

**2017. augusztus 9.**

© Összeállította: Illés Eszter [ailles@szepmuveszeti.hu](mailto:ailles@szepmuveszeti.hu)

**Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum kiállítások, Budapest 2012-től 2012**

*Így éltek ti. Honoré Daumier (1808-1879). A francia karikatúra mestere a Szépművészeti Múzeumban.* A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gonda Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 123 p. ill.

ISBN 978-963-7063-94-7

A katalógust szerkesztette: **Borus Judit**

*A satirist, a scoffer. Honoré Daumier (1808-1879). The master of French caricature.* Curator of the exhibition and author of the catalogue: Zsuzsa **Gonda**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2013. 123 p. ill.

ISBN 978-963-7063-95-4

With the assistance of Zsuzsanna **Gila**

Copy editor: Judit **Borus**

2012. X. 11. – 2013. III. 3.

Budapest 7/76=00217557; udapest 7/77=00217558

*Így éltek ti. Faragó József (1866-1906) művészete. Karikatúrák a Borsszem Jankóból = Cartoons and prints of József Faragó (1866-1906).* A katalógust szerkesztette: **Földi Eszter, Hessky Orsolya**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Demax Művek, 2012. 37, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/2.; ISSN 0231-2387)

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Dunay Ervin**

A kiállítást rendezte: **Földi Eszter, Hessky Orsolya, Zsákovics Ferenc**

Budapest 27/387=00205772

„Így éltek ti. Honoré Daumier” társrendezvénye: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2012. X. 11. – 2013. III. 3.

*Világmodellek. Műtermi kísérletek és dokumentumok Kondortól napjainkig = World models. Studio experiments and documents from Kondor to the present day.* A katalógus szerzői:

**Hornyik Sándor, Petrányi Zsolt, Százados László.** A katalógust szerkesztette: **Kumin Mónika, Petrányi Zsolt, Százados László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2012. 196,[2] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/3. ; ISSN 0231-2387)

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Kozma Zsolt**

A kiállítást rendezte: **Kumin Mónika, Petrányi Zsolt, Százados László**

2012. XI. 30. – 2013. VI. 30.

<http://www.mng.hu/content/docs/informacio/vilagmodellek.pdf>

*Bambini e il cielo.* Mostra a cura di Alessio **Geretti**, Serenella **Castri**. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 199-201. 1 ill.; 226-227.

Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30.

Nr. 24. **Török Gyöngyi**: Maestro Danubiano (attivo in Ungheria) „La Sacra Parentela di Dubravica” [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria]

Nr. 45. **Török Gyöngyi**: Scultore Ungherese „Madonna col Bambino” [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria].

SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

**2013**

2013 Szépművészeti Múzeum. Magyar. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2013]. Leporellő: 6 p. 3 ill.

Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria közös ismertetője

**Bay Miklós – Büki Barbara – Kovács Zita – Rád Szilvia – Szakál Aurél:** *Thorma. Thorma János (1870-1937) nemzetközi vándorkiállítás = Internationale János Thorma (1870-1937) Wanderausstellung = Expoziție itinerantă internațională Thorma János (1870-1937) = János Thorma (1870-1937) international travelling exhibition.* Szerkesztő: **Szakál Aurél.**

Kiskunhalas: Thorma János Múzeum; Halasi Múzeum Alapítvány; Szeged: Planet Corp. Kft., 2012. 191 p. ill. (Halasi albumok, 12. ; ISSN 1786-965)

ISBN 978-963-88953-7-0

Lektor: **Sümegei György, Szücs György**

Magyar – német – román – angol nyelvű.

Német fordítás: **Makay Károly, Rád Szilvia**

Román fordítás: **Csортán Ferenc**

Angol fordítás: **Paul Crowson**

A kiállítás kurátorai: **Bay Miklós, Szakál Aurél, Thorma Gábor**

A kiállítások rendezői: **Bay Miklós, Büki Barbara, Kovács Zita, Rád Szilvia, Szakál Aurél**  
Kecskemét, Cifrapalota. 2012. VI. 1. – VII. 29.

Baia Mare, Galeria Millennium II. 2012. VIII. 9. – IX. 9.

Kiskunhalas, Thorma János Múzeum. 2012. VIII. 17. – IX. 15.

München, Künstlerhaus. 2012. IX. 30. – X. 19.

Stuttgart, Ungarisches Kulturinstitut. 2012. X. 23. – XI. 30.

Berlin, Botschaft von Ungarn. 2012. XII. 6. – 2013. I. 27.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2013. II. 1. – VI. 2.

Budapest 27/388=00205793

\***Büki Barna:** *Thorma. Thorma János, a magyar Barbizon festője = János Thorma, painter of the Hungarian Barbizon.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2013. 20 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/1. ; ISSN 0231-2387)

Fordítás: **Kozma Zsolt**

Forrás: MNG Kvt

**Róka Enikő:** Magyar Nemzeti Galéria – múlt, jelen és jövő. In: *Magyar Múzeumok* 2012. II. 3.

[http://www.magyarmuzeumok.hu/tema/459\\_magyar\\_nemzeti\\_galeria\\_%E2%80%93\\_mult\\_jelen\\_es\\_jovo](http://www.magyarmuzeumok.hu/tema/459_magyar_nemzeti_galeria_%E2%80%93_mult_jelen_es_jovo)

## 2013

*Magyar fotóművészet az új évezredben.* A katalógust szerkesztette: **Baki Péter.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Demax Művek, 2013. 379 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/2. ; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-04-0

Szerzők: **Baki Péter, Bán András, Barta Edit, Berecz Ágnes, Bordács Andrea, drMáriás, Fehér Dávid, Frank Márta Éva, Gács Anna, Gellér Judit, György Péter, Horányi Attila, Hornyik Sándor, Mélyi József, Palotai János, Pál Gyöngyi, Perenyi Monika, Pfsztner Gábor, Somhegyi Zoltán, Stenczer Sára, Surányi Mihály, Tatai Erzsébet, Tóth Balázs Zoltán, Trencsényi Zoltán**

Felelős szerkesztő: **Leposa Zsóka**

A kiállítás kurátora: **Baki Péter**

Budapest 27/394=00222475

2013. V. 11. – VII. 28.

*Impressziók papíron. 1820-1920. Akvarellek rajzok és grafikák a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = Impressions on paper. 1820-1920. Watercolours, drawings and prints from the collections of the Hungarian National Gallery and the Museum of Fine Arts. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* Szerzők = authors: **Földi Eszter, Hessky Orsolya**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2013. 56 p. 52 színes ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/4. ; ISSN 0231-2387 / sorozatszerkesztő **Róka Enikő** = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/ 5. ; ISSN 0864-7291 / series editor **Róka Enikő**)

ISBN 978-615-5304-10-1

Rendezte = curators: **Földi Eszter, Hessky Orsolya**

Szerkesztette = edited by **Földi Eszter, Hessky Orsolya**

Felelős szerkesztő = copy editor: **Borus Judit**

Fordítás =translation: John **King**

Felelős kiadó = responsible publisher: **Baán László**

+Budapest 27/391=00221182

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2013. VI. 28. – X. 13.

Tartalma:

**Baán László**: Előszó = Foreword. 5. p.

Impressziók papíron = Impressions on paper. 7-8. p.

Az angol akvarellfestészet hatása = The impact of the English watercolours. 9-11. p.

A tájfestés élménye Itáliában = The joy of landscape painting in Italy. 14-16. p.

Az életre kelt égbolt = The sky brought to life. 18-19. p.

Rajzművészet Barbizonban = The art of drawing in Barbizon. 24-25. p.

A „modern élet” képei = Pictures of „Modern life”. 60-32. p.

Impressziók fekete-fehérben = Impressions in black and white. 44-46. p.

Műtárgyjegyzék = List of works. 52-55. p.

Felhasznált irodalom – literature. 56. p.

*Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai. Impresszionista és posztimpresszionista remekművek a jeruzsálemi Izrael Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből = Impressionist and Post-Impressionist masterworks from the collections of the Israel Museum, Jerusalem, the Hungarian National Gallery and the Museum of Fine Arts, Budapest.* Katalógus koncepció: **Gergely Mariann, Plesznivy Edit**.

Szerkesztő: **Borus Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2013. 213 p., ill. színes (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/4. ; ISSN 0231-2387 / sorozatszerkesztő **Róka Enikő** = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/4. ; ISSN 0864-7291 / series editor **Róka Enikő**)

ISBN 978-615-5304-09-5

Szerzők: Janne *Gallen-Kallela-Sirén*, **Szinyei Merse** Anna, Judith **Wechsler**

Fordítás: **Bodóczy Miklós**, John **King**, **Veszprémi Nóra**

Budapest 27/395=00221256

Kurátor: **Gergely Mariann, Plesznivy Edit**

A kiállítás előkészítésében részt vett: **Kovács Zsófia, Rödönyi Rita**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Kiállítóterme. 2013. VI. 28. – X. 13.

Ismerteti:

**Német** Dániel: Amikor a vasútépítés lett a téma. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. IX. 5. csütörtök 207. sz. 13. p. 1 ill.

\***Szathmáry** István Pál: Már falra akasztották a Tavirózsákat. *Magyar Nemzet* LXXV. 2013. VI. 20. csütörtök 14. p. 1 ill.

\***Zsiray-Rummer** Zoltán: A fény változása nyomában. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. VI. 20. csütörtök 12. p. 1 ill.

\*Monet vízililioma Budapesten. *Népszava* XCL. 2013. VI. 20. csütörtök 6. p. 1 ill.

*\*Il tempio della modernity = the time of modernity*

2013

*Chagall. Háború és béke között = between war and peace.* A tanulmány szerzője: Jean-Michel **Foray**. A katalógust szerkesztette: Julia **Garimorth-Foray**, **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2011 Kft., 2013. 197 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/6. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/6.)

ISBN 978-615-5304-12-5

A műelírások szerzői: Héléna **Bastais**, Nadia **Chalbi**, Laure **Dalon**, Jean-Michel **Foray**, Sylvie **Forestier**, Julia **Garimorth-Foray**, Nathalie **Hazan-Brunet**, **Kőbányai** János, Élisabeth **Pacoud-Rème**

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Kárai** Petra, **Leposa** Zsóka

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Fordítók: Robert **Dent**, **Molnár** Zsófia, **Rácz** Katalin, Richard **Robinson**

A kiadvány a Réunion des musées nationaux – Grand Palais gondozásában 2013-ban megjelent *Chagall – entre guerre et paix* című kiállítási katalógus átdolgozott magyar-angol változata

Budapest 27/392=00221242

*Ámos Imre, a „magyar Chagall”. A háború örvényében 1937-1944 = Ámos Imre, the „Hungarian Chagall”. In the vortex of war 1937-1944.* A tanulmány és a műelírások szerzője: **Kőbányai** János. A katalógust szerkesztette: **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2011 Kft., 2013. 234 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/7. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013/7.; ISSN 0864-7283)

ISBN 978-615-5304-13-2

A szerkesztő munkatársa: **Kárai** Petra, **Leposa** Zsóka, **Zsoldos** Sándor

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Az irodalomjegyzéket összeállította: **Voller** Dalma

Fordítók: Nicholas **Bodóczky**, Robert **Dent**, Adrian **Hart**, **Rácz** Katalin, Richard **Robinson**, **Sarkady** Krisztina

Kurátor: **Kolozsváry** Marianna

Budapest 27/393=00221244

[A két katalógus közös tokban]

2013. IX. 13. – 2014. I. 5.

*Art on the street from Budapest. Barcelona, Madrid, Frankfurt. Museum of Fine Arts Budapest*

Barcelona, Moll de la Fusta. 2013. X. 1. – XI. 4.

Madrid, 2014. tavasz

Frankfurt am Main, 2014. ősz

Szépművészeti Múzeum és Magyar Nemzeti Galéria 26 művének reprodukciója molinókon  
Megnyitotta: 2013. X. 1. **Baán** László, Jaime **Ciurana** Barcelona polgármester-helyettes

*\*Allegro Barbaro. Béla Bartók et le modernité hongroise 1905-1920.* Editée par Claire **Bernardi**. Paris: Musée d'Orsay; Hazan, 2013. 272 p. 164 ill.

ISBN 978-2-7541-0712-9

Commissariat: Claire **Bernardi**, Gergely **Baki**, Zoltán **Rockenbauer**  
Paris, Musée d'Orsay. 2013. X.15. – 2014. I. 5.

*Rozsda Endre – az idő ölelésében. Retrospektív kiállítás = Endre Rozsda – le temps retrouvé. Rétrospective.* Budapest: Rozsda Endre Baráti Kör; Mester Nyomda, 2013. 261, 2 p. ill. színes

ISBN 978-963-08-7923-1

Budapest 27/396=00221373

Kurátorok: David **Rosenberg**, Róna **Kopeczky**, **Baki Péter**

A kiállítás nemzetközi koordinátora: **Baranyi Judit**

A katalógus szerzői: Roland **Galharague**, **Baán László**, David **Rosenberg**, **Kopeczky Róna**, **Kálmán Borbála**, **Baki Péter**

Fordítók: **Ádám Anikó**, **Szegedy-Maszák Zsuzsa**, **Várkonyi Benedek**, **Dornacher Kinga**

Szöveggondozás: Clémentine de la **Féronnière**, Camille **Aguignier**, **Baranyai Judit**

Meghívó:

2013. XI. 18. – 2014. III. 2.

**Bakó Zsuzsanna**: *Munkácsy Sopronban*. Sopron: Pro Kultúra Sopron, 2013. Leporellő: 6 p. 5 ill.

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ, 2013. XII. 15. – 2014. II. 10.

Megnyitja: **Firtl Mátvás**

Meghívó: 2 lev. 1 ill. + Látogatói információk. 1 lev. 1 ill.

*Adományok és adományozók. A Magyar Nemzeti Galéria új szerzeményei Vaszary János képeiből*

2013

## 2014

*A kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár kiállítása*

2014.

Ismerteti:

70 év után újra látható a kisszebeni szárnyas oltár. *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 6-7. p. 2 ill.

Ismét megtekinthető a kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [7 sorban]

*\*Hazatérő remekművek. Plakátok a Julius Paul-gyűjteményből*

2014

**Kolozsváry Marianna**: *Bálint Endre. A nyolcadik templom*. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai, 2014. 348 p. ill. színes (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/1. ; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-24-8

Budapest 27/397=00221374

**Kolozsváry Marianna**: *Endre Bálint. The eighth temple*. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai, 2014. 348 p. ill. színes (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/1.; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-25-5

Translators: Adrian Hart, John King, Jim Tucker, Krisztina Sarkady, Nicholas Bodóczky

Kurátor: **Kolozsváry Marianna**

Szerkesztő: **Borus Judit**, **Leposa Zsóka**

Budapest 27/398=00221375

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Balogh** Zoltán, **Kolozsváry** Marianna

**Kocsis** Zoltán előadta Kurtág György *Hommage à Bálint Endre* című zongoraművét  
2014. II. 1. – V. 11.

Ismerteti:

**Szabó** Dénes: A nyolcadik templom. Bálint Endre életmű-kiállítása látható május 11-ig a Nemzeti Galériában. *Népszava* CXLI. 2014. II. 4. kedd 29. sz. 6. p. 1 ill.

*Derkovits. A művész kora.* A katalógust szerkesztette: **Bakos** Katalin, **Zwickl** András.

Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2014. 331, 2 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/2. ; ISSN 0231-2387 /

Sorozatszerkesztő: **Szücs** György)

ISBN 978-615-5304-26-2

Tanulmányok: **Szücs** György, **Bakos** Katalin, **Zwickl** András, **Bajkay** Éva, **Kopócsy** Anna, **Molnos** Péter, **Tímár** Árpád, **Standeisky** Éva, **Büki** Barna

Katalógus: **Zwickl** András, **Bajkay** Éva, **Tóth** Károly, **Bakos** Katalin, **Várkonyi** György, **Kopócsy** Anna

Felelős szerkesztő: **Köves-Kárai** Petra

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Budapest 27/399=00221376

*Derkovits. The artist and his times.* Catalogue edited by: Katalin **Bakos**, András **Zwickl**.

Budapest: [Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria]; EPC Nyomda, 2014. 315, 2 p. ill. színes is (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/2. / serial editors:

György **Szücs**; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-27-9

Translators: Ervin **Dunay**, Adrian **Hart**, John **King**, Krisztina **Sarkady**

Copy-editors: Judit **Borus**, Petra **Köves-Kárai**

Editorial co-ordination: Judit **Tóth**

Budapest 27/400=00221377

A kiállítást rendezte: **Bakos** Katalin, **Zwickl** András

Asszisztensek: **Büki** Barbara, **Rödönyi** Rita

2014. IV. 3. – VII. 27.

*Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása.* Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ, 2014. VII. 11. – IX. 21.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Kiállítás-ismertető: 2 lev. ill. + 1 lev. ill. + 1 lev. ill.

*Életre kelt (film) kísérletek. Az avantgárd első mozija.* Szerző: **Orosz Márton**. Szerkesztő: **Borus Judit**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs: EPC Nyomda, 2014. 16 p. ill. is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/5.; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-35-4

Budapest 27/402=00221453

*(Film) experiments brought to life. The first cinema of the Avant-Garde.* Author: **Orosz Márton**. Editor: **Borus Judit**. Budapest: Hungarian National Gallery; EPC Nyomda, 2014. 16 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/4. ; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-36-1

Budapest 27/403=00221454

Fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina**

[Két Leporellő egymással szemben – közös keménynyelvtáblában mind a magyar és az angol nyelvű kiadványban]

Kurátor: **Orosz Márton**

2014. VII. 8. – X. 5.

*Dada és szürrealizmus – Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí. Válogatás a jeruzsálemi Izrael Múzeum gyűjteményéből. Átrendezett valóság. Alkotói stratégiák a magyar művészetben a dada és a szürrealizmus vonzásában = Dada and Surrealism. Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí. Selected works from the collection of the Israel Museum, Jerusalem. Rearranged reality. Creative strategies in Hungarian art under the spell of Dada and Surrealism.* A katalógust szerkesztette: Adina **Kamien-Kazhdan**, **Kumin Mónika**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2014. 403, 4 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/4.; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/3.)

ISBN 978-963-9964-05-1

A tanulmányok szerzői: Dawn **Ades**, **Gergely Mariann**, Adina **Kamien-Kazhdan**, **Kolozsváry Marianna**, **Kumin Mónika**, Werner **Spies**, **Százados László**

Magyar – angol nyelven

Fordítók: John **King**, **Mihály Árpád**

Felelős szerkesztő: **Borus Judit**, Merav **Fima**, **Leposa Zsóka**

Olvasószerkesztő: **Ruttkay Helga**

Budapest 27/401=00221452

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. VII. 9. – X. 5.

Ismerteti:

A kortárs művészet százéves hagyománya. Dada és szürrealizmus – számunk képanyagához. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. IX. 26. 39. sz. 10. p., 14 ill.: 1. 3. 5. 6. 10. 13. 15. 16. 19. 20. 21. 23. 24. p.

[részlet a katalógus szövegéből]

**Rózsa Gyula**: Végtelen szürrealizmus. *Népszabadság* LXXII. 2014. VIII. 6. szerda 183. sz. 16. p.1 ill. [említi]

*Art on the street*

Madrid, Plaza de Colón, 2014. VII.

Megnyitja: **Tarlós István**, **Baán László**

25 mű reprodukciójának bemutatása

*Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon 1300-1500*

Újjárendezett állandó kiállítás megnyitása

Kurátor: **Poszler Györgyi**

2014. IX. 23.

Megnyitja: **Baán** László, Ivan **Gerát**, **Poszler** Györgyi

**Bakó** Zsuzsanna: *Munkácsy, Paál, Szinyei és tájképfestő kortársaik (1870-1910). Kiállítás a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből.* Sopron: Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft, 2014. 30 p. 17 ill.

Kurátor: **Bakó** Zsuzsanna

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ Munkácsy-terem. 2014. IX. 27. – 2015. I. 5.

Megnyitja: **Fodor** Tamás, **Bakó** Zsuzsanna

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Sopron 6/2=10230351

\**Állandó szobor – kabinet-kiállítás*

2014. X.

Ismerteti:

Art. Ajánló. Aktszobrok a századfordulón. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 73. p. 1. ill.

*Rainer 85. Tisztelet Arnulf Rainernek = Rainer 85 – Hommage to Arnulf Rainer.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2014. Leporellő: 16 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/5.)

ISBN 978-963-9964-06-8

Fordította: Andrew T. **Gane**, **Mihály** Árpád

A kiállítást rendezte: **Szeifert** Judit

2014. X. 15. – 2015. I. 4.

Forrás: MNG katalógus

Ismerteti:

\***Radnóti** Sándor: A fólia. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. XII. 5. péntek ? sz. 22. p.

*The age of Munkácsy. Art in Hungary at the turn of the century.* Chief editor: **Shi** Dawei.

Essays: Zsuzsanna **Bakó**, Anna **Szinyei Merse**. Preface: László **Baán**. Shanghai: China Art Museum, 2014. 191, 5 p. ill.

ISBN 978-7-5322-9416-9

Curators: György **Szücs**, Mariann **Gergely**, Edit **Plesznivy**, **Li** Ning

Angol fordítás: Annamária **Bernáth**, Katalin **Borbély**, István **Kovács**

Shangai 2/2=00226759

Shanghai, China Art Museum. 2014. X. 28. – 2015. I. 18.

*Költő, hadvezér, államférfi. Zrínyi Miklós 1620-1664 = Poet, general, statesman – Zrínyi Miklós (1620-1664).* A katalógust szerkesztette: **Rostás** Tibor. A tanulmányok szerzői: **G. Etényi** Nóra, **Hanák** Béla, **Hausner** Gábor, **Schmidt** Péter, **Tátrai** Júlia, **Vándor** László, **R. Várkonyi** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs: EPC Nyomda, 2014. 211 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/7. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/6. ; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-963-9964-06-8

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Magyar – angol nyelvű. Fordító: John **King**

A kiállítás kurátorai: **Rostás** Tibor, **Veress** Ferenc

Budapest 27/404=00221529

Meghívó: 2 lev. 1 ill.



Megnyitja: **Lázár Miklós, R. Várkonyi Ágnes**  
2014. XI. 14. – 2015. II. 15.

*Fordulópontok – A huszadik század 1914, 1939, 1989 és 2004 tükrében = Turning points – The twentieth century through 1914, 1939, 1989 and 2004.* Szerzők: **Baán László, Jutta Gehrig, Petrányi Zsolt, Vojnits Purcsár Vité.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Network of European Union National Institutes for Culture (EUNIC), 2014. 79 p. ill.

ISBN 978-963-89883-2-4

Felelős szerkesztő: **Petrányi Zsolt, Vojnits Purcsár Vité**

A kiállítás kurátorai: **Petrányi Zsolt, Vojnits Purcsár Vité**

A fülszövegeket szerkesztette: **Borus Judit**

Magyar – angol nyelvű. Fordító: **Kozma Zsolt**

Budapest 27/405=00221530

2014. XI. 14. – 2015. II. 15.

*Rippl-Rónai, Maillol. Egy művészbarátság története = Rippl-Rónai et Maillol. L'histoire d'une amitié = Rippl-Rónai, Maillol. The story of a friendship.* A katalógust szerkesztette:

**Földi Eszter.** A tanulmányok szerzői: **Földi Eszter, Gosztonyi Ferenc, Gulyás Dorottya, Álex Susanna.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs: EPC Nyomda, 2014. 377, 2 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/ 8. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/7., ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-38-5

Felelős szerkesztők: **Borus Judit, Köves-Kárai Petra**

Magyar – angol nyelvű. Fordítók: **Bakucz Dóra, Adrian Hart, Mihály Árpád et al.**

Budapest 27/406=00221644

A kiállítást rendezte: **Földi Eszter**

A kurátor munkatársa: **Varga Csaba**

*Rippl-Rónai és Maillol – Egy művészbarátság története = Rippl-Rónai et Maillol. L'histoire d'une amitié*

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Megnyitja: Roland **Galharague**, Olivier **Lorquin.** Bemutatja: **Földi Eszter**

2014. XII. 17. – 2015. IV. 6.

Ismerteti:

**Gellér Katalin:** Hasonlóság és másság. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. II. 2. sz. 10. p. 3 ill.

**Krasznai Réka:** Párhuzamos művészpályák, avagy van élet(mű) a monografikus tárlatokon túl? Rippl-Rónai és Maillol – Egy művészbarátság története. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2015. IV. 6-ig. *Új Művészet* XXVI. 2015. I-II. 1-2. sz. 54-57. p. 5 ill.

**Rudolf András** [összeállította]: A The New York Times méltatja a Rippl-Rónai-Maillol kiállítást. *Új Művészet* 2015. IV. 4 sz. 87. p. 2 ill.

Maillol hatása szobrászatunkra. A Rippl-Rónai és Maillol című kiállítás kísérő kamaratárlat. Magyar Nemzeti Galéria, Grafikai kabinet, 2015. április 6-ig. *Budapest, a város lakók folyóirata* XXXVIII. 2015. II. 24. 2. sz. 30. p.1 ill.

What's on. 1. Rippl-Rónai and Maillol – the story of a friendship. Until April 5 – Hungarian National Gallery. *Diplomacy and Trade* 2015. II. 30. p. 1 ill.

\*Örök kapocs. *Vasárnapi Hírek* 2014. XII. 7. vasárnap 18. p.

*Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery. 2014/15. English.* Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporellő: 6 p. ill.

Kiállításismertető

**2015**

*Fascination of nature. Paintings by Qi Baishi from the Collection of the Beijing Fine Art Academy = A természet ígérete. Qi Baishi-festmények a pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből.* A szerkesztőbizottság: Pekingi Művészeti Akadémia. A szerkesztőbizottság elnöke, főszerkesztő: **Wang** Mingming. Főszerkesztő-helyettes: **Ma** Mingchen. [Peking]: Guangxi Fine Arts Publishing House; Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2015. 309 p. ill.

Tudományos tanácsadó: **Fajcsák** Györgyi

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Kardos** Eszter, **Ruttkay** Helga

Fordító: **Zhou** Rong

Kínai fordítás: **Kalmár** Éva, **Major** Kornélia

ISBN 978-7-5494-1277-8

Budapest 27/409.I=00221742

**Hársvölgyi** Virág: *A természet ígérete. Qi Baishi-festmények a pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből.* Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC nyomda, 2015. [20] lev. ill.

Szakmailag ellenőrizte: **Fajcsák** Györgyi, **Kardos** Tatjana

Budapest 27/409.II=00221743

2015. IV. 23. – VI. 28.

*Sors és jelkép. Erdélyi magyar képzőművészet 1920-1990.* A katalógust szerkesztette: Szücs György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; ; Pauker Nyomda, 2014. 398 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2015/1. ; ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery, 2015/1. ;ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-41-5

A tanulmányok szerzői: Balázs Imre József, Banner Zoltán, Boros Judit et al.

\*\*Felelős szerkesztők: **Borus** Judit, **Köves-Kárai** Petra

*Destiny and symbol. Hungarian art in Transylvania 1920-1990.* Catalogue edited by György **Szücs**. Budapest: Hungarian National Gallery; Pauker Nyomda, 2014. 398 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2015/1. ; ISSN 0864-7291)

ISBN 978-615-5304-42-2

Authors of the studies: Imre József **Balázs**, Zoltán **Banner**, Judit **Boros**, et al.

Budapest 27/411=00221755

Román nyelvű kivonatokkal

Kurátor: **Szücs** György

2015. IV. 24. – VIII. 23.

Megnyitja: **Balog** Zoltán, **Vécsi Nagy** Zoltán

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Ismerteti:

**Pápai** Emese: A „képzőművészeti transzilvanizmus” tájain. *Műértő* XVIII. 2015. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 4 ill.

**Pataki** Gábor: Vállalások erdeje. Sors és jelkép. Erdélyi magyar képzőművészet 1920-1990. Szücs György (Szerk.), Magyar Nemzeti Galéria, 2015. *Új Művészet* XXVI. 2015. X. 10. sz. 40-42. p. 5 ill.

**P. Szücs** Julianna: Höközlés a jégveremben. *ArtMagazin* XIII. 2015. 6. (80). sz. 6-9. 8 ill.

*Válogatás Gunda Antal grafikusművész hagyatékából*

2015. VI. 16. – IX. 27.

*Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Időszaki kiállítás a Szépművészeti Múzeum remekműveiből a Magyar Nemzeti Galériába a rekonstrukciójának idején*

Kurátor: **Gosztola** Annamária

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2015. VI. 26. – 2018

[58 műtárgy. Műtárgyak jegyzéke, kézirat. Adattárban]

*Válogatás Gunda Antal grafikusművész hagyatékából*

2015. VI. 16. – IX. 27.

[http://mng.hu/kiallitasok/idoszaki/elozetes/gunda\\_elozetes](http://mng.hu/kiallitasok/idoszaki/elozetes/gunda_elozetes)

*Modern Idők. Millennium és a második világháború közötti korszak.* Új állandó kiállítás.

Kurátor: **Plesznivy** Edit, **Gergely** Mariann

2015. VII. 1.

[http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki/aktualis/huszadikszazad\\_nyito](http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki/aktualis/huszadikszazad_nyito)

Ismerteti:

**Péntek** Orsolya: Körvonalazódó művészettörténet. *Magyar Hírlap* 2015. VII. 20.

[http://magyarhirlap.hu/cikk/30437/Korvonalazodo\\_muveszettortenet](http://magyarhirlap.hu/cikk/30437/Korvonalazodo_muveszettortenet)

Modern idők. Magyar művészet a millennium és a II. világháború között. Magyar Nemzeti Galéria, újrendezett állandó kiállítás. *Budapest XXXVIII.* 2015. VIII. 8. sz. 30. p. 1 ill.

*Da Raffaello a Schiele. 70 capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest e il Museo Nazionale Ungherese.* A cura di Stefano **Zuffi**. Pero: 24 Ore Cultura, 2015. ? p.

Musei dal Mondo a Palazzo Reale

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 16. – 2016. I. 31.

Kurátor: Stefano **Zuffi**

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 76 műalkotása, XVI-XX. századig]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

**[még nincs katalógusunk!]**

*Aktszobrok a századfordulóról*

2015. IX. 9.

*Képbe zárt írások. 1945 utáni rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből = Écritures dans l'image. Dessins et œuvres graphiques d'après 1945 de la collection du Musée des Beaux-arts, Budapest et de la Galerie nationale hongroise.* Konceptió, szerzők: **Bódi** Kinga, **Bodor** Kata, **Kumin** Mónika. Budapest:

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 2015. 127 p. ill.

ISBN 978-615-5304-46-0

Magyarról franciára fordítás: **Kopeczky** Róna, **Kálmán** Borbála

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest, Budapesti Francia Intézet, Galerie 17. 2015. IX. 23. – XII. 5.

Megnyitja: **Baán** László, Hervé **Ferrage**, **Geskó** Judit

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2016. VI. 25. – VIII. 7.

„Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

Budapest 103/14=10235095

Ismerteti:

**Bartucz Gabriella:** Képbe zárt írások. A szavak krízisétől a tiszta formáig. In: vespem@kukac 2016. VII. 2.  
<http://www.vespemekukac.hu/kepbe-zart-irasok-a-szavak-krizisetol-a-tiszta-formaig/>  
Ismereti:

\***Feledy Balázs:** Írás és kép. *Magyar Demokrata* XIX. 2015. XII. 2. 50? sz. 62. p.

**Rényi András:** *A túlélő árnyéka. Az El-Kazovszkij-életmű = The survivor's shadow. The life and works of El Kazovsky.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2015. 30 p. ill., színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiállításai, 2015/2.)

ISBN 978-615-5304-33-0

Felelős szerkesztő: **Köves-Kárai Petra**

El Kazovszkij Alapítvány együttműködésével

Budapest 27/413=10230597

Kurátor: **Rényi András**

2015. XI. 5. – 2016. II. 14.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Hoppál Péter, Tóth Kriszta, Rényi András**

Ismereti:

**Csehy Zoltán:** Egy belső színház antik kulisszái. Mítoszhasználat, mítoszkorrekción fétis El Kazovszkij műveiben. *Ókor* XIV. 2015. 4. sz. 87-92. p. 3 ill.

**Csuday Csaba:** Zsúfolt, intenzív sivatag. „Sem ottani, sem itteni nem vagyok...” Gondolatszilánkok El Kazovszkijről = A crowded, intensive desert: at home neither here nor there. *Magyar Művészet* IV. 2016. III. 1. sz. 101-109. 151. 154. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal

\***György Péter:** El Kazovszkij az MNG-ben: egy félreérthetetlen válasz. *Élet és Irodalom* LIX. 2015. XII. 18. péntek ? sz. 19. p.

**Horányi Attila:** ... költőien lakozik az ember e földön. *Műértő* XIX. 2016. II. 2. sz. 6. p. 3 ill.

**Muskovics Gyula:** Elszáll-e a lélek? El Kazovszkij életmű-kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *ArtMagazin* XIII. 2015. 9. (83.) sz. 42-48. p. 9 ill.

\***Mészáros Márton:** Izgalmas éjszaka a múzeumban. *Népszava* 2016. II. 15. hétfő 5. p.

\***Nagy Villó:** Plüssállatok és késgyűjtemény. *Magyar Idők* 2016. I. 2. szombat 34. p.

\*(os): A túlélő árnyéka. *Dunaújvárosi Hírlap* 2016. I. 7. csütörtök 12. p.

\*(os): A túlélő árnyéka. *Fejér Megyei Hírlap* 2016. I. 5. kedd 13. p.

\*(os): A túlélő árnyéka. *Napló* 2016. I. 7. csütörtök 13. p.

**Perneczky Géza:** Velünk volt-e valaha? Elkésett jegyzetek El Kazovszkij életmű-kiállításához. *Élet és Irodalom* LX. 2016. I. 15. péntek 2. sz. 22. p.

Snoblesse oblige Rész a présen. A múzeumok világa. **Sepsey Zsófia** múzeumpedagógiai főosztályvezető, Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. XII. 17. 51-52. sz. 52. p. 1 ill.

\***Viola Szandra:** Láthatatlan vizuális szerelmi költészet. *Magyar Idők* 2016. II. 13. szombat 17. p.

Könyv + utóélet. A túlélő árnyéka – Az El Kazovszkij-élet/mű. El Kazovszki Alapítvány. *HVG* XXXIX. 2017. VI. 1. 22. (1978.) sz. 54. p. 1 ill.

\*Harmincezeren látták El Kazovszkij műveit. *Magyar Hírlap* 2016. II. 17. szerda 12. p. [rövid hír]

\*El Kazovszkij. *Jelenkor*, Pécs 2016. V.

\*Harmincezer látogató. *Magyar Idők* 2016. II. 17. szerda 17. p.

[rövid hír]

\*El Kazovszkij-tárlat: rekord nézőszám. *Magyar Nemzet* 2016. II. 17. szerda 9. p.

[rövid hír]

A túlélő árnyéka. Az El Kazovszkij-élet/mű. *Új Művészet* 2015. X. 10. sz. 2. p. 1 ill.

A túlélő árnyéka. El Kazovszkij kiállítása a Nemzeti Galériában. *Várnegyed*, a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja XX. 2015. XII. 18. péntek 22. sz. 6. p. 3 ill.

\*A túlélő árnyéka. *Vas Népe* 2016. I. 4. hétfő 11. p.

MúzeumCafé Díj: Jerger Krisztina, Rényi András, Százados László

Átadás: MNG.B. Épület. 2016. III. 31.

Laudáció: Gréczi Emőke

Beszélgetést vezeti: Martos Gábor

*A hirdetőoszlop humoristái. Káldor László, Kassowitz Félix, Macskássy Gyula plakátjai*

I. emeleti kabinet terem: 2015. – 2016. II. 28.

Ismerteti:

**Gyureskó Enikő**: Plakátragasztás tilos. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XIX. 2016. II. 2. sz. 9. p. 2 ill.

\***Kocsis Katica**: Mulatságos ötletre építő plakáttervek. *Magyar Hírlap* XLIX. 2016. I. 7. csütörtök 12. p.

\*Ötletesség és sziporkázó humor. *Fejér Megyei Hírlap* 2015. XII. 2. szerda 62. p.

\*A hirdetőoszlop humoristái. *Zalai Hírlap* 2016. I. 5. kedd 7. p.

## 2016

*A művészet forradalma. Orosz avantgárd az 1910-1920-as években. A Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum avantgárd gyűjteménye = A revolution in art. Russian Avant-Garde in the 1910s and 1920s. Avant-Garde works from the collection of the Ekaterinburg Museum of Fine Arts. A katalógust szerkesztette = catalogue edited by **Gergely Mariann**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Press, 2016. 193, 2 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/1. ISSN 0231-2387 = Publications by the Hungarian National Gallery 2016/1. ISSN 0864-7291 / sorozatszerkesztő = series editor: **Borus Judit**) A tanulmányok szerzői = authors: **Gergely Mariann**, Olga **Gornung**, **Kun Miklós** A művészek életrajzait összeállította = biographies: **Gergely Mariann**, Olga **Gornung** A kronológiát összeállította = chronology: **Béládi László**, **Gergely Mariann**, **Szücs György** Felelős szerkesztők – copy editors: **Borus Judit**, **Kardos Eszter**, **Ruttkay Helga** Fordítók = translator: Steve **Kane**, **Pogány Ira** Felelős kiadó = published by **Baán László** ISBN 978-615-5304-52-1*

Tartalma:

**Baán László**: Előszó – foreword. 7-8. p.

**Koritin**, Nyikita Nyikolajevics: Bevezető – introduction. 9-12. p.

**Gornung**, Olga: Orosz avantgárd gyűjtemény a jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeumban = The collection of Russian Avant-garde art at the Ekaterinburgi Museum of Fine Arts. 13-20. p.

**Gergely Mariann**: A káró bubitól az agitporcelánig. Orosz avantgárd művészet az 1910-1920-as években = From the Jack of diamonds to agit porcelain. Russian Avant-garde in the 1910s and 1920s. 21-84. p.

Katalógus = Catalogue. 85-134. p.

Életrajzok = Biographies. 135-154. p.

**Kun Miklós**: Az orosz századelő. A forradalmak kora, a modern művészet helye és szerepe = Turn-of-the-Century Russia – the age of revolution and the place and role of modern art. 155-168. p.

Kronológia 1903-1925 = Chronology of events 1903-1925. 169-179. p.

A szöveg közti illusztrációk jegyzéke = List of illustrations. 180-186. p.

Irodalom = Bibliography. 187-191. p.

Rövidítések = Abbreviations. 192. p.

Budapest 27/414=00221849

MNG C épület

2016. I. 28. – V. 1.

A kiállítást rendezte = curator: **Gergely Mariann**

A kurátor munkatársa = assistant to the curator: **Varga Csaba**

Meghívó: 3 lev. ill. Magyar – angol nyelvű

Megnyitotta: **Baán** László, Nyikita Nyikolajevics **Koritin**, **Balog** Zoltán, **Gergely** Mariann

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-muveszet-forradalma-orosz-avantgard-az-1910-1920-as-ekben-1744>

Ismerteti:

\*Orosz avantgárd a Galériában. *168 óra* 2016. I. 7. csütörtök 6. p.

**Bajkay** Éva: Hol a kontextus? *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 56-62. p. 14 ill.

\***Bóta** Gábor: A szép, új világ. *Népszava* XCIII. 2016. II. 1. hétfő \*sz. 12. p.

\***Csordás** Lajos: A téli galéria ostroma. *Népszabadság* LXXIV. 2016. I. 29. péntek ?sz. 12. p.

**Emőd** Péter: Forradalmi ecsetvonások. Az orosz avantgárd nagyágyúi a Nemzeti Galériában. *HVG* 2016. II. 6. sz. 5.,34-35. p. 3 ill.

**Hajdu** István: A kivételesség szelleme. Orosz avantgárd az MNG-ben. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. II. 18. csütörtök 7. sz.25-27. p. 2 ill.

\***KK.**: Bemutatkozik az orosz avantgárd. *Magyar Hírlap* XLIX. 2016. I. 28. csütörtök 13. p.

\***Markovics** Péter: Az egyesült forradalmak festői útjain. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2016. I. 29. péntek ? sz. 9. p.

\***Péntek** Orsolya: Az avantgárd évtizede. Kegyelmi pillanat szovjet-orosz módra. *Magyar Hírlap* 2016. II. 15. hétfő 12-13. p.

**P. Szűcs** Julianna: A még és a már között. *Mozgó Világ* XLII. 2016. IV. 4. sz. 109-113. p.

A művészet forradalma. Orosz avantgárd az 1919-20-as években. *Budapest* XXXIX. 2016. I. 1. sz. 28. p. 1 ill.

[kiállítás ajánló]

Tárlat + belső harcok. Chagalltól Malevicsig. [Albertina, Bécs. június 26-ig]. *HVG* XXXVIII. 2016. III. 5. 10.(1914.) sz. 38. p. 1 ill.

\*Orosz avantgárd. *Élet és Tudomány* 2016. I. 27. szerda 158. p.

\*Orosz avantgárd kiállítás. *Magyar Idők* III? 2016. I. 29. péntek ?sz. 17. p.

A művészet forradalma. Orosz avantgárd az 1910-1920-as években. *Új Művészet* XXVII. 2016. I. 1. sz. 3. p. 1 ill.

*Múzeum +*

*Élő MúzeumCafé 75.*

2016. I. 14. csütörtök 18-22h

\*Múzeum + fétis. *Magyar Idők* 2016. I. 13. szerda 17. p.

\*Fétisek a galériában. *Magyar Nemzet* 2016. I. 14. csütörtök 9. p.

\*Fókuszban a fétis. *Népszava* 2016. I. 14. csütörtök 5. p.

[Rövid hír a múzeumi programokról]

Idén is folytatódik a Múzeum+ programsorozat. *Új Művészet* XXVII. 2016. I. 1. sz. 46. p. 1 ill.

\***Csordás** Lajos: Modigliani nyara Múzeumok, Szupersztárok, megosztott és még el nem árult tervek 2016 nagy kiállításairól. *Népszabadság* 2016. I. 11. hétfő ?sz.11. p.

\*Picasso és Modigliani. *Dunaújvárosi Hírlap* 2016. I. 6. szerda 13. p.

\*Több milliárd forint az Új Nemzeti Galériára. *Magyar Idők* 2016. I. 19. kedd 4. p.

\*Picasso és Modigliani. *Vas Népe* 2016. I. 6. szerda 13. p.

*Picasso. Alakváltozások 1895-1972.* A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai, 2016/1., ISSN 0231-2387)

Fordítók: **Ádám** Anikó, **Kappanyos** Iлона, **Pablényi** Magdolna, **Regős** Csilla, **Vargyas** Zoltán

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László: Előszó. 8-9. p.

**Le Bon**, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításhoz. 1011. p.

**Bouvard**, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 1225. p.

**Paquis**, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.

**Matsui**, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.

**Philippot**, Emilia: A tánc. 46-53. p.

Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.

**Orosz** Márton: Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.

Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.

**Leleu**, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.

**Bonnafé**, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.

**Chenais**, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.

**Bodor** Kata: „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.

**Leleu**, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.

Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.

Katalógus [100 mű]. 136-333. p.

Függelék. 334. p.

Picasso élete képekben. 336-341. p.

Kronológia. 342-359. p.

Rövidítések. 360. p.

Irodalom. 361-364. p.

A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.

Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.

Copyrightok. 368. p.

Fotójogok. 369. p.

Budapest 27/417.a=00221916

Paris, Musée Picasso anyagából

MNG A-épület

2016. IV. 21. – VII. 31.

Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

Megnyitotta: **Balog** Zoltán, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Ismerteti:

**Emőd** Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé* CX. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

**Fáy** Miklós: Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.

**Hajdu** István: Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.

**P. Szűcs** Julianna: Szerelem százfélekép(p)en. *Mozgó Világ* XLII. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.

Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest* XXIX. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

Kiállítás – Hír. Múzeumlátogatók 2016-ban. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 3. p. [209ezer látogató; felsorolásban]

*Perspektívák – művészet és etnográfia*. Szerkesztő: **Frazon** Zsófia, **Wilhelm** Gábor.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2016. 36 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/3. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387)

Fordító: **Mihály** Árpád

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-56-9

Budapest 27/415.a=10248021

*Perspectives – art and ethnography*. Editors: Zsófia **Frazon**, Gábor **Wilhelm**. Budapest: Hungarian National Gallery; Pauker Nyomda, 2016. 36 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2016/3. / series editor: Judit **Borus**, ISSN 0864-7291)

Translator: Árpád **Mihály**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-615-5304-57-6

Budapest 27/416.a=10248029

Budapest: Hungarian National Gallery, 2016

MNG B-épület. I. emelet, Grafikai Kabinet

2016. IV. 21. – X. 2.

A kiállítás kurátorai: **Frazon** Zsófia, **Wilhelm** Gábor

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

*Picasso alakváltozások 1895-1972 c. kiállítással egy időben*

Megnyitotta: **Balog** Zoltán, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Ismerteti:

Perspektívák. Művészet és etnográfia. *Budapest* XXIX. 2016. V. 5. sz. 31. p. 1 ill.

*Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója = Hungarian artists and the computer. Reconstruction of an exhibition*. Kurátor: **Orosz** Márton. Szerzők: **Beke** László, **Orosz** Márton, **Peternák** Miklós. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC, 2016. 111 p. 126 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/5. / Sorozatszerkesztő: **Borus**



Judit, ISSN 0231-2387 – Publications of the Hungarian National Gallery, 2016/5. / series editor: Judit Borus, ISSN 0864-7291)

Felelős szerkesztő: **Borus Judit**

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Sarkady-Hart Krisztina, Sipos Dániel**

Francia fordítás: **Pablényi Magdolna**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-62-0

Budavári Palota C épület. 2016. VI. 23. – VIII. 21.

Magyar – angol nyelvű meghívó. 2 lev. 1 ill. tokban

Megnyitotta: **Peternák Miklós, Vámos Tibor, Joël Boutteville, Orosz Márton**

**Révész László Márton** „*Aki nem lép egyszerre*” és **Sugár János** „*L'Artist hongrois et l'ordinateur*” című performanszai

Budapest 27/420.d=10233267

Tartalma:

**Baán László**: Előszó = Foreword. 10-11.p.

**Boutteville, Joël**: Bevezetés = Introduction. 12-13. p.

**Orosz Márton**: Magyarok a számítástechnika korai történetében = Hungarians in the early history of computer art. 16-53. p.

**Beke László**: Magyar számítástechnika = Computer art in Hungary. 54-57. p.

**Peternák Miklós**: A képzelet koordinátái = The coordinates of imagination. 58-61. p

**Böröcz András**. 64-67. p.

**Gábor Áron**. 68-73. p.

**Galántai György**. 74-77. p.

**Hegedűs Ágnes**. 78-81. p.

\***Kiss László**. 82-85. p.

Hannawati P. **Ráden**. 86-89. p.

**Révész László László**. 90-93. p.

**Sugár János**. 94-97. p.

**Waliczky Tamás**. 98-107. p.

Szerzők = Authors. 108-111. p.

Ismerteti:

Tárlat + Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója. *HVG* XXXVIII. 2016. VII. 7. 28.(1932.) sz. 46. p. 1 ill.

*Modigliani*. A katalógust szerkesztette: **Kovács Anna Zsófia, Jeanne-Bathilde Lacourt**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC, 2016. 281, 6 p. ill.

(Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/4., ISSN 0231-2387; Publications by the Hungarian National Gallery, 2016/4., ISSN 0864-7291)

Felelős szerkesztő: **Borus Judit, Kardos Eszter**

Fordítók: **Ádám Anikó, Steve Kane, Alexandre Keens, Mihály Árpád, Sarkady-Hart Krisztina**

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

**Baán László**: Előszó = Preface. 8-9. p.

**Hubac, Sylvie**: Bevezető = Foreword. 10-11. p.

**Lévy, Sophie – Lacourt, Jeanne-Bathilde, Senot, Marie-Amélie**: Bevezető. 12-13. p.

Katalógus = catalogue 1-7. 14-20. p.

A szobrászat forrásánál= Sculptural sources. 22-25. p.

**Lacourt**, Jeanne-Bathilde: A művészet, amely elválaszt és összeköt: Modigliani művészete, 1909-1915 = Art that separates and unites: Modigliani's Magnum opus, 1909-1915.

Katalógus = catalogue 8-28. 26-69. p.

Az avantgárd portréi = Portraits of the Avant-garde. 70-73. p.

**Wayne**, Kenneth: Modigliani, 1914-1916: Beatrice Hastings, művészportrék és protoszürrealizmus = Modigliani, 1914 to 1916: Beatrice Hastings, portraits of artists, and proto-surrealism. Katalógus = catalogue 29-48. 74-111. p.

**Lévi**, Sophie: Az androgunitás Modigliani portréfestészetében = Modigliani and the androgynous portrait. Katalógus = catalogue 49--52. 114-123. p.

**Décimo**, Marc: Modigliani: egy modern értelmiségi portréja = Modigliani: modern man of letters. Katalógus = catalogue 53-68. 126-147. p.

Az utolsó évek = The last years. 148-151. p.

**Krebs**, Sophie: Montparnasse a tengerparton = Montparnasse-on-sea. Katalógus = catalogue 69-80. 152-171. p.

**Joyeux-Prunel**, Béatrice: A halott visszavág? Modigliani a modern művészet nemzetközi piacán, 1906-1960 = A posthumus revenge? Modigliani and the international modern art market, 1906-1960. Katalógus = catalogue 81-82. 174-195. p.

Kronológia = Chronology. 198-211. p.

Modigliani modelljeinek életrajza = Biographies of Modigliani's models. 214-235. p.

A kiállított művek jegyzéke [82 mű] = List of works. 236-247. p.

A szöveg közti képek listája = List of illustrations. 248-265. p.

Válogatott irodalom = Selected bibliography. 268-275. p.

Névmutató = Index of names. 276-279. p.

Futójogok = Photo credits. 280-281. p.

Kurátorok: **Kovács** Anna Zsófia, Sophie **Lévy**, Jeanne-Bathilde **Lacourt**, Marie-Amélie **Senot**

ISBN 978-615-5304-61-3

Budavári Palota C épület

2016. VI. 28. – X. 2.

Kurátor: **Kovács** Anna Zsófia

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Rétvári** Bence, Laurent **Salomé**, **Kovács** Anna Zsófia

Budapest 27/419.a=10244130

Ismerteti:

**Emőd** Péter: Kínban fogant Modigliani... *HVG XXXVIII*. 2016. VI. 23. 26. (1930.) sz. 4. 46-47. p. 4 ill.

**Hajdu** István: Az elesett angyal. Modigliani a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. VII. 21. 29. sz. 40-41. p. 1 ill.

**Rózsa T.** Endre: „Modigliani vagyok, festő és zsidó”. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. IX. 29. 39. sz. 31-32. p. 1 ill.

\*Milliárdokra biztosítva. *Bors* 2016. VI. 24. péntek 11. p. 1 ill.

Modigliani. Életmű-kiállítás. *Budapest XXIX*. 2016. VI. 6. sz. 30. p. 1 ill.

Modigliani. Életmű-kiállítás. *Budapest XXIX*. 2016. VIII. 8. sz. 30. p. 1 ill.

\*Megérkezett Modigliani aktja a Galériába.

*Észak Magyarország* 2016. VI. 24. péntek 16. p.

*Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 2016. VI. 24. péntek 16. p.

*Kelet Magyarország* 2016. VI. 24. péntek 16. p.

Tárlat mítoszok helyett. Modigliani. *HVG XXXVIII*. 2016. VIII. 4. 32. (1936.) sz. 47. p. 1 ill.

Világhírű akt érkezett Magyarországra. *Lokál* I. 2016. VI. 24. 15. sz. 2. p. 1 ill. [11 sorban]

\*Megérkezett Modigliani egyik főműve a Magyar Nemzeti Galéria kiállításához. *Magyar Hírlap* 2016. VI. 24. péntek 13. p. 1 ill.

\*Modigliani aktja. *Magyar Nemzet* 2016. VI. 24. péntek 9. p. 1 ill.

\*Egy nő kicsomagolása. *Népszabadság* 2016. VI. 24. péntek 12. p. 1 ill.

Ajánló. Amedeo Modigliani. A festő első életmű-kiállítása Magyarországon. *Új Művészet* XXVII. 2016. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

*19. századi művészet – A reformok korától a századfordulóig*

A Magyar Nemzeti Galéria újjárendezett állandó kiállítása

Rendezte: **Krasznai Réka**, **Hessky Orsolya**

Megnyitó: 2016. XI. 9.

Megnyitotta: **Baán László**, **Krasznai Réka**, **Hessky Orsolya**

Ismerteti:

**Révész Emese**: A XIX. század – a XX. századból. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest.

*Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 4. p. 3 ill.

*Rippl-Rónaitól Vajdáig. Modern magyar rajzok Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből 1900-1945*

Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Kabinet

2016. XI. 17. – 2017. III. 19.

Rendezte: **Zsákovits Ferenc**

80 mű

Ismerteti:

Rippl-Rónaitól Vajdáig. Modern magyar rajzok Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből 1900-1945. Magyar Nemzeti Galéria Grafikai kabinet, 2017. március 19-ig. *Budapest XXXIX.* 2016. XII. 15. 12. sz. 30. p. [14 sorban] 1 ill.

Textúra 2016 – „Magyar highlights”. Képzőművészet – irodalom – színház. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. november 15., 24., 29., december 6., 13., 19 óra. *Budapest XXXIX.* 2016. XI. 15. 11. sz. 28. p. 1 ill.

[Programajánló]

*Árny a kövön. Ország Lili művészete.* A katalógust szerkesztette: **Kolozsváry Marianna**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2016. 391, 1 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/9. /

Sorozatszerkesztő: **Borus Judit**, ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**, munkatársak: **Borus Judit**, Soós Andrea

ISBN 978-615-5304-63-7

Tartalma:

**Baán László**: Árnyékok és kövek. 6-7. p.

**Kolozsváry Marianna**: Sorsod labirintusának útvesszőin. Múltba nyíló kapuk levelek, dokumentumok segítségével. 8-41. p.

**Rényi András**: Változatok a kísértetiesre. Néhány adalék Ország Lili korai „ortodox szürrealizmusához”. 42-59. p.

**Terdik Szilveszter**: Erős hit által inspirált művészet vonzásában. Ország Lili és az ikonok. 60-75. p.

**Kopeczky Róna**: Sziszüphosz romból várat épít. Ország Lili városképes periódusáról. 76-89. p.

**S. Nagy Katalin:** „Nem betű a betű. Nem mondat a mondat”. Ország Lili írásos képei. 90-109. p.

**Mikó Árpád:** Ihlető forrás és teremtő képzelet. Az ádámosi festett famennyezet Ország Lili művészetének labirintusában. 110-123. p.

**S. Nagy Katalin:** „Mindenkől csönd lesz és közelség”. Ország Lili labirintusai. 124-141. p.

**Lajtai Péter:** Labirintus-ország. Ország Lili kultúrák kapujában. 142-153. p.

Művek. 155-343. p.

Ország Lili életrajza. 345-351. p. Összeállította: **Kolozsváry Marianna**

Függelék. 353. p.

Irodalomjegyzék a tanulmányokhoz. 354-356. p.

Irodalom. Kiállítások. 357-369. p. Összeállította: **Illés Eszter**

Képjegyzék. 371-391. p.

Fotójogok. 392. p.

**Koós Nikolett:** *Titok háza. Ország Lili.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2016. [28] p. 43 ill.

A szöveget gondozta: **Borus Judit, Ruttkay Helga**

Életrajz: **Kolozsváry Marianna** és **Kováts Nóra** összeállítása alapján

Felelős kiadó: **Baán László**

A kiállítás kurátora: **Kolozsváry Marianna**

Kurátorasszisztens: **Kováts Nóra**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2016. XII. 16. – 2017. III. 26.

Megnyitotta:

[http://mng.hu/idoszaki\\_kiallitasok/arny-a-kovon-122727](http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/arny-a-kovon-122727)

Ismerteti:

\***Földényi F. László:** Áldozatfestészet. Ország Lili életmű-kiállítása a Nemzeti Galériában. *Élet és Irodalom* LX. 2016. XII. 21. 51-52. sz. ?p.

**Götz Eszter:** Körkörös idő. Ország Lili életmű-kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Múzeumok* 2016. XII. 27.

[http://magyarmuzeumok.hu/kiallitas/3748\\_korkoros\\_ido](http://magyarmuzeumok.hu/kiallitas/3748_korkoros_ido)

**Péntek Orsolya:** Modigliani után Ország Lili érkezik. *Magyar Hírlap* 2016. VI. 18.

[http://magyarhirlap.hu/cikk/58687/Modigliani\\_utan\\_Orszag\\_Lili\\_erkezik](http://magyarhirlap.hu/cikk/58687/Modigliani_utan_Orszag_Lili_erkezik)

Nézőpont. Árnny a kövön. *Artkalauz, kiállítási magazin* VI. 2016. X-XII. 3. sz. 14. p. 2 ill.

## 2017

**Palotai János:** Hozzáadott érték. *Textúrák* a Nemzeti Galériában. Magyar Nemzeti Galéria, 2016. XI. 8., 15., 24., 29., XII. 6., 13. *Új Művészet* XXVIII. 2017. I-II. 1-2. sz. 76-77. p. 8 ill. címlapon is

*Baselitz. Újrajátszott múlt = Baselitz. Preview with review*

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria – Budapesti Goethe Intézet rendezésében

Kurátorok: **Bódi Kinga, Alexander Tolnay**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület

2017. III. 31. – VII. 2.

Megnyitotta: **Baán László, Radnóti Sándor**

Elhangzott: Eötvös Péter és Kurtág György műve

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Ismerteti:

**Emőd Péter:** A jövő már elmúlt. Georg Baselitz, német örökség, újrakeverés. *HVG* XXXIX. 2017. IV. 6. 14. (1970.) sz. 40-42. p. 2 ill.

**Hajdu** István: Mérges ember művészete. Georg Baselitz: Újrajátszott múlt. *Magyar Narancs* XXIX. 2017. IV. 27. 17. sz. 38-39. p. 2 ill.

**Mélyi** József: Képzeltbéli visszapillantó tükör. *Artmagazin* XV. 2017. 3. (95.) sz. 3. 6-9. p. 5 ill.

\***Péntek** Orsolya: A történelem megfordított képei. *Magyar Hírlap* 2017. III. 30. 13. p. 1 ill.

**Rózsa** T. Endre: Baselitz. Újrajátszott múlt. Történelmi szembenézés, erős német akcentussal. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 4-7. p. 8 ill., címlapon is  
Snoblesse oblige, péntek, március 31. Baselitz. Újrajátszott múlt – megnyitó. *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 30. 13. sz. 1. [45.] p. [13 sorban] 1 ill.

**Süvecz** Emese: Barát vagy ellenség? Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 1., 3. p. 5 ill.

Baselitz. Újrajátszott múlt. Alkotóműhely és workshop a kiállításon. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. július 2-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XL. 2017. V. 5. sz. 30. p. 1 ill.

\*Péntek március 31. 11.00 Baselitz. Újrajátszott múlt – megnyitó. *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 30. 45. p. 1 ill.

\*Báselitz a Nemzeti Galériában. *Pesti Est* 2017. III. 30. 39. p.

MINI Textúra 2017. Összművészeti programsorozat gyermekeknek. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. március-április. *Budapest, a városlakók folyóirata* XL. 2017. II. 2 sz. 30. p. 1 ill.

**Williams**, Robert: *Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő = Passion and irony. Peter Meller and the graphic imagination*. Előszó: Baán László. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió, 2017. 123,1 p. 14 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/6. / Sorozatszerkesztő:

**Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Fordító: **Rózsavölgyi** Andrea

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-76-7

Kurátor: **Szócs** Miriam, **Rózsavölgyi** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 2017. VI. 21. – IX. 3.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Kiállítás és honlap bemutató

Megnyitotta: **Frank** Tibor, Robert **Williams**

[http://mng.hu/idoszaki\\_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759](http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759)

\*Budapest 27/=10251801

Ismerteti:

<http://www.mediaklick.hu/video/meller-peter-kiallitas/>

Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő. *Budapest* XI. 2017. VI. 15. 6. sz. 30. p. 1 ill.

**Frankl** Tibor: Meller Péter hazatérése. *Élet és Irodalom* LXI. 2017. VII. 21. 29. sz. 5. p., 11 ill.: 1. 3. 5. 6. 8. 13. 14. 15. 19. 20. 21. p.

<http://www.es.hu/cikk/2017-07-21/frank-tibor/meller-peter-hazaterese.html>

**Tölgyesi** Gábor: Hogyan ismerjük fel a rejtőzködő háрпиát? Szenvedély és irónia. Meller Péter antikizáló képei radírból faragott pecsétnyomók segítségével készültek. *Magyar Nemzet* 2017. VI. 24.

<https://mno.hu/grund/hogyan-ismerjuk-fel-a-rejtozkodo-harpiat-2404818>

