

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Szerkesztés alatt

Szovjet Művészettörténet

Fi 425/a

I. 1951.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1951. 120 p.

II. 1951.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1951. 120 p.

III. 1952.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1952. 163. p.

IV. 1953.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1953. 126 p.

V. 1953.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1953. 110. p.

VI. 1953.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1953. 128. p.

VII. 1954.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1954. 167, IX. p.

VIII. 1954.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1954. 130. p.

IX. 1955.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 195 p.

X. 1956.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1956. 144 p.

XI. 1957.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1956. 132 p.

XII. 1957.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1957. 232 p.

XIII. 1958.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1958. 259 p.

XIV. 1959.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1959. 256 p.

XV. 1960.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1960. 123 p. 28 ill.

XVI. 1961.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1961. 123 p. 28 ill.

XVII. 1962.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1962. 93 p. 28 ill.

XVIII. 1963.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1963. 84 p. [9] t.

XIX. 1964.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1964. 90 p. 26 ill.

XX. 1965.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 99 p. 31 ill.

XXI. 1966.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 86 p. 30 ill.

XXII. 1967.

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 76 p. 29 ill.

XXIII. 1969.

Szerkeszti a Szerkesztőbizottság.

Kiadja a Művelődésügyi Minisztérium támogatásával a Szépművészeti Múzeum és a Népművelési Propaganda Iroda; NPI sokszorosítója, 1969. 56 p.

I. 1951.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 120 p.

1. **Pogány Ö. Gábor**: [Bevezetés]. 1-2. p.

2. **Árkin, D.**: Az orosz klasszikus építészet világjelentősége. (Szlavjanye, Moszkva, 1948. VIII.) 3-12. p.

3. **Room, Alexander**: A harmincéves szovjet szobrászat. 13-17. p.

4. **Vucsetics, E. – Osztreva, Sz.**: A festői alkotásokban megnyilvánuló idegen befolyásokról. Szovjetszkoje Iszkusstvo 1948. 18-26. p.

5. **Geraszimov, A.M.**: A szovjet festészet fejlődésének útja. 27-53. p.

6. **Finogenov, K.I.**: A szocialista realizmus a szovjet képzőművészetben. (A Szovjet Művészeti Akadémia 1949. januári ülésének anyaga alapján.) 54-77. p.

7. A magyar képzőművészetéről. Részletek A. **Zamoskin** tanulmányából. („Iszkusstvo”, 1950. július-augusztus.) 78-98. p.

II. 1951.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 120 p.

8. **Stambok, A.:** A művészet fejlődésének idealista magyarázata ellen. (Protiv idealiszticeszkovo isztoikovánija razvitija iszkusstva.) 1-49. p.

9. **Nedosivin, G.:** A művészet viszonya a valósághoz. (Ob odnosenyii iszkusstva k gyeisztvityelnosztyi). 50-99. p.

10. **Tolsztoj, V.:** Új alkotások a szovjet monumentális festészet terén. (Novüe proizvedenia v oblaszti szovjetszkoi monumentalnoj zsivopiszi.) 100-119. p.

III. 1952.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 163. p.

11. [Szerkesztői bevezető] 1-2. p.

12. **Nyedosivin, G.:** A nyárspolgári esztétika rabságában. (Lityeraturnaia Gazeta 1950. január 11. sz.) 3-9. p.

13. **Alpatov, M.:** Az „Egyetemes Művészettörténet”-tel kapcsolatban. (Iszkusstvo, 1950. szept. – okt.) 11-30. p.

14. **Dmitrijeva, N.:** Az „Egyetemes művészettörténet” kérdéséhez. (Iszkusstvo 1951. január, február). 31-50. p.

15. **Glinszkaja, I.:** Az egyetemes művészettörténetről. (Iszkusstvo 1951. január – február). 51-58. p.

16. **Romm, A.:** Az egyetemes művészettörténet előtt álló feladatok. Iszkusstvo. 1951. márc.-ápr. 59-76. p.

17. **Szarabjanov, V.:** Az „Egyetemes művészettörténet”. (Iszkusstvo 1951. jul.-aug.) 77-96. p.

18. **Stambok, A.:** A művészettörténet rendszerének elveiről. (Iszkusstvo 1951. jul.-aug.) 98-116. p.

19. **Amiranasvili, S.Ja.:** M.V. Alpatov: Egyetemes Művészettörténet. („Szovjetszkaja knyiga” 1951. július, 7. szám.) 117-133. p.

20. **Trofimov, P.:** Egy művészettörténeti könyv komoly fogyatékoságai (Bolsevik 1951. július 19. sz.) 134-146. p.

21. A „Iszkusstvo” 1951. szeptember-októberi számának szerkesztőségi cikke. Az egyetemes művészettörténetről szóló teljes értékű szovjet könyvre van szükség. 147-156. p.

Név- és tárgymutató. 157-161. p.

IV. 1953.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 126 p.

22. [Szerkesztői bevezető] 1-2. p.

23. **Zotov, A.:** Az orosz művészet fejlődése a XIX. század első felében (Iszkusstvo, 1952. március-április). 3-28. p.

24. **Mihajlov, A.:** A XIX. század első fele orosz művészetének kérdéséhez (N.N. Kovalenszkaja: „Az orosz művészet története a XIX. szd. Első felében” /1951/ című könyvével kapcsolatban.) (Iszkusstvo 1952. márc. ápr.) 29-45. p.

25. **Stambok, A.:** A művészetelmélet néhány módszertani kérdése. (Iszkusstvo, 1952. márc-ápr.) 45-58. p.

26. **Alpatov, M.:** A klasszikus hagyományok és a szovjet kultúra. (Szovjetszkoje Iszkusstvo, 1952. 94. sz.) 59-66. p.

27. **Lebogyev, P.:** A szovjet művészet történetéből. (1952. július-augusztus). 67-95. p.

Vita az esztétika főiskolai oktatásáról. A „Szovjetszkoje Iszkusstvo”-ban megjelent cikkek:

- *Parszadanov vagy: 28. **Parszadonov**, N.: Az esztétika alkotó szellemű oktatása a főiskolákon. (1951. szept. 15.) 96-99. p.
29. **Szahaltujev**, A.: A tanterv komoly hibái. (1951. okt. 17. 83. szám.) 100-102. p.
30. **Usztyinov**, V.: Határozottan meg kell javítanunk a marxista művészetelmélet oktatását. (1952. okt. 17. 83. sz.) 103-106. p.
31. **Dobruszkin**, M.: A főiskolai hallgatóság eszmei nevelése érdekében. (1951. X. 24.) 106-108. p.
- *Asztahanov vagy: 32. **Asztahov**, I.: A tanterv elméleti hibái. (1957. nov. 17. 92. szám.) 109-111. p.
33. **Trofimov**, P.: A marxi-lenini esztétika tárgyáról. (1951. dec. 22. 102. sz.) 112-114. p.
34. **Apreszjan**, G.: A marxi-lenini esztétika tárgyának kérdéséhez. (1952. I. 9. 3. szám.) 115-119. p.
35. **Szarabjanov**, VL.: Szükség van a tanterv felülvizsgálására. (1952. febr. 9. 12. szám.) 120-122. p.
36. Milyen legyen az esztétika tanterve? (A szerkesztőség zárócikke) (1952. ápr. 12. 30. szám.) 122-126. p.

V. 1953.

Szerkeszti: **Bacher** Béla

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 110. p.

37. Bevezető. 1. p.
38. **Nyedosivin**, G.A.: A szép problémája a szovjet művészetben. („A szovjet képzőművészet elméleti kérdései” című könyvből Moszkva, 1950.) 2-33. p.
39. **Polevoj**, V.M.: A paraszt alakja a szovjet-országi festészetben. (1921-1929.) (A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. 1952.) 34-50. p.
40. **Lazarev**, V.M.: A „maniera graeca” kérdéséhez az italo-görög és az italo-krétai festészetben. (Harc a későbizánci festészet történetének meghamisítása ellen.) (A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. 1952.) 50-82. p.
- Az egyetemes művészettörténet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében
41. I. **Alpatov**, M.: Egy nagy olasz művész és tudós (Leonardo da Vinci születésének 500. évfordulója alkalmából.) (Iszkussztvo, 1952 márc.-ápr.) 83-101. p.
42. II. **Alpatov**, M.: Rubens (születésének 375-ik évfordulója alkalmából.) (Ogonyok 1952. 27. szám.) 102-106. p.
43. III. **Lazarev**, V.N.: Francisco José de Goya (1746-1828) (Bolsaja szovjetszkaja enciklopedija 11. kötet, 585.o.) 106-109. p.

VI. 1953.

Szerkeszti: **Bacher** Béla

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 128. p.

44. Bevezető. 1. p.
45. **Zotov**, A.: Az impresszionizmus maradványainak kiküszöbölése. (Iszkussztvo. 1950 jan-febr.) 2-17. p.
46. **Alpatov**, M.V.: Kiprenszkij szerepe a XIX. századi arcképfestészet fejlődésének történetében. (1). (A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. 1952.) 18-52. p.

47. **Pritkov**, V.A.: N. Jarosenko (1846-1898). (A Puskin Múzeum kiadása, Moszkva 1949.) 53-61. p.
48. **Szurisz**, B.: A lengyel nép művészete. (A Moszkvában rendezett lengyel képzőművészeti kiállítás alkalmából.) (Iszkussztvo 1952. szept.-okt.) 62-84. p.
49. **Szurisz**, B.: Rjepin – Jan Matejkoról. Iszkussztvo, 1951. 6. sz. (november-december). 85-101. p.
- Az egyetemes művészettörténet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében
50. A van Eyck testvérek. (Bolsaja szovjetszkaja enciklopédija, 6. kötet, 618. o.) 102-104. p.
51. Idősebb Pieter Bruegel. (Bolsaja Szovjetszkaja Enciklopedia 6. kötet, 73. old.) 105-107. p.
52. **Vipper**, B.R.: Hibás módszerek a mai burzsoá művészettudomány monografikus kutatásaiban. (Id-Pieter (paraszt) Bruegel). A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. Moszkva, 1952. 108-122. p.
53. **Malickaja**, K.M.: Velazquez (Bolsaja Szovjetszkaja Enciklopedia 7.k. 131. old.) 123-128. p.

VII. 1954.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 167,IX. p.

54. Bevezető. 1-2. p.
55. **Dmitrijeva**, N.A.: Az orosz forradalmi-demokrata kritika hagyományai. (A szovjet képzőművészet elméleti kérdései. Tanulmánygyűjtemény. A Szovjetunió Művészeti Akadémiája kiad. 1950). 3-58. p.
56. **Szitnyik**, K.: N.A. Kaszatkín művészeti és társadalmi munkássága a szovjet időkben. (1) (Iszkussztvo. 1953. márc.-ápr.) 59-91. p.
57. **Zolotov**, Ju.K. – **Polevoj**, V.M. – **Szarabjanov**, D.V. – **Szitnyik**, K.A. – **Slejev**, V.V.: Az életkép. (Szovjetszaka Enciklopedia 6 K. 433. old.) 92-101. p.
- Az egyetemes művészettörténet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében
58. **Nyemilov**, A.: Lucas Cranach (halálának 400. évfordulója alkalmából.) (Iszkussztvo, 1953. 6. sz.) 102-111. p.
59. **Kolpinszkij**, I.: Francisco Goya. Halálának 125 éves évfordulójára. (Iszkussztvo, 1953. április. 2. szám.) 112-127. p.
60. Honoré Daumier 1808-1879. (Bolsaja Szovjetszkaja Enciklopédija, Moszkva, 1952. XV.k. 87.o.) 128-130. p.
61. **Kalityina**, N.: Honoré Daumier és a forradalmi tartalmú politikai karikatúra Franciaországban, a XIX. század 30-as éveinek elején. (Iszkussztvo, 1953. 3. szám, 70. old.) 130-141. p.
- Könyvismertetés - bibliográfia
62. **Zsidkov**, G.V.: A XVIII. század orosz művészete. (Moszkva, 1951, 142. old. 91 kép.) 141-144. p.
63. **Kaufmann**, R.Sz.: „A szovjet tematikus festészet 1917-1941-ig” (Moszkva, 1951. 170. old. 58. kép. Sz. U. Tud. Akad. Kiad.) 145-147. p.
64. Az „Iszkussztvo” 1949-1953 évfolyamainak tárgymutatója. 148-167. p.
- Melléklet
- A Népi Demokratikus országok művészeti irodalma
65. **Döderlin**, Karl Reinhold: A szovjet művészet és a népek kulturális öröksége. A Szovjet és a Forradalomelőtti Orosz Képzőművészeti Kiállításról. („Bildende Kunst” 1953, 5. sz.) I-IX. p.

VIII. 1954.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 130. p.

66. Bevezető. 1-2. p.

67. **Mihajlov, A.**: A XVIII. századi orosz művészet történetének néhány kérdése. Iszkussztvo. 1953. 6. sz. 70-73. 3-13. p.

68. **Zsidkov, G.V.**: A XVIII. század orosz művészete. (Részletek.) 14-64. p.

69. Szemelvények az Eremitage vezetőjéből. Francia művészet a XV-XIX. században. Szerkesztette: Sz. V. **Levinszon-Lesszing**. Összeállította: A.G. **Barszkaja**, V.N. **Berezina**, A. Sz. **Verhovszkaja**, V.N. **Gerc**, A.N. **Izergina**, T.O. **Kamenszkaja**. (Iszkussztvo Kiadóvállalat, Moszkva, 1952.) 64-105. p.

Az egyetemes művészet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében.

70. **Alpatov, M.**: Raffael "Sixtusi Madonnája". Iszkussztvo. 1954. máj.-júl. 106-123. p.

71. Könyvismertetés. "Az orosz művészet története" I.K. Szerk.: I.E. **Grabar**, V.N. **Lazarev**, V.Sz. **Kemenov**. (Moszkva, 1953, 574.old. 300 kép. A Szovjetunió Tud. Akad. Kiad.) 124-130. p.

IX. 1955.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 1955.

72. Bevezető. 1-2. p.

73. **Lazarev, V.**: Herzen a Reneszánstról. (Iszkussztvo, 1954. júl.-aug. IV. sz. 64-69.old.) 3-20. p.

74. **Kovalenszkaja, N.N.**: Venecianov. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. sz. első fele orosz művészetének története" c. művéből. M. 1951. Iszkussztvo, 114-121.old.) 21-28. p.

75. **Alekszejeva, T.**: A Venecianov iskola ismeretlen alkotásai (Iszkussztvo, 1953. máj.-jún. 3. 82. old.) 29-41. p.

76. **Kovalenszkaja, N.N.**: Brjullov. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. sz. első fele orosz művészetének történetéből" c. művéből. M. 1951. Iszkussztvo, 137-152. old.) 42-61. p.

77. **Acarkina, E.**: K. Brjullov történeti kompozíciói. Iszkussztvo, 1952. máj.-jún. 62-80. p.

78. **Kovalenszkaja, N.N.**: A.A. Ivanov. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. század első fele orosz művészetének története" c. művéből. M. 1951, Iszkussztvo, 157-174. old.) 81-102.

p.

79. **Alpatov, M.**: Alekszandr Ivanov ifjúsága. Iszkussztvo, 1953. máj.-jún. 103-133. p.

80. **Kovalenszkaja, N.N.**: P.A. Fedotov. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. század első fele orosz művészetének története" c. művéből. M. 1951, Iszkussztvo, 179-189. old.) 134-148.

p.

81. **Rakova, M.**: Fedotov életképfestészetének újszerűsége. (Iszkussztvo, 1953. szept.-okt.) 149-160. p.

82. **Levinszon-Lesszing.**: Szemelvények az Eremitage vezetőjéből (A VIII. számunkban megkezdett közlemény folytatása). Francia művészet a XIX. században. 161-195. p.

X. 1956.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 144. p.

83. Bevezető. 1-2. p.

Az egyetemes művészettörténet stíluskorszakai és művészeti irányai. (A Nagy Szovjet Enciklopédia címszavai.)

84. I. Óskori képzőművészet és építészet. (32. kötet 357-360. old.) 3-8. p.

85. II. Ókori egyiptomi képzőművészet és építészet. (15. kötet 442-446. old.) 9-14. p.

86. III. A régi görög képzőművészet és építészet. (12. kötet 533-542. old.) 15-31. p.

87. IV. Római képzőművészet és építészet. (36. kötet 505-509. old.) 33-41. p.

88. V. Bizánc. (8. kötet 40-47. old.) 43-56. p.

89. VI. Román stílus. (36. kötet 654-656. old.) 57-60. p.

90. VII. Gótika. (12. kötet 341-345. old.) 61-67. p.

91. VIII. Renaissance. (8. kötet 535-561. old.) 68-92. p.

92. IX. Barokk. (4. kötet 254-261. old.) 93-107. p.

93. X. Rokokó. (36. kötet 633-634. old.) 108-110. p.

94. XI. Klasszicizmus. (21. kötet 368-374. old.) 111-120. p.

95. XII. Romantika. (36. kötet 656-658, 660-661. old.) 121-127. p.

96. A realizmus. (Nagy Szovjet Enciklopédia, 36. kötet, 155. old.) 128-144. p.

XI.

XII.

XIII.

XIV.

XV.

XVI.

XVII.

XVIII.

XIX.

XX.

XXI.

XXII.

Szovjet Művészettörténet. [Kézirat.]

XXIII. 1969.

Szerkeszti a Szerkesztőbizottság.

Kiadja a Művelődésügyi Minisztérium támogatásával a Szépművészeti Múzeum és a Népművelési Propaganda Iroda; NPI sokszorosítója 56 p.

Nyedosivin, G.: A kritika határai. Tvorcsesztvo. 1968. 5. szám. 5-9. p.

Macza, I.: A XX. századi magyar művészet. 10-13. p.

Stambok, A.: A forradalomszülte művész (Uitz Béla 80-ik születésnapjára). Iszkussztvo, 1968. évf. 11. sz. 14-18. p.

Petrov, V.N.: Tanulmányok az orosz művészet történetével foglalkozó irodalomról. A művészet világa. Az "Orosz művészet története" című műből (Bevezető fejezet; X. kötet, első könyv) Megjelent Moszkvában a "NAUKA" Kiadónál 1968-ban. 19-37. p.

Névmutató:

Szerkesztői bevezető: 11. 22.

Alekszejeva, T. 70.

Alpatov, M. 13. 26. 40. 41. (**Alpatov, M.V.**) 44. 66.

Amiranasvili, S.Ja. 19.

Apreszjan, G. 34.

Árkin, D. 2.

*Asztahanov vagy **Asztahov**, I. 32.
Barszkaja, A.G. 65.
Berezina, V.N. 65.
Dmitrijeva, N. 14. (**Dmitrijeva**, N.A.) 52.
Dobruszkin, M. 31.
Döderlin, Karl Reinhold 62.
Finogenov, K.I. 6.
Geraszimov, A.M. 5.
Grabar, I.E. 67.
Gerc, V.N. 65.
Glinszkaja, I. 15.
Izergina, A.N. 65.
Kalityina, N. 58.
Kamenszkaja, T.O. 65.
Kemenov, V.Sz. 67.
Kaufmann, R.Sz. 60.
Kolpinskij, I. 56.
Kovalenszkaja, N.N. 69.
Lazarev, V.M. 39. 42. 67. 68.
Lebegyev, P. 27.
Levinszon-Lesszing, Sz.V. 65.
Malickaja, K.M.. 51.
Mihajlov, A. 24. 63.
Nedosivin, G. 9. (**Nyedosivin**, G.) 12. (**Nyedosivin**, G.A.) 37.
Nyemilov, A. 55.
Osztreva, Sz. 4.
*Parszadanov vagy **Parszadonov**, N. 28.
Pogány Ö. Gábor 1.
Polevoj, V.M. 38. 54.
Pritkov, V.A. 45.
Room, Alexander 3.
Romm, A. 16.
Slejev, V.V. 54.

Stambok, A. 8. 18. 25.
Szarabjanov, V. 17. **Szarabjanov**, VL. 35. 54.
Szitnyik, K.A. 54.

Szitnyik, K. 53.
Szurisz, B. 46. 47.
Tolsztoj, V. 10.
Trofimov, P. 20. 33.
Usztyinov, V. 30.
Verhovszkaja, Sz.A. 65.
Vipper, B.R. 50.
Vucsetics, E. 4.

Zamoskin, A. 7.
Zolotov, Ju.K. 54.
Zotov, A. 23. 43.

Zsidkov, G.V. 59. 64.

Tartalmi mutató:

Magyar festészet, XIX. sz. 7.

Magyar festészet, XX. sz. 7.

Magyar szobrászat, XX. sz. 7.

Művészettörténet/művészetelmélet 8.

Orosz építészet 2.

Szovjet festészet 4. 5. 6.

Szovjet szobrászat 3.