

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

**Modern Gyűjtemény: Modern Képtár - Új Magyar Képtár – Modern Szoborgyűjtemény – Modern Külföldi Képtár XIX-XX. századi gyűjtemény [2005. VIII.-tól]
Jelenleg: 1800 utáni Gyűjtemény**

1900

Munkácsy „Honfoglalás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Műcsarnok* III. 1900. III 18. 11. p. 142. p.

Rodin Budapesten. *Műcsarnok* III. 1900. IX. 30. 24. sz. 334. p. [rövid hír]

Rodin szobra a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* I. 1900. IX. 1. 7. sz. 964. p. hasábsz. [6 sorban]

205/2016.MNG.x

Vásárlások a Szépművészeti Múzeum számára. *Művészet* I. 1900. XI. 1. 11. sz. 1087. p. hasábsz. [11 sorban]
[Térey Gábor szerzeményei]

Híres francia művész szobra a szépművészeti múzeumnak. *Vasárnapi Újság* XLVII. 1900. VII. 29. 30. sz. 500. p.
[Rodin, Nimfa]

1901

Rodin szobrai Budapesten. *Műcsarnok* IV. 1901. III. 17. 11. sz. 175. p. [rövid hír]

Vajda Ernő: Böcklin és Segantini. A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Műcsarnok* IV. 1901. V. 19. 19. sz. 265-266. p.

Egy híres francia szobrász művei Budapesten. *Vasárnapi Újság* XLVIII. 1901. III. 10. 10. sz. 160. p.
[Három Rodin mű kerül a Szépművészeti Múzeumba]

1906

A Modern Képtár leíró lajstroma*. Készítette: **Peregriny János. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Könyvnyomdája, 1906. IV, 363 p.
Budapest 8/8.coll.1=71314
Megnyitó: 1906. XII. 3.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1906-1956, 168. p.

***Lázár** Béla: A modern művészet ősei a Szépművészeti Múzeumban. *Jövendő* IV. 1906. VII-X. 33-41. p.

548/2011.OSzK: itt nincs!Megnézni a FSZEKvt-ban Bp.Gy.: B 810/27.

Forrás: Galambos 120.p.

Nyári Sándor: Kupeczky János és Mányoky Ádám a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1906. 250-258. p. 4 ill.

1907

A Modern Képtár lajstroma*. Szerkesztette: **Peregriny János. 2. kiadás. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1907. IV, 164 p.

Budapest 8/8.coll.2=71316

Ismerteti:

x [Divald Kornél]: Új múzeumok és képiállítások. *Katholikus Szemle* XXI. 1907. IV. 4. sz. 416-425. p.

Bp.B.2112.* 2010.X.27.I.FSzEKvt.x.

Petrovics Elek: Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1907. 179-186. p. 5 ill.

[nyomdahiba a címben: Magyar művészek rajzai a zzzépművészeti Múzeumban]

Újraközlés:

Újagról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 36-40. p.

Nemzeti Szalon. *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 15-16. p.

[Courbet: Birkózók c képe a Nemzeti Szalon Tavasz kiállításának 2. sorozatán kiállítva.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1907. VI. 3-.]

Forrás: Tímár, I. 2009. 258. p. 113/2010.07.09.OSzK.x

[Bölönyi György] (B. Gy.): Courbet. *Népszava* XXXV. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 7. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 124/2010.07.13.OSzK.x

Bölöni György: Claude Monet és Pissaro. *Népszava* XXXV. 1907. VII. 14. vasárnap 167. sz. 4-5. p.

384/2010.11.OSzK.x

Újraközlése: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta:

Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 58-61. 567. p. (Bölöni György művei)

Forbáth István: Courbet-kiállítás a Szalonban. *A Polgár* III. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 8. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 131/2010.07.OSzK.x

[Nyitray József] (Yartin.): Tavaszvégi kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Az Ujság* V. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 16. p.

[Courbet] Forrás: Tímár, I. 2009. 260. p. 134/2010.07.OSzK.x

[Zborzay Aladár] (z. a.): Courbet-képek a Szalonban. Budapest, június 1. *Magyarország* XIV. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 12. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 122/2010.07.13.OSzK.x

A Nemzeti Szalon nyári kiállítása. *Pesti Hírlap* XXIX. 1907. VI. 2. vasárnap 131. (10220.) sz. 8-9. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 127/2010.07.OSzK.x

1908

A Modern Képtár lajstroma. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1908. 219 p. (Szépművészeti Múzeum kiadványai, 2.)

Bevezető: *Az Igazgató*. 1906. XI. 20.

Budapest 8/8.coll.3=85170

Bálint Aladár: *Képekről munkásoknak*. Budapest: Világosság Könyvnyomda, [1908]. 48 p.
2674-00101859: „Méltóságos / Térey Gábor / úrnak / mély tisztelettel / Bálint! bejegyzéssel
PIM: A 18.261 (Szerb Antalné hagyatéka): Bálint Aladár ex libriszével. Drága Editkémnek Aladár
PIM: A 2.944. [1920?]

1909

T[akács] Z[o]ltán, Felvinczi]: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*,
Leipzig I. 1909. Heft 5. 164. p.
[Fritz Uhde, Modern Gyűjtemény új szerzeménye]

Benczúr millenáris képe. *Pesti Napló* LX. 1909. IX. 26. vasárnap 228. sz. 15. p.
[A Képzőművészeti Társulat tavaszi kiállításáról Kammerer Ernő átvette a Szépművészeti
Múzeum részére]
182/2010.07.OSzK.x

1910

A Modern Képtár lajstroma*. Szerkesztette: **Peregriny János. 4. kiadás. Budapest: O.M.
Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1910. 4,234 p.
Eredeti kiadás: 1906
Budapest 8/8.coll.4=85172

Bálint Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.
[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]
174/2010.07.OSzK.x

Bölöni György: Greco és egyebek. *Renaissance* I.1910. XI. 25. sz. 536-539. p.
412/2011.06.OSzK.x

Újraközlése: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki**
Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 170-174. 574. p. (Bölöni György művei)

?***Kenczler** Hugó: Krisztus levétele a Keresztről. Festmény a Szépművészeti Múzeumban.
Archaeologiai Értesítő XXX. 1910. 5. sz. 385-392 p.
Forrás:Művészet, 1911. 47.p.

1911

Modern Magyar Képtár*. Szerkesztette: **Rózsa Miklós. Budapest: Athenaeum, 1911. 64 p. 82
t.

*Művészház. 4 p. 20 t. ez ugyanaz? **G 632=** ZZZB180710

H. M.: Le Rodin du Musée de Budapest. *Revue de Hongrie* IV.(VII.) 1911. III. 15. 339-340.
p.

Jókai irodalmi és művészi hagyatéka. *Világ* II. 1911. IX. 23. szombat 226. sz. 11. p.
31/2009.02.24.OSzK.x

Sztrakoniczky Károly: Kernstock Károly. *Alkotmány* XVI. 1911. XI. 25. szombat 280. sz. 1-
2. p. [említés]
Forrás: Tímár, 3.2009. 239-240. p. 210/2010.08.OSzK.x

Kernstock-képek a Szépművészeti Múzeumban. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 5. kedd 288. sz.
14. p.

[Szépművészeti Múzeum részére vásárolt képekről]

Forrás: Tímár, 3.2009. 277-278. p. 368/2012.OSzK: Cd.x

Állami vásárlás a Művészházban. *Az Ujság* IX. 1911. III. 21. kedd 68. sz. 20. p.
[a Szépművészeti Múzeum részéről **Kammer** Ernő és **Térey** Gábor vett részt az
állami/múzeumi vásárlási bizottságban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 76. p. **288/2010.09.OSzK.x**

1912

A Szépművészeti Múzeumból. *Művészeti Krónika* II. 1913. III. 1. 6. sz. 8. p.

[Új szerzeménye Courbet, Birkózók a Hatvany gyűjteményből]

1913

A Modern Képtár katalógusa. [Bevezeti]: **Térey** Gábor. Katalógus: **Takács** Zoltán. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1913. VII, 122 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 26.)

Budapest 8/1=71271; Budapest 8/1.a=71272

Katalog der Gemäldegalerie moderner Meister. [Vorwort]: Gabriel von **Térey**; Bearbeitet von: Zoltán **Takács**. 3. Auflage. Amtliche Ausgabe. Budapest: Buchdruckerei v. Hornyánszky, 1913. VII, 119 p. (Museum der Bildenden Künste Budapest, 27.)

Eredeti kiadás: 1906

Szignatúrákkal.

Budapest 8/8.coll.5=85175; Budapest 8/8.coll.5.a=189238

Újjárendezett Modern gyűjtemény bemutatása. 1913. VI.? Rendezte: **Térey** Gábor

Ismerteti:

(B. R.): A Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjteménye (1913 július 1.). In: *A Kéve könyve*. 5. Szerkeszti: **Szablya** János. Budapest: Kéve Művészegyesület; Világosság Könyvnyomda, 1913. [36]. p. 125. számozott példány: 2563/5=00101689

***Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern képei. (Az újra rendezett modern művészeti osztály.) *Az Ujság* XI. 1913. VI. 15. vasárnap ?sz. 18-19. p.

431/2010.12.OSzK.x. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Az átrendezett Modern Képtár. *Nyugat* VI. 1913. II.: 13. sz. 58-59. p. Az átrendezett modern képtár. *Nyugat* VI. 1913. 13. sz. 58-59. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Takács Zoltán v.: Neuordnung der modernen Galerie. *Pester Lloyd* LX. 1913. VI. 15. Sonntag Nr. 141. 14-15. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.549/2011.OszK.x

Várnai Dániel: A modern képtár. *Népszava* XLI. 1913. VI. 21. szombat 145. sz. 2-3. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

A modern képtár. *A Hét* XXIV. 1913. VI. 22. 25/1215. sz. 407. p.

161/2008.05.02.OSzK.x

Modern képtárunk. *A Lakás* III. 1913. 7. sz. 116.119. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323.

p.**415/2010.12.OSzK.x**

Képek és bajok a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* IV. 1913. VII. 1. kedd 154. sz. 12-13. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 324. p. 114/2012.OSzK.x

T[akács], Z[o]ltán Felvinczi: Budapest. Das Kunstmuseum... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 3. 104. p. [6 sorban]

[Courbet: Birkózók]

Változások a Szépművészeti Múzeumban (Térey Gábor: igazgató – A Pálffy galéria – Megcsonkul a modern képtár). *Világ* IV. 1913. II. 11. kedd 36. sz. 8. p.
Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. **113/2012.OSzK.x**

1914

Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 18. p.
[új szerzemény]

1915

Petrovics Elek: Munkácsy újonnan szerzett festményei. *Művészet* XIV. 1915. 420-423. p. 2 ill.

P[etrovics] E[lek]: Székely B. Léda-képe. – Glück Frigyes ajándéka. *Művészet* XIV. 1915. 256-278. p. 1 ill.

Takács Zoltán, felvinczi: Az „Isaszegi csatatér” Munkácsy Mihálytól. *Művészet* XIV. 1915. 6. sz. 278-282. p. 4 ill.

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915. 141. p.
[Szinyei Merse Pál]

1917

Barokk csarnok átalakítása a Modern Szoborgyűjtemény számára Hikisch Rezső tervrajzai alapján

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I. 1918. 215. p.

Bernát, Alexander: Szobrászatunk az utóbbi hat év alatt. *Budapesti Szemle* CLXIX. 1917. 482. sz. 289-308. p.

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Világ* VIII. 1917. V. 26. szombat 134. sz. 1-2. p.

416/2011.06.OSzK.x

Újraközlése:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 458-462. 596. p. (Böloni György művei)
42/2009.02.26.OSzK.x

Böloni György: Régi mesterek. *Világ* VIII. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 9-10. p.

417/2011.06.OSzK.x – Újraközlése:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 463-466. 596. p. (Böloni György művei)
43/2009.02.26.OSzK.x

Böloni György: Szinyei Pacsirtája a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* VIII. 1917. VII. 8. vasárnap 171. sz. 18. p.

418/2011.06.OSzK.x

[Szinyei Merse Pál: Pacsirta. 1883. Bárány Adolf ajándéka, új szerzemény]

Újraközlése:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 467-468. 596. p. (Böloni György művei)

Tövis: Madarász Viktor. *A Hét* XXVIII. 1917. I. 21. 3. sz. 47. p.

143.656. sz. 1917. X. 11. kelt ... miniszteri rendelet az O.M.SzM, a Történelmi Képcsarnok és az O. Főfelügyelőség által őrzött anyagból a Biharmegyei és Nagyváradi Történelmi és Régészeti Egylet múzeum számára ideiglenes letéttel átengedett 41 művet, amelyek 1917 végén kerültek át a kiállításra. A műalkotások felsorolásával: a Szépművészeti Múzeum tulajdonából 1-13., 30-41. sz. festmények.

Forrás:

Állami képletések a Nagyváradi Múzeum számára. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1918. XII. 1. 3-4. sz. 157-158. p.

1920

XIX. századi magyar festészet, francia és német kabinet

I. emelet: magyar festészet

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1920. VI. 13.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 118. p.

* **Elek Artúr:** Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII. 1920. VIII. 15-16. sz. 818-820. p.

<http://mek.oszk.hu/04100/04148/html/dokumentum.htm#2>

[**Elek Artúr**] (e. a.): A magyar művészet száz esztendeje. *Az Ujság* XVIII. 1920. VI. 13. vasárnap 141. sz. 2. p.

Forrás: Biró 69.p.76/2013.OSzK.x

Marco [**Márkus László?**]: A Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XXXI. 1920. VI. 20. sz. 302. p.

[A Modern Képtár újjárendezése]

370/2012.OSzK.x

Rabinovsky Márius: A XIX. század magyar festészetéről. *Auróra* I. 1920. VII. 18-19. sz. 26-37. p.

285/2014.OSzK.x

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VI. 27. 12. sz. 137. p. 1 ill.

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VII. 25 14. sz. 161-164. p. 14 ill.

1921

Egyéb külföldi mesterek és a Pálffy gyűjtemény modern képei új rendezése

Rendezte: **Petrovics Elek**

Megnyitó: 1921. ősz

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 118. p.

Petrovics Elek: Spitzer Emánuel. *A Műbarát* I. 1921. VIII. 1. 11-12. sz. 217-220. p.

[Nemes Marcell adománya az Új Magyar Gyűjteménynek: Spitzer Emánuel (Pápa 1844 – München 1919) vázlat-sorozata.]

Petrovics Elek: Szinyei a „Majális”-ról. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 329-330. p.

[Szinyei Merse Pál 1896. október 29-én kelt levelének közlése a „Majális” c. képéről; a levél egykor a Szépművészeti Múzeum Adattárában volt.]

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. VII. 10. 13. sz. 148-149. p. 8 ill.

Újraközlés:

Újokról és régiekről. Budapest: Amicus, 1923. 81-87. p. 1 ill.

1923

Hekler Antal: Canova-szobrok Magyarországon. *Napkelet* I. 1923. 4. sz. 383-384. p.

1925

Régi Műcsarnok I. emeleti helyiségei (Budapest, Andrássy út) a Szépművészeti Múzeum kapta meg a Modern Képtár gyűjteményéből a kortárs magyar művészet bemutatására. Rendezési munkálatok 1926-ban elkezdődtek.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 215. p.
Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Műcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p. 1 ill.

Petrovics Elek arcképe **Gehl** Zoltán (1888-1954) rajza

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x

Rajz, Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

Berzeviczy Albert: Az ötvenes évek képzőművészete. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 497-525. p. 29 ill.

[XIX. sz. magyar művészet, Szépművészeti Múzeum képeivel]

Egy eddig ismeretlen Munkácsy-képet szerzett a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. II. 15. vasárnap 37. sz. 5. p. 1 ill.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.402. 186/2008.06.02.OSzK.x

Lázár Béla: Munkácsy Mihály „Honfoglalás”-a Szépművészeti Múzeum raktárában penészedik. A művész halálának húszötödik [sic] évfordulójára. *Magyarország* XXXII. 1925. V. 3. vasárnap 99. sz. 6. p.
371/2012.OSzK.x

Lázár Béla: A Honfoglalás és a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. V. 5. kedd 100. sz. 10. p.

[Munkács Mihály képe]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.1038. 189/2008.06.02.OSzK.x

***Dömötör István:** Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* 1926. IV. 9. ... p.

284/2012.OSzK: itt nincs! Forrás?

1925?újra

***E. G.:** Das Gedächtnis Michael Munkácsys. *Pester Lloyd, Morgenblatt* 1926. V. 1. ... p.

285/2012.OSzK"itt nincs! Forrás?

1925?újra

1926

A Modern Szoborgyűjtemény*. Előszó: **Petrovics Elek; rendezte: **Oroszlán Zoltán, Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 65 p.

Budapest 10/1.coll.3=85326

Barokk csarnok. Megnyitó: 1926. VI. 12. – 1942. [a háborús veszélyek miatt bontották le]

Megnyitotta: gróf **Klebensberg Kunó** kultuszminiszter, **Petrovics Elek**

2. kiadás: 1926

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 216. p.

A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. 199. p.

Csap Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX^e et XX^e siècles = Magyar szobrászat a XIX-XX. században. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat* XIX. 1926. VII. 1. 13. sz. 77-80. p.

[**Kárpáti Aurél**] **Carpaccio**: Modern szobrok gyűjteménye. Állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 12. p. 1 ill. 149/2008.04.29.OSzK.x

Lázár Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 761-771. p. 10 ill.

Lyka Károly: A szobormúzeum. *Új Idők* XXXII. 1926. VI. 20. 25. sz. 685-686. p. ill.: 687. p.

374/2008.10.10.FSzEkvt/ODR.x

Mariay Ödön: A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Napkelet* IV. (VIII.k.) 1926. VI-XII. 6-10. sz. 786-787. p.

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 250-263. p. 25 ill.

Újraközlése:

**Élet és művészet*. Tanulmányok. Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1937. 91-99. p. ill.

[**Rabinovszky Márius**] **r. m.**: Újabb kiállítások. A Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményét... *Magyar Grafika* VII. 1926. III-IV. 3-4. sz. 76. p.

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága... *KUT, művészeti folyóirat* I. 1926. VIII. 1. 3. sz. 16. p. [20 sorban]

450/2010.12.OSzK.x; 83/2016.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. Ma délben volt a hivatalos megnyitás. *Magyarország* XXXIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 14. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.4342.

194/2008.06.02.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Magyarság* VII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 17. p.

147/2008.04.29.OSzK.x

A modern szoborgyűjtemény ünnepélyes megnyitása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p.

148/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményének kiállítását a kultuszminiszter nyitotta meg. *Új Nemzedék* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 7. p. 150/2008.04.29.OSzK.x

Réti István: A harmincéves Nagybánya. I-II. *Magyar Művészet* II. 1926. 6. sz. 305-316. p. 5 Szépművészeti Múzeum ill. + 7. sz. 365-384. p. 6 Szépművészeti Múzeum ill.

1927

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXIX. 1927. X. 12. 42. sz. 10. p. [Munkácsy] 583/2011.OSzK.x

Rózsaffy Dezső: Szolnoki festők a Szépművészeti Múzeumban. In: *Szolnok a művészetben. Emlékkönyv a Szolnoki Művésztelep huszonötéves jubileumára.* Szerkesztette: ifj. **Gonda Béla.** Bálint Lajos, Elek Artúr, Farkas Zoltán, Báró Kohner Adolf, Lázár Béla, Lyka Károly, Rózsaffy Dezső és Ybl Ervin. Szolnok: Szolnoki Művészeti Egyesület; Budapest: Hornyánszky V. Rt., 1927. 80-82. p. 1927. IX.

2950/a=00100380

Ismerteti:

Emlékkönyv a szolnoki művésztelepről. *Képzőművészet* I. 1927. X. 1. 3. sz. 31. p.

A Szépművészeti Múzeum Böcklin-képe a baseli Böcklin kiállításon. *A Mű* I. 1927. 1. sz. 45. p. [11 sorban rövid hír a „Tavaszi este” c. kép kölcsönzéséről]

*Magyar mesterek terme a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló*, képes melléklete 1927. II. 6. 50. p. ill.

1928

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa. Kiállítást rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics Elek.** Katalógust szerkesztette: **Pigler Andor.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, 39 p. [20] t.: 40 ill.

Budapest 9/1=71452

Grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann Edith**

VI. Andrassy út, régi Múcsarnok I. emeleti 9 termében

Megnyitó: 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg Kunó,** **Petrovics Elek**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. (1929). 217-218. p.

Ismerteti:

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

Fóthy János: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L. 1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p.

151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

[**Károly Sándor**] (**ks**): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.

Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Lyka Károly: Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p. 126/2012.OSzK: nem küldte.de:FSzEKvt.x

[**Mihályfi Ernő**] (**m-i.**): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p.

128/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In: **Mihályfi** Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 31-32. p. (Művészet és elmélet) 12320/9=77485.x

[**Oroszlán** Zoltán] –n. –n.: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

Petrovics Elek: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-605. p. 6 ill.

Újraközlése:

Élet és művészet. 1937. 160-163. p.

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. 217. p.

[**Rabinovszky** Máriusz] (**Ra**): Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

Rabinovszky Máriusz: Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

Rózsaffy Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest. *Mouseion*, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p. Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda 248. (2688). sz. 9. p.

375/2012.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill.

Forrás: rep.2768. 500/2012.OSzK.x

Klebelsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.

Forrás: rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Új Magyar Képtár... *Képzőművészet* II. 1928. XI. 14. sz. 236. p. [6 sorban]

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.

Forrás: rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

*Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap ? sz. 74-75. p. 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x; Bp.Gy.képkatalógus.

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Múcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

Elek Artúr: Courbet magyar vonatkozású rajzai. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII-IX. 4. sz. 277-279. p.

[Courbet halálának 50. évfordulója alkalmából emlékkiállítás készületeiről tud a szerző]

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. II. 15. 7. sz. 8-9. p. 2 ill. [Benczúr Gyula]
586/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. V. 30. 22. sz. 8-9. p. 4 ill. [Ferenczy István]
589/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. 28. sz. 7-8. p. 2 ill. [Izsó Miklós]
590/2011.OSzK.x

Paizs Ödön: Kiss Emil amerikai bankár a Szépművészeti Múzeumra fogja hagyni világhírű Munkácsy-gyűjteményét. Magyar műkincsek sorsa Amerikában. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. VII. 8. vasárnap 153. sz. 36. p.
Forrás: rep.2074. 498/2012.OSzK.x

1929

Benczúr-képet kapott a Szépművészeti Múzeum. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. IV. 4. sz. 17. p.

[Művészeti Múzeumok Barátai Egyesülete ajándékként Benczúr Gyula: Éder Ödönné Benczúr Etelka portréja]

Fónagy Béla: A Szépművészeti Múzeum érem- és plakett gyűjteménye. *Magyar Művészet* V. 1929. 1. sz. 23-33. p. 21 ill.

1930

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort]: Alexius **Petrovics**; [Katalog von] Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VI,40 p. 40 t.
1930. V. 10.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet
Budapest 9/6.coll.5=71460

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. Das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest. Ein Führer durch Museen und Sammlungen.* Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von [András] Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1931előtt]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.
2032= 00102258

Purcell, Baroness L.: *Notes on Hungarian art and guide to the Hungarian National Gallery.* Budapest: Centrum, Ltd., 1930. 63 p.
X:Budapest 13/5=00213219
127/2012.OSzK.x

Katalógus Benczúr Gyula újabban szerzett képeinek és rajzainak kiállításához. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T. m. kir. Udv. Könyvnyomda, 1930. 4 p.

Rendezte, katalógust bevezeti: **Petrovics** Elek
Benczúr Gyula emlékkiállítás halálának tízéves évfordulóján
1930. VII. 16.
Budapest 17/1.coll.9=73989

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Benczúr Gyula emlékkiállítás. *Nyugat* XXIII. 1930. VIII. 1. 15 sz. 223-225. p.

[**Péter András(-r.):** Benczúr Gyula emléke. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VII. 16. szerda 159. sz. 6. p. 1 ill. – A Szépművészeti Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállításáról.

Pesti Napló képes műmelléklet 1930. VII. 20. vasárnap 4. p. 2 ill.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 234/2014.OSzK.x; 235/2014.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-gyűjteménye. *Képzőművészet* IV. 1930. IX. 32. sz. 174-175. p.

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-terme. *Képzőművészet* IV. 1930. X. 33. sz. 200. p.

*A Szépművészeti Múzeum új Benczúr-képe: „A művész nővére” (A Művészeti Múzeumok Barátainak ajándéka a Szépművészeti Múzeumnak). *Pesti Napló képes műmelléklet* XXXI. 1930. III. 2. vasárnap címlap ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x89/2013.OSzK

Herman Lipót: Szinyei Majálisáról. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 61-67. p. 4 ill., 1 színes t.

[Szépművészeti Múzeum tulajdonában lévő vázlatról is]

Herman Lipót: Székely Bertalan vázlatairól. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 505-513. p. 11 ill., 1 színes t.

[Szépművészeti Múzeum Székely Bertalan terméről is]

1931

Átrendezik a Szépművészeti Múzeum képtárait. **Petrovics Elek** főigazgató nyilatkozata.

Budapesti Hírlap LI. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 21. p.

435/2011.06.OSzK.x

1932

A Modern Szoborgyűjtemény.* Kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics Elek. Rendezte:

Oroszlán Zoltán. [3. kiadás] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1932. 72 p. 6 t.

Budapest 11/1=85944

Rózsaffy, [Dezső] Desiderius : Die Neue ungarische Galerie im Museum der bildenden Künste in Budapest. *Österreichische Kunst, Wien* III. 1932. VII. Heft 7. 3-7. p. 9 ill., címlapon is [2 interieur képpel]

Fi 789

1933

Szinyei „Szerelmes pár”-ja. *Forum, Pozsony* III. 1933. 1. sz. 18. p.

Farkas Zoltán: Az új Szinyei képről. *Forum, Pozsony* III. 1933. 2. sz. 55-56. p. 1 ill.

[Szinyei Merse Pál: Szerelmes pár c. képe a Szépművészeti Múzeumba került]

1934

A Szépművészeti Múzeum ujabban ismét több értékes ajándékkal gazdagodott...

Nemzeti Újság XVI. 1934. XI. 6. kedd 249. sz. 13. p.

373/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934 7. sz. 220. p.

[**Farkas Zoltán**] **Spectator:** A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.

[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

Farkas Zoltán: Az Új Magyar Képtár átrendezése. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 1. 19. sz. 337-339. p.

Ybl Ervin: Benczur Gyula ismeretlen festményei. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312. p. [Lindernhof kastélyban lévő két Benczur képről, összehasonlítja a SzM-ban lévő képekkel]

1935

***Elek Artúr:** Daumier „Mosónő”-je a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 25-26. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Szinyei „Hóolvadás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VII. 7. sz. 59. p.

[Petrovics Elek szerzemény, Szinyei Merse Pál: Hóolvadás. 1895]

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony V. 1935. 9. sz. 267-269. p.

[Paál László]

Meller Simon: *Szinyei Merse Pál élete és művei.* Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat nyomdája, 1935. 127 p., VII t. : 72 ill. A Magyar Tudományos Akadémia támogatásával

Paul Merse von Szinyei (1845-1920) címen német nyelvű kivonattal: 124-127. p.

4088=00052896

Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyv*, 1960. 165. p.

Rózsaffy Dezső: Watteau, Daumier, Courbet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 6. sz. 175-176. p. 2 ill.

Nachrichten. Ausstellungen und Museen. Neuerwerbungen des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 8. sz. 232. p.

[Bogdán Jakab, Székely Bertalan, Egry József, Kernstock Károly]

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. (4280). sz. 18. p. [34 sorban]

372/2012.OSzK.x

1936

Balás-Piri László: Három Munkácsy-kép. Fél század után került vissza Amerikából a Szépművészeti Múzeumba. *Nemzeti Újság* XVIII. 1936. X. 11. Vasárnap 233. Sz. 27. P. – Új Munkácsy-képek a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Magazin* 1936. X. 11. címlapon és számozatlan p. 3 ill.

[Kiss Emil gyűjtő hagyatékából]

Forrás: MTAMI.lexikon.internet.x365/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 86. p.

[Munkácsy Mihály-termekről]

Rózsaffy Dezső: Három új Munkácsy-festmény a Szépművészeti Múzeum tulajdonában. *Magyar Művészet* XII. 1936. 11. sz. 341-343. p. 3 ill.

[Kiss Emil hagyatékából, New York]

1937

***Balás-Piri** László: A múzeum képtára. *Székesfehérvári Szemle* VII. 1937. 3-4. sz. 48-61. p.
[Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből a Székesfehérvári Múzeum Egyesület képtára részére átadott festményekről és szobrokról]

346/2013.OSzK

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 1. sz. 6. p.

[Munkácsy Mihály három új képéről, Kiss Emil hagyatékából, New York]

Farkas Zoltán: Séták a Szépművészeti Múzeumba. Magyar biedermeier festők. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. IV. 1. 4. sz. 220-224. p.

FszEKvt.178/2007.12.05.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum Munkácsy-gyűjteménye... *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 85-87. p.

„Őszi színek”. Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.

Forrás: Az Est-Lapok rep.1981.sz. 105.p. 273/2012.OSzK.x

1938

Új Magyar Képtár válogatott anyagának kiállítása a Múzeum I. emeleti bal szárnyában 1938. VII. 8.

Megnyitotta: gróf **Teleki** Pál

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 267. p.

XIX–XX. századi magyar anyagból válogatás

49 festmény letétbe adása

Győr, Városi Képtár. 1938. III. 4. – 1941.

Megnyitó: 1938. IV. 28.

Megnyitotta: **Csánky** Dénes, **Späth** Gyula polgármester

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 282. p

Almási Tibor: A Győri Képző- és Iparművészeti Társulat a Városi Képtárért –

Székely Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonal győri kincsei*. Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr: Xántus János Múzeum, 2005. 27-38. p. ill. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963 7207 28 7

Győr 1/32=177126

Ismerteti:

A győri kultúrélet örvendetes szaporodása: megnyílt a kultúrházban a városi képtár. Csánky főigazgató nyilatkozata a Győri Hírlapnak. *Győri Hírlap* LXXXII. 1938. IV. 29. péntek 95. sz. 3. p.
150/2008.05.02.OSzK.x

1939

Magyar művészeti kiállítás

I. teremben a Szépművészeti Múzeum XIX. századi mesterek: 47 festmény, 7 szobor, 3 grafika kölcsönzése
Varsó, 1939. IV. 21.

Megnyitotta: **Horthy** Miklós, Magyarország Kormányzója és **Moscicki** lengyel köztársasági elnök

Gerevich Tibor tartott vezetést

Krakkó, 1939

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 281. p.

Moscicki köztársasági elnök megnyitotta a varsói magyar képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* LIX. 1939. IV. 23. vasárnap 13. p.

398/2014.OSzK.x

Csánky Dénes: *A XIX. és XX. század külföldi mesterei. 100 ill. illusztrált katalógus.* Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Képtár, Andrassy-út 69. 1939. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1939. 116,4 p. 100 t.

Felelős kiadó: **Csánky** Dénes

Budapest 8/2.a. b=85147, 85148

A régi Múcsarnokban, a XIX. századi külföldi művek, **Csánky** Dénes rendezésében.

Megnyitó: 1939. VII. 5.

Forrás:

Dr. **Csánky** Dénes főigazgató: Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1940. évi állapotáról. 17/1941. sz. 1-13. p. gépirat

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 266. 282. p.

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei X. 1940. (1941).* 202. p.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Az újjárendezett Modern Képtár. *Nyugat* XXXII. 1939. VIII. 8. sz. 121-122. p.

k. b.: A XIX. és a XX. század külföldi mestereinek átrendezése. A Szépművészeti Múzeum új fiókképtára a régi „Múcsarnokban”. *Művészet* IV. 1939. 28. sz. 88-89. p.

k. b.: A XIX. és a XX. század külföldi mestereinek átrendezése. A Szépművészeti Múzeum új fiókképtára a régi „Múcsarnokban”. *Művészet* IV. 1939. 29. sz. 103-105. p.

Kopp Jenő: Kiállítások. *Katolikus Szemle* LIII. 1939. VIII. 499. p.

158/2008.05.02.OSzK.x

I. z.: La collezione d'arte estera moderna del Museo di Belle Arti. *Corvina* N.S. II. 1939. No. 9. 737-743. p. 4 ill. [az egyik kép a kiállítótérről]

Vayer Lajos, ifj.: Két évszázad külföldi művészete. *Élet* XXX. 1939. VIII. 27. 35. sz. 355-357. p. 4 ill. FSzEKvt.elkérni Bq 050/144. 177/2007.12.12.x

1940

1939-1940-ben szerzett festmények kiállítása

1940. VI.

[Az egyik oldalsó kabinetben. Magyar mesterek, általában elhunyt művészek munkái, köztük Borsos József, Madarász Viktor, Munkácsy Mihály, Székely Bertalan, Liezen-Mayer Sándor]

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (e.a.) : A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ujság* XVI. 1940.

VI. 6. csütörtök 126. sz. 7. p.

Forrás: PIM 778/2012.OSzK.x

[**Elek Artúr**] (e.a.): A francia művészet remekművei. Magyar magángyűjtők kincseinek kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 7. p.

[kiemeli Courbet Birkózók c. festményét is]

Forrás: PIM 780/2012.OSzK.x

K[állai] E[rnő]: Auguste Rodin. *Tükör* VIII. 1940. XII. 12. sz. 628. p.

125/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Kállai Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: Timár Árpád. Budapest:

Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 180-181. 244. p.

1941-1942

Magyar képtár

1942. I.

Átfestés miatt zárva

XIX-XX. századi francia, belga, holland, dán, norvég, svéd és finn mesterek művei

II. emeleten

Rendezte: **Csánky Dénes**

1942. I.

Bemutatták még:

Győr, Városi Képtár. 1941.

Csánky Dénes: *A XIX. és XX. század külföldi mesterei. 52 ill. illusztrált katalógus.* II. I.

kiállítás: Győr Kultúrház. II. kiállítás. Budapest Hősök tere. 1941. Budapest: Országos

Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 75,3 p. 52 t

Budapest 8/3. b=85155

Rendezte, a kiadásért felelős: **Csánky Dénes**

Új magyar festőművészet mesterei

Győr, Városi Képtár. 1941.

Szépművészeti Múzeum. 1942. I.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum*

Évkönyvei X. 1940. (1941). 202-203. 205 p.

Ismerteti:

Művészeti élet. A Szépművészeti Múzeum magyar képtára falainak átfestése...

Szépművészet III. 1942. 2. sz. 44. p. [16 sorban]

Székely Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonat győri kincsei.*

Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr, Xántus János Múzeum, 2005. 31-38. p. ill. (A

Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963-7207- 28 7

Győr 1/32=177126

1942

Elek Artúr: Külföldi modern metszetek. *Az Ujság* XII. 1914. XII. 20. vasárnap 322. sz. 20. p.
[Szépművészeti Múzeum, Majovszky Pál ajándéka]
Forrás: PIM. 804/2012.OSzK.x

Petrovics Elek: Egy kimúlt képtár emlékezete. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1. 9. sz. 167-172. p.

1944

Hetsch, Rolf: Szinyei Merse Pál és Wilhelm Leibl művészeti kapcsolatai = Die Künstlerischen Beziehungen zwischen Paul Szinyei Merse und Wilhelm Leibl. *Szépművészet* V. 1944. 5. sz. 161-165., 174. p. 1 ill. [német nyelvű kivonattal]
Wilhelm Leibl: Szinyei Merse Pál portréja.

1945

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Tér és Forma* XVIII. 1944-1945. 11. sz. 177-181. p. 6 ill.
[OÁI szerepe a műtárgyak megszerzésében]

1947

Francia rajzok a „Modern francia művészet” c. kiállításon. Rendezték: **Balogh** Jolán, **Balogh** Ilona. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1947.] 1,6 p.

Gépelte kézirat, címlapon **Balogh** Jolán kézírásával, tintajavításokkal

**Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Dr Berkes és Gerő Merkur Nyomda, 1947. 4 p.

Budapest 16/2.coll.4=85115

A kiállítás a Szépművészeti Múzeumban a földszint jobb szárnya, II. teremben volt. 1947. X. Budapest 7/16.coll.7=84743

Forrás:

Bulletin, 2. 1948. 37. 41. 66. p.

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* III. 1947. XII. 12. sz. 451-456. 477-478. p. 9 ill. [Francia nyelvű kivonattal]

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Meller Simon: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 27-28. p. 1 ill.

[Rabinovszky Máriusz] (R. M.): Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 222. p. [utalás a kiállításra]

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Kiállítások... Szépművészeti Múzeumban megnyílt francia kiállítás... Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 210-211. 222. p. 2 ill.

Exhibitions. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. X. 30. No. 17. 195. p. Fi 388

***Gyergyai Albert**: *Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois*. Budapest: Budapest Székesfőváros Irodalmi és Művészeti Intézet; Budapest Székesfőváros Házinyomdája, 1947. 11 p. ill. (A „Budapest” könyvtára, 15.)
10704/15=57279

Új kiadás: 1965

Ismerteti:

- **pp.**: Könyvismertetés. Komoly kiállítású kis füzet... *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1 2 sz. 107. p.

Dévényi Iván: Gyergyai Albert, a művészeti író... *Vigilia* XXVIII. 1963. III. 3. sz. 184. p.

401/2012.OSzK.x

1948

Modern szobrászat

1948. V. 8.

Rendezte: **Kampis Antal**

Ismerteti:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

Berend Ilona: Kiállítások. *Színház* IV. 1948. V. 18-24. 21. sz. 15. p.

160/2008.05.02.OSzK.x

Mezei Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

Zádor Anna: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 237. p.

Baskai Ernő: Megfiatalított művészalmok. *Élet és Tudomány* III. 1948. IV. 11. 15. sz. 494-496. p. 2 ill.

[Szinyei Majálisának restaurálása kapcsán]

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

Biró Béla: Velence. A 24. Biennale. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 4. sz. 240-241. p.

[A Biennalé szervező bizottságának tagja között **Genthon István** főigazgató. Az impresszionista kiállításon Manet, Pissarro és Cézanne egy-egy SZM-ban lévő műve is szerepelt. Zárás: 1948. IX. 20.]

Kákay-Szabó György: A Majális újra a régi színekben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

Rabinovszky Máriusz: Munkácsy Mihály: Köpülő parasztasszony. *Művészetszemlélet, a művészetszemléleti nevelés lapja* I. 1948. X. 15. 6. sz. 8-9. p. ill.

Ujvári Béla: Izsó Miklós. *Művészetszemlélet, a művészetszemléleti nevelés lapja* I. 1948. V. 15. 2. sz. 8. p. ill.

1949

Új magyar művészet. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Novoe vengerskoe iskusstvo.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. Leporello: 6 p.

„A Szovjet Kultúra hónapja” rendezvény keretében

Magyar – orosz nyelvű

1949. II. 23. – III. 16.

Forrás:

Kiállítási naptár. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III. 2-3. sz. 112. p.

Magyar művészet 1800-tól napjainkig.* [katalógus]: **Pogány Ö. Gábor. Budapest:
Szépművészeti Múzeum; Budapest Nyomda NV., 1949. 15 p.

Budapest 16/2.coll.13=73453

Száz év magyar művészete. 1948. III. 15.

Forrás:

Művészeti hírek. A centenáris év ünnepeire. *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 30.
p.

Modern Magyar Képtár megnyitása

1949. VII. vége

Rendezte: **Pataky Dénes**, **Végyári Lajos**, **Berda Ernőné**, **Dávid Katalin**, **Pogány Ö. Gábor**,
Kazinczy János, **Fenyő A. Endre**

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22.
p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p.
5 ill.

(**Zs. Á.**): Érdekes újítások a Szépművészeti Múzeumban. *Független Magyarország* XI.
1949. VII. 11. hétfő 28. sz. 5. p.

821/2012.OSzK.x

1950

*A Modern Külföldi Képtár katalógusa = Catalogue du Département de Peinture Etrangère
Moderne = Katalog Inostrannoĵ Sovremennoĵ Kartinnoĵ Gallerei.* Budapest: Országos
Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 45, 3 p. 35 ill.

A kiadásért felelős: **Radocsay Dénes**

Budapest 8/4=85157

XIX-XX. századi festészet állandó kiállítása [5 terem]. Megnyitó: 1950.

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22.
p.

Végyári Lajos: A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Magyar Nemzet* VI. 1950.
I. 18. szerda 15. sz. 5. p.

633/2012.OSzK.x

1952

Munkácsy Mihály kiállítás. Budapest: Művészeti Alkotások kiadása; Athenaeum, 1952. 92 p.
40 ill.

A kiállítást a Múzeumok és Műemlékek Országos Központjának megbízásából rendezte:

Bényi László

Tanulmány: **Pogány Ö. Gábor.** Katalógus: **Oltványi Imre**

Budapest, Múcsarnok, 1952. VII. 12. – VIII.

Megnyitotta: **Bernáth Aurél**

Budapest 56/29.coll .5=00144273

Lyka Károly: *Munkácsy Mihály*. Budapest: Művelt Nép; Szikra Nyomda, 1952. 19 p. XVI t.

Felelős kiadó: **Lukács** Ernőné

Felelős szerkesztő: **Köpeczi** Béla

7523= 00099826

Végyári Lajos: *Munkácsy Mihály* (1844-1900). Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Szikra nyomda, 1952. 27, [5] p. [24] színes, beragasztott t.

Ez a mű a Kultúrkapcsolatok Intézete gondozásában jelent meg

Felelős szerkesztő: **Vértes** György

A kötéstervezés és tipográfiai elrendezés: **filo**

7515= 00099833

Forrás:

A Huszadik század magyar művészete. „Az ötvenes évek”. A katalógust összeállította: **K. Kovalovszky** Márta. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982. 28. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 145.)

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Munkácsy Mihály a magyar kultúra büszkesége. **Székely** Zoltán: A „Siralomháztól” a „Sztrájkig”. – **Noszlopi** György: A „Honfoglalás” története. – **Karnuts** József: Reméljük, hogy dolgozótársaink örömet lelnek a Munkácsy-albumban. [a Szikra-nyomda sztahanovista színes maratónja a katalógusról] – Megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 12. szombat 85. sz. 4. p. 4 ill.

571/2012.OSzK.x, 576/2012.OSzK.x, 575/2012.OSzK.x, 580/2012.OSzK [Zádor István itt nincs!]

(**A. S.**): A Munkácsy-kiállítás. *Béke és Szabadság* III. 1952. VII. 20. sz. 11. p. 4 ill. 581/2012.OSzK.x

Bencze László: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Művészet* VI. 1952.

X. 10. sz. 458-465. p. 5 ill. – **Szegi** Pál – **Kazinczy** János: Megjegyzések Bencze László Munkácsy-cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XI. 11. sz. 529-531. p. – Újraközlése: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. (*Szabad Művészet*, 1952/10., 458-465. p.). In: *Kritikák és képek. Válogatás a magyar képzőművészet dokumentumaiból 1945-1975*. Összeállították az MTA Művészettörténeti Kutató

Csoportjának munkatársai. Bevezetés: **Aradi** Nóra. Kritikák, válogatta: **Nagy** Zoltán. Budapest: Corvina Kiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 137-139. p. (Művészet és elmélet) ISBN 963 13 0030 7 [részlet] – **Oelmacher** Anna – **Sebők** Éva:

Megjegyzések Bencze László Munkácsy cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 605-609. p.

Bényi László: Munkácsy kiállítás. *Művelt Nép* III. 1952. VIII. 8. sz. 31. p. 1 ill.

402/2011.06.OSzK.x

Bényi László: A „Honfoglalás” a Múcsarnokban. *Szabad Művészet* VI. 1952. IX. 9. sz. 410-413. p. 3 ill.

Bényi László: Munkácsy a vádlottak padján. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szöts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 35-38. p. 2 ill.

ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

***Bényi** László *Idegenforgalmi Tájékoztató* 1952. VII.

566/2012.OSzK:itt nincs!

***Bényi** László: Munkácsy kiállítás. *Nők Lapja* IV. 1952. VII. 17. sz. 29. sz. ?-?. p. 5 ill.

567/2012.OSzK.xlapszám:FSzEkvt.

Bényi László: Munkácsy kiállítás. *Művelt Nép* III. 1952. VIII. 8. sz. 31. p. 1 ill.

568/2012.OSzK.x

- Bernáth** Aurél megnyitóbeszéde a Munkácsy-kiállításon. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 347-354. p. 8 ill.
- Böloni** György: Munkácsy varázsa. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 28. hétfő 31. sz. 7. p.
569/2012.OSzK.x
- Dutka** Mária: Munkácsy Mihály-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 18. péntek 167. sz. 5. p.
570/2012.OSzK.x
- f. zs.:** Budapesti jegyzetek. Látogatók a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VIII. 6. szerda 106. sz. 2. p.
583/2012.OSzK.x
- Genthon** István: Munkácsy a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12 sz. 576-578. p. 1 ill.
- g. m.:** Nagyszabású kiállítás keretében mutatják be a Műcsarnokban a múzeumokban, és magángyűjteményeknél fellelhető összes Munkácsy-képet. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 7. 28. sz. 7. p. 2 ill.
584/2012.OSzK.x
- Gute**, Herbert: Gondolatok a budapesti Munkácsy-kiállításhoz. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 466-468. p. 1 ill.
- Jakabffy** Imre: Munkácsy-kiállítás a sajtóban. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 5. sz. 37-46. p.
- Lyka** Károly Munkácsy művészetéről. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 16. szerda 165. sz. 5. p. [részlet a kiállítás alkalmából megjelent könyvből]
572/2012.OSzK.x
- Németh** Lajos: Munkácsy Mihály (1844-1900). *Irodalmi Újság* III. 1952. VII. 17. 15. sz. 3. p. 2 ill.
573/2012.OSzK.x
- Noszlopi** György: A Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 24. csütörtök 172. sz. 2. p.
574/2012.OSzK.x
- Pogány** Ö. Gábor: A Munkácsy kiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 355-358. p. 4 ill.
- Szegi** Pál: Új Munkácsy-kiadványok. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.
- Szegi** Pál: Munkácsy. 1. A Munkácsy-kiállítás jelentősége. 2. Munkácsy művészetének jellege. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 569-575. p. 5 ill.
- ***Szj** Rezső: 150 éve született Munkácsy Mihály. *Magyar Fórum* II. 1994. III. 3. sz. ?p.
Újraközlése:
Szj Rezső: 150 éve született Munkácsy Mihály. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 117-118. p.
ISBN 963-250-081-4
445/2016.ODR.OGy.Kvt.x
- Szurdi** Mária: A Munkácsy-kiállítás szerepe a szocialista ember nevelésében. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 469-470. p. 1 ill.
- Tamás** Ernő: Munkácsy-émlékiállítás a Műcsarnokban. *Kis Újság* VI.1952. VII. 27. vasárnap 4. p.
577/2012.OSzK.xpontositanirek.l.2012.07.03.
- Tyihomirov**, A.: Egy nagy magyar művész. *Szovjet Kultúra* IV. 1952. VIII. 8. sz. 21-24. p. 7 ill.
578/2012.OSzK.x

Végyári Lajos: Munkácsy Mihály. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p.

579/2012.OSzK.x

Várom és remélem, hogy az új Munkácsyt meg fogjuk találni a mai magyar festők között is. Látogatás a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 17. csütörtök 89. sz. 4. p.

582/2012.OSzK.x

Nagy tömegek látogatták vasárnap a Munkácsy-kiállítást. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 14. hétfő 29. sz. 2. p. [rövid tudósítás a megnyitóról] 585/2012.OSzK.x

Munkácsy-kiállítás a Mücsarnokban. *Irodalmi Újság* III. 1952. VI. 5. 12. sz. 8. p.

586/2012.OSzK.x

A Munkácsy-kiállítás sajtóbemutatója. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 12. szombat 162. sz. 5. p.

587/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 2. p.

588/2012.OSzK.x

Magyar Nemzet* 1952. VII. 22. **589/2012.OSzK: itt nincs!

Rözszeszedő. Munkácsy Mihály festménye. *Művelt Nép* III. 1952. VII. 7. sz. hátsó borítón: 1 ill. 590/2012.OSzK.x

Ünnepélyes keretek között megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Népszava* LXXX. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 2. p.

591/2012.OSzK.x

A Munkácsy kiállítást... *Népszava* LXXX. 1952. VII. 22. kedd 170. sz. 4. p. [rövid hír a látogatók számáról 8 sorban]

592/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 3. p. **593/2012.OSzK.x**

Munkácsy Mihály-émlékkiállítást rendeznek... *Szabad Művészet* VI. 1952. V. 5. sz. [249]. p. [19 sorban]

Július közepén Munkácsy-émlékkiállítás nyílik a Mücsarnokban. *Szabad Nép* X. 1952. VI. 4. szerda 130. sz. 6. p. [11 sorban] 594/2012.OSzK.x

Művészeti éltünk nagy eseménye lesz a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VI. 17. kedd 141. sz. 6. p. [rövid hír] 595/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p. 579/2012.OSzK .x

A „Szovjet Iszkusstvo” a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Nép* X. 1952. VIII. 13. szerda 190. sz. 5. p. [21 sorban] 597/2012.OSzK.x

**Sovjetskoje Iskusstvo* 1952. VII.VIII.12.előtt

Fi 405:hiányos

**Új Világ* 1952. VII. 17. ill. 596/2012.OSzK: itt nincs!

Modern Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

1952. XI. 6.

Rendezte: **Meller Péter**

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Gádor Endre: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 6. sz. 34-36. p.

Katonáné Czobor Ágnes: Egry József hagyatéka a Szépművészeti Múzeumban. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 1952. 196-198. p.

1953-1954 között

Az életkép fejlődése XIV.-XIX. század. A Régi Külföldi Képtár és az Új Magyar Képtár Osztályok rendezésében. Budapest, Országos Szépművészeti Múzeum; Budai-Nyomda, 1953. 15 p.

A kiállítást rendezte: Harasztiné **Takács** Marianna

Felelős kiadó: **Redő** Ferenc

A Szépművészeti Múzeum Egyetem utcai helyiségeiben, 1953. VII.

Vándorkiállítás még:

Hódmezővásárhelyen, Tornyai Múzeum. 1953?

Szervezte: **Galyasi** Miklós

Budapest 5/4.coll.7=69320

Forrás:

H[arasztiné] **Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Ferch Magdolna: Kavalkád. **Redő** Ferenc a szakmai luxusról, a hódmezővásárhelyi művészkörrel meg arról, hogy legjobb, ha saját fejünk után megyünk. *Magyar Nemzet* LXVI. 2003. II. 15. szombat 39. sz. 34. p. 1 ill.

<http://www.nlvk.hu/hek/2002/febru.htm>

Interjú az Ernst Múzeum, (2003. ? – II. 16.) **Redő** Ferenc grafikáiból és gobelinjeiből megrendezett kiállítás kapcsán. A nyilatkozatban kitér a Szépművészeti Múzeumban töltött éveire: 1952-1954

<http://www.nlok.hu/hek/2002/febru.htm>

Ismerteti:

Bolgár Kálmán: Az életkép fejlődése. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. VII-VIII. 4. sz. 184-185. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának megnyitása
1953. VIII. 20.

Rendezte: **Végyári** Lajos és a gyűjtemény munkatársai

Forrás:

H[arasztiné] **Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 25. p. itt 1954-ben

A Huszadik század magyar művészete „Az ötvenes évek”. A katalógust összeállította: **K. Kovalovszky** Márta. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 145.) 28. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Háy Károly László: A Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtára kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. XI-XII. 278-288. p. 6 ill.

Az Országos Szépművészeti Múzeum új magyar képtára augusztus 20-án,
Alkotmányunk ünnepén nyílt meg új átrendezésben... *Szabad Művészet* VII. 1953. I-
II. hátsó-belső borító [rövid hír, művésznevek felsorolásával]

***Bényi** László: Új Zichy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VII. 1953. VII?
234-235. p.? 334-335.p.
Forrás:Bényi bibl. 388.sz. 70.p.

1954

Magyar kisplasztika és érmészet a XIX-XX. században. In: *Magyar kisplasztikai és grafikai kiállítás. 1800-1954.* Az előszót **Soós Gyula** és **Cseh Miklós** írta. Budapest: Ernst Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1954. 32 p. [8] t.: 18 ill.

Bíráló, rendező bizottság tagja: **Soós Gyula**

Felelős kiadó: **Szurdi Mária**

Budapest, Ernst Múzeum, 1954. IX.

Rendezte: Múcsarnok, Képzőművészek Szövetség, Szépművészeti Múzeum

Budapest 44/18.coll.2

Ismerteti:

Bojár Iván: A magyar grafikai kiállítás rendezéséről. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X.
7. sz. 315-317. p. 3 ill.

Cseh Miklós: Jegyzetek a grafikai kiállításról. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz.
312-314. p. 3 ill.

Soós Gyula: Hozzászólás a magyar kisplasztikai és grafikai kiállításról megjelent kritikához. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XII. 9. sz. 430. p.

Tehel Péter: Magyar kisplasztika. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 307-311. p. 7
ill.

***Sebestyén György**: Izsó Miklós táncosai. *Táncművészet* IV. 1954. X. 10. sz. 324-325. p. 2
ill. hátsó borítón

[A terrakotta vázlatokról a tánc szempontjából]

646/2012.OSzK.xpótlást kérni!

***Végyvári Lajos**: Munkácsy tépéscsinálók c. festményéről. *Népművelés* I. 1954. 2. sz. 18-20.
p. ill.

[**Á.I.szerint itt nincs 2010.XI.FSzEKvt.**]

Bokros László: Malterfolt a Cézanne-képen. *Művelt Nép* V. 1954. X. 24. 33. sz. 7. p.

[V. éves főiskolai hallgató levele arról, hogy a raktárban folyó kőműves munkák károsítják a műtárgyakat]

488/2012.OSzK.x

Levelek a Művelt-Néphez: A Cézanne-képről. *Művelt Nép* V. 1954. XII. 5. 39. sz. 7. p.

[**Vayer Lajos** főigazgató-helyettes közleménye, hogy nem károsultak a művek és decembertől láthatók lesznek a kiállításon]

489/2012.OSzK.x

Az újjárendezett Modern Külföldi Képtár megnyitása

1954. XII.

Ismerteti:

Hírek. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XII. 9. sz. 432. p. [4 sorban]

1955

Székely Bertalan kiállítás. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai, 1955. 42, 2 p. [16] t.: 35 ill.

A kiállítást szervezte és rendezte: **Bényi László**

A rendező munkatársa és a katalógust összeállította: **Dobai János**

Felelős kiadó: **Rajnai Miklós**

Budapest 16/3.coll.15=00005994/coll.15

Budapest 16/4.coll.1=00005993

Budapest, Múcsarnok helyiségeiben az Új Magyar Képtár rendezésében. 1955. VIII. 19.

Meghívó: 2 lev, 1 ill. Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Ismerteti:

Bencze László: Székely Bertalan. *Csillag* IX. 1955. X. 10. sz. 2044-2059. p.

Bényi László: Székely Bertalan műveinek kiállítása. *Magyar Nemzet* XI. 1955. VIII. 28. vasárnap 202. sz. 7. p.

347/2011.05.25.OszK.x

Bényi László: Une exposition des œuvres de Bertalan Székely. *Revue Hongroise* [I.] 1955. X. No. 10. 18-19. p. 2 ill. címlapon is

Forrás: Bényi bibliográfia, 499.sz. 85.p. 734/2012.OszK.x

Bényi László: An exhibition of Bertalan Székely's paintings. *Hungarian Review* [I] 1955. X. No. 10. 19-20. p. 2 ill. címlapon is

Forrás: Bényi bibliográfia, 500.sz. 85.p. 733/2012.OszK.x

Bényi László: Die Bertalan-Székely-Ausstellung in Budapest. *Ungarische Rundschau* [I.] 1955. X. Nr. 10.

Forrás: Bényi bibliográfia, 501.sz. 85.p. és 400.sz. 71.p. 735/2012.OszK.:lent is! 735/2012.OszK.x

Bényi László: „Művész, aki tudósa is mesterségének”. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából.* Előszó: **Szóts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 47. p.

ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

[Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1955-ben rendezett Székely Bertalan kiállításra utal]

(e-I): Csaknem fél évszázad... *Új Világ* VIII. 1955. VIII. 18. 33. sz. 6. p.

Forrás: Bényi bibliográfia 397.sz. 71.p.

732.a/2012.OszK.x

Havasi Terézia: „Jeles előttem, nagyon...” (Székely Bertalanra emlékezik hajdani modellje). *Művelt Nép* VI. 1955. IX. 25. 39. sz. 2. p.

348/2011.05.OszK.x

k.: Székely Bertalan emlékkiállítás. *Az Út, Országos Református Hetilap* VIII. 1955. IX. 4-10. 36. Sz. 4. p.

349/2011.05.OszK.x

-pp.: Székely Bertalan-emlékkiállítás *Új Ember* XI. 1955. IX. 18. 38. sz. 4. p.

350/2011.05.OszK.x

Solymár István: Megkezdődött a Székely Bertalan-kiállítás rendezése. *Esti Budapest* IV. 1955. VIII. 10. szerda 187. sz. 4. p.

351/2011.05.OszK.x

Cs. Szabó Béla: Századok lobogó lelke... Gondolatok a Székely Bertalan-kiállításon. *Szabad Ifjúság* VI. 1955. IX. 3. szombat 207. sz. 4. p.

352/2011.05.OszK.x

Szalatnai Rezső: Székely Bertalan leckéje. *Evangelikus Élet* XX. 1955. IX. 18. 38. sz. 4. p.

353/2011.05.OszK.x

T. E.: A Székely Bertalan-kiállításról. *Közgazdász*, a Marx Károly

Közgazdaságtudományi Egyetem lapja V. 1955. VIII. 31. 18. sz. 6. p. 2 ill.

354/2011.05.OszK.x

Vayer Lajos: Megnyitó beszéd Székely Bertalan kiállításán. *Szabad Művészet* IX. 1955. X. 10. sz. 454-456. p. 2 ill.

Székely Bertalan-képkiallítás. *A Kereszt* VI. 1955. IX. 11. 18. sz. 4. p. 1 ill.
355/2011.OSzK.x

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. 68. p.

*Bényi László Munka Érdemrend kitüntetése. *Népművelési Közlöny* 1955. XI. 26. 1. p.

[A Székely Bertalan kiállításért.] Forrás: Bényi bibliográfia, 502.sz.85.p.

*Rendezik a Székely Bertalan emlékkiállítását. Rendező: Bényi László. *Szabad Nép* 1955. VIII. 7.

Forrás: Bényi bibliográfia, 496.sz. 84.p. 731/2012.OSzK:válasz, itt nincs!

***Bényi** László: Székely Bertalan. *Uj Világ* 1955. VIII. 10 ? . sz. ? . p. Forrás: Bényi bibliográfia 397.sz. 71.p. **732/2012.OSzK:válasz, itt nincs!**

***Pogány** Ö Gábor: *Magyar festészet a XIX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Szikra Nyomda, 1955. 48 p. 40 t

Az Új Magyar Képtár anyagából

További kiadásai: 5 kiadás. Bp.: Corvina, 1973. és több nyelven is

***Pogány** Ö. Gábor: *XIXth century Hungarian painting*. Budapest: Corvina; Print. Szikra, 1955. 13 p. 36 t

***Pogány** Ö. Gábor: *La peinture hongroise au XIX. siècle*. Budapest: Corvina; Imprimerie Szikra, 1955. 13 p. 36 t

***Pogány** Ö. Gábor: *Ungarische Malerei des XIX. Jahrhundert*. Budapest: Corvina; Druck Szikra, 1955. 13 p. 36 t

***Pogány** Ö. Gábor: *Vengrskaâ živopis XIX. veka*. Budapest: Corvina; Tip. Sikra, 1955. 13 p. 36 t.

Ismerteti:

Aradi Nóra: Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században. Budapest 1955, Képzőművészeti Alap. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 295-297. p.

***Czobor** Ágnes *Irodalmi Tájékoztató, A Könyv* melléklete 1955. 6. sz. 94. p.

[**Dutka** Mária?] (**d. m.**): Miért nem készül több reprodukció? Egy szép új album margójára. *Magyar Nemzet* XI. 1955. V. 14. szombat 112. sz. 5. p. **107/2012.OSzK.x**

***Rajnai** Miklós *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 393-395. p.

Pogány Ö. Gábor: Egy hét Bécs múzeumaiban. *Művelt Nép* VI. 1955. XII. 11. 50. sz. 6. p. 4 ill.

648/2011.OSzK.x.MiM.

***Soós** Gyula: *Izsó Miklós Táncoló paraszt sorozata*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 6 p. 2 t. (Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő sorozata, 1.)

8832/1=48057

1956

Nemzetközi múzeumnapok budapesti találkozója alkalmából a Szépművészeti Múzeum anyagából a XIX. és XX. századi külföldi mesterek kiállítása. – Mai magyar festészet.

Új magyar Képtár helyiségében, Károlyi Palota, Budapest V. Egyetem utca 16.

1956. II. 18.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Domanovszky** Endre

Ismerteti:

**Közgazdász* 1956. II. 29.

357/2011.05.26.OszK

Dutka Mária: Gondolatok a Képtárban. *Magyar Nemzet* XII. 1956. X. 14. vasárnap 243. sz. 7. p.

358/2011.05.OszK.x

***Körner** Éva *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 183-188. p. ill.

L. G.: Mai magyar festőművészet kiállítása. *Irodalmi Újság* VII. 1956. III. 3. 9. sz. 359/2011.05.OszK.x

***Oelmacher** Anna *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 70-80. 118-122. p. ill.

***Telepy** Katalin *Képes Magyarország* II. 1956. V. 5. sz. 19. p. ill.

360/2011.05.OszK:nincs ez az év!javítottam a kérést!

Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX^e-XX^e siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához [Egyetem utcai helyiségeiben].* Kiállítást rendezte és előszó: **Genthon István; rendezte: **Kovács** Éva, **Sztéliosz** Anasztáziadész. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 23 p. 32 ill.

Budapest 8/8.coll.7=85176

Ismerteti:

Gerlőtei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

Pataky Dénes: Külföldi mesterek a XIX-X. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

-r -e: Külföldi mesterek a XIX. és XX. századból. *Esti Budapest* V. 1956. X. 8. hétfő 237. sz. 4. p.

Budapest Modern Külföldi Szoborgyűjtemény. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XI. 1958. Heft 10. 339. p. [bibliográfiai tétel 6 sorban] Forrás:Bedő,1958.327.p.

1956

Ferenczy István 1792-1856, Izsó Miklós 1831-1875, Stróbl Alajos 1856-1926 emlékkiállítás.

A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Soós** Gyula. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai, 1956. 16 p. [4] t.: 9 ill.

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Budapest 10/1.coll.5=71485, Budapest 10/1.coll.5a.=00122716

1956. VI. 2. Barokk csarnok

Ismerteti:

Cifka Péter: Ferenczy István, Izsó Miklós és Stróbl Alajos jubileuma. *Szabad Nép* XIV. 1956. VII. 11. szerda 192. sz. 4 p.

[kivágat egy napilapból, töredék: Szigethi Ágnes hagyaték. 2011.04.] 129/2012.OSzK.x

Gyapayné Molnár Zsuzsa: Ferenczy István, Izsó Miklós és Stróbl Alajos emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban (Megnyilt 1956. június 2-án). *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 105-106. p.

Ferenczy István, Izsó Miklós, Stróbl Alajos emlékkiállítás. **Kocsis** András Kossuth-díjas szobrászművész megnyitó beszéde. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 104-105. p.

Ferenczy István, Izsó Miklós, Stróbl Alajos emlékkiállítás. **Kocsis** András Kossuth-díjas szobrászművész megnyitó beszéde. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 104-105. p.

Konok Tamás: képzőművészeti krónika. Ferenczy, Izsó, Stróbl. *Magyar Nemzet* XII. 1956. VI. 21. csütörtök 145. sz. 5. p.

130/2012.OSzK.x

***Pogány** Ö. Gábor: *XIXth century Hungarian painting*. 2th edition. Budapest: Corvina; Print. Szikra, 1956. 13 p. 36 t.

Soós Gyula: Ferenczy István mellszobrai. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 165-167. p. 4 ill.

Soós Gyula: Az Országos Szépművészeti Múzeum érem- és plakettgyűjteménye. *Numizmatikai Közlöny* LIV-LV. 1955-1956. 68. p.
MNM:x

Soós Gyula: A budapesti Petőfi-szobor felállításának körülményei = Die Umstände der Aufstellung des Petőfi-Denkmal in Budapest. *Tanulmányok Budapest múltjából* 11. 1956. 335-343. p. 4 t.: 6 ill. 45-50. sz. (Budapest várostörténeti monográfiái, 17 [18].)
4241/18=00051929

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest (általános) 1956-ban kiválik ld. külön

1957

Az újjárendezett Modern Külföldi Képtár

1957. IX. 21.

Ismerteti:

Aradi Nóra: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Élet és Irodalom* I. 1957. IX. 27. 15. sz. 8. p. 1 ill. a címlapon [Courbet] **193/2011.04.11.OSzK.x; 362/2011.05.OSzK.x**

Dutka Mária: Goyától Utrilloig. Az újjárendezett Szépművészeti Múzeum kincsei között. *Tükör* I. 1957. 1. sz. 81-85. p. 2 ill. **FSzEKvt.x**

Hajdu János: Szépség és művészet képekben. *Jövendőnk*, a Termelőszövetkezeti Tanács Lapja I. 1957. X. 15. 18. sz. 20. p. 3 ill. **608/2011.OSzK.x**

Szalai Zoltán: A Szépművészeti Múzeum újjárendezett képei. *Vigilia* XXIII. 1958. I. 1. sz. 50-52. p. **FSzEKvt.x**.

H. dr. **Takács Mariánna:** A Szépművészeti Múzeum remekeinek új kiállítása. *Népszabadság* II. 1957. IX. 22. vasárnap 224. sz. 7 p. 3 ill. **368/2010.11.OSzK.x**

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p. **369/2010.10.OSzK.x**

***Gerlótei Jenő** *Arts* 1957. II. 6. 11. p.

A budapesti múzeum francia műremekeiről

Forrás:Bedő,1957.321.p.

Pataky Dénes: Külföldi mesterek a XIX-X. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p. **369/2010.10.OSzK.x**

1958

Modern Külföldi Szoborgyűjtemény.* A kiállítást rendezte és bevezető tanulmány: **Bacher Béla. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1958. 22 p. 10 t. (Az O. Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusa, 2.)

1958. IX. 6.

Kisplakát

Budapest 8/8.coll.8=85178

Ismerteti:

(b. p.): A modern szobrászat kiállítása. *Népszava* LXXXVI. 1958. IX. 5. péntek 209. sz. 4. p.

610/2011.OSzK.x

Cs. M.: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Esti Hírlap* III. 1958. IX. 12. péntek 214. sz. 2. p.

611/2011.OSzK.x

Henszlmann Lilla: Modern külföldi szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. XI. 11. sz. 14-17. p. 4 ill.

[Kovács Éva]: Megnyílt a modern külföldi szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. IX. 7. vasárnap 212. sz. 9. p. 1 ill.

612/2011.OSzK.x

Oelmacher Anna: A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Szoborgyűjteménye. *Magyar Nemzet* XIV. 1958. X. 5. vasárnap 235. sz. 9. p.

226/2013.OSzK.x

Új kiállításra készülnek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. VIII. 3. vasárnap 183. sz. 10. p. 5 ill.

613/2011.OSzK.x

Farkas Zoltán: Újkori magyar szobrok galériája. *Műterem* I. 1958. VII. 7. sz. 4-7. p. 5 ill.

[Magyar Nemzeti Galéria XIX. és XX. század magyar szobrászata kiállításáról, szembeállítva a Szépművészeti Múzeum régi, szűkös kiállításával]

***Gerlótei Jenő** *Jardin des Arts* 1958. 5. p.

Francia festmények és rajzok. Modern és RK is?

Forrás: Bedő,1958.329.

1959

Modern Külföldi Képtár*. Katalógus előszó: **Genthon István. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1959. 12 p. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Budapest 8/7=71312

**Modern Külföldi Szoborgyűjtemény*. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1959. 24 p. 11 t. (Az O Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusa, 2.)

Ismerteti:

***Henszlmann Lilla:** Modern külföldi szobrok kiállítása. *Műterem* I. 1959. 11. sz. 14-17. p. ill.

1961

Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon István**. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 12 p. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Felelős kiadó: **Vízy Ottó**

Budapest 8/8.coll.11=188568

L. Csorba Géza: *Edouard Manet Hölgy legyezővel*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1961. 24 p. 14 ill. (A Szépművészeti Múzeum kincsei, 1.)

Francia nyelvű kivonattal

10245=52322

Inv.Nr.368.B.

1962

A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár*. Előszó: **Genthon István. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1962. 12 p. 12 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

1963

Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. Debrecen, Déri Múzeum. 1963

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1963. 340.p.

Ismerteti:

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.

131/2012.OSzK.x

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

L. Csorba Géza: Gondolatok a Szépművészeti Múzeum Delacroix-képéről a nagy romantikus mester halálának 100. évfordulóján. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 6-8. p. 2 ill.

1964

***Genthon** István: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 110,2 p. 48 színes ill.

11303/1=57591

***Genthon** István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei*. Museum der Bildenden Künste in Budapest. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1964. 14,2 p. 48 színes t. Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.h=128075

***Genthon** István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary*. Budapest Museum of Fine Arts. Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1964. 12,4 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Translated by Eva **Rácz**

***Genthon** István: *Du Romantisme au Postimpressionisme. Tableaux français en Hongrie*. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Traduit par János **György**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 13,3 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **György**

Ismerteti:

Bacher, E.: István Genthon: Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Corvina Verlag, Budapest 1964. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXI. 1967. Heft 1. 61. p. Forrás: Bedő, 1967.61.p.

Mount, Charles M.: Istvan Genthon, From Romanticism to Post-Impressionism: French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts, Budapest, Corvina Press, 1964. *The Art Quarterly*, Detroit, Mich. XXVIII. 1965. No. 3. 243-247. p. Forrás: Bedő, 1966.295.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période 107^{ème} Année LXV. 1965. V-VI. N^{os} 1156-1157. 4. p. [17 sorban]

Forrás: Bedő, 1965.276.p.

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon** István. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Globus, 1964. 12 p. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Budapest 8/9.coll.3=85184

Melléklet:

Galerie des Maîtres Étrangers des XIXe et XXe siècles. Globus Nyomda 1 lev

Galeriâ Zapadnoj Živopisi Novogo Vremeni. Globus Nyomda 1 lev

XIX-XX. századi szoborkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 26 p. [11] t.: 23 ill. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 2.)

A kiállítást rendezte, [katalógus]: **Soós Gyula**

1964. III. 8.

Budapest 11/2.coll.1=00005928

Ismerteti:

S. M.: Modern szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XX.

1964. III. 7. szombat 56. sz. 4. p.

Forrás: MTAMI.x 740/2012/OSzK.x

Soós Gyula: A Szépművészeti Múzeum újjárendezett szoborkiállítása. *Művészet* V.

1964. IV. 4. sz. 33-34. p. 1 ill.

Kovács, Éva: Ein Hauptwerk aus der Jugendzeit Oskar Kokoschkas im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Alte und moderne Kunst*, Wien IX. 1964. V-VI. Heft 74. 52. p. 1 ill.

[Oskar Kokoschka: Veronika kendője]

Újraközlése: *Művészet* 1964

Kovács Éva: Kokoschka egy korai főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. V. 5. sz. 12-13. p. 2 ill.

[Oskar Kokoschka: Veronika kendője]

Eredeti közlés: *Alte und moderne Kunst* 1964

Lukácsy Sándor: Egy kép előtt. *Nagyvilág* IX. 1964. VI. 6. sz. 958. p.

[Oskar Kokoschka: Veronika kendője]

Soós Gyula: Constantin Meunier szobrai a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. II. 2. sz. 9-11. p. 3 ill.

1965

Genthon István: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1965. 110,2 p. 48 színes ill.

Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1965. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.

Jelenkor X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

Szántó Tibor: A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar

könyvművészet képeskönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 426. sz. ill.

***Gyergyai Albert:** Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. In: *Kortársak. Esszék.* Szerkesztő: **Domokos Mátyás.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1965. 423-437. p.

Eredeti közlés: 1947
FSzEKvt.: 8-70258

1966

Modern Képtár új kabinetje kortárs művekkel

1966. VI.

Ismerteti:

d. m.: Új szerzemények és új látnivalók a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 9. csütörtök 135. sz. 4. p.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966.262. p. **380/2010.11.05.OSzK.x**

(h. l.): Újdonságok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCIV. 1966. VI. 8. szerda 134. sz. 2. p.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966.262. p. **385/2010.11.OSzK.x**

Genthon István: *Francuzskaâ živopis' novogo vremena. Budapeštskij Muzeĵ Izobrazitel'nyh Iskusstv.* Budapest: Izdatel'stvo Korvina; Tipografiâ Atenaeum, 1966. 13,7 p. 48 színes t. Eredeti cím: Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban. 1964. Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**

11303/1.k=136493

***Genthon** István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest.* 2., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Athenaeum, 1966. 17,3 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti cím: Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban. 1962. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.j=136492

***Genthon** István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts.* 2nd revised edition. Budapest: Corvina Press; Athenaeum Printing House, 1966. 17,3 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)

Eredeti cím: Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban. 1964. Translated by Éva **Rácz**

11303/1.a=57593

1967

Modern szoborkiállítás. XIX-XX. század.* Kiállítást rendezte és katalógus: **Pataky Dénes.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető, Révai Nyomda, 1967. 20 p. 26 ill.

Budapest 11/2.coll.3=65953

Ismerteti:

(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

1968

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon** István. 4. kiadás.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Athenaeum Nyomda, 1968. 14, 2 p. 24 t.

Eredeti kiadás: 1959

Budapest 8/9.coll.15.a=71330

Modern szoborkiállítás. XIX.-XX. század.* Kiállítást rendezte és katalógus: **Pataky Dénes. 2. bővített katalógus. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1969. 20 p. 26 ill.

1. kiadás: 1967

Budapest 11/2.coll.6=71990

A modern szobrok újjárendezett kiállítása. 1968. XI.

Forrás: *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] **133/2012.OSzK.x**

(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p. **134/2012.OSzK.x**

1968

Kovács Éva: Műkincseink. Oskar Kokoschka: Veronika. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 43. p. 1 ill.

1969

Ember Ildikó: Az anyaság motívuma Ivan Meštrović műveiben. (Ivan Meštrović „Any gyermekével” – ábrázolásai). *Művészet* X. 1969. VII. 7. sz. 6-7. p. 3 ill.

Patak Dénes: A Szépművészeti Múzeum modern külföldi szobrai. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VIII. 8. sz. 23-25. p. 4 ill.

[Elhangzott előadás kivonata: Budapest, Magyar Művészettörténeti és Régészeti Társulat, *196?. IX. 24-26.]

Sz. A.: Műkincseink. Utrillo: Utcarészlet. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 15. p. 1 ill.

Kiállítások. Amerigo Tot Tihanyban. Vasarely és a modern grafikák. *Köznevelés* XXV. 1969. 14. sz. 37. p. 2 ill.

ill.: „*A Föld füle*”

93/2017OSzK.x

1970

Artner Tivadar: Séta a múzeumban. 3. A modern francia festészet. *Köznevelés* XXVI. 1970. 19. sz. 44-46. p. 4 ill.

Forrás: MÉbibl.1970.304.p.

48/2010.06.16.OSzK.x

Passuth Krisztina: Oskar Kokoschka. Miről vallanak a Szépművészeti Múzeumban őrzött képei? *Élet és Tudomány* XXV. 1970. III. 27. 13. sz. 606-610. p. 4 ill.

Teljes szám + 490/2012.OSzK.x

1972

Genthon István: *Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2., javított kiadás.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekben)

Felelős szerkesztő: **Végh** János

Eredeti kiadás: 1965

11303/1.b=57595, 11303/1.l=00228129

Genthon István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts.* 3th, revised edition. Budapest: Corvina Press, Kossuth Printing House, 1972. 15,1 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian collections)

Translated by Eva **Rácz**

11303/1.o=00228130

Genthon István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest.* 3., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1972. 18,2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.d=57598, 11303/1.n=00228132

Genthon István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* 2. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1972. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les collections hongrois)

Traduit par János **Győry**

11303/1.c=57596, 11303/1.m=00228131

Modern művészet. Állandó kiállítás
1972.

Forrás: MÉbibl.1972. 230.p.

Ismerteti:

Bodri Ferenc: A modern művészet állandó tárlata Budapesten. Új terem nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Dolgozók Lapja*, az MSZMP Komárom megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja XXV. 1972. XI. 17. péntek 271. sz. 486/2012.OSzK.x

Bodri Ferenc: A modern művészet állandó tárlata Budapesten. Új terem nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Tolna megyei népújság*, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottságának Lapja XXII. 1972. XII. 10. vasárnap 291. sz. 9. p. 487/2012.OSzK.x

Pesti kiállítások képei 100 évvel ezelőtt
1972. X. 1. – XI. 30.

Forrás: MÉbibl.1972. 228.p.

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p.

Pataky Dénes: Pesti kiállítások képei 100 évvel ezelőtt. *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 72. p.

1973

Aradi Nóra: A Szépművészeti Múzeum modern kiállítása. *Kritika* XI. 1973. VIII. 8. sz. 29. p.

***Pataky** Dénes: *A francia impresszionizmus.* Budapest: Képzőművészeti Alap, 1973. 116 p. illusztrált

1974

***Genthon** István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* [Modern francia festmények] 3. édition. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1974. 17,3 p. 48 színes t (Chefs d'oeuvre dans les musées hongrois)

Traduit par János **Győry**

***Genthon** István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts.* 4. edition Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1974. 15 p. 48 színes t (Art treasures in Hungarian museums)

ISBN 963 13 7043 7

Modern francia festmények. 1964. Translated by Éva **Rácz**

11303/1.f=511

1975

***Genthon** István: *Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest.* 3. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 14,2 p. 48 színes t (Remekművek a magyarországi múzeumokban) Remekművek a magyarországi gyűjteményekből?
ISBN 963 13 2042 1

1. kiadás: 1965

11303/1.i=129182

***Genthon** István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest.* [Modern francia festmények]. 4., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1975. 18,2 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**.

***Genthon** István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* [Modern francia festmények]. 4. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'oeuvre dans les musées hongrois)

Traduit par János **Győry**

***Genthon** István: *Francuzskaâ živopis' novogo vremena. Budapeštskiĵ Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv.* [Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban]. 2. izd. Budapest: Izdatel'stvo Korvina, Tip. Kosut, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Seriâ posvâščannaj muzeja Vengriâ)

Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**

XX. századi művészet.* Budapest, Szépművészeti Múzeum. Vezető. A katalógust összeállította: **Passuth Krisztina. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1975. 59 p. ill.
Budapest 8/9.coll.8=85198

1978

Pataky Dénes – **Passuth** Krisztina: *XX. századi művészet.* Szépművészeti Múzeum Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth nyomda, 1978. 17,3 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi múzeumokban)

ISBN 963 13 0323 3

11303/20=57647

***Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes: *Art du XX^e siècle.* Musée des Beaux-Arts de Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth, 1978. 17 p. 48 színes t
Eredeti kiadás: *XX. századi művészet.* Szépművészeti Múzeum, 1978. Fordította: Rozgonyi Ádám

ISBN 963 13 0415 9

11303/20.a=57648

***Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes: *Twentieth century art.* Museum of Fine Arts Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth, 1978. 18 p. 48 színes t
Eredeti kiadás: *XX. századi művészet.* Fordította: Inez **Kemenes**

ISBN 963 13 0414 0

11303/20.b=11801

**Német, orosz nyelven is

Ismerteti:

Geskó Judit: **Pataky** Dénes – **Passuth** Krisztina: *XX. századi művészet.* Corvina Kiadó, Budapest, 1979. *Művészet* XX. 1979. XII. 12. sz. 46. p. 1 ill.

Theisler György: Passuth Krisztina- Pataky Dénes: XX. századi művészet. Corvina, Bp. 1978. (A budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményeit bemutató sorozat). *Ars Hungarica* X. 1982. 2. sz. 302. p.

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

1980

Passuth Krisztina: Gyűjteménygyarapítás. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 8-9. p. 5 ill.
[A XX. századi gyűjtemény gyarapításáról]

1984

Murris, Jean-Louis: Théodore Chassériau: Petra Camara. Műelemzés. *Művészet* XXV. 1984. XI. 11. sz. 24-25. p. 1 ill.

Tóth Ferenc: Nézzük meg együtt! Pierre Puvis de Chavannes: Magdolna (1897). *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 22-23. p. 1 ill.

1985

Kemény Zoltán. *Kollázsok, képek, szobrok, rajzok. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjtemény*. A kiállítást rendezte, és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 7 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1985. III. 22. – V. 26.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Bereczky** Lóránd

Budapest 8/10=85211

Ismerteti:

Bán András: Paprikadémon és részecskegyorsítás. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. IV. 26. péntek 97 sz. 7. p. 70/2012.02. OSzK.x

Cifka Péterné: A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

Sz[ékely] A[ndrás]: Kemény Zoltán hagyatéka. *Új Tükör* XXII. 1985. IX. 15. 37. sz. 22. p. 4 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

P. Szűcs Julianna: A másik Kemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiből. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 24. szerda 95. sz. 7. p. 1 ill. 71/2012.02. OSzK.x

Hónap műtárgya. Hans Canon, Halvásár. Canon halálának 100. évfordulójára

1985. IX.

Tervezett?

Forrás: **Czére** Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

1987

Modern Osztály XIX-XX. századi kiállítása

1987. X. 12-én zár

Forrás: Feljegyzés a főigazgatóságnak. 115-5/87. IX. 25. kelt irat

Újítás és hagyomány rendhagyó társulása. Oskar Kokoschka litográfiai a Vigadó Galériában. *Művészet* XXVIII. 1987. VIII. 8. sz. 38-41. p. 9 ill., hátsó borítón is
[A tanulmányt *Veronika kendője* c. művel indítja, hivatkozik **Fenyő Ivánra**]

1988

Fitz Péter: Auguste Rodin: A szirének. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. III. 6. 10. sz. 24-25. p. 3 ill.
[MTV 1988. III. 10. 21.35'-21.40']

Kernács Gabriella: Vincent van Gogh: A nueneni kert télen. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. V. 1. 18. sz. 24-25. p. 3 ill.
[MTV 1988. V. 1. után, az adás ideje nincs feltüntetve]

Fitz Péter: Franz Xaver Messerschmidt: Karakterfejek. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. VI. 5. 23. sz. 24-25. p. 6 ill.
[MTV 1988. VI. 9. 21.25'-21.30']

Fitz Péter: Kinetikus művek. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. X. 23. 43. sz. 24-25. p. 3 ill.
[MTV 1988. X. 23. 21.45'-21.50']

1989

***Czája M.:** A „Tour de tête” Courbet Birkózók című festményén. *Művészet* XXX. 1989. I. 1. sz. 6-9. p.
M: Hatvany

***Hamvay Péter:** Cézanne: Buffet. *Művészet* XXX. 1989. V. 5. sz. 48-49. p. ill.

1990

XX. századi művészet. Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Tóth Ferenc.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [4] p. 9 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 8/1=85123

20th century. Szépművészeti Múzeum. Exhibition arranged and guide written by Ferenc **Tóth.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1990]. [4] p. 9 ill.

Translation by Júlia **Kiss**

Published by Miklós **Mojzer**

1991

XIX. századi művészet. Szobrok és életképek a század második feléből. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, DFC, [1991].

*[6] p. 9 p. ill.

Bryan Montgomery kortárs gyűjteménye

1991. IX. 2. – 1992. VI.

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 szeptember. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 10. p. [itt IX. 12.-től]

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 október. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 11. p. [itt „Új művészet” címmel IX. 12.-től XI. 10.-ig]

Ismerteti:

Bellák Gábor: Magyar tulajdonban egy angol gyűjtemény. „Montgomery-gyűjtemény” Budapest, Szépművészeti Múzeum 1991. IX. 12-X. 10. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 9. p.

Fi 1426.x

1992

Kortárs művészet 1970-1990

Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből

1992. XI 17. – 1993. húsvétig

1993

Századvég – szimbolizmus. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – Typopress Kft., [1993]. [6] p. 11 ill.

Századvég, szimbolizmus címmel új állandó kiállítás

1993. V. 6.

Meghívó

1993. IV. 15.-dikén **Cifka** Péterné: Tárlatvezetése a „Századvég-szimbolizmus” kiállításon, a múzeum rekonstrukciója keretében elkészült földszinti termék bemutatása, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében

Budapest 8/12=2942

Forrás:

Papp Katalin: Tárlatvezetés a Szépművészeti Múzeum „Századvég – szimbolizmus” új állandó kiállításán (rendezte: Cifka Brigitta). In: A Szépművészeti Múzeum megtekintése, 1993. IV. 15. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 46. p.

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvénye

1993. IV. 15. Papp Katalin: Tárlatvezetés a „Századvég, szimbolizmus” c. új állandó kiállításon (rendezte Cifka Brigitta). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat művészet- és építészettörténeti, valamint muzeológiai tárgyú előadásai és rendezvényei, 1991. január-1995. június. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

Ismerteti:

P. Sz[űcs] J[úlia]: Ezredvégi szorongások. Márciusi impressziók. *Népszabadság* LI. 1993. III. 31. szerda 75. sz. 18. p. 1 ill.

S. L.: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

Napló. A Szépművészeti Múzeumban Századvég – szimbolizmus címmel... *Magyar Nemzet* LVI. 1993. II. 11. csütörtök 35. sz. 10. p. [8 sorban]

16/2017.OSzK.x

XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka** Brigitta. Munkatársai: **Papp** Katalin, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. 20 p. 20 ill. színes is

Budapest 8/17=4232

XIX. századi francia művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15=2951

XIX. századi osztrák és német művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: Cifka Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18=5027

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása: 1993. XII. 10.

Meghívó

Megnyitotta: **Németh G. Béla**

OSZK: [1996]

Ismerteti:

Basics Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Évkönyve XXI.* 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

K. M.: figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány XLIX.* 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

(lászló): Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet LVI.* 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

Mojzer Miklós: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erwerteirung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő XLIII.* 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s

S. L.: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás X.* 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

***Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum II.* 1994. II. 2. sz. ?p.

Újraközlése:

Szij Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetiben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.

18/2017.OSzK.x

1994

The 20th-century collection. Guide.* Exhibition and guide written by Ferenc **Tóth. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1994. 8 p. ill. színes is (Múzeumi Újság) Budapest 8/19=5121

A Szépművészeti Múzeum 20. századi gyűjteménye állandó kiállításának megnyitása 1994. III. 1.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitja: **Demszky Gábor**

The 19th Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery. Supervised by Nobuyuki **Senzoku**. Tokyo: NHK, NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill., 80 színes t.

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

Mádl Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

Illyés Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

Cifka Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

Tóth Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

Bakó Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

Bakó Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

Senzoku, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

Bakó, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

CB 10 katalógustétel:

1. Franz Eybl: Portrait of a Girl, 1852. Inv.Nr. 380.B. 39. 122. 148. p. 1 ill.

2. Rudolf Alt: City Scene, Venice, c. 1860. Inv.Nr. 160.B. 40. 122. 148. p. 1 ill.

3. Friedrich von Amerling: The Countess Nákó, 1855. Inv.Nr.572.B. 41. 122. 148. p. 1 ill.

7. Albert von Keller: The Little Parisienne, 1882. Inv.Nr.344.B. 45. 122-123. 149. p. 1 ill.

9. Wilhelm Menzler: At Springtime, 1909. Inv.Nr.302.B. 47. 123. 150. p. 1 ill.

10. Giacomo Favretto: Susanna and the Elders, c. 1885. Inv.Nr.141.B. 48. 123. 150. p.1 ill.

15. Leo Putz: Idyll, 1901. Inv.Nr.45.B. 53. 123. 151. p. 1 ill.

17. Gudmund Stenersen: Saint John's Night, 1906. Inv.Nr.199.B. 55. 124. 151. p. 1 ill.

31. Jean Béraud: At the Club, 1904. Inv.Nr.281.B. 69. 126. 155-156. p. 1 ill.

33. Lucien Simon: Mother with her Children, 1903. Inv.Nr.62.B. 71. 126-127. 156. p. 1 ill.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum, 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art. 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.b=00034500.x

Gömöry Albert: Sport és impresszionizmus. A sport gravitációja. *Nemzeti Sport* V. 1994. IV. 11. 97. sz. 6. p. 1 ill.

[Courbet]

Matits Ferenc: Die skandinavischen Gemälde der Jahrhundertwende im Museum der Bildenden Künste. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm LXIII. 1994. Häfte 2. 111-133. p. 25 ill.

Angol nyelvű kivonattal

***Matits** Ferenc: A Szépművészeti Múzeum két 19. századi horvát képe. *Pavilon* 1994. 9. sz. 39-46. p.

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill. ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle Dufeully, Eszter Gyarmathy, Agnès Járfás, Judith Karinthy, Georges Kassai, Aniko Kiss-Markovich, Patricia Moncorgé, Jean-Léon Muller, Suzanne Petrover, Chantal Philippe, Dominique Radanyi, Thomas Szende

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1889. 30-33. p.

Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIX^e siècle. 40-47. p.

Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français. 71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (185. 186. 190. 191. 197-199), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera

Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

3 katalógustétel:

189. Carl Moll: Hiver, 1905. Inv.Nr.83.69.B. 350-351. p. 1 ill.

192. Pierre Bonnard: Déjeuner à Grand-Lemps, 1899. Inv.Nr.400.B. 354-355. p. 1 ill.

194. Maurice Denis: Maternité, 1895. Inv.Nr.388.B. 358-359. p. 1 ill.

Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24.

VIII-VIII. 82 p. ill.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995.

?? 21. p. [csonka újságkivágot]

1996

A 20. századi gyűjtemény

1996. IV.

Átrendezése nagyobb területen

XIX. századi művészet. Tájképek és Constantin Meunier szobrai.* [Kiállítást rendezte és katalógus:] **Cifka Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1996. 4 p. ill. Budapest 8/29=168444

Cifka Brigitta: Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon. *Henszlmann-Lapok* 1996. 6. sz. 30. p.

[Elhangzott előadás kivonata: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlése: Eger, 1991. IX. 24-26.]

Cifka Brigitta: Egyedi példány? Ajánlás XIX. századi bronzszobrok gyűjtőinek. *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 39-41. p. 6 ill.

[Constantin Meunier: A tenger munkásai, 1989 három bronzöntvényéről]

***Szj** Rezső: Riez A. Béla halálára. *Magyar Fórum* IV. 1996. I. 1. sz. ?p.

Újraközlése:

Szj Rezső: Riez A. Béla halálára. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca.*

Cikkek, jegyzetek. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 289-290. p.

ISBN 963-250-081-4

[Rövid megemlékezésben megemlíti, hogy a SzM-ban volt kiállítása, több műve van itt]

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1999

A Bryan Montgomery Gyűjtemény = The Bryan Montgomery Collection. A katalógust írta és összeállította = catalogue compiled and written by **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., Nalors Kft., 1999. 170,2 p. 158 ill. színes is, 157 katalógustétel (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei = Collections of the Museum of Fine Arts, 3.)

ISBN 963 7441 67 0

Fordítás = Translation: **Pokoly** Judit

Tartalma:

Tóth Ferenc: Előszó = Foreword. 9-10. p.

Montgomery, Bryan: Miért, ki és milyen módon = Why, who and whereby. 11-13. p.

Hyman, James: Egy gyűjtemény, amelynek lelke van = A collection with a heart. 14-17. p.

Newlan, Ken: A kurátor szemszögéből = A curator's perspective. 18- 20. p.

Katalógus = catalogue. 21- 169. p.

A művészek jegyzéke= Index of the artists. 170. p.

Budapest 8/26=138977

Ismerteti:

Tóth Ferenc: A Bryan Montgomery Gyűjtemény. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999...*Új Könyvek* 2004. 15. sz. 9. p. 1 ill.

**Péri László konstruktivista munkái: 1920-1924*

1999. IX. 17. – XI. 28.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Impressionist: paintings collected by European Museums*. Edited by Ann **Dumas. New York, 1999. 271 p. ill. színes is
ISBN 0-8109-6383-3

Curator of the exhibition: Ann Dumas, Michael E. **Shapiro**
Atlanta, Ga., High Museum of Art, 1999. II. 23. – V.16.
Seattle, Wash., Seattle Art Museum, 1999. VI. 12. – VIII. 29.
Denver, Col., Denver Art Museum, 1999. X. 2.- XII. 12.
Forrás: Tóth 2006. bibl.,Atlanta 1/13

2000

Cifka Brigitta: *The 19th Century Exhibition*. Budapest: The Museum of Fine Arts; Aquila Design - Gyoma, Gyomai Kner Nyomda; 2000. 61,2 p. 48 ill. színes is
English translation: Pearl **Tardy**
Felelős kiadó: Mojzer Miklós
ISBN 963 7441 74 3
Budapest 8/30=172163

Egy kiállítás – Fragmentum. Művek a 20. század második feléből. A kiállítás anyagát összeállította, rendezte és az ismertetőt írta: **Papp** Katalin. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 4 p. 6 színes ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 8/31=174242

Az Állandó Kiállítás helyén bemutatott „Klee-Tanguy-Miró. A táj három arca” c. vendégkiállítás idején a Márvány csarnokban felállított időszak kiállítás.
2000. VI. –VII.

2001

Illyés Mária: *XIX. századi francia művek*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Pauker Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,4 p. 102 ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 4.)

ISBN 963-7441-80-8

Budapest 8/27=159653

Illyés Mária: *Œuvres français du XIX^e siècle*. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Pauker Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,5 p. 101 ill. színes is (Les collections du Musée des Beaux-Arts Budapest, 4.)

ISBN 963-7441-82-4

Eredeti cím: *XIX századi francia művek*, 2001. Traduit du hongrois par László **Csejdy**

Szerkesztette: **Verő** Mária

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

72 katalógustétel

Budapest 8/27.a=159655

Ismerteti:

Budapest. Mária Illyés: Œuvres français du XIX^e siècle. Budapest, Musée des Beaux-Arts, 2001 In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 144^e année Tome CXL. 2002. IX. N^o 1604. 14. p.

Illyés Mária, XIX. századi francia művek. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2001...
Új Könyvek 2004. 15. sz. 6. p. 1 ill.

Szvododa Dománszky Gabriella: Az újkori Budavári Palota belső díszítése = The Main Features of the Royal Palace's Décor in Modern Times. In: A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban. 2000. III. – 2001. I. Konferencia:

2000. V. 30-31. Szerkesztette: F. Dózsa Katalin, Szvoboda Dománszky Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. *Tanulmányok Budapest múltjából* XXIX. 2001. – *Budapest várostörténeti monográfiái*, 38x. 411-455. p. 25 ill.; angol nyelvű kivonattal [A múzeumi gyűjteményekben azonosított képek jegyzékével, köztük a Szépművészeti Múzeumban és a Magyar Nemzeti Galériában található művek is, és a megmaradt mőtárgyak jegyzékeivel.]

2002

Biedermeier, historizmus. Válogatás a XIX. századi osztrák és német gyűjteményből. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1992. [8] p. 6 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Biedermeier and Eclecticism. A selection from the Collection of 19th century Austrian and German art. Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill.

Translated by Zsuzsanna **Dobos**

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 8/28=162958

*Német és osztrák képek a 19. századból. 2002. III. – 2003. I. Meghívó?

Ismerteti:

Németh István: Egy kis romantika. Hamupipőke és az Ámorhoz címzett divatárubolt. [Rajzok és akvarellek a német romantika korából és a Biedermeier, historizmus c. kiállítás ismertetése, Budapest, Szépművészeti Múzeum.] In: *Lege Artis Medicinae* 12. 2002. 4. sz. 267. p. 2 ill.

2003

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Szépművészeti Múzeum kortárs gyűjteményéből. Ión piramis, 2003. XI. 18. – 2004. II. 29.

Rendezte: **Tóth Ferenc**

Ismerteti:

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Modern Gyűjtemény kortárs anyagából.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK

2004

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó Judit** és **Molnár Péter** tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.

[Monet és barátai. 2004. kiállítás katalógusából]

Geskó Judit: A francia impresszionista és posztimpresszionista művészet gyűjtése Magyarországon 1819 előtt. Adatok Meller Simon, Majovszky Pál és kortársaik gyűjteményépítő munkájához = Collecting French Impressionist and Postimpressionist art in Hungary before 1918. Details of the collecting work of Simon Meller, Pál Majovszky and their contemporaries. In: *Maradandóság és változás.* Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**, **Jávora Anna**, **Lóvei Pál**, **Pataki Gábor**, **Sümegei György**, **Szilágyi András**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 441-465. p. 9 ill.

Angol fordítás: **Pokoly Judit** és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

***Hamvay** Péter: Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Népszava* 2004. XII. 23. 1 ill.
[Rövid hír]

***N. K. J.**: Suzon a múzeumba költözik. *Népszabadság* 2004. XII. 18. ... p.
[rövid hír]

P. Szabó Ernő: Rodin-portré letétben. Magánygyűjteményből kerül a közgyűjteménybe a női arckép. *Magyar Nemzet* LXVII. 204. XII. 23. csütörtök 340. sz. 15. p.1 ill.
[Petrovsky Gábor 3 éves letétjeként Rodin „Suzon” 1875 bronzszobra 2004. XII. 23-a óta látható a Modern Gyűjteményben; a hír kapcsán röviden a korábbi műgyűjtők adományairól]

Tátrai Vilmos: A Szépművészeti Múzeum 2003. évben szerzett festményei. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. 1. sz. melléklete 3-4 p. 4 ill.

Tóth Ferenc: Kortárs külföldi művek vásárlása az épülő Szépművészeti Múzeum számára = Purchasing contemporary foreign works for the prospective Museum of Fine Arts. In: *Maradandóság és változás*. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lővei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 329-340. p. 5 ill.
Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Pokoly** Judit és a szerzők.
Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.
21079/a=00186936

Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Metró* 2004. XII. 23. 1 ill.
[Rövid hír]

Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Zalai Hírlap* 2004. XII. 23.
[Rövid hír]

2005

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon c. képe
2005. V. a Szépművészeti Múzeum Reneszánsz csarnokában, Modern Gyűjtemény kamara-kiállítása

Megnyitotta: **Baán** László, **Geskó** Judit

Közölve:

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKTár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Egyensúly. *Magyar Nemzet, Magazin* LXVIII. 2005. VIII. 13. szombat 220. sz. 32. p. 1 ill. [interjú Michel Laclotteval, a Louvre nyugalmazott igazgatójával]

P. Szabó Ernő: Hármass arckép. Máté Olga fotóművészete. [E. Csorba Csilla: Máté Olga fotóművész. Bp. PIM, Helikon, 2006.] *Magyar Nemzet Magazin* LXX. 2007. I. 27. szombat 26. sz. 35. p. 1 ill. [hivatkozás a kiállításra, képre; közli azt a Máté Olga fotót, ahol Rippl-Rónai József a kettős portré előtt ül]

Művészet a századfordulón. Állandó kiállítás
2005. IX. 27.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Ismerteti:

Gellér Katalin: Két századforduló. A Szépművészeti Múzeum és a Szolnoki Zsinagóga kiállításai. *Új Művészet* XVII. 2006. I. 1. sz. 23-25. p. 5 ill.

***P. Szabó Ernő:** Megújuló kiállítások. A Szépművészeti Múzeum átrendezte Modern Gyűjteményét. *Magyar Nemzet* 2005. IX. 28. 1 ill.

A modern művészet. Állandó kiállítás

2005. XI. 29.

Rendezte: **Geskó Judit, Kumin Mónika, Orosz Márton**

Ismerteti:

Kumin Mónika: From Romanticism to Post-Impressionism: the new permanent exhibition of the Department of Art after 1800. Curator: Judit Geskó; assistant curators: Ilona Fekete, Márton Orosz, Mónika Kumin [23 November 2005.] = A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása. Rendezte: **Geskó Judit**; asszisztensek: **Fekete Ilona, Orosz Márton, Kumin Mónika** [2005. november 23.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 126-129. 246-249. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár, 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ, 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

Baán László – Vass Lajos: Előszó. 3. p.

Varga Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

Gaboda Péter: 12-14. p.

Gila Zsuzsanna: 28. 34. 36. 42. p.

Illyés Mária: 20. 26. 32. 46. p.

Papp Katalin: 30. 38. 40. p.

Tóth Ferenc Tibor: 44. 48. 50. 52. p.

Varga Ágota: 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernö]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

246/2014.OSzK: nem találják

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

***hápé** [Hamvay Péter]: Új Rodin szobor a Szépművészetiben. *Népszava* 2004. XII. 23. ... p. 1 ill.

[rövid hír]

Új Rodin a Szépművészetiben. *Heti Válasz* V. 2005. I. 6. 1. sz. 41. p. 1 ill.

2007

Fő terveim ebben a múzeumban a 20. századi állandó kiállítással kapcsolatosak... **Geskó** Judittal **Topor** Tünde beszélget. *ArtMagazin* V. 2007. 2. sz. 12-17. p. 6 ill.

***Tóth** Ferenc: Pulszky Károly tragédiája új dokumentumok tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 2. sz. 233-258. p.

2010

Tóth Ferenc: *A szimbolista festészet Moreau-tól Gauguinig = Symbolist painting from Moreau to Gauguin = Die Malerei der Symbolisten von Moreau bis Gauguin*. Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft., [2010]. 93, 3 p. ill. színes

ISBN 978-963-596-403-1

Szerkesztő: **Szücsné Tóth** Tünde

Angol fordítás: **Harsányi** Gabriella

Német fordítás: Elke **Kosztyu**

F 2845=00135819

2012

Tóth Ferenc: *Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prime Rate Kft., 2012. 184 p. 34 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-89-3

Szerkesztette: **Borus** Judit

Felelős kiadó: **Baán** László

Könyvbemutató: 2012. IV. 12. csütörtök 15h, Barokk Csarnok

Bemutatója: **Róka** Enikő, **Tóth** Ferenc

25263=00205530

Ismerteti:

Rieder Gábor: A Modern Képtár születése a Szépműben. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 68. p. 1 ill.

Róka Enikő: Ferenc **Tóth**, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása (Donors and gallery builders. The evolution of the collection of Modern Foreign Artists at the Museum of Fine Arts, Budapest), Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012 = Tóth Ferenc, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 184-185. 352-353. p.

Translation John **King**

*Képtárépítőkről és donátorokról. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. IV. 12. csütörtök ?sz. 15. p.

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? *MúzeumCafé* VI. 2012. XII. – 2013. I. 6. (32). sz. 17. p. 1 ill.

19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Cézanne-ra hangolva. Cézanne: Tálaló c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 6. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6.

Restaurálta: **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Kurátor: **Geskó** Judit, **Tarcsai** Kinga, **Velekei** Mária

2012. VIII. 1.

Bemutatja: **Geskó** Judit, **Baán** László, **Tóth** Ferenc és **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária
2012.VII. 28. – VIII. 26.

Ismerteti:

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

*Újratálalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök ?sz. 2. p. [rövid hír]

Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 7. ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37=

2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

Kurátor, szöveg: **Orosz** Márton

[A Fotó- és Médiagyűjteményből Lerner 38 fotó, özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Megnyitja: **Orosz** Márton, Craig **Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezik és zongorán játszik a művész özvegye Kiyoko **Asai**

Lerner, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Ismerteti:

Jerovetz György: Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

20. századi és kortárs állandó kiállítás

Kurátorok: **Fehér** Dávid, **Orosz** Márton

2012. XI. 29.

Megnyitja: **Baán** László, **Rényi** András. Bemutadják: **Fehér** Dávid, **Orosz** Márton

Ismerteti:

***Csordás** Lajos: Bevezetés a XX. századba. *Népszabadság* LXXI. 2013. IV. 25.

csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

***H[amvay]** P[éter]: A jelenig húzott vonal. *Népszava* CXXXIX. 2012. XI. 30. péntek
? sz. 6. p. 1 ill.

Mélyi József: Fényes terek. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 14. 50. sz. 22. p.

*Megújult a Szépművészeti Múzeum kortárs tárlata. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI.
30. péntek 13. p. [14 sorban]

***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a
Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. 34. sz. 96-99.
p.

Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.

Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft
(EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 8. = Cabinet
exhibitions of the department of art after 1800, 8. ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: **Illyés** Mária, Amy **Módy**, **Pablényi** Magdolna
[Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]

ISBN 978-963-7063-97-8

Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

Geskó Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.

Tóth Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a
relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

Illyés Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok
= Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by
Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning
the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by
Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Budapest 8/38=00217636

2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Mácsai** Pál, **Tóth** Ferenc

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép”

Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó
Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Bóka** István, Roland **Gatharague**, **Geskó** Judit, **Illyés**
Mária, **E. Csorba** Csilla

Ismerteti:

Bartuc Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Ércor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

***P. Szabó Ernő:** megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. hétfő?sz. p.

Zsiray-Rummer Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer Zoltán:** Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti: *Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.

Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]

*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ?. p.

*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.

*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.

Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

2013

Dunai Ágnes: Ajándékok a Birodalomba. A Szépművészeti Múzeum leltárából törölve. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 6-7. p. 5 ill.

[Franz Adam: Sétalovaglás előtt, 1841.Inv.Nr.2971. ajándék Hermann Göring 50. születésnapjára, 1943. I. 8.]

Németh István: Eugeen van Miegheem. Az antwerpeni kikötőnegyed krónikása. *ArtMagazin* XI. 2013. 4. (58.) sz. 50-53. p. 5 ill.

[Munkásnők az antwerpeni kikötőben]

2014

A Szépművészeti Múzeum 19. századi művészete

Újrarendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Geskó Judit, Kovács Anna Zsófia**

Megnyitó: 2014. VI. 26.

Megnyitja: **Baán László, Geskó Judit, Kovács Anna Zsófia**

Ismerteti:

***Nagy Zsuzsanna:** Újrarendezés: párbeszéd az utókorral. A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításai. *LAM Lege Artis Medicinae* XXIV. 2014. 7. sz. 393. p.

Ilona Keserü Ilona. Balatonfüred: Vaszary Galéria; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. 141 p. 126 ill., 1 kihajtható táblával (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 9. /sorozatszerkesztő = series editor: **Geskó Judit**, ISSN 2063-0557)

ISBN 978-615-5304-29-3

Kurátorok = curators: **Aknai Katalin**, **Kovács Anna Zsófia**

Tudományos tanácsadó = scientific advisor: **Geskó Judit**

Szerkesztő = editor: **Aknai Katalin**, **Kovács Anna Zsófia**, **Geskó Judit**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus Judit**

Fordítók = translators: John **King**, **Sarkady-Hart Krisztina**

Balatonfüred 3/3=00228057

Tartalma:

Geskó Judit: A Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének új, színelméleti sorozata elé = The upcoming series on colour theory at the Museum of Fine Arts, Department of Art after 1800. 6-9. p.

Aknai Katalin: Képződő terek. Keserü Ilona első alkotói korszaka 1959 és 1970 között = Spaces coming into being. Ilona Keserü's first period of creativity, 1959-1970. 11-35. 67-93. p.

Keserü Ilona: Végtelen színsor = Infinite line of colour. 37-43. 95-101. p.

Kovács Anna Zsófia: Ilona Keserü Ilona / Cangiante. 44-63. 103-117. p.

Válogatott művek = selected works. 119-132. p.

Műtárgylista = List of works. 136-141. p.

„Az idő színtere – Cangiante = Space of colours-cangiante”

Balatonfüred: Vaszary Galéria, 2014. V. 1. – VII. 27.

Cangiante színhasználat Ilona Keserü Ilona új festményein

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. IX. 25. – XII. 14.

Kurátorok: **Geskó Judit**, **Kovács Anna Zsófia**

Megnyitja: **Baán László**

Ismerteti:

Sinkó István: Színre váltás. Cangiante színhasználat – Ilona Keserü Ilona képei. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 14-15. p. 3 ill.

Cangiante színhasználat. Ilona Keserü Ilona új festményein. *Új Művészet* XXV. 2014. X. 10. sz. 2. p.1 ill.

Art. Ajánló. Cangiante színhasználat. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 71. p. 1. ill.

Konok. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. [2] lev. 2 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 10. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

Konok Tamás – Az elektronikus agy anatómiája, I. II. 2010 c. kiállítás

Kurátor: **Geskó Judit**

2014. VI. 26. – IX. 7.

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/konok-tamas-a-digitalis-agy-anatomiaja-1404>

Budapest 8/39.a=00228255

Ismerteti:

***Mélyi József**: Múzeum, időben és időtlenül. A digitális agy anatómiája. Konok Tamás kabinetkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. VIII. 8. sz. 115-118.p.

Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése. Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz Márton**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 11. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

ISBN 978-615-5304-39-2

Budapest 16/163.a=00229274

Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art. Curator and author: Márton **Orosz**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 11.)

Translation: John **King**

Budapest 16/164.a=00229276

2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Kurátor: **Orosz Márton**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Kepes** András, bemutatja: **Orosz Márton**

Ismerteti:

Emőd Péter: Zöldre vált. Alan Sonfist a land artról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

*Bevezető tanulmány. In: *Konstruktív – Konkrét. Nemzetközi művészet a Vass-gyűjteményben.* A kötet koncepciója: **Vass** László és **Geskó** Judit. Szerkesztette: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Art v. Premier, 2014. ? p.

Teljes kötet: 351. p. ill.

ISBN 978-963-0233-5

A tárgyleírások szerzői: **Bodor** Kata, **Fehér** Dávid, **Heidt** Katrin, **Imre** Györgyi, **Kovács** Anna Zsófia, **Kumin** Mónika

Molnár Magda interjúja Vass Lászlóval

Magyar – angol nyelvű. Fordítók: **Bátki** János, **Hernádi** Miklós

27463/a=00229170

Ismerteti:

Hornyik Sándor: Párhuzamos univerzumok. Absztrakt, konstruktív és konkrét művészet a Vass-gyűjteményben. *ArtMagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 48-53. p. 5 ill.

Nevelő Judit: A második katalógus. Nemzetközi művek a Vass-gyűjteményben. *Műértő* XVIII. 2015. IV. 4. sz. 8. p. 1. ill.

Kovács [Anna-Zsófia] Anne-Sophie: Autour d'un petit bronze conservé au Musée des Beaux-Arts de Budapest: le *Monument à Maupassant* di Raoul Verlet. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 167-180. p. 9 ill.

2016

Sport a képzőművészetben. ... Gustave Courbet: Birkózók. ... *HVG* XXXVIII. 2016. VIII. 4. 32. (1936.) sz. 45. p. 1 ill.

Mucsi Emese: Gyűjtemények. A csönd fehér. A Szépművészeti Múzeum nyolc új Hantai-képéről. *Artmagazin* XIV. 2016. 8. (92.) sz. 6-10. p. 11 ill.

Disszertáció

Tóth Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói. Doktori disszertáció.* Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Doktori Iskola, 2006. 202 p.

25690=189429

Kézirat. PhD védés: Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2007. IV. 18.

Témavezető: **Sinkó** Katalin