

2022. december 18.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Wessetzky Vilmos (Budapest 1909. II. 2. – Budapest 1997. II. 6.) egyiptológus

Névváltozatai:

Wessetzky Vilmos

Wessetzky, Wilhelm

Wessetzky, V.

W. V.

Dr. W. V.

1934 doktorált

1934 – 1935 fizetés nélküli gyakornok, a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményét rendezte Dobrovits Aladárral

1935 Fővárosi Tanács – Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

1940 – 1943, 1947 Bécsi Collegium Hungaricumban ösztöndíj; a bécsi egyetem egyiptológiai intézetében dolgozott

1945 Keleti Gyűjteménye, majd vezetőjeként az Magyar Tudományos Akadémia

Könyvtárának adta át a könyvtárat

1953 Antik Gyűjtemény

1956. V. 26. kandidátusi értekezésének vitája

1957 – 197? Egyiptomi Gyűjtemény önálló osztállyá alakult, nyugdíjba vonulásáig a gyűjtemény vezetője

1961. VI. 30. tudományok doktora cím vitája

1963 – 1964 egyiptomi ösztöndíj, núbiai Sayala-ban folytatott osztrák ásatáson vett részt Hajnóczy Gyulával

Tagságok:

1965 Deutsches Archäologisches Institut levelező tagja

1965 prágai Károly-egyetem Egyiptológiai Intézetének tiszteleti tagja

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések

1974 Munka Érdemrend arany fokozata

1976 International Association of Egyptologists bizottsági tagja

1977 Ipolyi Arnold emlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

1934

A szívskarabeus szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában különös tekintettel a Magyar Nemzeti Múzeumban lévő szívskarabeusokra. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; ifj. Kellner Ernő Nyomdája; 1934. 26 p. 2 t.

AE 4122/1.b=159810

Ismerteti:

Dobrovits Aladár: Wessetzky Vilmos: A szívskarabeusok szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában. *Egyetemes Philologiai Közlöny* LVIII. 1934. 194-195. p.

1958

**A művészetek őskora.* Budapest: Gondolat Kiadó – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 44 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 1.)

Előázsia művészete az ókorban. Budapest: Gondolat Kiadó – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Terv Nyomda, 1958. 49,2 p. térképpel; ill. (TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 4. / Szerkeszti: **Csemegi** József)

Felelős szerkesztő: **Bessenyei** Mária, **Kézdy** Beatrix

SzJGyKvt.x: „Szilágyi J. Györgynek / szeretettel / Wessetzky Vilmos”

9685/4=00064932

1961

**Die ägyptischen Kulte zur Römerzeit in Ungarn.* Leiden: Brill, 1961. 4, 56 p., XVI t., kihajtható térképpel (Études préliminaires aux religions orientales dans l’Empire Romain / EPRO, 1.)

AE 2206/1.a=00114635 WVKkvt. A szerző kézirásos jelzéseivel, beragasztással

Ismerteti:

Vilmos Wessetzky, Budapest: Denkmäler der ägyptischen Kulte der römischen Kaiserzeit in Ungarn. *Der XV. Deutsche Orientalistentag Göttingen 1961, Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* CXI. 1961. 382-383. p.

SzJGy.Kvt.x

Alföldy Géza: Wessetzky, V., Die ägyptischen Kulte zur Römerzeit in Ungarn. Études préliminaires aux religions orientales dans l’Empire Romain. I. Közvetési M. J. Vermaseren. Leiden, 1961. E. J. Brill. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 146-148. p.

Semper, H.E.: W. Wessetzky, Die ägyptischen Kulte zur Römerzeit in Ungarn, Leiden, 1961. *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva 1963. 1(83). 161. p. [6 sorban]

1962

A varázskönyv. Szetna története. Szetna és Sziuszire az alvilágban. Óegyiptomi démotikus nyelvből fordította, jegyzeteket összeállította: **Wessetzky** Vilmos. A fordítást az eredetivel egybevetette és az utószót írta: **Kákosy** László. Budapest: Magyar Helikon; Békés megyei Nyomdaipari Vállalat Gyomai Telepe (volt Kner Nyomda), 1962. 75,5 p. ill.

Szerkesztette és a szöveget stilárisan gondozta: **Geréb** Béláné. Illusztráció: **Kass** János.

Ismerteti:

Varga Edith: A varázskönyv (Szetna története. – Szetna és Sziuszire az alvilágban. – Fordította Wessetzky Vilmos. Magyar Helikon, 1962.) *Antik Tanulmányok* XI. 1964. 1-2. sz. 137-138. p.

A varázskönyv (Szetna története. – Szetna és Sziuszire az alvilágban. – Fordította Wessetzky Vilmos. Magyar Helikon, 1962.) *Antik Tanulmányok* XI. 1964. 1-2. sz. 137-138. p.

1981

Egyiptom művészete a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata: Athenaeum Nyomda, 1981. 29,3 p. 20 ill. (Az én múzeumom)

ISBN 963 336 205 9

AE 3212=11705, 10890/35=73977

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Wessetzky Vilmos: Egyiptomi művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. XI. 11. sz. 64. p. 1 ill.

1989

Isis és Osiris Pannoniában. Budapest: Corvina; Szekszárdi Nyomda, 1989. 68,4 p. 10 ill. (Írisz)

ISBN 963 13 2689 6

Felelős szerkesztő: Ágh András

Ismerteti:

Hubai Péter: Isis és Osiris Pannoniában. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 44. p.

Kádár Zoltán: Wessetzky V., Isis és Osiris Pannoniában. Budapest 1989. Corvina. *Archaeologiai Értesítő* CXX. 1993. 1-2. sz. 131. p.

Az írnok panasza (Peteésze beadványa). Fordította, az utószót és a jegyzeteket írta:

Wessetzky Vilmos. Budapest: Európa Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1989. 75, 5 p. (Az ókori irodalom kiskönyvtára)

ISBN 963 07 4881 9

Felelős szerkesztő: Zsolt Angéla.

A fordítás alapjául szolgáló eredeti kiadás: F. L1. Griffith: Catalogue of the Demotic Papyri in the John Ryland Library. Vol. I-III. Manchester 1909.

AE 4008/1=80183

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1936

Skarabeus. *Búvár* II. 1936. VIII. 8. sz. 552-554. p. 7 ill.

AE 2574/6=00172663; 357/2012.OSzK.x

A víz kérdése az ókori Egyiptom életében. *A Földgömb, a Magyar Földrajzi Társaság népszerű folyóirata* VII. 1936. XI. 9. sz. 349-356. p. 3 ill.

356/2012.OSzK.x

1937

Herz und Skarabäus. In: *Emlékkönyv Dr Mahler Ede a budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem ny. nyilvános rendes tanárának nyolcvanadik születésnapjára kiadják barátai, tisztelői és tanítványai = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler professoris emeriti Universitatis regiae Scientiarum Budapestinensis de Petro Pázmány nominatae natali die octogesimo ab amicis, collegis et discipulis eius conscriptae et edite.* A szerkesztőbizottság elnöke: **Wertheimer Adolf.** Budapest: Mahler Ede Jubileumi

Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 365-373. p. 3 ill.

AE 1658/a=125375; SzJGyKvt.: ajánlással

W.V.:AE 2607/4.a=122125; AE 1658/a=125375

1939

Egyiptomi szív, egyiptomi gondolkodás. *Búvár* V. 1939. IV. 4. sz. 295-299. p. 4 ill.

358/2012.OSzK.x; SzJGyKvt.: ajánlással

Dr. W. V.: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményének kiállítása. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 13. p.
356/2008.10.03.OSzK.x

1940

De aegyptische Verzameling van het Nationaal Hongaarsch Museum van Schoone Kunsten. *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux*, Leiden II. 1940. No. 7. 544-545. p. XI. t.
JEOL-Fi 1431.x

1942

*Zur Deutung des „Orakels“ in der sogenannten Demotischen Chronik. *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, Berlin-Dahlem XLIX. 1942. Heft 3-4. 161-171. p.
SzJGyKvt.: ajánlással

*Zur Deutung des „Orakels“ in der sogenannten Demotischen Chronik. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 31-32. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)

1945

Über die Verwendung des Schriftzeichens sp 2 als Hervorhebung des vorangehenden Wortes oder Satzes. In: *Oriens antiquus. Dissertationes sociorum Societatis Hungaricae ad Antiquitates Asiae Anterioris Inquirendas*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 147-151. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.)

*Über die Verwendung des Schriftzeichens sp 2 als Hervorhebung des vorangehenden Wortes oder Satzes. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 27-31. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)

Gb3 mśdr'wj, gb3-šrj. In: *Oriens antiquus. Dissertationes sociorum Societatis Hungaricae ad Antiquitates Asiae Anterioris Inquirendas*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 152. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.)

*Gb3-mśdr'wj, gb3-šrj. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 26. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula)

1950

Die Wirkung des Altägyptischen in einem koptischen Zauberspruch. *Acta Orientaliae* I. 1950. 1. sz. 26-31. p.
Orosz nyelvű kivonattal
SzJGyKvt.: ajánlással

1954

Haeffner Emil. *Antik tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 146-147. p.

Mahler Ede (1857-1945). *Antik tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 150-151. p.

Ritoók Zsigmond: Beszámoló A. B. Ranovics: A hellénizmus történeti szerepe című művének vitájáról. (1953. április 24-25.) *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 155-161. p. [Szilágyi János György, **Borzsák** István, **Harmatta** János, **Horváth** Tibor, **Baktay** Ervin, **Kádár** Zoltán, **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László, **Hahn** István, **Szabó** Árpád, **Marót** Károly, **Tőkei** Ferenc, **Wessetzky** Vilmos hozzászólásai]

Remarque sur l'article d'Émile Haeffner „Une stèle en calcaire de la fin du Nouvel Empire” = Megjegyzés **Haeffner** Emil: „Mészkö-sztélé az újbirodalom végéről” c. cikkéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 8. 71. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. 1083. p. No. 3348.

Les problèmes des „amulettes de nouvel an” égyptiennes = Az egyiptomi „újév-amulettek” problémái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 3-10. 90-95. p. 4 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. ?. p. No. 3604.

Majewski, K[azimierz]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, nr 1, 1947; nr 4, 1954; nr 5, 1954; nr 6, 1955; nr 7, 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 234. p.

1955

Lustrum és egyiptomi fényszimbolika. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 1-3. sz. 68-70.

Bulletin újévi amulett

Ismerteti:

Borzsák István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

*Zu Schott, „Zweimal” (79. 54). *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin LXXX. 1955. 76-77. p.

1956

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaulése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. Balogh Jolán, Berkovits Ilona, Szilágyi János György, Wilhelmb Gizella, Fülep Lajos, Bényiné Supka Magdolna, Radocsay Dénes, **Wessetzky** Vilmos, Vayer Lajos hozzászólásai. *Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

1957

*Die Wirkung ... *Acta Orientalia* 1957.

26

Ein koptisches Handschriftenfragment der Merkurios-Legende. *Acta Antiqua* V. 1957. 359-367. p. 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162. p. No. 57542.

S. J.: Acta Antiqua 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Merkurios legendájának kopt kéziratföredéke. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 89-96. p. 2 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162-163. p. No. 57543.

Az egyiptomi versfordítások néhány kérdése. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 97-98. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162. p. No. 57541.

*Babilónia és AsszírIA művészete. *Bibliotheca* 1957?

*Az őskor művészete. *Bibliotheca* 1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Remarques sur la question des formes des vases canopes = Megjegyzések a kanopusz-edények formakérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 11. 1957. 3-10. 92-96. p. 3 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 163-164. p. No. 57545.

*Munkamódszerek kérdése az egyiptomi könyvtártörténetben. *Magyar Könyvszemle* 1957. 1. sz.

*Zur Problematik des *d*-Präfixes und der Name des Thot. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin LXXXII. 1957. 152-154. p.

1958

Az óegyiptomi könyv. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 1-24. p. 20 ill.
SzJGyKvt.: ajánlással

Beszámoló a XXIV. orientalista kongresszus egyiptológiai részlegéről és németországi tanulmányutamról. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 139-142. p.

Egy elhanyagolt tudomány fejlődése. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 146-148. p.

Az óegyiptomi könyvtár. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 149-160. p.

Hollandiai és németországi meghívással kapcsolatos egyiptológiai tanulmányutam (1958, április-május). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 327-329. p.

*Zur Problematik des *d*-Präfixes und der Name des Thoth. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache*, Berlin 1958. Nr. 1.

1959

Die Probleme des Isis-Kultes in Ober-Pannonien. *Acta Archaeologica* II. 1959. 265-282. p., 4 ill., III t.: 7 ill.

SzJGyKvt.: ajánlással

A Rylands Papyri IX. 5/5. magyarázatához. Adalék a Blemmyes kérdéséhez. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 4. sz. 266-270. p.

*A Felső-Pannóniai Isis-kultusz problémái. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 20-31. p.

*Zur Problematik des altägyptischen Buch- und Bibliothekswesen. In: *Akten des vierundzwanzigsten Internationalen Orientalistenkongresses*. Hrsg. von Herbert **Franke**. Wiesbaden:, 1959. 89-91. p.

1960

Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 120-121. p.

Peteese démótikus beadványa és családtörténete. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 133-161. p.

[Fordította, bevezetéssel és magyarázatokkal ellátta]

1961

Peteese démótikus beadványa és családtörténete mint történeti forrás. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 1-2. sz. 21-41. p.

Zur Deutung der Rylands Papyri IX. 5/5. Beiträge zur Frage der Blemmyer. *Acta Orientalia* XII. 1961. Fasc. 1-3. 289-298. p.

A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 3 ill.

1962

A tűzoltás kifejezése az óegyiptomi szertartásokban. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 54-58. p. 3 ill.

*Az óegyiptomi szandál. *Bőripari Kiadvány?* 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 19. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

La scarabée du coeur d'une prêtresse d'Amon = Egy Amon papnő szívskarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* No 21. 1962. 3-9. 107-112. p. 4 ill.

*Der Isis-Altar von Scarabantia. *Klio* 1962? 1963?

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 19. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

*A soproni Liszt Ferenc Múzeum Isis-Bubasti szobra.

Vasi Szemle, Szombathely 1962?1963?

Soproni Szemle, Sopron 1962-1963

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 23. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor – Bíró Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.* Kézirat. 1964. XII. 14. 18. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Die Familiengeschichte des Peteêse als historische Quelle für die Innenpolitik Psametiks I. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin LXXXVIII. 1962. 1. Heft 69-73. p.

*Pannóniai egyiptomi kultuszokról tartott előadás. Megjelent: Göttingen, Orientalistentag aktáiban 1961 ZDG? 1962?

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 22. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

1963

Sinuhe's Flucht. In: Festaussgabe zur Saekularfeier. I. Teil. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin XC. 1963.1-2 Heft 24-127. p.

1964

Der Isis-Altar von Sopron. Ein Beitrag zur Charakteristik der ägyptischen Kulte in den römischen Provinzen zur Kaiserzeit. *Das Altertum*, Berlin X. 1964. Heft 3. 154-159 p. 1 ill.
Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1964

Észrevételek az óegyiptomi nilusi hajózásról = Bemerkungen zur altägyptischen Schifffahrt. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 1. sz. 62-66. p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal, képaláírások magyar – orosz – német nyelven

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1964.

Tanulmányúton a hieroglifek és piramisok országában. *Közalkalmazott* XVII. 1964. I. 1. sz. 3. p.

157/2008.05.02.OSZK.x

1965

Le scarabée à la chasse aux lions d'Amenophis III = III. Amenophis oroszlánvadászat-skarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 27. 1965. 3-6. 75-77. p. 2 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1965

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének ritka műemlékcsoportja.

Közalkalmazott XVIII. 1965. II-III. 2-3. sz. 9. p. 1 ill.

112/2008.04.22.OSzK.x

*Egyiptomi istenek Pannoniában. *Savaria* I 1965. 141-.p.

Zur Wertung der Denkmäler des ägyptischen Totenkultes in Pannonien. In: *Kongress für Klassische Philologie. Zusammenfassungen der Vorträge = Congress of classical studies. Summaries of papers = Congres des études classiques. Resumes ds conférences = S'ezd*

klasičeskoj filologii. Tezisy dokladov. [Hrsg. von = ed. by] Ungarische Akademie der Wissenschaften = Academy of Sciences = Academie des Sciences de Hongrie = Vengerskaâ Akademiâ Nauk. Budapest: Ungarische Akademie der Wissenschaften; [soksz.], 1965. 135. p. [az előadás kivonata 19 sorban]

A Bakonyi Múzeum két Osiris szobrocskája Somlójenőről = Die zwei Osirisstatuetten von Somlójenő = Deux stauettes d'Osiris provenant de Somlójenő conservées au Musée du Bakony = Dve statuètki Ozirisa Bakon'skogo Muzeâ iz s Šomloenè. *A Veszprém Megyei Múzeumok Évkönyve*, Veszprém 4. 1965. 97-102. p. 2 ill.

Magyar – német nyelven, francia – orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1965

1966

**Archaeologiai Értesítő* 93. 1966. 112-113. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1966

*Egyiptomi istenek Pannoniában = Ägyptische Götter in Pannonien. *Savaria*, Vas megyei Múzeumok Évkönyve, Szombathely III. 1965. (1966). 141-146. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1966

Bildhafte Ausdrucksweise und Wortbildung im Ägyptischen. In: Festschrift Rudolf Anthes zum 70. Geburtstag. 1. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Alterkunde*, Berlin XCIII. 1966. Heft 1-2. 144-146. p.

SzJGyKvt.ajánlással

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1966

1967

Zur Wertung des ägyptischen Totenkultes in Pannonien. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XV. 1967. Fasc. 1-4. 451-456. p. 1 térképpel

Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 120-121. p.

Les reliefs de Charouna et l'expédition de Philippe Back = A sharunai reliefek és Back Fülöp expedíciója. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 30. 1967. 3-6. 81-83. p. 1 ill.

Ismerteti:

Heerma van Voos, M. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1967. 188-189. p. No. 67611.

A hieroglifák kulcsa: a kopt nyelv. *Élet és Tudomány* XXII. 1967. X. 13. 41. sz. 1952-1955. p. 5 ill.

FSzEKvt.Á.I.2011.03.14.x

A piramisok rejtélye. *Népművelés* XIV. 1967. XI. 11. sz. 33-34. p. 1 ill.

EO.x

*Egyiptomi istenek Pannóniában. *Savaria, a Vas megyei Múzeumok Értesítője* III. 1965 (1967). ?p.

1968

A würzburgi orientalista konferencia egyiptológiai előadásai. *Archaeologiai Értesítő* XCV. 1968. 2. sz. 264-265. p.

[1968. VII. 21-26. W.V. „a magyarországi római kori egyiptomi kultuszoknak az utóbbi években talált emlékanyagát az eredeti egyiptomi Osiris-kultusz hatóerejének a pannóniai területen való érvényesülése bizonyítékként ismertette”.]

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1968.

*Előadások az ókori Egyiptomról. *Közalkalmazott* 1968. II. 12.

[Ordas községben régészeti ásatáson feltárt három egyiptomi bronz szoborról és a Kalocsai Városi, Járási Könyvtár Értelmiségi Klub – TIT rendezésében tartott előadások sorában a szerző előadásának sikeréről]

1969

Ägyptisches Amulett am Donau-Ufer des Barbaricums. *Acta Antiqua* XVII. 1969. Fasc. 1-2. 11-16. p. 3 ill.

*A Würzburgi Orientalista konferencia egyiptológiai részlege. *Arch.Értesítő* 1969

A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. III. 3. sz. 25-27. p. 7 ill.

Le nom d'Ankhou sur une stèle de Budapest = Az Ankhu név egy budapesti sztélén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 32-33. 1969. 3-6. 145-146. p. 3 ill.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum Bulletinjének... *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. XI. 22. vasárnap 274. sz. 12. p. [felsorolásban]

Neuere Belege zur Bedeutung des Isiskultes in Pannonien. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo*, Wiesbaden XXV. 1969. 198-201. p.
SzJGyKvt.ajánlással

Egyiptomi gyűjtemények Magyarországon. *Népművelés* XVI. 1969. IV. 4. sz. 29-30. p. 4 ill.
AE 2574/1=80212.x

Ismerteti:

Wessetzky Vilmos *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1969. 200. p. No. 69663.

Az egyiptomi kultuszemlékek jelentősége Veszprém megyében = Die Bedeutung ägyptischer Devotionalienfunde auf dem Gebiet des Komitats Veszprém = L'importance des monuments du culte égyptien dans le département de Veszprém = Značenie ěgipestkih kul'tovyh pamâtnikov v Komitate Veszprém. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* = *Mitteilungen der Museen des Komitates Veszprém*, Veszprém VIII. 1969. 147-151. p. 2 ill.
Magyar nyelven, német – francia – orosz nyelvű kivonattal

Lengyel Népköztársaság... 1968. IX. 10-17. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes**

Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 15. p.
6926/1-00097873

1970

Aladár Dobrovits 1909-1970. *Acta Antiqua* XVIII. 1971. Fasc. 3-4. 421-442. p.

Adatok a késői kori egyiptomi társadalom belső küzdelmének történetéhez. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 47-49. p.

1971

W[essetzky] V[ilmos]: In memoriam. Aladár Dobrovits (1909-1970) = In memoriam.
Dobrovits Aladár (1909-1970). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 115-116. 193-194. p.

Egy szép Osiris szobrocska. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 4. p. 1 ill.

?*Neue ägyptische Funde an der Donau

1972

150 éves az egyiptológia. *Élet és Tudomány* XXVII. 1972. XI. 17. 46. sz. 2162., 2187. p. 2 ill.
FSZEKvt.Á.I.2011.03.14..x

1973

Beszámoló a Lübeckben tartott XVIII. Orientalista konferenciáról, 1972. október 1-5.
Archaeologiai Értesítő C. 1973. 1. sz. 105. p.
W.V. előadásában „...felkérésre a magyar egyiptológia kialakulását és munkásságát ismertette.”

Lengyel Népköztársaság... Wessetzky Vilmos... 1972 június 12-17. Tanulmányút. In:
Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 32. p.
6926/3-00097871

*Die ägyptische Tempelbibliothek. Der Schlüssel zur Lösung liegt doch in der Bibliothek des Osymandys? Zeitschrift AS 100. 1973. 54-59. p.

1974

Données relatives à l'interprétation des représentations égyptiennes de poissons = Adatok az egyiptomi halábrázolások értelmezéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 3-12. 107-110. p. 7 ill.
[Traduit par István **Nagy**]

Egyiptomi élet- és örökkévalóság jelképek Arnechamani meroei uralkodó jelvényen. In: *Idő és történelem. A Marót Károly emlékkonferencia előadásai*. A kötetet szerkesztette: **Kákossy** László, **Gaál** Ernő. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszéke; ELTE Sokszorosító Üzeme, 1974. 205-208. p. 1 ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 7. / Szerkeszti: **Haán** István)

A konferenciát 1973. június 6-8. között az Ókortudományi Társaság, a Magyar Néprajzi Társaság Folklore Szakosztálya és a Nemzetközi Vallástörténeti Társaság Magyarországi Nemzeti Bizottsága rendezte Budapesten
SzJGyKvt.ajánlással

Die Ägyptologie in Ungarn. In: XVIII. Deutscher Orientalistentag vom 1. bis 5. Oktober 1972 in Lübeck. Vorträge. Herausgegeben von Wolfgang Voigt. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Wiesbaden 1974. Supplement 2. 42-44. p.
[Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákósy László, Varga Edith, Castiglione László, Nagy István, Fóti László]

*An der Grenze von Literatur und Geschichte. In: *Festschrift von Otto...*
1974-1975?

1975

Questions et réflexions sur une statuette d'Osiris = Gondolatok és kérdések egy Osiris bronzszobrocskával kapcsolatban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 44. 1975. 3-11. 143-145. p. 7 ill.
[Traduit par István Nagy]

Egy madárbrázolásos savariai relief = Ein Relief mit Vogeldarstellung in Savaria. *Savaria A Vas Megyei Múzeumok Értesítője*, Szombathely 5-6. 1971-1972. (1975). 217-221. p. 2 ill.

Egy elfelejtett magyar egyiptomi expedíció. *Valóság* XVIII. 1975. X. 10. sz. 67-71. p.
[Back Fülöp]

1977

*Gedanken über die Bearbeitung der altägyptischen Bibliothek. *Göttinger Miszellen* 1977. Nr. 25. 89-91. p.

Reliefs aus dem Tempel Ptolemaios I. in Kom el Ahmar-Sharuna in der Budapester und Wiener Ägyptischen Sammlung. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo / MDAIK*, Wiesbaden XXXIII. 1977. 133-141. p.
-Fi EO.

1979

Die Teilnahme von Nichtägyptern in einem ägyptischen Fest. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis der Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Classica* VII. 1979. [15]-22. p. 2 ill.

Archivarbeit in der ägyptologischen Forschung. In: *First International Congress of Egyptology. Cairo October 2-10, 1976. Acts = Premier Congres International d'Égyptologie. Le Caire October 2-10, 1976. Actes = Erster Internationaler Ägyptologen-Kongress. Kairo October 2-10, 1976. Akten.* [Hrsg. von] Akademie der Wissenschaften der DDR Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie. Edited by Walter F. **Reineke**. Redaktion: Friedmar **Geissler**. Berlin: Akademie-Verlag, 1979. 679-682. p. (Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients, 14.)
AE 3099/14-00029799

Cônes funéraires du Musée des Beaux-Arts = Sírúpok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 17-20. 231-233. p. 6 ill.

[Traduit par István Nagy]

1980

Idegen népek egyiptomi szemlélete egy kultuszcselekménnyel kapcsolatban. *Antik Tanulmányok* XXVII. 1980. 2. sz. 266-269. p. 1 ill.

Amulettes de cœur au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum szívamulettjei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 5-11. 89-93. 7 ill.

[Traduit par István Nagy]

1982

Über eine besondere Art der Schiff-fahrt auf dem Nil im Alten Ägypten. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Classica* IX-X. 1982-1985. 105-110. p. 4 ill.

1984

Considerazioni a proposito dell'idria di Egyed. In: *Alessandria e il mondo Ellenistico – Romano. Studi in onore di Achille Adriani*. 3. A cura di Nicola Bonacasa e Antonino Di Vita. Roma: L'Erma di Bretschneider, 1984. 449-450. p. (Studie e materiali, 6. / Istituto di Archeologia Università di Palermo)
SzJGyKvt.ajánlással

Die Bücherliste des Tempels von Edfu und Imhotep. *Göttinger Miszellen*, Göttingen 1984. Heft 83. 85-89. p.

1985

Table d'offrandes à inscription démotique au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum démotikus feliratú egyiptomi áldozati köve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 65. 1985. 11-15. 77-80. p. 3 ill.

[Traduit par István Nagy]

1986

Les symboles d'Égypte ancienne dans le culte isiaque à l'époque romaine en Pannonie. In: *Studia a discipulis collegisque honori professoris septuagenarii Zoltáni Kádár dicata atque lecta in colloquio habito A. D. VI idus maias anno MCMLXXXV*. Editores Johannes **Sarkady** et Ladislaus **Havas**. *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, Debrecen XXII. 1986. 21-23. p.

Jubileum és emlékezés. *Antik Tanulmányok* XXXII. 1985-1986. 2. sz. 243. p.
[Maarten J. Vermaseren]

Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetségének IV. kongresszusa Münchenben, 1985-ben. *Archaeologiai Értesítő* CXIII. 1986. 1. sz. 136. p.

W.V. „Tier, Bild, Gott. Über die Affen des Thot” címmel tartott előadást

1989

Megjegyzések az esztergomi bronz negatív minta Fortunájához = Bemerkungen zu der Graner Bronzeprägform für Fortuna. *Archaeologiai Értesítő* CXVI. 1989. 1-2. sz. 84-85. p. 2 ill.

1990

Statuette d'Imhotep en bronze avec inscription = A Szépművészeti Múzeum feliratos bronz Imhotep szobrocskája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 72. 1990. 7-14. 69-72. p. 10 ill.

Traduit par István Nagy

Die ägyptische Sammlung der Familie Gothard aus Szombathely (Dt. Steinamanger) im Museum Savaria. *Savaria, A Vas Megyei Múzeumok Értesítője* 19/1. 1990. 7-16. p. 62 ill. Ismerteti:

Győry Hedvig: Híres szombathelyiek nyomában: Gothard Jenő és István egyiptomi gyűjteménye. *Ókor* I. 2002. 2. sz. 54. p. 2 ill. [Hivatkozik Wessetzky Vilmos kutatásaira] <http://www.ookor.hu/>

1991

Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetsége Múzeumi Osztályának konferenciája Budapesten, 1990-ben. *Archaeologiai Értesítő* CXVIII. 1991. 1-2. sz. 112. p.

[CIPEG, az Egyiptomi Gyűjtemények Nemzetközi Szervezete éves konferenciája a Szépművészeti Múzeumban, 1990. V. 22-24.]

La stèle de Neferhaout = Noferhaut emlékköve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 74. 1991. 3-9. 77-80. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

1993

Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetsége (International Association of Egyptologists) és a nemzetközi egyiptológiai kongresszusok megalakulása. *Antik Tanulmányok* XXXVII. 1993. 1-2. sz. 175-177. p.

Une stèle dédiée à Méresger = A Szépművészeti Múzeum Mereszger sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 78. 1993. 15-19. 101-104. p. 1 ill.

Traduit par István Nagy

Une stèle d'Horus d'Edfou et de la déesse Hédédet = Az edfui Horus és Hededet istennő sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 79. 1993. 7-10. 99-100. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

1996

Une stèle dédiée à Nekhbet-Rénonoutet = Nehbet-Renenutet sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 84. 1996. 7-11. 69-71. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

III. Könyvismertetések

1945

Über die Totenklage bei den Kopten. In: *Oriens antiquus. Dissertationes sociorum Societatis Hungaricae ad Antiquitates Asiae Anterioris Inquirendas*. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 166-167. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = *Acta Societatis Hungaricae Orientalis*, 5-12.)

*Über die Totenklage bei den Kopten. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság,

1945. 31-32. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)

[Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, 219. Band 2., Abhandlungen, 1941, Hölder-Pichler-Tempsky, Wien und Leipzig]

1953

Az egyiptomi stilisztika történetéhez. H. **Grapow**: Untersuchungen zur ägyptischen Stilistik. I. Der stilistische Bau der Geschichte des Sinuhe Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Institut für Orientforschung. Veröffentlichung NR. 10. Akademie-Verlag. Berlin. 1952. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 161-163. p.

1955

J. **Janssen**: De traditioneele egyptische autobiografie vóór het Nieuwe Rijk. I. De Teksten. Leiden, 1946. II. vertaling en commentaar. Leiden, 1946. Az újbírodalom előtti hagyományos egyiptomi önéletrajz. I. A szövegek. II. Fordítás és magyarázat. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 276-277. p.

F. K. **Kienitz**: Die politische Geschichte Ägyptens vom 7. bis zum 4. Jahrhundert vor der Zeitwende. Akademie-Verlag. Berlin, 1953. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 277-279. p.

1957

Z. **Žába**: L'orientation astronomique dans l'ancienne Égypte et la precession de l'axe du monde. Praha, Československá Akademie Věd, Archiv Orientální supplementa, II. 1953. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 137-138. p.

1958

Wessetzky Vilmos – **Kákosy** László: Az egyiptomi gnosis kérdéséhez. W. **Till**: Die gnostischen Schriften des koptischen Papyrus Berolinensis 8502. Akademie-Verlag. Berlin 1953. Koptisch-gnostische Schriften. Erster Band Die Pistis Sophia die Beiden Bücher des Jeu. Unbekanntes altgnostisches Werk. Herausgegeben von C. **Schmidt**. 2. Auflage. Bearbeitet im Auftrage der Kommission für Spätantike Religionsgeschichte der deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin von W. **Till**, Akademie-Verlag. Berlin. 1954. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 87-89. p.

S. **Schott**: Die Reinigung Pharaos in einem memphitischen Tempel (Berlin P 13242) Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse. Jahrgang 1957. Nr. 3. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 100-101. p.

1959

B. H. **Stricker**: De overstroming van de Nijl. Mededelingen en verhandelingen N° 11 van de Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap „Ex Oriente Lux”. Leiden 1956, Brill. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 146-147. p.

1962

Siegfried **Morenz**, Ägyptische Religion. Stuttgart: Kohlhammer 1960. (Die Religionen der Menschheit. Hrsg. v. Christel Matthias Schröder. Bd. 8.) *Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft*, Berlin LXXXIII. 1962. XI. Heft 11. 977-978. hasábsz. SzJGy.Kvt.x

1963

G. Fecht: Wortakzent und Silbenstruktur. Untersuchungen zur Geschichte der ägyptischen Sprache. Ägyptologische Forschungen. Heft 21. Augustin Verlag Glückstadt-Hamburg-New York, 1960. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft / DMG*, Wiesbaden 113. 1963. 190-192. p.
SzJGy.Kvt.x

1964

*Pierre **Gilbert**, Couleurs de l'Égypte ancienne. Bruxelles, Paul F. Merckx. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXI. 1964. Mei-Juli No 3-4. ? 9.

Ägyptische Kunst. Aus den Sammlungen des Museums in Kairo. Von W. und B. **Forman**. Text von M. Vilimková. Vorwort von Mohammed H. Abd-Ur-Rahman. Hanau/Main, Verlag Werner Dausien, 1962. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXI. 1964. Mei-Juli No 3-4. 171. p.

Walter Wolf, Kulturgeschichte des alten Ägypten. Stuttgart: Kröner 1962. (Kröners Taschenausgabe, Bd 321.) *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LXXXV. 1964. I. Heft 1. 24-26. hasábsz.

1965

V. Tran Tam Tinh, Essai sur le culte d' Isis à Pompéi. Paris, E. de Boccard, 1964 = Images et cultes. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXII. 1965. IX-XI. No 5/6. 272. p.

Hermann Junker, Die Geisteshaltung der Ägypter in der Frühzeit. Graz, Wien, Köln: Böhlau in Komm. 1961. (Österreichische Akad. der Wiss. Phil.-hist. Klasse. Sitzungsberichte, 237. Bd, 1. Abh.) *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LXXXVI. 1965. XII. Heft 12. 1064-1066. hasábsz.

1967

*H. **Junker** – E. **Winter**: Das Geburtshaus der Isis in Phieae. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophische-Historische Klasse. Denkschriften Sondebänd, Wien 1965. *Archaeologiai Értesítő* 94. 1967. 1. sz. 110-111. p.

*M. **Schiff Giogini** (C. **Robichon** és J. **Leclant** közreműködésével): Soleb I. 1813-1963. Firenze, 1965. *Archaeologiai Értesítő* XCIV. 1967. 2. sz. 243-244. p.

1968

***Hajnóczy** Gyula: Az építésztörténete. Ókor. Budapest, 1967. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. [1969]. 3-4. sz. 295. p.

*Blawatzky-Kochelenko: Le culte de Mithras. *O.L.Z.* 1969. 5-6. Nr.

1970

Jan Bergman, Ich bin Isis. Studien zum memphitischen Hintergrund der griechischen Isisaretologien. Uppsala, Almqvist & Wicksell, 1968 = Acta Universitatis Upsalensis, Historia Religionum 3. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXVII. 1970. V-VII. No 3/4. 207. p.

1971

G. **Grimm**: Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland. Leiden, Brill, 1969. Études Préliminaires aus Religions Oreintales dans l'Empire Romain. Tome 12. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. 413-415. p.

J. **Wiesner**: Arte Egipcio. Historia del arte universal 3. Bilbao, 1967. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 309. p

1972

Nofretari. Eine Dokumentation der Wandgemälde ihres Grabes. A dokumentation of her tomb and its decoration. Einleitung: G. **Thausing**. Commentary: H. **Goedicke**. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 439-440. p.

Fodor Sándor: Arab legendák a piramisokról. (Körösi Csoma Kiskönyvtár 10.) Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 1. sz. 129. p.

Nofretari. Eine Dokumentation der Wandgemälde ihres Grabes. A dokumentation of her tomb and its decoration, Einleitung: H. **Thausing**, Commentary: E. **Goedicke**. Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1971. *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 2. sz. 288. p.

V. Tran Tam Tinh, Le culte des divinités orientales à Herculaneum. Leiden, E. J. Brill, 1971 = Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 17. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXIX. 1972. IX-XI. No 5/6. 349-350. p.

1974

M. **Tosi** – A. **Roccati**: Stele e altre epigrafi di Deir el Medina. (Catalogo del Museo Egizio di Torino. Serie seconda – Collezioni. Vol. I.) Torino 1972. *Antik Tanulmányok* XXI. 1974. 1. sz. 96. p.

*A. Roulet: The Egyptian and Egyptianizing monuments of imperial Roma. *Archaeologiai Értesítő* CI. 1974. 157-158. p.

V. [Tran] Tram Tam Tinh, Le culte des divinités orientales en Campanie. Leiden, E. J. Brill, 1972 = Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 27. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXI. 1974. V-XI. No 3/6. 543. p.

*343-344. p.

1975

G. **Fecht**: Der Vorwurf an Gott in den „Mahnworten des Ipu-Wer“ Zur geistigen Krise der ersten Zwischenzeit und ihrer Bewältigung. (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Kl. 1972. 1.). Heidelberg 1972. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 1. sz. 192-193. p.

W. **Berg**: Historische Karte des Alten Ägypten. Sankt Augustin 1973. I. Register. II. Register. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 1. sz. 193-194. p.

*E. **Edel**: Die Felsgräbernekropole der Qubbet el Hawa bei Assuan. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 2. sz. 302. p.

1976

E. J. **Piñero**: Literatura y oficio literario en el antiguo Egipto. Buenos Aires 1973. *Antik Tanulmányok* XXIII. 1976. 1. sz. 149. p.

*Leclant: Inventaire Isiaca. *AE* 1975-1976?

- *Parlasca: Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano. *OLZ* 1974-1976
*Kater-Sibbes: Preliminary catalog of Sarapis Mon. *OLZ* 1974-1976
*Morenz: Egyptian religion. *OLZ* 1974-1976
*Tureau: Les religions de l'Asie dans la vallée du Rhone. *OLZ* 1974-1976.

1977

Dobrovits Aladár: Egyiptom és az ókori Kelet világa. Összegyűjtött tanulmányok I. 1934-1944, II. 1945-1972. Az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek Kiadványai 11-12. ELTE, Budapest 1975. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 1. sz. 67. p.

J. Gwyn Griffiths, Apuleius of Madauros. The Isis-Book (Metamorphoses, Book XI). Edited with an introduction, translation and commentary by J. Gwyn Griffiths. Leiden, E. J. Brill, 1975 = Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 39. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXIV. 1977. IX-XI. No 5/6. 317-318. p.

*W. **Berg**: Historische Karte des Alten Ägypten. Sankt Augustin 1973. *ZDMG* CXXVII. 1977. 93-94. p.

1983

P. **Selem**, Les religions orientales dans la Pannonie Romaine. Partie de Yougoslavie. Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 85. kötet. Leiden 1980. E. J. Brill. *Archaeologiai Értesítő* CX. 1983. 145. p.

1995

J. **Leclant** et G. **Clerc**, Inventaire Bibliographique des Isiaca (IBIS) Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes Isiaques (1940-1969, L-Q), Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 18. Leiden, 1985. Brill. – Inventaire Bibliographique des Isiaca (IBIS) R-Z, Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 18. Leiden, 1991. Brill. *Archaeologiai Értesítő* CXXI-CXXII. 1994-1995. 273-274. p.

IV. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

Egyiptom. (Ezt az előadást Wessetzky Vilmos tartotta). [Egyetemi jegyzet, 2.]. Budapest: Magyar Iparművészeti Főiskola, [1952?]. 12 p.

László Gyula: *Művészettörténet*. [Egyetemi jegyzet, 1-8.]. Kézirat, sokszorosítás, sérült. ceruza jelölésekkel

SzM Könyvtár/Adattár.x

Wessetzky Vilmos kandidátusi értekezésének tételai. Az óegyiptomi könyv és könyvtár. [Budapest], é.n. [4] p. sokszorosítás

Budapest, ELTE Történettudományi Kar tanácsterem. 1956. V. 26.

Opponensek: **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár

SzJGyKvt

Meghívó. 1 lev. soksz.

SzM Könyvtár/Adattár WV-téka

**Problem der aegyptischen Buch- und Bibliotheksgeschichte/Wissenschaft*
München, Orientalista Kongresszus. 1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*.

Kézirat. 1958. I. 14. 15. p.

„*Peteese démotikus beadványa és családtörténete mint történeti forrás*. Doktori értekezés tézisei. [Budapest], 1961. [5] p.

Sokszorosítás.x

„*Peteese démotikus beadványa és családtörténete mint történeti forrás*” doktori értekezés vitája

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1961. VI. 30.

Opponensek: **Dobrovits** Aladár, **Hahn** István, **Harmatta** János

Meghívó.x

„*Új ásatások Egyiptomban és Nubiában*”

Felolvasó ülés

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Ókortudományi Társaság. 1965. IV. 30.

Forrás: meghívó.x

Die ungarische Ägyptologie. (Der Prozess ihrer Anerkennung und ihre Stellung in der internationalen Ägyptologie)

Wien, Collegium Hungaricum. 1993. X. 14.

Meghívó 1 lev.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1955

Egyiptomi kiállítás. Vezető*. Írta: **Varga Edith, **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 28,4 p. XXIV t.: 42 ill.

Képalírások francia nyelven is

Budapest 13/XI,a,E, 13/4.coll.15=49212, 86642

Szabad Művészet IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító [rövid hír a katalógus megjelenéséről]

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1955. 1400-1401. p. No. 4287.

Ivánka, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög-Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux-Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

1957

Az Egyiptomi Gyűjtemény önálló gyűjteményi osztállyá vált

Osztályvezető: **Wessetzky** Vilmos

1957. VII.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*.

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Az Egyiptomi kiállítás edénygyűjtemény anyagának átrendezése

1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*.

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1961

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 29,3 p. XXIV t.

Budapest 13/4.coll.17=86650, 49217

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1961. 240. p. No. 61693. – 254. p. No. 61735.

Wessetzky Vilmos: A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 2 ill.

1964

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai nyomda, 1964. 30,2 p. XXIV t., térkép
Budapest 13/5.coll.3=88682, 49221

1965

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ, 1965. 30, 2 p. XXIV t., ill.
Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.4=88691

Ismerteti:

***Péter Imre:** A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római újjárendezett kiállítása. *Népszabadság* 1966. V. 12. p.
922/2012.OSzK:nem találják

1967

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Magyar Hírdető; Révai Nyomda, 1967. 30,2 p. 44 ill., térkép ill.

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.5=88698

1967. V. 1. - .

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Varga Edith: Egyiptomi kiállítás. (Szépművészeti Múzeum). *Művészet* VIII. 1967. IX. 9. sz. 37. p.

1970

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Az ókori Egyiptom.* Kiállításvezető. 4. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1970. 30,2 p. 44 ill., térképpel

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.6=88703

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budaspest* 38. 1972. 89. 139. p.

1979

Varga Edith: *Egyiptomi kiállítás*. Vezető. [Bevezeti:] **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1979. 91 p. 59 ill.
Utánnymás, eredeti kiadás: 1974
A kiállítást rendezte: **Varga** Edith
Budapest 13/5.coll.14.a=177119

1989

A hónap műtárgya. Imhotep bronzszobrocskája
Rendezte: **Wessetzky** Vilmos
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1989
Forrás:
Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 18. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

1991

Két újonnan restaurált koporsó Gamhubból. A Hónap műtárgya. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. – **Wessetzky** Vilmos: Back Fülöp és az első magyar egyiptomi ásatás. – **Győry** Hedvig: Gamhudi koporsók. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. [8] p. 8 ill.
Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós
1991. V. 1. – VII. 31.
Budapest 13/19=

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lexikon címszavak

Új Idők lexikon. Budapest: 1935-1942.

Címszavak

*Hamita, egyiptomi kopt nyelvek címszavai. In: *Enciklopédia*

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*.

Kézirat. 1958. I. 14. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

*Egyiptomi mítoszok [szócikkek]. In: *Mitológiai ábécé*. Budapest: Gondolat, 1970. 440 p.
Lexikon címszavak

*Alter. In: *Lexikon der Aegyptologie*. 1. Wiesbaden: 1975.

*Bibliothek. In: *Lexikon der Aegyptologie*. 1. Wiesbaden: 1975. 783-785. hasábsz.

Lexikon címszavak

1961

Történelmi olvasókönyv. 1. Forrásszemelvények az Ókori Kelet, Görögország és Róma tanításához. Készült a Művelődésügyi Minisztérium Középfokú Oktatási Főosztályának irányításával. Összeállította és jegyzetekkel ellátta **Filla** István, **Waczulik** Margit.

Szerkesztette: **Hahn** István. Budapest: Tankönyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 259, [1] p., 8 t.

Fordítások: **Mahler** Ede, **Dobrovits** Aladár, **Kákosi** László, **Wessetzky** Vilmos, **Szilágyi** János György, **Meller** Péter, et al.

Lektorálták: **Borsányi** Károly, **Borzsák** István, **Falus** Róbert

Felelős szerkesztő: **Unger** Mátyás

Tankönyv: 9201. sz.

Wessetzky Vilmos fordításai:

Rabszolgaszerző háborúk (III. Thutmoszisz fáraó évkönyveiből). – (III. Amenhotep felirata a thébai Amon-templomnak juttatott nagyszabású ajándékról). 14-15. p.

További kiadások: 1964. 1966

SzJGyKvt.x

1964

Ókori keleti történeti chrestomathia*. Szerkesztette: **Harmatta János. Fordította és jegyzetekkel ellátták: Dávid Antal, Hahn István, Harmatta János, Kákosi László, Komoróczy Géza, Tőke Ferenc, Töttössy Csaba, Varga Edith, **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Tankönyvkiadó, 1964.

(Ókori történeti chrestomathia, 1.)

Szaklektorok: Csongor Barnabás, Harmatta János, Hahn István, **Wessetzky** Vilmos

1973

Varga Domokos: *Ős Napkelet. Az írott történelem kezdetei*. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1973. 159 p. ill., 4 t. + [32] p. ill. (Képes történelem) „A kötetben szereplő versrészleteket **Jánosy** István, **Komoróczy** Géza, **Rákos** Sándor, **Szerdahelyi** István és **Weöres** Sándor fordításában idéztük. A prózai szemelvények, töredékek fordítói: **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Fein** Judit, **Harmatta** János, **M. Hegyi** Márton, **Kákosi** László, **Károli** Gáspár, **Komoróczy** Géza, **Máthé** Elek, **Sárközi** György, **Terényi** István, **Tőkei** Ferenc, **Töttössy** Csaba, **Varga** Edit és **Wessetzky** Vilmos”.

Szakmailag ellenőrizte: **Harmatta** János, **Wessetzky** Vilmos

Felelős szerkesztő: **F. Kemény** Márta

5/2013SzM.ODR.FSzEKvt. 4-7481

1979

Kákossy László: *Ré fiai. Az ókori Egyiptom története és kultúrája*. Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1979. 446, 2 p. 123,19 ill.

ISBN 963 280 736 7

Szövegközi ábrákat és térképeket készíttette: **Gaál** Ernő. Lektorok: **Hahn** István, **Wessetzky** Vilmos

Ismerteti:

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVII. 1979. XII. 4. kedd 283. sz. 7. p. 201/2008.VI.16.OSzK.x

Szalay Károly: Ré fiai. Kézikönyv kultúránk régmúltjáról. *Magyar Hírlap* XII. 1979. XII. 31. hétfő 305. sz. 10. p.

158/2009.05.07.OSzK.x

1986

Ókori keleti történeti chrestomathia. Szerkesztette: **Harmatta** János. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó; Dabas: Dabasi Nyomda, 1986. 411 p. (Ókori történeti chrestomathia, 1.)

ISBN 963-17-9698 1

Fordították és jegyzetekkel ellátták **Dávid** Antal, **Hahn** István, **Harmatta** János, **Kákosy** László, **Komoróczy** Géza, **Tőke** Ferenc, **Töttössy** Csaba, **Varga** Edith, **Wessetzky** Vilmos
Szaklektorok: **Csongor** Barnabás, **Harmatta** János, **Hahn** István, **Wessetzky** Vilmos
Készült az 1965. évi első kiadás alapján. A kézirat nyomdába érkezett: 1986. július
Felelős szerkesztő: **Serényi** György

Munkaszám: 4605

AE 4554/1=133623,; 2013.01.09.leltározatlan:Dr.W.V.Kvt.

Wessetzky Vilmos fordításai:

A „Palermói kő”. 13-14. p.

Ḥorḥuf (Ḥrw-ḥw-f) kerületi főnök („herceg”) életrajzi sírfelirata. 20-22. p.

Kamose (K^εmš) harca a hyksósok ellen. 29-30. p.

Ineni (Jnnj) sírfeliratából. 39. p.

Meš [Mš] saqqarai sírjának feliratából. 49-50. p.

Ḍedḥonsuiufanḥ (Ḍdḥnšw jwf^εnḥ), Amon „az istenek királya” főpapjának szoborfelirata I.

Osorkon (W^εs^εrkn) (929-893) korából. 58-59. p.

Földbirtok-örökösödési okmány III. Osorkon W^εs^εrkn korából (i.e. 740 körül). 59-61. p.

A Démotikus Krónika. 76-81. p.

1989

Dióhéjban az egyiptomi művészetről. Építészet, szobrászat, festészet. Írta Harry **Lindinger**
ötlete nyomán: Flavio **Conti**. Rajzok: Mariarosa **Conti**. Budapest: Corvina; Szegedi Nyomda,
1989. 63,1 p. ill. (Dióhéjban)

ISBN 963 13 2910 0

A kötet eredeti címe: *Wie erkenne ich Ägyptische Kunst? Architektur, Skulptur, Malerei.*

Belser Verlag, Stuttgart – Zürich, 1979. A fordítás alapjául szolgáló német szöveget gondozta:

Gerd **Betz**. Fordította: **Havas** Lujza

A magyar szöveget az eredetivel egybevetette: **Wessetzky** Vilmos

*Ókori keleti történeti chrestomathia. Szerkesztette: **Harmatta** János. Fordította és
jegyzetekkel ellátták: Dávid Antal, Hahn István, Harmatta János, Kákosy László, Komoróczy
Géza, Tőke Ferenc, Töttössy Csaba, Varga Edith, **Wessetzky** Vilmos. 3. kiadás. Budapest:
Tankönyvkiadó, 1989. 411 p. (Ókori történeti chrestomathia, 1.)

ISBN 963 18 1551 X

Szaklektorok: Csongor Barnabás, Harmatta János, Hahn István, Wessetzky Vilmos

J 4605

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

A bécsi és római történeti Intézetek. Wien, VII. Museumstrasse 7. – Róma, Via Giulia 1. ...
Dr. Wessetzky Vilmos... In: *A Külföldi Magyar Intézetek működése és a magas műveltség
célját szolgáló ösztöndíjak az 1940-41. tanévben.* Az 1927. évi XIII. T.-C. 7 §-a alapján
előterjeszti a Magyar Királyi Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter. Összeállította az Országos
Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi nyomda, 1942. 6. p.

1957

Krónika. Wessetzky Vilmos „Az óegyiptomi könyv és könyvtár” c. kandidátusi értekezést
1956. május 26-án védte meg. Az értekezés opponensei Dávid Antal, a nyelvészeti
tudományok kandidátusa és Dobrovits Aladár, a történettudományok kandidátusa voltak... *A
Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*
[II. Osztály] VIII. 1957. 2. sz. 177. p.

1958

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1958. 3. sz. 386. p.

[rövid hír: Probleme der ägyptische Buch- und Bibliotheksgeschichte c. előadás, XXIV. Orientalista Kongresszuson, München, 1957. VIII. 28. – IX. 5.]

1966

Szépművészeti Múzeum – Museum of Fine Arts. In: *The archaeological collections in Hungarian museums*. Compiled by J[ózsef] **Korek** and I[lona] **Kovrig**. Budapest: [s.n.]; Révai nyomda, [1966?]. 16-19. p. 1 ill.

Borítócím: *Archaeological collections in Hungary*

SzJGy.kvt.x

W.V., V.E.; SzJGy., Sz.M.

1969

Kákósy László: Dobrovits Aladár és Wessetzky Vilmos hatvan éves. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 211-212. p.

1970

Kákósy László: Die wissenschaftliche Arbeit des Lehrstuhls für Geschichte des Alten Orients in den Letzten Zehn Jahren. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Historica* XI. 1970. 343-350. p.

Ismerteti:

Wessetzky Vilmos *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1970. 96. p. No. 70295.

1974

Studia Aegyptiaca. 1. *Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire*. Rédigé par László **Kákósy** avec la collaboration d'Ernö **Gaál**. Budapest: ELTE Soksorozító Üzeme, 1974. XXI, 433 p. ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 9.)

-Fi 1229=143819

Tartalma:

Kákósy László: Vilmos Wessetzky a 65 ans. XI-XIII. p.

Fóti László: Bibliographie des ouvrages de Vilmos Wessetzky. XIV-XX. p.

Balla Lajos (Debrecen): A propos des périodes de l'Iseum de Savaria. 1-12. p.

Bergman, Jan (Uppsala): Horus und das Pferd. 13-26. p.

Bollók János (Budapest): Du problème de la datation des hymnes d'Isidore. 27-37. p.

Borsai Ilona (Budapest): Y a-t-il un „octoéchos” dans le système de chant copte? 39-53. p.

Brunner, Helmut (Tübingen): Djedefhor in der röm. Kaiserzeit. 55-64. p.

Brunner-Traut, Emma (Tübingen): Der Tübinger Kultlöffel. 65-73. p. 4 ill.

Castiglione László (Budapest): Das wichtigste Denkmal des Sarapis-Füsse im British Museum wiedergefunden. 75-81. p. 4 ill.

Fodor Alexander (Budapest): The solar bark in a Muhammedan MicrajText. 83-87. p.

Fóti László (Budapest): Le „Faust hermétique”. 89-96. p.

Gaál Ernő (Budapest): Osiris-Amenophis III in Ugarit (Nmry.mlk cIm). 97-99. p.

George, Beate (Stockholm): Die Bahn des Sonne am Tage und in der Nacht: altägyptische Sonnenuhren und Königsgräber. 101-116. p.

Goyon, Jean-Claude (St. Étienne des Cullière): La véritable attribution des soi-disant chapitres 191 et 192 du Livre des Morts. 117-127. p.

- Griffiths**, J. Gwyn (Swansea, Wales): The Egyptian antecedents of the isidis navigium. 129-136. p.
- Habachi**, Labib (Cairo): Three objects of unusual form. 137-150. p. 9 ill.
- Hahn** István (Budapest): Horace et Prométhée. 151-163. p.
- Harmatta** János (Budapest): Laisser-passer en Egypte à la fin de l'antiquité. 165-175. p.
- Hodjasch**, Svetlana (Moskau): Skarabäen mit Pflanzendarstellungen. 177-201. p. 21 ill.
- Holthoer**, Rostislav (Helsinki): Another canope of Padihoremheb. 203-210. p. 3 ill.
- Kádár** Zoltán (Debrecen): Des scarabées chez Pline l'Ancien. 211-220. p.
- Kákossy** László (Budapest): Isis regina. 221-230. p.
- Kertész** István (Budapest): Ptolemy I and the battle of Gaza. 231-241. p.
- László** Péter (Veszprém): Néhány megjegyzés II. Ramszesz fia, Khaemuaset pályáját és történelmi szerepét illetően. 243-262. p.
- Leclant**, Jean (Paris): Osiris en Gaule. 263-285. p. 13 ill.
- Martin**, Karl (Münster): 287-295. p.
- Megally**, Mounir (Le Caire): A propos de l'organisation administrative des ouvriers à la XVIIIe dynastie. 297-311. p.
- Nagy** István (Budapest): Du rôle de l'abeille dans les cultes de Basse Époque. 313-322. p. 1 ill.
- Peterson**, Bengt (Stockholm): A note of the wisdom of Amenemope 3.9 – 4.10. 323-328. p. 1 ill.
- Satzinger**, Helmut (Wien): Zu den Men-Cheper-Rec – Skarabäen. 329-327. p. 3 ill.
- Scher** Tibor (Budapest): Peteese in Elephantine. 339-344. p.
- Tóth** István (Budapest): Eine Doppelheit der Geschichte des Isis- und Sarapiskultes in Pannonien. 345-360. p. 1 ill.
- Török** László (Budapest): An archaeological note on the connections between the Meroitic and Ballana cultures. 361-378. p. 2 ill.
- Varga** Edith (Budapest): Quelques notes sur une momie factice au Musée Hongrois des Beaux-Arts. 379-388. p. 4 ill.
- Westendorf**, Wolfhart (Göttingen): Horizont und Sonnenscheibe. 389-398. p. 1 ill.
- Winter**, Erich (Mainz-Lerchenberg): Wem war der Tempel von Bigge geweiht? 399-406. p.
- Wojtilla**, Julius – **Wojtilla**, Agnes (Budapest): Ammonios Saccas and India. 407-419. p.
- Zivie**, Christine (Paris): Princes et rois du Nouvel Empire à Giza. 421-433. p.
- Ismerteti:
- Nagy** István: Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à **Vilmos Wessetzky** à l'occasion de son 65^e anniversaire. Budapest 1974. *Antik Tanulmányok* XXIII. 1976. 2. sz. 274-276. p.
- Tóth** Endre: Studia Aegyptiaca I. Szerkesztette. L. Kákossy – E. Gaál. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori történelmi tanszékének kiadványai 9. Budapest 1974. *Archaeologiai Értesítő* CIV. 1977. 116-117. p.
- M. M.**: Studia Aegyptiaca I. Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire, Budapest, 1974. (Études publiées par les chaires d'Histoire ancienne de l'Université Lorand Eötvös de Budapest, 9). *Byzantion*, Bruxelles XLV. 1975. Fasc. 1. 179. p.
- 390/2008.11.11.MNM.x

***Kákossy** László: *Világnézet és valláspolitikai az egyiptomi újbírodalom idején és a későkorban*. Doktori disszertáció.

Védés: 1974. IV. 28. Opponensek: **Hahn** István, **Wessetzky** Vilmos, **Lukács** József
A Tudományos Minőség Bizottság 1974. VI. 36-i ülésen megítélte a Történelemtudományok doktora fokozatot

Ismerteti:

Kákósy László... *Századok* CVIII. 1974. 2. sz. 582. p. Literatura y

1982

Nagy István: Ré fiai nyomában. *História* V. 1982. 3. sz. 34. p. 1 ill.
[Kákósy László, Wessetzky Vilmos, Varga Edith]

1983

Studia iuvenum in honorem V[ilmos] Wessetzky. Redigé par Ulrich **Luft**, Zsuzsanna **Vanek**.
Budapest: L'Université Loránd Eötvös Chaire de l'Histoire de l'Orient Ancien; ELTE
Sokszorosítóüzeme, 1983. XIII, 169 p. 1, XII t. (Egyiptológiai füzetek, 1.; Études publiées par
les Chaires d'Histoire Ancienne de l'Université L. Eötvös de Budapest, 36.)
AE 3796/1=82815

Tartalma:

Kákósy László: Wessetzky Vilmos tanári jubileumára. IX-X. p.

Hubai Péter: Köszöntő. XI-XIII. p.

Bács Tamás: Az obeliszk a halotti kultuszban [angol nyelvű kivonattal]. 1-16. p. 3 ill., I-II. t

Cihó Miron: Some unpublished Ancient Egyptian objects from Rumania. 17-36. p. 8 ill., III-V. t

Fábián Zoltán Imre: A Rylands IX. démotikus papírusz Amon-himnuszai. Versfordítási kísérlet = The Amon Hymns of the Rylands Demotic Papyrus No. IX. An attempt of translation in verse. 38-52. p.

Győry Hedvig: Harpocrates körmeneteinek ábrázolása a terrakottákon [francia nyelvű kivonattal]. 53-71. p. VI. t

Hubai Péter: Setna „Survival” – Pakhomios életéből (**Nagy Árpád Miklós** fordítása) – Apophthegma [német nyelvű kivonattal]. 73-128. p. 3 ill. VII-VIII. t

Steiner Judit: A Szépművészeti Múzeum két egyiptomi palettája = Two palettes of the Museum of Fine Arts in Budapest [rövid angol nyelvű kivonattal]. 129-135. p. IX. t

Vanek Zsuzsanna: Adalék III. Amenhotep és Echnaton társuralkodásának kérdéséhez = Contribution to cooregency between Amenhotep III. and Echnaton [angol nyelvű kivonattal]. 137-147. p. 3. ill.

Vanek Zsuzsanna: Neszipernub usébtije = Shabtis of Nespernub. 149-167. p. 3 ill., X-XII. t
Rövidítések. 168-169. p.

Táblák: 171. p.

1984

Kádár Zoltán: Wessetzky Vilmos 75 éves. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 93-94. p. arcképével

F. Petres Éva: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat régészeti tevékenysége az 1983. évben. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 114-115. p.

[Kaposvári vándorgyűlés augusztus 30-szeptember 1. ... Wessetzky Vilmos, Thot majomszobrocska Somogy megyéből]

1996

***Ujváry** Gábor: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*

Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996.. p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSZEKvt./ODR.x

1997

Dr. Wessetzky Vilmos egyetemi tanár, egyiptológus temetése március 10.-én, hétfőn 14 órakor lesz a Farkasréti temetőben – közli a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LX. 1997. III. 1. szombat 51. sz. 23. p. [rövid hír 5 sorban]
115/2011.03.14.OSzK.x

Hubai Péter: Szíve nem vall ellene. Elment Wessetzky tanár úr. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p.
114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

Kákósy László: Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Antik Tanulmányok* XLI. 1997. 1-2. sz. 229-230. p.

Nagy István: In memoriam Vilmos Wessetzky 1909-1997 = In memoriam Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 7-9. 107-108. p. arcképével

Nagy István: In memoriam. Wessetzky Vilmos 1909-1997. *Magyar Múzeumok* III. 1997. 2. sz. 63. p. 2 ill.

Vanek Zsuzsanna: In memoriam. Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 233. p.

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból. In memoriam Wessetzky Vilmos
Dunaújváros, Intercisa Múzeum, 1997. XI. – 1998. I.
A kiállítást rendezte: **Vozil Irén**
Tápiószéle? Megnyitotta: **Nagy István**
Győr?

Ismerteti:

*A téma: Egyiptom. *Tolnai Népművészet* 1997. IX. 8. ?p. 1 ill.[10 sorban]

*-szá-: Emlékek az ókori Egyiptomból. *Tolnai Népművészet* 1997. IX. 11. ?p. 1 ill.

*Az egyiptomi művészet. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX.12. 213. sz. ?. p. [6 sorban]

1998

***Luft**, Ulrich: Vilmos Wessetzky. *ZÁS* CXXXV. 1998. V-VII. p. arcképével

***Fóti**, János: Bibliographie. XIV-XX. p.

2003

3/1. parcella. 8-35: Wessetzky Vilmos. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 261. p.

2010

Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 205. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay** Tünde

ISBN 979-963-9605-96-1

Collegium Hungaricum Bécs ösztöndíjasa, felsorolásban

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Szerkesztette: **Császtvay** Tünde. Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

http://www.academia.edu/4318715/Ujvary_Gabor_A_harmincharmadik_nemzedek_Politika_kultura_es_tortenettudomany_a_neobarokk_tarsadalomban_.In_Leveletari_Szemle_60._2010_2._71-73

2011

Török László: Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy** Géza: Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján*. A kötetet szerkesztették: **Bács** Tamás, **Dezső** Tamás, **Niederreiter** Zoltán. [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (*Antiqua et Orientalia*, 1. ISSN 2063-1634)

ISBN 978-963-312-073-6

Budapest, ELTE – Gólyavár, 2010. X. 28.

[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákosy László, Castiglione László]

http://www.eltereader.hu/media/2016/02/Mahler_READER.pdf

2017

László Péter: A reformáció ötszáz éve. Beszélgetés Wessetzky Szabolccsal, a Kádárta-gyulafirátóti Református Egyházközség lelkészével. *Veszprém 7 nap*, Veszprém XXIII. 2017. VII. 27. 30. sz. 13. p. WSZ arcképével – *Veszprém 7 nap Plusz*, Veszprém XXIII. 2017. VIII. 10. 3. p.

[A szerző megemlékezik WV-ről, egyetemi tanárról, WSZ nagyapjáról]

Ujváry Gábor: Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-1944/45. In: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 191. 348-349. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő:

Ujváry Gábor; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag** István

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKvt.x

Lexikon

1972

Wessetzky Vilmos. In: *Új magyar lexikon. 7. A-Z kiegészítő kötet*. Szerkesztette: **Ákos** Károly, ... Nagy Ildikó, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 463. p. [2 sorban]

A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky** Sándor

9883/7=10230764

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 567. p.

13324

2002

Nagy István: Wessetzky Vilmos. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.* Főszerkesztő: **Bodó Sándor, Viga Gyula.** Szerkesztő: **Élesztős László.** Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 955-956. p.

2019

Wessetzky, Vilmos. In: *Who was who in Egyptology.* 5th revised edition by Morris L. **Bierbrier.** London: The Egypt Exploration Society, 2019. 487. p. [15] sorban, arcképével
ISBN 978-0-85698-242-2
AE 8890=10276005.x

Adatbázisok

Rádió

Gondolat-jel. Riport Dr **Nagy István** osztályvezetővel, Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. Műsorvezető **Bölcs István.** *Magyar Rádió 1., Kossuth adó* 1997. II. 16. 11h05'
[Wessetzky Vilmosról]