

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter ailles@szepmuveszeti.hu

Kelet-ázsiai anyag 1908-1918-ig a Szépművészeti Múzeumban elhelyezve

Ld. még: Felvinczi Takács Zoltán

1908

*Fr. Vay Péter-féle japán-gyűjtemény. Előszó: **Kammerer** Ernő. Bevezető ismertetés: **Vay** Péter. Tárgymutató: **Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Ud. Könyvnyomdája, 1908. 250,2 p. 15 t. (Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 11.)

1908. XII. 20.

Budapest 16/1.coll.1=73427

Ismerteti:

Tóth Árpád: Japánszoba. *Nyugat* II. 1909. január 16. 2. sz. 108. p.

Takács, Zoltán v.: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 2. 61-62. p. [1908. december 20-án megnyílt Vay Péter gróf japán gyűjteménye]

Tövis: Japán művészet. Új osztály a Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XIX. 1908. XI. 15, 46/975. sz. 742-743. p.

138/2009.FSzEKvt.ODR/Ariel.x

1910

Japán művészeti kiállítás. Bevezetés: Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Ud. Könyvnyomdája, 1910. VI,13 p. (Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 16.)

1910. V.

Budapest 16/1.coll.2=73428

Hopp K. 286 (2030)

Ismerteti:

Böloni György: Japánok nálunk. *Renaissance* I. 1910. V. 25. 2. sz. 197-198. p.

411/2011.06.OSzK.x – újraközlése: In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 138-139. 573. p. (Böloni György művei)

Farkas Zoltán: Japán fametszetek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. VII. 24. 30. sz. 621-623. p. 5 ill.

Lengyel Géza: A Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* III. 1910. 12. sz. 859-860. p.

Rózsaffy, Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Estampes Japonaises. (Musée des Beaux-Arts.) *Revue de Hongrie* III.(V.) 1910. VI. 15. 6. sz. 787. p.

Takács, Zoltán v.: Ausstellung japanischer Kunstwerke im Budapester Museum. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 12. 438-439. p.

1911

*h. ó.: Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

Radisics Jenő: Hopp Ferencz gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. I. 8. 2. sz. 28-32. p. 7 képpel

1914

Takács Zoltán: Hopp Ferenc gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 2. sz. 68-73. 77-80. 85-89. p. 10 ill.

1918

Hopp, Franz. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* Hrasgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 511. p. [37 sorban]
129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1919

Az 1919-ben végrendeletileg Hopp Ferenc a magyar államra hagyta keletázsiai gyűjteményét. Az anyag szétválasztása után a Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum átköltöztetése az Andrássy út 103. sz. alatti villába.

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919-20 (1920). 85. p.

*Keletázsiai művészeti múzeum Budapesten. *Új Idők* XXV. 1919. XII. 25. sz. 502-505. p. 5 ill.

Forrás: Kína bibl. 121. p. 162/2016.OSzK.x

1920

Felvinczi Takács Zoltán: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Iparművészet* XXIII. 1920. 45-46. p.

1921

Múzeumok, gyűjtemények. (A Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum.) *A Műbarát* I. 1921. X. 1. 16. sz. 290-291. p.

[Budapest, Andrássy út 103. alatti épületben elhelyezett Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumról, vezetője **Felvinczi Takács** Zoltán.]

[**Palasovszky Ödön**] (p. ö.): A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, valamint a Hopp-gyűjteményt is]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

Takács Zoltán, **Felvinczi**: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 253-262. p. Reprint. Leiden, 1967

1923

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. Írta: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; M. Tud. Társulatok Sajtóvállalata Rt., 1923. 64,1 p.

Budapest 14/1=86661 Szépművészeti Múzeum példánya ceruza-bejegyzésekkel Budapest 14/1.a=186297; Budapest 14/1.b=186266; MKE Lk

Megnyitó: 1923. IV. 28.

Rendezte: **Felvinczi Takács** Zoltán osztályigazgató

Megnyitotta: **Klebelsberg** Kunó, **Petrovics** Elek

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 115. p.
Felvinczi **Takács** Zoltán: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumból. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 25-29. p. 6 ill.

[1923. IV. 28-i megnyitás alkalmából.]

Petrovics Elek: Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 51. p. [1923. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd.]

A Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumot május hó 1-én a vallás- és közoktatásügyi miniszter nyitotta meg... *Magyar Iparművészet* XXVI. 1923. 2-5. sz. 71. p.

[Rövid ismertető a múzeum megnyitása alkalmából kiemelve FTZ tevékenységét]

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

Felvinczi **Takács** Zoltán: Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Napkelet* I. (II.) 1923. 7. sz. 684-686. p.

* Felvinczi **Takács** Zoltán: Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Pester Lloyd* 1923. IV. 28. p.

Forrás: Kína bibl. 121.p.

*Felvinczi **Takács** Zoltán: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Szabad Lyceum* 1923. 253-262. p.

Forrás: Kína bibl. 122. p. **161/2016.OSzK**

Felvinczi Takács Zoltán: Keletázsiai művészet. A Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum megnyitása alkalmából. *Új Idők* XXIX. 1923. V. 6. 19. sz. 324-326. p.

Forrás:Kína bibl.111.p. 99/2009.03.16.ODR/FSzEKvt.:Strono.nincs meg!; OSzK.2009.04.10.x

1924

Takács Zoltán, Felvinczi: Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. Az *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* = *Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* III. 1921-1923 (1924). 96-101. 128-129 p. 5 ill.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 310-302. p.

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei.

Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

-n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p. 2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Das erte Jahr des Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. V. 24.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Wertvolle Schenkungen für das Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. VII. 9.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: China művészete a Hopp Ferenc Múzeumban. *Szabad Lyceum* 1924.

Forrás: Kína bibl. 122. p. **142/2016.OSzK**

1925

Felvinczi **Takács** Zoltán: A Hopp Ferenc-Múzeum jelentősége. *Magyar Művészet* I. 1925. 8. sz. 454-486. p. 17 ill.

[Kiemeli az Esterházy Gyűjteményből származó két mogul arcképet.]

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/01/page/mm01-c456.htm>

1927

*Felvinczi **Takács** Zoltán: Ostasiatischer Hunnenfund im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1927. XI. 5.

*Felvinczi **Takács** Zoltán: The Hopp Museum of Asiatic Arts. *Weltkurier* XI. 1927. V. 5-7. p. Hopp.Fü 2371 (19.807)

1928

Takács Zoltán, Felvinczi: Das Franz Hopp Museum für ostasiatische Kunst. *A Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 229-235. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Chinesisch-hunnische Kunstwerke im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1928. XII. 30.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

1929

Takács Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* V. 1927-1928 (1929). 171-199. 233. 16 ill.

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I.: 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

Keleti művészeti kiállítás = Ausstellung orientalischer Kunst. Szerkesztették: **Csányi** Károly, Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesülete; Pátria Nyomda, 1929. 112,4 p. XXXIX t

Budapest: Iparművészeti Múzeum. 1929. V.

Budapest 22/51=80311; Budapest 22/51.a=189095, Hopp K 25 (1370)

Ismerteti:

[**Lyka** Károly] Krónikás: pesti szigetek. Ázsia az Andrásy-úton. *Új Idők* XXXV. 1929. I. 20. 4. sz. 122-123. p. 3 ill.

139/2009.04.24.FSzEkt./ODR/ArieI.x

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 440-441. p.

Ybl Ervin: Szemle. Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXV. 1929. 24. sz. 300-301. p.

1930

Takács Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai művészeti múzeumunk érdekében. *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 626. sz. 53-87. p.

Takács Zoltán, Felvinczi: A kormányzó japáni kardja. A Hopp Ferenc Múzeum új látványossága. *Budapesti Hírlap* L. 1930. VI. 29. vasárnap 145. sz. 14. p.

110/2009.03.16.OSzK.x

*Das japanische Schwert des Reichsverwesers im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1930. VI. 29.

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest. Ein Führer durch Museen und Sammlungen.* Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von [András] Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1931előtt]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.

2032= 00102258

1931

Jávai wayang bábok Zboray Dezső gyűjteményből

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

1932

Takács Zoltán de: L'exposition javanaise au Musée François Hopp. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXV^e (I^{ère}) année XLVI. 1932. I. 15. 72. p.

Fi 493 nincs meg!Arc.ADT.x

1933

Hopp Ferenc emlékkiállítás 1933. Írta: Felvinczi **Takács** Zoltán. [Előszó:] **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum; Korvin István könyvnyomda, 1933. 47,1 p.

Budapest 14/2=86664; MKE Lk. tollbejegyzéssel: „Lyka Károlynak / mély tisztelettel / 33/6/28 Takács Zoltán”

Hopp K 97 (1432), K 88 (1425)

Megnyitó: 1933. IV. 28.

Francis Hopp memorial exhibition 1933. The art of Greater Asia. By Zoltán **Takács**. [Foreword:] Alexius **Petrovics**. Budapest: Hungarian Museum of Fine Arts; Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 79,5 p. ill. Budapest 14/3=86666

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 207. p.

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: **Felvinczi Takács** Zoltán: Hopp Ferenc emlékkiállítás. Budapest, 1933. *Protestáns Szemle XLII.* 1933. 349-350. p.

Takács Zoltán: Francis Hopp memoriae exhibition 1933. The art of Greater Asia. Bp. (Egyetemi Nyomda.) 1933. *Diarium III.* 1933. 7-8. sz. 210. p. ill.

Takács Zoltán, Felvinczi: A Hopp Ferenc emlékkiállítás tanulságai. *Magyar Iparművészet XXXVI.* 1933. 165-172. p. ill.: 173-180. p.

Takács Zoltán de: Amit mindenkinek tudnia kell Hopp Ferencről és múzeumáról. *Új Idők XXXIX.* 1933. IV. 23. 17. sz. 527-529. p. 5 ill.

101/2009.03.06.ODR/FSzEKvt, 8-6476.x

1935

XI. 1. A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum a Magyar Történeti Múzeum kezelésébe ment át.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, VIII. 1935-1936. (1937). 170. p.

1936

Takács Zoltán: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Távol Kelet, A Magyar Nippon Társaság folyóirata I.* 1936. I.k.: II. 1-3. sz. 11-31. p. 14 ill.

Kluny. M.Kir. Egyetemi nyomda, 1936. Szekresztik: Felvinczi Takács Zoltán, Mezey István MKE Könyvtár F.VII.969

Hopp Fü. 119 (540)

Angolul: I. 1936. No. 1-3. 3-23. p. 13 t

*The Francis Hopp Museum of Eastern Artistic Arts. *The Far East*, The quarterly review of the Hungarian Nippon Society II. 1936. No. 4-6. 112-132. p.

Forrás:Kína bibl. 125.p.; Mandarin öszvérháton bibl. 141.p.

***Kovrig** János: A Hopp-Muzeum igazgatója rengeteg kincsel hazaérkezett Keletázsiból. Kőrösi Csoma emléke Indiában. *Új Magyarország* 1936. XII. 20. vasárnap 11-12. p.

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x:170/2016.OSzK

1937

Felvinczi Takács Zoltán a Hopp Ferenc múzeum igazgatója. *Tükör V.* 1937. II. 2. sz. arcképe a belső borítón

219/2014.OSzK.x.+PDF-et várunk,ld. még Péter András

1938

Felvinczi Takács Zoltán: Ezt hoztam Ázsiából. *Új Magyarország Évkönyve*, 1938. 205-208. p. 9 ill.

Forrás: Kína bibl. 114.p.; antikvárium.hu 186/2016.OSzK.x

1939

Balás-Piry László: Ötször utazta körül a világot a múzeum-alapító Hopp Ferenc. Húsz éve alapította a Távolkelet szerelmese a Keletázsiai Múzeumot. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 7. p. - A Keletázsiai Múzeum. *Nemzeti Újság mellékletben* 1939. IV. 23. [2] p. 8+7 ill.

[Beszélgetés **Felvinczi Takács** Zoltánnal]

Forrás: MTA.MI.2009.III.24.; 56/2016.OSzK.x

*(**k. i.**): Múzeum – véletlenségből. Hogyan alapította meg az egykori látszerészinas Budapest egyik legérdekesebb közgyűjteményét. *Pesti Napló* 1939. IV. 23. 35. p. ill.: képes mellékletben

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x

137/2015.OSzK

*Mit hozott Keletásziából Felvinczi Takács Zoltán. *Újság* 1939. II. 5.

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x

136/2015.OSzK

Felvinczi Takács Zoltán: A húszéves Hopp Ferenc-Múzeumból = Über das 20-Jährige Franz Hopp Museum = Something about the 20 years Old Francis Hopp Museum. *Magyar Iparművészet* XLII. 1939. 41-43., I. p.

Német, angol nyelvű kivonattal

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Erlebnisse im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1939. V. 3.

Forrás: Kína bibl. 125. p.

1940

Horváth Tibor: A Hopp Ferenc Művészeti Múzeumból. Hirai Baisen: A Heike(Taire) család bukása = La caduta della famiglia Heike = Der Sturz des Geschlechts Heike (Taira).

Szépművészet I. 1940. XII. 3. sz. 85-86., 94. p., 1 t.: 2 ill.

Olasz – német nyelvű kivonattal

[2 tekercképről]

Forrás: Kína bibl. 125.p.

Takács Zoltán, Felvinczi: A Hopp Ferenc Múzeumból. A kínai plasztika két emléke = Aus dem Franz Hopp-Museum = Dal Museo Francesco Hopp. *Szépművészet* I. 1940. XI. 2. sz. 39-41., 54. p. 3 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

1941

Takács Zoltán, Felvinczi: Egy múzeum születése. *Pásztortűz* XXVII. 1941. IX. 15. 9. sz. 458-461. p. 2 ill.

Hopp Ferenc gyűjteménye

* **Takács** Zoltán, Felvinczi: Ein chinesisches Bronzegefäß und sino-hunnische Zikaden im Franz Hopp Museum. *Folia Ethnographica* 1950. 120-124. p.

Forrás: Kína bibl. 1950. 125. p.

1951?

Vezető a Keletázsiai Művészeti Múzeum India-kiállításához. [Budapest]: [Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum]; Athenaeum, [1951]. 11 p.

Felelős kiadó: **Pogány Ö.** Gábor

Budapest 24/28=10233268: Dobrovits Aladár tulajdonosi toll- és ceruza-bejegyzésével. Szilágyi János György könyvtárából (2016)

1954

***Horváth** Tibor: Ázsiai művészete a Budapesti Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1954. 26 p. 14 t.

1973

***Ferenczy** László: Hopp Ferenc. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. 39. sz. 1846-1852. p.

1983

Hanthy Kinga: Ki volt Hopp Ferenc? Hatvanéves a Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. IV. 28. csütörtök 99. sz. 5. p.

639/2016.OSzK.x [töredék: 292/2016.OSzK.OL:x]

2007

***Fajcsák** Györgyi: *Collecting Chinese art in Hungary from the Early 19th Century to 1945. As reflected by the artefacts of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic arts.* Budapest: Department of East Asian Studies, Eötvös Loránd University, 2007. p. ill.

(Budapest monographs in East Asian studies, 3.)

ISBN 978 963 463 943 5

Translation: Zsuzsanna **Tóth**, Györgyi **Fajcsák**

24080/3=193294

2009

Fajcsák Györgyi: *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Eger: M-Print Ltd., 2009. 304 p. 70 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)

ISBN 978-963-87548-7-5

A kötete szerkesztette: **Bodnár** Zita

Felelős kiadó: **Renner** Zsuzsanna

24490/2=171662-00205115

2010

Cseh Éva – **Gáspár** Annamária – **Umemura** Yuko: *Ukiyo-e. Az elillanó világ képei. Válogatás gróf Vay Péter japán fametszet gyűjtéséből.* Szerkesztő: **Fajcsák** Györgyi, **Umemura** Yuko. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 2010. 213 p. 157 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)

Magyar – japán nyelvű

ISBN 978-963-9738-19-5

Felelős kiadó: **Renner** Zsuzsanna

24490/2=171662-00205115

[1910-ben válogatott anyag kiállítva a Szépművészeti Múzeumban]

Ismerteti:

Tárlat Vay Péter gyűjteményéből. *Magyar Hírlap* 2010. I. 2. szombat 24. p. 1 ill.

2012

Hopp Ferenc. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé =

essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 213-214. p. 71. ill.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

**A hajnalpír országa. Koreai művészet a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumban.*

Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi, **Mecsi** Beatrix. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum; ? 2012. 183 p. ill.

Angol fordítás: **Tóth** Zsuzsanna, **Csongor** János

ISBN 978-963-89585-0-1

Budapest 24/25=00221818

Tartalma:

Nagy Ildikó

Ferenczy Mária

Kardos Tatjana

Mecsi Beatrix

Hársvölgyi Virág

2015

Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban. Szerkesztette: **Dénes** Mirjam – **Fajcsák** Györgyi. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2015.265, 2 p. ill.

ISBN 978-615-5304-48-4

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 24/26=00221839

Tartalma:

Dénes Mirjam – **Fajcsák** Györgyi: Bevezetés. 7-8. p.

Vihar Judit: „Ezer alakban...” A Gendzsi monogatari és megjelenési formái a világirodalomban. 13-34. p.

Dénes Mirjam: „A szerelmes herceg akvarell-kalandjai”. A Gendzsi monogatari japán ábrázolásai a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. 35-64. p.

Dénes Mirjam: A Gendzsi monogatari képen és írásban a budapesti album alapján. 65-174. p.

Dénes Mirjam: A Gendzsi játékok szerepe az Edo-kori japán kultúrtörténetben. 175-196. p.

Vihar Judit: A japán Gendzsi magyar unokája. Gondolatok Krasznahorkai László Északról hegy, délről tó, nyugatról utak, keletről folyó című művéről. 197-208. p.

Kincses Károly: Inverz. 209-244. p.

Függelék. 245. p.

Gaál Zoltán. 245. p.

Krasznahorkai László. 246-247. p.

Felhasznált irodalom. 248-255. p.

Szójegyzék. 256-258. p.

Képjegyzék. 259. p.

Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban = In search of prince Genji. Japan in words and images

2015. XI. 26. – 2016. IV. 17.

Kurátor: **Dénes** Mirjam

Meghívó: 1 lev., ill.

Megnyitja: **Fajcsák** Györgyi, **Hoppál** Péter, **Koszuge** Dzsunicsi

Ismerteti:

Gendzsi herceg nyomában – Japán képen és írásban. *Budapest XXXIX.* 2016. II. 2. sz. 30. p. 1 ill.

[kiállítás ajánló a programok dátumaival]

Snoblesse oblice. péntek január 15. 16.30. Gendzsi herceg nyomában. *Magyar Narancs XXVIII.* 2016. I. 14. 2. sz. 52. p. 1 ill. [8 sorban]

Korea dokumentumfotókon. Embereken, tájakon és időn túl = Imaging Korea. Beyond the people, land and time

2016. V. 5. – VIII. 28.

Kurátor: **Seok** Jae-hyun

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Próhle** Gergely, **Yim** Geun-hyenong, **Seok** Jae-hyun

Közreműködött: Batarita táncművész

Látogatás az Oszmán Birodalomban. Dr. Bozóky Dezső császári és királyi sorhajóorvos fotókiállítása. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum és a Kolta Galéria közös kiállítása Budapest, Háló Kulturális és Közösségi Központ, V. Semmelweis u. 4. 2016. X. 6. – XI. 4.

Kurátor: **Katkó** Tamás fotóművész

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Katkó** Tamás fotóművész

Vay Péter gróf

1914

Képek és jegyzetek ötödik világméretű utamról. Az indiai Archipelago. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. II. 22. 8. sz. 146-147. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Singapur. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. III. 15. 11. sz. 207. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Sziám. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. III. 19. 13. sz. 248-249. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Cambodgia. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. IV. 19. 16. sz. 312-313. p. 5 ill.

Úton ötödször a világ körül. Annam. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. V. 17. 20. sz. 392-393. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Kokinkina. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. VI. 21. 25. sz. 493. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Japán benyomások. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. VII. 19. 29. sz. 568-569. p. 8 ill.