.

Tóth Ferenc. 135. 142. 143. 144. 146.

Török László. 22.

Újváry [Ujvári] Péter. 130. 133.

Verő Mária. 28. 33. 34.

Vécsey Axel. 24. 35. 44. 48. 49. 64. 65. 66.

Vozil Irén. 14.

Válogatott irodalom. [9] p.

Művésznévmutató.

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill.

színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Marianna **Dági**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**, Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor **Jékely**, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptay**, András **Márton**, Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin **Papp**, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szöcs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel **Vécsey**, Irén **Vozil**

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**

Executive publisher: László **Baán**

22660/j=187435

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szép művészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. **Czére** Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

Tengeri csaták. A festői látásmód Veronese, Turner és Kandinszkij művészetében = Sea battles. The view of paintings in the art of Veronese, Turner and Kandinsky.* A katalógust írta és szerkesztette: **Tatai Erzsébet. Munkatárs: **Tóth** Judit. Budapest: Szép művészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 58,2 p. ill. színes (Géniuszek és remekművek = Geniuses and masterpieces)

ISBN 963 7063 18 8

A kiállítást rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szép művészeti Múzeum. 2006. II. 1. – III. 15.

A Szép művészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Budapest 16/117=179988

Ismerteti:

Géniuszek és remekművek II. Tengeri csaták - Veronese, Turner, Kandinszkij.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_II

Nagy Zoltán: Hajóbalett. Lepanto, Trafalgar és egy fikció. *Artmagazin* VI. 2006. 1. sz. 70-71. p 3 ill.

Sinkó István: Három húzónév. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Tengeri csaták remekműveken. Három korszak, egyetlen téma. Génuszok alkotásai a százéves Szépművészeti Múzeum új tárlatán. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. II. 1. szerda 31. sz. 16. p. 1 ill.

[**Lévay Zoltán**]: Génuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.

Salvador Dalí. „Az aranykor”. Grafikai sorozatok világirodalmi művekhez.* Kurátor és írta: **Papp Katalin. Írta: **Tóth Ferenc, Lantos Adriána.** Szeged: Móra Ferenc Múzeum; Juhász Nyomda, 2006. 135 p. ill.

ISBN 963 7217 894

Szeged 1/95=186559

Szeged, Móra Ferenc Múzeum Fekete Ház. 2006. X. 13. – XI. 19.

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2006. XI. 24. – 2007. I. 21.

Van Gogh Budapesten.* Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette: **Geskó Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi Ferenc.** Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 538,2 p. 300 színes ill.

ISBN 963-7063-33-1

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. XII. 1. – 2007. IV. 1.

Budapest 16/126=187685

Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó Judit.** Kiállításszervezés: **Erdőháti Melinda, Fekete Ilona, Végvári Tamás.** Koordináció: **Romek Dóra, Türk Tímea, Hudák Zsuzsa.** Katalógus: további munkatársak: **Fekete Ilona, Körber Ágnes, Kumin Mónika.** Fordítók: **Gera Judit, Gila Zsuzsa, Körber Ágnes, Marosi Zsuzsa, Seres Eszter.** A fordításokat ellenőrizte: **Szeredás András.** Olvasószerkesztő: **Szeredás András, Várnai Orsolya.** A kiadásért felel: **Baán László**

Katalógustételek: 24. 25.

2007

Eleven szín = living color. A katalógust szerkesztették = editors of the catalogue: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán.** Budapest: Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS); Mackensen Kft., 2007. 59 p. 26 ill. színes

ISBN 978-963-87444-0-1

Kurátorok = curators: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán.** Munkatársak = collaborators: **Bába Veronika, Kumin Mónika.**

Szövegek = texts: **Konrád György, Sík Csaba, Ralph Christofori, Ruth Horak, Björn Egging, Tóth Ferenc, Janina Ładnowska, Sinkovits Péter** és a művészek.

Fordítás = translations: Karl Peter **Kirk, Gazdag Péter, Katalin Rácz**

Konrád György: Nemcsak a tüzet, a színeket is elloptuk = We have stolen not only the fire but the colours as well! 3-6. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. I. 26. – IV. 30.

<http://www.osas.hu>

Budapest 8/A.56=190735

**Goya Blake & Kondor : Szépség és fájdalom : Kép, irodalom, gondolat Goya, Blake és Kondor művészetében*
2007?

2009

Mitoszok földjén. Gustave Moreau művészete. Kurátor, katalógust szerkesztette: **Tóth** Ferenc.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.
ISBN 978-96-7063-58-9

Kiállítás szervezés: **Szász** Eszter. A szerkesztő munkatársa: **Gila** Zsuzsanna. Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Fordítók: **Kovács** Máté, **Gila** Zsuzsa. Lektor: **Laki** Zsuzsa
Budapest 16/135=00132956

Tartalma:

Baán László: Előszó. 7. p.

Tóth Ferenc: Bevezetés. 8-9. p.

Forest, Marie-Cécile: Gustave Moreau. 12-25. p.

Tóth Ferenc: Vízio és invenció. Gustave Moreau műtermi kísérletei. 26-45. p.

Maréchaux, Pierre: Vándorlás a jelentés közt: Gustave Moreau és az ókori mítoszok értelmezése. 46-57. p.

Katalógus. 60-165. p.

Életrajz. 166-367. p.

Bibliográfia. 168-173. p.

Land of mythos. The art of Gustave Moreau.* Curator, catalogue: Ferenc **Tóth. Budapest: Museum of Fine Arts; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.

ISBN 978-963-706359-6

Translation: Nicholas **Bodóczky**, Krisztina **Sarkady**

Budapest 16/136=00132948

Tartalma:

Baán László: Preface. 7. p.

Tóth Ferenc: Preface. 8-9. p.

Forest, Marie-Cécile: Gustave Moreau. 12-25. p.

Tóth Ferenc: Vízio és invenció. Gustave Moreau műtermi kísérletei. 26-45. p.

Maréchaux, Pierre: Vándorlás a jelentés közt: Gustave Moreau és az ókori mítoszok értelmezése. 46-57. p.

Catalogue. 60-165. p.

Biographie. 166-367. p.

Bibliographie. 168-173. p.

Terre des mythes. L'art de Gustave Moreau. Commissaire de l'exposition, suivi éditorial: Ferenc **Tóth**. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Eper Stúdió; Keskeny Kft., 2009. 70 p.

ISBN 978-963-7063-60-2

Budapest 16/137.d=00132941

Assistant éditorial: Zsuzsa **Gila**.

Traduction: Zsófia **Kovács**. Relecture: Kinga **Dornacher**

Coordination éditoriale: Eszter **Szász**

Tartalma:

Baán László: Préface. 4-5. p.

Forest, Marie-Cécile: Gustave Moreau. 7-23. p.

Tóth Ferenc: Vision et invention. L'atelier-laboratoire de Gustave Moreau. 25-53. p.

Maréchaux, Pierre: La traversée des significations: Gustave Moreau et l'interprétation des mythes anciens. 55-70. p.

Paris, Musées Gustave Moreau vendégkiállítása

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión – Pergamon Csarnok. 2009. II. 19. – V. 3.

Megnyitotta: **Baán** László, René **Roudaut**, **Csák** Ferenc, Marie-Cécile **Forest**, Guy **Cogeval**, **Földényi F.** László

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 16-17. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Mítoszok földje. Gustave Moreau művészete, 2009. február 19. – május 3.

InterPressMagazin 2009. III. 48-49. p. 3 ill.

Mítoszok földje. Gustave Moreau a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Mítoszok földjén. *MetroPol* 2009. II. 19. csütörtök 6. p.

Cserba Júlia: Egy idealista álomvilága. Beszélgetés Marie-Cécile Foresttel, a Gustave Moreau Múzeum igazgatónőjével és Jean-Jacques Goronnal, a Fondation BNP Paribas általános alapítványi igazgatóhelyettesével. *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 3. p. ill.

Hajdu István: Historizmus posztmodernig. Mítoszok földjén – Gustave Moreau művészete. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 2. 14. sz. 44-45. p. 1 ill.

<http://www.mancs.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir2.php&id=18694>

***Hamvay** Péter: Moreau és a modern festészet születése – fókuszban az identitás. *Népszava* 2009. II. 26. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill. [kiállítás-kritika és interjú Baán Lászlóval]

***Juhász**, Henrieta: Im Land der Mythen. Gustave Moreau im Museum für Bildende Kunst. *Budapester Zeitung* 2009. II. 23. – III. 1. 10. p. 1 ill.

Metz: Mítoszok földje. *Fővárosi Közmű* XLVII. 2009. III. 9. 8. sz. 15. p. 1 ill.

***Rieder** Gábor: Gustave Moreau. *Pesti Műsor* 2009. III. 18. – IV. 1. 64. p. 2 ill.

Rockenbauer Zoltán: A másik Moreau. A legnagyobb francia szimbolista a Szépművészetiben. *Heti Válasz* IX. 2009. II. 26. 9. sz. 46-47. p. 2 ill.

Szabadi Judit: A romantika agóniája. Gustave Moreau festészete. – **Gellér** Katalin: A dekadens szimbolista. Gustave Moreau művészetének magyarországi visszhangja. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

***P. Szabó** Ernő: A mítoszok földje. Gustave Moreau életműve a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. II. 21. szombat ?sz. 14. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Szépirók a Szépművészetiről XV. A festészet mágikus távlatai. *Premier* X. 2009. II-III. 1. (71.) sz. 62-63. p. 3 ill., hátsó borítón is

P. Szűcs Julianna: Válság ellen nézzen Moreau-t! *Népszabadság* LXVII. 2009. III. 14. szombat 62/2. sz. 10. p. 1 ill.

Tóth Ferenc: Gustave Moreau a Szépművészeti Múzeumban. *Szalón* XIII. 2009. 2. sz. 61-65. p. 6 ill.

Zirkuli Péter: Moreau szigete. *Figyelő* LIII. 2009. III. 26-IV. 1. 13. sz. 43.p. 2 ill.

***Andor** Anna: Gustave Moreau-tól a kortárs művekig. Folyóirat [Új Művészet 2009. áprilisi száma] *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. IV. 23. csütörtök ?. sz. 15. p. 1 ill.

A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau.* Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová, Petr **Štembera**. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-61-9

Budapest 16/138.a=00131744

Tartalma

Baán László: Bevezető

Plíšek, Jaromír: Bevezető

A nő dicsérete. Alfons Mucha művészete = In praise of women.

Budapesti Tavasz Fesztivál 2009 nyitóeseményeként

Kurátor: **Marta Sylvestrová, Petr Štembera**

Munkatárs: **Tóth Ferenc, Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór és Ión Piramis. 2009. III. 20. – VI. 7.

Megnyitotta: **Demszky Gábor, Gyenesei István, Hiller István, Václav Jehlička**

Meghívó: leporelló, ill.

Családi füzet

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=449

<http://www.jegymester.hu/startpage.jsp?place=70000&subpage=mucha&lang=HUN>

Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque.* Marta **Sylvestrová, Petr Štembera. Assistentky: Petra **Ciupková, Petra Štembera.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is ISBN 978-807027196-4

Budapest 16/138.II=00132650, Brno 16217=00202752

Tartalma

Baán László: Bevezető

Plíšek, Jaromír: Bevezető

Pokorný, Marek

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 17-18. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Heti Válasz IX. 2009. III. 26. 13. sz. 35. p. féldoldalas hirdetés

InterPress Magazin VIII. 2009. IV. 4. sz. hátsó borító [teljes oldalas hirdetés]

A nő dicsérete – Alfons Mucha, a szecesszió cseh mestere. *Elle* 2009. IV-V. 2. sz. 22. p. 8 soros hirdetés 1 ill.

A nő dicsérete. Alfons Mucha-kiállítás Budapesten. *Új Művészet XX.* 2009. IV. 4. sz. 3. p. 1 ill.

Barta Boglárka: Le style Mucha. *Magyar Demokrata XIII.* 2009. III. 18. 11. sz. 56-57. p. 3 ill.

Gellér Katalin: A szecesszió „pin up girl”jei. Mucha-plakátok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet XX.* 2009. V. 5. sz. 16-18. p. 3 ill.

Hajdu István: A szép placeboja. A nő dicsérete – Alfons Mucha kiállítása. *Magyar Narancs XXI.* 2009. IV. 16. 16. sz. 30. p. 1 ill.

***Hamvay** Péter: A nőt dicséri a Szépművészeti. *Metropol* 2009. III. 19. csütörtök ?p. 1 ill.

Kádár Márta: Figyelmébe ajánljuk. Mucha asszonyai. *Élet és Tudomány LXIV.* 2009. IV. 10. 15. sz. 478 p. 1 ill.

Martos Gábor: „Csak a nő, nő, nő ...” Alfons Mucha a Szépművészeti Múzeumban. *Szalón XIII.* 2009. 3. sz. 62-65. p. 5 ill.

Óri Ágnes: Mucha határok nélkül. Belvedere, Bécs – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő XII.* 2009. V. 5. sz. 4. 10 p. 3 ill.

Rockenbauer Zoltán: Szépségkultusz. A szecesszió nagy mestere Budapesten. *Heti Válasz IX.* 2009. IV. 9. 15. sz. 54-55. p. 2 ill.

Rózsa Gyula: Alfond Mucha boldog szecessziója. *Népszabadság* LXVII. 2009. V. 9. szombat 108/2. sz. budapesti kiadás 10. p. 2 ill.

Steinrücke, Lea: Schöne Frauen. *Pester Lloyd, Budapester Rundschau* X. 2009. IV. 29. Nr. 18. 11. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: A női szépség dicsérete. Alfons Mucha alkotásai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 21. szombat 79. sz. 14. p. 1 ill.

Szegő András: A nő dicsérete. *Nők Lapja* LX. 2009. IV. 15. 16. sz. 6-7. p. 7 ill.

Bohém bál – A Szépművészeti Múzeum éjszakája. *Helyi Téma, II. kerület* 2009. V. 13. 3. p. 1 ill.

*A szecesszió cseh mestere. Alfons Mucha: a nő dicsérete. *Magyar Hírlap* 2009. III. 14. szombat 24. p. 1 ill.

Kulturtipps für Budapest. In: *Budapester Rundschau. Pester Lloyd* XVI. 2009. IV. 1. Nr. 14. 12. p. [25 sorban]

Alfons Mucha, a szecesszió szláv mestere. *Stílus & lendület, a MOL-csoport ingyenes havilapja* 2009. IV. 18-19. p. 2 ill.

2010

Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból = From Degas to Picasso. French masterpieces from the Pushkin Museum, Moscow. Szerkesztette = editor: Irina **Antonova**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2010. 267,5 p. 67 színes ill.

ISBN 978-963-7063-72-5

Tanulmányok = authors of the essay: Irina **Antonova**, Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Katalógustételek = authors of the catalogue texts: Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Felelős szerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Fordítók = translator: **Szirti** Bea, **Regős** Csilla, **Kovács** Zsófia

Lektor = proof reading: **Szász** Elizabeth

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 16/=

Tartalom:

Előszó = foreword. 11-13. p.

Baán László: Előszó = foreword. 14-15. p.

Antonova, Irina: A Puskin Művészeti Múzeum = The Pushkin Museum of Fine Arts. 17-25. p.

Poznanszkaja, Anna – **Petuhov**, Alekszej: A Puskin Művészeti Múzeum modern francia festménygyűjteményének története = The history of the collection of modern French painting at the Pushkin Museum of Fine Arts. 27-45. p.

Katalógus = catalogue. 47-267. p. [55 tétel]

Névmutató = index. 269. p.

A kiállítás főkurátora = chief curator: Irina **Antonova**. A kiállítás társkurátorai = co-curators: Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Rendezés és szövegek = display and texts: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. I. 28. – IV. 25.

Meghívó: 2 lev. ill. Megnyitotta: **Hiller** István, Alekszandr A. **Tolkacs**, René **Roudaut**

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=627

Ismerteti:

Bizzer István: Vollard-tól a Puskinig. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 1., 6. p. 2 ill.

- E. S.:** Degas to Picasso. Museum of Fine Arts, Budapest 28 January-25 April www.szepmuveszeti.hu. *The Art Newspaper*, London XVIII. 2010. I. No. 209. 71. p. 1 ill.
- Gellér Katalin:** Franciák a Szmolenszkij bulvárról. Degas-tól Picassóig. *Új Művészet* XXI. 2010. II. 2. sz. 8-11. p. 5 ill.
- Győrffy László:** Francia vonal. *Figyelő* 2010. II.11-17. 6. sz. 4. p. 2 ill.
- Hajdú István:** Áhítat malíciával. Degas-tól Picassóig – Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból. *Magyar Narancs* XXII. 2010. II. 18. 7. sz. 35. p. 1 ill.
- *Hamvay Péter:** Impresszionista tűzijáték Budapesten. *Népszava* 2010. I. 28. csütörtök 6. p. 1 ill.
- *Jolsvai András:** Textil, vászon. *168 óra* 2010. III. 18. 39. p. 2 ill.
- Martos Gábor:** Párizs – Moszkva – Budapest. Remekművek a Puskin Múzeumból a Szépművészetiben = Paris – Moscow - Budapest. *Szalon* XIV. 2010. 2. sz. 55-59., 72. 6 ill. [angol nyelvű kivonat 8 sorban]
- P. E.:** Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból 2010. január 28 – 2010. április 25. *Magyar Építőművészet, Régi-új magyar építőművészet = Hungarian architecture* 2010. 1. sz. 60. p. 1 ill.
- P. Szabó Ernő:** Alkotók, gyűjtők, galériások. Degas-tól Picassóig és tovább. Francia mesterművek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. II. 13. péntek 43. sz. 15. p. 1 ill.
- *(P. Sz. E.):** Meghosszabbíthatják a francia tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. IV. 21. szerda ?sz. 14. p. [19 sorban]
- Rózsa Gyula:** A szín felszabadulása. *Népszabadság* LXVIII. 2010. III. 3. szerda 52/2. sz. 18. p. 1 ill.
- *Somogyi F. Anikó:** Vendégünk a Puskin Múzeum. *Magyar Hírlap* 2010. I. 28. csütörtök 15. p. 1 ill.
- Szabó Éva – Tabajdi Daniella:** Négyszemközt. *Magyar Demokrata* XIV. 2010. III. 10. 10. sz. 57. p. 1 ill.
- Szabó Mihály:** Kiruccanás a moszkvai múzeumba. In: *Antropos.hu, Kulturális online magazin* 2010. II. 18. ill.
<http://www.antropos.hu/cikk.php?id=4123>
- Topor Tünde:** Az aranykor nem múlt el, még csak most jön. Mesterművek Pesten és Budán is. *Artmagazin* VIII. 2010. 1. (37). sz. 1., 34-38. p. 13 ill. [1. p.: hirdetés]
- Tóth Ferenc:** Párizs vonzásában. Tretyakov, Scsukin, Morozov. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 7. p. 3 ill.
- Tölgyesi:** Franciák Moszkvából. Államosított műgyűjtemények a Puskin Múzeumból. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. I. 28. csütörtök 27. sz. 14. p. 1 ill.
- Valaczkay Gabriella:** Belefestettek Matisse képébe? *Népszabadság* LXVIII. 2010. I. 28. csütörtök 23. sz. 8. p. 1 ill.
http://nol.hu/lap/kult/20100128-belefestettek_matisse_kepebe
- Vas Balázs:** Francia kalandozás az alagsorban. In: *stop.hu* 2010. II. 3. szerda
<http://www.stop.hu/articles/article.php?id=605137> [video-felvétellel]
- Wagner István:** Francia képek orosz kézből. *Napi Gazdaság* ?2010. I. 29. péntek ?sz. 12. p. 1 ill.
- Schneider Márta: a Degas-tól Picassóig című kiállítás is az egyik legsikeresebb magyarországi tárlatnak ígérkezik. In: *Magyarország.hu* 2010. I. 28. csütörtök
<http://www.magyarorszag.hu/hirkozpont/hirek/sajtokozlomenyek/schneider20100128.html>
- *Hosszabbítani kell.** *Bors* 2010. IV. 21. szerda ?sz. 4. p. [9 sorban] 1 ill.
- *Francia mesterművek a Hősök terén.** *Észak-Magyarország – Kelet-Magyarország* –

Hajdú-Bihari Napló 2010. I. 31. vasárnap 13. p. 1 ill.
Degas-tól Picassóig. *Éva magazine* 2010. IV. 68. p. 2 ill.
A francia festészet remekei Budapesten. *Helyi Téma, VI. kerület VII.* 2010. IV. 7. 14. sz. 10. p. 2 ill.
Január beharangozó. Degas-tól Picassóig = Form Degas to Picasso. *Horizon, A Malév légitársaság havilapja XVI.* 2009. 12. sz. 19. p. 1 ill.
Rendhagyó finisszázs a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap XLIII.* 2010. IV. 29. csütörtök 99. sz. 17. p.
Maradnak a remekművek. *Magyar Nemzet LXXIII.* 2010. IV. 26. hétfő 113. sz. 14. p.
*Százezer látogató a Szépművészetibe. *Népszava* 2010. IV. 21. szerda ?sz. 10. p. [21 sorban]
Házhoz jöttek. *Nők Lapja LXI.* 2010. III. 31. 12. sz. 80. p. 1 ill. [16 sorban]
Degas-tól Picassóig. *Nők Lapja, Évszakok XII.* 2010. 1. sz. tavasz 133. p. 1 ill. [13 sorban]

2012

19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. VIII. 1.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Cézanne-ra hangolva. Cézanne: *Tálaló* c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 6. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6.

Restaurálta: **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Kurátor: **Geskó** Judit, **Tarcsai** Kinga, **Velekei** Mária

Bemutatta: **Geskó** Judit, **Baán** László, **Tóth** Ferenc és **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012.VII. 28. – VIII. 26.

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Velekei Mária – **Tarcsai** Kinga: Cézanne: *Buffet.* Cabinet exhibition at the newly organised permanent exhibition. 1 August – 1 September 2012. Curators: Judit Geskó, Mária Velekei and Kinga Tarcsai = Cézanne: *Tálaló.* Kamarakiállítás az újjárendezett állandó kiállításon. 2012. augusztus 1. – szeptember 1. Kurátor: **Geskó** Judit, **Velekei** Mária, **Tarcsai** Kinga. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 158. 326. p.

Translation Adrian **Hart**

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

Újratálalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft (EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 8. = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: **Illyés** Mária, Amy **Módy**, **Pablényi** Magdolna
[Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]

ISBN 978-963-7063-97-8

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

Geskó Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.

Tóth Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

Illyés Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Budapest 8/38=00217636

Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitotta: **Mácsai** Pál, **Tóth** Ferenc

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép”

Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitotta: **Bóka** István, Roland **Gatharague**, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **E. Csorba** Csilla

Ismerteti:

Bartuc Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Érckor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

***P. Szabó** Ernő: megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. ??hétfő?sz. p.

Zsiray-Rummer Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer** Zoltán: Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

*Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.
Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]
*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ?. p.
*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.
*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.
Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

2013

Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novecento in Hungary. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállításért felelős: **Cserép** László

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

Kiállításszervezés: **Pablényi** Ágnes

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: **Sarkady-Hart** Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Meghívó?

Balatonfüred 3/2=00221073

Tartalma:

Tóth Ferenc: A „novecentisták” a Műcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Műcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

Szücs György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest

2015

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)
ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szőcs**
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

Pisapia, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

Del Corno, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

Piraina, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

Baán, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

Bakó Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

Bellák Gábor: 164-165. p. 1 ill.

Bodnár Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

Bodor Kata: 208-209. p. 1 ill.

Buzási Enikő: 152-153. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

Ekserdjian, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

Ember Ildikó:

Fábry Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

Gergely Mariann: 212-213. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: 124-125. p. 1 ill.

Geskó Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

Gonda Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

Gosztola Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

Kárpáti Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

Koruhely Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

Kovács Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

Lantos Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

Nyerges Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.

Orosz Márton: 206-207. p. 1 ill.

Plesznivy Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.

Poszler Györgyi: 78-79. p. 1 ill.

Radványi Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.

Szinyei Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.

Szócs Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: 130-131. p. 1 ill.

Tóth Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.

Varga Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.

Villata, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.

Zuffi, Stefano: 36-39. p. 3 ill.

Zwickl András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

Ghezzi, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap*, Eger 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe*, Kecskemét 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap*, Kaposvár 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség*, Szekszárd 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló*, Pécs 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p. [6 sorban]

*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

2016

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1 p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**,
Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue:

Balogh Ilona. cat.nr. 43. 122-123. p. 2 ill.

Bakó Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna

Bodnár Szilvia. cat.nr. 4. 53. p. 1 ill., cat.nr. 5. 54-55. p. 1 ill., cat.nr. 13. 68-69. p. 1 ill.,
cat.nr. 14. 70-71. p. 2 ill., cat.nos. 18-23. 78-81. p. 6 ill., cat.nr. 50. 136. p. 1 ill.

Bodor Kata. cat. nr. 81. 188. p. 1 ill.

Buzási Enikő

Csető Georgina. cat.nr. 8. 59. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna. cat.nr. 36. 108-109. p. 1 ill., cat.nr.42. 118-119. p. 2 ill., cat.nr. 55. 142-
143. p. 2 ill., cat.nr. 56. 144. p. 1 ill.

Ember Ildikó. cat.nr. 40. 114-115. p. 1 ill., cat.nr. 47. 128-129. p. 2 ill.

Fábry Eszter cat.nr. 15. 72-73. p. 2 ill., cat.nr. 16. 74-75. p. 1 ill., cat.nr. 17. 76-77. p. 1 ill.

Gergely Mariann

Gerszi Teréz cat.nr. 45. 126. p. 1 ill.

Geskó Judit cat.nr. 62. 150-151. p. 1 ill., cat.nr.65. 156-157. p. 2 ill., cat.nr.66. 158-159. p. 2
ill. cat.nr.69. 163. p. 1 ill., cat.nr.71. 166-167. p. 2 ill.

Gonda Zsuzsa cat.nr. 60. 148. p. 1 ill., cat.nr. 68. 162. p. 1 ill.

Gosztola Annamária cat.nr. 37. 110-111. p. 1 ill., cat.nr. 49. 132-133. p. 1 ill., cat.nr. 51. 137.
p. 1 ill.

Gulyás Dorottya

Koruhely Nikoletta cat.nr. 24. 84-85. p. 2 ill., cat.nr. 28. 92-93. p. 1 ill.

Kovacs Anne-Sophie. cat.nr. 63. 154. p. 1 ill., cat.nr.64. 155. p. 1 ill., cat.nr.67. 160-161. p. 1
ill., cat.nr.76. 178-179. p. 2 ill., cat.nr. 80. 186-187. p. 1 ill.

Lantos Adriána cat.nr. 34. 166. p. 1 ill., cat.nr. 58-59. 146-147. p. 2 ill., cat.nr. 61. 149. p. 1
ill.

Nyerges Éva cat.nr. 33. 104-105. p. 1 ill., cat.nr.35. 107. p. 1 ill., 38. 112. p. 1 ill.

Orosz Márton cat.nr. 82. 189. p. 1 ill.

Plesznivy Edit, **Poszler** Györgyi

Radványi Orsolya cat.nr. 39. 113. p. 1 ill.

Rózsavölgyi Andrea cat.nr. 1. 48-49. p. 1 ill.

Sallay Dóra cat.nr. 2. 50. p. 1 ill., cat.nr. 6. 56-57. p. 2 ill., cat.nr. 7. 58. p. 1 ill.

Szinyei Merse Anna

Szócs Miriam cat.nr. 25. 86-87. p. 2 ill., cat.nr.27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 29. 94-95. p. 1 ill.,
cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tátrai Júlia cat.nr. 44. 124-125. p. 2 ill., cat.nr.46. 127. p. 1 ill., cat.nr. 48. 130-131. p. 1 ill.

Tátrai Vilmos cat.nr. 26. 88-89. p. 2 ill., cat.nr. 27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill.,
cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tóth Ferenc cat.nr. 75. 176-177. p. 2 ill., cat.nr. 77. 180-181. p. 2 ill.

Varga Ágota cat.nr. 12. 66-67. p. 1 ill,

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.
Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. Musée des Beaux-Arts et Galerie nationale hongroise. 14-25. p.
Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.
Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.
Catalogue des œuvres exposées. 45. p.
La fin du Moyen Âge. 46-63. p.
Renaissance germanique. 64-81. p.
Cinquecento. 82-99. p.
Un nouvel élan religieux. 100-119. p.
L'âge d'or hollandais. 120-133. p.
Caractères. 134-151. p.
La nouvelle peinture. 152-171. p.
Symbolisme et modernité. 172-191. p.
Bibliographie. 194-204. p.
Index. 205-207. p.
Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.
<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai>
<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>
<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Picasso. Alakváltozások 1895-1972. A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai, 2016/1., ISSN 0231-2387)
Fordítók: **Ádám** Anikó, **Kappanyos** Iлона, **Pablényi** Magdolna, **Regős** Csilla, **Vargyas** Zoltán

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

Baán László: Előszó. 8-9. p.

Le Bon, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításhoz. 10-11. p.

Bouvard, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 12-25. p.

Paquis, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.

Matsui, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.

Philippot, Emilia: A tánc. 46-53. p.

Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.

Orosz Márton: Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.

Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.

Leleu, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.

Bonnafé, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.

Chenais, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.

Bodor Kata: „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.

Leleu, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.
Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.
Katalógus [100 mű]. 136-333. p.
Függelék. 334. p.
Picasso élete képekben. 336-341. p.
Kronológia. 342-359. p.
Rövidítések. 360. p.
Irodalom. 361-364. p.
A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.
Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.
Copyrightok. 368. p.
Fotójogok. 369. p.
Budapest 27/417.a=00221916
Paris, Musée Picasso anyagából
Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. A-épület. 2016. IV. 21. – VII. 31.

Megnyitotta: **Hoppál** Péter, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Ismerteti:

Emőd Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé CX*. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

Fáy Miklós: Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin XIV*. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.

Hajdu István: Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.

Horányi Attila: Picasso, larger than life. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő XIX*. 2016. VII. – VIII. 7-8. sz. 1., 13. p. 2 ill.

P. Szűcs Julianna: Szerelem százfélekép(p)en. *Mozgó Világ XLII*. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.

Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest XXIX*. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

Kiállítás – Hír. Múzeumlátogatók 2016-ban. *Műértő XX*. 2017. V. 5. sz. 3. p. [209ezer látogató; felsorolásban]

**Az első aranykor. Az Osztrák-Magyar Monarchia festészete és a Műcsarnok.* [Tanulmány:

Szegő György, **Sármány-Parsons** Ilona, **Tóth** Ferenc, **Miszlivetz** Ferenc.] Szerkesztette:

Bán András. Budapest: Műcsarnok Nonprofit Kft.; Pauker Nyomda, 2016. 251 p. ill.

Kurátor: **Mayer** Marianna

Budapest, Műcsarnok. 2016. XI 21. – 2017. III. 12.

Budapest 56/208=10243084

Ismerteti:

***P. Szűcs** Julianna: Az egyik szem nevet, a másik sír. *Artmagazin* 2017. 2. sz. 62-63. p. ill.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Az egyik szem nevet, a másik sír. In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 36-45. p. 10 ill. [az éles kritikában elismerően említi a katalógus szerzői közül Sármány Ilonát és Tóth Ferencet]

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

Zombory

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvinny**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]
Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2020

Remekművek. Magyar Nemzeti Galéria. Szerkesztette: **Radványi** Orsolya. Köszöntő: **Baán** László. Bevezetés: **Radványi** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, PrintPrix, 2020. 156, [2] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2020/5. /Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-36-6

Masterpieces. Hungarian National Gallery. Edited by Orsolya **Radványi**, with assistance by Noémi **Böröczki**, Eszter **Kardos**. Director's foreword: László **Baán**. Introduction Orsolya **Radványi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; PrintPrix Nyomda, 2020. 156, [2] p. ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2020/3. / Series editor: Judit **Borus** ISSN 0864-7291)

Angol fordítás: Noémi Böröczki, Andrew Gane, Steve Kane, Richard Robinson, Krisztina Sarkady-Hart

ISBN 978-615-5987-36-6

A kommentárok szerzői: **Bellák** Gábor, **Bodor** Kata, **Bódi** Kinga, **Csizmadia** Krisztina, **Fehér** Dávid, **Földi** Eszter, **Gergely** Mariann, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Gulyás** Dorottya, **Hessky** Orsolya, **Kolozsváry** Marianna, **Kovács** Anna Zsófia, **Krasznai** Réka, **Kumin** Mónika, **Madar** Mária, **Orosz** Márton, **Petrányi** Zsolt, **Plesznivy** Edit, **Prágai** Adrienn, **Százados** László, **Szeifert** Judit, **Szinyei** Merse Anna, **Szücs** György, **Tokai** Gábor, **Tóth** Ferenc, **Varga** Tünde, **Vargyas** Júlia, **Zwickl** András, **Zsákovics** Ferenc

2021

Geskó Judit: *Cezanne-től Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig.* **Geskó** Judit, Oskar **Bätschmann**, Faya **Causey**, Sjoerd van **Faassen**, **Forgács** Éva, Hans **Janssen**, Jean-Claude **Lebensztejn**, Mary **Tompkins Lewis**, Dmitrij **Ozerkov**, Fabienne **Ruppen**, Richard **Shiff**, Paul **Smith** tanulmányaival. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.

Szerkesztette: **Geskó** Judit, munkatárs: **Somodi** Anett

Fordítók: Kocsis Alexandra, Mészáros F. István, **Nagy** Árpád Miklós, Schein Gábor, **Ujvári** Péter, Ádám Péter, Gera Judit, Schulcz Katalin, Siklósi Zoltán, Kiss Ilona

ISBN 978-615-5987-54-0

Geskó Judit: *Cezanne to Malevich. Arcadia to abstraction.* With essays by Oskar **Bätschmann**, Faya **Causey**, Sjoerd van **Faassen**, Éva **Forgács**, Hans **Janssen**, Jean-Claude **Lebensztejn**, Mary **Tompkins Lewis**, Dmitri **Ozerkov**, Fabienne **Ruppen**, Richard **Shiff**, Paul **Smith**. Budapest: Museum of Fine Arts; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2021. 466, [4] p. ill.

Editor Judit **Geskó**, associate editor Anett **Somodi**

Copy editor Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**, Mary **Crettier**, Eszter **Kardos**

Fordítók: Jonathan and David Michaelson, Sue McDonnell, Steve Kane, Martina Dervis, Oxana Yakimenko

ISBN 978-615-5987-55-7

Katalógustételek szerzői: **Bodor** Kata, **Fehér** Dávid, **Gergely** Mariann, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Kovács** Anna Zsófia, **Orosz** Márton, Dmitrij **Ozerkov**, **Somodi** Anett, **Szeredi** Merse Pál, **Tóth** Ferenc, Jayne **Warman**

Kurátor: **Geskó** Judit, munkatárs: **Somodi** Anett

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. X. 29. – 2022. II. 13.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/cezanne-tol-malevicsig-arkadiatol-az-absztrakcioig/>

Ismerteti:

*Rövidített nyár. *HVG* 2020. VI. 18. 12-15. p.

Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. In: Infostart / InfoRádió *infostart.hu* 2020. VII. 4.

<https://infostart.hu/kultura/2020/07/04/baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben>

Hírek – eseményfigyelő. Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. [InfoRádióban elhangzottak] In: *EseményMenedzser.hu* 2020. VII. 6.

<https://esemenymenedzser.hu/esemeny-2/hirek-elemzesek/item/27791-baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben.html>

***Horányi** Attila: Egy különös kiállítás. Cézanne-tól Malevicsig. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* 2022. II. – III. – IV., 2-3-4. sz. 1., ? p. ill.

Kocsis Katica: Cézanne, az origó, a nullpont, a forrás. In: *K kultúra.hu* 2022. I. 11. <https://kultura.hu/cezanne/>

Petrovics Gabriella: Aki újratemtette a realista festészeti tradíciókat. Cézanne és a klasszikus avantgárd kapcsolata a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. X. 29. péntek 251. sz. 17. p.

Radnóti Sándor: Mit jelent az, hogy hatás? Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig / Szépművészeti Múzeum. In: *revizor, a kritikai portál* 2022. I. 9.

[Revizor - a kritikai portál. \(revizoronline.com\)](http://revizoronline.com)

*Cézanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig. *Pesti Műsor* 2021. X. 29. 59. p. 1 ill.

<https://service.hiradas.hu/u/url.php?l=R3JQR3NUOG1oNE13eVdtNE0rY1Nzc2FMZ E1PMVV3L1FKSGJjVitCaTkySUZ0Yk93V0t5TkRBSXZ2WDhGT0lpc2xGMm5rU0hodHp 0M1JhYU9kWDQyN0xsQ2JWUmJnVFprT2EzODA0emt2UkFDRHhFUFFCRmFMWVNYa W5RMWdNWWVIUGZzbG5xQTBBbUNJd2VzQVBxbFJQQm1KaGpXWdDjazlzUmZhN FNzTjJXcHoxY1VwdXZlUmXjdmw2UktwUUtNL0tXS3k0VUxFSVfJbktiaHZpZURJUTNp SVFNr2ZzSk4tZDZk2pvNmNCVfd3SkZCSEJSYWM4R21FWjYrU3VZSQ==&f=b>

2022

Az Eszmény felé. Belga szimbolista szobrászat a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből = Towards the Ideal. Belgian symbolist sculpture from the Collection of the Museum of Fine Arts = Vers l'Idéal. Sculptures symbolistes belges de la collection du Musée des Beaux-Arts.

Szerkesztők: **Kovács** Anna Zsófia, **Tóth** Ferenc. [Bevezető] **Tóth** Ferenc. Szerzők: **Boda**

Bianka, **Keserü** Luca, **Kovács** Anna Zsófia, **Somodi** Anett, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Electroproduct Nyomdaipari Kft., 2022. 38, [1] p., ill. (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállításai, 12. / Sorozatszerkesztő: **Kovács** Anna Zsófia)

Fordítás: **Ádám** Anikó, **Hideg** Rachel

Szöveggondozás: **Borus** Judit, **Böröczki** Noémi, **Hutvágner** Éva, **Kovács** Anna Zsófia, **Radványi** Orsolya, **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-86-1

Kurátorok: **Kovács** Anna Zsófia, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Az 1800 utáni Gyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria. 2022. VI. 14. – 2023. I. 29.

Budapest 27/459=10288848

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás

2002

Az idő története*. Szerkesztette: Kristen **Lippincott, Umberto **Eco**, et al. Budapest: Perfekft, 2002. 304 p. ill.

ISBN 963-394-483-X

[A greenwichi Queen's House of the National Maritime Museum-ban 1999. december 1. és 2000. szeptember 24. között megrendezett kiállítás katalógusa]

Lektorálás

FSZEKvt:930.8 I 13

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2009

Topor Tünde: Kasztrációs félelmek, tetovált képek a falakon. Beszélgetés Tóth Ferencsel, a Gustave Moreau-kiállítás kurátorával. *Artmagazin* VI. 2009. 1. sz. 44-48. p.

Lexikonok, adattárak

Tóth Ferenc. In: artportal.hu

<https://artportal.hu/lexikon-m-tortenesz/toth-ferenc/>