

2016. november 12.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Muzeológia általában

***Hatházi Gábor**: *Muzeológiai alapismeretek*. Budapest: 1991.

***Korek József**: *A múzeológia alapjai*. Budapest: Tankönyvkiadó, 1988.

Waidacher, Friedrich: *Museologie - knapp gefasst*. Mit einem Beitrag von Marlies **Raffler**. Wien: Böhlau, 2005. 332 p. (UTB ; 2607. Kunstwissenschaft)
ISBN 3 205 77268 7; ISBN 3 8252 2607 7

2012

Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig. Szerkesztette: **Palkó Gábor**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2012. 300, [4] p.

A szövegeket válogatta, gondozta, a fordításokat az eredetivel egybevetette: **Palkó Gábor**
Fordította: **Balázs-Szécsi Diána, Czékmány Anna, Deres Kornélia, Esztári Réka, Füle Ágnes, Fülöp József, Juhász Emese, Kovács Máté, Lénárt Tamás, Rapcsák Balázs, Török Dalma, Wernitzer Julianna**

A szerkesztő munkatársai: **Lappints Eszter, Micskei-Kőrös Kata, Piller Mónika**

A névmutatót készítette: **Micskei-Kőrös Kata**

Felelős kiadó: **E. Csorba Csilla**

Felelős szerkesztő: **Bednatics Gábor**

ISBN 978-615-5047-36-7

27287=00221441

Tartalma:

Palkó Gábor: Előszó. 7-13. p.

Idegenség, hálózat, virtuális tér

Sloterdijk, Peter: A múzeum – a megütközés iskolája. 17-29. p.

Castells, Manuel: Múzeumok az információs korszakban. 30-43. p.

Battro, Antonio M.: Malraux képzeletbeli múzeumától a virtuális múzeumig. 44-63. p.

Ernst, Wolfgang: Több tárhely, kevesebb múzeum. Kibertér az adattár és a múzeumi kiállítótér között. 64-93. p.

Gyűjteményezés, dokumentáció, kommunikáció

Meijer-van Mensch, Léontine – Mensch, Peter van: A szaktudományos felügyelettől az együttalkotásig. A gyűjtés és a múzeumi gyakorlat fejlődése a 19. és a 20. században. 97-126. p.

Mason, Rhiannon: Múzeumok, galériák, kulturális örökség. A jelentésalkotás és a kommunikáció színterei. 127-154. p.

Cameron, Fiona: Múzeumi gyűjtemények, dokumentáció és a tudás változó paradigmái. 155-180. p.

Peacock, Darren: Digitális technológia. A szervezeti változás irányítója vagy eszköze? 181-201. p.

Carman, John: Bebocsáttatás a kulturális örökségbe avagy: hogyan lesz valamiből múzeumi tárgy. 202-216. p.

Történelem, kiállítás, irodalom

Korff, Gottfried: Tároló és/vagy generátor. Gyűjtés és kiállítás viszonya a múzeumban. 219-238. p.

Fehr, Michael: A történelem konstrukciója – a múzeumban. 239-254. p.

Metz, Christian: Élvezeteli olvasatok. Adalékok az irodalmi kiállítás szemiológiájához és narratológiájához. 255-272. p.

Wirth, Uwe: Mi mutatkozik meg, amikor irodalmat mutatunk be? 273-287. p.

A tanulmányok forrásai. 289-291. p.

Névmutató. 293-300. p.

2013

György Péter: *Múzeum, a tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Budaörs: EPC Nyomda, 2013. 403 p. 1, 115 ill. 4 kihajtható táblával (MúzeumCafé könyvek, 1.)

ISBN 978-963-89775-0-2

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Felelős kiadó: **Baán** László

A könyv a tanulmányokhoz kapcsolódó képek mellett **Hegedűs** Márton tervezte betűvel illusztrálva

26770/1.a=00213891

Tartalma:

Köszönetnyilvánítás. 7. p.

Tartalom. 8-11. p.

Univerzalizmus, kritikai historizmus – a múzeumi paradigma metamorfózisa. 16-54. p.

A múzeumok urbanisztikai kontextusa. (*MúzeumCafé* IV. 2010. II-III. 15. sz. – 2010. IV-V. 16. sz.) 58-98. p.

1904 – 1956 – 2006. (*MúzeumCafé* I. 2007. X. 1. sz.) 102-116. p.

Emlékezet és amnézia. 120-138. p.

Az elsüllyedt sziget – memorialul victimelor comunismului si al rezistentei. (*MúzeumCafé* IV. 2011. XII. – 2012. I. 26. sz.) 142-154. p.

Kolosszus az Északi-tengernél – nyaralás és rettegés a III. Birodalomban. (*Élet és Irodalom* 2010. VIII. 13.) 158-170. p.

A terror topográfiaja. (*Élet és Irodalom* 2009. VIII. 28.) 174-188. p.

Führerstadt évtizedek múltán – hommage à Gordon Matta-Clark. (*Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 27. 13. sz.) 192-202. p.

Márványok száműzetésben. (*MúzeumCafé* V. 2011. VI-VII. 23. sz. – VIII-IX. 14. sz.) 206-250. p.

Kommentár az „igazi kérdés”-hez –Szilágyi János Györgynek tisztelettel. (Szilágyi János György: „Az igazi kérdés”. *BUKSZ* 2009. nyár 21. sz.) 254-268. p.

A tetthely. (*MúzeumCafé* III. 2009. II-III. 1. sz.) 272-284. p.

Az angyal hallgatott. (*MúzeumCafé* II. 2008. IV. 2. sz.) 288-305. p.

Minden háború háború. (*MúzeumCafé* I. 2007. XII. 2. sz.) 308-318. p.

A felemelt ház és a függőleges kert. (*MúzeumCafé* II. 2008. VI-VII. 3. sz.) 322-338. p.

A művészet bárkája. (*Élet és Irodalom* 2011. VI. 10.) 342-356. p.

A nevek mágiája. (*MúzeumCafé* II. 2008. II. 1. sz.) 360-372. p.

A régi-új Szépművészeti Múzeum – hommage à Reimholz Péter (1942-2009). (*MúzeumCafé* III. 2009. XII. – 2010. I. 14. sz.) 376-396. p.

Névmutató. 398-401. p.

Könyvbemutató: Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok
2013. IV. 25.

Martos Gábor bevezetésével

Beszélgetés résztvevői: **Radványi** Orsolya, **Frazon** Zsófia, **Varga** Benedek, **György** Péter

A könyv dizájnvilágát **Nádai** Ferenc méltatja

Ismerteti:

Frazon Zsófia: A múzeum mint érzéki tapasztalat. György Péter: Múzeum, a tanulóház. Múzeumelméleti esettanulmányok. Budapest, Szépművészeti Múzeum 2013. MúzeumCafé könyvek 1. *Balkon* 2013. 9. sz. 37-40. p. 5 ill.

2016

Ébli Gábor: *Múzeumánia. Egy kulturális élménygyár európai modelljei*. Budapest: L'Harmattan Kiadó; SÉD Nyomda Kft., 2016. 259 p. ill.
ISBN 978-963-236-657-9

Ismerteti:

Sinkó István: A múzeumgyűjtő. Ébli Gábor: *Múzeumánia*. L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2016. *Új Művészet* XXVIII. 2016. VIII. 8. sz. 52. p. 1 ill.

Zemplényi-Kovács Barnabás: Felkerülni a térképre. Ébli Gábor *Múzeumánia*. *Artmagazin* XIV. 2016. 7. (91.) sz. 68. p. 1 ill.

Törvényi szabályozás:

2001

Baán László: A kulturális örökségvédelmi törvényről. *Új holnap, művészeti, irodalmi, társadalmi folyóirat* XLVI. ÚF. 2001. nyár 2. sz. 82-86. p.
Forrás:IKER)2/2014.OSzK.x

Fotóztatás

Papp Júlia: Fényképarchívumok és a művészettörténet fotográfiai emlékezete. A firenzei Max Planck Intézet Művészettörténeti Intézetének nemzetközi műtárgyfénykép-történeti konferenciája (2009. október 29-31.) *Művészettörténeti Értesítő* XL. 2010. VI. 1. sz. 143-148. p.

„Photo archives and the photographic memory of art history”. London, Courtauld Institute of Art. 2009. VI. 16-17. – Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz 2009. X. 29-31.

Internet és múzeum

***György** Péter: *A digitális éden*. Budapest: Magvető, 1998. ?2001. 15-103. p.
<http://legeza.oszk.hu/sendpage.php?rec=li0786>

Kovács Valéria: Múzeumok az interneten. *Könyvtári Figyelő* ÚF XIV. (50). 2004. 4. sz. 861-864. p.

Képzőművészet és muzeológia

Ébli Gábor: Él-e a modern művészet a múzeumon kívül? A múzeumi diskurzus mai irányairól. *Buksz* 14. 2002. ősz 3. sz. 250-258. p.

Közgyűjtemények/muzeológia/kultúrpolitika/műemlékvédelem

1918

A múzeumok rekvirálása. *Pesti Napló* LXIX. 1918. XII. 13. péntek 292. sz. 8. p.
108/2012.OSzK. Bp.B.2119.*

Disputa. Fenyeg-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? Kovács Tibor – igen. **Baán** László – nem. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* [I.] 2007. X. [1. bemutató sz.] 16-17. p. 3 ill.

Baán László: Együttműködés vagy entrópia. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* I. 2007. XII. 2. sz. 18-19. p.

Ébli Gábor: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón.* Budapest: Typotext, 2005. 338,[2] p.

ISBN 963-9548-42-1

23604=176508

Ismerteti:

***Basics** Beatrix: „Az antropologizált múzeum” – gondolatok és vélemények Ébli Gábor könyvéről. *Múzeumi Közlemények* ÚF. 2005. 1. sz. 84-.p.

Frazon Zsófia: A múzeum mint új módszertani kihívás. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 60-61. p. 1 ill.

Ébli Gábor: *Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről.* Budapest: Vince Kiadó, 2011. 302. p.

ISBN 978-963-303-031-8

25182

Ismerteti:

Balázs Sándor: Az euro-amerikai gyakorlat. Ébli Gábor: *Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről.* *Új Művészet* XXII. 2011. VIII. 8. sz. 48. p. 1 ill.

Papp Tímea: Szubjektív könyvajánló. *Örökség, Műemlék, régészet, műtárgy* XVI. 2012. I-II. 1-2. sz. 43. p.

Szegő György: A múzeumok új bázisai. Ébli Gábor új kötete a művészet nemzetközi intézményrendszeréről. *Utóirat, Post scriptum* XI. 2011. 3. (62.) sz. 52.p.

Ébli Gábor: *Museumplein és Museumpark. Holland példák múzeumi negyedek kialakítására.* *Műértő* XV. 2011. I. 1. sz. 12-13. p. 7 ill.

***Fazon** Zsófia: *Múzeum és kiállítás? Az újrarajzolás terei.* Budapest: Gondolat, 2011. 306 p.

Ismerteti:

Prékopa Ágnes: *Olvasta már? Muzeológus a múzeumról.* *Műértő* XV. 2012. III. 3. sz. 14. p. 1 ill.

Kőfalvi Tamás – **Mészáros** Márta – **Ónodi** Márta: *Közgyűjteményi ismeretek.* Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2007. 258,2 p. (Tanári tudástár)

ISBN 978-963-19-6008-2

Felsőoktatási tankönyv. R.sz.: 41284

Szépművészeti Múzeum: 129. 135. 138. 139. 140. 152. 165. 168. 174. 182. 183.

Mélyi József: *Miért nem fontos a képzőművészet? Kultúrpolitikai horizontok.* *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 3. p.

Mravik László: *Helyben járó múzeumok.* *Kritika* XXVIII. 1990. X. 10. sz. 20-22. p.

[A magyar múzeumügy helyzetéről, anyagi helyzetük javítására javasolja állami alapítványok létrehozását.]

Museums of the world.* Editor: Marco **Schulze, Boris **Eggers**. 13th revised and enl. edition. München: Saur, 2006. I. XIV, 1414 p. (Handbook of international documentation and information, 16.)

ISBN 13: 978 3 598 20693 1

ISBN 3 598 20693 3

Vol 1. Afghanistan, Uganda

Vol 2. Ukraine, Zimbabwe, indices.
Angol – német nyelven

Takács Imre: Mi a múzeum? *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 11-12. p.

Műemlékvédelem törvényi keretek között. Törvénytől – törvényig. Történetek az intézményes műemlékvédelem 120 évéből. Szerkesztette: **Tamási Judit.** A szerkesztő munkatársa: **Bardoly István.** Kiadja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megbízásából az Országos Műemlékvédelmi Hivatal. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal; Zenith Rt. Egyetemi Nyomda, 2001. 198, [2] p. ill.
ISBN 963-7143-90-4

Távlatok és teendők. Országos közgyűjteményeink jövőjéről. *Magyar Szeme* ÚF XVIII. 2009. VIII. 7-8. sz. 33-54. p.

A szöveg összeállításában részt vettek: Csehi Zoltán, Jávor Anna, Kovács Péter, Lovag Zsuzsa, Lövei Pál, Marosi Ernő, Sinkó Katalin, Szilágyi András, Takács Imre

Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből. Szerkesztők: **Turai Hedvig, Székely Katalin.** *Budapest: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum; Keskeny és Társai 201 Kft., 2012. 315 p. ill. színes is
ISBN 973-963-9537-35-4

Angol nyelvű fordításokkal, kivonatokkal. Fordította: **Sipos Dániel, Szekeres Andrea**
Lektorálta: **Radványi Orsolya** (78-114. p), **Kürti Emese**

Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról c. kiállítást követően jelent meg: Budapest, Ludwig Múzeum, 2011. VII.22. – X.23.
26737=00205856

Tartalma:

Bencsik Barnabás: Előszó. 14-15. p.

Tanulmányok

Marosi Ernő: A múzeum születése. A művészeti múzeum előtörténetéhez = The birth of the museum. To the prehistory of art museum. 16-42. p.

Király Erzsébet: A csodakamráról a nemzet múzeumig = From the cabinet of curiosities to the museum of the nation. 44-77. p.

György Péter: Univerzalizmus, kritikai historizmus – a múzeumi paradigma metamorfózisa = Universalism, critical historicism: the metamorphosis of the museum paradigm. 78-117. p.

Mélyi József: A múzeum és a hiány. A hiánytalan gyűjtemény vágya és a múzeumtörténet = Museum and absence. The desire for the complete collection and the history of the institution of the museum. 118-139. p.

Sasvári Edit: Szüksége van-e a (neo)avantgárdnak múzeumra = Does the (Neo-)Avantgarde need a museum? 140-160. p.

Székely Katalin: Helyszíni szemle. Intézménykritika – intézményekkel és intézmények nélkül = Site inspection. Institutional critique with and without institutions. 162-265. p.

Források

Flynt, Henri: Tüntetés a MOMA ellen, 1963. február 27. (2011) = Picket MoMA, February 27, 1963 (2011). 268-281. p.

Sekula, Allan: Galéria-hangmontázs. Hangmontázs galériákból (1970). 282-289. p.

Fraser, Andrea: A múzeum legszebb darabjai, vezetés (1989). 290-307. p.

Válogatás a *Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról* című kiállítás képeiből. 1-11., 308-315. p.

Közönségkapcsolatok

?**Austin**, Claire: A PR, avagy közönségkapcsolatok alapjai – hét leckében. Budapest: Park Kiadó, 1993.

?**Jankovits** Györgyi, N[émethné]: *Múzeum és marketing*. Győr: Graffiti Bt., 2001.

?**Jankovits** Györgyi, N[émethné]: Gondolatok a marketing alkalmazásának múzeumi lehetőségeiről. In: *Műtárgykezelés – a helyi kultúra kincsestára című 2002. október 19-én Nagymácsédon megrendezett konferencia előadásai*. Komárom: KT Lap- és Könyvkiadó, 2002.

Kurátor

Maszák Hugó: A muzeumi képtárőr. *Műcsarnok* I. 1868. IV. 17. 2. sz. 18-19. p.

Magyar múzeumügy

Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.

Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 984 p. ill.

Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakkal

Írták: **Eisler** János, **Gaboda** Péter, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Győry** Hedvig, **Hubai** Péter, **Illés** Eszter, **Katona** Ágnes, **Móré** Miklós, **Nagy** István, **Papp** Katalin, **Steiner** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Takács** Etelka, **Tóth** Ferenc, **Varga** Edith, **Verő** Mária, **Vozil** Irén

Ismerteti:

Csorba Csaba: Magyar múzeumi arcképcsarnok. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 52-55. p. 1 ill.

É[bli] Gábor: Kutatásra hívó Arcképcsarnok. Muzeológusaink enciklopédiája. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

M. E.: Ki kicsoda a muzeológiában. Magyar Múzeumi Arcképcsarnok. *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. II. 2. sz. belső borító

Ustor P.: Kérdőjel kérdőjelekkel. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. IV. 4. 14. sz. 11. p. - Válasz: **Bodó** Sándor – **Viga** Gyula: Néhány mondat (a múzeumi életrajzi lexikonról). *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. V. 30. 22. sz. 2. p.

***Balassa** M. Iván – **Zentai** Tünde: *Magyarország múzeumai. Múzeumlátogatók kézikönyve*. Budapest: Vince Kiadó, 2004.

***Bodó** Sándor: A múzeumok világa az ezredfordulón. In: *Magyarország kultúrája az ezredfordulón. Műhelytanulmányok*. Szerkesztette: **Baán** László. Budapest: Média + Print, 1997. 22-40. p.

György Péter: A múzeumi örökség. *Népszabadság* LXII. 2004. IX. 4. szombat 207/2. sz. Hétféje melléklet: 10-11. p.

[A „megöregedett” magyar múzeumi rendszer átalakításáért. Magyar múzeumi rendszerről; említések, javaslatok: Monet-kiállítás, a gipszgyűjtemény sorsa, a Hősök tere átalakítása (Műcsarnokkal való földalatti átkötés)]

György Péter: A nemzet múzeuma. Magyar Nemzeti Múzeum. *Élet és Irodalom* LI. 2007. IV. 27. 17. sz. 9. p.

György Péter: Körmagyar. Múzeumi rendszerünk egy lehetséges kritikája. *Élet és Irodalom* LII. 2008. V. 30. 22. sz. 14-15. p.

György Péter: A világörökség szimptómája. A múzeumok az instabil identitás korában. *Élet és Irodalom* LII. 2008. XI. 28. 48. sz. 13. p.

Múzeumgazdálkodás

Ébli Gábor: Múzeum és pénz. Kultúra és ökonómia találkozása a boncasztalon? *Holmi* XVI. 2004. I. 1. sz. 63-74. p.
Fi 1546

***Jankovits Györgyi, N.:** *Múzeum és marketing*. Győr: 2001.

Múzeumigazgatás

Devich Sándor: Múzeumok elitklubja. *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 15. 20. sz. 50-53. p. 10 ill.

Mihály Mária: A Szépművészeti Múzeum szervezeti átalakítása. Indokoltak-e napjaink megújulási törekvései? *Múzeumi Közlemények* 2003. 2. sz. 32-36. p.
Fi 439/a

Prékopa Ágnes: Kerekasztal-beszélgetés a közgyűjtemények jövőjéről. Szakítani a látványmúzeummal. *Műértő* XII. 2009. X. 10. sz. 12-13. p.
Interjú **Vígh Annamáriával**, **Kaján Imrével**

Múzeum és jog

Chatelain, Jean: *Droit et administration des musées*. Paris: Édition École du Louvre, 1993.
676. p.
52.59Euro

Galambos, Henrietta – Bergevoet, Frank: Prevention or compensation? Alternatives to insurance. In: *Encouraging collections mobility – a way forward for museums in Europe*. Editor-in-chief Susanna **Pettersson**. Helsinki: Finnish National Gallery, Erfgoed Nederland; Berlin: Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 2010. 188-197. p. (Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Sonderheft, 4. ISSN 0931-4641)
ISBN 978-951-53-3286-8
25087/4=00202654

Szécsi Diána: Gyűjteményi mobilitás 2.0 = Collections mobility 2.0. *Múzeumi Közlemények* 2010. 1. sz. 55-57. p.
Angol nyelvű kivonattal

Múzeumpedagógia

Szemelvények az amerikai múzeumpedagógia szakirodalmából. Magyar kiadást Szerkesztette: **Foghtüy Krisztina**, [Budapest]: B+V Lap- és Könyvkiadó Kft., 2000. 156 p. ill. színes is
ISBN 963-7746-56-0
Eredeti cím: *Museum education, history theory and practice*. Ed.: Nancy **Berry**, Susan **Mayer**. The National Art Education Association, USA, 1989.
21861=160799

Gyerekek a múzeumban. Múzeumpedagógiai olvasókönyv*. Szerkesztette: **Foghtüy Krisztina, **Harangi Anna**, et al. Budapest: Tárogató Kiadó, 2000.

Múzeumpedagógiai tanulmányok*. Szerkesztette: **Foghtüy Krisztina, **Szepesházyné Kurimay** Ágnes. Budapest, 2003. (ELTE-PPK Oktatásmódszertani Központ Közleményei, 1.)

***Vásárhelyi** Tamás – Sinkó István: *Múzeum az iskolatáskában*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004. 148 p.

Múzeumszociológia?

***György** Péter: *Az eltörölt hely – a Múzeum. A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában New York, Természettudományi Múzeum – egy példa*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 2003. 227 p.

ISBN 963 14 2343 3

Bibliográfia: 199-227. p.

25582=185806

Ismerteti:

***Ábrahám** Dániel: György Péter: *Az eltörölt hely – a múzeum. Szépirodalmi Figyelő* ÚF II. 2004. 3. sz. 130. p.

Műgyűjtemények - múzeumok

Ébli Gábor: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 382 p. ill.

Szerkesztette: **Sümegei** György

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

25574=185567

Ismerteti:

Eszenyi Edina: *Gyűjtemények gyűjteménye. Élet és Irodalom* L. 2006. IX. 8. 36. sz. 28. p.

Ébli Gábor: *Műgyűjtés, múzeum, mecenatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből*. Budapest: Corvina; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda, 2008. 444 p.

Felelős szerkesztő: **Danyi** Orsolya

Felelős kiadó: **Kúnos** László

ISBN 978-963-13-5780-6

Bemutató:

Budapest, Múcsarnok. 2008. X. 20.

Ismerteti:

(**K. E. V.**): *Kortársgyűjtés. Magyar Nemzet* LXXI. 2008. X. 20. hétfő 288. sz. 14. p. [13 sorban]

Kürti Emese: *Képzelt könyv a műgyűjtésről. Ébli Gábor: Műgyűjtés – múzeum – mecenatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből. Magyar Narancs* XIX. 2008. XII. 11. 50. sz. 43. p.

Műtárgybírálat

Buzinkay Péter: *A hivatali Műtárgyfelügyelet 10 éve (1998-2008) Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. Sz. 369-386. p. 7 ill.

Buzinkay Péter – **Tomanicz** Anikó – **Harangi** Anna – **Opra** Zsuzsanna – **Fukker** Valéria – **Turok** Margit – **Kőszeghy-Puska** Ildikó: *A védetté nyilvánított műtárgyállomány. Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 387-398. p. 10 ill.

Műtárgybiztonság/műkincsrablás

***Haupt**, Simon: *Eltűnt műkincsek múzeuma. A műkincsrablások történetéből*. Budapest: Scolar Kiadó; Toronto: Madison Press Books, 2006. 192 p. ill.
Eredeti cím: Museum and the missing. Fordította: **Nyuli Kinga**
ISBN 963-9534-58-7

Ismerteti:

***Ébli** Gábor: Múzeumi krimi. *Új Művészet* XVIII. 2007. III. 3. sz. 35. p. 1 ill.
Eltűnt műkincsek múzeuma. **Ocsovai** Gábor beszélgetése. In: *Magyar Rádió online*
Elhangzott: Kossuth Rádió, Gondolatjel, 2007. II. 11. vasárnap 11h – 2007. II. 13.
kedd. 22h45’.

http://209.85.129.104/search?q=cache:MIIRFQ-ipREJ:www.mukincs.com/index.php%3F%3Dnews_show%26n_ID%3D16+Elt%C5%B1nt+m%C5%B1kincsek+m%C3%BAzeuma&hl=hu&ct=clnk&cd=4&gl=hu&client=firefox-a

Műtárgybiztosítás

Galambos Henrietta: A műtárgyak lehetséges biztosítási rendszerei Magyarországon és külföldön. *Múzeumi Közlemények* 2003. 2. sz. 47-53. p.

Angol nyelvű kivonattal

Fi 439/a

Művészettélektan

Műgyűjtés. Nyilvános műtárgybirtoklás múzeumokban. In: **Schuster**, Martin:
Művészettélektan. Képi kommunikáció – kreativitás – esztétika. Szerkesztette: **Hárdi** István.
Budapest: Panem Kft., 2005. 363-364. p. ill.

ISBN 963 545 443 0

Eredeti cím: *Kunstpsychologie. Kreativität – Bilderdokumentation – Schönheit*.

Baltmannsweiler: Schneider Verlag. Fordította: **Balázs** István.

23385=174864