

**2017. augusztus 9.**

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Bírálat**

**Műkereskedelem, műtárgykivitel**

**Általános, ami a Szépművészeti Múzeummal összefüggő**

**1921**

Aukciók (Aukciók és a múzeumi tisztviselők.) *A Műbarát* I. 1921. IV. 1. 4. sz. 91. p.  
[23 soros közlemény arról, hogy a Szépművészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum tisztviselői is részt vesznek az aukciók műtárgyainak meghatározásában, de csak egyénileg felelősek a meghatározásokért]

**1936**

Az Országos irodalmi és Művészeti Tanács az alábbi sorok közlését kérte: ... *Magyar Művészet* XII. 1936. 10. sz. 320. p.  
[Bírálati engedélykérésről]

**1989**

**Mravik** László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX. 9. sz. 10-15. p. 9 ill.

**1991**

**László Helga**: Műtárgy áramlás. Kulturális értékű tárgyak kiviteli engedélyeztetése = The law governing the bringing out of objects of cultural value. *Belvedere* Műkereskedelmi Hírlevél I. 1991. 1. sz. 1-4. p.

**1992**

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). Vadas Józsefnek és Marosi Ernőnek. *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 18-26. 71-74. p. 9 ill.

**1994**

**Hanthy Kinga**: A műtárgyak kifelé gurulnak. Egy elloptott festmény este a nyilvántartásokkal. \**Magyar Nemzet* 1994. VIII. 27. szombat 20. p. 1 ill.  
[Interjú **Mojzer** Miklóssal a hazai műtárgy-nyilvántartásól, műkereskedelemeről]

**1999**

**Szilágyi István**: Eredeti vagy hamisítvány? Szakértők állapíthatják meg egy-egy kép valóságát. *Népszava* CXXVII 1999. IV. 7. szerda 80. sz. 10. p.

**2004**

**Galambos Henriett**: A szerzői jog és az Internet kapcsolata = Copyright and the Internet. *Múzeumi Közlemények* ÚF. 2004. 1. sz. 34-43. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Az általános internetes szerzői jogok értelmezéséhez példának említi a Szépművészeti Múzeum esetét: Raffaello Esterházy Madonna reprodukciójának engedélyezését másolásra]

**Lengyel László**: Gyűjtésről és műkereskedelemeről. Viszonyunk a régihez és az újhoz. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 74-76. p. 5 ill.

**Lengyel** László – **Kovács** Zoltán: „Bevizsgált képek”. Műtárgybírálati esetek a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 16- 21. p. 12 ill.

**Lengyel** László: A műtárgybírálat hasznáról a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 78-80. p. 5 ill.

Körkérdés – milyen műtárgybírálati rendszert tart ön kívánatosnak? **Virág** Judit, **Kishonty** Zsolt, **Kieselbach** Tamás, **Bellák** Gábor, **Néray** Katalin, **Lengyel** László [hozzászólása]. *Artmagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 56-58. p. 6 ill.

**Lengyel** László: 57-58. p.

## 2006

**Riba** István. Forgalmirend-változás. Kevesebb védett műtárgy? *HVG* 2006. IX. 29. 117-119. p. 2 ill.

**Lengyel** László: 118. p.

## 2007

**Mravik** László: „Levédve, le...” *Artmagazin* V. 2007. 1. sz. 6-12. p. 6 ill.

## 2009

**Harangi** Anna: Az egyetemes képzőművészeti tárgyállomány. In: A védetté nyilvánított műtárgyállomány. *Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 390-391. p. 2 ill.

**Lengyel** László: Előválogatók és szakértők. A kulturális javak kiviteli eljárásának új rendszeréről. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 10. p. 3 ill.

**Valaczkay** Gabriella: Huzatos helyen szellőztetni? Kiiktatták a múzeumokat a műtárgykiviteli engedélyezésből. *Népszabadság* LXVII. 2009. X. 24. 249/2. sz. 10. p. 1 ill.

## 2010

**Buzinkay** Péter: Előválogatók, szakértők és az örökségvédelem. A műtárgykivitel új rendszeréről. *Műértő* XIII. 2010. II. 2. sz. 18. p.

Előzmény ld. Lengyel, 2009.

\***Takács** Gábor: Simán ment az átállítás. *Világgazdaság* 2010. IV. 26. hétfő ?sz. 15. p.

## 2011

**Harangi** Anna: Capriccio kétszer. *Örökség* XV. 2011. 11. sz. 24-25. p. 2 ill.

[Kulturális Örökség és Dokumentációs Osztály, **Lengyel** László szakvéleménye alapján: 401/0226/2011.sz.irat]