

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Régi Magyar Gyűjtemény 1974-ig, majd Magyar Nemzeti Galéria

1906

Divald Kornél: Magyarországi képek a XV. és XVI. századból. *Művészet* V. 1906. 172-176. p. 5 ill.

Nyári Sándor: Kupeczky János és Mányoky Ádám a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1906. 249-258. p. 4 ill.

1909

Nyáry Sándor: Mányoky Ádám újonnan fölfedezett képe. *Vasárnapi Újság* LVI. 1909. I. 24. 4. sz. 65-66. p. 1 ill.

1911

Divald Kornél: Hézagok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Figyelő* I. 1911. IV.k. 411-417. p.

Forrás: *Művészet* 1912. 40.p. 105/2012.OSzK.x; Arc.

***Elek** Artúr: Magyarország csúc síveskori művészetéből. *. *Az Újság* IX. 1911. XII. 24. 305. sz. 68-69. sz. 15. p.
826/2012.OSzK

1915

Régi Képtár újrarendezett termeinek megnyitása: magyarországi oltárszárnyak gyűjteménye és a XVII. és XVIII. századi magyar származású művészek

I. emelet

Rendezte: **Térey** Gábor?

1915. XI.

Ismerteti:

[**Elek** Artúr?]: A Szépművészeti Múzeum régi magyar képeinek új elhelyezése. *Az Újság* XIII. 1915. XI. 28. vasárnap 331. sz. 20. p. [14 sorban]

38/2016.OSzK.x.PDF

1917

Szabó László: A szentantali képek. In: *Magyar festőművészet*. Budapest: „Élet” Irodalmi és Nyomda RT. kiadása; Révai-Bizomány, [1916]. 73-76. (Bibliotheca vitae, az „Élet” könyvei) 2913= 00100319

1925

Petrovics Elek: Mányoky Ádám Rákóczi-képhez. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 2-4. p. 1 ill.

Székely Miklós: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum dús grafikai gyűjteményének... Mányoki Ádám hazakerült. *Napkelet* III. 1925. VI. 6. sz. 84-85. p.

Mányoki híres Rákóczi-portróját megszerezte Nemes Marcell. A kép nemsokára a Szépművészeti Múzeumban lesz. *Est* VI. 1925. II. 20. péntek 41. sz. 5. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.446. 187/2008.06.02.OSzK.x

1926

*(**r.e.**): Mányoky Rákóczi-arcképe a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* 1926. IV. 23. ... p.
286/2012.OSzK: itt nincs!

*Mányoky Ádám képe a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* 1926. IV. 22. ... p.
410/2012.OSzK: itt nincs!se 22-23-24-ben!

Mányoky Ádám Rákóczi képéhez. *Pásztortűz*, Kolozsvár XII. 1926. IV. 11. 7. sz. 168. p.
Forrás: Biró 159.p. 411/2012.OSzK.x

*Mányokys Rákóczi-Bildnis. *Pester Lloyd, Morgenblatt* 1926. IV. 23. ... p.
287/2012.OSzK: itt nincs!

1927

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.
Tolnai Világlapja XXIX. 1927. II. 9. 7. sz. 10-12. p. 4 ill. [Bogdány Jakab, Brocky Károly]
577/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.
Tolnai Világlapja XXIX. 1927. XII. 14. 51. sz. 8-9. p. 2 ill. [Mányoky, Kupeczky]
584/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeumból. (A Pesti Napló felvételei). *Pesti Napló – ingyenes képes műmelléklet* LXXVIII. 1927. II. 6. vasárnap 50. p. 1 ill.

„Magyar mesterek terme. Középen Mányoky híres Rákóczi-képe”
36/2015.OSzK.x

1928

Divald Kornél: A Szépművészeti Múzeum kisszebeni szárnyasoltára. *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 682-696. p. 16 ill.

Genthon István – Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 71-95. p. 23 ill.

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.
Tolnai Világlapja XXX. 1928. 2. sz. 8-9. p. 2 ill. [Kupeczky]
585/2011.OSzK.x

1929

Gerevich Tibor: *L'arte antica ungherese*. Roma: Istituto l'Europa orientale, [1929]. 26 p.
XXXIII t.: 45 ill. (Pubblicazioni dell' „Istituto per l'Europa orientale” Roma. Serie 1.,
Letteratura, arte, filosofia, 1.)
6289/1=00210479

Mányoki képet vásároltak. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.
[Mányoki Ádám: Swihowska bárónó portréja]

1934

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 220. p.

[**Farkas Zoltán**] **Spectator**: A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.

[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum megújítása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. IX. 16. vasárnap 209. sz. 33-34. p. [Petrovics arcképével]

493/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Újraakozlés:

Élet és művészet. 1937. 164-172. p.

Lázár, Béla: Ádám Mányoki ein ungarischer Maler des XVIII. Jahrhunderts. *Forum*, Bratislava IV. 1934. No 5-6. 168-169. p. 2 ill.

Hírek. Új Mányoki-kép a Szépművészeti Múzeumban. – Báró Eötvös József ismeretlen arcképe. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 9. sz. 289. p.

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. (4280). sz. 18. p. [34 sorban]

[felsorolásban: Bogdán Jakab]

372/2012.OSzK.x

1936

Régi Magyar gyűjtemény újárendezett kiállítása

Rendezte: **Petrovics Elek**

1936

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

1937

1934. évi VIII. „A Magyar Nemzeti Múzeumról” szóló tv.-cikk a gyűjtemény anyagának megosztására vonatkozóan, amely lehetővé tette a régi festészeti és szobrászati anyag összegyűjtését, a Régi Magyar Képtár megalkotását

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve VIII. 1935-1936. (1937). 167.

p.

1938

A földszinti Márványteremben elhelyezett kisszebeni főoltár lebontása restaurálás miatt

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939. (1940). 267. p.

1940

A Régi Magyar Képtár megnyitásának elhalasztása

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* X. 1940. (1941). 203. p.

Csánky Miklós: Értékes későgótikus táblaképekkel gyarapodott a Szépművészeti Múzeum. *Reggeli Magyarorszag* XLVII. 1940. III. 17. vasárnap 62. sz. 12. p. 1 ill.

446/2012.OSzK.x:itt nincs! Forrás?újrakérni: III.17.é.x.

Csánky Miklós: A kassai főoltár két ismeretlen szobra = Zwei unbekante Statuen des Hauptaltars des Kassaer Domes = Le statue sconosciute dell'altar maggiore di Cassovia. *Szépművészet* I. 1940. 3. sz. 61-62., 91-92. p. 5 ill.
Német és olasz nyelvű kivonattal

Petrovics Elek: A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. III. 748. sz. 221-224. p.

Klly. is

[válasz **Gerevich** Tibor: : *A magyar művészet szelleme. In: *Mi a magyar*. Szerkesztette: **Szekfű** Gyula. Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1939. 419-488. p. (A Magyar Szemle könyvei, 15.) művében azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak]

1941

Csánky Miklós: Közlemények a Nemzeti Múzeumból = Mitteilungen aus dem Nationalmuseum = Comunicazioni dal Museo Nazionale. *Szépművészet* II. 1941. II. 2. sz. 37-38., 50. p.

Német és olasz nyelvű kivonattal

Az 1934. évi VIII. t.-c. értelmében a régi magyar emlékek megosztása a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Múzeum között. Néhány új adat egyes tárgyakhoz

1942

Csánky Miklós: Régi magyar szobrászrajzok. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 60-63. p. XXXIII. T. – XXXVI. t.: 52-57. ill.

1947

Kampis Antal: Középkori oltárszobrok Budapesten = Medieval altar studies in Budapest = Srednevekove altarnye statui v Budapešte = Les statues d'autels du Moyen-Âge à Budapest. *Budapest* III. 1947. XII. 12. sz. 432-437., 476-477. p. 10 ill. címlapon is
Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Szent Dorottya. *Budapest* III. 1947. VIII. 8. sz. 294. p. 2 ill. [9 sorban]

1948

Meller Péter: Gótikus és renaissance kutak Magyarországon. *Magyar Művészet* XV. 1948. V. 1. 3. sz. 138-143. p. 9 ill.

1949

„Régi művészet Magyarországon” című kiállítás. A kiállított műtárgyak jegyzéke. A Régi Magyar Gyűjtemény ideiglenes kiállítása. 1949. (sajtó tájékoztató). [írta: **Balogh** Jolán.] Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1949. 12 p.

1949. VIII. 16.

Rendezte: **Balogh** Jolán és **Erdey** Dezső

Kézirat. Gépirat

Budapest 12/1.coll.1.=85998

4776/5.coll.1=00061922

A VII-alkalmából rendezett időszak kiállítás.

1949

Forrás: H[arasztin] **Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

1950

Régi Magyar Gyűjtemény válogatott anyagának bemutatása

Forrás:

Oltványi Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervév elején. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

1951

Balogh Jolán: Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat II.* 1951. 1. sz. *Művészettörténet*. Szerkesztő: Ortutay Gyula. 41-52. p. XII-XXXIII. t.: 45 ill.

Radocsay Dénes: A gogánváraljai (Goganvarolea) festett famennyezet lengyel rokonsága. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat II.* 1951. 1. sz. *Művészettörténet*. Szerkesztő: Ortutay Gyula. 61-65. p. XXIV. t.: 3 ill.

1955

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei = Tafelbilder des ungarischen Mittelalters = Stankovaâ žipos' Vengrii v srednie veka*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1955. 534 p., CCXXXIX t.

Orosz, német nyelvű kivonattal

Lektorálta: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

8115/3.b=00143867

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország táblaképei (Die Tafelbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest, Akademie-Verlag, 1955. *Südostforschungen*, München XV. 1956. 597. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei VII.* 1956. 4. sz. 357-364. p.

Feuchtmüller, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Gasselseder, E.: Radocsay Dénes, A középkori magyarországi táblaképei (Tafelbilder des ungarischen Mittelalters) herausgegeben von der Akademie, Budapest 1955.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Wien; München X. 1956. Heft 1. 47. p.

Lajtha Edit: Radocsay Dénes A középkori Magyarország táblaképei. Bp. 1955. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 97-98. p.

MM – MK: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Akadémia kiadó, 1955 Budapest. *Pamiatky a Múzeá*, Bratislava V. 1956. č. 2. 96. p.

1956

Radocsay Dénes: A Régi Magyar Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 131-143. p. 1 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István. Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna. Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza
131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz: L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. [A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. Szerkesztették: Pogány Ö. Gábor, Bacher Béla. Budapest 1956. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

Balogh Jolán: Sur des statues de l'époque Arpadienne. 2. La lunette de Szentkirály = Árpád-kori szobrokról. 2. A szentkirályi lunetta. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 20-32. 97-103. p. 11 ill.

1957

Mányoki Ádám emlékkiállítás. A kiállítást rendezte és a katalógust készítette **Gerevich** Lászlóné. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai, 1957. 16 p. 8 t.: 16 ill.

Német nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Budapest 12/1.coll.2=00134110

Ismerteti:

Nagy Tibor: Kétszáz éve halt meg Rákóczi festője – Mányoki emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban –. In: Arany János emlékszám. *Reformátusok Lapja* I. 1957. X. 20. 30. sz. 4. p.

333/2012.OSzK.x

Mányoki Ádám emlékkiállítás. *Esti Hírlap* II. 1957. IX. 28. szombat 227. sz. 2. p. 1 ill.

306/2012.OSzK.x

Balogh Jolán: L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. Appendice: Repertoire des statues mentionées. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 231-253. p. 61 ill.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [7 sorban]

Beaulieu, Michèle: Sculpture. *Bulletin Monumental*, Orléans CXV. 1957. No. 4. 295-296. p.

1958

Régi magyarországi faszobrok. A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]
Fényképezte: **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

F 1359-00010915

**Alte Holzfiguren in Ungarn.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 40 p. 88 t. színes is

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*

Übersetzung von Edith **Róth**

*Orosz nyelven is

Ismerteti:

Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17. 22. p.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p.

161/2011.09.OSzK.x

Kampis Antal: Régi magyar festmények és szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. VIII. 8. sz. 14-21. p. 8 ill.

1959

A régi magyarországi művészet kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógus készítette:

Gerevich Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai, 1959. 24 p. 8 t.: 17 ill.

Felelős kiadó: **Radocsay** D[énes]

Budapest 12/1.coll.3=00128152

***Aggházy** Mária: *A barokk szobrászat Magyarországon.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. I. 303 p. II. 381. p. III. CCXXXVIII t.

**Barockplastik in Ungarn.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 29 p. 238 t, 16 színes t.

Eredeti cím: *A barokk szobrászat Magyarországon*

Übersetzung von Barbara **Faragó**

Ismerteti:

Blažicek, O[ldřich] J.: Nová kniha a barokovém sochařství v Madarsku a nový přehled německé barokové plastiky. *Zprávy památkové péče*, Praha XXI. 1961. Nr. 5-6. 187-188. p.

493/2011.08.23.BTM.x

Csatkai Endre: Aggházy Mária: *A barokk szobrászat Magyarországon.* Bp. 1959. Akadémiai Kiadó. *Soproni Szemle*, Sopron XVII. 1963. 1. sz. 96. p.

G. B.: Un copieux recueil de 238 planches en noir et couleurs apporte... In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 103^{ème} VI^e Période, Tome LVIII. 1961. IX. N^o 1112. 22-23. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1961. 50. p.

Gasselseder, E.: Maria Aggházy: *Barockplastik in Ungarn.* Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. 3 Bände; I. Bd.: Text, Künstlerverzeichnis. II. Bd.: Katalog des Kunstdenkmäler. III. Bd.: Abbildungen. Einbändige Ausgabe, Budapest. Mit deutschsprachigem Auszug des in ungarischer Sprache erschienenen dreibändigen Werkes. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVI. 1962. Heft 4. 162. p. Forrás: Bedő, 1962. 54.p.

Karácsony András: *A barokk szobrászat Magyarországon.* *Vigilia* XXV. 1960. VIII. 8. sz. 467-472. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

Klaniczay Tibor: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. 1-3. kötet. Bp. 1959. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVI. 1962. 3. sz. 388-389. p.

-o-: Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon. Akadémiai. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 239. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

***R. S. Népszabadság** 1960. IV. 29. /2011.09.OSzK.

Révhelyi E[lemér]: Mária Aggházy: Die Barockskulptur in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959, Bd. I-III. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 342-345. p.

Révhelyi Elemér: Aggházy Mária: Magyarországi barokk szobrászat. Budapest 1959. Akadémiai Kiadó, I-III. k. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 262-264. p.

Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (La sculpture baroque en Hongrie) I-III. Budapest 1959. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 82-83. 137. p.

Livres et travaux. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 104^{ème} VI^e Période, Tome LIX. 1962. III. N° 1118. 16. p. [9 sorban]

Forrás: Bedő, 1962. 60. p.

***Balogh** Jolán: L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. 2. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 21-31. p. ill.

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: Acta Historiae Artium. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. 20. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

1960

Zákonyi Ferenc: Devecser kincse a Szépművészeti Múzeumban. *Középdunántúli Napló, az MSZMP Veszprém Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1960. III. 5. szombat 55. sz. 2. p.

[A devecseri vár XVI. századi reneszánsz kútkávája]

314/2012.OSzK.x2012.05.01.kértem a pótlást!x

1961

A XVII. és XVIII. század magyar festészete.

1961

Válogatta és rendezte: **Radocsay** Dénes

Ismerteti:

Haits Géza: Magyar barokk festészeti kiállítás... *Vigilia* XXVII. 1962. I. 1. sz. 53-54. p. [a szerző neve elírva: Haist Géza] 342/2012.OSzK.x

Láncz Sándor: Képzőművészeti krónika. *Élet és Irodalom* V. 1961. XI. 11. 45. sz. 10. p.

Péter Imre: Jegyzetek kiállításokról. *Népszabadság* XIX. 1961. XI. 23. csütörtök 278. sz. 8. p.

326/2012.OSzK.x

R. D.: A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 26. p. 1 ill.

**Békés Megyei Népiújság* 1961. X. 24.

304/2012.OSzK:itt nincs!

- A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kábel, Kábel és Sodronykötélgyár dolgozóinak lapja* I. 1961. XII. 23. 9. sz. 2. p.
309/2012.OSzK.x
- A XVII-XVIII. század magyar festészet a Szépművészeti Múzeumban. *Komárom megyei Dolgozók Lapja, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja* XVI. 1961. XII. 16. szombat 99. sz. 6. p.
312/2012.OSzK.x
- A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kőbányai Textil, a Kőbányai Textilművek dolgozóinak lapja* XII. 1961. XI. 14. 46. sz. 4. p.
313/2012.OSzK.x
- A XVII. és XVIII. századi magyar festészet. *Orvosegyetem, a Budapesti orvostudományi Egyetem Dolgozóinak és Hallgatóinak Lapja* VII. 1961. XI. 16. 37. sz. 5. p.
331/2012.OSzK.x

1962

Boskovits Miklós: On the trail of an old Hungarian Master. *The New Hungarian Quarterly* III. 1962. IV-VI. No. 6. 95-109. p. 8 ill. színes is

1963

Radocsay Dénes: *Gótikus festmények Magyarországon*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 54 p. 40 színes t.

F 1532=00003520

Radocsay Dénes: *Gothic panel painting in Hungary*. Budapest: Corvina; Kossuth Printing, 1963. 64 p. 40 színes t.

Translated by Gedeon **Dienes**

323/2012.MNG: E 500:2012.x

Radocsay Dénes: *Gotische Tafelmalerie in Ungarn*. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1963. 68 p. 40 színes t.

Aus dem Ungarischen übertragen von Gyula **Hay**

324/2012.MNG: E 499, E 1152.TGY.2012.04.aj.: F 1532/a=00217133

Radocsay Dénes: *Les primitifs de Hongrie*. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 67, 2 p. 40 színes t.

Traduit par Imre **Kelemen**

Magyar Nemzeti Galéria E 1608

Ismereti:

Radocsay Dénes: *Les primitifs de Hongrie*. Budapest 1964. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 111. 175. p.

Radocsay Dénes, *Gotische Tafelmalerie in Ungarn...* Corvina Verlag. Auslieferung für Deutschland Erich Röth, Verlag Kassel, Presshaus... *Das Münster*, München XXIV. 1971. IX-X. Heft 5. 352. p. Forrás: Bedő, 1971. 74.p.

Demus, O[tto]: Dénes Radocsay: *Gotische Tafelmalerie in Ungarn*. Corvina Verlag, o. J. (Budapest 1963). *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVIII. 1964. Heft 3-4. 169-170. p. Forrás: Bedő, 1964. 281.p.

Ebenstein, Z.: Dénes Radocsay, *Gotische Tafelmalerie in Ungarn*. Corvina Verlag, o. J. (Budapest). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. I-II. Heft 84. 56. p.

Godfrey, F. M.: *Gotische Tafelmalerie in Ungarn* by Dénes Radocsay, translated from Hungarian by Gyulahay, Corvina Verlag, 1963. *Apollo*, London LXXX. 1964. X. Nr. 32. 340. p.

Hautecœur, L[ouis]: Dénes Radocsay. – *Les Primitifs de Hongrie*; traduction de I. Kelemen. Editions Corvina, Budapest; s.d. [1964]. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 107^{ème} VI^e Période, Tome LXVI. 1965. X. N^o 1161. 246-247. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1965. 276. p.

Meager, R[uby]: Gothic panel painting in Hungary. By Dénes Radocsay. Translated by Gedeon Dienes. Corvina Press. Budapest, 1963. *The British Journal of Aesthetics*, London IV. 1964. X. No. 4. 371-372. p.

257/2012.ODR:MTA Kvt. ODR12/2012.x

[Pickvance, Roland] -R.P.: Hungary's interest in mediaeval art. *Connoisseur*, London CLVII. 1964. X. 86-87. p. 2 ill. Forrás:Bedő,1964.290.p.

Salm, Christian Altgraf zu: Dénes Radocsay, Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Corvina-Verlag Budapest, 1963. *Kunstchronik*, München XVIII. 1965. IV. Heft 4. 96., 101-103. p. Forrás:Bedő,1965.273.p.

Schmidt, Gerhard: Radocsay, Dénes, Gotische Tafelmalerei in Ungarn (Budapest, Corvina Verlag, 1963). *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XVIII-XIX. 1965-66-67. 23-24. p. Fi 723

Szántó Tibor: *A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar könyvművészet képeskönyve*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 373. sz. ill.

1964

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14,2 p. 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p. *Múzeumi Közlemények* 1965. 1. sz. 64. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

Dutka Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p.

191/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.

193/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

194/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p.

195/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

192/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill.

196/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: Art of the Renaissance period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

1965

L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526. Organisateurs: Institut des Relations culturelles, Budapest; Musée d'Ethnographie, Neuchâtel. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie; Paul Attinger SA, 1965. 79 p. ill., 17 t.

Croquis dans le texte: Gyula **László**

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. 1965. VI. 13. – 1966. I. 2.

Tartalma:

Gabus, Jean: Introduction. 5-7. p.

László, Gyula: L'art médiéval en Hongrie. 9-14. p.

Csapodi, Claire: Manuscrits et enluminures. 15-30. p.

Entz, Géza: Sculpture. 31-38. p.

Mihalik, Sándor: Orfèvrerie. 39-46. p.

Varju-Ember, Mária: Broderies et brocart. 47-55. p.

Radocsay, Dénes: Fresques et panneaux peints. 65-70. p.

L'inventaire. 71-80. p.

Neuchâtel 1/1=104160

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészet. .. Magyar vonatkozások külföldi kiadványokban... *Vigilia* XXX. 1965. IX. 9. sz. 561-563. p.

Domahidy Miklós: Magyar kiállítás Neuchâtelben. *Új Látóhatár* VIII. (XVI.) 1965. IX-X. 5. sz. 457-459. p.

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.

***Zentai** Mária *Népművelés* XIII. 1966. 6. sz. 28. p.

188/2012.OSzK:itt nincs!

Early wood carvings in Hungary. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Photographed by A[lfréd] **Schiller**. Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok, 1958. Translated by Mrs. B[élané] **Baranyai**

F 1359/c-00010918

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 108^{ème} VI^e Période, Tome LXVII. 1966. I. N^o 1164. 5. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 290. p.

Feuchtmüller, Rupert – **Radocsay**, Dénes: Ungarn. In: *Die Kunst der Donauschule 1490-1540. Ausstellung des Landes Oberösterreich*. [Malerei, Graphik, Plastik, Architektur].

[Ausstellung, Katalog von] Franz **Linninger**, Fritz **Dworschak**, Franz **Winzinger**, et al. 2., verbesserte Auflage. Linz: O[berösterreichisches] L[andesverlag], 1965. 148-151. p. 20. t.

Linz, Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz, 1965. V. 14. – X. 17.

Linz 2/8= 0156411

***Mi 147=86802**

Ismerteti:

Feuchtmüller, Rupert: Die Auswirkungen der Donauschule in Ungarn. In: Sonderheft Ausstellung „Die Kunst der Donauschule“ Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. V-VI. Heft 80. 29-33. p. 7 ill.
Stange, Alfred: Die Kunst der Donauschule – Würdigung und Kritik der Ausstellung des Landes Oberösterreich in St. Florian und Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. Heft 82. 46-49. p. 11 ill.

1966

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris: Musée National; Les Presses Artistiques, 1966. [120] p. 62 ill.

Paris 30/12.a=17268

Paris, Musée du Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4.

Comité d'organisation, président: Jacques **Jaujard**, Jean **Basdevant**, Gaëtan **Picon**, Jean **Chatelain**, Philippe **Erlanger**, Clovis **Eyraud**, François **Debidour**, Boris **Lossky**, Adeline **Cacan**, Robert **Boyer**, Gaston **Diehl**, François **Perot**, M. C. **Regnault**, **Marvaud-Braunwald**, M. **Girodit**

Commissaire artistique: Boris **Lossky**

Commissaire: Adeline **Cacan**

Secrétariat: Gabrielle de **Miramon**

Comité d'organisation: **Aradi** Nóra, **Lakatos** László, **Domanovszky** Endre, **Gádor** Endre, **Radocsay** Dénes, **Hemberger** Sándor, **Báti** László, **Gyenis** Jenő

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

Cacan, Adeline: Introduction.

Lossky, Boris: Introduction.

Dienes, István: L'art au temps de la Conquête Arpadienne (X^e siècle).

Radocsay, Dénes: Moyen Age et Renaissance.

Csapodi, Klára: Enluminure.

Entz, Géza: Sculpture.

Mihalik, Sándor: Arts du métal.

Varju-Ember, Mária: Arts tu tissu.

Aggházy, Mária G.: Baroque.

Aradi, Nóra: L'art des XX^e et XX^e siècles.

[A neuchâtelai kiállítás bővített anyaga]

A magyar művészet kiállítása Párizsban. [Bevezeti]: A Magyar Szervezőbizottság; **Aradi** Nóra, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p. 20 t.: 49 ill.

A Szépművészeti Múzeum és a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében: **Dienes** István,

Radocsay Dénes, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

Katalógus: **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1966. VIII.? – X. 20.

SzMKvt/Adattár fotó

Budapest 12/2.coll.2.a=00128157; Budapest 12/2.coll.2.b=7556; Budapest 12/2.coll.2.c=10230715

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl.1966. 273.p.

Ismerteti:

Aradi Nóra: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 37-39. p. 1 ill.

Aradi Nóra: A párizsi magyar kiállítás kritikai visszhangja. *Nagyvilág* XI. 1966. IX. 9. sz. 1433-1435. p.

***Boudaille**, Georges *Lettres Français*, Paris 1966. Ld. még ÉS 1966. V.14.

Bögel József: Pesti kiállítási napló. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. XI. 11. sz. 73-75. p. 532/2016.OSzK.x

- Chastel**, André: Magyar kiállítás a Petit Palais-ban. *Le Monde. Magyarország* III. 1966. V. 15. 20. (120.) sz. 14. p. Újságicikk.Garas.2009.IX. 197/2012.OSzK.x
- F. A.**: Egyszeri alkalom. *Nők Lapja* XVIII. 1966. IX. 17. 38. sz. 10-11. p. 6 ill. 198/2012.OSzK.x
- (fencsik)**: A Petit Palais-ból a Hősök terére. *Esti Hírlap* XI. 1966. VII. 28. csütörtök 177. sz. 2. p. 1 ill. 199/2012.OSzK.x
- Fenyő** István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XXII. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 200/2012.OSzK.x
- Fenyő** István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Tolna megyei Népiújság, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Szekszárd XVI. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 201/2012.OSzK.x
- ***Gerevich** Lászlóné *Magyar Ifjúság* 1966. VIII. 20. ill.
202/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást: MÉ1965-os bibl. 271.p.itt így van!
- Haulisch** Lenke: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Népművelés* XIII. 1966. X. 10. sz. 33-34. p. 1 ill.
- Havas** Lujza: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Népszava* XCIV. 1966. VIII. 26. péntek 201. sz. 2. p. 203/2012.OSzK.x
- Kovács** Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.
- ***Kovács** István *Népszabadság* 1966. VI. 11. 204/2012.
OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!
- Léderer** Frigyes: Párizs felfedezi a magyar képzőművészetét, Sok ezer látogató a Petit Palais-ban. *Hétfői Hírek* X. 1966. VI. 6. hétfő. 23. sz. 6. p. 205/2012.OSzK.x
- Léderer** Margit: M. S. Mester művéről van szó. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 7. kedd 133. sz. 2. p. 206/2012.OSzK.x
- M. A. A.**: Francia múzeumigazgató a párizsi magyar kiállításról. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 26. vasárnap 150. sz. 10. p.
[Henry de Morant] 207/2012.OSzK.x
- Perneczky** Géza: A magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 12. p. 208/2012.OSzK.x
- Radocsay** Dénes: L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p. 3 ill.
- Radocsay** Dénes: Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill. 209/2012.OSzK.x
- Rapsilber**, Eva: Berichte. Frankreich. Paris. *Pantheon*, München XXIV 1966. IX-X. Heft 5. 333-335. p.
Forrás:Bedő, 1966. 286.p. 342.p.
- Roger**, Helene: Levél a párizsi magyar képzőművészeti kiállításról. Fordította: Balogh Imre. *Alföld* XVII. 1966. 9. sz. 74. p. Ford. Balogh Imre 210/2012.OSzK.x
- Vándor** Györgyi: Múzsák hetei. *Magyarország* 1966. VIII. 7. 32. sz. 21. p.
s.[felsorolásban, 12 sorban]
- ***Zentai** Mária *Népművelés* XIII. 1966. 6. sz. 28. p.
188/2012.OSzK:itt nincs!
- A Lettres Françaises a párizsi magyar képkiállításról. *Élet és Irodalom* X. 1966. V. 14. 20. sz. 6. p.
Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N^o 1174. 10. p. [15 sorban] Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Expositions. France. In: La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. VII-VIII. N^o 1170-1171. 10. p. 1 ill. [36 sorban] Forrás: Bedő, 1966 291. p.

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* VIII. 1966. IX. 16. 37. sz. 6. p. 211/2012.OSzK.x

A párizsi Petit Palais-ben megnyílt a magyar kiállítás. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. IV. 27. szerda 98. sz. 4. p. 213/2012.OSzK.x

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p. 214/2012.OSzK.x

A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban. *Népszabadság* XXIV. 1966. V. 8. vasárnap 108. sz. 7. p. 2 ill. 215/2012.OSzK.x

**Figaro*, Paris 1966

**Jövő Mérnöke* 1966. IX. 10. ill.

212/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p. 214/2012.OSzK.x itt szemlézett cikkek, dátum nélkül:

***Charensol**, G. *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt

***Colombier**, Pierre de *Journal d'Alsace Lorraine*, Strasbourg 1966. VI. 29. Előtt

***Étienne**, Janine *Paris Normandie* 1966. VI. 29. előtt

***Favre**, L.P. *Réforme* 1966. VI. 29. előtt

***Gauthier**, Maximilan *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt

***Marchand**, Sabine *Le Figaro* 1966. VI. 29. előtt

***Mégret**, Frédéric *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt

***Tenand**, Susanne *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt

**Peintre* 1966. VI. 29. előtt

**Die Welt* 1966. VI. 29. előtt

1967-1968

A Régi magyar művészet. Magyarországi gótikus festészet és szobrászat legszebb emlékeinek válogatása a XIV. század közepétől a XVI. század első negyedéig.

Márványcsarnok, 1967. III. 11.; 1968. II. 22. – V.; 1968. VI. – VII. 30.

Rendezte: **Radocsay** Dénes

A kiállítás egy része London, Victoria and Albert Museumban is bemutatásra került, majd újra itthon is kiállították

Kisplakát az Adattárban

Hungarian art treasures. Ninth to Seventeenth centuries. Foreword by John **Pope-Hennessy**.

Introduction by Endre **Rosta**. London: Victoria and Albert Museum; Shenva, 1967. 101 p. 38 ill.

London 20/91=99756

London, Victoria and Albert Museum. 1967. X. 11. – 1968. I. 14.

Exhibition committee: Dénes **Radocsay**, Rózsa **Feuer-Tóth**, Ferenc **Fülep**, Ilona **Gerevich**, Sándor **Hemberger**, Antal **Meszlényi**, Erzsébet **Soltész**, Katalin **Telepy**, Piroska **Weiner**, Katalin **Néray**

Tartalma:

Pope-Hennessy, John: Foreword. 3. p.

Rosta Endre: Introduction. 5. p.

Exhibition committee. 6. p.

Lenders. 7. p.

Historical survey. 8-10. p.

Dienes István: Art of the 9th and 10th centuries: The Era of the Magyar Conquest. 11-13.

[Catalogue]. 14-22. p.

Entz Géza: Sculpture. 23-25.

[Catalogue]. 26-35. p.

Radocsay Dénes: Panel paintings. 36-38. p.

[Catalogue]. 38-52. p.

Soltész Erzsébet: Illuminated manuscripts and incunabula. 53-55. p.

[Catalogue]. 56-66. p.

Kovács Éva: Late Medieval and Renaissance metalwork. 67-69. p.

[Catalogue]. 70-85. p.

Egyed Edit: Textiles. 86-87. p.

[Catalogue]. 88-91. p.

Holl Imre: Ceramics. 92-93. p.

[Catalogue]. 94-97. p.

Bibliography. 98-101. p.

Középkori magyar művészet, Szépművészeti Múzeum és egyéb múzeumokból, rendezte:

Radocsay Dénes

A régi magyarországi művészet 1350-től 1800-ig. Időszaki kiállítás. [55 mű]

1968. XI. 9.

Újjárendezett kiállítás. Rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Gépel kézirat, 1 p.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Hungarian art treasures at the Victoria and Albert Museum. *Connoisseur*, London CLXVI. 1967. XI. No. 669. 171-173. p. 8 ill.

Forrás: Bedő, 1967. 312. p.

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. XI. No. 776. 655-656. p.

Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. – **d.:** Előkészületek két londoni magyar kiállításra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 14. kedd 62. sz. 4. p.

216/2012.OSzK.x

(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

Király Edit hír összefoglalója. Elhangzott: Esti Krónika, *Kossuth Adó* 1968. XI. 14. 19h. Gépelt kézirat, 2 lev.

Lukácsy Sándor: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XV. 1968. V. 5. sz. 35-36. p. 7 ill.

218/2012.OSzK.x; FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

Pálfy István: Londoni levél. Magyar kiállításokról. *Hajdú-Bihari napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar megyei Bizottságának Lapja* XXIV. 1967. XI. 1. szerda 258. sz. 5. p. 219/2012.OSzK.x

Pevsner, Nicolaus: A Hungarian exhibition in London. Hungarian art treasures. –

Boldizsár Iván: A visit to the Victoria and Albert. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Spring Nr. 29. 66-71. p.

Radocsay Dénes: Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V. 5. sz. 24. p. 2 ill.

FSZEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.

Radocsay Dénes: Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.

ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x

Simon Gy. Ferenc: A Rákóczi kép. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XII. 6. 49. sz. 14-15. p. 1 ill.

[Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe] 317/2012.OSzK.x

Sugár András: Hétfőn zárul a londoni magyar kiállítás. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 28. vasárnap 124. sz. 9. p. 220/2012.OSzK.x

Szántó Gábor: Kiállítások... A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p. ForrásMÉbibl.1967.96.p. 221/2012.OSzK.x

Webster, Mary: Aus der Arbeit der Museen. Hungarian art treasures. Victoria and Albert Museum. October-January. *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 145-147. p. 2 ill. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

(-): A Szépművészeti Múzeum kiállításai. II. „Régi magyarországi művészet”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 25-26. p. 1 ill.

162/2009.05.14.FSzKvt.x

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

[csak illusztráció és képaláírás] 222/2012.OSzK.x

„Régi magyarországi művészet kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1969. I. 30-31. p. 223/2012.OSzK.x

Ezt ajánljuk. A Szépművészeti Múzeum érdekes kiállítására hívjuk fel a figyelmet... *Esti Hírlap* XII. 1967. IV. 2. vasárnap 78. sz. 9. p. [rövid hír 18 sorban]

224/2012.OSzK.x

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz-Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p. 225/2012.OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!Csontváry cikk van, azt elküldték ld.kiállítás vendég!1968?újrakérni 225.a/2012.OSzK.x

A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. Sz. 315. p. ForrásMÉbibl.1967.96.p.

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x

Kulturális híradó. A történeti Magyarország legjelentősebb képzőművészeti alkotásai 1350-től 1800-ig... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 15. 46. sz. 15. p. [14 sorban]

226/2012.OSzK: OSzK:itt nincs. De igen!oldalszámot pontosítani.x

*Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. *Magyar Nemzet* 1968. III. 14. ... p. [rövid hír] 227/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x

Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p.

A Régi magyarországi művészet [rövid hír]. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 5. p. 1 ill.

Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. 1. sz. 38. p. 3 ill. 50/2010.06.17.OSzK.x

*Magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* 1969? 38. p. hátsó borítón 4 ill.

*Magyar kiállítások külföldön. *Népszabadság* 1967. XI. 14. 229/2012.OSzK

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország faszobrai*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1967. 237 p. [15] t.: 309 ill.

Lektor: **Gerevich** László

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

12059=00000599

Ismerteti:

Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Les statues de bois de la Hongrie médiévale). Budapest 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Budapest, 1968.) *Műemlékvédelem* XII. 1968. 3. sz. 186. p.

Hajós, G[éza]: Dénes Radocsay: A középkori Magyarország faszobrai (Die Holzskulpturen den mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXII. 1968. Heft 3-4. 221-222. p.

Forrás: Bedő, 1968. 325.p.

Lajta Edit: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. Akadémiai Kiadó. *Művészet* XI. 1970. XII. 12. sz. 46-47. p. m

Végh, J[ános]: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. (Die Holzplastik des mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó (Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften). Budapest 1967. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 303-314. p. 1 ill.

Radocsay Dénes: The Nativity in Hungarian Mediaeval painting. *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 28. Winter 193-197. p. 2 színes ill.

1969

Magyar remekművek = Chef-d'œuvre Hongrois. A katalógust írta: **Bodnár Éva**, **Csap Erzsébet**, **Radocsay Dénes**, **B. Supka Magdolna**. A katalógust szerkesztette: **Jakubik Anna**. [bevezető]: **Radocsay Dénes**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1969. 80 p. XLVIII t.

Magyar-francia nyelvű

Budapest 20/4=6135

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria anyagából a Várpalotában.

1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából.

A kiállítást rendezte: **Bodnár Éva**, **Csap Erzsébet**, **Gerevich Lászlóné**, **Jakubik Anna**, **Pogány Ö. Gábor**, **Radocsay Dénes**, **B. Supka Magdolna**.

Budapest, Budavári Palota- Budapesti Történeti Múzeum, 1969. IX. 14. – 1970. XII.

Megnyitotta: **Molnár János** művelődésügyi miniszterhelyettes

Forrás: *Múzeumi Magazin* III. 1969. 4. sz. 55. p.

Ismerteti:

Bozóky Mária: Magyar remekművek. *Kortárs* XIV. 1970. I. 1. sz. 149-151. p.

Esztergomi László: Nyolc évszázad remekművei között a Budai Várpalotában vasárnap megnyílt kiállításon. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 15. hétfő 255. sz. 6. p. 230/2012.OSzK.x

Keresztury Dezső: A magyar festészet 1896-1945. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 39-40. p. 3 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Kovácsnai Viktória: Évszázadok kincsei. Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Textilélet, A Pamutnyomóipari Vállalat Dolgozóinak Lapja* VI. 1969. XI. 14. 46. sz. 7. p. 231/2012.OSzK.x

***Kőműves Gyula** *Szabad Föld* 1969. IX. 28.

232/2012.OSzK

Márffy Albin: Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 4. p. 233/2012.OSzK.x

Molnár János: Magyar remekművek. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 38-39. p. 1 ill. [elhangzott a kiállítás alkalmával]

R[adocsay] D[énes]: Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X. 10. sz. 38. p. 2 ill.

Rideg Gábor: Magyar remekművek a budavári palotában. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 2. p. 234/2012.OSzK.x

Schelken Pálma: 800 esztendő művészete a budavári palotában. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 17. 20. sz. 38. p.

Szántó Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p. 235/2012.OSzK.x

Musei. *Critica d'Arte*, Firenze NS. XVII. (XXXV.) 1970. III-IV. Fasc. 110. 52. p. 1 ill. Forrás:Bedő, 1970.81.p.

G. Aggházy Mária: A Szépművészeti Múzeum régi magyar barokk szobrai. Gink Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VII. 7. sz. 23-25. p. 5 ill.

Galavics Géza: Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe = Le portrait de Ferenc II. Rákóczi par Ádám Mányoki. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 42-46. p. 4 ill.

Radocsay Dénes: A Szépművészeti Múzeum. Gótikus szobrok. Gink Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VI. 6. sz. 23-25. p. 7 ill.

Radocsay Dénes: A barkai Szent Dorottya = Le Sainte Dorothée de Barka – Bôrka. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 26-28. p. 2 ill.

1971

Gótikus művészet és barokk művészet Magyarországon. Antik kisművészetek bemutatása két vidéki helyszínen.

1971

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1971 = A Szépművészeti Múzeum 1971-ben. *Bulletin* 40. 1973. 95. 147. p.

1000 sokroviša vengerskogo iskusstva za 1000 let. Iz muzeev i kolekcij Vengerskoj Narodnoj Respubliku. Moskva: Izdatel'stvo Sovetsksj Hudožnik, 1971. [154] p. [69] ill.

Ezer év magyar művészete

Moszkva, Puskin Múzeum – Leningrád, Ermitázs, 1971. VIII. 12. – X. 8.

Magyar Nemzeti Múzeum: **Dienes** István

Szépművészeti Múzeum Régi Magyar gyűjtemény: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Iparművészeti Múzeum: **Voit** Pál

Magyar Nemzeti Galéria: **Pogány** Ö. Gábor rendezésében

Moszkva 1/58=0007371

Ismerteti:

„Ezer év magyar művészetének remekei”. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 19. p.

PÖG: A magyar művészet ezer évének kincsei. *Művészet* XII. 1971. X. 10. sz. 2-14. p. 17 ill.

Tartalma:

Dienes István: A honfoglaló magyarok művészete. 3-6. p.

Radocsay Dénes: Romanika, gótika, reneszánsz. 6-9. p.

Gerevich Lászlóné: A barokk. 9-10. p.

Voit Pál: Iparművészet XIII.-XIX. 10-11. p.

Pogány Ö. Gábor: A XIX.-XX. század művészete. 12-14. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idei tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

1972

Antica arte magiara dal X al XVII secolo. Presidente comitato organizzatore: Dénes

Radocsay. Segretaria: Katalin **Néray**. Redazione: Dénes **Radocsay**, Mária **Sternegg**

Zlinszky. Roma: De Luca Editore; Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca, 1972. 78,2 p. 5,LXIV t.

Roma 15/10=106652

Roma, Palazzo Venezia, 1972. III. 24. – V. 21.

Comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**, Ferenc **Fülep**, Vilmos **Bertalan**, Sándor **Hemberger**, Éva **Windisch**, Klára **Csilléry**, István **Faith**, Gyöngyi **Béni**, Guglielmo **Matthiae**, Maria Vittoria **Brugnoli Pace**, Annamaria **Curini**, Giovanni **Carandente**, Augusta **Monferini**.

Traduzione: Éva **Kohut**

Tartalma:

Gönyei, Antal: [Introduzione]. 7. p.

Matthiae, Guglielmo: [Introduzione]. 9. p.

Catalogo: 13-78. p. [5] színes t.

Dienes, István: L'arte epoca della conquista magiara. 13-15. p. Schede: István **Dienes**. 16-21. p.

Radocsay, Dénes: Scultura e pittura. 22-25. p. Schede: Ferenc **Batári**, Rózsa **Feuer Tóth**, Ilona **Gerevich**. 26-33. p.

Csapodi Gárdonyi, Klára: Miniature. 34-35. p. **Koroknay**, Éva Sz.: Legature. 35-37. p.

Schede: Éva Sz. **Koroknay**, Klára **Csapodi** (sic) **Gárdonyi**, Éva Sz. **Koroknay**. 38-41. p.

Kovács Éva: Oreficeria. 42-44. p. Schede: **Rózsa Feuer Tóth**, Angéla **Héjj Détári**, Judit H.

Kolba, Zsuzsa S. **Lovag**. 45-53. p.

Varju-Ember, Mária: Tessuti. 54-56. p. Schede: Mária **Varju-Ember**. 57-59. p.

Holl, Imre: Ceramica. 60-61. p. Schede: Éva S. **Cserey**, Rózsa (sic!) **Feuer Tóth**. 62-65. p.

Batári, Ferenc: L'arte dei mobili. 66-67. p. Schede: Ferenc **Batári**. 68. p.

Csilléry, Király Klára: Eredità medioevali e rinascimentali nell'arte folcloristica ungherese. 69-71. p. Schede: Klára K. **Csilléry**. 72-74. p.

Addenda: 75. p.

Bibliografia: 76-78. p.

[Régi magyar művészet X-XVIII. század. Szépművészeti Múzeum Régi Magyar

Gyűjteményéből rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes]

Forrás: MÉbibl.1972. 228.p

Ismerteti:

B. Kuczka Judit: Régi magyar művészet kiállítás. *Budapest X.* 1972. 4. sz. 23-25. p. ill.

Néray Katalin: A Magyar képzőművészet „Olasz éve”. A „Régi magyar művészet” kiállítása Rómában. *Művészet* XIV. 1973. II. 2. sz. 41. p. ill.: 31. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idei tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezer nyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

1973

***Íjjas** Antal: Szent István arca. *Új Ember* 1973. VII. 19. ... p.

[Kalocsai Királyfej]

337/2012.OSzK: nem jelent meg aznap nincs előtte, utána!

Élő múlt. Diósgyőri Madonnák. Élő múlt. *Művészet* XIV. 1973. XII. 12. sz. 4. p. 2 ill.

1974

A régi művészet a Magyar Nemzeti Galériában = L'art hongrois ancien a la Galerie Nationale Hongroise. A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Gerevich** Lászlóné, **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1974. 20 p. 52 t.: 61 ill.

Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

Budapest 27/130=00060072

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. V. 10. Megnyitja: **Radocsay** Dénes

Ismerteti:

P. Brestyánszky Ilona: A régi magyar művészet virágoskertje. *Nők Lapja* XXVI.

1974. IX. 14. 37. sz. 16-17. p. 7 ill. 330/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. *Népszava* CII. 1974. VII. 12. péntek 161. sz. 4. p.

327/2012.OSzK.x

1976

Jakubik Anna – **Kriston** László: *A Magyar Nemzeti Galéria magyar gyűjteményének restaurálási munkái 1968-1973 = Restoration of the Old Hungarian collection of the National Gallery. 1968-1973 = Restaurierung der Alten Ungarischen Sammlung der Nationalgalerie 1968-1973. Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 37-67. p. X-XXII. t.: 25 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

Seres László – **Szentkirályi** Miklós – **Velledits** Lajos: A kisszebeni Angyali üdvözlés-oltár predellájának restaurálása és szerkezeti megerősítése = Restoration and structural fastening of the Annunciation altar predella of Kisszeben = Die Restaurierung und die Konstruktionsverstärkung vom Predella des Ave Maria Altars in Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 28-36. p. V-IX. t.: 16 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

1977

Kázik Márta: Szárnyasoltárok rekonstrukciója és restaurálás a Magyar Nemzeti Galériában = Reconstruction and restoration of panelled altars in the Hungarian National Gallery = Rekonstruktion und Restauration von Flügelaltären in der Ungarischen Nationalgalerie. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 31-37. p.

[Az 1978. évi zágrábi V. Restaurátor Triennálén elhangzott előadás szövege]

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Seres László – **Szentkirályi** Miklós – **Velledits** Lajos: A kisszebeni Mettercia-oltár szekrényének restaurálása = The restoration of the Mettercia-altar's Cupboard of Kisszeben = Die Restaurierung des Mettercia-Altarschreins aus Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 87-100. p. XVII-XXIII. t.: 21 ill.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Szentkirályi Miklós: A leibici Anna-oltár bal merev szárnyának restaurálási dokumentációja = restoration of the left rigid panel of the Leibic St. Anne Altar – documentation of restoration = Restaurierung des linken starren Flügels de St. Annen-Altar von Leibitz . ihre Restaurierungsdokumentation. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 61-86. p. VII-XVI. t. 21 ill.

Mellékletek: Restaurálási dokumentáció

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

***Török Gyöngyi:** *Régi magyar művészet a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1977. 29,2 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

10890/39

1978

Török Gyöngyi: Táblaképfestészetünk korai szakasza és európai kapcsolatai = Die Anfänge de Tafelmalerei in Ungarn und ihre europäischen Beziehungen. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 7-27. p. 13 t.: 36 ill.

Német nyelvű kivonattal

1979

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1979]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

14132/63=00001244

****Török Gyöngyi:** *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90).* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1979. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.)

ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

1980

***Török Gyöngyi:** *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között.* 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1980]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90).* 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.)

ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes
 Felelős kiadó: **Éri** István
 14132/63.b=00005515

1980e?

Mojzer, Miklós: *Die Kunst des 18. Jahrhunderts in Ungarn. Führer der Ständigen Ausstellung – I. Stock, 7. Ungarische Nationalgalerie.* [Budapest]: [Magyar Nemzeti Galéria]; Verlags des Kunstfonds; Révai Druckerei, 1980e]. Leporello: 8 p. 6 ill.
 Verantwortlicher Herausgeber: Direktor des Verlags des Kunstfonds
 Budapest 27/201=00060096
 Rendezés: **Gerevich** Lászlóné?

1981

Jávor Anna: *Magyar Nemzeti Galéria. A felvilágosodás korának művészete.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 79.)
 ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X
 Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa
 Felelős kiadó: **Éri** István
 14132/63=00001244

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. 16 p. 16 ill. (Tájak-Korok-Múzeumok kiskönyvtára, 87.)
 ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X
 Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa
 Felelős kiadó: **Éri** István

Szalontai Barnabás: A hátlapon Báthori András Madonnája. Kép: **Erdőkürti** Zsuzsa. *Élet és Tudomány* XXXVI. 1981. XII. 25. 52. sz. 1663. p. hátsó lapon 1 ill.
 409/2012.OSzK.x

Török, Gyöngyi: *Ungarische Nationalgalerie. Gotik 1350-1450. Tafelbilder und Holzskulptur in Ungarn 1350-1450. Führer durch die ständige Ausstellung.* Budapest: [Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága]; Druckerei Veszprémi; Kartographischer Betrieb, 1981. [16] p. 13 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 63A.)
 ISBN 963-555-063; ISSN 0139-245X
 Herausgeber: **Éri** István
 14132/63.a=00005516

1982

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1982. 93 p. ill.
 [Vezető]

Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.* Schriftleitung: Tibor **Klanczay, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Wien: Amt. Der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 - Kulturabteilung, 1982. XXXI,768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseum, N.F. 118.)
 Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.
 Megnyitotta: Pozsgay Imre

Schallaburg

Tartalma:

Mályusz Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

Balogh Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Fügedi Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

Nehring, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

Csáky, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.

Domonkos, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.

Kulcsár Péter: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.

Csapodi Csaba: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.

Balogh Jolán: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Voigt Vilmos: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.

Rajeczky Benjámín: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.

Ritoók-Szalay Ágnes: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.

Katalog

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor, **Török** Gyöngyi

Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Esztergom anyagából

1983. II. 24. - VI. 26.

Mátyás király és a magyarországi reneszánsz 1458-1541. A kiállítást rendezte és a katalógust a schallaburgi felhasználásával írta: **Török** Gyöngyi. Munkatársak: **D. Buzási** Enikő, **Jávor** Anna, **Mikó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1983. 156 p. 93 ill.

ISBN 963-02-2517-4

Tudományos szaktanácsadók: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor

[**Balogh** Jolán katalógustételek: Mátyás király ábrázolásai: 69-87. sz. 27-29. p.]

Tudományos munkatársak [felsorolása]: 5-7. p. [**Balogh** Jolán, **Kovács** Éva, **Mojzer** Miklós, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Urbach** Zsuzsa, **Vayer** Lajos, et a.]

Felelős kiadó: **Bereczky** Loránd

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24. – VI. 26.

Budapest 27/238=00060266

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

Deák Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

Dobos Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.

414/2012.OSzK.x

Ellel: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.

429/2012.OSzK.x

Ember Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.

430/2012.OSzK.x

Ember Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.

415/2012.OSzK.x

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.

416/2012.OSzK.x

Engel Pál: tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.

417/2012.OSzK.x

Gárdonyi Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfői melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.

418/2012.OSzK.x

Höfler, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.

Klaniczay Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p.

ISBN 963 15 2931 2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása] 428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mojzer Miklós: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in Schallaburg. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Spring Nr. 89. 165-167. p. 12 ill.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest XXI*. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is

***Petneki** Áron: *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p.

FSzEKvt.e-olvasó:7-1069

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

Rosenauer, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.

Rózsa Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. Szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.

424/2012.OSzK.x

Studničková, Milada: Matyáš korvín a Renesance v Uhrách. Schallaburg... Budapešt'... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

Szomorj György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25.x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

Török Gyöngyi: *Későgótikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen Nationalgalerie*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1982. 2 lev. ill. színes öh.

25 Magyar Nemzeti Galéria (1957-1982)

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Kiállítás vezetője

Budapest 27/247.a=00060251

1983

Mojzer Miklós: Gothic winged altars in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Autumn Nr. 91. 165-167. p. 8 ill.

Mojzer Miklós: Szárnyasoltárok. *Magyar Hírek* XXXVI. 1983. IV. 6-7. sz. 32-33. p. 8 ill.
512/2011.OSzK.x

Mojzer Miklós: Késő gótikus szárnyas oltárok. *Művészet* XXVI. 1983. II. 2. sz. 36-41. p. 6 ill.

Czanik Mária: Gótikus szárnyasoltárok. *Műzsák* 1983. 1. sz. 24-25. p. 4 színes ill.

1984

A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. A kötetet szerkesztette: **Mojzer** Miklós.
Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. 211 ill. színes is
ISBN 963-13-1268-2

Tartalma:

Mojzer Miklós: Bevezetés. 5-9. p.

A rövidített idézett irodalom jegyzéke. 10-12. p.

Helységnevek. 13-15. p.

Az egyes képleírásokat írta:

Buzási Enikő: 125-126. 131-133. 137-143. 163-166. 183. 188-191. 193. 195. 196. 203-204.
207. 210-211.

Jávor Anna: 134. 136. 146-150. 152-153. 156-158. 160-161. 167-170. 172-175. 179-181.
185-186. 194. 199. 202.

Mojzer Miklós: 127. 129-130. 135. 144-145. 151. 154-155. 159. 162. 171. 176-178. 182.
184. 187-192. 197-198. 200-201. 205-206. 208-209.

Török Gyöngyi: 1-35. 37-46. 48-59. 61-64. 66-69. 72-73. 77. 87. 119.

Végh János: 36. 47. 60. 65. 70-71. 74-76. 78-86. 88-118. 120-124. 128.

A rajzokat **Barabás** Ferenc készítette

Felelős szerkesztő: **Körber** Ágnes

13135/2.a=132209, 131352.b=00171399

Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung. Herausgegeben und eingeleitet von
Miklós Mojzer. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1984. 17, [200] p. 211 ill. színes is
Autoren: Enikő **Buzási**, Anna **Jávor**, Miklós **Mojzer**, Gyöngyi **Török**, János **Végh**

Aus dem Ungarischen von Ferenc **Gottschlig**

Deutsche Bearbeitung Maria **Schmidt-Dengler**

13135/2.c=00210086

**The Hungarian National Gallery. The Old Collection.* Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.
Translated by Elizabeth **Hoch**

Ismerteti:

Körber Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x.

Salamon Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kulturális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p.

317/2011.05.OSzK.x

The Hungarian National Gallery.* Összeállította: **P. Turcsányi Zsuzsa. Budapest. Magyar Nemzeti Galéria, 1984. [24] p. ill.

Budapest 27/246-00060269

1985

***Szatmári** Gizella: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1985.

[16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)

ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/=

A középkori kőtár. Állandó kiállítás

Rendezte: **Török** Gyöngyi

1985. VIII.?

Ismerteti:

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. X. 12. 41. sz. 10-11. p. 7 ill.

406/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: István király korától a mohácsi vészig. A Nemzeti Galéria új állandó kiállítása elé. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 1. szombat 127. sz. 13. p. 1 ill.

407/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Új fényben a magyar középkor művészete. Megnyílt a Nemzeti Galéria kőtára. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 16. péntek 192. sz. 6. p.

408/2012.OSzK.x

***Török** Gyöngyi: Beiträge zur Verbreitung einer niederländischen Dreifaltigkeitsdarstellung im 15. Jahrhundert. Elfeinbein aus dem Besitz Philips des Guten von Burgund. Der Altar von Mosóc in Ungarn. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Wien LXXXI. 1985. 7-33. p.

1986

***Buzási** Enikő: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Késő reneszánsz és kora barokk*. 2. Kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 54.)

ISBN 963-555?; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet*. [utánnomás] Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1986. 16 p. ill. (Tájak - Korok - Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

1987

A Régi Magyar Gyűjtemény = Old Hungarian Collections = Die Altungarische Sammlung.

Török Gyöngyi: Középkori és reneszánsz művészet (XI-XVI. század) = Medieval and Renaissance art (11th-16th centuries). = Die Kunst des Mittelalters und der Renaissance (11.-16.Jh.) – **Buzási** Enikő: Későreneszánsz és barokk művészet (1550-1800) = Late Renaissance and Baroque art = Spätrenaissance und Barockkunst (1550-1800). 12-15. 36-40. 61-65. p.

In: *A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei = The collection of the Hungarian National Gallery = Die Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie*. Szerkesztette = edited by =

Herausgegeben von **Csorba Géza**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ságvári Nyomda, 1987. 80 p., [19] színes t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1987/3. ISSN 0231-2387)
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Luft Ulrich**
Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**
Budapest 27/276-00005519

1988

***Szatmári Gizella**: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei*. 2. kiadás.
Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1988. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)
ISBN 963-555-?; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/=

Takács Imre: A hónap műtárgya. Egy szárnyas oltár festett táblái 1514-ből. *Művészet* XXIX. 1988. XI-XII. 11-12. sz. 101-102. p. 2 ill.
Egykor Jankovich Miklós gyűjteményéből

1989

Későgotikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Late Gothic altarpieces in the Hungarian National Gallery = Retables du gothique tardif dans la Galerie Nationale Hongroise = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen nationalgalerie. A katalógust írta = Text = Texte: **Török Gyöngyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Állami Nyomda, 1989. 67, 4 p. XIII, 14 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.)
ISSN 0231-2387
Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**
Francia fordítás = Traduction française: **Lux Ilona**
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Rassay Márta**
Rajzok = drawings = dessins = Zeichnungen: **Lőrincze Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**
Felelős szerkesztő: **Szinyei Merse Anna**
A kiállítást rendezte = executive committee = exposition organisée par = Ausstellungsleitung: **Gerevich Lászlóné, Mojzer Miklós, Török Gyöngyi**
Budapest 27/284=00060296

Török Gyöngyi: *A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Helikon Kiadó; Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1989. 52 p. 4,20 t.
ISBN 963-207-956-6

A kötetet szakmailag **Balogh Jolán** és **Végh János** ellőrizte
Szerkesztette: **Körber Ágnes**
13182/5=00082360

Németül és angolul is

Ismerteti:

Kerny Terézia: Török Gyöngyi: A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában. Helikon – Corvina Kiadó, Budapest, 1989. *BUKSZ* II. 1990. ősz 3. sz. 377-379. p.

1994

Török Gyöngyi: Neue Erkenntnisse durch Infrarot-Reflektographie zur Ikonographie der „Maria Gravida“ aus Güssing (Németújvár) in der Ungarischen Nationalgalerie.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Wien XLVIII. 1994. Heft 3-4. 133-139. p. 6 ill.

1997

**M. S. mester*. Budapest, MNG. 1997.

Ismerteti:

Tölgyesi Gábor: *M. S. és M. Z. Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p. 1 ill.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

2003

Endródi Gábor: A leibici Szent Borbála- és Magdolna-oltár = Der Altar der Heiligen Barbara und Magdalena von Leibitz. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 3-4. sz. 247-262. p. 17 ill. Német nyelvű kivonattal

2004

Fáy Zoltán: Név nélküli zsenik. **Török Gyöngyi** a középkori magyar művészeti emlékek sorsáról, a szárnyasoltár-készítés titkairól, mesterekről és segédekről. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. XII. 24. péntek 341. sz. 33. p. 2 ill.

[Interjú Török Gyöngyivel a készülő könyve kapcsán]

Sebő Judit: Egy derék tanítvány. A MNG négy 1514-es táblaképről = A decent disciple. On four panel paintings from 1514 in the Hungarian National Gallery. *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 2. sz. 225-274. p. 23 ill. [angol nyelvű kivonattal]

2005

Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Írta és a képanyagot összeválogatta: **Török Gyöngyi**. Budapest: Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, 2005. 144,4 p. 8,81,57 ill. színes is
ISBN 963 09 4611 4

Ismerteti:

Prokopp Mária: Oltárművészetünk emlékei. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 9. sz. 42-43. p. 1 ill.

Sarkadi Nagy Emese: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *BUKSZ* XVIII. 2006. 1. sz. tavasz. 71-73. p.

Végh János: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2005. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 1. sz. 225-227. p.
Szép Magyar Könyv 2005. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesület, 2006. 17. p. ill. [oklevél és Dr. Sólyom László köztársasági elnöki különdíja]

Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. Írta és szerkesztette: **Török Gyöngyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Art Box Bt.; Drog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/3.)
ISBN 963-7432-91-4. ISSN 0231-2387

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**

Budapest 27/354=00194165

Gotische Tafelbilder und Holzskulpturen in Ungarn. Führer durch die Dauerausstellung der Ungarischen Nationalgalerie. Text und Redaktion: Gyöngyi **Török**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 2005/1.) ISBN 963 7432 92 2. ISSN 0864-7283

Übersetzung: Anikó **Harmath**
Herausgeber: Lóránd **Bereczky**
Serienredakteur: Anna **Jávor**
Budapest 27/354.b=00194167

2006

Mikó Árpád: La Madonna di András Báthori. In: Végh János zum siebzigsten Geburtstag. *Acta Historiae Artium XLVII*. 2006. 93-102. p. 6 ill.

Veress Kata: M. S. Mester a titokzatos művész. *Élet és Tudomány LXI*. 2006. XII. 22. 51-52. sz. 1610-1613. p. 13 ill.

2011

Buzási Enikő: A Magyar Nemzeti Galéria egykori és mai késő reneszánsz kiállításának néhány művéről = About a few works in the earlier and present-day exhibition of late Renaissance art at the Hungarian National Gallery. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor Anna**. Szerkesztőbizottság: **Galavics Géza**, **Mojzer Miklós** (elnök), **Mravik László**, **Nagy Ildikó**, **Prokopp Mária**. Társszerkesztő: **Mikó Árpád**. *Művészettörténeti Értesítő LX*. 2011. 2. sz. 313-326. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly Judit**, **Ritoók Zsigmond**

Felelős szerkesztő: **Jávor Anna**

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Endródi Gábor: A libetbányai Keresztrefeszítés-oltára = The Crucifixion altarpiece from L'ubietová (Libetbánya). In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor Anna**. Szerkesztőbizottság: **Galavics Géza**, **Mojzer Miklós** (elnök), **Mravik László**, **Nagy Ildikó**, **Prokopp Mária**. Társszerkesztő: **Mikó Árpád**. *Művészettörténeti Értesítő LX*. 2011. 2. sz. 265-275. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly Judit**, **Ritoók Zsigmond**

Felelős szerkesztő: **Jávor Anna**

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Poszler Gyögyi: Ismétlődések, hiányok és buktatók. A kisszebeni Keresztelő Szent János tiszteletére szentelt főoltár külső képsorának értelmezése = Repetitions, hiatuses and hitches. Interpretation of the row images on the outer side of the wings of the high altar dedicated to Saint John The Baptist in Kisszeben. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor Anna**. Szerkesztőbizottság: **Galavics Géza**, **Mojzer Miklós** (elnök), **Mravik László**, **Nagy Ildikó**, **Prokopp Mária**. Társszerkesztő: **Mikó Árpád**. *Művészettörténeti Értesítő LX*. 2011. 2. sz. 249-263. p. 6 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly Judit**, **Ritoók Zsigmond**

Felelős szerkesztő: **Jávor Anna**

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

2014*A kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár kiállítása*

2014.

Ismerteti:

70 év után újra látható a kisszebeni szárnyas oltár. *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 6-7. p. 2 ill.

Ismét megtekinthető a kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [7 sorban]

Emőd Péter: A Beethoven-frízről a kisszebeni főoltárig. Budapesti beszélgetés Manfred Koller osztrák restaurátorral. *Műértő* XVII. 2014. IV. 4. sz. 10. p. 3 ill.

Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon 1300-1500

Újjárendezett állandó kiállítás megnyitása

Kurátor: **Poszler Györgyi**

2014. IX. 23.

Megnyitja: **Baán László, Ivan Gerát, Poszler Györgyi**

Ismerteti:

Gerát, Ivan. A közös gótika. A korai gótika új állandó kiállítása. Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény, új állandó kiállítás. Elhangzott a kiállítás megnyitóján. – **Mikó Árpád:** Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon (1300-1500). Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény, új állandó kiállítás. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 7-9. p. 4 ill.

***Német Dániel:** Templomok ékességei a galériában. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. IX. 23. kedd ? sz. 12. p. 1 ill.

***P. Szabó Ernő:** Templomok ékességei. Újranyílt a Magyar Nemzeti Galéria gótikus kiállítása. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2014. IX. 24. szerda ?. sz. 10. p. 1 ill.

*Tárlat. Átadták a Nemzeti Galéria megújult gótikus állandó kiállítását. *Metro* 2014. IX. 24. szerda? 11. p.

Török Gyöngyi: A kisszebeni főoltár ötszáz éves története = Workshop. The five hundred years history of the Kisszeben high altar. The latest attraction of the Old Hungarian Art Collection in the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [VI-VII.] 3. (41.) sz. 32-38. 121. p. 2 ill.

2015

Entz Géza Antal: Radocsay Dénes: Mérték és példa. *Magyar Szemle* ÚF. XXIV. 2015. 1-2. sz. 83-111. p. 3 ill.

[Radocsay Tamás és Tarnóczy Péter visszaemlékezéseivel]

http://www.magyar szemle.hu/cikk/20150218_radocsay_denes_mertek_es_pelda

Poszler Györgyi: Kutatásmódszertani gyakorlat: új források, új gondolatok a kisszebeni Keresztelő Szent-János főoltár oromzatával kapcsolatban. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 239-266. p. 10 ill.